

Divriği Gazetesi, DKD'ye başkan aday olan Sayın Rıza Gürnlü'ye ve Sayın Cafer Yıldız'a Aralık sayısı için röportaj önerisi götürdü. Gürnlü, Divriği Gazetesi'ne röportaj vermek istemediğini söyledi. Aralık Sayımızda Cafer Yıldız'ın röportajı yayımlandı. Takdir kamuoyunundur.

Divriği Kültür Derneği'nin Olağan Genel Kurulu 1 Şubat 2015 Pazar Günü Şişli Kent Kültür Merkezi'nde yapılacak. Kongrede, Cafer Yıldız'ın başkan adayı olduğu Demokratik Güçbirliği Grubu ve Rıza Gürnlü'nün başkan adayı olduğu Çağdaş Divriğililer Grubu yarışacak. Son yılların en hareketli ve en katılımcı kongresi olacağı

bekleniyor. Her iki adayın söylemlerinde yeni bir süreç başlatılacağı sinyalleri veriliyor. Derneğin son 4 yıllık yönetim şekline ve çalışma biçimine itiraz eden Demokratik Güçbirliği Grubu sözcüsü Cafer Yıldız, "Divriği Kültür Derneği'nin son 4 yıllık sürecinde dernek faaliyetleri, üye ilişkileri, katılımcılık ve yöneticilik mantalitesi olumsuz ilerlemiştir. Divriği Cemevi'nin ne zaman ve nasıl yapılacağı tam anlamıyla belirsizlik içerisinde. Göreve geldiğimiz günden itibaren sevgi ve barış dilini inşa ederek derneğimizin her faaliyetini yeniden canlandıracağız" dedi. **Dev:Sayfa: 2-9'da**

Takdir üyelerin



Cafer Yıldız



Rıza Gürnlü

Göldağı KABLO
www.kablo.com

Yılmaz Şirketler Grubu

Göldağı Kablo Zengin Ürün Yelpazesi ile 15.000m2'lik Üretim Tesislerinde Sizler için Kaliteli ISO Standartlarına Uygun Üretim Yapmaktadır.

GÖLDAĞI DÖVİZ A.Ş. **YILMAZ DİŞ TİC. ve PAZARLAMA A.Ş.** **YILMAZ ELEKTRİK MALZ. TİC. SAN. LİTD. ŞTİ.** **KABLO MALAT SAN. DİŞ TİC. ve PAZ. LİTD. ŞTİ.**

Merkez : Okçumusa Cad. Midilli Sk. Göldağı İş Merkezi
No: 2/8 34420 Karaköy / İstanbul / TÜRKİYE
Tel.: 0212 251 40 83 pbx Fax : 0212 249 83 00

Fabrika : Velimeşe Seramat Batak Dere Çorlu / TEKİRDAĞ
Tel.: 0282 674 38 95 - 96 Fax : 0282 674 38 94
bilgi@kablo.com

Nakilbent Sk. No: 45
Sultanahmet - Fatih
İADE ADRESİ

DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE

OCAK: 2015

YIL: 9 SAYI: 99

www.divrigi.com.tr

Yollar kapandı



Divriği'de geciken kar yüzünü gösterdi. 6 Ocak Salı Günü sabah saatlerinde başlayan kar yağışı akşam saatlerinde 1 metreye kadar ulaştı. Çamşlı Yolunu açmaya çalışan İl Özel İdaresi'nin iş makinesinin yakıt deposu aşırı soğuktan dondu.

Köy yolları tamamen kapandı. Divriği'ye yolcu götüren köy minibüsleri saatlerce yollarda kaldı. Aniden yağan, kısa bir sürede 1 metreye ulaşan kar yağışının yolları kapatmasına Sivas İl Özel İdaresi müdahale etmekte gecikti.

Gökçebel Köyü'nde bir hasta zorlukla Divriği Sadık Özgür Devlet Hastanesi'ne yetiştirildi. Birestik Köyü'ne giden bir grup insan, yolların kapanmasının ardından 1 hafta köyde mahsur kaldı. İstanbul'dan Konak Köyü'ne giden bir grup insan da 3 gün Arapgir'de kaldı. Konak Köyü'ne gidmeden tekrar İstanbul'a döndü.

Divriği Sivas arasında çalışan Raybüs olarak tabir edilen tren 8 Ocak Perşembe Günü sabah saatlerinde Divriği-Sivas seferini yaparken Çetinkaya'da aşırı soğuk nedeniyle motorları dondu. Divriği'den Çetinkaya'ya 3 saatte varan trenin yolcuları donma tehlikesi yaşıdı. Yolcular Sivas'a devam edemedi. Çetinkaya İstasyonu'nda bir süre bekleyen yolcular Sivas yönünden gelen trenle tekrar Divriği'ye döndüler. **Dev:Sayfa: 10'da**

SİYASET GURMELERİ

ŞAHİN KÜÇÜK



YENİ YÜZLER NERDE! Sizin de dikkatinizi çeker kuşkusuz. Nüfusumuzun ekseriyeti 18 ile 30 yaş arası gençlerden oluşuyor. Anlayacağınız, Avrupa yaşlanırken Türkiye gençleşiyor. Bu güzel ve sevinilecek bir durum değil mi? O kadar sevinmeyin, burda durun biraz. Yaşlı Avrupa ile genç Türkiye'yi biraz karşılaştırmak mı? Nüfus yoğunluğu bakımından çoğunluğu yaşlılardan oluşan Avrupa ülkelerinde, onların parlamentolarında, bürokraside, sendikalarda, sivil toplum örgütlerinde ve kamu yöneticilerinde yaşlı kuşağa çok az rastlarsınız. Gerçek demokrasi ile, çağdaş kafa ile yönetilmeyen, ikinci kata bile asansörle çıkan ihtiyarları Avrupayı yönetirken göremezsiniz. Ayrıca avrupalı siyasetçileri, sendikacıları, sivil toplum örgütü temsilcilerini çevrelerine hulufe dağıtırken de devlet kadrolarına, kamu kuruluşlarına adamını, akrabasını yerleştirirken de göremezsiniz. Kişisel imtiyaz ve kişisel menfaat onların sonunu getiren önemli unsurların başında gelir. Onlarda 35 sene koltuğa cakılıp kalmak yok. Döne döne yeniden aday olmak yok. Peki bizde böyle mi? Gençlere ve kadınlara en çok değer verdiğini söyleyen çevrede olmaktan gurur duyuyorum, bunun gereğini yapamadığımız için de üzülüyorum. Ben de yeniliklere, gençlere ve kadınlara söz hakkı verilmesini sahici olarak savunanlardanım. Şöyle bir çevrenize bakın, benim gördüklerimi göreceksiniz. Derneklerde, sendikalarda, siyasi partilerde gençlere, kadınlara yer var mı? Buralarda kendisine yer bulanların yaş ortalamaları kaç? Bu yaşlı kuşak buralardan gideceği benziyor mu? Kendisine ayrıcalık, siyasi kariyer, menfaat ve imtiyaz sağlamayı topluma hizmet etmek sanan şahsiyetler bu toplumu ilerletebilirler mi? Bu toplumu iktidar yapabilirler mi? Özüyle sözünü bir edebilirler mi? Haziran Ayında Genel Seçimler var. Siyaset gurmelerinin bir kısmı meclisi hedeflerken, onların boşluğunu diğer siyaset gurmeleri çoktan doldurdu bile. Hadi hayırlısı!

Hırsız Görevde

Kış geldi hırsızlara gün doğdu. Bahar ve yaz aylarında kalabalık olan köyler, kış mevsimi dolayısıyla tamamen boşalıyor. Bazı köylerde ise kimse kalmıyor. Bunu fırsat bilen hırsızlara gün doğuyor. İmirhan Köyü'nün Tötük Mezrası tamamen soyuldu. Köyde bulunan bakır kablolar, kilimler, halılar ve elektronik aletler soyuldu. İddialara göre Divriği dışından bölgeye çalışmak için gelen kişiler, bölgeden bazı hırsızlarla birlikte soygun gerçekleştiriyor. Çamşlı Gürpınar Köyü'ne gelen birtakım şüpheli kişiler köylülerce yakalanarak Sincan'da bulunan Jandarma Karakolu'na teslim edildi. Şüpheliler ifadelerinin ardından serbest bırakıldı.

Postacı Haydar

Tokat,Hekimhan ve Divriği Cüreç'te uzun yıllar postacılık yapan Haydar Karaca 2014 yılı sonlarında hayatını kaybetti. Hozat'ın Balkaynar Köyü'nde doğan Haydar Karaca çeşitli ilçelerde görev yaptıktan sonra emekli olup Yalova'ya yerleşmişti. Divriği Özlemi içerisinde çocuklarına Seyit Baba'ya gitmek isteğini söylemiş. Çocukları "Nasıl götürelim baba çok uzak" demişler. Postacı Haydar;

" Aha şura merkebe biner gideriz " demiş.

Dev:Sayfa: 8'de



Yazarlar

	Sadık ÇELİK 4'de
	Abdullah AYSU 3'de
	Muharrem YAĞBASAN 12'de
	Hatice Eroğlu AKDOĞAN 9'da
	Ataner YILDIRIM 8'de
	Turan ESER
	İsmail ÇINAR 7'de
	Bülent AKDEMİR 11'de
	Bedri YALÇIN 2'de

www.divrigi.com.tr
e-mail:divrigi@divrigi.com.tr
divrigigazetesi@gmail.com
POSTA ÇEKİ HESABI
SADET BAYAR- 09548784

Güçbirliği	Avclar Bel. Handan Toprak	Divriği'li Kadınlar	Divriğililer Konuşuyor
2'DE	3'DE	4'DE	5'DE
Karşıkönak Kongresi	Özbağı Kahvaltı	Manşet Devamı	Turnuva Gecesi
6'DA	9'DA	10'DA	11'DE

BÜKRE
G ü m r ü k M ü ş a v i r l i ğ i

Eski Londra Asfaltı Kocasinan İş Merkezi B Blok
No.31 Kat.4 34188 Şirinevler-İstanbul
telefon 0212.451.0528 faks 0212.654.1925
www.bukre.com

Demokratik Güçbirliği Grubu Divriği Kültür Derneği'ne aday Güçbirliği Sokakta

DEMOKRATİK GÜÇBİRLİĞİ GRUBU KOKTEYL DÜZENLEDİ 450 KİŞİ KATILDI

Divriği Kültür Derneği'nin 1 Şubat'ta yapılacak Olağan Kongresi'ne az bir zaman kala çalışmalarına hız veren Demokratik Güçbirliği Oluşumu Grubu 16 Ocak Cuma Günü akşam saat 7'de Palha (Çakmaktüzü) Köyü Derneği'nde kokteyl verdi. Kokteyle çok sayıda köy derneği



Cafer Yıldız

başkanının yanısıra Divriği Kültür Derneği üyesi yaklaşık 450 kişi katıldı. Kokteyle katılan yoğun kalabalık derneğin büyük salonunu tamamen doldurdu. Kokteyl Aynur Karabaş'ın sunumuyla başladı. Karabaş salonda bulunanları selamladıktan sonra Demokratik Güçbirliği Oluşumu Grubu'nun Divriği Kültür Derneği'ne aday olan listesini anons ederek sahneye çağırdı. Grubun oluşturduğu liste adına başkan adayı Cafer Yıldız salonda bulunanlara hitaben bir konuşma yaptı. Cafer Yıldız konuşmasında "Divriği Kültür Derneği hepimiz için önemli bir okuldur. Derneğimizin Yarım asırdan fazla bir tarihi vardır. En önce kurulan yerel derneklerin hemen hemen en başında derneğimiz yer alır. Üyesi bulunduğum Türkiye Mimar Mühendisleri Odaları Birliği'nin

Divriği Kültür Derneği'ne katılımcı ve bütünleştirici bir bakışla aday olan Demokratik Güçbirliği Oluşumu Grubu çalışmalarını sürdürüyor. Grup 16 Ocak Cuma Günü Palha (Çakmaktüzü) Köyü Derneği'nde 450 kişinin katıldığı bir toplantı düzenleyerek projelerini anlattı. Grubun başkan adayı Cafer Yıldız "çok çalışkan ve alanında uzman bir kadro ile yola çıktık , 1 Şubat'ta yapılacak kongreye hazırız" dedi.



Başkan Adayı Cafer Yıldız, Yönetim Kurulu Üyeleri, Özgür Ceren Kılıç, Gamze Yıldırım, Sadık Yılmaz, Ali Gündüz, Göksel Kaya, Hüseyin Hoşafçı, Ufuk Çiçek, Hüseyin Yılmaz, Cem Solmaz, Yusuf Ateş

tarihi bile derneğimizden daha eski değildir. Çok önemli örgütlenmelerimizi, faaliyetlerimizi bu derneğimiz aracılığı ile yaparak Divriğililer bir araya geldi. Bizim Divriği Kültür Derneği'ne neden aday olduğumuza gelince. Son senelerde derneğimiz çok kan kaybetti. Onbinlerce kişinin katıldığı faaliyetlerimize, son yıllarda üçyüz beşyüz kişi katılama kadar geriledi. Sevgi ve hoşgörü dili unutuldu. Dernek içi faaliyetleri tamamen sıfırlandı. İşte böyle bir ortamda Derneğimize aday olduk. Amacımız derneğimizi yeniden ayağa kaldırmak. Sevgi ve hoşgörü dilini yeniden inşa

etmek. Kurs faaliyetlerini ve üye ilişkilerini yeniden büyütmektir. Birbirinden değerli, birbirinden yetenekli ve çalışkan arkadaşlarımızla başarılı bir çalışma yürüteceğiz" dedi.

SALON DOLDU TAŞTI KONGRENİN PROVASI GİBİ

Demokratik Güçbirliği Oluşumu Grubu'nun Palha (Çakmaktüzü) Köyü Derneği'nde düzenlediği kokteyle yaklaşık 450 kişi katıldı. Salonun tamamen dolu olmasından dolayı kokteyle katılanların bir kısmı alt kattaki daireye geçtiler. Salonda bulunan masalara ve sandalyelere eklemeler yapılarak

ayakta kalanlara yer açıldı. Yoğun kalabalık dolayısıyla program yarım saat gecikerek başladı. Programı sunan Aynur Karabaş salonda bulunanları sık sık ikaz ederek salonun gerilerine masa ve sandalye yerleştirilmesini anons etti. Kokteyle SİDAT (Sivas Dayanışma Derneği) Başkanı, Sarıyer Belediye Başkanı İsmail Erdem, CHP 3'üncü Bölge Milletvekili Aday Adayı Dr. Hüseyin Özkahraman, TMMOB Makine Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi Yöneticisi Süleyman Solmaz ve Divriği'ye bağlı Köy Derneklerinin başkanları katıldı. Kokteyl akşam saat 10 sıralarında bitti.

DÜN BUGÜN

M.BEDRİ YALÇIN

mbyalcin@gmail.com

İnsanlığın Çağdaş Değerleri



İnsanlık tarihine baktığımızda, hemen her çağda bazı değerler ön plana çıkmış, toplumların yaşamlarında bu değerler yer almıştır. İlk çağlarda toplayıcılık ve avcılık önem kazanmışken, sonra tarım gelişmiş ve toprak değerli sayılmaya başlanmıştır. Özellikle bilimsel düşünce yaygınlaşıp teknoloji geliştikçe üretim de artmış, bu kez insanlık -felsefenin de etkisiyle- üretim, tüketim, bölüşüm gibi ekonomik kavramlar üzerine fikir üretmeye başlamışlardır. Günümüzde de çağdaş dünya devletlerinin demokrası, fikir özgürlüğü, laiklik, eşitlik, hukukun üstünlüğü, insan hakları, kadın hakları, çocuk hakları, hayvan hakları, yeşilin ve doğanın korunması önem ve değer verilen ilkeler olarak bu şekilde ortaya çıkmıştır.

Bugün bu ilkelere önem vermeyen ülkelere baktığımızda hemen tamamının ya dinci/şeriatçı ya da diktatörlükle idare edilen ülkeler olduğunu görüyoruz. Mensubu olduğu din esaslarına göre yönetilen dinci/şeriatçı yönetimlerde toplum o dinin kurallarına göre şekillendirilmekte ve yönetilmektedir. Binlerce yıl önce konulan din kuralları neyi emrediyorsa toplum da ona göre yapılandırılıyor. Toplumun değer yargıları -sanki hiç değişmeyecekmiş gibi- bu değerler üzerinden anlamlandırılıyor, toplumlar dindarlaştırıldıkça dindarlaştırılıyor. Din adeta bir tabu haline getiriliyor. İnsanlar bu dünyadan çok ahreti düşünerek orası için çalışırken, bu toplumları yönetenler de dünya malından fazlasıyla nasibini alıyorlar. Mensup oldukları dinin kurallarının kabul etmediği işleri yapsalar da gerektiğinde dinden beslenenler tarafından din onların yaptıklarını doğrular nitelikte yorumlanıyor ve bu toplumlar çağdaş dünya değerlerinden uzak yaşayıp gidiyorlar.

Diktatörlükler ise, bir ailenin ya da bir gurubun yönetimi ele geçirip o toplumların önem ve değer verdiği dogmalar üzerinden diktatörlüklerini sürdürüyorlar. Kimi bazı çağdaş değerleri önemserken, çoğu demokrası, fikir özgürlüğü, laiklik, eşitlik, hukukun üstünlüğü, insan hakları gibi değerleri çiğneyip geçiyorlar.

Bugün demokrasinin bütün kurum ve kurallarıyla işlediği, insan haklarına saygılı, hukukun üstünlüğüne önem veren ülkelerde yaşayan insanlar belli ölçüde çağa ayak uydurup sorunlarını çözmüş görünüyorlar. Asıl sorun dinci/şeriatçı ya da diktatörlükle idare edilen ülke halkları ile çağdaş ilkeleri göstermelik olarak uygulayan ülke halklarının sorunu olarak karşımızda durmaktadır. Bu halklara halen din kurallarıyla yön vermeye çalışanlar insanların sorunlarını da çözemiyorlar. İşsizlik, cahillik ve yoksulluğun giderilememesi, gelir dağılımındaki adaletsizlik ile kötü çalışma koşullarının düzeltilmemesi bu ülkelerin en önemli sorunu olarak çözüm bekliyor. Ne kadar dini değerleri kullanıp yapay sorunlar yaratarak bu insanların dikkatini başka yönlere çekerlerse çeksinler, bugün bu insanlar da açlıklarını, yoksulluklarını, işsizliklerini görüp hem o ülkelerin, hem de bütün dünyanın sorunu olmaya devam ediyorlar. Her gün denizde boğulmayı da göze alarak Avrupa ülkelerine kaçak yollardan geçmek için Akdeniz'de yakalanan Asyalı, Afrikalı, Orta Doğulu göçmenler kendi ülkelerindeki gerici ve baskıcı rejimlerin sonucu olarak ülkelerini terk etmekte ve insanlık tarihine utanılacak sayfalar eklemektedirler. Kendi halklarına iş, ekmek ve özgürlük veremeyen ülkeler dünyada saygınlıklarını yitirmektedirler. Evet, belki bir gün bu ülkelerde de mutlaka akıl ve bilim egemen kılınacaktır. Ancak önemli olan bunun bir an önce hayata geçirilmesidir. Kaybedilen zamanlar toplumların refah ve mutluluğunun ertelenmesi anlamına geliyor.

DİVRİĞİLİLER

- Birbirlerini Tanıyor mu?
- Nerede Hangi İş Yapıyor?
- Hangi sektörlerdeler?
- Hangi Fabrikaların sahibi?

Bütün bu soruların cevabını bulabileceğiniz "Divriğili İşadamları Rehberi"nin çalışmalarına başladık. Bu rehberde iş dünyasının değişik sektörlerindeki (sanayiciler, küçük ve orta ölçekli işletmeler, doktorlar, Mimarlar, Mühendisler, serbest meslek sahipleri...) bütün Divriği'lilere sayfalarını açacak. İş dünyasındaki Divriğilileri biraraya getirme amacıyla oluşturacağımız bu rehber sayesinde Divriğililer hayatın değişik alanında gösterdikleri dayanışmayı iş hayatında da yaşayabilecekler...

Divriği AYLIK
SİYASİ
GAZETE

Tel: (212) 516 29 84 - 458 82 16 e-mail: divrigi@divrigi.com.tr

ŞAHİNLER ELEKTRİK TİCARET

TOPTAN ELEKTRİK MALZEMELERİ PAZARLAMA

Büyük Hendek Caddesi No:38 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel.: (0212) 249 12 09-243 29 82 • Fax: (0212) 245 44 23
info@sahinleraydinlatma.com • www.sahinleraydinlatma.com
Beyoğlu Vergi Dairesi 116 549 61 586

ENDER ELEKTRİK İNŞAAT TAAHHÜT
SANAYİ ve TİCARET LTD. ŞTİ.

İlyas ÖZMEN

Bankalar, Okçumusa Cad.
No: 97 Karaköy / İSTANBUL
Tel.: (0212) 251 00 01 - 244 34 43
Fax: (0212) 251 45 25
Gsm: (0532) 723 53 68
Gsm: (0506) 852 54 53
e-mail: y_akgedik@hotmail.com

UFO YETKİLİ BAĞLI
Schneider Electric
Telemecanique
Mertin Gerin
MOELLER
SIEMENS
PHILIPS
OSRAM

Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli Avcılar'ı çiçek bahçesi gibi yaptı.

Çiçek bahçesi gibi

AVCILAR ÇİÇEKLERLE RENKLENİCEK!

Avcılar Belediyesi Park Bahçeler Müdürlüğüne bağlı ekipler tarafından ilçenin belli noktalarında çiçeklendirme ve ferforje çalışması yapıldı.

Kent estetiği açısından Avcılar'ın daha güzel ve yeşil bir görünüme kavuşması için çalışmalarını sürdüren Belediye ekipleri ilçenin her yerinde çevre düzenleme ve yeşillendirme çalışmalarını sürdürüyor.

Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli, çevreye ve doğaya büyük bir önem verdiklerini belirterek bu

Avcılar yeni bir çehreye bürünüyor. Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli, Avcılar'a yeni bir çevre düzeni getirerek yeşil doğa kimliği kazandırıyor. Park ve bahçeler yeşilin ve doğanın bütün renklerini yansıtıyor. Özellikle ana caddeler ve yaya yollar yeşillendirilerek modern kent görünümüne kavuşturuluyor.

korunması mümkün olmayan bu yeşil alanlar yeniden düzenlemiştir. Bu kapsamda, mevcut alanlara 600 adet farklı renklerde yayılcı ardıç ağacı, 20 adet top şimşir ağacı, 100 adet sarı taflan 150 adet bodur yıldız çalısı, 180 adet lavantin, 200 adet alev çalısı, 40 adet kırmızı berberis ve 10 bin adet menekşe, 1.000 adet çuha

çiçeği ve 10 bin adet lale, sümbül, nergis soğanı dikimi yapılmıştır" dedi.

Doğaya Her Zaman Saygılıyız

Kışlık bakım ve temizlik işlerinin yanında kent estetiğine de önem veren Avcılar Belediyesi, Avcılar'a yakışır bir görüntü için

çalışmalarını sürdürmeye devam ediyor.

Daha yeşil ve güzel bir Avcılar için her zaman, birlikte sevgiyle el ele diyen Kılıç, "Bitkilerin gelişmesi, geliştikçe daha güzel görünüm oluşturmaya, yapıldığı kadar güzel bakılması ve korunmasına bağlıdır. Bu



anlamda kentin döner kavşakları başta olmak üzere kentin muhtelif alanlarında çiçeklendirme çalışmalarının başladığını söyledi.

Avcılar İlçesinin en önemli ticaret, eğlence ve alışveriş merkezi konumunda olduğunun altını çizen Avcılar Belediyesi Park Bahçeler Müdürü İsmet Kılıç, "Yeşil alanların bakımlı, renkli, çiçekli ve şehir peyzajına uygun olarak yaşatılması gerekmektedir. Daha önceden



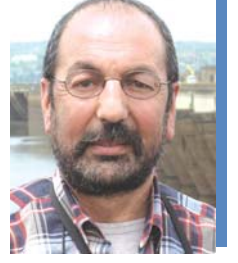
nedenle, Peyzaj mimarlarımızın şeklini ve desenini belirlediği ferforje demir imalatı yaptırılarak, yoğun tahribatın yaşandığı alanlar yaklaşık 90 bin kg ferforje demir ile çevrilmiştir. Bu çalışma yapılırken doğaya her zaman saygılılığımızı göstererek, evcil hayvanlarımızın gezinti ve toprağa temas etmeleri içinde belirli aralıklarla giriş çıkış alanları bırakılmıştır" şeklinde konuştu.

REÇBER GÖZÜYLE

ABDULLAH AYSU

tarvak2004@yahoo.com

2014 Tarım



Bir yılı daha geride bırakmak üzereyiz. Geride bırakacağımız yıl (2014), çiftçiler için nasıl geçti diye bakacak olursak, iki ana konudan bahsetmemiz mümkün. Birincisi, 2014 yılı çok kurak geçti. Yağışlar ürün yetiştirme periyodundaki bitkinin ihtiyacına uygun yağmadı/düşmedi. Başta buğday üreticileri olan çiftçiler kuraklığın dolayısı verim kaybı yaşadı. Bir fiyat politikası belirlenip uygulanmadı. Kaderiyle baş başa bırakıldı. İklimsel nedenlerle fındık üretiminde yaklaşık yüzde 50, kayısı üretiminde yüzde 80, ceviz üretiminde yüzde 40 azalma yaşandı. Bu konularda da üreticilere etkili bir destek politikası uygulanmadı. Çiftçi borçları silinmedi. Ertelendi. Böylece çiftçi, 2015'e, 2014 borcuyla girmiş olacak.

Aynı şekilde kuraklığın etkisiyle diğer meyvelerde de benzer durum yaşandı. Meyve üreticisi köylüler perişan oldu. Zeytincileri ise, kuraklık ve don değil, tozlanma-döllenme döneminde 10 gün aralıksız yağın yağmur vurdu. Zeytinlerin dane bağlamasını engelledi. Gemlik, Mudanya, Orhangazi ve İznikli zeytincilerin verimi yüzde 10'lar civarına kadar düştü. Bir önceki yıl (2013) zeytinin az yılı olduğu için çiftçiler borç batağına biraz daha gömüldü. Bu konuda da hükümet bir çözüm üretme gereği duymadı. Bu anlattıklarım iklimsel sorunlardan kaynaklıydı. Çiftçilerin felaketi oldu. İkincisi, maden ve enerji şirketlerinin kırsal alana kâbus gibi çökmesidir. Ne yazık ki şirketler, iklimsel felaket gibi geçici değil, kalıcı. Enerji ve maden şirketlerinin kırsal alana saldırısı (hükümet desteğindeki) 2014'de artarak devam etti. Birçok yerde mahkemelerin durdurma kararı vermiş olmasına rağmen şirketler aldırmadı. Hükümet de, mahkeme kararlarını şirketlere uygulamak için bir çaba göstermedi. Aynı zamanda hükümet, mahkeme kararlarının uygulanmasını isteyen köylüler ve onların destekçileri olan yaşam savunucularına kolluk kuvvetlerinin engellemeleri, darpları ile özel güvenliğinin saldırısını gözmezen geldi. Yırca'da (Soma) yaşananlar bütün bir ülkenin vicdanını yaraladı. Hükümet, saldırgan şirketin arkasında durdu. Yırcalı köylüler özel güvenlikçiler tarafından dağa kaldırıldı. Bu olay köylülükün künyesine kazıldı ve tarihe bir ilk olarak yazıldı.

Köylüler, bütün ektirilmediği, şekerpancarına kota getirilerek üretilmediği, pamuktan zarar ettiği için zeytine yönelmişti. Hükümet de geçmişte desteklerle bu yöneline omuz vermişti. Şimdi zeytinlikleri ortadan kaldıracak bir yasa değişikliğine imza atmak istiyor. Çok yanlış ve yazık! Çünkü zeytin ağaçları bir yıllık değil, çok yıllıktır. Altın yumurtlayan tavuktur. Üstelik bu tavuk, şirketler gibi doğayı kirletmez. Ekolojiyi bozmadı. Kısacası, zeytinlikler sadece tarla, arazi değil; tesistir. Topluma yeşilliğiyle göz teması, yağış erozyonunda toprağı tutması, elde edilen yağıyla sağlıklı bir beslenme kültürü sağlamasıyla ihtiyaç değil, gerekliliktir. Unutmayalım; zeytin üretmek, çiftçilerin üretme hakkıdır! 2015 yılının; çiftçiler için üretme hakkının uygulandığı ve bütün halklar arasında barışın gerçekleşeceği bir yıl olması dileklerimizle, hepinize kutlu olsun.

★ HOŞGELDİN ★

2015

AVCILAR BELEDİYE BAŞKANLIĞI

Umutlarla karşıladığımız yeni yılın, ülkemize ve tüm uluslara, insanlık onuruna yaraşır, sağlıklı ve güvenli bir çevrede, birlik ve beraberlik içinde, bolluğun paylaşıldığı bir dünya için yeni bir başlangıç olmasını diliyor, bu duygularla yeni yılınızı kutluyor, saygılar ve sevgiler sunuyorum.

Dr. HANDAN TOPRAK BENLİ
AVCILAR BELEDİYE BAŞKANI

ÖNCE İNSAN

ELİF

DÜĞÜN SALONU

Mutluluğunuzu Paylaşıyoruz...

Necip Fazıl Mah. Alemdağ
Yılmaz Sokak No:1
Kemerdere-Ümraniye / İSTANBUL
Tel.:(0216) 356 82 26 -27
RIZA BAŞHAN - 0532 600 54 81

Ankara’da Divriği’li Kadınlar Derneği Kuruldu. Dernek, “Kadın Emeği ve Ticari Yaşamda Kadın Girişimciliği” üzerine çalışmalar yürütmeyi planlıyor.

DİKA-DER Kurucu Başkanı Özgür Han ile derneğin kuruluşunu ve amaçlarını konuştuk.

Divriği’li Kadınlar

Divriğili Kadınlar Derneği Ankara’da kuruldu. Bir grup Divriğili kadın Ankara’da bir girişimde bulundu ve çok kısa sürede ses getirmeyi başardılar. Bizde bu derneğin amacını neler yapmak istediklerini öğrenmek için , kurucu başkanı Özgür Han ile konuştuk.

Sayın Özgür Han; öncelikle hayırlı olsun, böyle bir derneği neden kurma gereksinimi duyduunuz, amacınız nedir?

Neden bu derneği kurduk güzel bir soru? Bu sorunun cevabı hem Divriği tarihinde gizli, hem de Türkiye’de ki kadın örgütlenme hareketinde. Divriği tarihi kadın erkek eşitliğini 800 yıl önce yaşarken, günümüze gelen süreçte erkek egemen kültürün tüm Türkiye’ye hakim olduğu gibi Divriği kültürüne de etkili olduğunu gördük. Özellikle göçle gelen kentlerde kadınların büyük bir çoğunluğunun sosyalleşemediğini , evlerinde çocukların ve torunlarının sorumluluğunu aldığını, erkeklerin ise tam tersine olabildiğince sosyal olduğunu, hem çalışma hayatında hem de siyasal ve sosyal alanda kadınlara gre ileride olduklarını gördük. İleri çıkmaya çalışan kadınlara ise gereken desteğin verilmediğini, ötelendiğini ve çeşitli sorunlarla karşılaştığını görmekte mümkün. Kadınlar şehirlerde hem ekonomik olarak erkeğe bağımlı, hem de sosyal olarak. Biz bu gidişatı uzun süredir izliyorduk ve bir şeyler yapmak gerektiğini hep düşünüyorduk. O gün bu günümüz ve biz bu derneği kurduk.

Bayan olmadığımız için bizim size bir faydamız olmaz sanırım?

Bayan kelimesini kullandığınızı süreçte evet bize bir faydanız olmaz. Ancak kadınlara faydanız olabilir. Biz hayatı eşitlik üzerinden yükseltmek istiyoruz. Sadece bir cinsin hakim olduğu bir dünya istemiyoruz. Bu nedenle Türkiye’de önce kadınları güçlendirmek amaçlı özel örgütlenmelere ihtiyaç duyuluyor.

Haklısınız aslında kadın demeliydim, alıskanlıklarımızın önüne geçemiyoruz?

Erkek egemen yapı dilimize de kelimeleri yerleştiriyor ve maalesef algılarımızı dahi yönetiyor. Toplumsal cinsiyet ayrımcılığı daha doğduğumuz gün başlıyor, kız bebeğe pembe, oğlan bebeğe mavi, kız çocuğa oyuncak bebek, erkek çocuğa oyuncak silah alıyoruz. Rollerini çocukluktan itibaren dayatan bir anlayış hakim. İşte tüm bu anlayışa biz erkek egemen anlayış diyoruz.

Bu Erkek Egemenleri kim doğuruyor, kim yetiştiriyor? Bakın yine kadını sorgulamak ve sorumlu tutmak noktasındasınız. Yine erkek egemen bir anlayış bu. Oysa kadın tek başına büyütüyor çocuğunu. Hele kırsal kesimlerde evinde kaynanası, kayınbabası, kocası, belki eltisi ile kalabalık yaşayanlar bile var. Çekirdek aile dahi olsa yine kocası ile büyütüyor. Siz aslında

Divriğili Kadınlar Derneği Ankara’da Kuruldu. Kurucu Başkanı Özgür Han



diyorsunuz ki, kadının tek işi çocuğunu büyütmektir. Oysa kadının hayatını etkileyen bir siyasal yaşam var, dinsel ve toplumsal baskılar var, ekonomik baskılar var, kadının kendi bedeni üzerinde karar verme hakkı bile yokken çocuğunu dilediği gibi yetiştirme hakkı nasıl olabilir ki? Kaç kadın doğurduğu bebeğe kendisi isim verebiliyor? Ayrıca kadının neden çocuktan tek sorumlu kişi oluyor. Eğer bir çocuk iyi yetiştirilmiş ise Ahmet’in Mehmet’in filancağillerin çocuğu oluyor da, çocuk kötü yola sapmış olunca neden anne suçlanıyor.

Siz yakın bir zamanda yapılan Divriği Kültür Derneği seçimlerinde bir listeden yönetime adaydınız, seçilemediniz? Seçilseydiniz bu dernek kurulur muydu?

Eğer biz o gün Divriği Kültür Derneği’nin yönetimini kazanmış olsaydık öncelikle güçlü bir kadın hareketini örgütlemeyi sonrada kadınsız geçen Divriği toplantılarına kadınların katılımını sağlamayı, hiç gilmeyen üye yapmak için emek harcanmayan kadınları üye yapmayı hedefliyorduk. Yerel sivil toplum örgütlerinde bu sadece Divriği için söylemiyorum, Balkan derneklerinden tutun, İzmir Bayraklı dayanışma derneğine kadar hiçbir yerde kadın görünür değil. Bu nedenle de Türkiye’de kadınlar özel örgütlenme gereksiniminden dolayı yerel kadın örgütlenmeleri, kooperatifleri kurulmaya başladı. Bu Van’dan tutun, İzmir Seferihisar’a kadar bu tip örgütlenmeler başladı. Eğer DKD yönetiminde olsaydık dernek kurar mıydık bilmiyorum ancak mutlaka bir kadın kooperatif kurulmasını desteklerdik. Bize destek verecek başka bir dernek olsaydı maddi destek sağlayan bir dernek olsaydı önce kooperatif kurmayı tabii ki isterdik. Amacımız kesinlikle kadınların kazanması ve Divriği için faydalı işler yapabilmek.

Şu anda sizin kurduğunuz

kadın derneğinin Ankara Divriği Kültür Derneği’ni bölmek amaçlı kurulduğunu söyleyenler var?

60 yıllık bir tarihi olan dernekten bahsediyorsunuz. Bu derneğimiz böyle bir bölünme korkusu yaşıyorlarsa bunun nedeni biz olamayız. Bizim Divriği kültür Derneği ile mukayese edilmemiz doğru değil. Çalışma alanımız ve kuruluş gerekçelerimiz çok farklı zaten. Eğer Ankara DKD parçalanırsa basiretsiz bir yönetim anlayışından parçalanır. Basiretsizliklerini kadınlara yıkacak kadar zayıf bir anlayışları varsa da bu bizim suçumuz asla olamaz. Tıpkı aşk cinayetlerine olduğu gibi “Kışkandım Öldürdüm” mazereti nasıl anlamsız ise, bizi böleceksiniz anlayışı da öyle gereksizdir. 60 küsur yıllık Divriği Kültür Derneği’ne bugüne kadar bir kadın başkan olamamış ise bu da erkek egemen kültürün sonucudur ayrıca.

Kurucu üyeleriniz kaç kişi? Kaç üyeniz var?

Kurucu üyelerimiz 7 kişiden oluşuyor, ilk genel kurulumuzu yakında yapacağız. Henüz bir yerimiz yok ve yakında inşallah olacak. Bunun için gerekli çalışmaları yapıyoruz. Üye sayımız genel kurulumuzu yapabileceğimiz oranda yavbulcut. Henüz özel bir üye girişiminde bulunmadık. Zaten herkesin illaki üye olması gerekmiyor. Dernek işleri maliyet ve bütçe gerektirir. Kadınlardan bir şey almak için değil inşallah bir şeyler vermek için yola çıktık. Kadınların “Bir Elin Nesi Var, Kadınların Sesi Var” projesi ile ciddi bir yol alacağız...

Nasıl projeler bunlar?

Aslında projemize başladık bile. Öncelikle “Bir Elin Nesi Var, Kadınların Sesi Var” projesini başlattık. Bu proje ile önce derneğimiz çatısı altında örgütlenme, bilinç geliştirme, öz güven çalışmalarına başlıyoruz. Sonra ise kolektif çalışmalarla üretilecek olan ürünlerin pazarlanması konusunda kadınlara destek

olacağız. Amacımız kadınların ekonomik olarak evlerine küçük de olsa katkı sunabilecekleri çalışmalar yapmak, ancak sıradan herkesin yaptığı çalışmalar değil. Divriği kültürüne özgü, aynı zamanda günümüzle uygunluğu olan çalışmalar yapacağız. Bunun haricinde kadınların sosyalleşmesi için çeşitli festivaller hazırlayacağız, her yaptığımız etkinliği onlar için ekonomik desteğe dönüştürmeye çalışacağız. Fuarlara, festivallere katılacağız, engelli kadınlarla çalışacağız. Divriği’de kurulan Divriği Kadınlar Derneği ile köprü kurup ortak projeler geliştireceğiz. Önümüzdeki günlerde bunun için bir Divriği ziyaretimiz olacak. İlk örgütlenme modelimiz ve derneğimizin Ankara Bölgesel toplantısını Tuzluca’ya Ceviz Köyü Derneği’nde yaptık. Bu toplantıya 93 kadın katıldı. Bize inandıklarını gördük. Kendimizi güçlü hissettik. Şu anda Proje Üst Yönetim Kurulu oluşturuyoruz. Bu kurul Akademisyen kadınlardan oluşuyor. AB ve elçiliklerle proje yapacak nitelikte arkadaşlarımızla hibe destekli projeler üreteceğiz. Kolektif bir çalışma yürütüyoruz. El birliği ile bir çok şeyi başaracağımıza inanıyorum. Geleneksel Divriği Pilavı Günü ve Kültür Şenliği’ne yeni zenginlikler katacağız ve farklılık yaratacağız. Kültürümüzde bulgur pilavımızın yanında başka çeşitlerimizin lezzetlerimizin de tanıtımını yapacağımız etkinlikler olacak. Zaman içinde bunları hep beraber yaşayarak göreceğiz. Yönetim kurulunda yer alan arkadaşlarımızın hepsi gerçekten Divriği kültürünün zenginliğini, azimliliğini, dik duruşunu taşıyan kadınlar. Onlar o kadar yürekli ki, onlar o kadar düzgün çalışıyorlar ki hepsine minnettarım. Bu çalışmanın karşılığını hem Divriği olarak hem de Divriğili kadınlar olarak alacağımızdan hiç şüphem yoktur. Bize bu sayfayı ayırdığınız için teşekkür ediyorum.

GÖRÜŞ

Gıda güvenliği ve Hijyen sorunları ile Çözüm Önerileri

SADIK ÇELİK

sadik.celik.gorus@gmail.com



Hazır yemek sanayisinde yaşanan en önemli sorunlar; gıda hijyen koşullarının sağlanamaması, istenilen kalite ve standartlarda hammadde temin edilememesi ve buna bağlı olarak son ürün kalitesinin düşük olması, yasal açıdan gıda mevzuatına uyumun tamamen gerçekleştirilememesidir. Türkiye’de gıda güvenliğini kontrol eden ayrı bir kurum yoktur. Bütün denetleme işlemleri Tarım Bakanlığı bünyesinde yer alan Koruma ve Kontrol Genel Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilmektedir. Türkiye’de gıda kodeksi bir yönetmelik şeklindedir ve gıda mevzuatı gibi kanunlaştırılmamıştır. Gıda ile ilgili bütün düzenlemeler Kanun Hükümünde Kararnamelerle yürütülmektedir. Bundan başka kodeks birçok ürün tebliği bakımından henüz yetersiz ve eksiktir. AB’de ise gıda ile ilgili bütün düzenlemeler kanunlarla yürütülmektedir. Türkiye’de HACCP uygulaması Türk Gıda Kodeksi Yönetmeliği ile belli kapasitedeki işletmeler için zorunlu hale getirilmiştir. Ancak burada önemli bir husus, mevzuatın etkin bir şekilde uygulanmasının sağlanmasıdır. Bunun için gıda kontrolünde etkin yapılmaya ihtiyaç vardır. Etkin bir gıda kontrolü gerçekleştirilebilmek için gıda kontrolünden sorumlu birimlerin bulunması gerekmektedir. Burada esas olan, gıda kontrollerini yapanların mutlaka gıda mevzuatına uygun eğitim almış olmaları ve konularında uzmanlaşmış olmalarıdır. Kontrol sistemimize, bütün aşamaları kontrol edebilecek bir sistemin yerleştirilmesi sağlanmalı ve tüketime sunulan gıda maddelerinin güvenli ve kaliteli bir şekilde sunulması için asgari ve teknik kriterler içeren, gelişmiş ve güncel bir gıda mevzuatının uygulanması gerekmektedir.

Mevcut gıda sanayi işletmeleri hammadde temininde büyük sıkıntılar yaşanmaktadır. Bu sorunlar genelde hammadde miktarının yetersizliği ve fiyat olarak kendini göstermektedir. İşletmelerin karşılaştıkları en önemli diğer bir sorun finansman sıkıntısıdır. Küçük ölçekli firmalar oldukları için bu işletmelerin mali durumları uzun vadede planlanamamakta ve ilk 5 yıl içinde %80 i ya isim değiştirmekte yada el değiştirmektedir.

Gıda sanayi işletmelerinin sorunlarından bir diğeri ise AR-GE çalışmalarına yeterince önem verilmemesidir. Öncelikle gıda sanayi işletmelerinde AR-GE birimi kurulmalı, sonrada buna yönelik ayrıntılı çalışmalar yapılmalı ve takip edilmelidir.

Ayrıca AR-GE çalışmalarında bulunan gıda sanayi işletmeleri vergi indirimi, finansal ve teknik destek gibi yöntemlerle teşvik edilmelidir.

HACCP, ISO 9000, ISO 14000, SA 8000 gibi kalite sistemlerinin kullanılması ve kullanıldığının duyurulması, işletmelerin hak ettiği konuma ulaşması yolunda atılması gereken en önemli adımlardan birisidir.

Gıda alanında hijyen demek gıda kaynaklı zehirlenmelerin önüne geçilmesi demektir ve gıda güvenliğinin en önemli unsurlarının başında gelmektedir. Gıda Güvenliği insan sağlığının korunması amacıyla gıdaların tarladan çatala tüm süreç boyunca fiziksel, kimyasal ve mikrobiyolojik kirlenmeye ve bulaşmalara karşı koruyan bir bilimsel disiplindir. Demin de ifade ettiğim gibi hijyen gıda güvenliğinin daha çok mikrobiyolojik kaynaklı kısmını ele almaktadır. Mikroorganizmaların gıdaya bulaşmasını engellemek, üremesini kontrol altına almak ve gerektiğinde yok etmeyi hedefler. Bu amaçla ilintili yapılan her türlü faaliyet hijyen konusunun dolayısıyla da gıda güvenliğinin alanına girer. Toplu yemek üretimi ve hizmeti alanında faaliyette bulunan kurum ve kuruluşların ve kişilerin yasal zorunlulukları harfiyen yerine getirmeleri olmazsa olmaz yasa gereğidir. Bu yasal zorunlulukların yanında bu işi yapanların bilgi, birikim, deneyim ve sanat sahibi olmalarıyla birlikte teknik alt yapı ve yeterlilikler işin sürdürülebilirliği için gereklidir. Toplu yemek işinde karşılaşılan temel sorunlar çoğunlukla gıdaların saklanma sıcaklıkları ve saklama süreleri ile ilişkili olmaktadır. Pişmiş bir gıda sıcak olarak servise sunulacaksa servis edilene kadar merkez sıcaklığı 75 derecenin altına inmemelidir. Pişmiş bir gıda soğutulacaksa, özellikle de protein içeriği yüksek riskli bir gıda ise bu işlem çok hızlı bir şekilde ve tercihen hızlı soğutucularda yapılmalıdır. Yanlışlıklar genellikle bu sıcaklık ve süre ilişkilerinde ortaya çıkmaktadır. Mikropların üremesi ise tamamıyla uygun sıcaklıkta (15- 40 derece arası) geçen süre ile ilişkilidir. Hele bir de yiyeceklerin mutfaklardan servis yapılan yerlere taşınması düşünülürse bu süre ve sıcaklık ilişkileri çok daha sorunlu hallere gelebilmektedir.

ÜLGER Mobilya

- ✓ MODERN - KLASİK
- ✓ YATAK ODALARI
- ✓ YEMEK ODALARI
- ✓ KOLTUK TAKIMLARI
- ✓ OTURMA GRUPLARI

MODESA Mobilyacılar Çarşısı Alptekin Sk. No. 25 Demirkapı-Eyüp/İST.
Telefon : (0212) 493 31 50 - 51 Fax : (0212) 493 31 52

DKD ÜYELERİ KONUŞUYOR

Hüseyin Aktaş: Başören Köyü Dernek Başkanı, Divriği Kültür Derneği Üyesi DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ'NİN AMACI NE?

Türk Dil Kurumu derneği tanımlarken; “Belirli ve ortak bir amacı gerçekleştirmek için kurulan yasal topluluk” demektedir. DKD'de belirli ve ortak bir amaçları gerçekleştirmek için kurulmuştur. Tüzüğünde Divriği ve Divriği'lilerin çeşitli ihtiyaçlarını karşılamak üzere 13 tane ana amacı vardır. Divriği'lilerde bu 13 ana amaçtan kendilerini özellikle ilgilendiren amaçlar doğrultusunda çalışarak maddi manevi fayda sağlamak, kendini ve toplumunu ileri götürmek üzere DKD'ne üye olmuşlardır. Rahmetli babam; “Pantolonumuz yıkandı mı donumuz olmadığı için pantolonumuz kuruyana kadar yataкта üstümüzde yorganla beklerdik” dardı. Düşünün artık yoksulluğu. Babalarımızın çoğu yoksulluktan bıktığından, 1960'lı yıllarda yaklaşık 15-20 yaşlarında iken gurbete çıkmak zorunda kalmışlardır. Köyünü, anasını, babasını, nişanlısını, karısını, arkadaşını, akrabasını, toplumunu, geleneklerini, göreneklerini, kültürünü ve diğer bir çok şeyi daha gerisinde bırakarak büyük şehirde çalışmaya gitmişlerdir. Bu adamların çocukları bu gün 50 yaş civarındaki bizleriz. Büyük bir yoksulluk içinde yolu yolağı, elektriği, suyu, kanalizasyonu olmayan, iki göz odalı en ilkel gecekondularda büyüdük. Tv'lerimiz, radyolarımız, pikaplarımız, teyplerimiz yoktu. Ailede yalnızca babalarımız çalıştığından çok az kazanıp çok az yiyorduk. Eğitime de önem veremedik. Bizim yaş grubumuzda üniversite okuyan öğrenci sayısı 3-5'i geçmez. Hatta başta kızlar olmak üzere çoğunluk ortaokula bile gönderilemedi. Erkek çocukların neredeyse hepsi aile bütçesine katkı sağlasın diye bir yerlere çırak verildi. Liseye gidenler ve bitirenlerde sayılıdır. Çok içine kapalı bir toplum olarak yaşadık. Her şeye açtık. 1980 - 2000 arasında çok az kişinin özel otomobili vardı. Fakirlikten dolayı gezme, eğlenme yoktu. Konser, Sinema, tiyatro, gece, piknik v.s. gibi etkinlikler de yoktu veya olana da çok az kişi katılıyordu. Tam da bu sırada 1984 yılında DKD ortaya çıktı ve “pilav” etkinliği düzenledi. Bu etkinlikte konser de vardı tiyatrodada. Davul zurnada vardı halayda vardı. Yemek içmekte vardı piknik yapmakta vardı... Halk bu etkinliği çok sevdi, bir araya gelmek, eşini dostunu görmek, davul zurna eşliğinde halay çekmek, kendi türkülerini dinlemek çok hoşuna gitti. Halkımız “Pilav” etkinliğini her yıl iple çekiyordu. 200-250 otobüsle belki 250-300 ayrı noktadan 8-10 Bin kişi her yıl alanlara taşındı. Çok görkemli “Pilav” etkinlikleri yapıldı. Gene o yıllarda 2 binden fazla kişinin katıldığı anlı şanlı “Dayanışma Geceleri” vardı. İnsanlar salonlara sığmaz, kapılar kırılırdı. Herkes mutluydu. DKD yöneticileri derneğin amaçları belirlenmedi. Planlar yapılamadı. Ülkenin birçok yerinde dini,siyasi ve kültürel düşünceleri birbirine yakın insanlar ekonomik dayanışmalar kurarken, ticari ve sanayi işletmeler kurup işletirken, D.K.D ekonomik dayanışmalar kuramadı, ticari ve sanayi işletmeler kurup işletemedi. Bazı ekonomik dayanışma denemeleri başarısız oldu. Nahoş dedikodular çıktı. Bundan sonrada hiçbir yönetim bu tür işlere girmede. Çoğunluğumuz işçi, memur, küçük esnaf gibi az gelir getiren işlerde çalışmak zorunda kaldık. Gün kazanıp gün yedik. Büyük çoğunluğumuzun hayatı hala babalarımızın ilk yerleştikleri gecekodu bölgelerindeki ilk evlerimizde sürmektedir. Herkes kendi derdine düşmek zorunda kaldı. Çocuklarını okutmak, iş sahibi yapmak, evlendirmek... D.K.D bu dönemlerde eğitimi de ıskaladı. Çocuklarımıza kendilerini değiştirecek ve dönüştürecek kalitede eğitim ve mentorluk hizmetleri veremediler.Temel Bilimleri, Sosyal Bilimleri, Yabancı dilleri, öğretemediler. Bazı dönemlerde ve özellikle folklor gibi bazı alanlar dışında çocuklarımızın ilgi ve yetenekleri doğrultusunda yetiştirilmesine, geliştirilmesine ön ayak olamadılar. DKD özellikle bu iki sebepten dolayı sürekli kan kaybetti. Üstelik “pilav” ve “Dayanışma Geceleri”ne ilgi de azalmaya başlamış, katılım her geçen yıl hızla düşüyordu. Geldik bu güne; Son yapılan “Pilav”a ve “Dayanışma Gecesi”ne katılımın çok düşük olduğu ortadadır.. Böyle giderse birkaç yıla kadar “Pilav” ve “Dayanışma Gecesi” de yapılamayacaktır. Bu açıdan bakılırsa DKD ticari bir şirket olsa defalarca iflas etmiş sayılırdı. DKD'ne ve Genel Kurul'larına son 30 yıl boyunca yön vermiş adı belli 15 - 20 kişi de çoktan işlerinden kovulmuş olurdu! Çözüm var mı? Var.

Not: Tüzüğümüzün 2/m maddesine bir örnek: Kipa Marketler Zinciri'nin kuruluş öyküsü <http://www.sabah.com.tr/yazarlar/safak/2012/01/22/bir-market-oykusu>

Yağbasan Köyü Dernek Başkanı Nihat Karagüler

Divriği Kültür Derneği'nin Gelecek yeni yönetimden Yağbasan Derneği neler bekliyor. DKD'nin köy dernekleriyle ilişkilerinin daha sık ilişkilerde bulunmasını bekliyoruz. Cemevi'nin bir an önce Köy derneklerinede içine alıp bitirilmesini bekliyoruz. Divriği Kültür Derneği'nin vermiş olduğu kursların daha katılımcı ve aktif olmasını bekliyoruz. Bur da verilen kursların bir konserle halka buluşturulmasını bekliyoruz. Divriği Kültür Derneği oluşturulacak gençlik yalnızca Divriğili olmasını bekliyoruz.Kursa katılanların her memleketten olmasını ama Gençlik komisyonunu Divriğili olması gerektiğini düşünüyoruz. Futbol turnuvasının tüzüğünün değişmesi ve daha katılımcı olmasını bekliyoruz. Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği pilav şenliği eski günlerde olduğu gibi daha geniş kitlelere ulaşmasını ve canlanmasını bekliyoruz. Gençlik şölenleri yapılmasını bekliyoruz. DKD yayın kurulunun geniş kapsamlı olmasını bekliyoruz. Köylerin yapmış olduğu etkinliklerinde mutlaka DKD temsilcilerin olmasını bekliyoruz. Divriği Kültür Derneği'nin ayakta kalabilmesi için mutlaka başka gelirler bulması lazım. Divriği Kültür Derneği üyelerin yeniden gözden geçirilip gerçek üyelerine ulaşması lazım ve bu şekilde aidatlarını düzenli toplaması lazım. Beyoğlu'ndaki merkezin mutlaka yeniden içerisinin tasarlanıp dışarıdan gelen üyelerin oturup çay ve sohbet edebileceği bir mekana dönüştürülmesi güzel olur. Gazetenizde bu konuları bizlere yer verdiğiniz için Teşekkür ederim.

Almanya'dan DKD eski yöneticisi: Hüseyin Yıldız CESARETİNİ KAYBETMİŞ TOPLUMLAR HER ŞEYİNİ KAYBEDER

01 Şubat'ta Divriği Kültür Derneği'nin 47. Olağan Genel Kurulu var İki grup yarışıyor: Çağdaş Divriği Grubu ve Demokratik Güç Birliği Oluşumu. Türkiye'nin baştan sona yenilenme ve değişme eşğine geldiği bu ortamda demokratik ve çağdaş kavramlarla eski, köhnemiş, tekci ve statükocu zihniyeti tekrar kumak için yarışa girmenin kimseye faydası yok. İki grubun açıklaması ve eğilimleri malesef hiç bir umut vermiyor. Türkiye'de köklü bir sıkıntı var, bir türlü sivil, sahici toplum olamamanın yarattığı bu yabancılaşma ; yarattığı kurumlarıyla ısrarla sürdürme çabası gelecek kuşaklar için bir felaketi işaret ediyor. Yeri gelmişken söyleyeyim,Türkiye'de bir elin parmaklarını geçmeyecek kadar sivil ve demokratik kurum var, örnek olsun diye : Vıcdanî Red Hareketi, LGBT, gerisi idolojik , dinsel, asker aparatları durumunda. Kentlere zorunlu göçle başlayan hareketlilik, kendini yöre dernekleri ile örgütleyen Alevi - Kızılbaş toplumu görünürde dayanışma, paylaşım, ortak kültür vs. adı altında örgütleyerek var olma çabası ; zaman içinde kendi köklerine ve felsefesine yabancılaşarak ve giderek kendini mevcut kurumlarıyla asimilasyona ve yok olmaya tabi tutmuştur. Kendini sol-sosyalist olarak tanımlayan çevrelerde evrensel sol olma yerine, resmi tarih okumalarla üzerinde sol tarifi yaparak hem sola hem Anadolu toplumlarının imhası ve asimlasyonunu gizleyen ve bu tahribatı derinleştirerek moda deyimle ucube bir sol olarak kendini tarih sahnesinde sosyolojik bir vaka olarak orta yerde duruyor. Kadın meselesi, hem Alevi - Kızılbaş süreğinde hem sol felsefede yeri ve konumu kişilik ve kimlik olarak özgün bir yeri varken, mevcut haliyle toplumumuzda kadının yeri, kapitalist üretim aşamalarında bir köle, tüketim alanlarında çılgın bir tüketici, değer olarak meta konumundadır. DKD'de bir sivil kurum olamadı, 1952 'den beri var olmasına rağmen çeşitli zamanlarda el değiştirdi ama işlevi ve özü değişmedi. Geline aşamada eski anlayış ile yeni anlayış daha çok yaklaştı. İlk kurucuları ile şimdiki anlayışlar arasında idolojik ve stratejik bir ortaklık bile söz konusu. Bir toplumun tarihi başkası tarafından yazılır ve o tarih, o toplum tarafından hakikat olarak sahiplenirse o toplum asla doğal bir gelişme ve ilerleme göstermez. Her zaman egemen olanın kulu ve kölesi olur. DKD'nin bileşenleri mevcut haliyle yüzde 90'nın üzerinde alevi olmasına rağmen resmi tarihin (Türkçü ve Sünni) Türkçü tarafına sahiplenilerek kendini inkara ve ihanete teslim etmiştir. Kendi otantik ve özgün alevi hakikatını ırkçılığa tercih etmiştir. Böyle bir toplumun köksüz ve sözsüz kalması kadar normal bir durum olamaz. İslamdan önce bu topraklarda kökü olan, doğa ve insan merkezli inanç zenginliği osmanlının ve devamı olarak bazı cumhuriyet kardolarının “ İtihatçıların” girişimlerine kurban edilmiştir, İrk temeli ve ırkçı bir kültün, 72 milleti aynı nazardan gören bir toplumun mekanına bile girilmesine izin verilmezken, önünde dar'a ve dua'ya duran bir hale gelmiştir. Bir toplumun düşeceği bundan daha berbat bir durum olamaz. Bugünün saflaşması ve yarışı bu berbat halden çıkma ve arınma çabası olarak gözüküyor. Malesef bunda ısrar var. Başka bir boyutu; Koçgiri bizim yaşadığımız toprakların da adıdır. Yakın tarihi büyük bir kıyım ve katliama uğramıştır . İddalara göre Koçgiri Katliamı'nın yapılmasında Mustafa Kemal'inde adı geçiyor. Katliamları yapan komutanlar Topal Osman ve Nurettin Paşa dir. Böyle bir coğrafyanın evlatları olarak buna sırtını dönmüş, bu katliam ve kıyımla yüzleşmemiş, daha da felaketi ; katliamın mimarları önünde dar'a duracak kadar alçalmış kendi felsefelerine ve inançlarına, atalarına ihanet edecek kadar ileri gitmişlerdir. Bu gerçeklerin yaşadığı bir coğrafyanın insanları olarak “Güç Birliği Oluşumu” adıyla Ulusal bir birlik hisleriyle inatla statükoyu savunmaya soyunuyorken . Çağdaş Divriği Grubu kendisine bu adı takarak meselelerin farkındaymış gibi yaparak geleneksel inkar ve asimilasyon iklimini dahada meşrulaştırıyor. Tarih önümüze, kimliğimizi, inancımızı, onurumuzu... çalanlarla yüzleşmemizi ve özümüze dönme görevi koymuştur. Aynı biçimde bu topraklarda zulme ve soykırıma uğramış Ermeni, Asuri, Kürt vs. Halkların ve mazlurların yanında olmayı bir ibadet olarak kabul etmeliyiz. Aday olan iki listedeki arkadaşların, bu gerçeklere sırtını dönerek yarışmaları ne ahlakidir nede insanidir.Tekçi ve tüketici zihniyettten kurtularak birlikte bu gerçeklere yüzleşme ve arınma zamanıdır. Kapımıza dayanan boğazlaşma, yukarıda saydığım nedenlerin kendisidir. Eğer bu tarihsel görevi biz yapmazsak, yarın bu boğazlaşmada aynı listedeki arkadaşlar bile birbirinin hedefe olacaktı.

Akmeşe (Ziniski) Köyü Dernek Başkanı İsmail Hakkı ÖZBEK

Divriği Kültür Derneği'nin mevcut başkanı Cafer Çelik tanıdığım kadarıyla bilgili, birikimli, donanımlı bir arkadaşımız. Başkanlığı döneminde başarılı olduğunu düşünüyorum. Geleneksel hale gelen Maden Şenliği, Futbol Turnuvası ve Pilav Şenliği gibi etkinlikler gerçekten çok güzel. Bir de mahalli seçimlerden sonra Sivas Valiliği'ni, Divriği Belediye Başkanlığı'ni ve Divriği Kaymakamlığı'ni tüm köy dernek başkanları olarak ziyaret ederek köylerimizdeki sorunları dile getirmemizin köylerimiz için olumlu etkisi olmuştur.Divriği Kültür Derneği'nin 47'inci Olağan Genel Kurulu öncesi şunları söylemek istiyorum; Yeni dönemde kim seçilirse seçilsin kazanacak olan Divriği ve Divriği halkıdır. Cafer Yıldız ve Rıza Gürünlü'nün aday olarak çalıştığını biliyoruz. Hangi arkadaşımız seçilirse seçilsin yeni bir takım projeler üreteceğine inanıyorum.

1- Rutin yapılan Maden Şenliği, Futbol Turnuvası ve Pilav Şenliği gibi etkinlikler yapılmaya devam etmeli.
2- Tüm köy dernek başkanlarıyla daha sık bir araya gelinerek, genel konular ve sorunların çözümleri beraber üretilmelidir
3-Divriği'de yapılacak olan cemevinin yeniden ele alınarak, inşaatının başlaması içingerekn tüm çaba ve gayret gösterilerek en kısa zamanda sonuç alınmalıdır. Divriği gibi bir ilçede bir cem evinin bulunmaması çok büyük bir sosyal ve kültürel yaradır. Tedavi edilmesi lazımdır.
4- Divriği ile siyasal, sosyal ve kültürel ilişkilerin daha sık devam ettirilmesi ve ilişkilerin kesilmemesi
5- Rutin olarak yılda bir kez tüm köy dernek başkanlarının katılımı sağlanarak Divriğideki üst düzey yöneticileri ziyaret ederek köylerin sorunları dillendirilmeli ve çözüm aranmalı. Gelecek olan yönetim köy dernek başkanlarının önerilerinden karma bir program hazırlayarak uygulamaları kendileri için, Divriği için, Divriğililer için çok iyi olacağı kanaatindeyim.

Konak Köyü Adına: Bekir Hallaç

DKD olarak gerçekten başarılımıyız?

Türkiye'nin en eski ve en köklü derneklerinden biri olan Divriği Kültür Derneği yaptığı birçok kültürel, sosyal ve sporla alakalı faaliyetleri ile beğeni topluyor ama son bir iki dönemdir idolojik bir siyasi döngü içerisine giren Divriği Kültür Derneği tam olarak tüm Divriğilileri kucaklayıcı bir performans sergileyemiyor. Tamamen taraflı, siyasi söylemler belki bazı insanları mutlu ve mesut edebilir ama ismini aldığı ilçenin tamamını kapsayıp herkesin bu Derneğe sahip çıkmasına sebep olmaz aksine insanlarımızı ayrımcı bir politikaya sürükleyip sen ben diye böler. Birleştirmek zor ama bölmek çok kolay şahsen ben Bekir Hallaç olarak hep insanların dinine, diline, ırkına ve siyasi görüşüne göre Derneklerin faaliyet göstermelerine karşıyım. Kendi siyasi kimliğinizi karşınzdakine dayattığınız ya da kendi siyasi görüşünüzü görüp de karşı siyasi görüşü yok saydığınız zaman farklı siyasi görüşü olan insanları da inkar etmiş olursunuz. Unutmayalım ki Türkiye de herkesin bir Dünya ve siyasi görüşü var. Önemli alan bunu bir potada eritebilmek. Bir iki dönemdir bu Divriği Kültür Derneği'nde yapılabildi mi eğer yapılamadıysa demek başarısız demektir.

Divriği Kültür Derneği'ne seçilecek yönetime öncelikle başarılı diliyorum. 32 Dernek ve STK'da başkan yönetim kurulu üyesi ve üye olarak görev yapmış ve hala bu görevlere devam eden işadımı, basın mensubu ve Divriğili bir hemşeriniz olarak yeni seçilecek arkadaşlara tavsiyelerim ve önerilerim var.

1. Derneğimizi kesinlikle bir hizmet derneği yapalım Siyasi kimliğimizi muhafaza ederken başka siyasi kimliklere de hoşgörülü davranalım
2. Tüm Divriğilileri bir araya getirecek projeler geliştirip, türk, kürt, alevi, sünni ayırt etmeden sadece Divriğiliyi ön plana çıkartacak toplu salon toplantıları düzenleyelim.
3. Gerekirse tüm yöre ve köy derneklerini bir fedarasyon çatısı altında toplayalım.
4. Gerek hükümet nezdinde gerekse valilik, belediye ve diğer hizmet alınacak birimler nezdinde girişimlerde bulunarak ilçemiz Divriği'ye ve köylerimize daha çok hizmet alma derdine düşelim.
5. Dernek tüm Divriğililerin derneği olma yolunda çaba göstermelidir. Az olsun benim olsun mantığı çok yanlış. Böyle hareket edilirse eleştirdiğimiz insanlardan ne farkımız kalır. Önemli olan farklı ve hoşgörülü olmak.
6. Her ay bir köy derneği ziyaret edilerek Divriğiye bağlılık duygusunu köy dernek yönetici ve üyelerine hatırlatalım. (Bu toplantılar bir ara yapıldı, fakat sonradan ara verildi. Bu çalışmaların çok yararlı olduğunu düşünüyorum.)
7. Sivas Valiliği, Sivas İl Özel İdaresi, Sivas Belediyesi ve Sivas'ta ki bir çok birim müdürlükleri, derneğimiz nezdinde bir heyet oluşturarak ziyaret edilmeli ve hizmet için her yerde ve platformda yan yana geldiğimiz siyasilerden Divriği için hizmet talep edelim.
8. Siyasi görüşü mezhebi ne olursa olsun ilimiz ilçemiz ve yöremizde öne çıkan kişileri ön planda tutup siyaset yapmak isteyen hemşerilerimizi destekleyelim
9. Divriği Pilavı ve Futbol Turnuvası gibi etkinliklerin devamını getirelim.
10. Divriği Kültür Derneği'nin genel merkezi ulaşımı zor bir yerdedir ve bir çok üye ya da Divriğili merkezin yerini bile bilmemektedir. Derneğin merkezi daha ulaşılabilir ve kolay yerler olan Bakırköy, Bahçelievler, Topkapı civarı bir yerde olmalıdır.
11. Seçilen arkadaşlar kadrolarını belirleyip bir köy grubu oluşturarak köylerle ilgili çalışmalar yapmalıdır. Yapılacak olan seçimde tüm arkadaşlara başarılar dilerim.

Karşıkonak Köyü Dernek Başkanı Kemal Sukuşu

Divriği Kültür Derneği'nin Sayın Başkanı Cafer Çelik'in ve Yönetiminin iyi çalışmalar yaptığına inanıyor. Yeni dönem için aday olan Sayın Rıza Gürünlü ve Sn Cafer Yıldız'ın seçildikten sonra hep beraber elbirliği'yle güzel projeler olacağına inanıyorum. Merkez yönetimle (DKD) köy yönetimi bilgi ve fikir paylaşımı yine köy dernekleri ile köy derneklerin etkinliklerine katılmaları toplumu diri ve heyecanlı, her köyden dönüşümlü olarak 5 kişinin katılımı ile köyler gezileri düzenlenmeli diye düşünüyorum.

Çakmakdüzü Köyü Dernek Başkanı Hasan Hüseyin Yılmaz

Divriği Kültür Derneği'nin seçim sürecindeki görüşümüzü kısaca aşağıdadır.
1. Hali hazırdaki yönetimin ve yöneticilerinin derneği özellikle son haftalarda gerektiği gibi temsil etmediğini düşünüyoruz.
2. Yeni gelecek yönetimin insanları kutuplaştırmadan, herkesi kucaklayarak, etnik kimlik yatırımı yapmadan çalışmalar yapmasını bekliyor. Her iki grubada başarılı diliyoruz.

Karşıkonak Köyü Dernek başkanlığına Kemal Sukuşu seçildi.

Yeni yönetim görevi devraldı

YÖNETİM YENİLENDİ

Karşıkonak Köyü Derneği Olağan Genel Kurul'u 4 Ocak 2015 tarihinde Avcılar'da bulunan Karşıkonak (Kağıtık) Köyü Derneği binasında yapıldı.

Dernek üyelerinin yoğun katılımıyla gerçekleştirilen genel kurula çok sayıda Karşıkonaklı katıldı. Hayat koşullarının zorluğu, büyükşehirlerin insanları kısıtladığı bu dönemlerde birbirini ancak bu tür bir zorunluluklar sonucu gören insanlar fikir alışverişi, sohbetler ve anılarla özlen giderdiler.

Köylerinden gelip buralarda iş kuran, çalışan, okuyan hemşehriler hasret giderdi. Derneklerin önemsenmesi ve desteklenmesi konusunda fikir birliği sağlandı. Yıl içerisinde pek çok etkinliklerini dernek binasında yapıyorlar. Dernek üyelerinin oylamalarıyla yeni yönetim görevi devraldı.

Genel kurula konuk olarak, CHP Avcılar Belediyesi Meclis Üyeleri Nedim Sukuşu, Mahir Budak, Mahir Doğan, Divriği Kültür Derneği Başkan Adayı Cafer Yıldız ve yönetim listesinden, Sadık Yılmaz Hüseyin YILMAZ, İlyas Özmen ve Karşıkonak Köyü Muhtarı ve Derneğin önceki başkanlarından Hüseyin Sağlam katıldılar.



Karşıkonak Köyü Derneği
Başkanı Kemal Sukuşu



Karşıkonak Köyü Derneği'nin 4 Ocak 2015 tarihinde yapılan Genel Kurulu sonrasında oluşan yeni yönetim şu isimlerden oluşuyor; Kemal Sukuşu Başkan, Üyeler Hüseyin Sukuşu, Sadık Karakoç, Kenan Sağlam, Haydar Engin.

KONGRE İLANI

Divriği Erikli Köyü Kalkındırma Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği

Derneğimizin Olağan Genel Kurulu **15 Şubat 2015** Pazar Günü saat 12'de İkitelli Keresteciler Sitesi 8.Blok Katlı Bina Kat:4 İkitelli -İstanbul adresinde bulunan dernek merkezinde yapılacaktır. Çoğunluk sağlanamadığı takdirde kongre **22 Şubat 2015** Pazar Günü aynı adreste ve saatte çoğunluk aranmaksızın yapılacaktır. Üyelerimize duyurulur.

Gündem

- 1- Açılış ve yoklama
- 2- Başkanlık Divanı Seçimi
- 3- Saygı duruşu
- 4- Yönetim ve Denetim Kurulu Faaliyet Raporlarının okunması ve müzakeresi
- 5- Yönetim ve Denetleme Kurullarının ayrı ayrı ibrası
- 6- Tahmini bütçenin görüşülüp onaylanması
- 7- Dilek ve temenniler
- 8- Yeni Yönetim ve Denetleme Kurulu asil ve yedek üyelerinin seçimi
- 9- Kapanış

KONGRE İLANI

Divriği Dikmeçay Köyü Kültür ve Yardımlaşma Derneği

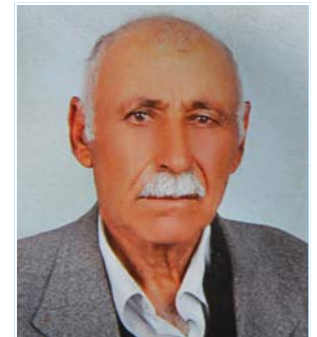
Derneğimizin Olağan Genel Kurulu **15 Şubat 2015** Pazar Günü saat 12'de Kazım Karabekir Mah. Kavaklıdere Sarıyer Belediyesi Sentevi Sarıyer /İstanbul adresinde yapılacaktır. Çoğunluk sağlanamadığı takdirde kongre **22 Şubat 2015** Pazar Günü aynı adreste ve saatte çoğunluk aranmaksızın yapılacaktır. Üyelerimize duyurulur. İrtibat: 0537 742 24 22

Gündem

- 1- Açılış ve yoklama
- 2- Başkanlık Divanı Seçimi
- 3- Saygı duruşu
- 4- Yönetim ve Denetim Kurulu Faaliyet Raporlarının okunması ve müzakeresi
- 5- Yönetim ve Denetleme Kurullarının ayrı ayrı ibrası
- 6- Tahmini bütçenin görüşülüp onaylanması
- 7- Dilek ve temenniler
- 8- Yeni Yönetim ve Denetleme Kurulu asil ve yedek üyelerinin seçimi
- 9- Kapanış

BAŞSAĞLIĞI

Çayören Derneğimizin Başkanı,
arkadaşım Cafer ERGUVAN'ın Babası



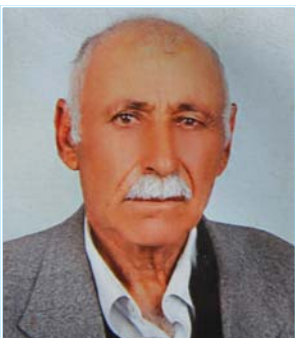
Hüseyin ERGUVAN

hayatını kaybetti. Erguvan Ailesi'nin
ve sevenlerinin başı sağolsun

Zeki İZMİR

BAŞSAĞLIĞI

Çok değerli arkadaşım sayın
Cafer ERGUVAN'ın Babası



Hüseyin ERGUVAN

hakka yürüdü. Toprağı bol, mekânı
cennet olsun. Ailesine sabır diliyorum.

Zeki BAYRAKÇI

BAŞSAĞLIĞI

Çayören Derneğimizin Başkanı
Sayın Cafer ERGUVAN'ın Babası



Hüseyin ERGUVAN

hayatını kaybetti. Erguvan Ailesi'nin
ve sevenlerinin başı sağolsun

Sadık YILMAZ

ACI KAYIBIMIZ

Postacı

Haydar KARACA



hakka yürüdü. Toprağı bol,
menzili mübarek olsun

CÜREKLİLER

KÖY DAĞARCIĞI



Hazırlayan:

Saadet BAYAR

0532 327 19 58

bayarsadet@gmail.com

Bu sayfalarda Divriği'nin çeşitli köylerinde anlatılan ve yaşanmış fıkraları yayınlıyacağız. Sizlerin de anlatmak istediği fıkra gibi yaşamlar varsa bize yollayın yayınlayalım. Ayrıca Yayınlanmasını istediğiniz çok eski fotoğraflarınız varsa onları da tekrar almanız koşuluyla bize yollayın yayınlayalım.

Fıkra

Kapıya Adını Yazmışsın Ya

Bir gün Nasreddin Hoca'yı arayan biri evine uğramış. Kapı kapalı. Sağda solda dolaşıp bir kez daha gelmiş. Gene kimse yok öfkelenmiş, kapıyı taşla çizerek koca bir "EŞEK" yazmış. Ertesi gün sokakta karşılaştıklarında:
- Hocam! dün nerdeydin? demiş. Bütün gün seni aradım. Kaç kez kapına gelip gittim.

- "Biliyorum!" demiş hoca
- "Nerden biliyorsun" diye sormuş adam
- Kapıya adını yazmışsın ya!

Fıkra

Ne Yer Ne İçer

Bir gün Nasreddin Hoca geçici bir süre imamlık etmek için gittiği bir kasabada vaaz verirken, yeri gelmiş;İsa Peygamberin dördüncü kat gökte olduğunu söylemiş. Camiden çıkarken yaşlı bir kadın yanına yaklaşmış; "Efendi Hazretleri! demiş. "Merak ettim İsa Peygamberin dördüncü kat gökte olduğunu söylediniz. Acaba orada ne yer ne içer? Karnı aç olan Hocanın birden tepesi atarak;
"Be kadın" demiş. "Ben şuraya, memleketinize geleli bir ay oldu. Bir gün olsun şu zavallı hoca ne yer ne içer diye sormadınız.Şimdi benden ta dördüncü kat gökte Tanrı'nın cennetindeağırlanan İsa peygamberin yiyip içtiklerini mi soruyorsun?

Fıkra

Başı Yanında mıydı?

Bir gün Nasreddin Hoca ile arkadaşı kurt avına gitmişler. Uzun tüylü,kocaman bir kurdun kürkünü pek beğenip ardına takılmışlar.Kurt bir ine girmiş.Arkadaşıda sürünüp yarı beline kadar girmiş inin içine.Hoca dışarıda beklemiş. Epey bekledikten sonra bir kıpırdama görmeyince, arkadaşını ayaklarından tutup dışarı çekmiş ki, ne görsün: Bedeni tamam, anma ucunda başı yok.Bir süre düşünmüş sonra bir koşu kente dönerek adamın evine gidip kapıyı açan karısına sormuş;
"Sizin efendi sabah evden çıktığında başı yanında mıydı?

Divriği'de kullanılan

Tekerlemeler

Kara kış karanlık gider,
Zemheri aralık eder,
Güçük azdır, Martta yazdır.

Kork abrulun beşinden
Öküzü ayırır eşinden
Mart Kapıdan baktırır,
Kazma kürek yaktırır.

Elim elim epenek,Elden çıkan topanak,
Topanağın yarısı,Yumurtanın sarısı,
Engele mengele, Ciloğuna çengele
Yel kuş yepenek
Çek ayağını tooo...pa...naaak.
Divriği Defterleri - İhsan ÇALAPVERDİ

Atasözleri

Aş tuzuyla, tuz kararıyla
Boğazdan yukarı kırk armut sığar
Dertsiz baş, yarasız ağaç olmaz
Ehdiden maya alma, hamurun fetil olur
Herkesin sabunu kirine göre
Kara keçiyi gören, içi dolu yağ zanneder
Islanan yağmurdan korkmaz
İki pilav arasında bir su gerek
Kaymak yiyen kadının küleği yağ dolmaz
Kuzguna yavrusu anka görünür
O tilki ise bende kuyruğuyum
Örtük kapı selamet, açık kapı malamat
Sac alıştı hamur tükendi,
gişi (koca) alıştı, ömür tükendi

Ata Sözü Yerde Kalmaz- Müjgan ÜÇER

Bilmeceler

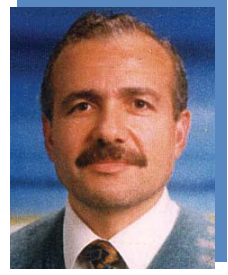
- Dağda toplanır,Suda çırpınır, Erşün ayaklı, Sırma bıyıklı
(BALTA,BALIK TAVŞAN)
- Bakması güzel, atması üzer(GÜL)
- Beyaz hanım, yağlı hanım
Ortasında kürkü var,
Abdestsiz ezan okur
Nikahsız karısı var (HOROZ)
- Karşıdan gördüm bir taş
Yanın vardım dört ayak bir baş,
(KAPLUMBAĞA)
- Alaca bulaca karga,
İçi dolu kavurga (NAR)

Divriği Defterleri - İhsan ÇALAPVERDİ

SOL AÇIK

İSMAİL ÇINAR

cinar-i@hotmail.com

**Milli Din Eğitimi Şuramız Başarıyla Tamamlandı**

Eğitimdeki sorunlarımıza çözüm aranan milli eğitim şuramızda, "Türkiye İslam Cumhuriyetinde milli din eğitimi şuramız görüşülmüştür". Ülkenin adeta İslam Cumhuriyetine gidişinin kapısını aralayacak ilkeler belirlenmeye çalışılmıştır. Hayal ettikleri dine dayalı bir yönetim sistemini kurmak için gerekli alt yapının adımları atılmaya çalışılmaktadır. 21. Asırda yarım yamalak da olsa laik cumhuriyeti yaşamış bir halka şer-i hükümlerin hakim olacağı bir yönetim biçimini kabul ettirmelerinin asla mümkün olamayacağını göremeyecek kadar iktidar sarhoşluğuna girdiklerinin bir ifadesidir bu gidişat. Eğitim şurasında milli eğitimin evrensel değerlere göre eksikleri ve sorunlarına çözümler tartışılması gerekir iken, bunun yerine, din derslerinin ilköğretimin 1. Sınıfından başlatılması, karma eğitimin ayrılması, Osmanlıcanın zorla dayatılması gibi konular tartışılmıştır. Bilinir ki laik bir ülkede ne Diyanet gibi bir kurum olur nede zorunlu din dersi olur. Demokrasinin kurumsallaştırılması yerine laiklikten uzaklaşma da ısrar edilmektedir. Doğru dürüst Türkçe öğretilmeyen bir eğitim sisteminde işe yaramayacak bir dil zorla verilmek isteniyor. İsteyen Osmanlıca'yı öğrensin ona engel olan mı var? 21. Asırda bilimin hızla ilerlediği bir zamanda çocukların gereksiz bilgilerle meşgul edilmesi bilinçli bir tercihtir. Amaç, aklını kullanamayan biat toplumunu inşa etmektir. Çün ki biat toplumunda hırsızlıklar, yolsuzluklar ve suistimaller sorgulanmaz. Sadece "yaya şaşa padişahım sen çok yaşa" sloganı atılır. Sömürü ve zulüm düzeni ancak bu yolla tesis edilir. Üstelik bu değişiklikler isteğe bağlanmayıp zorla dayatılarak konacağı ifade ediliyor. Bu anlayış yalnızca otoriter bir sistemle izah edilebilir. Çağdaş dünyanın kabul ettiği normlara göre oluşturulmuş ve bunun ilkelerine göre kurulmuş olan Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi, "zorunlu din dersi bir hak ihhalidir" kararı vermiş olmasına karşın hala din dersini zorla vermeye kalkışmak nasıl izah edilir? Bu, otokratik bir sistem özlemidir.

Eğitim de 65 ülke içerisinde, en önemli derslerden, Matematik, okuma ve fen dalları düzey sıralamasında 43-44-45. sıralarda yer alırken şimdi bu tabloyu daha gerilere götürecek esaslar belirlenmeye çalışılıyor. Eğer şurada önerilenler bakanlıkça da hayata geçirilirse, İnsan hakları, Yurttaşlık ve demokrasi dersleri de kaldırılacak. Bu derslerin öğretilmesinde ki korkuyu elbette anlıyoruz. Kendi hak ve hukuklarının farkında olan ve yurttaşlık bilinci ile donanmış özgür bireyler birde demokrasinin nimetlerini öğrenirlerse onları kapıkulu yapmak zor olacaktır. Düşününüz ki, öğrencilerin sağlık ve trafik derslerini dahi kaldırmayı tartışıyorlar. Onlara göre bu derslere gerek yok çünkü birkaç dua öğrenirlerse bu sorunları da ederek çezeceklerdir. Sağlık sorunlarını da derin nefesli hocalar üfleyerek çezeceklerdir. Hayal dünyaları geniş maşallah, birçok sorunu okuyup üfleyerek çezeceklerdir. Yeter ki bu derin sömürüyü anlayacak durumda olmasınlar. Sosyal devlet anlayışının tümüyle silinip yerine sadaka devletini inşa etmenin yolu tamda 2014 milli eğitim şurası adı altında tavsiye kararları alınıp, benim, "milli din eğitimi şurası" diye tanımladığım bir anlayışın topluma giydirilmeye çalışılan ümmet gömleğidir. Bilsinler ki toplumun henüz %50'sinden daha fazlası henüz aklını kullanabilecek durumdadır. Bu gömlek onlara dar geldiği gibi bu gömleği giydirmek isteyenlerin kurdukları hayaller bir düş'ten öteye geçemeyecektir. Çağdaş dünyanın hedefi olan bilimsel ve laik eğitim, barış ve huzur içinde kalkınmanın en önemli anahtarlarıdır. Bunun aksi, yoksulluk ve kaostur.

ŞİİR - GÜLDEN Mİ ALDIN?

Karakaşlarına kurban olduğum
Yanaktaki alı gülden mi aldın?
Aşkınla biçilip harman olduğum...
Kiraz dudağı nardan mı aldın!?

Yeşerdin gönlümde sanki baharsın
Yağmur olup üzerime yağarsın
Uyu dizlerimde şafak ağarsın
O beyazı sineyi kardan mı aldın!?

Sevgi seli gibi çağlar akarsın
Sevecenle gözlerime bakarsın
Bu bakışla yüreğimi yakarsın!
Tendeki sıcaklığı kordan mı aldın!?

Pamuk gibi yumuşacık ellerin
Gülünce yüzünde açar güllerin
Mest eder beni tatlı dillerin
Sen bu tatlılığı baldan mı aldın?

Artık atmışına gelse de yaşım
Bilirim yanımda sevgili eşim
O nedenle batmaz benim güneşim
Şahin enerjiyi yârdan mı aldın!?

BAŞÖREN KÖYÜ'NDEN
İbrahim ŞAHİN

BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
Divriği Karakale Köyü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Soldan Sağa

- 1) Sinema oyuncusu Samancılar- Geçmiş zamanı anlatır 2) Muğla'nın bir ilçesi - Oyuncu Çehre (Bayan) 3) Şair NazımRan -Kısa zaman
- 4) Fiyaka,caka - Bir çalgı- Mağara 5) Tantal'ın simgesi - Divriği'nin bir köyü
- 6) Bir nota- Çin'de bir bölge- Beyaz 7) Oyuncu..... Bora (Erkek)- İşaret, belirti
- 8) Aylık - En küçük topluluk 9) Çiçek demeti - Kaşkol 10) Bir ilimiz-İnce ses
- 11) Namus-Bir sayı - Mısır'da tanrı

Yukarıdan Aşağıya

- 1) THM sanatçısı Temiz-Baryum'un simgesi 2) YazarŞafak(Bayan)
- İleri gelenler 3) Peşin para -Avrupa'da bir futbolcu adı 4) Savaşın sona ermesi, silahların susması 5) Edirne'nin ilçesi- Kısıltma,Parola-Kraliçe 6) Kabul etmeme - Tabur kısaltması- Çevik 7)Ecdad,ata- Eski bir devlet-Bir ek
- 8) Mutluluk -Bir nota 9) Hanım'ın kısaltması- İstanbul Elektrik Tramvay Treleybüs Simgesi 10) Bir nota - Uyarı- Leke 11) Piston - Razi olma

Önceki bulmacanın cevabı

- Soldan Sağa** 1) Tuncel-Kaan 2) Ama -Fayans 3) Rulet- Ala 4) İtir-Ala-İr 5) Nil- Amele 6) An-Volkan 7) Kavak -Atina 8) Af- Nar 9) Nal-Net 10) Kertenkele 11) Kaş - Altay
Yukarıdan Aşağıya1) Tarık Akan 2) Umud - Nafaka 3) Nalın-Leş 4) Erivan 5) Eft-Lokanta 6) La - Reel 7) Yalaka-Tnt 8) Kalamata- Ka 9) Ana -Eni-Rey 10) As - İl-Ni 11) Arena- Beş

Cürek Deresi'nin Postacı Haydar Amcası Dünyadan Göçtü.

Bir Yiğit Koptu Dalından

Gözünde iki kere yaş gördüm. Biri " Hekimhan'a Vardım "türküsünü dinlerken, diğeri "Kara Tren Yol Alıyor Cürek'ten" türküsünü dinlerken. Yalansız, övünmesiz, haramsız,riyasız, kovsuz, gaybetsiz, hümanist bir yaşamla bitirdi postacı.

CÜREKTEN POSTACI HAYDAR GÖÇTÜ

Divriği'de uzun süre postacılık yapan Haydar Karaca 2014 Aralık ayının son günlerinde hayata gözlerini yumdu. Hozat'ın Karaca (Balkaynar)Köyü'nden Sarısaltık Ocağı'nın torunu olarak dünyaya gelen Haydar Dede Tokat, Hekimhan ve Cürek Deresi'nde görev yaptı. Cürekliler tarafından çok sevilen Postacı Haydar Emekli olunca Yalova'ya yerleşti. Eşi Zeynep kendisinden 40 gün önce vefat etmişti. Ancak kendisine söylenmemişti. Eşinin vefatından 40 gün sonrada Haydar Dede bu dünyadan göçtü.

O dönem Haydar Karaca'yı yakından tanıyan Avukat İsmail Şahin Postacı Haydarı şöyle anlatıyor; " Cömertliğin, sadeliğin,insan sevgisinin,hayvan severliğin, incitmemenin,gizin, gizemin,yolda kalanın,yolcunun, gizli mektup bekleyenin,gurbetlisinden haber/havale bekleyenin limanı,barınağı derdinin ortağıydı. Gözünde iki kere yaş gördüm. Biri " Hekimhan'a Vardım "türküsünü dinlerken, diğeri "Kara Tren Yol Alıyor



Postacı Haydar

Cürek'ten" türküsünü dinlerken. Ölüm döşeğinde yatarken dinmez,durmaz arzusu SEYİT BABA 'ya gitmekmiş. Sürekli beni götürün demiş . Kızları "Baba nasıl götürelim çok uzak" dediğinde " Aha şura merkebe biner gideriz ." demiş. Evet yalansız, övünmesiz,haramsız,riyasız ,kovsuz, gaybetsiz, hümanist bir yaşamla bitirdi postacı. Mahzuni Şerif'in söylemiyle "Bir yiğit koptu dalından" Cüreğ'in başı sağolsun.Yaşantın rehberimiz olsun. Uğur ola postacı

Ayrıca o dönemin Divriği Belediye Başkanı Muharrem Yağbasan'da bir anısını şöyle anlatıyor; Bir gün postaneye gittim. Haydar Karaca içeride konuşuyor. Kiminle konuşuyor diye baktım içeride bir kedi var. Kedi oralarda evrak ve gönderilerin üzerinde

geziyor durmuyor. "Seni dışarıda bıraksam hava soğuk üşüyeceksin. İçeriye aldım durmuyorsun. Söyle ne yapayım şimdi."

BAŞSAĞLIĞI

Derneğimizin Başkanı Sayın Fatma Doğan'ın Kayınvalidesi



Fatma DOĞAN

hayatını kaybetti. Mekanı cennet olsun. Ailenin acılarını paylaşıyoruz.

ARIKBAŞI (BİRESTİK) KÖYÜ
DERNEĞİ YÖNETİMİ

BAŞSAĞLIĞI

Köylüm, Arkadaşım, Dostum sayın Kudret DOĞAN'ın Annesi



Fatma DOĞAN

hakka yürüdü. Mekanı cennet olsun. Ailesine, yakınlarına sabır diliyorum.

Mustafa ÖZKER

BAŞSAĞLIĞI

Divriği Gazetesi'nin saygıdeğer okurlarından, sayın Kudret Doğan'ın annesi



Fatma DOĞAN

hakka yürüdü. Toprağı bol, mekanı cennet olsun. Ailesine sabır diliyoruz.

DİVRİĞİ GAZETESİ

BAŞSAĞLIĞI

Divriği Gazetesi'nin saygıdeğer okurlarından, sayın Cafer Erguvan'ın babası



Hüseyin ERGUVAN

hakka yürüdü. Toprağı bol, mekanı cennet olsun. Ailesine sabır diliyoruz.

DİVRİĞİ GAZETESİ

MUTLULUK OKULU

ATANER YILDIRIM

ataneryildirim@windowslive.com



Kaliteli Soru kaliteli Yanıt Demektir

Değerli okuyucular insanın gelişmişli düzeyini sorduğu sorulardan anlayabiliriz. Soru sorma geleneği olmayan toplumlarda gelişme de yok demektir.Bilim önce sorar sonra yanıtını arar. Kişisel gelişimin temelinde soru sormak yatar. Biz de bugünkü yazımızı soru sormaya ayıracağız. Sorulan her sorunun mutlaka bir yanıtı vardır, sorulmayan sorunun yanıtı da olmaz.

Çok kitap okumak seni daha bilge yapar mı? Çok para seni daha cömert yapar mı? Çok zamanının olması seni daha programlı yapar mı? Modayı takip etmen seni daha güzel yapar mı? Kolay öfkelenebilir olman seni haklı yapar mı? Sevdiğin doğruları söylemen seni dürüst yapar mı? Dünyanın sorunlarına göz yumman seni daha masum yapar mı? Çok tanıdığının olması seni dost canlısı yapar mı? Diplomalının çokluğu seni daha başarılı yapar mı? Seçeneklerinin çokluğu seni daha özgür yapar mı? Hayatta risk almamak seni daha cesur yapar mı? Rahat bir yaşam seni güçlü bir insan yapar mı? Zayıflıklarını yüceltmek seni daha erdemli yapar mı? Daha çok tüketmek seni mutlu bir insan yapar mı? Hayallerinin çok olması seni idealist bir insan yapar mı? Sadece kendinle ilgilenmek seni değerli yapar mı?

Unutmayalım kaliteli sorular kaliteli hayat yaratır. Sizce başarı nedir? Topluluk önünde güzel ve etkili bir şekilde konuşabiliyor muyum? Pozitif düşünce yeteneğine sahip biri miyim? Kendime yazılı olarak ana ve ara hedefler belirledim mi? Düzenli olarak her günüm için plan yapıyor muyum? Hayatın benim için anlamı nedir? Konuşmalarımda beden dilimi kullanıyor muyum? Başladığım bir işi bitirmekte kararlı mıyım? Kişisel gelişimim için hiç çekinmeden para ve zaman harcıyorum muyum? Çalışmayı bir eziyet yoksa bir zevk olarak mı görüyorum? Liderlik vasıflarım nedir? Bunlara nasıl sahip olacağımı biliyor muyum? İrade gücüm yerinde mi ve iradem geliştirmek için sistematik olarak ne yapıyorum? Okuma alışkanlığım var mı? Okuma ile ilgili özel eğitim aldım mı? Hızlı okuyabiliyor muyum? Yaşamdaki en büyük amacım nedir? Bunu gerçekleştirmek için her gün ne yapıyorum? Başarmak için yeterli donanıma sahip miyim? Gerekli bilgi ve stratejim var mı? Planlı çalışıyorum muyum? Kendimi geliştirmek için hangi planları yaptım? Stres ve kaygılarımla başedebilecek durumda mıyım? Başarmak için hangi insanları örnek alıyorum? Yapabileceğim şeyler varken gücümü yapamayacağım işlere mi odaklıyorum? Başarı ve mutluluğun çalışarak elde edilebileceğine inanıyor muyum? Dış dünyamı iç dünyanın biçimlendirdiğinin farkında mıyım? Kişisel gelişimin en önemli basamağı yaşama doğru odaklanmak ve etkili sorular sormaktır. Düşüncelerimin, duygularımın ve davranışlarımın benim kontrolümün altında olduğunu biliyor muyum? Kendimi sınırlandıran mı, yoksa güçlendiren inançları mı seçiyorum? Hayallerimi gerçekleştirinceye dek çalışıyorum muyum? Öğrenmeyi nasıl öğreneceğimi biliyor muyum? Sağlığımı bilinçli bir şekilde özen gösteriyor muyum? İnsanları olduğu gibi kabul ediyor, onları anlıyor ve onlara önyargısız yaklaşıyor muyum? Yaşadığım her olayı, karşılaştığım her sorunu, kendimi geliştirmek için bir araç olarak görüyor muyum? Yaşamımda en önemli şeyin zaman olduğunu biliyor muyum? Yaşamın sorumluluğunu tamamen üstleniyor muyum? Yaşamdan aldığımız sorumluluk ölçüsünde özgürleştiğimi biliyor muyum? Yaptığım işi kimse görmese de, takdir etmese de yine en güzel şekilde yapıyor muyum? Dünyamızı bu sorulara verdiğimiz yanıtların kalitesi oranında geliştirecektir. Unutmayalım, biz gelişirsek dünya da geliştirecektir... Sevgiyle...Bilinçle...

*Kişisel Gelişim Uzmanı /Yazar

POSTA ÇEKİ HESABI

SADET BAYAR: 09548784

Çağdaş Divriği Grubu

Rıza Gürünlü DKD Başkanlığına aday. Gürünlü'nün listesinde yer alan Haydar Yalçın ve Hüseyin Yılmaz Gürünlü ile birlikte Cemevi Komisyonu'nda görevliler. DKD Başkanı Cafer Çelik Rıza

Gürünlü'yü desteklediğini ima eden açıklamalar yaptı. Çelik, "benim kime oy vereceğimi biliyorsunuz. Rıza Gürünlü'nün listesinde yer alan isimler derneğin emektarlarıdır" dedi.

CAFER ÇELİK'TEN TAM DESTEK
Divriği Kültür Derneği'ne başkan adaylığını açıklayan Rıza Gürünlü yönetim listesini tamamladı. Rıza Gürünlü'nün yaptığı toplantılarda DKD Başkanı Cafer Çelik kongrede Rıza Gürünlü'ye tam destek vereceğini açıkladı. Gürünlü yaptığı toplantılarda en önemli proje olarak, Divriği Cemevi'nin yapılmasını söylüyor. Gürünlü'nün listesinde Cemevi Komisyonu'nda yer alan Haydar Yalçın ve Hüseyin Yılmaz da var. Yaklaşık 4 yıl önce temeli atılan ancak bir türlü yapılamayan cemevi konusunda kafalar karışık. Cemevi Komisyonu Sözcüsü Haydar Yalçın Cemevi konunun ne aşamada olduğunu hiç bir toplantıda anlatmıyor. Komisyonun diğer üyesi Hüseyin Yılmaz ise B Planlarının olduğunu söyleyerek, mevcut cemevi yerinin problemli olduğunu sinyallerini veriyor.



Kahvaltıda buluştular

Özbağı(Şahna) Köyü Derneği Yönetim Kurulu'nun "Üyelerle Kahvaltı"sı Sarıyer Kireçburnu Paella Restoran'da yapıldı.

Dernek üyelerinin çoğunluklu bir bölümünün katıldığı kahvaltıya Divriği Kültür Derneği'ne başkan adayı olan Rıza Gürünlü de katıldı.

KAHVALTI MASASI SOHBETLERİ

Kısa bir süre önce Olağan Genel Kurulunu yapan Özbağı (Şahna) Köyü Derneği yönetimi faaliyetlerini aralıksız sürdürüyor. Dernek başkanlığına tekrar seçilen Rıza Genç bu dönemde de gençlere yönelik organizasyonlar yapıyor. Dernek Yönetiminin düzenlediği kahvaltı, Kireçburnu Paella Restoran'ta yapıldı. Kahvaltıya Divriği Kültür Derneği Genel Kurul'u öncesi adaylığını açıklayan ve çalışmalarını sürdüren Rıza Gürünlü'de katıldı. Katılımın yoğun olduğu görüldü. İnsanların yorucu ve koşturmacalı günlük yaşantısından uzaklaşarak dost sohbetler ettiği, anıları yad ettiği bu günde memnuniyet yüzlerden okunuyor. Kahvaltı sonrası deniz kenarı gezintisi yapılarak bu güzel gün anısına fotoğraflar çekildi.

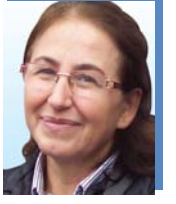


YERELDEN

Hatice Eroğlu Akdoğan

haticetilamiz@yahoo.com

Bir Zamanlar Masalcılar



Divriği Gazetesi'nde yazmaya başlarken bir yöreyi bütün varlığı ile esas alan bir yayın organında yerel boyutu olan yazıların yer almasının daha anlamlı olacağı belirtmiştim. Zaman zaman yerelden öte bütünlüklü gerçeğimize ilişkin konulara değinmiş olsam da ilk başta söylediklerim hala geçerli. Ulusal ve oradan da evrensel kültürün dinamikleri yerelde gizli... Tabi gazetemizde ta başından beri yerel kültürümüze ilişkin söz dağarcığımızdan tutun da yemek kültürüne değin o kadar bilgi sunuldu ki bunları tekrara düşme kaygısıyla ister istemez dar bir alanda hareket etmeye çalışıyorum. Dolaştırmadan sözü çocukluğumuzun masallarına getireceğim. Kır yaşamının bir dönem açılınca kadar. Zaman, televizyonun olmadığı, pilli radyonun da çok az evde bulunduğu dönemler... Zaten benim çocukluğumdan sonraki kuşak artık televizyon izleyen çağın çocuklarıydı. Yani adamakıllı masal dinleyerek eğlenen son kuşak sanırım benim yaştakilerin çocukluk dönemiymi. En önemli yanlarından biri, kış akşamları anlatılan masal ve hikayelerdi. Tıpkı o eğlenceler bu günkü eğlencelerden nasıl farklıysa, o kışlar günümüz kışlarından da farklıydı. Bir kere ocak ayı dendi mi en az bir metrelik kardan dolay hayat kerpiç damların içine hapsolurdu. Ta ki cemre toprağa düşüp havalar ısınıp sokaklar, yollar, Televizyon, göçler derken köylerimize bir yandan kent kültürü yerleşti diğer yandan da köyler işsizlik, açlık, eğitim gibi sorunlar nedeniyle boşaldıkça boşaldı, kimsesizleşti. "Masalcı", "Masalcı Bacı", "Masalcı Ana", "Masalcı Nine" denilen masal ve hikaye anlatıcılar hem zaman olarak geride kaldı hem de yaşlarını alıp hayata bir bir veda etmeye başladılar. Bizim masalcımız da "Zöhre Bacı" diye hitap ettiğimiz amcamın karısıydı. Zöhre Bacım yaklaşık iki yıl önce 87 yaşında öldüğünde içimde bir şeylerin koptuğunu hissetmiştim. Çünkü o masal, hikaye, destan anlatmak gibi sözlü halk kültürünün önemli bir şahsiyetiydi. Onun masalları etrafında çok hayaller kurmuş, anlattığı masalları süsleyerek başka çocuklara da ben aktarmışım. Ölüme bana bir insanın fiziki olarak ortadan kalkmasından ziyade yaşayan bir kültür elçisinin kayından dolayı duyduğum bir boşluk hissi niteliğindedir. Uzun kış gecelerinin akşamından Zöhre Bacımın evinde sobanın başında kendi çocukları da dahil bir sürü kuzen olarak toplanırdık. Kadınlar kendi aralarında konuşurken çocukların gürültüsü ayyuka çıkardı. Sonra Zöhre Bacı, bizi susturmak için hemen bir masal düzeni oluşturdurdu. Duvarı aslı gaz lambasının dibindeki halı yastığa kendisi yaslanır, biz de etrafında sıkı-fıkı bir halka oluşturduk. Masal olağanüstü maceralarıyla birlikte hepimizi sürüklerken sonunun gelmesini istemezdim. Eğer masal kısa ise büyük bir hayal kırıklığına uğrar hemen yenisini isterdik. Uzun olduğu kadar, soğuk ve elektriksiz ortamda zifiri karanlık gecelerde gönüllümüzü eğlendirmenin, çocukluk enerjisini teskin etmenin başka yolu yok gibiydi. Masalların arasına çoğu kere de Tahir ile Zühre, Arzu ile Kamber, Kerem ile Aslı gibi halk hikayeleri de karıştırıldığı olurdu. Bir de tabi olarak Hz. Ali'ye ilişkin kahramanlık hikayeleri de bunların arasında çokça yer alırdı. Bizim akraba çevremizin masalcısı gibi, başka mahallelerin veya birbirine akraba olan toplulukların da masalcısı vardı. Adı masalcı olmasa da en iyi masal bilen, bunu anlatabilenler masalcı olup ünleniyordu. Başkaları bu konuda nasıldı bilmem ama Zöhre Bacım gerçek bir masalcıydı. Yani bize masal anlatmasının ötesinde birikimini önemseyen zeka kapasitesine sahip biriydi. Ve kendisi "daha benim bildiğim ne ki, asıl masalı benim anam anlatacak ki..." deyişinden onun bu yeteneği gerçekten de iyi bir masal kişisi diye duyduğumuz kendi anası Sultan Ana'dan almış olduğu aşıkardı. Zöhre Bacımın tat veren masalları yanında onun "asıl masalcı" dediği annesinin döneminde çocuk olmayı da hayal etmedim değil. Oysa günümüz çocuklarının sözlü kültür aktarıcısı masalcı, hikayeci kadınların olduğu bir ortamda böyle bir şansları artık yok. Halkın sözlü kültürünün çok önemli bir taşıyıcısı olan masalcı büyüklerimizin anıları, onlardan kalan ve yazılı hale getirilen masalların içinde sevgi ve saygıyla yaşasın diyelim ve yazıya masal noktası koyalım: Onlar ermiş muradına biz çıkalım kerevetine.

VOLBER
Spot Parke Center



Volkan-Berkan ARSLAN

MERKEZ

İkitelli Keresteciler Sitesi 6.Blok No:34
Başakşehir- İSTANBUL

DEPO

İkitelli Keresteciler Sitesi 12.Blok
No: 7-9 Başakşehir- İSTANBUL

FABRİKA

Selimpaşa Merkez Mah. E-5 Yan Yol
6093 Sokak Selimpaşa - Silivri - İST.

Tel: 0212 670 07 71

GSM: 0530 876 25 29

www.volberspotparke.com

SERAL
HALI - MOBİLYA ve TEKSTİL TİC. LTD. ŞTİ.

BEKO **MOBİLYA** **ROYAL**
HALI

Marmara Cad. Erenler 2 İş Merkezi No:22/26 Avcılar/İST.
Tel: 0212 509 04 84 - 509 38 38

CAM-PET
CAM MANTARLARI

PLATİN
BANT

Hikmet AKDAĞ



Sanayi Mah. Hoşdereyolu
Kotçular Sitesi 1674 Sk.
No: 21/A Esenyurt/İSTANBUL

Tel : (0212) 672 19 54

Fax : (0212) 672 19 53

Gsm : (0507) 765 02 00

Hanımeli
Gözleme Yufka
TR-34-K-049028 numaralı izni ile üretilmiştir.
Gözleme, Ev Böreği, Taze Yufka, Poğaç, Katmer,
Erişte ve Sacda Köy Ekmeğimiz ile
Hizmetinizdeyiz.
İçindekiler: Un, tuz, su, maya
Ürünlerimizde hiçbir katkı maddesi yoktur.
Adres: Güzeltepe Mah. Erke Sok. No: 2/A Alibeyköy/EYÜP
Tel: 0212 627 50 94

Şube: Güzeltepe Mahallesi

Barbaros Caddesi No:100 Alibeyköy / Eyüp

Tel.:0212 427 73 12

**Buram buram kokan
sac ekmeğinin adresi Hanımeli.**

Nuran KANBUR
0537 223 00 44

**Toplu Siparişler
Adrese Teslim Edilir**

Karakış yüzünü gösterdi



Fotoğraf: Divriği Gazetesi Arşivi

KAR TESLİM ALDI

Karakış yüzünü gösterdi hayatı felç etti. Ocak ayının ilk haftasına kadar yağmayan kar 6 Ocak'ta yağdı. Sabah saatlerinde başlayan kar yağışı gün boyu sürdü. Yüksek rakımlara tam bir metre kar düştü. Danışment, Mursal, Sincan ve Karageban Nahiyeleri ve merkeze bağlı bütün köylerin yolları tamamen kapandı. Ziniski'den başlayarak, Norşun, Erikli, Karakale, Tortu, Susuzlar, Karyagan, Tepehan, Yağbasan, İmirhan ve Çamşih'in bütün köylerinin yolları tamamen kapandı. İl Özel İdaresine bağlı kar temizleme makineleri bütün köylere yetiştirmek için güçlük çekerek bazı köy yollarını açmaya başladı. Divriği'ye yolcu getiren köy minibusleri dönüş yollarında kaldı. Çamşih minibüsü İmirhan Yoları'nda kara saplandı. Yolcularıyla mahsur kalan minibüse Ahmetören Köyü'nden özel bir kepçe yardıma gelerek minibüsü kurtardı. Minibüs 15 kilometrelik yolu tam 7 saatte katedebildi.

HASTA KURTARILDI

8 Ocak Perşembe Günü Gökçebel Köyü'nde rahatsızlanan bir hasta Divriği Özel İdare yetkilileri tarafından Sadık Özgür Devlet Hastanesi'ne getirildi. 112 Acil Servis ve ÇEDAŞ Ekiplerinin ortak koordinasyonu ile başarılı bir çalışma yapılarak Gökçebel Köyü'nde bulunan hasta Divriği'ye ulaştırıldı.

DİVRİĞİ'DEN KALKAN YOLCU TRENİ ÇETİNKAYA'DA DONDU

Divriği Sivas arasında çalışan Raybüs olarak tabir edilen tren 8 Ocak Perşembe Günü sabah saatlerinde Divriği-Sivas seferini yaparken Çetinkaya'da motorları dondu. Divriği'den Çetinkaya'ya 3 saatte varan tren aşırı soğuk ve kar nedeniyle motorları dondu. Yolcular Sivas'a devam edemedi. Çetinkaya İstasyonu'nda bir süre bekleyen yolcular Sivas yönünden gelen trenle

Karakış yüzünü gösterdi köy yolları kapandı. 6 Ocak günü sabah saatlerinde başlayarak bir gün süren kar yağışı Divriği'ye bağlı hemen hemen bütün köy yollarını ulaşıma kapadı. Sabah saatlerinde kar yağışından önce Divriği'ye gelen köy minibüsleri akşam saatlerinde köye dönemedi, yollarda kaldı. Birestik Köyü'ne giden bir grup insan köyde mahsur kaldı. Çamşih Bölgesi'nin yolunu açmaya gelen İl Özel İdaresine bağlı iş makinesinin yakıt deposu aşırı soğuktan dondu. Karayollarının kapalı olmasından dolayı Sivas'a trenle gitmek isteyenler yarım saatlik Çetinkaya İstasyonu'na tam 3 saatte varabildi. Lokomotifin motorları aşırı soğuktan stop etti. Yolcular bir süre Çetinkaya İstasyonu'nda beklemek zorunda kaldı. Sivas'a gidemeyen yolcular başka bir trenle tekrar Divriği'ye döndüler.



Fotoğraf: Yusuf Güldalı

tekrar Divriği'ye döndüler. KÖYE ULAŞAMADAN DÖNDÜLER

İstanbul'dan Konak Köyü'ne gitmek için yola çıkan bir grup, Arapgir'e geldi.

Grup Arapgir'de üç gün mahsur kaldı. Köylere ulaşamayan yolcular tekrar

İstanbul'a dönmek zorunda kaldılar. Kar yağışından 4 gün önce Birestik Köyü'ne giden üç kişi aniden bastıran kar yağışından ve yolların kapanmasından dolayı köyde mahsur kaldı. Birestik Köyü'nde hastalanan Fatma Doğan adlı bir hasta zorlukla Divriği Sadık Özgür Devlet Hastanesi'ne getirildi.

MAZOT BUZ TUTTU

Çamşih Bölgesinde bulunan, Sırçalı, Şahna, Çamurlu, Ahmetören, Kaygıs, Çamağanköy, Başören, Mamağanköy, Çakırağanköy, Aşşaköy, Eşge, Balağanköy, Dışbudak, Meliköy, Eybaanköy başta olmak üzere bölgedeki bütün köylerin yolları tamamen kardan kapandı. Sivas İl Özel İdaresi'ne bağlı iş makinesi yolların açılması için çalışmaya başladı. İş makinesinin Çamağanköy'de mola sırasında mazot deposu aşırı soğuk sebebiyle dondu. Köy Muhtarı Cemal Tuna ve Özel İdare personeli mazotu tüpte ısıtarak iş makinesini çalıştırdılar. Daha sonra iş makinesi ana yolları açarak Divriği'ye döndü. Köylere bağlantı yolları da kısmen açılabilir.

HIRSIZA FIRSAT DOĞDU

Yolların kapalı olmasını fırsat bilen hırsızlar işbaşında. Hırsız olduğundan şüphelenilen bir grup, Çamağanköy'ü soymaya geldi. Yakalanan kişiler Sincan Jandarmaya teslim edildi. İfadeleri alınan şüpheliler serbest bırakıldı. İmirhan Köyü'nün Tötük Mezrası ise hırsızlar tarafından soyuldu.



SINT
MÜHENDİSLİK İSİ İNŞAAT
ARITMA DEKORASYONU
SAN. VE TİC. LTD.ŞTİ.



Modern Yaşam Alanları



İSİ
Konut, sanayi veya ticari alanlarda ısıtma, soğutma veya havalandırma projelendirmesi ve uygulamaları yapılmaktadır. Isı ile ilgili olarak her türlü malzeme ve ekipman temini, satışı ve montajı gerçekleştirilmektedir.



İNŞAAT
Fabrika, okul, lojman, arsa karşılığı anahtar teslimi konut inşaatları yapılmaktadır. Bu kapsamda sıfırdan veya mevcut yapının üzerinden iyileştirmeler Duvar çatı yenilemesi inşaatları gerçekleştirilmektedir.



TESİSAT
Konut, sanayi veya ticari alanlarda doğalgaz tesisatı; fabrikaların, üretim tesislerinin doğalgaz dönüşümleri ve her türlü yapının yangın tesisatları projelendirme ve uygulaması, en modern ve emniyetli şekilde yapılmaktadır.

Bahçelievler Mh. Aydınlı Cd. No: 16/B Pendik/İSTANBUL
Tel: 0216 491 65 50-354 18 16 • Fax: 0216 354 18 26 • Gsm: 0533 435 40 92
www.sintmuhendislik.com.tr • e-mail: sintmuhendislik@mynet.com







YILTAŞ SİGORTA
ARACILIK HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.



ANADOLU SİGORTA



AXA SİGORTA



HDI SİGORTA



Allianz

Mehmet DİKTAŞ
(0532) 283 82 35

Kazım Karabekir Caddesi Tuna Han 101/46-47 İskitler / ANKARA
Tel:(0312) 341 66 17 (Pbx) 384 67 26-341 18 26 Fax: (0312) 341 58 27
www.yiltassigorta.com.tr

Oğuz ERYILDIRIM
(0532) 292 10 96

TRAFİK KASKO KONUT İŞYERİ
İNŞAAT ALL RISK
NAKLİYE ve MAK.KIRILMASI

Edirne

Köfte Ciger



SİZ AKLINIZA GETİRİN
BİZ KAPINIZA GETİRELİM

Yıldız Posta Caddesi No: 32
Evren Sitesi
Gayrettepe / İSTANBUL

ALO PAKET - 0212 266 11 60







ÇAMŞIHLI - FERAMUZ DOĞAN
Gülyüzü, nezih mekanı ile hizmetinizde...

Turnuva Gecesi

KUPA SAHİBİNİ BULDU ŞAMPİYON YAĞBASAN

Divriği Kültür Derneği'nin Geleneksel Köyler arası Dostluk ve Kardeşlik için

Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği 18. İsmail Sarıtaş Dostluk ve Kardeşlik Turnuvası'nın Kupa Töreni 27 Aralık Cumartesi Günü Salon Figaro'da yapıldı. 18'inci turnuvanın şampiyonu Yağbasan Köyü oldu. Turnuvada, Kahdik 2'inci, Birestik 3'üncü, Karakale de 4'üncü oldu. En centilmen takımı ödülünü ise Başören Köyü Futbol takımı aldı.



Futbol Turnuvası 19 Ekim 2014 tarihinde Soğanlı Olimpik Spor Tesisleri'nde başladı. Turnuva bu yıl ; Mecidiyeköy'de ,Torunlar GYO'ya ait Residans inşaatında çalışırken, bakımı yapılmayan iş

Dışbudak ve Beldibi Köy Dernekleri futbol takımları katıldılar. 14 Aralık'ta oynanan final maçı ile Yağbasan Şampiyon olurken, Karşıkonak(Kahdik) 2'inci, Arıkbaşı (Birestik) 3'üncü,

Birkan Özcan'ın yaptığı turnuva gecesinde Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik günün anlam ve önemine dair bir konuşma yaptı. Avcılar Belediyesi Başkanı Handan Toprak Benli

açmak için önümüzde önemli görevler var" dedi. Daha sonra sırası ile dereceye giren takımlar ödülleri aldı. Ödül gecesinde Tolga Sağ ve Serpil Sarı türkülerini ile davul- zurna da oyun



asansörünün onuncu kattan yere düşmesi sonucu hayatını kaybeden Başörenli İsmail Sarıtaş anısına onun adıyla, 18.DKD İsmail Sarıtaş Dostluk ve Kardeşlik Turnuvası adıyla yapıldı. Turnuvaya 18 köy derneği takımı katıldı. Çayören, Karşıkonak, Çakmakdüzü, Bayırlı, Bayırüstü, Erikli, Ağaçlıgöl, Konak, Arıkbaşı, Ovacık,Karakale, Çiğdemli,Yağbasan,Başören,Yeşilyayla,Güllüce,

Karakale 4'üncü oldu, Başören Köyü Futbol takımı da bu yılın En Centilmen Takımı seçildi. Divriği Kültür Derneği'nin Geleneksel Köyler arası 18. DKD İsmail Sarıtaş Dostluk ve Kardeşlik için Futbol Turnuvası ödül töreni 27 Aralık 2014 tarihinde Çağlayan Salon Figaro'da köy derneklerinin katılımıyla yapıldı. Turnuva gecesine Avcılar Belediyesi Başkanı Dr. Handan Toprak Benli katılarak bir konuşma yaptı. Sunuculuğunu

yaptığı konuşmada, "Divriğilileri selamlıyorum, hemşehrilerimi selamlıyorum, aranızda olmaktan mutluluk duyuyorum. Yerel yönetimlere geldiğimizden beri Önce İnsan şiarı ile bölgemizi güzelleştirerek katılımcı çevreyi gözetten bir model yaratıyoruz. Kadınlarımızı, gençlerimizi sağlıklı bireyler yapmak için çalışıyoruz. Önümüzde genel seçimler var, kadının siyasete katılımının önünü

havalarıyla insanları coşturdu.

" UYUZ EŞEKLERİ DERNEĞİ SOKMAYACAĞIZ"
DKD Başkanı Cafer Çelik gecede yaptığı konuşmanın bir bölümünde "uyuz eşekleri Divriği Kültür Derneği'ne sokmayacağız, onlar derneğin kapısından içeriye giremeyecekler" dedi. Bu söz salonda bulunanlar tarafından kınandı.

ANALİZ

BÜLENT AKDEMİR

bakdemir77@gmail.com

Divriği Yazıları-III



Geçen sayılarda, Divriği'de nüfusun azalışını ve niteliklerini ortaya koymuştuk. Acaba, bu nüfus azalışı ve niteliksel gerilik üretim üzerinde nasıl bir etkiye bulunmuştur? Bu soruya cevap vermek için tarımsal üretimin yıllar boyunca nasıl bir değişiklik gösterdiğini incelemek yerinde olacaktır. Tarımsal üretimi, bitkisel üretim, sebzecilik ve hayvancılık olarak 3 başlığa ayırıp; bu yazıda bitkisel üretimin 1991-2012 dönemi boyunca nasıl bir değişim yaşadığını ortaya koymaya çalışacağım. Devam eden yazılarda ise sebzecilik ve hayvancılık konularına değineceğim.

1991 yılına ilişkin veriler incelendiğinde Divriği'de üretim için en fazla Buğday (150 Bin Dönüm), Arpa (68 Bin Dönüm), Nohut (23-24 Bin Dönüm), Yonca (16 Bin Dönüm) ve Dane Fiğ (14-15 Bin Dönüm) için alan ayrıldığı görülmektedir. 2012 yılında Dane fiğ üretimine yıllar içinde son verildiği; Buğday (40 Bin Dönüm), Yeşil Korunga (10 Bin Dönüm),Yeşil Yonca (8-9 Bin Dönüm), Arpa (7-8 Bin Dönüm) ve nohut (3 Bin Dönüm) alan ayrıldığı görülmektedir. 1991 yılında en fazla üretilen 5 ürün için 272 Bin Dönüm alanda üretim yapılırken; 2012 yılında en fazla üretilen 5 ürün için ayrılan alan 69 Bin Dönüme düşmüştür: Yani, 1991 yılında sadece Arpa için ayrılan alana denk düşen bir alan !!! Dikkate değer miktarda üretimi yapılan ürünler için üretime ayrılan alan 1991 yılında 213 Bin Dönüm iken, bu rakam istikrarsız bir şekilde olsa da artarak 305 Bin Dönüme ulaşmış; 2007 yılında dramatik bir düşüşle 73 Bin Dönüme düşmüş, 2009 ve 2010 yıllarında artsa da tekrar bu düzeye geri dönmüştür. Yani, 1991 yılında bitkisel üretim için kullanılan alanın üçte ikisi 2012 yılına gelinceye kadar azalma eğilimi göstererek, atıl bırakılmıştır.

Bu gelişmenin üretim miktarındaki karşılığı nedir? Eğer verimlilikte çok önemli gelişmeler yaşandıysa, tarım alanı kullanımındaki azalmanın üretim miktarı üzerinde önemli etkileri olmamasını bekleyebiliriz. Ancak, verimlilikteki artış, kullanımından vazgeçilen alandan daha yavaş arttıysa, üretim miktarının azalması gerekir. 1991 yılında, en fazla üretim, 23 Bin Ton Buğday, 11-12 Bin Ton Arpa, 7-8 Bin Ton Patates, 3 Bin Ton Nohut, 2 Bin ton Fiğ (kuru) ve 1.5 Bin Ton dane Fiğ'dir. 2012 yılına gelindiğinde, Yonca (10 Bin ton), buğday (7-8 Bin ton), Arpa (1-2 Ton), Fiğ (Yeşil ot, Bin ton) ve üretimine 2 yıldır başlanmış olan şeker pancarı (0.5 Bin ton) ve çavdar (0.4 Bin Ton)'dur. 1991'dekinin 1/3'ü kadar buğday, 2/11 kadar arpa, 3/20'si kadar nohut, _'ü kadar fiğ üretilmekte ve bu fiğ yem olarak kullanılmaktadır. Yeşil mercimek, dane fiğ dane mısır üretimine son verilmiştir. Yonca dışında ciddi bir üretim artışı söz konusu olmamıştır. Bu üretim artışı da 8 bin dönümlük ilave alan kullanımıyla sağlanmıştır. Bu sayıda incelediğimiz, bitkisel üretim konusunda şunları söyleyebiliriz: Nüfus azalışı, tarımsal alan kullanımında bir çöküşe neden olmuş ve bu azalış tarım alet ve makinelerinde meydana gelen gelişmelerin ortaya koyduğu verimlilik artışı tarafından telafi edilememiştir. Özellikle 2007 ve sonrasında bitkisel üretimde büyük bir düşüş görülmektedir. Ancak, bu verilerden, tarımın çöktüğü sonucunu çıkaramayız. Bir sonuç üretmek için, sebzecilik ve hayvancılık alanındaki gelişmelere de bakmamız gerekir. Bunu da gelecek sayılarda yapacağız. Saygı ve Muhabbetle... Yararlanılan Kaynaklar:

1. TUİK, Bitkisel Üretim Verileri, <http://tuikapp.tuik.gov.tr/bitkiselapp/bitkisel.zul> E.T.

DİVRİĞİ GAZETESİ Abonelik Bilgileri

Yahya Kemal Bayar Adına

Halk Bankası Çağaloğlu Şubesi
Şube Kodu: (0758)

Hesap No: 01024456

IBAN:TR95 0001 2009 7580 0001 0244 56

Abone Olmak İçin

Tel: 0532 327 19 58

Yıllık Abone Bedeli - 50 TL

divrigi@divrigi.com.tr
divrigigazetesi@gmail.com

SERAL

DAYANIKLI TÜKETİM MALLARI SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

BEKO BELLONA merinos

istikbal

Beko Şube: Fetih Cad. No:70 Şirinevler / İST. Tel: 0212 442 65 65 Fax: 0212 442 65 94

Bellona Şube: Fetih Cad. No:66 Şirinevler / İST. Tel: 0212 441 89 13

Merinos Şube: Fetih Cad. No:68 Şirinevler / İST. Tel: 0212 442 65 65

İstikbal Şube: Fetih Cad. No:72/74 Şirinevler / İST. Tel: 0212 441 60 88

Merinos Corner: Karaoğluoğlu Cad. No:42 Şirinevler / İST. Tel: 0212 442 01 06

web: www.seral.com.tr • e-mail: info@seral.com.tr

NALBURİYE

İNŞAAT - HIRDAVAT - MOBİLYA VERNİĞİ
BOYA - SİHHİ TESİSAT MALZEMELERİ

Marshall

akçali

Filli Boya

Polisan

Fetih Caddesi No: 48 / A,
Şirinevler - Bahçelievler / İST.
sennalbur@hotmail.com

Tel : (0212) 551 77 06
Fax : (0212) 503 22 30
Gsm: (0555) 800 30 98

YEREL BAKIŞ

MUHARREM YAĞBASAN

CHARLIE HEBDO KATLİAMI



Fransa son elli yılın en büyük saldırısına uğradı. Teröristler güpegündüz Charlie Hebdo Karikatür Dergisini basarak dünya çapında dört karikatüristin yanısıra sekiz dergi çalışanı ile iki güvenlik görevlisini katletti. Yaralı sayısı da bir hayli fazla. Halk tedirgin, hükümet çaresiz... Saldırganların El Kaide ve İŞİD bağlantılı olduğu söyleniyor. Gözü dönmüş canilerin insan öldürme yöntemlerine bakınca böyle olduğu anlaşıyor. Dinci teröristler bu toplu katliam gerekçesi olarak "Charlie Hebdo" dergisinde yayınlanan Hz. Muhammed karikatürlerini göstermişlerdir. Nitekim kaçarken de "Peygamberimizin intikamını aldık" diye bağırıyorlardı.

Fransa'da yaşananlar 22 yıl önceki Sivas Katliamı'nı anımsattı. Sivas'ta 35 kişinin ölümü ile sonuçlanan katliamda "İslamın kutsal değerlerine ve peygamberimize hakaret edildi" diyerek tek bir getirerek bu eylemi gerçekleştirmişlerdi. Suçlamanın temelinde ise Aziz Nesin'in Salman Rüşdi'nin Şeytan Ayetleri isimli kitabını çevirmesi yalanını gerekçe gösterdiler. Tabii ki bu gerekçe bir bahane idi... Aziz Nesin, Salma Rüşdi'nin görüşlerini benimsemediğini, düşünce özgürlüğü bağlamında yayınlanabileceği anlamında değerli açıklamalarda bulunmuştu.

Gelin görün ki kitap yayınlanmadığı halde muhafazakar kesimin yayın organları katliamdan kıl payı kurtulan Aziz Nesin'i linç etmeye kalktılar. Sivas, Maraş, Malatya, Çorum'da yaşanan toplu katliamların gerekçeleri ile Charlie Hebdo katliamının gerekçesi temelde birbirinden farklı değildir. Fransa ve beraberinde bütün dünya bu katliamla sarsıldı ve bir daha yaşanmaması için ayağa kalktı. Her nasılsa bir Türkiye'de yapılan katliamlarla ilgili hesap sormak, eylem yapmak, anmak, saygı duruşu yapmak istediğimizde gaza boğuluyoruz ya da gaz fişegiyle vuruluyoruz. Suçlular ise yargılanmak şöyle dursun ödüllendirilerek üst makamlarda görevlendiriliyor. Bildiğiniz gibi başbakan Davutoğlu'da Fransa'daki yürüyüşe aktıldı. Kendi memleketinde aynı gerekçelerle yapılan katliamların sanıkları milletvekili koltuklarında otururken başbakanın Fransa yürüyüşünü en fazla turistik gezi olarak niteleyebiliriz.

Gerekçesi ne olursa olsun, bir insanı öldürmek bütün insanlığı öldürmektir. Hangi zihniyet hangi din veya felsefe düşüncelerinden ötürü insanları öldürmeyi haklı çıkarır? Kimbilir, belki de gerçek İslam budur.

HÜSEYİN ÖZKAHRAMAN

CHP 3. Bölge Milletvekili Aday Adayı

Siyasette Devrimci Örgütte Emekçi



Cumhuriyet
Halk Partisi



CHP

TÜRKİYE'NİN BİRLEŞTİRİCİ GÜCÜ

Öksüzöğulları®

Züccaciye ve Dış Tic. Ltd. Şti.



Öksüzöğulları Plaza İstog E - 1 Blok
No:6/41 - 31 Kat: 4 Bağcılar / İSTANBUL
T: 0212 659 40 20 F: 0212 659 50 45
www.oksuzogullari.com info@oksuzogullari.com



Pasabahçe
Yetkili Satıcısı

güvenli mekanlar...



Gece - Gündüz
Speed Dome Kamera

1/4" SONY CCD

Yüksek çözünürlük, 540 TVL, S/B 570 TVL,
0,00007 Lük, 30X Optik Zoom, 10X Dijital Zoom,
360° / 90° parıltı Dış Ortam, ABS Gövde.

CE RoHS ISO 9001 FC



0212. 225 80 50
www.bilmak.com.tr

bilmak
security systems