

Halka Hizmet



Avcılar Belediyesi tarafından İlçenin 2 mahallesinde başlatılan yol asfaltlama çalışmaları sona erdi. Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli, 12 Eylül 2014 tarihinde Yeşilkent Mahallesi 3 pafta 740 sokak ve Firuzköy Mahallesi Balı Caddesi'nde yapımı sona eren alt yapı çalışmalarını yerinde inceledi.

Dev:Sayfa: 3'de

Pilav'a katılım az



Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği 30. Geleneksel Pilav ve Kültür Şenliği 21 Eylül tarihinde Belgrat Ormanları M. Akif Pknik Alanı'nda yapıldı. Daha önceki yıllarda onbinlerce kişinin katıldığı pilav gününe bu yıl çok az kişi katıldı. Arif Sağ, Birol Topaloğlu gibi tanınmış sanatçıların katıldığı Pilav ve Kültür Şenliği'nin sunuculuğunu Ali Yıldırım ve Birsan Çolak birlikte yaptılar. Şenliğe Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli, CHP Milletvekili Süleyman Çelebi katıldı.

Dev:Sayfa: 11'de

Göldağı Kablo
www.kablo.com

Göldağı Kablo
Zengin Ürün Yelpazesi ile
15.000m2'lik
Üretim Tesislerinde
Sizler için Kaliteli
ISO Standartlarına
Uygun Üretim
Yapmaktadır.

GÖLDAĞI DÖVİZ A.Ş. YILMAZ DİŞ TİC. VE PAZARLAMA A.Ş. YILMAZ ELEKTRİK MALZ. TİC. SAN. LİTD. ŞTİ. KABLO MALAT SAN. DİŞ TİC. VE PAZ. LİTD. ŞTİ.

Merkez : Okçumusa Cad. Midilli Sk. Göldağı İş Merkezi
No: 2/8 34420 Karaköy / İstanbul / TÜRKİYE
Tel.: 0212 251 40 83 pbx Fax : 0212 249 83 00

Fabrika : Velimeşe Seramat Batak Dere Çorlu / TEKİRDAĞ
Tel.: 0282 674 38 95 - 96 Fax : 0282 674 38 94
bilgi@kablo.com

Nakilbent Sk. No: 45
Sultanahmet - Fatih
İADE ADRESİ

Divriği

DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE EYLÜL: 2014 YIL: 9 SAYI: 95 www.divrigi.com.tr

Fıtratları sömürü



İsmail Sarıtaş
Asansör kazasında hayatını kaybetti



Arzu Çerkezoğlu
DİSK
Genel Sekreteri

DİSK Genel Sekreteri Dr. Arzu Çerkezoğlu iş kazalarını, Divriği Gazetesi'ne değerlendirdi. Kimilerine göre iş kazaları, ancak gerçek başka. Aşırı kâr hırsı, ihmal ve sömürü düzeninden kaynaklanan iş cinayetlerini değerlendiren, Arzu Çerkezoğlu yaptığı değerlendirmede *"Türkiye iş kazalarında avrupada birinci, dünyada ise üçüncü. ILO şartlarını imzalayan Türkiye, ILO'nun koşullarına uymuyor"* dedi.

İŞ CİNAYETLERİ SÜRÜYOR

Türkiye'de yaşanan iş kazalarından kaynaklanan ölümler hız kesmeden devam ediyor. 13 Mayıs tarihinde Soma'da yaşanan iş cinayetinde 301 işçinin ölümünün üzerinden beş ay geçmeden, Türkiye genelinde iş kazalarında toplam 600 işçi daha hayatını kaybetti. Dönemin Başbakanı RTE Soma'da yaşanan maden kazasında hayatını kaybedenler için, "Bu işin Fıtratında Ölüm Var" demişti. Ali Sami Yen Stadyumu'nun yerine, Torunlar İnşaat Firmasının yaptığı rezidans'da asansör kazasında hayatını kaybeden 10 işçiden biri, Divriği'li İsmail Sarıtaş. Sarıtaş'ın Cenazesi 7 Eylül tarihinde Sarıgazi Cemevi'nden kaldırılarak Yenidoğan Mezarlığı'nda toprağa verildi. Cenaze töreni sırasında Sarıtaş'ın aile fertleri fenalık geçirdi. Cemevi Hocası, cenaze törenine katılanlara dönerek, "asansör kazasında hayatını kaybeden 10 işçi bizim şehitlerimizdir. Onlar aşırı sömürünün ve aşırı kâr hırsının kurbanlarıdır. Sizleri, şehitlerimiz için bir dakikalık saygıduruşuna davet ediyorum" dedi. **Dev:Sayfa: 2'de**

HAZİNE GİBİ

sahinkucuk@hotmail.com.tr

ŞAHİN KÜÇÜK



GEÇTİĞİMİZ günlerde İstanbul Kültür Üniversitesi Kuleli Kampüsü'nde Cennetin Kapıları Divriği konulu fotoğraf sergisi açıldı. 12 Kasım'a kadar gezilebilecek. Mimar Basri Hamulu'nun hazırladığı sergi ilk olarak İstanbul Teknik Üniversitesi'nde daha sonra da, UNESCO Genel Merkezi başta olmak üzere, Amerika ve dünyanın çeşitli ülkelerinde sergilenmişti. Aynı sergi önümüzdeki aylarda Tokyo'da sergilenecek. Dünyanın ilgisini çeken Divriği Darüşifası ve Külliyesi Türkiye'de beklenen ilgiyi görebiliyor mu? Hayır göremiyor. Prof Dr. Doğan Kuban hayatının elli yılını Divriği Darüşifası ve Külliyesi'ni araştırmayla geçirdi. Gelinen sonuç ne? Hocamızın umutları beklentileri yerine geldi mi? Bu eser korunabildi mi? Türkiye bu eseri farkedebildi mi? Devlet yetkilileri bu eseri korumak için gerekli yaklaşımları gösterebildi mi? Divriğililer bu esere sahip çıkabildi mi? Koruyabildi mi? Bu sorulara da olumlu cevap veremiyoruz. Doğan Kuban Hocamızın anlatımlarına göre "Divriği Darüşifası ve Külliyesi dünyada eşi ve benzeri olmayan tek şaheser. Üzerinde Hitit, Pagan ve Şaman geleneklerinden gelen semboller var. İslam tarihinde ve dünya tarihinde bu ölçekte bu kadar hassas, bu kadar estetik bir yontu yok. Biz dünyada en değerli sanat eseri nedir dersek, buna, Divriği Darüşifası ve Külliyesi cevabını rahatlıkla verebiliriz" diyor. Böyle bir eserin memleketimizde bulunması bizim açımızdan önemli bir şans. Ancak böyle bir eserin öneminin fark edilmemesi, korunamaması, tanıtılamaması da şanssızlık. Biz Divriğililer olarak sadece bu eserin kurtarılmasıyla, tanıtılmasıyla memleketimizi turizm cennetine çevirebiliriz. Yeter ki buna inanalım. Yeter ki biz Divriğililer bu esere sahip çıkalım. Gerisi kolay.

Kirayı Vermedin Dışarı Çık

Divriği Kültür Derneği'nin Divriği Şubesi kira borçlarını ödeyemediği için Malsahibi Divriği Belediyesi tarafından tahliye edildi. Divriği Belediyesi mülklerindeki kiracıardan kiralarnı alamadığı için bir kararla bu mülklerini ihaleye çıkardı. Kirasını veren kiracılar yeniden ihaleye girerek sözleşmelerini yenilediler. DKD Divriği Şubesi ise birikmiş kira borcunu veremediği için ihaleye giremedi. 30 Yıldır aynı yerde faaliyet gösteren DKD Divriği şubesinin yerini Şoförler Odası aldı.

Dev:Sayfa: 5'de

Eşi benzeri olmayan eser

Divriği Darüşifası ve Külliyesi'nin fotoğrafları İstanbul Kültür Üniversitesi Kuleli Çobançeşme Yerleşkesi'nde sergileniyor. Sergi 24 Eylül-12 Kasım tarihleri arasında gezilebilecek. Divriği Darüşifası ve Külliyesi Fotoğraf Serigisi'nin açılışından önce Kültür Üniversitesi Büyük Salonu'nda Prof. Dr. Doğan Kuban ve Mimar Basri Hamulu birer sunum yaparak Divriği Külliyesi hakkında bilgi verdiler. Büyük Salon'da yapılan sunuma yüzlerce kişi katıldı. Hayatının elli yılını Divriği Darüşifası ve Külliyesi'nin araştırmasına ayıran Prof. Dr. Doğan Kuban'ın sergide yaptığı konuşmanın tamamına yer veriyoruz. **Dev:Sayfa: 9'da**

Yazarlar

	Sadık ÇELİK 4'de
	Abdullah AYSU 3'de
	Muharrem YAĞBASAN
	Hatice Eroğlu AKDOĞAN 9'da
	Ataner YILDIRIM 5'de
	B. Sadık Albayrak 6'da
	İsmail ÇINAR 7'de
	Müslüm DOĞAN 4'de
	Bedri YALÇIN 8'de

www.divrigi.com.tr
e-mail:divrigi@divrigi.com.tr
divrigigazetesi@gmail.com
POSTA ÇEKİ HESABI
SADET BAYAR- 09548784

DİSK RÖPORTAJ	Avcılar Bel. Handan Toprak	DKD Haber	İsmail Sarıtaş
2'DE	3'DE	4'DE	5'DE
Cumhurbaşkanlığı Seçim Sonuçları	Cennetin Kapıları Sergisi	Kahraman Palha Pikniği	DKD Piknik
6'DA	9'DA	10'DA	11'DE

"zor işlerin uzmanı"

BÜKRE
G ü m r ü k M ü ş a v i r l i ğ i

Eski Londra Asfaltı Kocasinan İş Merkezi B Blok
No.31 Kat.4 34188 Şirinevler-İstanbul
telefon 0212.451.0528 faks 0212.654.1925
www.bukre.com

DİSK Genel Sekreteri Dr. Arzu Çerkezoğlu: Taşeron Cumhuriyeti

Türkiye, OECD ülkeleri arasında en düşük sendikalaşma oranına ve en az toplu sözleşme kapsamında olan işçi sayısına sahip ülkedir. Türkiye'nin bu alanda sonuncu olması ile, iş cinayetlerinde Avrupa birincisi, dünya üçüncüsü olması arasında dolaysız bir bağlantı olduğu

açıktır. İnşaat sektörü % 40'lık kayıdıışı istihdam oranı ile tarımdışı sektörler arasında en çok kayıtdışının olduğu sektör. 2013 yılı itibari ile 1 milyon kayıtlı işçiye karşın 715 bin kayıtdışı çalışan var. Özel sektörde sendikalaşma oranı ise yüzde 1 bile değil. DİSK'in en temel

gündemleri taşeronla karşı mücadele, iş cinayetleri ve sendikal haklardır. Bu noktada bu üç gündem de birbiriyle iç geçmiş mücadele gündemlerimizdir ve önümüzdeki günler bu mücadeleyi daha da yükselteceğimiz bir süreç Türkiye tanıklık edecektir.

Sayın Arzu Çerkezoğlu; İş cinayetleri hız kesmeden devam ediyor. Soma'da yaşanan 301 işçinin hayatını kaybetmesi Türkiye gündemine oturdu. Son olarak Ali Sami Yen Stadı'nın yerine yapılan Torunlar İnşaat Firması'nın yaptığı Rezidanslarda yaşanan asansör kazasında 10 işçi hayatını kaybetti. Önce şuradan başlayalım. İş kazalarının arkasında yatan sebep nedir?

Soma'nın ardında bugüne kadar 600'ün üzerinde işçi öldü. Yani en az iki Soma katliamı daha yaşandı. Hükümet bu cinayetleri fitrat, kader olarak açıklamaya çalışsa da biz üç temel sebebin bu cinayetleri artırdığını düşünüyoruz. Bunlardan ilki başta taşeron olmak üzere güvencesiz çalıştırma biçimlerinin yaygınlaşması. İşçinin tamamen bir maliyet unsuru olarak görüldüğü, hiçbir kuralın olmadığı bir çalışma yaşamında bu cinayetlerin artması kaçınılmaz. İkincisi ise örgütlenme hakkına yönelik 12 Eylül'den bu iktidara miras kalan yasakçı yasalar. Türkiye, OECD ülkeleri arasında en düşük sendikalaşma oranına ve en az toplu sözleşme kapsamında olan işçi sayısına sahip ülkedir. Türkiye'nin bu alanda sonuncu olması ile, iş cinayetlerinde Avrupa birincisi, dünya üçüncüsü olması arasında dolaysız bir bağlantı olduğu açıktır. Üçüncü önemli neden ise İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği alanının tamamen piyasalaşmasıdır. 2012 yılında çıkan 6331 sayılı kanununla beraber denetim özel sektöre ihale edilmiştir. Bu alanda açılan özel şirketler, piyasada daha fazla tutunmak için bir çok ihlale göz yummaktadır. İşverenin parasını verdiği kişilere kendini denetlemesinin sonucu ağır olmuş, yasa öncesi ayda ortalama 70-80 olan iş cinayeti sayısı 100'ü aşmıştır.

Toplu işçi ölümlerinin en çok görüldüğü sektörlerin başında Madencilik ve İnşaat sahaları var. Buralarda çalışma hayatı nasıl işliyor. İşçi ücretleri neden düşük, devlet bu alanlarda iş güvencesini neden sağlamıyor?

Hükümetin inşaat sektörüne yönelik özel ilgisi malum. 2002-2013 yıllarında ekonomi %69 oranında büyürken inşaat sektöründe büyüme oranı %85 olarak gerçekleşmiş. Ülke koca bir şantiyeye çevrilirken inşaat sektöründe çalışan kişi sayısı ortalama istihdam artışının 5 katı bir oranda %85'lik artış göstermiş. Ancak bu olurken inşaat sektörü % 40'lık kayıdıışı istihdam oranı ile tarımdışı sektörler arasında en çok kayıtdışının olduğu sektör. 2013 yılı itibari ile 1 milyon kayıtlı işçiye karşın 715 bin kayıtdışı çalışan var. Özel sektörde sendikalaşma oranı ise yüzde 1 bile değil. Bu sektördeki büyüme ucuz, güvencesiz emek ile sağlandığı içindir ki devlet kayırdığı bu sektörde her türlü hukuksuzluğa göz yumuyor. İnşaatlar hızla yükselirken son beş yılda her yıl ortalama 350 inşaat işçisini bu koşullar altında kaybediyoruz. Benzer şekilde madenler de iktidarın gözünü diktiği, üzerinden kimi sermaye çevrelerini beslediği sektörlerden. Madenlerde özelleştirmenin, rodövan ve taşeronlaştırmanın sonuçlarının en trajik örnekleri yaşanmıştır. Özel

sektör, maksimum karı elde etmek için en hızlı en acımasız üretim süreçlerini yaşama geçirme konusunda hiç tereddüt etmemektedir. Özel sektöre kâr alanı yaratmak için uygulanan politikaların sonucu olarak da devlet bu alandaki işçi sağlığı iş güvenliği sorunlarına duyarız kalmakta, maliyeti yükseltmeme kaygısını paylaşmaktadır.

karşı düşmanca politikaların, işçi sağlığı ve iş güvenliği alanını piyasalaştırmanın sonuçlarını yaşıyoruz. Üstüne üstlük DİSK olarak ısrarla dile getirdiğimiz üç somut önerimizi görmezden gelerek, “hiçbir çözüm önerisi getirmiyorlar” diye propaganda yapılıyor. Birincisi taşeron sistemi yasaklanacak; ikincisi örgütlenme, toplu pazarlık ve grev hakkının önündeki barajlar, yasaklar,

savunmuştur. Taşeron işçilerin aslında tek bir talebi vardır: “Taşerondan kurtulmak!” Hükümet yıllarca “taşeron işçiye müjde” sloganıyla çeşitli düzenlemeleri duyurmakta ancak taşeron işçi sayısı artmakta, taşeron sisteminin sonucu olarak işçiler ölmekte, açlık sınırının asgari ücretle yaşamaya mahkum edilmekte, örgütsüz hale getirilmeye çalışılmaktadır. Bugün Türkiye'de

Türkiye ILO'nun 176 Sayılı “Madenlerde Sağlık ve Güvenlik Sözleşmesi”ni ve 167 sayılı “İnşaat İşlerinde Sağlık ve Güvenlik Sözleşmesi”ni uzun süre imzalanmamıştır. Bugünlerde imzalanacağına dair açıklamalar yapılıyor. Sonuçta imzalandığında tüm sorunlar çözülmecektir zira bu sözleşmeler asgari şartları ifade eder. Ancak günde ortalama 4-5 işçi ölürken bunların yıllarca imzalanmamış olması iktidarın anlayışını bizlere göstermektedir. Bu anlayış korkarım ki imzalandıktan sonra da değişmeyecektir. Örneğin örgütlenme hakkı konusunda hükümet Türkiye'nin imzaladığı ILO sözleşmelerine uymamaktadır. Bırakın ILO'yu Türkiye Cumhuriyeti mahkemelerinin taşeron işçilerle ilgili aldığı, kamuda alt işveren ilişkilerinin hileli olduğunu tespit eden, bu işçilerin asıl işverenin işçisi olduğunu söyleyen mahkeme kararlarına uymayan bir siyasi irade ile karşı karşıya iken işçi sınıfının örgütlü mücadelesi olmadan bir ilerleme olması çok da mümkün görünmüyor.

Çok geniş bir işçi ve emekçi kesimi sendikal örgütlenme haklarından yoksun. Aşırı çalışma, düşük ücret ve sosyal güvence'den yoksunluk beraberinde ölümleri getiriyor. Bu gidişin sonu yok mu? Siz DİSK olarak taşeron çalışan işçileri neden örgütlemiyorsunuz? Taşeron çalışan işçiler neden sendikal olamıyor?

Ben DİSK Genel Sekreteri olmamın yanında Devrimci Sağlık İşçileri Sendikası'nın da Genel Başkanım. Türkiye'de taşeron çalışanların en fazla olduğu sağlık ve sosyal hizmetler işkolunda bir sendikayız. Taraflı tarafsız herkes sendikamızın bu konuda örnek bir mücadele deneyimi biriktirdiğini kabul eder. Öyle ki sendikamıza üye binlerce taşeron işçi sendika istatistiklerine yansıtılmamış, bu konuda açtığımız davanın sonucu aylarca bakanlık tarafından uygulanmamış, sendikamızın barajı aşarak toplu sözleşme imzalanması fiilen engellenmiştir. Hükümet taşeron işçilerin DİSK'te örgütlendiğinin farkındadır ve bunun için 10 bin civarında işçinin, mahkeme kararlarıyla da tespit edilen iradesini görmezden gelmektedir. Özellikle taşeronun çok yaygın olduğu bir çok iş kolunda, örneğin belediyelerde, üniversitelerde, enerji işkolunda DİSK'e bağlı diğer sendikalarımız oldukça önemli bir mücadele birikimi yaratmışlardır. DİSK'in 2013 1 Mayıs'ı için sloganı “Taşeron Cumhuriyetini yıkacağız” olmuştur. Geçtiğimiz günlerde “Taşerona karşı #Direnişçi” sloganıyla İzmir'de binlerce işçinin, özellikle de belediyelerdeki taşeron işçilerinin ağırlıklı katıldığı bir eylem gerçekleştirdik. Bunların da devamı gelecek. DİSK'in en temel gündemleri taşeronla karşı mücadele, iş cinayetleri ve sendikal haklardır. Bu noktada bu üç gündem de birbiriyle iç geçmiş mücadele gündemlerimizdir ve önümüzdeki günler bu mücadeleyi daha da yükselteceğimiz bir süreç Türkiye tanıklık edecektir.



Dr. Arzu Çerkezoğlu
DİSK Genel Sekreteri

Hükümet Türkiye'nin imzaladığı ILO sözleşmelerine uymamaktadır. Bırakın ILO'yu Türkiye Cumhuriyeti mahkemelerinin taşeron işçilerle ilgili aldığı, kamuda alt işveren ilişkilerinin hileli olduğunu tespit eden, bu

işçilerin asıl işverenin işçisi olduğunu söyleyen mahkeme kararlarına uymayan bir siyasi irade ile karşı karşıya iken işçi sınıfının örgütlü mücadelesi olmadan bir ilerleme olması çok da mümkün görünmüyor.

İşyeri Güvenliğini kontrol eden Denetim Kurulu Raporları bu işyerlerinde sorun olmadığı yönünde hazırlandığını biliyoruz. Gerek başbakan, Gerekse Torunlar İnşaat yetkilileri kazadan hemen sonra, “Sektörün Fitratında Bunlar Var” açıklamaları yaptılar. İş kazaları ve işçi ölümleri kaçınılmaz mı? Çözüm yok mu?

Türkiye'de piyasalaşan “İş Sağlığı ve Güvenliği sisteminin çöktüğünü, taşeron başta olmak üzere güvencesiz çalıştırma biçimlerinin ölümlere neden olduğunu kabul etmemek için sürekli olarak “fitrat”, “kader” gibi söylemlere sığınıyorlar. Çalışma Bakanı hala iş güvenliği meselesini piyasalaştıran 6331 sayılı yasanın ne kadar iyi bir yasa olduğunu anlatıyor ve doğal olarak başka bir açıklama şansı kalmıyor. Örneğin Bülent Arınç da asansör faciasının ardından “garip olaylar oluyor” dedi. Ortada garip bir şey yok. İşçi maliyetlerini düşürmek için yaygınlaştırdıkları güvencesizliğin, taşeronlaştırmanın, sendikalaşmaya

12 Eylül'den miras darbe kanunları kalkacak; üçüncüsü de 2007'de önerdik. Sendikalar, meslek odaları, üniversitelerden uzmanlar el ele vererek, bağımsız bir kurum oluşturacak, işçi sağlığı ve iş güvenliği denetimi bu bağımsız kurum yapacak. Bunlar yapmayarak, hatta aksini yaparak iş cinayetlerinin artışına yol açanlar, doğal olarak “fitrat”, “kader” gibi açıklamalarla işçi sınıfını ölüme razı etmeye çalışıyor.

Devlet hem özel sektörde hem de kamuda taşeron şirketler aracılığı ile çalışma yöntemini benimsiyor? Siz DİSK olarak özellikle taşeron şirketlerde çalışan işçilerin, iş güvenliği ve örgütlenme özgürlüğünden yoksun olduğunu savunuyorsunuz? Siz taşeron çalışma sistemine neden karşısınız? Çözüm öneriniz ne?

Konfederasyonumuz başından beri, taşeronlaştırmanın tümüyle yasaklanması, tüm taşeron işçilerin asıl işverenin işçisi sayılmasını

her yüz işçiden sadece 5'i toplu sözleşmeden faydalanıyorsa bu durumun başlıca nedeni taşeron sistemidir. Son torba yasa da “taşerona müjde” diye sunuldu. Ancak bu torba yasadaki rantçılara, kara paracılara, doğayı yağmalayanlara, özelleştirme talancılarına müjde çıkarken, hükümetin ihtiyacı olan bir dizi antidemokratik düzenleme torbaya atılırken milyonlarca taşeron işçisinin talebi olan “güvenceli iş” konusunda hiçbir adım atılmadı. Kısacası kendi iktidarı döneminde çıkardığı yasalarla, bizzat kamu işvereni olarak bu konuda işçilerin kazandığı mahkeme kararlarına uymayıp Türkiye'yi taşeron cumhuriyetine çeviren AKP iktidarı “Durmak yok taşerona devam” dedi.

Türkiye ILO (Uluslararası Çalışma Örgütü)'nün çalışma yaşamı ve iş güvenliği maddelerini kabul etmediğini biliyoruz. Çalışma Bakanlığı En son ILO'nun 167'ci maddesini kabul edebileceğini söyledi. Bu yeterli mi?

Başkana sevgi seli

FIRUZKÖY VE YEŞİLKENT'TEKİ ÇALIŞMALAR SONA ERDİ

Avcılar Belediyesi tarafından İlçenin 2 mahallesinde başlatılan yol asfaltlama çalışmaları sona erdi. Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli, 12 Eylül 2014 tarihinde Yeşilkent Mahallesi 3 pafta 740 sokak ve Firuzköy Mahallesi Balcı Caddesi'nde yapımı sona eren alt yapı çalışmalarını yerinde inceledi.

HALKIN MAĞDUR OLMAMASI İÇİN

Yeşilkent G-740 sokakta yaşanan kanalizasyon problemine değinen ve hizmetin İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin yetki ve sorumluluğunda bulunduğunu anımsatan Başkan Dr. Toprak Benli, "Halkımızın mağdur olmaması için Belediye olarak biz bu görevi üstlendik. Caddelerin alt yapısına yönelik çalışma ekiplerimiz tarafından yürütüldü. Kanalizasyon problemi giderildi. Yine Firuzköy'de Balcı Caddesi'ndeki asfaltlama çalışması da tamamlandı ve halkımızın hizmetine sunuldu. Her iki çalışma da en kısa sürede tamamlandı. Asfaltlama çalışmaları tüm mahallelerde devam edecek. Mahallelerin en üç noktasına kadar asfalt hizmeti götürüyoruz" dedi.

Bu arada, bölge halkı, mahallelerinde incelemelerde bulunan Başkan Dr. Handan Toprak Benli 'ye yoğun ilgi göstererek, teşekkür etti.

Avcılar Belediyesi tarafından İlçenin 2 mahallesinde başlatılan yol asfaltlama çalışmaları sona erdi.

Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli, 12 Eylül 2014 tarihinde Yeşilkent Mahallesi 3 pafta 740 sokak ve Firuzköy Mahallesi Balcı Caddesi'nde yapımı sona eren alt yapı çalışmalarını yerinde inceledi.



REÇBER GÖZÜYLE

ABDULLAH AYSU

tarvak2004@yahoo.com

Etin Sosyo Ekonomik Siyaseti



Kurban Bayramı yaklaştı. Kurbanlık fiyatlarında yüzde 15-20 arasında fiyat artışı öngörülüyor. Fiyatın yükselmemesi için hükümet bir karar aldı. Alınan karara göre, 100 hayvanı olan besicisi 40 hayvan ithal etme hakkı tanındı.

100 hayvanı olan besici, zaten üretim girdisini daha ucuza temin edebilecek güce sahip. Dolayısıyla eti küçük yetiştiriciye göre daha ucuza mal edebilmekte. Bir de, bu güce sahip besicilere, "40'ar hayvan ithal edebilirsiniz" demek; onlara destek, üretim girdisini pahalıya sağlayan küçük hayvan yetiştiricilerine köstekten başka bir şey değildir. Hayvan İthalatı İçin Neden Yok!

Geçen yıl, Kurban Bayramı'nda toplam 851 bin 948 büyükbaş ve 2 milyon 331 bin 917 küçükbaş hayvan kesildi. Bu yıl kurban kesilebilecek 1 milyon 207 bin 608 büyük baş ve 3 milyon 645 bin 918 küçük baş hayvan bulunuyor. Rakamlar bize kurbanlık ya da canlı hayvan ithal etmek için hiçbir neden olmadığını ortaya koyuyor. O zaman neden et ithalatı yapılıyor, diye sorulduğunda "et fiyatını düşürmek için ithalat kararı alındı" diye belirtiliyor.

Et fiyatı neden yükseliyor, o zaman gelin ona bakalım. Özellikle, 1980 sonrası dönemden başlayarak veteriner kontrol araştırma enstitüleri, aşı üretim merkezleri ve laboratuvarlara verilen önem azaltıldı. Kuruluşlar, atıl kapasiteyle ve geri kalmış teknolojilerle çalışır hale getirildi. Bu kuruluşlar, giderek sektör içerisinde bir kambur haline dönüştürüldü.

Hayvancılığın lokomotifleri olan işletmeler olan, Et ve Balık Kurumu (EBK) Yem Sanayi (YEM-SAN) ve Süt Endüstrisi Kurumu (SEK) özelleştirildi. Haiz oldukları önem hiçe sayılarak elden çıkarıldı. Tüm bu uygulamalar sonucunda hayvancılık geriledi. Hayvan yetiştiricilerini destekleyecek kuruluşlar ortadan kalkınca, üretim girdilerinin temini ve üretilen ürünün pazarlaması büyük işletmelere ve şirketlere kaldı. İthalat hakkı da onlara tanındı.

Üretim Girdisinde Dışa Bağımlıyız Damızlıktan başlayarak, sperma, aşı, yem maddesi, ilaç hammaddesi yurt dışından sağlanmakta. Bu yanlış politikalar üretim girdilerinin yükselmesine ve pahalı yetiştiriciliğe neden oluyor. Buna çözüm için hükümetin bir çabası yok. Bu nedenle yoksul insanlar hayvansal proteine erişmekte güçlükler yaşıyor.

Hayvansal üretimde maliyetin yüksekliği halkın alım gücünü aştı. Tüketim azaldı. Üretici ürettiğini pazarlayamaz oldu. Pek çok hayvan yetiştiricisi üretim maliyetlerinin altında belirlenen fiyatlar nedeniyle zarar etti, hayvancılığı terk etti. Şehir merkezlerine göçtü. Varoşlarda yaşamak zorunda bırakıldı. Oysa ki; insanları yerinde doyurmak, onu yerinde kalıcı kılar. Ancak hükümetin hayvan yetiştiricilerini üretimde tutarak, yani, üretirerek, et fiyatını düşürme politikası yok. Dışarıda üreticisine destekte cömert olan ülkelere et ithal ederek, et fiyatını düşürme politikası var.

Geçmişten günümüze sürdürülen bütün bu yanlış politikalar sonucunda hayvancılık sektörünün tarım içindeki payı yüzde 30'ların altına düştü. Oysa bu değer, gelişmiş ülkeler ve AB'nde yüzde 60-80'ler arasında değişmekte. Dengeleri, dengesizleştirmekte mahiriz vesselam!

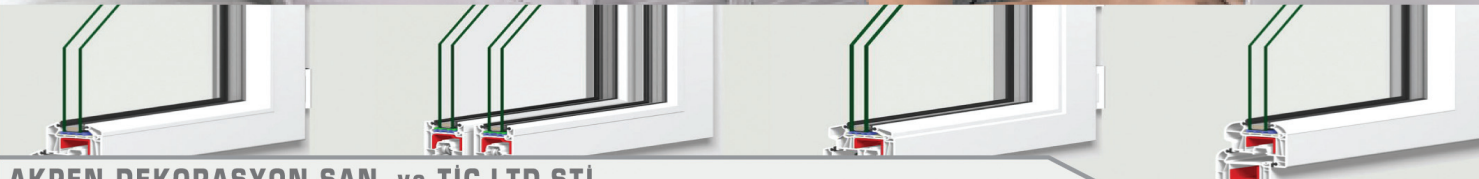
akpen®-metal



DR. PIMAPEN

EVİNİZE HUZUR GETİREN PENCERE

PIMAPEN®
PVC PENCERE SİSTEMİ
ÜRETİCİ BAYII



AKPEN DEKORASYON SAN. ve TİC.LTD.ŞTİ.
Hürriyet Mah. Dr. Cemil Bengü Cad. No: 8 Sisli - İstanbul
Tel: 0212 224 84 14 (Pbx) Faks: 0212 225 73 11

www.akpen.com.tr info@akpen.com.tr

Fotoğraflarla Divriği Mirası

Heritage of Divriği With Photographs

Fotoğraflar/ Photographs
YUSUF GÜLDALI

ALBÜM KİTAP ÇIKTI



Şube dışarı atıldı

DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ'NİN DİVRİĞİ ŞUBESİ SOKAKTA

Divriği Kültür Derneği'nin Divriği Şubesi biriken kira borçlarını ödeyemediği için mal sahibi Divriği Belediyesi tarafından tahliye edildi. Şube Başkanı Ali Ekber Yamaç derneğin eşyalarını toplayarak yeri Divriği Belediyesi'ne teslim etti. Otuz yıl geçmiş olan DKD Divriği Şubesi faaliyetlerini fiilen durdurmuş oldu.

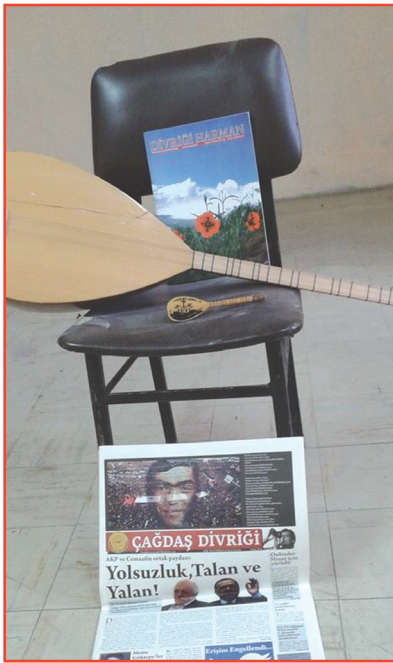
MAL SAHİBİ DİVRİĞİ BELEDİYESİ

Divriği Kültür Derneği'nin Divriği Şubesi yaklaşık 30 yıldır mülkiyeti Divriği Belediyesi'ne ait olan yerde faaliyet gösteriyordu. Divriği Belediyesi aldığı bir kararla elinde bulunan mülklerin kiracılarına bir tebligat göndi. Tebligatta, bu mülklerin kiracıları kiralarnı ödeyerek yeniden sözleşme yapmalarını gerektiğini belirterek, mülklerini ihaleye çıkardı. Belediye mülklerinde bulunan kiracılar, biriken kiralarnı ödedikten sonra yeniden ihaleye girme hakkı kazanırken DKD Divriği Şubesi biriken kiralarnı ödeyemediği için ihaleye girme hakkını kaybetti. Şubenin bulunduğu yeri Divriği Şoförler Odası ihaleye girerek aldı. Bunun üzerine şube başkanı Ali Ekber Yamaç derneğin eşyalarını kaldırarak bu yeri Şoförler Odası'na teslim etti. Bütün bunlar yaşanırken Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer Çelik ve Şube Başkanı Ali Ekber Yamaç DKD üyelerine ve kamuoyuna herhangi bir açıklama yapmadılar. Otuz yıldır faaliyette olan Divriği Kültür Derneği, Divriği Şubesi faaliyetlerini durdurmuş oldu.

ŞAŞIRTAN AÇIKLAMALAR

Divriği Kültür Derneği'nin Divriği Şubesi biriken kira

Divriği Kültür Derneği'nin Divriği Şubesi biriken kira borçlarını ödeyemediği için mal sahibi Divriği Belediyesi tarafından tahliye edildi. Şube Başkanı Ali Ekber Yamaç derneğin eşyalarını toplayarak yeri Divriği Belediyesi'ne teslim etti. Otuz yıl geçmiş olan DKD Divriği Şubesi faaliyetlerini fiilen durdurmuş oldu.



aldığımız haberlere göre tahliye nedeni tam bir skandal. Şube yöneticilerinden aldığımız bilgilere göre, derneğin biriken kira borçları tam bir yıl önce DKD Genel Başkanı Cafer Çelik'e bildirilmiş. Cafer Çelik ise "siz hiç merak etmeyin, ben halledirim" demiş. Bilgisine başvurduğumuz şube yöneticileri konu hakkında şunları söyledi; "Biz tam bir yıl önce biriken kira borçlarımızın olduğunu DKD Genel başkanı Cafer Çelik'e bildirdik. Cafer Çelik "siz hiç merak etmeyin, ben halledirim" dedi. Biz bu işin şakasının olmadığını, Divriği Belediyesi'nin kira borcu olan kiracılarını tahliye edeceğini Cafer Çelik'e ısrarla hatırlattık. Çelik bize "ben size güvence veriyorum, siz şubemiz olarak oradan asla çıkarılmayacaksınız" dedi. Bu yaz 1-2 Ağustos tarihinde

Divriği Belediyesi ile birlikte yaptığımız Divriği Maden Kültür ve Sanat Festivali'nden önce Cafer Çelik Divriği'ye geldi. Şube yöneticileri ve DKD Genel Başkanı Cafer Çelik ile bir görüşme yaptık. Bu görüşmede kira sorunumuzu Cafer Çelik'e tekrar hatırlattık. O toplantıda Cafer Çelik "ben Divriği Belediye Başkanı sayın Hakan Gök ve 7 meclis üyesi ile bu konuyu görüştüm. Hiçbir sorunumuz yok buradan çıkma riskimiz yok, merak etmeyin" dedi. Divriği Gazetesi'ne açıklamalarda bulunan DKD Divriği Şube yöneticileri Divriği Maden Kültür ve Sanat Festivali sürecinde yaşadıkları olumsuzluklardan söz ederek, "festival hazırlıkları için dernek şubemizde bir toplantı düzenledik. Bu toplantıda festivalle ilgili son hazırlıkları konuşurken, Cafer Çelik şube başkanımız sayın Ali Ekber Yamaç'a konuşması için söz vermeyeceğini ifade etti. Biz de yönetim olarak böyle bir durumu asla kabul edemeyeceğimizi, festivali biz düzenleyeceğiz ama bizim başkanımız konuşmayacak. Bunu kabul etmediğimizi kendilerine söyledik. Bizim direncimiz üzerine Cafer Çelik geri adım attı. Tamam şube başkanımız, Ali Ekber Yamaç festivalde konuşacak dedi. Festival günü geldiğinde Cafer Çelik şube başkanımızı o festivalde konuşturmadı. "Benim şahsi kararım, konuşmayacağsın" dedi. Bunun üzerine dernek yöneticilerinden bazıları Cafer Çelik'in bu davranışını pretesto ederek festivalin yapıldığı alanı terkettiklerini söylediler. HABER: Divriği Gazetesi

ÇALTI VADİSİ

***MÜSLÜM DOĞAN**
muslumdogan59@yahoo.com



Zorunlu Din Dersleri Derhal Kaldırılmalı

Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi (AİHM), Türkiye'de zorunlu din dersi uygulaması konusunda; "zaman geçirmeden öğrencilerin zorunlu din ve ahlak kültürü derslerinden muaf tutulmalarını da sağlayacak yeni bir sisteme geçmesi" şeklinde oy birliğiyle karar almıştır. Kararda, Türkiye'de din ve ahlak kültürü kitaplarının içeriğinde yapılan son değişikliklerin "yetersiz" olduğu belirtilip devletin dini konularla ilgili düzenlemelerde "yansız ve tarafsız olma yükümlülüğü" hatırlatılmıştır. AİHM'nin gerekçeli kararında, Türk eğitim sisteminin sadece Hristiyan ve Musevi öğrencilere zorunlu din derslerinden muaf tutulma hakkı tanıdığı belirtilerek "Bu durum, çocukları, okulda gördükleri eğitim ile ailelerinin dini veya felsefi inançları arasında çatışmaya itebilir" şeklindeki kararında Siyasal İslam'ın eğitim dayatmasının endişeleri de ortaya konmuştur. Emsal karar şeklinde olan bu karar aynı zamanda Anayasanın 24.maddesinin de yer alan "Din ve ahlak eğitim ve öğretimi Devletin gözetim ve denetimi altında yapılır. Din kültürü ve ahlak öğretimi ilk ve ortaöğretim kurumlarında okutulan zorunlu dersler arasında yer alır. Bunun dışındaki din eğitim ve öğretimi ancak, kişilerin kendi isteğine, küçüklerin de kanuni temsilcisinin talebine bağlıdır." şeklinde ifadesini bulan bu maddenin de zorunlu olarak değiştirilmesi anlamına gelmektedir. Hükümet daha önceki AİHM 'in benzer kararlarını ,imza attığı uluslararası sözleşmelerin bağlayıcı hükmüne rağmen uygulamaması AKP Hükümetinin hukuk tanımazlığını ortaya koymaktadır. Hükümet yasak savmak için , Siyasal İslam'ın bakış açısıyla müfredatta yaptığı göstermelik düzenlemeler Alevilerin taleplerini ve toplumsal gerçekliğini yansıtmaktan uzak olduğu gibi AB ve Türkiye kamuoyuna karşı da yanıltıcı bir iklim yaratmayı amaçlamaktadır. Eğitimi giderek daha fazla dinselleştiren okullarda ibadethane açma zorunluluğunu getiren , zorunlu seçmeli Hz.Muhammed'in hayatı ve Kuran_ı Kerim dersleri ile hükümet zaten Din ve Vicdan özgürlüğüne yönelik ihlallerin ileri bir boyuta taşımıştır. Türk-İslam sentezci ideolojinin siyasal İslam iktidarını mevcut asimilasyoncu eğitim sisteminde vaz geçmeye çağırıyoruz. Zorunlu din dersi bir insan hakkı ihlalidir. Pir Sultan Abdal Derneği olarak demokratik özgür ve bilimsel bir eğitim sistemi için mücadeleye devam edeceğimizi tüm kamuoyuna duyuruyoruz. ***Pirsultan Abdal Kültür Derneği Genel Başkanı**

bilmak
security systems

KURUMLARA ÖZEL
GÜVENLİK
ÇÖZÜMLERİ



- CCTV Kamera Sistemleri
- Parmak İzi Sistemleri
- Personel Devam Kontrol Sistemleri
- Metal Dedektörleri
- Turnikeli Geçiş ve Bariyer Sistemleri

0212. 225 80 50 | www.bilmak.com.tr

SİVAS TUR
DİVRİĞİLİLERİN
TEK TERCİHİ

Konfor
Kalite
Güven

Kesintisiz İnternet
İstanbul'un her semtine
Ücretsiz servis



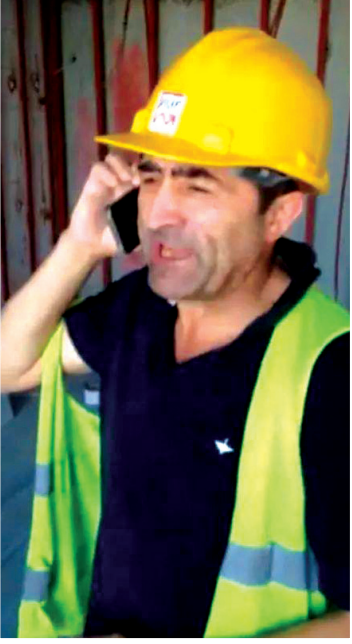
**YOLUNUZ AÇIK OLSUN
İRTİBAT VE REZERVASYON**

- Divriği: 0346 418 24 27 - 418 26 76
- Alibeyköy: 0212 626 51 06
- İstanbul Otogar: 0212 658 08 22

Cinayete 10 kurban

CİNAYETE KURBAN GİDEN 10 İŞÇİ TOPRAĞA VERİLDİ

Mecidiyeköy Ali Sami Yen Stadyumu'nun yerine, Torunlar İnşaat firması'nın yaptığı rezidans'ta 6 Eylül Cumartesi Günü 10 işçi hayatını kaybetti. Hayatını kaybeden inşaat işçilerinden Divriği'nin Çamşır-Başören Köyü'nden olan İsmail Sarıtaş 7 Eylül'de Sarıgazi Cemevi'nde yapılan cenaze töreninin ardından Yenidoğan Mezarlığı'nda toprağa verildi.



hayatını kaybetti. 30'uncu kattan yere çakılan asansör kazasında hayatını kaybeden işçiler 7 Eylül tarihinde toprağa verildiler. Hayatını kaybeden inşaat işçilerinden Divriği'nin Çamşır-Başören Köyü'nden olan İsmail Sarıtaş 7 Eylül'de Sarıgazi

Mecidiyeköy Ali Sami Yen Stadyumu'nun yerine, Torunlar İnşaat firması'nın yaptığı rezidans'ta 6 Eylül Cumartesi Günü 10 işçi hayatını kaybetti. Hayatını kaybeden inşaat işçilerinden Divriği'nin Çamşır-Başören Köyü'nden olan İsmail Sarıtaş 7 Eylül'de Sarıgazi Cemevi'nde yapılan cenaze töreninin ardından Yenidoğan Mezarlığı'nda toprağa verildi.



Cemevi'nde yapılan cenaze töreninin ardından Yenidoğan Mezarlığı'nda toprağa verildi. Cenaze töreni sırasında İsmail Sarıtaş'ın babası Hüseyin Sarıtaş ve kardeşleri baygınlık geçirerek fenalaştı. Sarıtaşın aile fertlerine ilkyardım müdahalesi

yapıldı.

MEZARLIKTA SAYGI DURUŞU

Çok sayıda kişinin ve medya mensuplarının katıldığı cenaze töreninde Cemevi Hocası mezarlıkta yaptığı duanın ardından, "Bu bir kaza değil cinayettir,

katliamdır. Onun için İsmail Sarıtaş bizim şehidimizdir" dedikten sonra mezarlıkta bulunanları İsmail Sarıtaş ve kazada hayatını kaybedenler için bir dakikalık saygı duruşuna çağırdı. Mezarlıkta bulunanlar saygı duruşu sırasında yumruklarını havaya kaldırdılar.

MUTLULUK OKULU

ATANER YILDIRIM

ataneryildirim@windowslive.com

Liderlik ve Etkili Yöneticilik



Değerli okuyucular, bir hayalim daha gerçekleşti; Haliç Üniversitesi'nde, Liderlik ve Etkili Yöneticilik dersleri vermek. Lincoln der ki, "Siz çalışın hazırlanın, bir gün şans gelip sizi bulacaktır." Kırk yıllık çalışmanın sonunda insanın amacına varması gerçekten güzel bir şey. Bu yolculukta bana çok çalışmak ve amacıma sadık kalmak eşlik etti. Yaşamım boyunca kitaplarla dostluğumu da yadsıyamam. Birlikte ders vereceğim değerli dostum, Yardımcı Doçent Dr. Mustafa Tarakçıya da bir selam gönderiyorum.

Bütün başarıların temelinde liderlikte başarı yatar. Bugün ülkemizde ihtiyaç duyduğumuz en temel konu liderlik konusu. Mevlana'nın dediği gibi lider aradığı şeyi kendi içinde arar: Bir can var canında o canı ara/ Beden dağındaki gizli mücevheri ara,/ Ama dışarıda değil,/ Aradığını kendi içinde ara.

Gelecekte nasıl bir dünyada yaşayacağız? İnternet tüm dünyaya egemen olacak. Beden gücünün yerini mekanik makineler alacak. Bilgisayar zihinsel çalışmaları yerini alacak. Bilgi teknolojileri küçülecek. Bedenimize bile yerleştirilecek. Gen mühendisliği gelişecek. Ortak bir dünya kültürü oluşacak. İnsanlar antisosyalleşecek. Suç oranında artış olacak. Okul eğitimi şekil değiştirecek. Suç oranında artış olacak. Uzaktan eğitim tüm dünyaya yayılacak. Depolanmış bilgi kaynakları insanların daha kolay ulaşabilecekleri hale gelecek. Gerçekler yerine sanal dünyada yaşanacak; bencillik, kumar, kişisel çıkar tutkunluğu daha büyük toplumsal sorun haline gelecek. Ve sonuçta liderlik önem kazanacak.

Bugün bazı şikayetlerimiz: Yaşamım monotonlaştı. Okulumu sevmiyorum. İşimi sevmiyorum. Öğretmenimi sevmiyorum. Dersi sevmiyorum. Kimse beni takdir etmiyor. Yaşamımın bir anlamı kalmadı. Fatura ödeme dışında hiçbir işe yaramıyorum. Patronuma hiç güvenmiyorum. İşimde hiç bir fark yaratamıyorum. Yaşamdan zevk almıyorum. Kazancım geçimime yetmiyor. Kimse bana güvenmiyor. İşimde özgür değilim her işime karışılıyor. Hiçbir şeyi değiştiremiyorum. Kimse beni anlamıyor. Sorumsuz ve paragöz bir gençlik yetişiyor. Yaşamaktan bıktım artık. Ülkemin geleceği ile ilgili derin endişelerim var. Dünya bozuldu....

Liderlik bu sorunlara çözüm aramaktır. Bu nedenle çok önemli bir konudur. Liderlik nedir? Liderlik süreci nedir? Liderliğin işlevi nedir? Etkili liderin evrensel iç yapısını oluşturan öğeler nedir? İyi bir lider insanlarla nasıl başedebilir? Sorunlarla nasıl başedebilir? Farklı iş sahalarına özgü liderlik nedir? İyi liderliğin parametreleri nedir? Liderlikle yöneticilik arasındaki fark nedir?

Akademik literatürde "Liderlik" kavramı ile ilgili 350'den fazla tanım vardır. Bir tanesini sizinle paylaşmak istiyorum: Liderlik, başarılı olacak planlar organize etme yeteneği ve başkalarını da tüm zorluklara karşın ölümlü yüz yüze gelseler bile bu planları gerçekleştirme yönünde ikna etme meselesidir.

Liderlik, insanlara ilham ve enerji vermek ve onları etkilemektir. Liderlik, vizyonu gerçeğe dönüştürme kapasitesidir. Dürüstlük en önemli liderlik niteliklerinden biridir. İnsanlar içtenliği ve dürüstlüğü bir kilometre uzaktan bile sezerler. Liderlik, popülerlikle değil, dürüstlikle ilgilidir. Liderlik, güçle değil, amaçla ilgilidir. Liderlik, ünvanla değil, yetenekle ilgilidir. Liderlik, meslekle değil, seçimle ilgilidir.

Everest Dağının tepesine ilk tırmanan Sir Admund Hillary, "Fethettiğimiz dağ değil kendimiziz." Demekle insanın kendi kendisiyle iç mücadelesini anlatmaktadır. İnsanın doğayla mücadelesi, toplumla mücadelesi ve kendi kendisiyle mücadelesi hep sürmektedir. Bu mücadelenin başarıya ulaşması insanın etkili bir liderliği gerçekleştirmesiyle olanaklıdır. Zira etkili liderlik gücünü ilke ve değerlerden alan liderliktir.

Dünyadaki en güçlü motivasyon aracı amaç sahibi olmaktır. Liderliğin özü, bütün insanın saygınlık ve anlam ihtiyacını karşılar. Yaşamın anlamı, anlamlı olan bir yaşamdır. Yaşamın anlamını kaybetmek, yaşamı kaybetmekten daha kötüdür. Liderlik, eğiterek yönetmektir; bunu dünyada en güzel Atatürk gerçekleştirmiştir. Lider bilir ki, yeni dünyanın anahtarı eğitimidir. Özgürlüğe, mutluluğa ancak eğitim yoluyla varılır. Ve bir ülkeye en pahalıya malolan şey bilgisizliktir. Bilgisizliğin en büyük düşmanı ise aydınlanmadır. Bir ülkede aydınlanmayı liderler ve öğretmenler gerçekleştirir.

Liderlik bir yaşam felsefesi olduğu kadar, öğretmenlik de yaşamda en önemli liderlik sorumluluğudur.

*Kişisel Gelişim Uzmanı/Yazar

*Onlar ümidin düşmanıdır, sevgilim,
akar suyun, meyve çağında ağacın,
serip gelişen hayatın düşmanı.
Çünkü ölüm vurdu damgasını alınlarına
çürüyen diş, dökülen et,
bir daha geri dönmek üzere yıkılıp gidecekler,
Ve elbette ki, sevgilim, elbet,
dolaşacaktır elini kolunu sallaya sallaya,
dolaşacaktır en şanlı elbisesiyle, işçi tulumuyla
bu güzelim memlekette hürriyet.*

***İş cinayetleri bir canımızı daha aldı.
Çamşır-Başören Köyü'nden İsmail
Sarıtaş'ı Mecidiyeköy Torunlar
İnşaat'da asansör kazasında kaybettik.
Sarıtaş Ailesi'nin acılarını paylaşıyoruz.***

DİVRİĞİ GAZETESİ ÇALIŞANLARI

ACI KAYIBIMIZ



İsmail Sarıtaş
1967-2014

*Hemşerilerimin Kurban Bayramını
tebrik eder sağlık, huzur ve
mutluluklar dilerim.*

Prof.Dr. Mahir TEVRÜZ

Dünya Mirası Divriği Çalışma Gurubu Başkanı

*Hemşerilerimizin Mübarek Kurban
Bayramını tebrik eder hayırlara
vesile olmasını dileriz.*

İhsan ÇALAPVERDİ

Divriği Tabiat Varlıklarını Koruma ve
Sosyal Yardımlaşma Derneği Başkanı

Cumhurbaşkanlığı Seçim Sonuçları

10 Ağustos'da yapılan Cumhurbaşkanlığı seçimlerinde Divriği ve köylerinde adaylara göre oy dağılım sonuçları.

Divriği'nin Köyleri	Seçmen Sayısı	Kul. Oy	R. Tayyip Erdoğan	Selehattin Demirtaş	Ekmeleddin İhsanoğlu
Adatepe	102	85	14	3	68
Ağaçlıgöl	23	24	23	0	1
Akbaba	13	13	2	4	7
Akmeşe	155	149	6	1	142
Akpelit	32	28	9	0	19
Avşarcık	43	42	1	17	24
Arikbaşı	91	82	2	1	79
Atmalıoğlu	22	22	20	2	0
Bahçeli	11	12	1	0	11
Bahtiyar	23	21	0	3	18
Balova	27	24	0	1	23
Başören	58	54	0	0	54
Bayırlı	92	89	1	0	88
Bayırustü	74	69	0	0	69
Beldibi	72	57	56	1	0
Beyköy	54	50	1	0	49
Çakırağa	29	24	1	0	23
Çakırtarla	21	20	18	0	2
Çakmazdüzü	133	129	1	2	126
Çamlık	50	39	1	1	37
Çamurlu	54	50	0	1	49
Çayören	85	70	0	1	69
Çayözü	40	31	5	4	22
Çiğdemli	122	115	2	3	110
Çitme	21	18	0	0	18
Çobandurağı	41	30	14	0	16
Çukurözü	51	51	0	3	48
Derimli	59	54	2	43	49
Demirdağ	68	57	1	2	54
Dumluca	45	42	1	0	41
Duruköy	51	36	34	0	2
Diktaş	31	28	9	0	28
Dikmeçay	132	123	3	4	116
Dişbudak	31	26	0	0	26
Erikli	39	39	0	0	39
Ekinbaşı	39	39	1	1	37
Eskibeşli	109	98	2	1	95
Eğrisu	146	141	2	0	139
Gedikbaşı	103	96	3	4	89
Gezey	9	10	8	0	2
Gökçebel	53	53	0	6	47
Gökçeharman	22	20	4	2	14
Gölören	60	59	1	2	56
Göndüren	93	87	1	0	86
Gözecik (Eliski)	29	29	1	0	28
Gözecik(Ağın)	40	32	1	1	30
Güllüce	50	48	0	5	43
Günbahçe	45	44	0	3	41
Güneş	87	86	0	1	85
Güneşevler	165	153	0	14	139
Güresin	46	41	34	0	7
Güvenkaya	28	27	0	4	23
Gürpınar	84	72	1	5	66
Handere	22	18	18	0	0
Höbek	154	150	2	2	146
İkizbaşak	32	30	3	2	25
İmirhan	14	13	0	0	13
İnanlı	19	18	1	0	17
İncirliPınar	58	57	1	0	56
Kaledibi	23	18	1	1	16
Karaağaçlı	29	30	0	3	27
Karakale	32	27	1	1	25
Karakuzulu	24	22	1	9	12
Karaman	19	14	1	0	13
Karasar	98	94	2	3	89
Karşıkonak	57	54	0	0	54
Kavaklısu	65	67	2	7	58
Kayaburun	130	115	2	10	103
Kayacık	156	143	4	5	134
Keçikaya	26	22	1	1	20
Kekliktepe	11	10	0	0	10
Kesme	123	103	91	1	11
Kırkgöz	44	45	1	1	43
Kızılcaören	54	47	14	1	32
Kuluncak	55	56	0	3	53
Madenli	109	92	1	0	91
Maltepe	98	83	39	4	40
Mursal	298	299	0	2	297
Oğulbey	25	24	0	0	24
Olukman	78	73	0	2	71
Ortaköy	17	16	14	2	0
Ovacık	145	138	0	10	128
Oyuktepe	7	7	1	0	6
Ödek	108	102	1	1	100
Ölçekli	56	51	0	1	50
Özbaşı	26	25	1	1	23
Selimoğlu	22	17	13	2	2
Sincan	71	63	0	3	60
Sırçalı	47	32	1	0	31
Soğucak	73	67	0	3	64
Susuzlar	48	49	0	2	47
Susuzören	30	30	0	1	29
Şahinköy	75	75	2	0	73
Tepehan	29	24	0	1	23
Uluçayır	25	22	1	1	20
Uzunbağ	49	50	0	1	49
Uzunkaya	33	30	1	1	28
Üçpınar	77	68	2	1	65
Ürük	86	85	2	0	83
Yağbasan	111	104	2	1	101
Yalınızöğüt	78	75	1	0	74
Yazı Köyü	26	24	1	1	22
Yerliçay	33	31	0	0	31
Yeşilyayla	50	46	0	0	46
Yeşilyol	40	35	30	0	5
Yusuşeyh	42	38	2	3	33
Yuva	42	42	1	0	41

Divriği'nin Mahalleleri	Seçmen Sayısı	Kul. Oy	R. Tayyip Erdoğan	Selehattin Demirtaş	Ekmeleddin İhsanoğlu
Abuçimen	235	190	114	4	72
Ahmetpaşa	670	539	193	18	328
Aşağıhamam	156	111	42	4	65
Ceditpaşa	433	353	45	30	278
Demirdağ	741	472	210	14	248
Dillioğlu	138	121	80	6	35
Gökçecami	176	141	98	2	41
Güllübağ	503	410	53	32	325
Hacıumru	318	253	12	25	216
Haciosmanmescidi	225	185	108	3	74
İmamoğlu	368	294	51	24	219
Kale	533	425	203	18	204
Kalealtı	72	58	42	4	12
Karamahmut	114	91	53	0	53
Karayusuf	238	207	106	9	92
Kemenkeş	229	192	32	3	157
Kocapaşa	400	311	76	16	219
Küçük Hüseyin	232	195	156	1	38
Kültürlü	120	99	82	1	23
Maden	24	25	2	0	23
Mercantepe	231	179	118	3	58
Süleymanağa	273	208	60	20	128
Turabali	549	467	228	10	229
Ulucami	326	270	59	12	199
Zeliहतun	299	257	140	14	103
Arhusu	343	312	14	8	290

KONGRE İLANI

Divriği İlçesi Yağbasan Köylüleri Eğitim Kültür Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği

Derneğimizin 20. Olağan Genel Kurul Toplantısı 19 Ekim 2014 Pazar günü saat 11:00'de dernek merkezimizde yapılacaktır. Çoğunluğun sağlanamaması halinde kongre, 26 Ekim 2014 Pazar günü saat 11:00'de çoğunluk aranmaksızın dernek merkezimizde aşağıdaki gündem maddelerinin görüşülmesi üzerine toplanacaktır. Tüm üyelerimize önemle duyurulur.



Gündem

- 1- Açılış ve yoklama
- 2- Başkanlık Divanı Seçimi
- 3- Saygı duruşu
- 4- Yönetim ve Denetim Kurulu Faaliyet Raporlarının okunması ve müzakeresi
- 5- Yönetim ve Denetim Kurullarının ayrı ayrı ibrası
- 6- Tahmini bütçenin görüşülüp onaylanması
- 7- Yeni Yönetim ve Denetleme Kurulu Asil ve Yedek üyelerinin seçimi
- 8- Ali Baba'yı anma ve Birlik Şenliği'nin geleneksel hale getirilerek, Yağbasan Köyü Muhtarlığı ile birlikte yapılması kararının alınması
- 9- Dilek ve Temenniler
- 10- Kapanış

KONGRE İLANI

Karaman Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği

Derneğimizin Olağan Genel Kurulu 19 Ekim 2014 Pazar Günü saat 12'de Sultangazi Mahallesi 1397. Sk. No:31 Sultangazi-İstanbul adresinde bulunan dernek binamızda yapılacaktır. Çoğunluk sağlanamadığı takdirde kongre 26 Ekim 2014 Pazar Günü aynı adreste ve saatte çoğunluk aranmaksızın yapılacaktır. Karaman Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Üyelerine duyurulur.

Gündem

- 1- Açılış ve yoklama
- 2- Başkanlık Divanı Seçimi
- 3- Saygı duruşu
- 4- Yönetim ve Denetim Kurulu Faaliyet Raporlarının okunması ve müzakeresi
- 5- Yönetim ve Denetleme Kurullarının ayrı ayrı ibrası
- 6- Tahmini bütçenin görüşülüp onaylanması
- 7- Dilek ve temenniler
- 8- Yeni Yönetim ve Denetleme Kurulu asil ve yedek üyelerinin seçimi
- 9- Kapanış

SAMENİK

B. Sadık Albayrak

bizimsadikalbayrak@gmail.com



Dahili Harp

Kanıksanmış aylık bilançolar yapılıyor artık. Nisan ayında iş kazalarında ölen işçi sayısı: 87. Ölümlerin en ürperticisi, peş peşe işçilerin oluyor. Korku ve dehşeti bir dil haline getiren televizyon ve gazetelere haber malzemesi çıkıyor. Yalnızca bir şok; sonra alışkanlığın, vurdumduymazlığın karanlığında unutulup gidiyorlar. Yeni ölümler, karanlıkta bir şimşek çakıyor... Hepsi olağanlaşmış bir iş düzeni içinde oldubittiye getiriliyor... Kapitalizm cephesinde yeni bir şey yok. Emperyalizmin düşük yoğunluklu savaşlarında bu kadar insan ölmüyor. Ya da ülkemizde, işçiye karşı ilan edilmemiş orta yoğunlukta bir savaş sürdürülüyor. Yalnızca işçiye mi, oturduğu gecekonduyu yıkıp yerine beton bloklar dikmek için bütün çoluk çocuğuna dozerli, kepçeli, zehirli gazlı seferler düzenleniyor. HES kod adlı bir yıkım akınıni durdurmak isteyen anaya, gelinlik kıza, ihtiyar köylüye aynı acımasız şiddet... Okul kantininde tost sağlıksız ve pahalı satılıyor diye hakkını arayan öğrenciye, üniversitede insanca eğitimin ve yaşamın davasını güderek sesini çıkarmaya çalışan gence sopa, yönetmelik ve hapishane gösteriliyor.

Bir savaşın tasviri

Ortada savaş aratmayan sahneler ve ölümler var, ama yine de olup bitene bir savaş diyemiyoruz. Savaş var, ama gizli bir savaş, taraflardan biri, en çok ezilen, yenilgiye uğrayan ve kayıp vereni, yürütülen savaştan bihaber görünüyor. İşçiler, emeğiyle bu toplumu var eden ve yaşamı üretenler, sermayenin fabrikalarda, inşaatlarda, devlet eliyle, şiddet aygıtlarıyla yürüttüğü bu savaşı görmezden geliyorlar. Sanki işçiye bir mezarlık anlamına gelen kapitalizmde, kenardan ısıklı çalarak, sıyrılıp gitmeye çalışıyorlar. Oysa kaçmak imkânsız, cephe açılmış, savaş bütün acımasızlığıyla sürmekte. Kanlı sonuçlarını her gün tattırıyor. Bu hep böyle değil miydi? Kapitalizm demek, sınıf savaşımı demek değil midir? Yakup Kadri'nin az okunan Bir Sürgün romanında, Fransa'nın başkenti Paris'te, geçen yüzyılın başında, bu savaşın tasviri şöyle yapılmıştır: “Onlar, şuracıkta, kendi aralarında da boğazlaşmaktadırlar. Sınıf sınıfa karşı, zümreye karşı, fert ferde karşı, öyle amansız ve sinsi bir boğuşma ki; insanların tüylerini, herhangi bir klâsik katliâm sahnesinden yüz kat daha ziyade ürpertir. Burada, her ev taaruz veya müdafaa halinde bir siper; her mahalle taaruz veya müdafaa halinde bir kaledir. (Sol koluyla uzakta bir semti işaret ederek) Orada modern katakomblar; (ve sağ elini gene uzak bir semte doğru sallayarak) burada, zinciri kaldırılmış gettolar.. ve bunların ikisi ortasında Duchesse d'Urant'nın evi... ve o evde, bu dahili harbi sevk ve idare eden 'Etat major' heyetinin sırmalar, tuğlar ve tüyler içinde tavus kuşları gibi kabarak, sallanarak dolaşan âzası.” (Bir Sürgün, İletişim Y., 1987, s.298) Yakup Kadri üç şehrin romanını yazdı: İşgal altındaki İstanbul, inkılâp karargâhı Ankara ve dinmeyen sınıf savaşımının ormana çevirdiği Paris... En çarpıcılarından biri, olağan düzeninin bir “dahili harp”, iç savaş olarak yazıldığı Paris'in romanı Bir Sürgün'dür.

Brecht'in Aklayıcılar'ı

Kapitalist kenti bir iç savaş sahnesi olarak gören ve gösteren bir başka usta ise Bertolt Brecht'tir. Bütün yazma çabasını, işçilere, içinde bulundukları bu savaşı kavratmak ve saflarındaki bilinçli yerlerini almalarını sağlamak üzerine kurmuştur. “İhtiyaç keşfin anasıdır”; bugünlerde Brecht oyunları çoğaldı. Zor oyunlarından birini, “Sezuan'ın İyi İnsanı”nı, Devlet Tiyatrosu sahneledi. Genco Erkal, “Ben Brecht”i oynuyor. Amatör tiyatrolarda da ilgi büyük. Bizim Sinan'ın lisesinden gençler de “Turandot ve Aklayıcılar Kongresi” oyununu sahnelemeyi göze almışlar. Bazı yerlerini “ileri demokrasi”ye göre yeniden yazmışlar. Amatörlük, ses yetersizliği Brecht söz konusu olunca aşıyor, ortaya bir iç savaş sahnesine çevrilmiş toplumların irkiltici bir resmi çıkıyor. Savaşırsız bir ülke ve dünya, “hürriyetin en güzel elbisesiyle, mavi işçi tulumuyla gezdiği”, kapitalistlerin kökünün kazındığı bir dünyadır.

KÖY DAĞARCIĞI



Hazırlayan:

Saadet BAYAR
 0532 327 19 58

divrigi@divrigi.com.tr

Bu sayfalarda Divriği'nin çeşitli köylerinde anlatılan ve yaşanmış fıkraları yayınlıyacağız. Sizlerin de anlatmak istediği fıkra gibi yaşamlar varsa bize yollayın yayınlayalım. Ayrıca Yayınlanmasını istediğiniz çok eski fotoğraflarınız varsa onları da tekrar almanız koşuluyla bize yollayın yayınlayalım.

Fıkra

İTLERİ SALMIŞ
TAŞLARI BAĞLAMIŞLAR

Bir gün Nasreddin , tam karakiş ortasında, bir köyden geçerken köpeklerin saldırısına uğramış. Yerden taş alıp fırlatmak istemiş. Ama donmuş çamura yapışmış taşları sökmemiş. - “Ey Tanım!” demiş. “ Bu ne biçim köy! İtleri salmış, taşları bağlamışlar.

KALANI BİZE YETER

Bir gün Nesraddin Hoca’ya seslenmişler
 -“ Evine hırsız girdi. Koş yakala!”
 Hoca:
 - “ Bırakın demiş “ Götürebildiği kadar götürsün, kalanı bize yeter.”

DEYİŞLER DUAZLAR

DEYİŞ - ŞAH SULTAN

Urum illerine bir can gönderdim
 Ya Ali, sen gönder, senden isterim.
 Bakmaz mşın, kebab oldum çevrildim
 Ya Ali, sen gönder, senden isterim.

Gariptir bilemez uzak yolları
 Kerem eyle, aşırasın belleri
 Çok gezdirmeyesin gurbet elleri
 Ya Ali, sen gönder, senden isterim.

Cümle kuşlar konar yerli yerince
 Hasbıhal ederler dili dilince
 Bir şahin bakışlı, kameti ince
 Ya Ali, sen gönder, senden isterim

Bir söz geldi, söyleyeyim dilime
 Bakmaz mısın, figanıma, zarıma
 Bir yaralı geldi düştü koluma
 Ya Ali, sen gönder, senden isterim.

Yaralının sınığını sarmalı
 İsteyenin muradını vermeli
 Yüz aklıyla sırasına varmalı
 Ya Ali, sen gönder, senden isterim.

Derviş Muhammed'im, Hünkarın canı
 Pervane olmuşum,yandırma beni
 Şah Sultan derdinden delidir deli
 Ya Ali, sen gönder, senden isterim.

Kaynak ,Divriği Evliyalrı - Kutlu ÖZEN

Fıkra

ONUN SESİ YARIN ÇIKAR

Bir gün Nasreddin Hoca ile mollası İmad mescitten dönerlerken, birkaç hırsız yolları üzerindeki bir evin kapı kilidini törpülüyorlarmış.
 İmad karanlıkta bir kaç kişinin böyle “hırş hırş” diye bir ses çıkartarak ne yaptıklarını anlayamamış.

- Efendi! Bunlar ne yapıyorlar? diye sormuş.
 - Çalgı çalıyorlar!
 - İyi ama niye sesi çıkmıyor?
 Hoca gülümseyerek:
 - “ Onun sesi yarın çıkar” demiş.

Fıkra

KİMİN İÇİNİN YANDIĞINI
BİLEN BİLİR

Bir gün Nasreddin Hoca varlıklı ama eli sıkı bir dostunun evine konuk olur. Sofra kurulur kaymak, bal,ekmek . Hoca ekmeği; kaymağı tükettikten sonra kalan balı da parmak parmak yemeye devam etmiş. Ev sahibi bir tas balın tükenmekte olduğunu görünce imalı bir söz etmiş;

“Ekmeksiz bal da insanın içini yakar.”
 Hoca tasın dibini sıyrırken mırıldanmış;

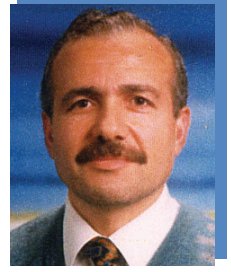
“Kimin içinin yandığını bilen bilir...”

SOL AÇIK

İSMAİL ÇINAR

cinar-i@hotmail.com

Dinci Yükselişin Sorumlusu TSK'dır



Emperyalizme karşı verilen kurtuluş savaşı sonucunda ilan edilen Cumhuriyet, 91 yıldır demokrasiye geçmemiştir. Laik Cumhuriyet olarak ilan edilip kabul edilmiş olsa da demokrasiye geçilememesi sebebi ile bir türlü de laik olunamamıştır. Sünni inancın dışındaki inanç ve kültürler tanınmamış Diyanet başkanlığı yalnızca Sünni inanca hizmet eder bir kurum olarak kalmıştır. Birkaç bakanlığın bütçesinden fazla bütçeye sahip olan Diyanet, yalnızca Sünni inanca sahip olan kesimlere hizmet vermekte ve diğer inançları görmezden gelip asimilasyon bir devlet politikası haline gelmiştir. Cumhuriyetin ve Laikliğin güvencesi yalnızca demokrasilerde mümkündür. 3 darbe ile 3 kez değiştirilen 1924 anayasası her değişiklikte daha geriye götürülmüş demokratikleşmenin önu her defasında kesilmiştir. Yükselen demokrasi talepleri her defasında iç düşman yaftalaması ile TSK tarafından Milli Güvenlik Kurulu marifeti ile seçilmiş hükümetlere bastırılması dayatılmıştır. Darbeler ve muhtıralarla militarist bir yönetime dönüşmüştür. Her on yılda bir darbe yapılarak sistem ordu tarafından yeniden dizayn edilmiştir. Bu sebepledir ki, ülkenin gelmiş olduğu bu sonuçtan birinci derece de TSK sorumludur. TSK sürekli bir iç düşman tespiti yapmış, örgütlü topluma dönüşümü engellemiştir. Başta sol çevre olmak üzere, Kürtler, Aleviler, Komünistler, son yıllarda ise dinciler iç tehdit olarak tanımlanmıştır. Sömürü düzenine karşı olan sol cephenin örgütlenmemesi için sürekli gericiilere prim verilmiştir. Emek cephesi tamamen kontrol altına alındıktan sonra hak ve hukuklarını aramayan kaderci bir toplum yapısı oluşturmak amacı ile dinci kesimlerin önu açılarak örgütlenmelerine destek verilmiştir. Kendi kontrollerinde olacağı zannısı ile hareket eden ordu, yanılmıştır. Devlet desteği ile örgütlenen bu dinci kesimler, kontrolden çıkıp TSK'yı kontrollerine alacak durumu gelmişlerdir. Ergenekon ve balyoz davaları bu sonucun bir ürünüdür. Halk deyimi ile besledikleri karga şimdi gözlerini oyuyor. Demokratik ülkelerde iç sorunlar ordunun görev alanı içerisinde olmamasına karşın, Türkiye de kendi sorumluluk alanları içerisinde tanımlamışlardır. Yalnızca Portekiz de Salazar'ın ordusunda (1932-1964), Franco'nun İspanyasında (1939-1975) ve Yunanistan'ın Albaylar cuntasında (1967-1974) iç düşman belirlemesi yapılarak kendilerine görev çıkarmışlardır. Elbette bir ülkede iç sorunlar olabilir. Problemlere ise hukuk devleti içerisinde çözüm aranacaktır. Demokrasi bu sorunların çözüm anahtarıdır. Anayasada Cumhuriyetin niteliği Laik olarak tanımlanmış olsa da, demokrasinin olmadığı yerde Laiklikte olmaz, nitekim ülkemiz bunun en bariz örneğidir. İran'daki rejimin adıda Cumhuriyet, Saddam'ın Irak'ıda Cumhuriyeti ama demokrasi ve Laiklikten söz edilemez. Cumhuriyet rejiminin halk ile bütünleşmesi ancak demokrasi ile mümkündür. Ordunun demokratik ülkelerde olduğu şekilde yetkilendirilmesi gerekir. Yapılacak yeni anayasa da MGK (Milli Güvenlik Kurulu) yer almamalıdır, TSK'ne tanınan tüm ayrıcalıklar kaldırılmalı ve genelkurmay Milli Savunma bakanlığına bağlanması ilk atılması gerekli adımlar olmalıdır. Demokratik ülkelerde, ordunun yetkileri ne ise bizde de uygulanmalı, çağdaş dünyaya ayak uydurulmalıdır. Demokratik bir Türkiye istiyorsak, başta TSK olmak üzere tüm kurumlar denetlenebilir şeffaf ve evrensel normların geçerli olacağı bir sistemi tesis edecek anayasa yapılmalıdır. Bu gün ki otoriter gidişatın da yolu yine demokratik bir anayasa ve demokratik bir Cumhuriyetten geçmektedir. 4. Kez yeniden yapılacak olan anayasa ile Laik ve demokratik bir Cumhuriyeti ve insan haklarını temel alan bir hukuk devletini amaçlayan ilkeler esas alınmalıdır.

Divriği'de kullanılan

Şiir

SEN NİYE

Sen niye sarardın, sen niye soldun?
 Duruşun dokunur, yar bana bana
 Her sabah her akşam gül hatırımlı
 Soruşun dokunur, yar bana bana

Olur olmaz şeye yüzünü eğme
 Derdim bana yeter, ben bana değme
 Islak gözlerinle, solgun yüzüme
 Bakışın dokunur, yar bana bana

Felek bana kaşın çattı bu senen
 Yüreğime derdi attı bu sene
 Beni pazarlarda sattı bu sene
 Vuruşun dokunur, yar bana bana

Bu kaçınıcı yıldır, kaçınıcı bahar
 Özcan'im içimde görki neler var
 Gözlerimden girip, yüreğime kadar
 Doluşun dokunur, yar bana bana

KARASAR KÖYÜ : Avukat : E.Müslim ÖZCAN

Atasözleri

At yedi günde, it yedi günde belli olur

Birliye birli kuma, yalnızca eri kuma

Çok sağdık ineği, dolduramadık küleği

Deli ocağı geçti, azap bucağı geçti

Elin iti ele ürür, bizim it de bize ürür.

Fakirin rast gitmezse işi,

haside yerken kırılır dişi

Göl yerinden su eksik olmaz

Gözün var gövdene ağla,

gözün yok neye ağla.

Has yüzüne,haris değilim ya

İnsanın kökü ekmek,

ağacın kökü topraktır.

Sivas'ta Sözlü Gelenek- Müjgan ÜÇER

Bilmeceler

- Gel leylim git leylim

Ayaküstü dur leylim (KAPI)

- Ufacık fil fil taşı

yiyemezsen gıcını kaşı (BİBER)

- Bu kadar okka

Bu kadar bukka

En zile ven zile

Men dukka men dukka(HAVAN)

- Altı göl, üstü gül (LAMBA)

- Yol üstünde kilitli sandık

(MEZAR)

- Dağdan gelir,taştan gelir

Uluyarak aslan gelir (SEL)

Divriği Defterleri - İhsan ÇALAPVERDİ

Şiir

TİLKİ PAŞA ŞİİRİNİ YAZDI

Esat Bayar Divriği'nin Çamşılı Bölgesi'nin Mamağan (Gözecik) Köyünde doğdu. 1950'li yıllarda yaşanan göç dalgasıyla birlikte İstanbul'a geldi. Uzun yıllar İstanbul'da çalıştıktan sonra emekli olup 2010 yılında Çamşılı'nın Mamağan (Gözecik) Köyüne döndü. Kış aylarında bile köyünde duran Esat Bayar bir ara ekip biçmeyi, tarımla uğraşmayı denediye de bu işi yapmayı bıraktı. Nasıl olsa köyde durduğu için, hiç olmazsa bostan ekmek, tavuk yetiştirmek gibi uğraşlar edindi. Çocuklarını yazın gelirse onlara tavuk keserim hesabıyla tavukları çoğalttı. Ancak bir tilki Esat Bayar'ın tavuklarına dadandı. Tilki her gün bir iki derken tavukların tamamını yedi. Esat Bayar Tilki'ye tuzak kurdu yakaladı, ona bir de şiir yazdı.

Kayadan aşağı gelir
 Çil horoza selam verir
 Tavuğun canını alır
 Safa geldin Tilki Paşa

Haşeri tilki haşeri
 Yedin üçeri beşeri
 Postu verde çık dışarı
 Safa geldin Tilki Paşa

Geldin eşini eşini
 Dolandın dağlar başını
 Nettin ferihin eşini
 Safa geldin Tilki Paşa

Esat kaptı küreği
 Koptu tilkinin yüreği
 Dolandı beş on direği
 Postu verdi Tilki Paşa

Esat BAYAR - Çamşılı

BULMACA

 Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
 Divriği Karakale Köyü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Soldan Sağa 1)Avrupa'da bir devlet - Gözleri görmeyen 2)Bir nota-Kural - İskambilde birli 3) Deniz taşıtı - Delikli file - Bir hastalık 4) Binek hayvanı - Yunanistan'ın başkenti -Su 5) İsim - Kantar tartı aracı 6) Patlayıcı savaş aleti - İstanbul Beyoğlu'nun eski adı 7) Saha, meydan - Kusur 8) Kıbrıs'ta bir kent - Avrupa'da bir türk kanalı 9) Ankara'daki silah üretim fabrikası - Namus - Din ve devlet işlerini birbirine karıştırmayan 10) Kaşıtlarda kontrol amaçlı kullanılan dijital gösterge aleti 11) Hollanda'nın plakası- Bir süs köpeği- Rütbesiz asker

Yukarıdan Aşağıya 1)Türk sinemasının Bilo lakaplı sanatçısı 2) Zaman gösteren alet - Kemiğin içindeki 3) Belirti iz 4) Beyaz - Bir ilimiz- Namuslu,temiz, suçsuz 5) Peygamberi öven sözler - Ötücü bir kuş 6) Cesur, kahraman - Karadeniz halk oyunu 7) İsim - Asya'da bir ülke -Bir nota 8) Özgürlüğü olmayan - Hayvan ölüsü 9) Ağrı dağının eski adı 10) Bulaşıcı, illet - İzmir'in ilçesi 11) Sinirli- Bir erkek adı

Önceki bulmacanın cevabı

Soldan Sağa 1) Akmeşe-Kene 2) Şempanze-Us 3) Is- Ebe- Pir 4) Kkk- Me-lü 5) Virane - Ne 6) Enik -Kek-Mi 7) Zalim - Mut 8) Si- Mö 9) Emaye - Ada 10) Lafazan-Şua 11) Ni -Akarat
Yukarıdan Aşağıya1) Aşık Veysel 2) Keskin - İman 3) Mm - Kriz -Afi 4) Epe -Akasya 5) Şaban-Eza 6) Ene- Ekim-AI 7) Em - Ana 8) Kepenk- Ad 9) Aşa 10) Nuri -Mum-Ur 11) Es -Ümit Özat

ACI KAYIBIMIZ

Sosyalis solun unutulmaz emektarlarından, 12 Eylül Faşizminin cezaevlerindeki baskılarına boyun eğmeyen



MUSTAFA ÖZKAHRAMAN'I

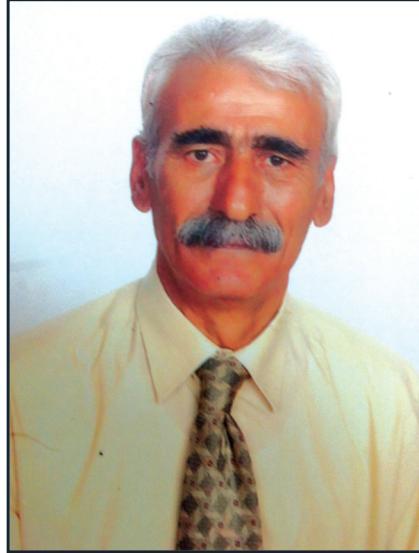
trafik kazasında kaybettik. Yoldaşlarının, ailesinin ve sevenlerinin acılarını paylaşıyoruz.

DİVRİĞİ GAZETESİ ÇALIŞANLARI

UNUTMADIK

Değerli Büyüğümüz, Babamız

Vefatının 2'ci yılında seni hasretle ve özlemle anıyoruz ve özlüyoruz.



SADIK HOROZ
1946-2012

HOROZ AİLESİ

DÜN BUGÜN

BEDRİ YALÇIN

mbyalcin@gmail.com

Emperyalizm ve Demokrasi Yalanı



Bu yazımda Amerikalı yazar William Blum'un Say Yayınlarından çıkan "Emperyalizmin En Ölümcül Silahı Demokrasi Yalanı" adlı kitabından söz edeceğim. Amerikanın dış politikası konusunda önde gelen uzmanlardan biri olan bu yazar, 1967 yılında ABD'nin Vietnam'da yaptıkları yüzünden ABD Dışişleri Bakanlığındaki görevinden istifa ederek gazeteciliğe başlamıştır. Yazar kitabında Amerikan dış politikasını ayrıntılı olarak anlatıyor ve "ABD dış politikasının sırrını çözmek için bunun hiçbir gizli yanının olmadığını anlamak yeterlidir" diye açıklıyor. İlke olarak, Birleşik Devletlerin dünyaya egemen olmaya çalıştığını ve bu amaç uğruna her türlü yola başvurduğunu belirtiyor ve bunu anladıktan sonra Washinton'un uyguladığı politikada görünürdeki tüm karmaşa, karışıklıklar ve belirsizlikler ortadan kalkar diyor. İkinci Dünya Savaşından sonra ABD'nin bu egemenlik çabalarını ve yaptığı işleri şöyle özetliyor.

1. Başka ülkelerde demokratik yoldan başa gelen elliden fazla hükümeti devirmeye çalışmıştır.
2. En az otuz ülkede demokratik seçimlere büyük çapta müdahale etmiştir.
3. Elliden fazla yabancı lideri öldürmeye çalışmıştır.
4. Otuzdan fazla ülke halkının üstüne bomba yağdırmıştır.
5. Yirmi ülkede halkçı ya da ulusalcı hareketleri bastırmaya çalışmıştır.

Yani toplam olarak, ABD yetmiş bir ülkede yukarıda belirtilen eylemlerden bir ya da birkaçını gerçekleştirmiş, bunun sonucunda milyonlarca insanın yaşamını yitirmesine, bir o kadarının acı ve çaresizlik içinde kıvranmasına ve binlerce kişinin işkence görmesine sebep olmuştur.

Yine bu kitaptan anlaşıldığına göre, 1945 yılından bu yana ABD bütün bunları yaparken hep demokrasi yalanını kullanmış, seçimle yönetime gelmiş sol ve sosyalist yönetimleri, halkçı iktidarlara, kendisine biat etmeyen diktatörlükleri hedef haline getirmiştir. Ancak ABD ile uzlaşan, onun politikalarını uygulayan diktatör ve krallarla hep yan yana olmuştur. Çoğu zaman paranın, silahın, basının, medyanın, diplomasinin, ticaret anlaşmalarının, ambargoların, sabotajların ve suikastların etkisiyle iktidarlara değiştirmeyi başarmış, ancak başaramadığı ve değiştiremediği yönetimler de olmuştur. Örneğin, Vietnam'a müdahalesi büyük bir hüsrarla sonuçlanmış, Küba yönetimine yönelik yıllarca ambargo, kısıtlama, baskı, saldırıya rağmen burnunun dibindeki bu yönetimi değiştirememiştir. Ayrıca Nikaragua, Venezüella, İran ve Suriye gibi ülkelere yönelik çabaları da sonuç vermemiştir. Ancak Irak, Afganistan, Libya, Sırbistan, Suriye gibi birçok ülkeye demokrasi getireceğiz diye bu ülkeleri yakmış, yıkmış, iç savaş çıkarmış; bütün alt yapılarını yerle bir etmiş, yüzyıllarca bir arada yaşayan halkları birbirine düşman etmiştir.

Kısaca özetlemek gerekirse, bu kitap dünyada yaşanan birçok acının kaynağını araştırmak için ABD dış politikasını masaya yatırıyor. Bu konuya ilgi duyanların okuması gereken bir kitap. Yakın çevremizde olanları anlamamızı da sağlıyor.

Görüldüğü gibi, ABD'nin kimi zaman terörle mücadele, kimi zaman ezilen halkları koruma ve demokrasi getirme gibi insani gerekçelere dayandığı bu müdahalelerde dünyaya dayattığı düzeni yerleştirmek amacı gütmüştür. Son söz yine kitaptan: "Washington'un dünyaya egemen olma tutkusu, daha derin bir demokrasi ya da özgürlük, daha adil bir dünya, yoksulluk ve şiddetin son bulması ya da yaşanabilir bir gezegen oluşturmak için değil, daha ziyade ekonomik ve ideolojik nedenlere dayanmaktadır."

**DİVRİĞİ
GAZETESİ
İRTİBAT**

www.divrigi.com.tr
divrigi@divrigi.com.tr



UNESCO'NUN
DÜNYA LİSTESİNDEKİ
TÜRK ANITI

CENNETİN KAPILARI DİVRİĞİ MUCİZESİ

Divriği Ulucamii ve Şifahanesi'nin **Fotoğraf Sergisi**

Prof. **Doğan Kuban**
Fotoğraflar: Mimar **Cemal Emden**

24 Eylül 2014 12 Kasım 2014

T.C.
İSTANBUL
KÜLTÜR
ÜNİVERSİTESİ

İKUSAG
İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ
SANAT GALERİSİ

İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ
ATAKÖY YERLEŞKESİ
www.iku.edu.tr / www.ikusag.com

Sahip çıkın koruyun

DÜNYA ŞAHESERİ

Divriği Darüşifası ve Külliyesi'nin Fotoğrafları İstanbul Kültür Üniversitesi'nde sergileniyor. Sergi'nin açılışını, Kültür Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sıddıka Semahat Demir ve Mimarlık Fakültesi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Mehmet Şener birlikte yaptılar. Mimar Hasan Basri Hamulu'nun düzenlediği Fotoğraf sergisi 24 Eylül-12 Kasım tarihleri arasında Kültür Üniversitesi Kuleli Yerleşkesi'nde gezilebilecek. Fotoğraf Sergisi'nin açılışından önce yapılan söyleşide Prof. Dr. Doğan Kuban ve Mimar Basri Hamulu Divriği Darüşifası ve Külliyesi hakkında bir söyleşi yaptılar. Basri Hamulu serginin açılışından önce yaptığı konuşmada, "Divriği Darüşifası ve Külliyesi hergeçen gün biraz daha yıpranarak elimizden gidiyor. Bu eserin korunması için hiçbir önlem alınmıyor. Dünyada buna benzer eserlerin korunma yöntemleri bellidir. Eser restorasyona tabi tutulmadan, kapalı mekân muhafaza altına alınarak korunmalı" dedi. Hayatının elli yılını Divriği Darüşifası ve Külliyesi'nin araştırmasına ayıran Prof. Dr. Doğan Kuban'ın sergide yaptığı konuşmanın tamamına yer veriyoruz.

HURREMŞAH YONTUSU

Doğan Kuban'ın Konuşmasının Tamamı;

Kendimi Hurremşah'ın satıcısı olarak takdim etmek istiyorum. Görüyorsunuz duvarda Hurremşah Heykeli yazıyor. Divriği Darüşifası ve Külliyesi yapıları itibarıyla bir heykel tekniğiyle ortaya çıksa da, buna Hurremşah Yontusu demek daha uygun olabilir. Avrupada heykel tekniği figüratif insan motofiyle başlar. Bizim islam geleneğinde figüratif insan ve heykel pek yok gibi. Dolayısıyla eserimize, "Hurremşah Yontusu" demek daha uygun düşer kanısındayım. Ben elli yıl Divriği üzerinde çalıştım. İki cilt kitap yazdım Divriği üzerine. Amerikan Üniversiteleri'nde sadece Divriği Hurremşah Yontusu üzerine doktora dersleri verdim. Bana göre dünyanın en büyük yontusu budur. Kim bu Hurremşah. Ahlat'lı veya İran'ı olduğu üzerine görüşler var. Hurremşah'ın adından başka hiçbirşeyini bilmiyoruz. Ne yaşamı belli, ne başı var, ne sonu var, ne

Divriği Darüşifası ve Külliyesi'nin Fotoğraf Sergisi İstanbul Kültür Üniversitesi Kuleli Yerleşkesi'nde açıldı. Serginin açılışından önce Prof. Dr. Doğan Kuban ve Mimar Basri Hamulu Külliye hakkında bir söyleşi yaptılar. Sergi 12 Kasım tarihine kadar gezilebilecek.



yaptığı başka bir eser yok. Ama Divriği'de yaptığı bir şaheser var. Ben avrupalılara, "sizin heykelinizden daha iyi heykel yapan bir heykeltraşımız var desem, bizimle alay ediyor herhalde derler. Çünkü heykel dendiği zaman akıllara, Yunan Heykelinden başka insan heykeli gelmiyor. Ama Hurremşah'ın Yontusu öyle değil. Divriği Darüşifası ve Külliyesi'nin Hurremşah tarafından yapıldığı tarzı şu? "usta taşın karşısına geçip,

milimetre, milimetre ve 14 sene üzerinde çalışan bir adam" böyle bir adam dünyada yok, böyle bir eser de dünyada yok. Bu eser dünyada sadece Divriği'de var. Bana göre dünyanın en büyük yontucusu Hurremşah'dır. Divriği'nin Taç Kapısı bir cennet kapısıdır. Bu kapının bezemelerinde Sonsuzluk, Hayat Ağacı sembolleri, Gök sembolleri, Hitit, Pagan, Şaman geleneklerinin izleri var. Hurremşah kuşkusuz

cenneti bilmiyordu ama, cennet nasıl olur diyerek, ordaki palmetleri, dünyada hiç bir ağaca, yaprağa, benzemeyen figürleri taşın üzerine oymuştur. İslam tarihinde de dünyada da bu ölçekte hassas bir adam yok. Biz bugün Türkiye'de en önemli şey nedir diyecek olursak eğer, bunun cevabı Divriği Darüşifası ve Külliyesi'dir cevabını verebiliriz. Bu eser Türkiye'nin sahip olduğu tarihi mirasların içerisinde en büyüğüdür. Süleymaniye de dahil hepsinden daha yüksek bir sanat eseridir. Ben bu eserin üzerinde elli yıldır çalışıyorum, altmış yıldır da bu eseri kurtarmak için mücadele veriyorum. Önüne gelen ben bu eseri restore ederim zannediyor. Burayı bir yapı gibi, bina gibi düşünüyorlar. Siz hiç Yunan Heykeli'nin parmağı koştugu zaman, yeni bir parmak yapıldığını gördünüz mü? Dünyanın en büyük yontucusu orda bir eser ortaya çıkarmış, bizimkiler onu restore edeceğim diyorlar. Sen kimsin? Buraya elinizi sürmeyin demek istiyorum. Bugüne kadar yaptığınız restorasyonların bir benzerini buraya yapmayın demek istiyorum. Sizlere sesleniyorum? Bilinçli olun, duyarlı olun bu esere sahip çıkın. Gerekirse kavga edin. Bu çapta bir eser dünyanın hiçbir yerinde yok. Türkiye'de var, sadece Divriği'de var. Daha ne diyeyim. Eğer bu toplum bu eseri korumayı beceremez ise denemek birşey yok demektir. Daha enteresan olan şöyle bir durum var. Mengücek kim di? Mengücek Malazgirt'te Alpaslan'ın komutanlarından bir tanesi. Küçük bir Mengücek Beyliği kuran bir adam. Bu beyliğin 3 merkezi var. Erzincan, Kemah, Divriği. Küçük bir bölgede, insanların bile en az geçtiği bir bölgede, dünyanın en büyük eserini burada inşa etmişler. Türkiye birşeyin sahibi ama haberi yok. Siz birşeyin sahibisiniz ama haberiniz yok. Düşünebiliyor musunuz en büyük hazinemizden haberdar değiliz. Böyle bir şey olabilir mi? Aslında haberimiz var. Çünkü bu eser UNESCO'nun korumasında.

YERELDEN

Hatice Eroğlu Akdoğan

haticetilamiz@yahoo.com

Yolunuz Düşerse Diye



Anadolu'yu yurt edinip Aleviliğin yol ve erkanını öğretmekle mükellef erenlerden biri de Hıdır Abdal'dır. Eldeki belgelerden anlaşıldığı kadarıyla Hıdır Abdal, Karaca Ahmet'in oğlu olup XIII.yüzyılda yaşamıştır. Yakın geçmişte köyde yapılan kazılarda ortaya çıkan belgede onun kimliğine ilişkin "Lailahe İllallah Muhem Resulullah, Sülalei Pak Karaca Ahmet Evlatlarından es Seyyif Abdal" bilgisine ulaşılmıştır. Hıdır Abdal kardeşi Gani Abdal'la birlikte Anadolu'nun doğu tarafını batıya açan bir güzergâh noktasında tekkesini kurarak adeta bir geçiş köprüsü oluşturmuştur. Hıdır Abdal'ın yurdu olup onun tarafından kurulan köyün bugünkü adı ise Ocak'dır. Horasan'dan babası ile birlikte Anadolu'ya gelen Hıdır Abdal'ın türbeye dönüşen mezarı da Ocak köyündedir. Köy, resmi adı yanında çevre halkı arasında "Hıdır Abdal" diye de anılır. Erzincan'ın Kemaliye ilçesine bağlı olan Ocak köyü Malatya'nın Arapgir ilçesine yakın olduğu kadar Arguvan ve Divriği'den hareketle de kolay ulaşılabilen bir yerdir. 700 yıllık tarihi olan, aşağı güney bölgesinde Fırat'ın aktığı büyük bir tepenin yamacına kurulmuş olan köyün bu özelliğinin güvenli bir yerde konaklama kaygısından dolayı olduğuna yorumlanmaktadır. Yerleşimin tarihi zorunluğu bir yana, Ocak köyü bugün bile bol oksijenli temiz bir havası, bol kaynak suları, meyve ağaçlarıyla eşsiz güzelliklere sahip bir yayla köydür. Tabi üzerinde durmak istediğimiz nokta Ocak'ın doğal güzelliği değil, Hıdır Abdal'ın nasıl bir yerde köy kurduğuna işaret etmektir. Özellikle İstanbul'da yaşayan Ocak köylülerinin maddi yardımı ve girişimleriyle Ocak köyü bugün çok modern hale gelmiştir. Hıdır Abdal Türbesi ve Cemevi modern yapıların başında gelmektedir. Kemaliye yolundan çıkıp tepedeki köye sapıldığında istinat duvarı eşliğinde özenle yapılmış yol boyunca, başta Hacı Bektaş Veli olmak üzere Anadolu erenlerine ait özlü sözlerin yazılı olduğu tabelalar yolcu köyün içine eritiriyor. Geçmişten beri yemişi, suyu bol olan köyün meydanına ulaşıldığında yerleşim ve uygarlık açısından bundan iyisinin olmayacağı hissine kapılmamak elde değil gerçekten!.. İstanbul'daki Karaca Ahmet Cemevi Derneği her yıl yaz mevsiminde Ocak köyünde "Hıdır Abdal Şenlikleri" adıyla bir etkinlik düzenlemektedir. Gerek gurbetten gelenler, gerekse de çevre illerden gelenlerin katılımı eşliğinde yapılan şenlikler yeni nesillerin Alevi-Bektaşî kültürünü tanımaları açısından önemli bir fırsat oluşturmaktadır. Hıdır Abdal'ın kurduğu Ocak'ta bugün sadece Hıdır Abdal'ı anımsatan yapılar yok. Köyde kültür merkezi, kütüphane, hamam, park, konser alanı ve helikopter pisti bile bulunuyor. Ve çok daha önemlisi bir örneği Balıkesir Tahtakuşlar Köyü'nde bulunan etnografya müzesinin hem de iyi bir örneğinin Ocak'ta bulunuşudur. Müzenin adı "Ocak Köyü Ali Güler Müzesi"dir. Köyün sakinlerinden Mustafa Güler, kaybettiği oğlunun anısına onun adını taşıyan müzeyi kurmuştur. Müze bugün Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'ne bağlı olarak ziyarete açık olarak oldukça bakımlı ve içeriği zengin bir müzedir. Ali Güler Müzesi'nde sergilenen irili ufaklı her türlü alet ve edevat Anadolu halkının binlerce yıllık kültürünün hem özeti hem fotoğrafı gibidir. Özel olarak tedarik edilmiş veya çevredeki köylüler tarafından bağışlanmış 1300 adet malzeme; üzerinde bağışçısının adının da yazılı olduğu tanıtıcı bilgiler içeren etiketlerle sergileniyor. İki katlı müzenin giriş katında el işçiliği bakır eşyalar yanında, günlük yaşamın kullanım eşyaları (yayık, kazan, sini, ayaklı tas, kurgana, sahan, hali, hali yastık, kilim, palaz...vs...) yer alırken, üst katta daha çok tarım aletleri sergilenmektedir. Tarım kültürünün etken olduğu döneme ait üretim ve kullanım aletleri sergisini içeren Ali Güler Müzesi'nde doğudan batıya her Anadolu insanının kendinden bulacağı bir parça mutlaka var. Pir Hıdır Abdal'ın geçmişte üstlendiği rolün önemi kadar bugün Ali Güler Müzesi'nin üstlendiği rol o denli önemlidir. Saygıyla andığımız Davut Suları'nin bir dördlüğü ile noktayı koyalım: "Ocak dedikleri Aşutka üstü/Gerçeğin serili duruyor postu/Muhammed'in canı Ali'nin dostu/Hıdır Abdal gibi er var Ocak'ta"

JAS SİGORTA



SİGORTADA 20.YILIMIZ

AXA SİGORTA

AKSigorta

GENERALİ Sigorta A.Ş.

ERGO

EGESİGORTA

MAPFRE GENEL SİGORTA

HDI SİGORTA

Ankara Sigorta

EUREKO SİGORTA

SOMPO JAPAN SİGORTA

Allianz

TRAFİK KASKO SAĞLIK SEYAHAT İNŞAAT DASK KONUT

Hasan Yücel Bekçi
0543 498 45 68

Çalışlar Cad. Karikaturis Ramis Sokak
No:14/ B Bahçelievler /İstanbul
Tel:0212 505 19 19 Fax:0212 505 19 30
yucel.bekci@jassigorta.com.tr - www.jassigorta.com.tr

YILTAŞ SİGORTA
ARACILIK HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.

ANADOLU SİGORTA **AXA SİGORTA** **AK Sigorta** **HDI SİGORTA** **Allianz**

Mehmet DİKTAŞ
(0532) 283 82 35

Oğuz ERYILDIRIM
(0532) 292 10 96

Kazım Karabekir Caddesi Tuna Han 101/46-47 İskitler / ANKARA
Tel:(0312) 341 66 17 (Pbx) 384 67 26 -341 18 26 Fax: (0312) 341 58 27
www.yiltassigorta.com.tr

TRAFİK KASKO KONUT İŞYERİ
İNŞAAT ALL RISK
NAKLİYE ve MAK.KIRILMASI

Ormanda orta oyunu

GELENEKSEL KIR GEZİSİ

Palha (Çakmakdüzü) Köyü Derneği'nin her yıl düzenlediği Geleneksel Palha Köyü Kır Pikniği 7 Eylül Pazar Günü Kemberburgaz Birbaşı Çeşmesi Piknik Alanı'nda yapıldı. Sabahın erken saatlerinden itibaren piknik alanını dolduran Palha Köylüleri akşama kadar gönüllerince birarada olmanın keyfini sürdürdüler. Pikniğe yerel sanatçıların yanısıra Palha Köyü sanatçılarından Haşim Altunay da katıldı. Pikniğe DKD Başkanı Cafer Çelik ve yönetim kurulu üyelerinin yanısıra, Püdge Köyü Dernek Başkanı Cafer Erguvan, Beldibi Köyü Derneği Başkanı Zeki İzmir, Keklikpınar Köyü Derneği Başkanı Hüseyin Erdoğan katıldı. Pikniğin açılış konuşmasını Palha Köyü Derneği Başkanı Hasan Yılmaz yaptı. Yılmaz konuşmasında, birlik ve beraberlik mesajlarının yanısıra, kentlerdeki dağınık yaşamın zorluklarından söz ederek, daha fazla dayanışma ve yardımlaşma içerisinde olmalıyız. Birbirimize yardımcı olmalıyız dedi. Piknikte ayrıca DKD Başkanı Cafer Çelik de bir konuşma yaparak, köy derneklerinin önemli dayanışma faaliyetleri yaptığını söyledi. Çelik konuşmasının devamında, Türkiye'nin eğitimden sağlığa, işsizlikten iş cinayetlerine kadar kötü bir sicili olduğunu söyledi. TEOG sistemiyle okulların tamamen karman çorman olduğunu söyleyen Çelik, Soma'da yaşanan maden kazasında hayatını kaybedenleri anıyorum dedi.

ORTA OYUNU YAŞIYOR.

Palha (Çakmakdüzü) Köyü Derneği'nin düzenlediği Geleneksel Kır Pikniği 7 Eylül Pazar Günü Kemberburgaz Binbaşı Çeşmesi Piknik Alanı'nda yapıldı. Pikniğe DKD Başkanı Cafer Çelik, yönetim kurulu üyeleri ve çevre köylerden çok sayıda kişi ve köy derneklerinin başkanları katıldılar. Piknikte Palka Köyü Derneği'nin Başkanı Hasan Yılmaz bir konuşma yaptı.



'Palha Köyü Pikniği'nde yıllar önce köyde kutlanan Kış Yarışı Orta Oyunu sergilendi. Derneğin Gençlik Kolları tarafından

sergilenen Kış Yarışı Oyunu çok ilgi çekti. Piknikte ayrıca Madimak Otel'i'nde hayatını kaybedenler anısına Fotoğraf

Sergisi ve Kitap Sergisi açıldı. Yaklaşık 2 bin kişinin katıldığı Palha Köyü Kır Pikniği akşam saatlerine kadar sürdü.



GÖRÜŞ

SADIK ÇELİK

sadik.celik.gorus@gmail.com

İŞİD



İslamiyet'in en büyük düşmanlarının başına bugün hiç tereddüt etmeden İŞİD'i koyabiliriz. Öfke temelli radikalizmi kanlı bir cihad zihniyetine dönüştüren, bu uğurda hiç ara vermeden korkunç cinayetler işleyen İŞİD ile ilgili en tehlikeli gerçek de örgütün Türkiye'de dahil dünyanın her tarafındaki Müslümanlardan kendine destekçi bulabilmesidir. Özellikle ülkemizde örgütün çok ciddi bir sempatan topluluğu var. İŞİD'e karşı düzenlenecek operasyon için Türkiye'den fiili destek bekleyen ABD'ye verilecek cevap, söz konusu memlekette uyuyan İŞİD hücreleri, ısrarla sürdürülen tehlikeli, mezhepçi zihniyetle birlikte örgütün elinde bulunan 46 rehine engeline takılıyor. Tabi bir de İŞİD'e karşı savaşmak için Türkiye'den silah isteyen PKK ve Türkiye bu talebe olumsuz yanıt verse bile onu desteklemeye hazır gibi görünen ABD sorunu var. Özetle Türkiye'nin dış derdi bugünlerde boyundan aşkın. Havada endişe bulutları ve yoğun bir bela kokusu var...

ÇARŞI, HERKES ŞAŞTI KALDI

Hayallerin gerçek olduğu, olmazların oldurulduğu ülkemiz yine bir ilke imzasını atıyor. Bir futbol takımına ait taraftar grubunu, dünyada bir ilk olarak, silahlı terör örgütü olmakla suçluyor, haklarında hükümete karşı darbe girişiminden dava açıyor. Üstelik bunu, her fırsatta halkın, mazlumun, ezilmişin, haklının yanında sesini yükselten, insanına, toplumuna, doğasına, özgürlüklerine, tarihine, Cumhuriyet'ine, değerlerine sahip çıkan Çarşı gibi bir gruba yapıyor, yapabiliyor.

MECLİSE DÜŞEN TORBA YASA...

Meclis nihayet yeni torba yasayı da onayladı. Böylece bir kez daha birbiriyle hiçbir ilgi, alakası olmayan bir dolu madde tek seferde yasalasmış oldu. Madencilere tanınan geç kalınmış bazı hakların yanına, zaten düşe kalka ilerleyen internet özgürlüğüne bir darbe daha vuran, TİB'in (Telekomünikasyon İletişim Başkanlığı) yetkilerini genişleten, bu kuruma, mahkeme kararına ihtiyaç duyulmaksızın canının istediği gibi erişimi engelleme hakkı veren yetki de eklendi. Çeşitli borçların yeniden yapılandırılmasının yanına mera, yaylak gibi yerlerin kamu yatırımı (!) yapılması için imara açılması, CHP yönetimindeki Ataşehir Belediyesi'ne bağlı bazı bölgelerin AKP yönetimindeki Ümraniye Belediyesi'ne aktarılması gibi rant kokulu maddeler de eklendi. Bu sırada, TOKİ'nin, TÜRGEV'in ve Bilal Erdoğan'ın isimlerinin de karıştığı kupon arazi entrikalarına da şahit olduk. Böylece akla karanın tek torbaya sığdırıldığı paket, Erdoğan'ın Cumhurbaşkanı sıfatıyla ilk onayını saatler içinde, jet hızıyla alıp yayımlanmak üzere Başbakanlığa gönderildi.

TORUNLAR'DA DÜŞEN ASANSÖR...

Mecidiyeköy'de Ali Sami Yen Stadı'nın yıkılmasının ardından ortaya çıkan "çok rantlı" araziye kapan Torunlar Gayrimenkul'e ait inşaatı devam eden binada 32. kattan zemine çakılan asansörün içinde 10 işimiz feci şekilde hayatını kaybetti geçen hafta. Kaza mıydı? Çöken asansörle birlikte ülkemizde çökmüş durumdaki iş güvenliği sistemleri ve çökmüş denetim mekanizmaları bir kez daha gözler önüne serildi. Mimar ve Mühendis Odalarının, il, ilçe, büyükşehir belediyelerinin denetim yetkilerinin, onay haklarının ellerinden alınması ve bu işlerin TOKİ üzerinden gördürülmesiyle birlikte yaşanan ihmaller, tedbirsizlikler, eksiklikler zincirinden doğan bu cinayet, söz konusu inşaatların bir numaralı sorumlusu tarafından, "sektörel vaka" olarak dile getirebildi. Dilden dökülen "sorumlulardan hesap sorulacak" mavralarının aksine, gerçek suçluların bu cinayetten de kolaylıkla sıyrılacağına yönelik ön görüşlerimiz ciğerlerimizi yakmakta, bir kez daha. Zira daha iki gün önce Soma için yaşadığımız aynı şey.

SOMA'DA DÜŞEN SORUŞTURMA...

Geçtiğimiz Mayıs ayında 301 madencinin hayatını kaybettiği Soma faciasında, madeni denetlemekle görevli müfettişler hakkında soruşturma açılmasına, bir başka deyişle ihmallerin, tedbirsizliklerin, usulsüzlüklerin, eksikliklerin, denetimsizliklerin ortaya çıkmasına izin verilmedi. Çünkü biliyoruz ki burası, her yıl iş kazalarına 1000'in üzerinde canın feda edildiği ve en büyük sorumluluğun her seferinde geride kalanların değil, sadece ölenlerin üzerine yıkıldığı bir ülke. Böylece emeğe sahip çıkışını, insana verdiği değeri gördüğümüz Yeni Türkiye'ye bir kez daha merhaba.

DİVRİĞİ'NİN ALTIN REHBERİ

YAKINDA ÇIKIYOR

BU REHBERDE YERİNİZİ ALIN

Divriği Sanayici ve İşverenleri Rehberi hazırlanıyor. Divriğili sanayiciler, işverenler, esnaflar, ticaretle uğraşanlar, isterlerse bu rehberde yerini alacaklar. Her Divriğili bu rehber aracılığıyla birbirini tanıma fırsatı bularak, ticari dayanışma ilişkileri kuracaklar.

İrtibat Tel: 0212 516 29 84 - Saadet Bayar: 0532 327 19 58



Beklenen kalabalık yoktu

Divriği Kültür Derneği'nin her yıl düzenlediği Geleneksel Divriği Pilav ve Kültür Şenliği 21 Eylül Pazar Günü Belgrat Ormanları Mehmet Akif Piknik Alanı'nda yapıldı. Sunuculuğunu

Birsen Çolak ve Ali Yıldırım'ın yaptığı şenliğe Arif Sağ, Sevinç Eratalay, Birol Topaloğlu, Emrah Metin, Agire Jiyan ve Haşim Altunay sanatçı olarak katıldı. Şenlikte DKD Halkoyunları Ekibi

çeşitli bölgelerden halk oyunları ile şenliğe renk kattı. Her yıl Haziran Ayı'nın sonlarında binlerce kişinin katılımıyla yapılan şenliğe bu yıl çok az kişi katıldı.



DİVRİĞİ PİLAV ŞENLİĞİ

Divriği Kültür Derneği'nin her yıl düzenlediği Geleneksel Divriği Pilav ve Kültür Şenliği 21 Eylül Pazar Günü Belgrat Ormanları Mehmet Akif Piknik Alanı'nda yapıldı. Sunuculuğunu Birsen Çolak ve Ali Yıldırım'ın yaptığı şenliğe Arif Sağ, Sevinç Eratalay, Birol Topaloğlu, Emrah Metin, Agire Jiyan ve Haşim Altunay sanatçı olarak katıldı. Şenlikte DKD Halkoyunları Ekibi çeşitli bölgelerden halkoyunlarıyla şenliğe renk kattı. Pilav ve Kültür Şenliği'ne Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli, CHP İstanbul Milletvekili Süleyman Çelebi, Sarıyer Belediye Başkan Yardımcısı İsmail Erdem. Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı Metin Aktan, Divriği Kültür Vakfı Başkanı Cemal Karahalil, yönetim kurulu üyelerinden Mehmet

Diktaş ve Baki Karahan, Divriği Gazetesi Yazarlarından Şahin Küçük katıldı.

CAFER ÇELİK DKD BAŞKANI OLARAK SON KEZ KONUŞTU

Pilav ve Kültür Şenliği'nde dernek başkanı Cafer Çelik ve Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli birer konuşma yaptılar. DKD Başkanı Cafer Çelik şenlikte yaptığı konuşmada, son senelerde yaşanan iş cinayetleri, eğitim sistemi sorunları, hak ve özgürlüklerin kısıtlanması konusunda iktidarı eleştirdi. Türkiye'nin iyi ve adil yönetilmediğini söyleyen Cafer Çelik, solun ve sosyaldemokrasi güçlerinin birleşmeleri gerektiğini söyledi. Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak

Benli şenlikte yaptığı konuşmada, yerel yönetim anlayışında yeniliklere imza attıklarını ifade ederek, Avcılar Belediyesi'nde yaptıkları hizmetleri ve projeleri şenliğe katılanlara

anlatarak, Katılımcı Toplumcu ve Halkçı bir yerel yönetim modelini savunduklarını söyledi.

DKD Başkanı Cafer Çelik 1-2 Ağustos tarihinde Divriği'de yapılan Divriği Maden ve Kültür Festivali'nde yaptığı konuşmada, " Bu konuşma benim DKD Başkanı olarak sizlere yaptığım son konuşmadır, önümüzdeki yıllarda bu kürsüden yeni seçilecek DKD Başkanı sizlere hitab edecek" demişti. DKD Başkanı Cafer Çelik'in 30. Pilav ve Kültür Şenliği'nde DKD Başkanı sıfatıyla yaptığı son konuşma oldu.

DEMOKRASİ FESTİVALİ GİBİ

Divriği Kültür Derneği'nin 30'uncu Geleneksel Divriği

Pilav ve Kültür Şenliği Belgrat Ormanları Mehmet Akif Piknik Alanı'nı demokrasi festivaline çevirdi. Şenliğin yapıldığı piknik alanına Gezi Direnişi, Soma Katliamı, HES'ler, Eğitim Sistemi, İş Kazaları, 2 Temmuz Madımak Katliamı, Cezaevlerindeki tutsaklarla ilgili çeşitli pankartlar asıldı. Her yıl Haziran Ayı'nın sonlarında binlerce kişinin katılımıyla yapılan şenliğe bu yıl çok az kişi katıldı. Şenliğe katılan DKD'nin önceki başkanları, yöneticileri ve üyeleri 30'uncu Pilav ve Kültür Şenliği'ne katılımın düşük olmasının sebeplerinin acilen tartışılması gerektiğini söylediler. Ocak 2015 tarihinde yapılacak kongreye kadar 4 aylık süre boyunca, derneğin 2 yıllık çalışmalarının yanı sıra 30'uncu Pilav ve Kültür Şenliği'ne katılımın neden düşük olduğu tartışılacağı benziyor.

SINT

MÜHENDİSLİK ISI İNŞAAT
ARITMA DEKORASYONU
SAN. VE TİC. LTD.ŞTİ.

Modern Yaşam Alanları

ISI

Konut, sanayi veya ticari alanlarda ısıtma, soğutma veya havalandırma projelendirilmesi ve uygulamaları yapılmaktadır. Isı ile ilgili olarak her türlü malzeme ve ekipman temini, satışı ve montajı gerçekleştirilmektedir.

İNŞAAT

Fabrika, okul, lojman, arsa karşılığı anahtar teslimi konut inşaatları yapılmaktadır. Bu kapsamda sıfırdan veya mevcut yapının üzerinden iyileştirmeler Duvar çatı yenilemesi inşaatları gerçekleştirilmektedir.

TESİSAT

Konut, sanayi veya ticari alanlarda doğalgaz tesisatı; fabrikaların, üretim tesislerinin doğalgaz dönüşümleri ve her türlü yapının yangın tesisatları projelendirme ve uygulaması, en modern ve emniyetli şekilde yapılmaktadır.

Bahçelievler Mh. Aydınli Cd. No: 16/B Pendik/İSTANBUL
Tel: 0216.491 65 50-354 18 16 • Fax: 0216.354 18 26 • Gsm: 0533.435 40 92
www.sintmuhendislik.com.tr • e-mail: sintmuhendislik@my.net.com

ŞAHİNLER

ELEKTRİK TİCARET

TOPTAN ELEKTRİK MALZEMELERİ PAZARLAMA

Büyük Hendek Caddesi No: 52 Karaköy / İSTANBUL
Tel. : (0212) 249 12 09-243 29 82 Beyoğlu V.D. 796 006 1989
Fax : (0212) 245 44 23

KALE EMLAK

İNŞAAT VE EMLAK BÜROSU

Kemal HOROZ

TEL: 0212 557 00 01
FAX: 0212 553 07 07
GSM: 0536 250 20 50

İ. Çalışlar Cad. Ş.Örhan Veli Sk.
No: 3 / 1 Bahçelievler / İST.

ELİF

DÜĞÜN SALONU

ELİF DÜĞÜN SALONU

Flaş Flaş Flaş

PATRON

ÇILDIRDI

HAFTA İÇİ DÜĞÜN
Pazartesi Salı Çarşamba Perşembe

DÜĞÜN

999

Necip Fazıl Mah. Alemdağ
Yılmaz Sokak No: 1
Kemerdere-Ümraniye / İSTANBUL
Tel.: (0216) 356 82 26 -27
RIZA BAŞHAN - 0532 600 54 81



***Kurban Bayramınızı
kutlar, esenlikler
dilerim!***

GÜLTEN TOZANLI
Maltepe Belediye Başkan Yardımcısı