

CHP'de şenlik



CHP Divriği Gençlik Kollarının düzenlediği Halk Şöleni Divriği Belediyesi Taşbaşı Tesisleri'nde yapıldı. Şölene CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir, CHP Yüksek Disiplin Kurulu Üyesi Atilla Emek, CHP Sivas İl Başkanı Ulaş Karasu, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, CHP Divriği İlçe Başkanı Hüsamettin Kırkayak, CHP Divriği Belediye Başkanı Adayı Şahin Küçük ve Divriği Halkı katıldı. Şölenin sunuculuğunu Cemal Özgür Taşkıran yaptı. **Devamı: Sayfa:11'de**

Cemevi Yeniden



Divriği Belediyesi'nin 2 yıl önce yapımına başladığı ancak çeşitli sebeplerden dolayı yapamadığı Divriği Cemevi ve Kültür Merkezi'nin yapımını Divriği Kültür Derneği üstlendi. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök önümüzdeki günlerde yarım kalan Cemevi Arsasının satış sözleşmesini hazırlayarak DKD'ye satmayı planlıyor. DKD Başkanı Cafer Çelik, mevcut arsa üzerine yapılan 560 bin liralık masrafın dışında para ödemedi bu işi üstleneceğini dedi. **Devamı: Sayfa:8'de**

Göldağı KABLO

www.kablo.com

Göldağı Kablo Zengin Ürün Yelpazesi ile 15.000m2'lik Üretim Tesislerinde Sizler için Kaliteli ISO Standartlarına Uygun Üretim Yapmaktadır.

GÖLDAĞI DÖVİZ A.Ş. YILMAZ DİŞ TİC. ve PAZARLAMA A.Ş. YILMAZ ELEKTRİK MALZ. TİC. SAN. LİTD. ŞTİ. KABLO MALAT SAN. DİŞ TİC. ve PAZ. LİTD. ŞTİ.

Merkez : Okçumusa Cad. Midilli Sk. Göldağı İş Merkezi
No: 2/8 34420 Karaköy / İstanbul / TÜRKİYE
Tel.: 0212 251 40 83 pbx Fax : 0212 249 83 00

Fabrika : Velimeşe Seramat Batak Dere Çorlu / TEKİRDAĞ
Tel.: 0282 674 38 95 - 96 Fax : 0282 674 38 94
bilgi@kablo.com

İstanbul SİRKEÇİ PP.303

Divriği

DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE 1 NİSAN 2013 YIL: 7 SAYI: 80 www.divrigi.com.tr

Tarih bizi yazdı

NTV tarih

SAYI 51

Tümülüste büyük talan

Fırat havzasındaki nadir tümülüs örneğini, definciler 40 m tünel kazarak tahrip etti.

İstanbul'da yayımlanan ve 1 Mart 2013 tarihli 79. sayı "Soyan soyana" manşetiyle açılan Divriği gazetesinin Yayın Yönetmeni Yahya Bayar dergimizi aradı ve Divriği Odur köyü karsındaki Çeçtepe tümülüsünün soyulduğunu haber verdi. Defincilerin açtığı tünelin ve mezar odasının fotoğraflarını da gönderdi.

2012 yılında Divriği'de incelemelerde bulunan yayın kurulu üyelerimizden arkeolog Doç. Dr. Şevket Dönmez bu kazı konusunda şu açıklamayı yaptı: "Tümülüsler, MÖ 14. yüzyıldan itibaren Thraklarla Friglerin Anadolu kültürüne kazandırdığı bir ölü gömme gelenegidir. Frig, Lidya, Pers, Hellenistik ve Roma dönemlerinde soylular için yapılmış binlerce tümülüs varsa da Fırat havzasında nadiren görülür. Çeçtepe

Divriği gazetesinin Çeçtepe'deki soygunu gösteren fotoğrafı.

metre tünel kazılarak tahrip edilen iki odalı mezarda, defincilerin ne gibi buluntulara ulaştıkları belli değil. Görüntüler Roma dönemini (MÖ 1.-MS 4. yüzyıl) işaret ediyor. Kesin bilgiler Sivas Müzesi'nin yapacağı kurtarma çalışmasıyla anlaşılacaktır. Son 50 yıldaki hurafeler, tümülüslerin acımasızca tahribine yol açmıştır."

Bu soygunların her türlü kontrol ve ulaşımın sağlanabilirdi günümüzde hâlâ yapıyor olması şaşırtıcıdır.

Defincilerin tümülüs içinde ne



DİVRİĞİ GAZETESİ'NİN HABERİ ULUSAL GÜNDEM OLDU

Türkiye'nin seçkin Tarih Dergilerinden NTV Tatih Dergisi Divriği Gazetesi'nin manşet haberi olan "Soyan Soyana" haberini sayfalarına taşıyarak Türkiye'ye duyurdu. Daha önce de Kale Camisi haberimizi yayımlayan NTV Tarih Dergisi bilimsel ve akademik çalışmalarıyla tarihçilerin takdirini kazanıyor. Divriği Gazetesi'nin 2013 Mart Sayısı'nda "Soyan Soyana" manşetiyle çıkan haberi Türkiye'nin gündemine geldi. Türkiye'nin en seçkin tarih dergilerinden olan NTV Tarih Dergisi Divriği Gazetesi'nin manşet haberine sayfalarında yer vererek Türkiye'nin gündemine taşıdı. **Devamı: Sayfa:8'de**

sahinkucuk@hotmail.com.tr

MADENLER BİTİYOR

ŞAHİN KÜÇÜK

DİVRİĞİ Çalışma Grubu'nun çalışmalarını önemsiyorum. Grubun çalışmalarını titizlikle takip ediyorum. İmkân buldukça grubun toplantılarına katılmaya çalışıyorum. Bu duygularla 14 Nisan'da grubun İstanbul'da yaptığı toplantıya katıldım. Sevgili Hocamız Prof. Dr. Mahir Tivrüz, tam bir Divriği sevdalısı. Divriği'nin geleceği için, kalkınması için elinden geleni yapıyor. Toplantıda, Mahir Hoca 7-12 Nisan tarihleri arasında Divriği ve Sivas ziyaretlerini ve görüşmelerini bizlere anlattı. Konuşmasının bir yerinde, Divriğideki OYAK yetkilileriyle görüşürken, yetkililer "Divriği'nin 6-7 yıllık bir maden rezervi var, Divriği madenleri bitiyor" demişler. Son yıllarda bu sözü çeşitli toplantılarda duyuyorduk ama inanmak istemiyorduk. Her enerji kaynağının nihayetinde bir sonu var tabii. Demek ki rezerv bu kadarmış. Divriği'yi madensiz düşünmek istemiyor insan. Bugün Divriği'deki Maden Ocaklarında yaklaşık olarak 1800 kişi çalışıyor. Aileleriyle birlikte bu sayı 5 bin kişi eder. Madenler olmayınca bu insanlar ne yapacak, nerede çalışacak? Yakın gelecekte hepsi olmasa bile bu insanların yarısı Divriği'yi terkedecek. Alın size yeni bir göç dalgası daha. Peki bundan sonra ne olacak? Divriği Çalışma Grubu gelecek günleri şimdiden görerek çalışmalarını sürdürüyor. Mahir Tivrüz Hocamızın ve Çalışma Grubu'nun elinde üç proje var. **1. Divriği Sağlık Bilimleri Yüksekokulu (4 yıllık, 8 yüz öğrenci kapasiteli)** **2. Cürek Yerleşkesi'nin hayata geçirilmesi. (2 bin öğrenci ve öğretim üyesini konaklatacak bir proje)** **3. Turizm Meslek Yüksekokulu (8 yüz öğrenci kapasiteli)** Bu üç projenin hayata geçmesi Divriği'nin kurtuluşu olacak. Tarihi eserlerin korunması, restorasyonu ve turizme açılması çalışmalarını da bu projeye eklersek, Divriği'nin geleceğine umutla bakabiliriz. Bu projeleri başarmak için bu girişimlerin arkasında önemli bir toplumsal desteğe ve güce ihtiyaç var. Fikri ve siyasal görüş ayrılıklarını bir kenara bırakarak, Divriği'nin geleceği için birarada olmaktan başka yol yok.

Yeni Dönem

Yeni Adım

CHP Yüksek Disiplin Kurulu Üyesi Atilla Emek 7 Nisan tarihinde Divriği'ye gelerek CHP Divriği İlçe binasında bir toplantı yaptı. Emek toplantıda 2014'de yapılacak yerel seçimlerde Divriği'de halkla temas ederek, halkın eğilimlerine göre temayül yoklaması yaparak, adaylarını buna göre belirleyeceklerini söyledi. Toplantıya CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, CHP Divriği İlçe Başkanı Hüsamettin Kırkayak, CHP Divriği Belediye Başkanı Adayı Şahin Küçük katıldılar. Toplantıda CHP'ye üye olmak isteyenlere ilçe yönetimi tarafından çıkarılan zorluklara karşı Atilla Emek söz alarak, kim CHP'ye üye olmak istiyorsa rahatça işleri hallolmalıdır dedi. **Devamı: Say. 11'de**

SOL TARTIŞIYOR

YAZI DİZİSİ

- » Katılımcılık ve yerel yönetimler?
- » Yerel yönetimlerin görev alanları?
- » Yerel kültürel mirasın korunması?
- » 2014 Seçiminde solun durumu?
- » Divriği'de Cemevi Gerçeği?

Sayfa: 4'de

Yazarlar

Abdullah AYSU 3'de

Sadık ÇELİK 9'da

Müslüm DOĞAN 4'de

Muharrem 12'de YAĞBASAN

Seher Özen KARADENİZ 11'de

Turan ESER

İsmail ÇINAR 7'de

Esat KORKMAZ 6'da

Nilüfer Muratoğlu

Bedri YALÇIN 2'de

Ataner YILDIRIM 8'de

TÜKETİRKEN TÜKENMEYİN!

Türkiye'de hazır yemek sektöründe faaliyet gösteren birlerce firmamız sadece birkaç yıla gıda üretim iznine sahip. Dikkat edin! Yedğiniz her lokma size sağlıktan alıyor, yavaş yavaş tüketiyor olabilir.

Siz de bilinçli tüketiciler, çalışanlar olarak ne yediğinizi, yediğinizin içinde ne olduğunu bir kez daha düşünün. Sorun, sorgulayın, araştırın, hatta denetleyin.

keyveni

"kurumsal hazır yemek"

www.keyveni.com.tr

Birlikten güç doğdu



Antalya Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği Dayanışma Yemeği Antalya Dedeman Otel'de yapıldı. 30 Mart tarihinde yapılan geceye CHP Divriği Belediye Başkanı Adayı Şahin Küçük, Divriği Kültür Vakfı Başkanı Cemal Karahalil, İstanbul

DKD Başkanı Cafer Çelik, Ankara DKD Başkanı Metin Aktan, İzmir DKD Başkanı Hüseyin Çağlayan, Karasar Köyü Derneği Başkanı Mehmet Özyurt, Ödek Köyü Derneği Başkanı İlayda Aydoğan ve Eğrisu Derneği Başkanı Garip Özdoğan katıldılar.



DİVRİĞİLİLER BİRARADA Antalya Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği Dostluk ve Dayanışma yemeği 30 Mart 2013 Cumartesi günü akşam saat 19'da Antalya Dedeman Otel'de yapıldı. Geceye CHP Divriği Belediye Başkanı aday Şahin Küçük, İstanbul, Ankara ve İzmir Divriği Kültür Dernek başkanları ve yöneticileri, köy dernek başkanları ve çeşitli sivil toplum kuruluşunun başkanları ve yöneticileri katıldılar. Gecenin gelirleriyle Antalya Divriği Kültür Derneği'ne mülk alınması kararlaştırıldı.

HEDEF DAYANIŞMA Dayanışma amaçlı yapılan gecenin açılış konuşmasını Antalya Divriği Kültür Derneği başkanı Kemal Küçükkoçkaya yaptı. Daha sonra Divriği Kültür Vakfı Başkanı Cemal Karahalil, Ankara Divriği Kültür Derneği başkanı Metin Aktan ve İstanbul Divriği Kültür Derneği başkanı Cafer Çelik gecede birer konuşma yaptılar. Antalya DKD Başkanı Kemal Küçükkoçkaya konuşmasında, birlik ve beraberliğe vurgu yaparak, Türkiye'yi yönetenler uzun

yıllar sağ ve otoriter anlayışlar inşa ettiler. En küçük bir hak istemi bile şiddetle bastırılarak solun güçlenmesi engellendi. Bizler bütün baskılara ve imkansızlıklara rağmen büyük bir hoşgörüyle, büyük bir dayanışmayla birbirimize sarılmamız. Bulduğumuz şehirlerde ve Divriği'de yılmadan usanmadan çalışarak çağdaş ve demokratik bir Türkiye'yi yaratmalıyız dedi. Daha sonra söz alan Divriği Kültür

Vakfı Başkanı Cemal Karahalil, Ankara, İzmir ve İstanbul Divriği Kültür Derneklerinin başkanları gecede birer konuşma yaptılar. Konuşmalarda birlik ve beraberlik mesajları verildi. Divriği Kültür Vakfı Başkanı Cemal Karahalil ve Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik Antalya DKD'nin mülk alması halinde kendilerine bağış yapacaklarını ifade ettiler. Antalya Dedeman Otel'i'nin 500 kişilik salonunun

tamamen dolduğu gecenin gelirleriyle derneğe mülk alınması planlandı. Antalya Divriği Kültür Derneği'nin 30 Mart 2013 tarihinde düzenlediği Dayanışma Yemeğinde, derneğe mülk almak için bir komite kuruldu. Bayanlardan oluşan komitede; Şenel Solmaz, Nuray Doğan, Serpil Aslanali ve Sultan Türk görev aldılar. Haber: Divriği Gazetesi



Antalya Divriği Kültür Derneği'nin 30 Mart 2013 tarihinde düzenlediği Dayanışma Yemeğinde, derneğe mülk almak için bir komite kuruldu. Bayanlardan oluşan komitede, Şenel Solmaz, Nuray Doğan, Serpil Aslanali ve Sultan Türk görev aldılar.



M. BEDRİ YALÇIN

mbyalcin@gmail.com

İzmir



Bir kent düşünün. Kadınların, kızların gece geç saatlere kadar parklarda, caddede ve sokaklarda rahatça dolaşabildiği, kafelerde oturup çayını, kahvesini, kolasını, birasını içebildiği, sevgiliyle korkusuz gezebildiği bir kent düşünün. İzmir'i düşünün. Türkiye'nin batıya bakan aydınlık yüzünü, özgürlüklerin kentini düşünün. Siz her şeyinizle bu kenti özümsemiş, yaşam tarzınızı buna göre oluşturmuş bir İzmir'li olduğunuzu farz edin. Birileri öteden beri size "kafayı takmış". Sizin bu yaşamınızdan rahatsız oluyor. Belki de kıskanıyor. Bu kadar özgürlük fazla diymiyor da, irfan yönünden biraz eksikliğiniz var diyor. Sizin irfanınızı artırmak amacıyla hayal gücünü de kullanarak bir buluş yapmış. Bunu da çok parlak bir fikirmiş gibi basına, medyaya açıklıyor. Nerde kalsa, Arşimet'in suyun kaldırma gücünü bulduğu gibi sokağa çıkıp "buldum, buldum" diye bağırarak. Hem de bağırarak kim? Bir ilahiyat profesörü. Yani bir akademisyen, bir Diyanet İşleri Başkanı. Konuşmalarından herkes bir anlam çıkartıyor, işine geldiği gibi basında, medyada günlerce tartışıyor, yorum yapıyor. Ama benim bu kadar tartışmadan sonra anladığım şu: İzmir'e yeni bir müftü atanmış. Güya İzmirlilerin dini anlayışları biraz "light" olduğundan, bu yeni müftü İzmirlilerin dinlerini kuvvetlendirecek. İmanlarını çağla yeşili renginden biraz koyulaştırıp, türbe yeşiline doğru kaydıracak ve hatta hacı yeşiline dönüştürecek. Zaman içinde hilafet bayrağı renginde bir İzmirli yaratıp, ondan sonra da İzmir'i tutabilene aşk olsun. Bu müftü sayesinde İzmir artık Konya'yı, Kayseri'yi, K.Maraş'ı, Yozgat'ı sollar; bu illerde olduğu gibi tesettür reklamları belediye reklam panolarını kaplar, cuma namazlarında kapanmayan dükkân kalmaz. Ramazanlarda açık lokanta, pastane olmadığı gibi, kahveler gündüz çay bile yapmaz, oruç tutmayanlar dayak yerler. Çünkü bugüne kadar yukarıda sayılan illerde bu işler görülmemiştir. Artık İzmirli sıcak yaz akşamlarında şortunu giyip, oltasını sahilden denize atarken birasını yudumlayamayacak, hatta şort yerine uzun haşemasını giyecek. Ya termosundaki çayını içecek, ya da ramazan şerbetiyle idare edecek. Yazın sıcağında bağrını, kollarını açıp gezen kızlar önce sorumlu abiler tarafından uyarılacak, bir süre sonra da baskıyla kapanacaklar. Göztepe'de bir restoranda rakı içerek güneşin batışını izleyemeyince balığın tadı da kaçacak, belki de balığın kılıcı boğazına takılacak. Ama çoğu zaman onları cüppelerini çimlerin üzerine sermiş namaz kılarken görebileceksiniz. Daha da canı sıkılanlar, Konak'tan vapurla Karşıyaka'ya geçecek, sahilde oturup çekirdek çitleyebilecekler. İhtimaldir ki, türbe yeşili rengindeki İzmir böyle olacak. Yani İzmirli dinini koyulaştıracak, ama özgürlüğünü kaybedecek. Diyanet İşleri Başkanının başlattığı tartışmalardan benim anladığım bu. İzmir'e irfan götürmeye çalışanlar her halde böyle bir İzmir görmek istiyorlar diye düşündüm. Bunları yapmaya çalışırken bilinçaltlarına yerleşmiş bir de hegemonik anlayış var. İslamı daha fazla yaymak, kapsam ve etki alanını genişletmek gibi bir amaç da güdüyor ki, en rahatsız edici olanı da budur. Üstelik 633 sayılı kuruluş kanunu ile Diyanet İşleri Başkanlığına verilmiş böyle bir görev de yoktur. Bu kanunda yalnızca "İslam dininin inançları, ibadet ve ahlak esasları ile ilgili işleri yürütmek, din konusunda toplumu aydınlatmak ve ibadet yerlerini yönetmek" gibi bir görev verilmiş, islamı genişletmek, yaymak, islam dışı görülenleri islama dahil etmek gibi bir görevleri bulunmamaktadır. Bazı illerde valiler tarafından içki yasağı getirilmeye çalışıldığı bu günlerde bir de İzmir'le ilgili bu tartışmanın ortaya çıkması ister istemez bizi de böyle bir değerlendirme yapmaya götürdü. Diyanet İşleri Başkanının hayallerini biraz ileriye götürerek biz de biraz hayal kurmuş olduk. Hayal kurmak her zaman iyi bir şeydir. Her insan hayal kurabilir. Diyanet İşleri Başkanı da bir insan olduğuna göre o da hayal kurabilir. Hatta hayal kurmak iyi bir şeydir ama hayalperest olmak çoğu zaman iyi sonuç vermez. Hele bir de akademisyen ise hayalperestlik hiç gerekmez.

FİDİL
AĞAÇ MAMÜLLERİ

•SUNTA
•SUNTALAM
•MDF •MDF LAM
•MEDEKAP

Organize Sanayi Bölgesi Keresteciler Sitesi
8. Sok. No: 10-12 İkitelli/İST.
Tel: (0212) 670 00 63 - 64 Fax: (0212) 670 00 98
e-mail: fidilagac@ttmail.com

CHP rüzgar estirdi

CHP Divriği İlçesi Gençlik Kollarının düzenlediği Gençlik Şöleni Divriği

Belediyesi Taşbaşı Tesisleri'nde yapıldı. Şenliğe çok sayıda CHP üyesi katıldı.



GENÇLER ŞÖLENDE BULUŞTU

CHP Divriği Gençlik Kolları 7 Nisan'da Divriği'de Gençlik Şöleni düzenledi. Divriği Belediyesi Taşbaşı Tesisleri'nde yapılan şenliğe CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir, CHP Yüksek Disiplin Kurulu Başkanı Atilla Emek, CHP Sivas İl Başkanı Ulaş Karasu, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, CHP Divriği İlçe Başkanı Hüsamettin Kırkayak, CHP Divriği Belediye Başkan Adayı Şahin Küçük ve Cem Vakfı Sivas Şube Başkanı Ali Akyıldız katıldı. Şölenin sunuculuğunu ise Cemal Özgür Taşkıran yaptı. Divriği'li gençler şöleninde doyasıya eğlenirken, CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir, CHP Yüksek Disiplin Kurulu Başkanı Atilla Emek, CHP Sivas İl Başkanı Ulaş Karasu, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, CHP Divriği İlçe Başkanı Hüsamettin Kırkayak, salonda bulunanlara hitaben birer konuşma yaptılar. Konuşmalarda siyasi içerik öne çıktı. AKP'nin uygulamaları sert eleştirilirken, yaklaşan yerel seçimlerinin de startı verilmiş oldu.

GENÇLERİN GÜNÜ
CHP Divriği Gençlik



Şöleni'nde gençler doyasıya eğlendi. Gecede Emrah Metin, Ercan Aydın, Deniz Çağlar sahne olarak programa katıldılar. Şenliğin sonuna doğru CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir, CHP Yüksek Disiplin Üyesi Atilla Emek, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, CHP Divriği İlçe Başkanı Hüsamettin Kırkayak ve CHP Divriği Belediye Başkan Adayı Şahin Küçük, CHP Divriği İlçe Binasında CHP üyeleriyle bir toplantı yaptılar.



REÇBER GÖZÜYLE

tarvak2004@yahoo.com

ABDULLAH AYSU*

Baklagil Üretimimiz Azalıyor !



Baklagil yoksulun etidir. Hayvanlar için kaliteli yemdir. Toprağı besleyen doğal gübredir, besindir. Çiftçiler için aile bütçesine katkıdır. Baklagiller protein bakımından en zengin bitkisel üründür. Et alma gücüne sahip olmayan yoksullar, bakla, fasulye, nohut ve mercimek satın alarak onlardan yaptıkları yemeklerle ailelerini beslerler. Protein ihtiyaçlarını baklagillerden sağlarlar. Fıg, korunga ve yonca gibi yem bitkileri hayvanların kaliteli yem ihtiyacını karşılar. Çiftçiler yetiştirdikleri fıg, korunga ve yoncayı hayvanlara yedirerek onlardan daha fazla verim elde ederler. Doğal olan bu yemleri hayvanlarına yedirerek onlardan elde ettikleri hayvan gübresini toprağa vererek toprağı doğal yollarla beslerler. Çiftçiler, uyguladıkları bu yöntemle ottan süt ve et, hayvanlardan da yem elde etmiş olurlar.

Tarlada yetiştirilen baklagiller, havadaki azotu alır, köklerinin üzerindeki mercimek büyüklüğündeki nodozite tabir edilen torbacıklarda/yumrulara biriktirir oradan toprağa karışır. Böylece tarım yapılan topraklar azot ihtiyacını doğal yollardan karşılamış olur. Bozulmaz. Dışarıdan kimyasal/sentetik olarak verilen gübreler toprağın yapısını süre içinde değiştirir, toprağı sentetikleştirir, toprak olma vasfını bozar.

Türkiye'nin kurak bölgelerinde bulunduğu gibi topraklar bir yıl işlenir ürün elde edilir, takip eden yıl ekilmez, nadasa bırakılır dolayısıyla ürün alınmaz. Bu da, çiftçilerin yoksullaşmasına neden olur.

Bütün bunları niye anlatıyorum diye düşünülebilir. Türkiye'de tarıma yön verenler baklagilleri yeterince önemsemiyorlar. Baklagillere yönelik belli bir politikaları olmadığı için de desteklemiyorlar, destekleme alımlarını yeterli yapmıyorlar. Durum böyle olunca baklagillere böyle şaşı bakan tarım politikalarına yön verenler yüzünden, baklagiller de, Türkiye'ye karşı kör.

Türkiye'de baklagil ekim alanları 1990-2012 aralığında yüzde 61,9 azaldı. Yine aynı zaman aralığında ekim alanı 20 milyon 259 bin 990 dekardan 7 milyon 723 bin 440 dekara gerilemiş. Buna bağlı olarak da üretim yüzde 40,8 oranında azalmış (TZOB). Türkiye, 1990 yılında ürettiği 846 bin ton mercimekle dünya ihracatının yüzde 47'sini, nohutta 860 bin tonluk üretimiyle yüzde 62'sini karşılayabiliyor ve dünya ihracatında ilk sırada yer alıyordu. 2012 yılında 28 bin 609 ton fasulye, 24 bin 81 ton yeşil mercimek, 143 bin 891 ton kırmızı mercimek, 34 bin 938 ton nohut elde etmek durumunda kalmışız (TZOB). Türkiye bakliyatı ihracatçıyken şimdi ithalatçı.

Baklagillerde ihracatçıyken ithalatçı konuma gelmemiz sadece döviz kaybıyla ve başka ülkelerin tarımcısının desteklenmesiyle açıklanacak, hayıflanacak bir durum değil. Üretimimizin azaldığı oranda yoksulların artan fiyatlar nedeniyle baklagile erişmesi güçleşmiştir. Toprağın doğal yollarla azot edinmesi yerine dışarıdan daha fazla azotlu gübre kullanılmak durumunda kaldığı için çiftçinin cebinden gübre için daha fazla para çıkmış, toprağını nadasa bıraktığı için gelir kaybına uğramıştır. Üretimin azaldığı oranda kullanılmak zorunda kalınan kimyasal gübre nedeniyle topraklar daha çok kirlenmiş, sulardaki nitrat oranı artmış, su kullanım sakıncası artmıştır.

Bu duruma gerilememizin başlıca nedeni üreticilerin yaşadığı pazarlama sorunu. Baklagiller alımları Toprak Mahsulleri Ofisi (TMO) tarafından yapılıyordu. TMO, 1990 yılı sonrasında baklagil alımını azaltmış, 1994'ten sonra da alımı durdurmuş. Ama yerine herhangi bir pazarlama mekanizması konulmamış. Baklagil desteklenmediği için ekilemeyen topraklara bir de nadas nedeniyle ekilemeyen topraklar eklenmiştir. Yoncaya yapılan destekle yaşanan olumlu kıpırdanmaların daha da güçlüğü baklagillerde olabilir. Uygulanmalı. Baklagile ilişkin politikalarımızı vatandaşlarımız, çiftçilerimiz, toprak ve sularımızın lehine yeniden gözden geçirmemizin zamanı geldi de geçiyor.

*Çiftçi Sen Genel Başkanı

HASANAĞA RESTAURANT

Yeşilin İhtişamı KIR BAHÇESİ



hasanaga.simsek@facebook.com

Şehrin merkezinde, tarihi, turistik ve kaleiçinde gürültüden uzak otantik bahçeli restoranımızda türküler ve fasıl eşliğinde dostlarınızla sohbet edip güzel bir akşam geçirebilirsiniz. Kaleiçi hasanağarestaurant.

SANATIN VE SANATCININ BULUŞDUĞU MEKAN

Tuzcular Mahallesi Mescit Sok. No: 15 Muratpaşa/ANTALYA (Kale içi)

Tel: 0242 2471313 • Gsm: 0537 849 37 20

YILTAŞ SİGORTA
ARACILIK HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.

ANADOLU SİGORTA AXA SİGORTA AK SİGORTA HDI Allianz

Mehmet DİKTAŞ
(0532) 283 82 35

Öğüz ERYILDIRIM
(0532) 292 10 96

Kazım Karabekir Caddesi Tuna Han 101/46 - 47 İskitler / ANKARA
Tel: (0312) 341 66 17 (Pbx) 384 67 26 - 341 18 26 Fax: (0312) 341 58 27
www.yiltassigorta.com.tr

TRAFİK KASKO KONUT İŞYERİ
İNŞAAT ALL RİSK
NAKLİYE ve MAK. KIRILMASI

Yerelden Genele

SOL YEREL YÖNETİMLERİ TARTIŞIYOR YAZI DİZİSİ

I

HAZIRLAYAN

Yahya Kemal Bayar

Herşeyin piyasalaştığı bir dünyada yerel yönetimler özerk kalamıyor. Belediyeler halkın yararına çalışmaktan imtina ederek, kâr getiren birer şirket gibi çalışıyor adeta. Seçim süreçlerinde halkın yararına söylenen birçok söz seçimlerden sonra unutuluyor. Yerel yönetimler kuruluş itibarıyla halkın demokratik süreçlere doğrudan katılımının olduğu yerler olarak bilinir. Ancak bu işleyiş hiçbir zaman karşılığını bulmaz. Kazanan belediye başkanları ve meclis üyeleri hızla halktan soyutlanır. Belediye bürokrasisi halkla yöneticiler arasına geçilmez duvarlar örür. Küçük kasabalarda bu durum kısmen aşılsa bile, özellikle büyük şehirlerde belediye başkanları ve meclis üyeleri tamamen halktan kopuk, sermaye kesimleri ile iç içe bir görüntü sergilerler.



YEREL YÖNETİMLER GENEL İKTİDARIN ALT BASAMAKLARIDIR

Yazı dizimize Başkan Recep Tayyip Erdoğan'ın AKP Sivas Milletvekili Mesude Nursuna Memecan aracılığıyla, AKP Divriği İlçe Başkanı Selehattin Mermer'e ilettiği söz ile başlayalım. Başkan Erdoğan'ın talimatı şu? **Ne yapın edin yerel seçimlerde Divriği'yi alın.**

Bu talimatı AKP Divriği İlçe Başkanı Selehattin Mermer 2012 Temmuz ayında basına açıkladı. Bu talimatın bir benzeri yine AKP yetkililerince İzmir Büyükşehir Belediyesi için söylendi. Diyanet İşleri Başkanı daha da ileri giderek, **"İzmir'e İrfan sahibi bir müftü görevlendirdik"** dedi. Bir anlamda Gavur İzmir'i müslümanlaştırmak istiyoruz demeye getirdi.

Türkiye'nin megakentleri dururken, büyük illeri ve ilçeleri varken bir başkan için, bir siyasi parti lideri için Divriği ve İzmir neden bu kadar önemlidir? Divriği ve İzmir stratejik bir yer midir ki Başkan bu talimatı verme gereği duyuyor? Divriği Türkiye topraklarında değildir ki başkan bu talimatı veriyor? Divriği Belediyesi'ni AKP kazanırsa Divriği vatan toprağına mı katılmış olacak başbakana göre? Başbakana bu soruları sormadan edemiyor insan. Ayrıca Sayın Başbakana şunu da sormak gerekiyor? 2004- 2009 yılları arasında Divriği Belediyesi'ni AKP'den seçilen bir belediye başkanı yönetti. Bu 5 yıllık süre içerisinde Divriği'de hangi yatırımlar, hangi hizmetler yapıldı ki yeniden burayı alma gereği duyuyorsunuz?

Başbakan Tayyip Erdoğan 2010 yılının Ağustos ayında Divriği'yi ziyaret etti. Başkan ziyaretinde Divriği'nin içme suyu sorununun en kısa zamanda çözülmesi için DSİ'ye talimat verdi. DSİ' Sivas Bölge Müdürlüğü harekete geçerek Mursal Barajı'ndan

Divriği

Bilerek içirmişler

İçmenin içme su kullanma suyu ihtiyacı, Mursal Deresi güreşinde "Kargılar" merkezindeki drenajlardan kapalı yula ile toplanırlar. Drenajlar dire suyunu kıl olmasa, suyunu grünerji sızdırma dire suyunun değil suyunu suyunun. Mursal Deresi'nin suyunu güreşinde kıl olmasa, suyunu grünerji sızdırma dire suyunun değil suyunu suyunun. İçme ve kullanma suyunu kıl olmasa, suyunu grünerji sızdırma dire suyunun değil suyunu suyunun.

2004 Yerel seçimlerinde AKP'den Belediye Başkanı seçilen Mehmet Güresinli döneminde Divriği Gazetesi manşet haberinde "Bilerek İçirmişler" haberiyle Divriği'nin içme suyununun mikroplu, sağlığa zararlı olduğunu belgeleriyle gündeme getirmişti. AKP iktidarı 5 yıl Divriği'nin içme suyunu çözümü getirmedi. AKP adayı 2009 yerel seçimlerini CHP'ye kaptrınca Başbakan ağzından Divriği'nin içme suyu gündeme geldi. Başbakan 2010 yılı Ağustos ayında Divriği'yi ziyaret ettiğinde, Divriği'yi Alın talimatı vermişti.

Divriği'nin içme suyu sorununu çözme projesini onayladı. Ancak aradan 3 yıl geçmesine rağmen en küçük bir çalışma yapılmadı. Nisan 2013 itibarıyla Mursal Barajı'nda çalışma başladı. AKP Divriği'nin içme suyu sorununu çözmek için adım attı ancak seçim yatırımı yaptığını da gizlemiyor. Divriği Gazetesi 2006 yılının Haziran ayında çıkmaya başladığı zaman yerel seçimlere yaklaşık olarak 3 yıl gibi bir süre kalmıştı. Divriği 2 dönem sağ ve liberal partilerce yönetilmiş, deyim yerindeyse Divriği'ye bir çivi bile çakılmamıştı. 1999 yılında ANAP, 2004 yılında da AKP'den iki dönem belediye başkanlığı yapan Mehmet Güresinli' seçildiği parti iktidarda olduğu halde Divriği'ye hiçbir hizmet alamamıştı. Peki bunun sebebi ne idi? İktidar

partisine mensup olarak seçilen belediye başkanları neden iktidarın imkanlarından payına düşeni alamadı? Neden Divriği'ye gerektiği gibi hizmet edemedi? Divriği'neden hızla göç verdi? Divriği Madenleri ilçeyeye neden faydalı olmadı? (Zararlı maden atıklarının çevreye verdiği zararı konuşmaya bile gerek yok şimdilik)

DİVRİĞİ KÖYE DÖNDÜ Anadolu'nun en eski yerleşim yerlerinden biri olan, kısa bir süre öncesine kadar neredeyse il olmasına kesin gözüyle bakılan Divriği bugün kaderiyle başbaşa. Madenleri özelleşti, çalışan insan sayısı düşürüldü, işçi ücretleri açık sınırına kadar geriledi. İrmakları dereleri, suları satıldı, ticarileşti. Tarım ve hayvancılığa çok uygun olan Divriği yaylaları, dağları ve tarım arazileri tamamen terkedildi. Köyler göçetti? Genç nüfus

memleketlerinden uzak gurbet ellerin ücra köşelerinde güvencesiz ortamlara sürüklendiler? UNESCO korumasında bulunan Divriği Darüşifası, Divriği Kalesi, Divriği Konakları, Divriği Kanyonu gibi saymakla bitmeyecek Divriği hazineleri bir türlü turizme açılmıyor? Beypazarı ve Safranbolu örneği'ni görünce, Divriği'nin günahı ne diyesi geliyor insanın. Bütün bu sorunlara eklenecek pekçok konu sıralanabilir. Divriği'yi bu hale kim getirdi ki, sayın Başbakan bugün Divriği'yi alın talimatı veriyor?

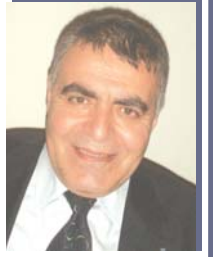
SEÇİM YATIRIMI

Belediyeler (yerel yönetimler) demokrasinin ve katılımcılığın en rahat işleyeceği birimlerdir. Merkezi iktidarlar yerel yönetimlerin ve yerel iktidarların başarılarıyla ortaya çıkarlar. Solun ve sosyaldemokrasinin en temel ilkelerinden birisi yerel çalışmalar olmasına rağmen Türkiye'de doğrudan demokrasinin ve katılımcılığın uygulandığı pek az örnek vardır. Son yıllarda ÖDP'nin kazandığı Hopa, Geçit, Bahadın, Ağılbaşı, Hasandede ve Samandağ Belediyeleri'nde alışılmışın dışında yeni bir halkçı yerel yönetim modeli yaratılmadı maalesef. Bu örneklerle, BDP'nin kazandığı belediyeleri de eklemekte hiçbir sakınca yoktur. Neticede, Hopa, Geçit, Ağılbaşı ve Bahadın ÖDP'nin elinden kaydı gitti. Özellikle 1979 Fatsa, 1978 Diyarbakır ve 1978 Doğubeyaz deneyleri katılımcı ve halkçı belediyeler açısından önemli deneylere sahiptir. Eğer böyle olmasaydı, Süleyman Demirel 1979 yılında Çorum Olayları olurken, "Çorumu Bırakın Fatsaya Bakın" demiydi. Bu deneylerin bir benzeri Dikili Belediyesi'nde kısmen denenmesine rağmen devamı getirilememiştir. Divriği 2014 Yerel Seçimlerine hazırlanırken yeni bir model yaratmanın adımı atılmalıdır.

MÜSLÜM DOĞAN

muslumdogan59@yahoo.com

Akil İnsanlar



Otuz yıllık bir savaş sonrasında, aklı başında olan her insanın diyebileceği bir şey vardı. Yeter artık. Bitsin bu lalet olası savaş. Akıl tutulması yaşıyorlardı. Her yer toz duman. Savaş tacirleri köşelerinde kısı, kısı gülüyor, kazançlarına kazanç ekliyorlardı. Savaşın taraflarından etkilenenler yoksullardı. Yoksul çocukları ölüyordu. Her ölümün sonunda; ya "Şehitler Ölmez Vatan Bölünmez." ya da "Şehit Nemirin" haykırışları yükseliyordu. Ancak ateştüğü yeri yakıyordu. Acılar unutulacak cinsten değildi. Gencecik insanlar yaşamlarından oluyorlardı. Her nasılsa süreç olumlu bir yol izlemeye başladı. Bu savaşın kazananının olmayacağı, kanın durması gerektiği nihayet taraflarca anlaşılmış gözükmemektedir. Taraflar sorunun, kitlelere objektif bir şekilde anlatılmasında karar kıldılar. Sorunu; "Akil İnsanlar" olarak tanımlanan, özellikleri itibarıyla;bilge, toplumsal barıştan yana, objektif, devrimci insanlar topluma anlatacaklar. Bu insanları ve görevlerini eleştirenler, anlaşılmaz düzeyde büyük yanlış içerisindedirler. "Akıl kiraya verenler Akil zübükler, Akil bölücüler" türünden akıl almaz saldırılar. Sorunun anlatılması kimi neden rahatsız ediyor? Bin yıllık bir kadim dostluk anlatılırsa kötümü olur? Türkiye savaş yeri olmaksızın barış evi olsun. Savaşa giden bütün neden kentsel ve kırsal kalkınmada kullanılmasın? İnsanlar ana dilinde eğitim görürlerse kime ne zararı olacaktır. İstemezük le bu sorun çözülemez. İstemezük le bu sorun ötelenemez. Bırakın toplum bu sorunu bağımsız insanlar vasıtasıyla anlasın ve dinlesin. Akil insanların çalışması heyecanla izleniyor. İnsanlar ilk kez bu meseleyi derinlemesine dinliyorlar, anlamaya çalışıyorlar. Akil insanlar anlatıyorlar."Yapılan bir bilimsel araştırmada 3 milyon Kürt ile 3 milyon Türk akrabadır. Bu anlamda bir ayrılık olamaz. Yine bir araştırmada eğitim anlamında Türkler 1,5 kat daha öndedir. Gelir dağılımı anlamında da bu böyledir." Halk dinledikçe; öylemi? vah vah, elbette kardeşiz. Ne var canım ana dilinde okusunlar. Bunda ne var kardeşim. Her gidilen yerde büyük destekler söz konusu. Yoksul halk kesimleri bu sorunun çözülmesi ile demokrasinin geliştirilebileceğini, cumhuriyetin demokratikleşeceğini çok iyi biliyor. Bu yüzden barış diyor. Savaş çığırtkanları bu süreçten rahatsızlar. Tüm politik ve ticari gelecekleri savaşla ilişkili olduğundan toplumsal bir barışı istememektedirler. Bu süreç TBMM de tamamlanmalıdır. Bu süreçte oy kaygıları nedeniyle katılmayanlar tarihte hakkettikleri yerde onurlandırılacaklardır. Sosyalistlerin yıllarca bölgeler arası gelir adaletsizliğine işaret etmesi boşuna değildir.

Geniş Ürün Çeşitlerimiz
HİZMETİNİZDEYİZ..

Yusuf GÜLEÇ
0532 484 49 48

Ziya Gökalp Mah. Keresteciler Sitesi 21. Blok No: 13 İkitelli / İSTANBUL
Tel: 0212 670 02 80 - 670 48 40 Fax: 0212 670 48 39
yusuf@gulec-orman.com

DERYA İLETİŞİM

BİLG. ELEKT. TURİZM ve REK. HİZ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.
www.deryalimited.com.tr

K.V.K.

BAŞARI

genpa
www.genpa.com.tr

telpa
Çap Telefonu / Uzmanı

Adres: Şehit Mithat Yılmaz Caddesi
Keklik Sokak No: 9 Sarıyer/ İSTANBUL
Tel.: 0212 271 70 27

Haberimiz NTV Tarih'de

Türkiye'nin seçkin Tarih Dergilerinden NTV Tatih Dergisi Divriği Gazetesi'nin manşet haberi olan Soyan Soyana haberini sayfalarına taşıyarak Türkiye'ye

duyurdu. Daha önce de Kale Camisi haberimizi yayımlayan NTV Tarih Dergisi bilimsel ve akademik çalışmalarıyla tarihçilerin takdirini kazanıyor.

DİVRİĞİ GAZETESİ'NİN HABERİ ULUSAL GÜNDEM OLDU

Divriği Gazetesi'nin 2013 Mart Sayısında "Soyan Soyana" manşetiyle çıkan haberi Türkiye'nin gündemine geldi. Türkiye'nin en seçkin tarih dergilerinden olan NTV Tarih Dergisi Divriği Gazetesi'nin manşet haberine sayfalarında yer vererek Türkiye'nin gündemine taşıdı. 2012 yılında Divriği'ye gelen NTV Tarih Dergisi Yayın Kurulu üyesi Doç. Dr. Şevket Dönmez Çeçtepe Höyüğü'nün kazısı



konusunda şu açıklamalarda bulunmuştu? "Tümülüsler, MÖ 14.

yüzyıldan itibaren Thraklarla Friglerin Anadolu Kültürüne kazandırdığı bir

ölü gömme geleneğidir. Frig, Lidya Pers, Hellenistik ve Roma dönemlerinde soylular için yapılmış binlerce tümülüs varsa da Fırat Havzası'nda nadiren görülür. Çeçtepe bu ender örneklerdendir. 40 metre tünel kazılarak tahrip edilen iki odalı mezarda, definelerinin ne gibi buluntulara ulaşıklara belli değil. Görüntüler Roma dönemini (MÖ 1- MS 4. yüzyıl) işaret etmektedir. Kesin bilgiler Sivas Müzesi'nin yapacağı kurtarma çalışmasıyla anlaşılacaktır. Son 50 yıldaki hurafeler tümülüslerin acımasızca tahribine yolaçmıştır." Bu soygunların her türlü kontrol ve ulaşımın sağlanabildiği günümüzde hâlâ yapılmıyor

olması



Muharrem Tire Başkan seçildi

Divriği'nin Güneş Köyü Derneği'nin Olağan Genel Kurulu 24 Mart tarihinde dernek binasında yapıldı. Soğanlı'da bulunan Güneş Köyü Derneği'nin Olağan Genel kuruluna dernek üyeleri katıldılar. Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik'in de katıldığı kongrede yapılan seçimlerde başkanlığa Muharrem Tire seçildi. Kongrenin açılış konuşmasını dernek başkanı Cafer Tire yaptı. Tire konuşmasında görev yaptıkları dönemde yaptıkları çalışmaları anlattı. Divan Başkanlığını Cem Çulha, katip üyelikleri de Ahmet Kaya ve İlim Özcan'ın yaptığı kongrede yapılan seçimde Güneş

Köyü Derneği'nin Başkanlığına Muharrem Tire seçildi. DKD Başkanı Cafer Çelik kongrede bir konuşma yaptı. Çelik konuşmasında Köy Derneklerinin çalışmasına değinerek, DKD olarak köy derneklerimizin her çalışmasına katılmak ve destek vermek istiyoruz, ayrıca köy derneklerimizden DKD'nin faaliyetlerine katılmalarını bekliyoruz dedi. Kongrede yapılan seçimlerde Muharrem TIRE Başkan, Ahmet Can KAYA Başkan Yardımcısı, Cem Çulha Mali Sayman Ali Güneş Gürsoy Genel Sekreter, İlim Özcan Yönetim Kurulu Üyesi olarak seçildiler.

Yönetim tamamen değişti



SAİT AKDEMİR SEÇİLDİ

Yanlızsöğüt Köyü Derneği'nin Olağan Genel Kurulu yapıldı. 24 Mart tarihinde yapılan genel kurulda yapılan seçimlerde dernek başkanlığına Sait Akdemir seçildi. Divan Başkanlığını Cuma Taşkiran'ın yaptığı kongreye dernek üyeleri yoğun ilgi göstererek salondaki yerlerini aldılar. Dernek başkanı Elvan Gülkanat kongrenin açılış konuşmasını yaptı. Gülkanat köy derneklerinin yaşadığı zorlukları anlatarak, köylülerinden

derneğe destek vermelerini istedi. Faaliyet Raporlarının okunmasından sonra üyelerin görüş ve önerilerine geçildi. Daha sonra kongreye katılan Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik'e söz verildi. Çelik köy derneklerinin içinde bulunduğu zorluklara değinerek, ne yapıp edip örgütlenmeliyiz, Türkiye iyi yönetilmiyor, en küçük demokratik istem terör damgasıyla sindiriliyor dedi. Yapılan seçimlerde yeni başkanlığa Sait Akdemir seçildi.

GENEL KURUL İLANI

Divriği Çamurlu Köyü

Kalkındırma ve Yardımlaşma Derneği

Derneğimiz Olağan Genel Kurulu **19 Mayıs 2013** Pazar günü , **Güzeltepe Mah. Açıkyüz Cad. No: 8/6 Alibeyköy -Eyüp /İstanbul** adresindeki dernek merkezinde saat 12.00- 17.00 arası aşağıdaki gündemle toplanacaktır. Çoğunluk sağlanamaması durumunda kongre aynı yer, saat ve adreste **26 Mayıs 2013** de yapılacaktır. Tüm üye ve köylülerimiz davetlidir.

İrtibat: 0532 711 01 63

Yönetim Kurulu adına Başkan İsmail Çınar

GÜNDEM

1. Açılış ve yoklama
2. Divan Kurulunun seçimi
3. Saygı duruşu
4. Raporların okunması ve müzakeresi
5. Kurulların ibrası
6. Tahmini bütçesinin görüşülmesi
7. Seçimler
8. Dilek ve temenniler
9. Kapanış

GENEL KURUL İLANI

Divriği Höbek Köyü

Sosyal Yardımlaşma ve Kültür Derneği

Derneğimiz Olağan Genel Kurulu **12 Mayıs 2013** Pazar günü , **Tuzlucaıyır Mah. 590 Sokak 8/1 Mamak /Ankara** adresindeki dernek merkezinde saat 13.00'de aşağıdaki gündemle toplanacaktır. Çoğunluk sağlanamaması durumunda kongre aynı yer, saat ve adreste **19 Mayıs 2013** de yapılacaktır. Tüm üye ve köylülerimiz davetlidir.

İrtibat: 0534 203 04 07

Yönetim Kurulu adına Başkan İbrahim Yılmaz

GÜNDEM

1. Açılış ve yoklama
2. Divan Kurulunun seçimi
3. Saygı duruşu
4. Raporların okunması ve müzakeresi
5. Kurulların ibrası
6. Tüzük Değişikliği
7. Tahmini bütçesinin görüşülmesi
8. Seçimler
9. Dilek ve temenniler
10. Kapanış

GENEL KURUL İLANI

Divriği Sarpan Yuva Köyleri

Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği

Derneğimiz Olağan Genel Kurulu **19 Mayıs 2013** Pazar günü , **Nurtepe Mah. Menekşe Sokak No: 28 Kağıthane (Nurtepe Cemevi)'nde** saat 13.00'de aşağıdaki gündemle toplanacaktır. Çoğunluk sağlanamaması durumunda kongre aynı yer, saat ve adreste **26 Mayıs 2013** de yapılacaktır. Tüm üye ve köylülerimiz davetlidir.

İrtibat: 0535 431 64 01

Yönetim Kurulu adına Başkan Sait Dönmez

GÜNDEM

1. Açılış ve yoklama
2. Divan Kurulunun seçimi
3. Saygı duruşu
4. Raporların okunması ve müzakeresi
5. Kurulların ibrası
6. Tahmini bütçesinin görüşülmesi
7. Seçimler
8. Dilek ve temenniler
9. Kapanış

***ESAT KORKMAZ**

esatkorkmaz@yahoo.com.tr

Dünya Mizah Günü

**1 Nisan Dünya Mizah Günü
Bir kahkaha boyu ilerleyemedik**



Mizah yaparak bizi güldüren birine, acısı nerede?, diye sormayı unutmayın: Çünkü mizah, acının ödülüdür. 1 Nisan, mizahın günüdür: Ne zamandır, mizah yapmayı unuttuk. Mizah da tersine dönüşüme uğradı ve ciddi durmayı öğrendi. Artık o da “ağır abi.” Diğer yandan “tehlikeli suların gezgini” mizah, yabancılaşma yolunda “yeni hünerler” edindi: Sırtını iktidara dayadı; iktidarı okşayan popüler kültürün elinde bir “oyuncak” durumuna dönüştü. Ama unutmayalım: Mizahın karşısında “ağır abilik” de, “oyuncak” olma durumu da uzun ömürlü olamaz. Bu 1 Nisan'da olmazsa, gelecek 1 Nisanlar'ın birinde, “Mizah incelendiği yerden kopacak- ağır abi ölecek, oyuncak kırılacak”: Bundan kuşkunuz olmasın. Mizah, bozuk düzende doğruyu “ihbar etme sanatıdır”: Ayrılmanın kalabalığında “azalıp” toplanmışlığın yalnızlığında “çoğalırken” ilişkilerimizi çoğunluk “mizaha dökeriz”: Mizah yoluyla birbirimizi “kullanırken” aynadaki “yansımamız” dışında, hep bir “gözleyenimizin” bulunduğunu öğrenmiş oluruz. Kimi kez bizler birbirimize “tuzak” kurarız; kimi kez de gözleyenimiz bizlere “tuzak” kurar. Tuzak acıtır; bu nedenle mizah, “şakanın acısıdır”; acının “ödülüdür” daha doğrusu. Kahkaha görüntüsü ardında “acılı bir çözüm” tasarlayarak benliğimizde “coşkulu bir düşü” haykırırız. Bu nedenle acıdan “sakınan” mizah, kendini “öldürür”: Sistemin “eğlence” mantığıyla örtüşür ya da “düşünmemenin tadı” durumuna gelir. Mizah doğarken “acı” içinde kıvrılır. Doğum gerçekleştiğinde mizah yapan da mizaha konu olan da “yaşarken dirilir”: Artık onlar için ağır bir “yaşam kapisıdır”. Bu “yaşam kapisından” dökülen her söz, “ezber bozar”. Mark Twain dediği gibi; “Mizahın kaynağı neşe değil, hüzdündür, Cennet'te mizah yoktur.” Mizah, iyiliğin “zarar” gördüğü yerde, yani iyiliğin kendisinin de bir “dert” olmaya başladığı yerde devreye girer ve bizleri, içimizin “tasallutundan” kurtarır; beden dilini “öne” alır, sözcükleri “işlevsiz” kılar. Karşılıklı bir görüntü “bozumu” yaşanır, denge ortadan kalkar, terslikler ve aksilikler birbirini izler; mizah yapanlar birbirine, biz onlara güleriz. Aristo insanı, “gülen hayvan”, diye tanımlar: Bugün, “gülen” kısmı iptal edildiğinden geriye, “hayvan” kısmı kalmıştır. Tekrar “acının şakası” anlamında mizahı yaşamımıza taşıyıp gülererek “geleceği kuracak acının” üreticisi olduğumuzda Aristo'nun dediği gibi “gülen hayvanlar” olacağız. Boşuna dememişler, “insan olmak mizahın keşfiyle başlamıştır”, diye. Öyleyse durmayalım: 1 Nisan sabahı uyandığımızda bir kahkaha atalım ve “insan olmanın sesini” herkese duyuralım: Duygularını mizah deneyimiyle “doğuma” hazırlayan, ruhunda “muhalif” olmayı güncelleyen insanlara, “buyrun siz öne geçin”, diyelim. Gülmemenin verdiği “güven ve denge”, bozuk düzende “doğruyu işaret etme” anlamında bir “ihbardır”. Aldığımız “ihbarın” peşinde doğruyla karşılaşır, olayların ve durumların “dilini” çözeriz; açık söylemek gerekirse gelecek yaşamın “hizmetlisi” oluruz. Gelecek yaşamı bugünün “azınlığı, yarının çoğunluğu” olacak olanlar kurar: İşte mizah, “her zaman azınlıkta olan yaşaklı çoğunluğun sesi-soluğudur.”; Onun için gülmek “suçtur”.

Divriği Gazetesi
Posta Çeki Hesabı
Sadet Bayar - 09548784
Tlf: 0532 327 19 58

ACI KAYIBIMIZ

*Ben giderim adım kalır
Dostlar beni hatırlasın
Düğün olur bayram gelir
Dostlar beni hatırlasın*

Başören Köyü'nden Sevgili dayım

ALİ ABBAS KOÇ
hakka yürüdü, tüm sevenlerinin
başsağolsun.

Yiğeni
CELAL METİN

Erguvan dediğini yaptı

Püdge (Çayören) Köyü Derneği'nin Olağan Genelkurulu 7 Nisan Pazar günü Küçükköy'de bulunan dernek binasında yapıldı. Kongreye dernek üyeleri yoğun ilgi gösterdiler. İki ay önce adaylığını

açıklayan Cafer Erguvan dediğini yaptı Çayören Köyü Derneği'ne başkan seçildi. Derneğin büyük salonunu tamamen dolduran dernek üyeleri geçmişten bugüne dernek faaliyetlerini tartıştılar.

YENİ BAŞKAN CAFER ERGUVAN

Püdge (Çayören) Köyü Derneği'nin Olağan Genelkurulu 7 Nisan Pazar günü Küçükköy'de bulunan dernek binasında yapıldı. Kongreye dernek üyeleri yoğun ilgi gösterdiler. Yapılan seçimlerde Çayören Köyü Derneği Başkanlığına Cafer Erguvan seçildi. Derneğin büyük salonunu tamamen dolduran dernek üyeleri geçmişten bugüne dernek faaliyetlerini tartıştılar. Ayrıca kongreye Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik, yönetim kurulu üyesi Niyazi Çılga, Hüseyin Erdoğan, Cengiz Özgür, Brestik Köyü Dernek Başkanı Murat Doğan, Palha Köyü Dernek Başkanı İlyas Özmen, Konak Köyü Dernek Başkanı Bekir Hallaç, Beldibi Derneğinden Zeki İzmir katıldılar. Divan Başkanlığını Hasan Solmaz, yardımcılarını ise, Sadık Kater ve Erdi Yılmaz'ın yaptığı kongrenin açılış konuşmasını Püdge (Çayören) Köyü Derneği Başkanı Sadık Yılmaz yaptı. Yılmaz konuşmasında başkanlık yaptığı dönemin kısa bir değerlendirmesini yaptıktan sonra, “bizim amacımız köylülerimizle birlikte çalışarak faaliyet yürütmektir. Her yaptığımız faaliyetin kararını siz köylülerimizle almaya özen gösterdim. Özellikle Katırlı Yaylası Şenliklerinin geleneksel olarak devam etmesi için yoğun çaba harcadık. Gidiş yolunu tamamen araç geçişine uygun hale getirdik. Ayrıca Köy Okulunun, Köy Odası haline



getirilmesi konusunda çalışmalar yaptık. Okul bugün köylülerimizin hizmetindedir” dedi. Kongrede yönetim kurulu adına faaliyet raporunu İhsan Döner okudu. Döner konuşmasında çalışmalarını köy ve İstanbul olmak üzere iki bölüme ayırdıklarını söyledi. Döner, dernek gelirlerinin kısıtlı olduğu için çalışmalarını da sınırlı tuttuklarını söyledi. Salonda bulunanlardan, Doğan Çakmak, Cemal Solmaz, Feti Çakmak, Mehmet Yalınca, Mürteza Kılıç ve Mehmet Kaytan, faaliyet raporu üzerinde görüşlerini sundular **CEMEİNİ BİZ YAPACAĞIZ** Püdge Köyü Derneğinin

kongresine katılan Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik bir konuşma yaptı. Çelik konuşmasında Köy Derneklerinin kuruluş sürecine işaret ederek, derneklerin bir dönemi bitti. Artık eskiden olduğu gibi aynı şeyleri yapmanın gereği yoktur. Yeni bir evreye geçmeliyiz Bu yeni evre örgütlenme ve siyasallaşmadır, dedi. Çelik Divriği'de yapılması düşünülen Cemevi'nin son sürecine ilişkin şunları söyledi. Bildiğiniz gibi Divriği Belediyesi'nin temelinin attığı, ancak çeşitle gerekçelerle yapılamayan, Divriği Cemevi ve Kültür Merkezi'nin yapılması için biz devreye girdik. Mevcut

arsayı üzerindeki temelle birlikte almak için kurduğumuz komite derneğe bağış topluyor. Bundan sonra Divriği Cemevi'ne yapılacak bağışlar Divriği Belediyesi'ne değil Divriği Kültür Derneği hesabına yatırılacaktır. Banka hesap numaralarımızı hepinize duyuracağız, dedi. Cafer Çelik konuşmasının devamında, Divriği Belediyesi'nin başlattığı ancak tamamlamadığı mevcut yeri, 560 bin liraya alacağız. Belediye bu yerin satışı için ihale edecek, eğer bu ihalede belirlenecek fiyat 560 bin liranın üzerine çıkarsa biz bu arsayı almaktan vazgeçeriz. Kısaca, bu arsaya 560 bin liradan 1 lira fazla konuşmasında Köy Derneklerinin kuruluş sürecine işaret ederek, derneklerin bir dönemi bitti. Artık eskiden olduğu gibi aynı şeyleri yapmanın gereği yoktur. Yeni bir evreye geçmeliyiz Bu yeni evre örgütlenme ve siyasallaşmadır, dedi. Çelik Divriği'de yapılması düşünülen Cemevi'nin son sürecine ilişkin şunları söyledi. Bildiğiniz gibi Divriği Belediyesi'nin temelinin attığı, ancak çeşitle gerekçelerle yapılamayan, Divriği Cemevi ve Kültür Merkezi'nin yapılması için biz devreye girdik. Mevcut

CAFER ERGUVAN SEÇİLDİ Püdge Köyü Derneği'nin olağan genel kurulunda yapılan seçimlerde yönetim şöyle; Cafer Erguvan başkan, Cemal Özkan Başkan yardımcısı, Ali Kaplan sayman, Hasan Yağmur, Hüseyin Uçan, Ali Kaplan ve Murat Solmaz da yönetim kuruluna seçildiler.

Vali Yardımcıları Divriği'de



Sivas Vali Yardımcıları 7 Nisan'da Divriği'yi ziyaret ettiler. Divriği Kaymakamı Mehmet Nebi Kaya'yı makamında ziyaret eden Sivas Vali Yardımcısı Veysel Çiftçi ve Vefa Kaya, Emniyet Teşkilatının 168. Yılı dolayısıyla Divriği Darüşifası'nda okutulan mevlid'e katıldılar. Daha sonra Divriği İlçe Emniyet Müdürlüğü'nü, Erdemir Tesisleri'ni ve son olarak de Cüreik Yerleşkesi'ni gezerek Divriği Kaymakamı Mehmet Nebi Kaya'dan ilçe hakkında bilgi aldılar. Sivas Vali Yardımcısı Veysel Çiftçi ve Vefa Kaya Divriğiden bulunmaktan mutlu olduklarını belirterek, Divriği'nin tarihi eserlerini ve konaklarını görmekten çok mutlu olduklarını ifade ettiler. Vali yardımcılarını görüşmelerin ardından Divriği'den ayrılarak Sivas'a hareket ettiler. Ayrıca Divriği'nin tanıtımıyla ilgili olarak Ayanaga Konağı'nda bir toplantı düzenlendi. Toplantıya Divriği Kaymakamı Mehmet Nebi Kaya Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, İlçe Jandarma Komutanı Aşkın Bozkurt, İlçe Emniyet Müdürü Bekir Kahveci, daire amirleri, İl Genel Meclis Üyeleri ve STK temsilcileri katıldılar. Toplantıda Divriği'nin turizm potansiyeli, tarihi eserleri ve konakları tartışıldı.

AVŞARCIKLILAR'DAN COŞKULU GECE



Ankara'da faaliyet gösteren Avşarcık Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği'nin geleneksel dayanışma yemeği Ankara Vedat Dalokay Kokteyl Salonu'nda düzenlendi. Coşkulu geçen yemeğe katılım yoğun olurken bürokrasi, siyaset ve iş çevrelerinden çok sayıda isim yemekte bir araya geldi. 1999 Depremi'nin hemen ardından Düzce'de görev yaparak halkın yaralarının kısa sürede sarılmasını sağlayan dönemin Valisi Halil Nimetoğlu'nun da katıldığı yemeğe, Divriği Kültür Derneği Başkanı Metin Aktan ile Yönetim Kurulu üyeleri, bazı köy dernek başkanları ve basın mensupları katıldı. Törene, aralarında CHP milletvekilleri İlhan Cihaner, Sena Kaleli gibi isimlerin de bulunduğu çok sayıda siyasetçi de kutlama telgrafı gönderdi. Aynı zamanda Ödek Köyü Dernek Başkanı olan sanatçı İlayda Aydoğan ile Avşarcık Köyü'nün yetiştirdiği genç sanatçı Gülin Sezer türkülerıyla kalabalığı coştururken, Koma Hevin de seslendirdiği Kürtçe parçalarla yoğun ilgi gördü. Gecede bir konuşma yapan Avşarcık Derneği Başkanı Turan Ertürk, "Birlik ve beraberliğimizi her zaman koruyalım" çağrısında bulunurken, böylesi toplantıların, halkı birbirine kaynaştırma anlamında önemli olduğunu vurguladı. Ertürk, tüm köylülerin, bu tür organizasyonlarda biraraya gelmesinin "güçlü olma" anlamında önemine de değindi. Yemekte konuşan Divriği Dernek Başkanı Metin Aktan ile İstanbul Avşarcık Dernek Başkanı Hıdır Yıldız da, ülkemizin zor bir süreçte geçtiğini belirterek, birlik beraberlik duygusunun önemine dikkat çektiler. Avşarcıklı tanınmış Avukat Hasan Doğan da konuşmasında, köylülerin birbirleriyle yardımlaşmaları çağrısında bulundu. Öte yandan gecede bir konuşma yapan Avşarcıklı Gazeteci Ali Ekber Ertürk de, bugün ülkeye hakim olan güçlerin bu güçlerini kadınlar, gençlerin fedakarlıkları ve örgütlerinin disiplinli çalışmaları sonucu elde ettiklerini belirterek, "Sizler de disiplin içinde örgütlenin, örgütlerinize derneklerinize sahip çıkın" dedi.

KÖY DAĞARCIĞI



Hazırlayan:
Saadet BAYAR
0532 327 19 58
divrigi@divrigi.com.tr

Bu sayfalarda Divriği'nin çeşitli köylerinde anlatılan ve yaşanmış hikayeleri yayınlayacağız. Sizlerin de anlatmak istediği fıkra gibi yaşamlar varsa bize yollayın yayınlayalım. Ayrıca Yayınlanmasını istediğiniz çok eski fotoğraflarınız varsa onları da tekrar almanız koşuluyla bize yollayın yayınlayalım.

FIKRA

Bektaşinin Bahtı

Bir Bektaşî dervîşi bir köye gider. Oralarda dolaşırken köylülerin meydana toplanıp hararetle konuştuklarını görür. Merak ederek bunun sebebini sorar. Köylüler yakaladıkları bir tilkiyi dervîşe göstererek, Sorma başımıza geleni derler. Şu hain tilkiyi görüyor musun? Ne kadar tavuğumuz varsa hepsini yedi. Nihayet kapan kurup tuttuk. Şimdi bu mendebura ne ceza verelim diye konuşuyoruz.

Dervîş hemen sırtından cüppesini çıkarıp tilkiye giydirdikten sonra salıverir. Tilki koşarken köylüler:

- Eyvah diye bağırırlar, Şu hayvan serbest bırakılır mı? Gene tavukları yiyecek. Dervîş pişkin bir tavırla - İstediyi kadar aç olsun. Üzerinde benim cüppem olduğu müddetçe bahtı kapanır, yiyecek bir şey bulamaz, açlıktan ölüyor gider, siz de kurtulursunuz der.

DİVRİĞİ'DE ZİYARETLER VE DÜŞEKLER

HIDIR-ELLEZ KAYASI

Karasar Köyü'nün üst tarafındaki kayalık bir alandır. Kabayel düşeğidir. Kışın şiddetli geçtiği yıllarda Hızır Orucu (13-14-15 Şubat)'ndan sonra "Kabayeleye Karşı Gitme" merasimi yapılır. Bir gün önceden hazırlıklarını yapan köy halkı, karların erimesi için Hızır Ellez Kayası'na doğru yürümeye başlarlar. "Es kabayelim es...Düşmanın kapısından kes..." diye bağırsırlar. Yanlarında getirmiş oldukları lokmaları adak yerine bırakırlar. Daha sonra cem yaparlar. Kabayelin çıkması ve karların erimesi için dua ederler. Hızır Ellez Kayası kutsaldır. Çeşitli adaklar içinde gidilir.

Efsene

Söylenceye göre bu köye beş vakit namazında bir kadın gelir. Kadın köy öğretmeninin annesidir, köyün yabancısıdır. Kadın saban namazında üç gün üst üste Hıdırellez Kayası'nın olduğu yerde allı yeşilli ışıkların yanıp söndüğünü görür. Merak edip köylülere sorar. Onlarda burasının adak yeri olduğunu söylerler. Daha sonra aynı kadın rüyasında ak sakallı,nur yüzlü bir ihtiyarın kayalıklarda dolaştığını görür. Köylülerde kadının rüyasındaki tarif ettiği yere sembolik bir mezar yaparlar.

Kaynak: Kutlu ÖZEN
SİVAS EFSANELERİ

FIKRA

Ah Şu Fareler

Bektaşinin biri bir gün rakısını, mezesini yanına alarak mezarlığa koşmuş. İyice demlenip oraya sızmış. Bektaşî hayvanın uçuruma yuvarlanmak üzere olduğunu görünce aklı başından gitmiş. Yerinden fırlamış. Fakat tam Bektaşî eşeğin yularına yapışırken hayvanın ayağı kaymış, uçuruma sarkmış. Bektaşî bütün kuvvetiyle yulara asılmış. Eşeğini kurtarmak için çekmeye başlamış. Fakat merkebin ağır ağır uçuruma doğru kaymasına mani olamamış. Bektaşî yulara asılmaya devam ederken haykırmaya başlamış:

- Ya Ali imdada gel, eşek gidiyor!
- Ya Hasan merhamet et, eşek gidiyor!
- Ya Hüseyin, meded eyle, merkep gidiyor!
- Ya Hacı Bektaş, koş yetiş, ben de gidiyorum!
Bektaşî de takat kalmamış, bir kere daha seslenmiş, yuları koyuvermiş.
Ya Ali, ya Hasan, ya Hüseyin, ya Hacı Bektaşî Veli, pirim, sultanım eşeği bırakıyorum, geldinizse kaçılın bari sizi ezmesin!

FIKRA

Kaçın Sizleri Ezmesin!

Bektaşî eşeğini yol kenarında çayıra salmış. Kendisi de bir ağacın gölgesinde istirahat çekilmiş. Başboş kalan hayvan otlaya otlaya bir yarin kenarına kadar gelmiş. Bektaşî hayvanın uçuruma yuvarlanmak üzere olduğunu görünce aklı başından gitmiş. Yerinden fırlamış. Fakat tam Bektaşî eşeğin yularına yapışırken hayvanın ayağı kaymış, uçuruma sarkmış. Bektaşî bütün kuvvetiyle yulara asılmış. Eşeğini kurtarmak için çekmeye başlamış. Fakat merkebin ağır ağır uçuruma doğru kaymasına mani olamamış. Bektaşî yulara asılmaya devam ederken haykırmaya başlamış:

- Ya Ali imdada gel, eşek gidiyor!
- Ya Hasan merhamet et, eşek gidiyor!
- Ya Hüseyin, meded eyle, merkep gidiyor!
- Ya Hacı Bektaş, koş yetiş, ben de gidiyorum!
Bektaşî de takat kalmamış, bir kere daha seslenmiş, yuları koyuvermiş.
Ya Ali, ya Hasan, ya Hüseyin, ya Hacı Bektaşî Veli, pirim, sultanım eşeği bırakıyorum, geldinizse kaçılın bari sizi ezmesin!

Divriği'de kullanılan

Beddualar

Altın üstün kitlensin
Burnundan gelesice
Derdine derman bulamayasın
Elin ayağın çekile
Gördüğün bugün ola
Hayrını görmeyesin
İnim inim inileyesin
Sesin yerden gele
Kıratlar kuyruğunda parçalanasica
Ocağın tütmeye
Şişesice
Yetişmeyesice
Yurdun yuvan dağıla

Ata Sözleri

Adam olanın özü, sözü bir olmalı
Bu dünya bir gamhanedir, gam çeken divanedir.
Çocuğu işe gönder arkasından sen git
Dilin dikenini vardır batır
El ne bilir, çeken bilir
Fakirin yüzü soğuk olur
Gönül kimi severse güzel odur
Herkes ettiğinden utansın
İçine atıp dert edeceğine ,söyle mert olsun
Kılıç kınını kesmez
Mal biter malamatlık bitmez
Ne alçak ol basıl, ne yüksek ol asıl
Öküzü öldü, kağnısı sindi
Sabrın sonu selamet, sabırdan var keramet
Şeytanın kulağına kurşun
Ustaman adı Hıdır, elimden gelen budur

Deyimler

Asasını dikmek: İsrar etmek
Burnu bulutları çizer: Kibirli
Camuz aşığı: İri yarı ve geçimsiz insan
Dırı bırrı: Gereksiz söz
El tutağı: Her işi gören
Gelin aldatan: Akşam güneşi
Gözleri tek çift oynamak: Gözü ile her tarafı kolaçan etmek
Hıyarı eğri bitmek: Memnun olmamak
Kesimi olmak: Söz vermiş olmak
Müzmühale etmek: Ziyat etmek
Keçesini sudan çıkarmak: İşini yoluna koymak
Omuzu kıralmış: Yaşlanmış
Ölçeği büyük: Eli bol,müsrif
Pabucuna taş kaçmak: Rahatsız olmak
Sazına yelmek: Her istediğini yapmak
Şer kütüğü: Kavga çıkaran, zalim
Tekkeşin tavası: Her tarafı eğilmiş kap

Şiir

SAĞ İKEN KIYMETİMİ BİLMEZSEN

Boşa ağlayıp perişan olma
Baki kalacağım diye sanma
Biliyorsun bunları kusura kalma
Sağ iken kıymetimi bilmezsen

Sağ iken kıymetim bilmezsen
Bırak gelme mezarımın başına
Akıtma sahte gözün yaşını
Sağ iken kıymetimi bilmezsen

Sağ iken aramadın ne fayda
Arama sevgiyi güneşte ayda
Ok fırlarsa bir kere yayda
Sağ iken kıymetimi bilmezsen

Söylediklerim gerçek hakikat
İsterse tanıma başından at
Yusuf Şimşek berbat bir hayat
Sağ iken kıymetimi bilmezsen

Yusuf ŞİMŞEK
Kaygıs Köyü'nden

Kardeşim bacın oğlumda olsa
Mezarım çukurum altında dolsa
Yakınlarım hep saçını yolsa
Sağ iken kıymetimi bilmezsen

Sevgili okurlarımız şiirlerinizi bekliyoruz. Sizlerden gelecek şiir,fıkra vb. burada yayınlanacaktır.

BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
Divriği Karakale Köyü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Soldan Sağa 1) Adele -Divriği'nin bir köyü 2) Sıcaklığı düşük veya yüksek olmayan - Güzel kadın 3) Sevgisiz,hayırsız 4) Yaprakları güzel kokulu bir bitki - Kral,hakan 5) Oy - Bir içki 6) Santimetre kısaltması-Stil,üşlup 7) Bir sebze 8) Kırmızı-Zehirli bir örümcek türü 9) Ankara4nın kısaltması - THM bağlama ustası (Erzurum) 10) Bir nota - Avanak-Tavlada iki 11) Asya'da bir devlet - Cam veya demir bilye

Yukarıdan Aşağıya 1) Lakabıyla ünlü Tokatlı THM Sanatçısı -Kilometre imi 2) Edavat,takım - Milattan sonra imi-Bir meyve 3) Kendi başına değeri olmayan sayı - Temiz lekesiz 4) Askeriyede en üst rütbe- Genişlik 5) Matem - En kısa zaman 6) Ekin biçildikten sonra yaprakta kalan köklü sap - Ulusca kutlanan gün veya günler 7) Ala, güzel 8) Türkü - Bir kumaş türü- Büro,yazlıhane 9) Divriği'nin bir köyü 10) Arka değil- İçki kadehi,mey 11) Divriği'nin bir köyü

Önceki bulmacanın cevabı

Soldan Sağa 1) Ayla-Turan 2) La -Da-Mezat 3) İridyum - Asi 4) Mal -Azat-İr 5) Es -Tren- İha 6) Tasa-Oran 7) Ama -İrat 8) Nafile - Ad 9) Kare -Akabe 10) Karaman - Lal 11) İt-Kafile
Yukarıdan Aşağıya1) Ali Metin-Km 2) Yarasa -Aka 3) İl -Safari 4) Add - Tamirat 5) Ayar -Alem 6) Uzel -Ak 7) Umman -Ana 8) Re - Orak 9) Aza -İradeli 10) Nasihat-Bal 11) Tiran- Pele

ATANER YILDIRIM*

ataneryildirim@windowslive.com

Mutluluk Yolculuğu - 1



Kişisel Gelişim Uzmanı/Yazar
En uzun yol bile küçük bir adımla başlar. Mutluluk yolculuğu da böyledir. Zira mutluluk bir hedefe varma değil, o hedefe yapılan yolculuktur. Sonuç değil bir süreçtir. Bedenimiz acısız, ruhumuz rahatsa mutluyuz, çünkü insanı mutlu eden şey, ne tıka basa yeme, ne kıyasıya içme. Ne de cinsel isteklerimizdir. İnsanı mutlu kılan şey, akla uygun sade ve ölçülü alışkanlıklarımızdır.Buna da ancak bilgiyle,bilgelikle ve mutlu yaşama bilinciyle ulaşabiliriz. Bugün Batı Üniversitelerinde mutluluk ,hepiology dersi olarak okutulmaktadır. İnsanoglu varoldugundan beri mutlu olma çabasını sürdürmüştür.Kültürler ya da bölgeler değişse de insanların mutlu olma arzuları değişmemiştir.Zira mutluluk insanların yaşam kalitesini artırmaktadır ve ruhsağlığının temelidir oluşturmaktadır. İnsana insan olmanın bilincini tattıran her şey mutluluktur. Tamamen olmasa bile, büyük ölçüde mutluluk kendi irademize bağlıdır.Çok çalışıp doğamızı kontrol altına alarak ve olgunlaşıp, bizi çaresizliğe düşmekten kurtaracak davranışlar geliştirerek mutluluğu elde edebiliriz.Arabesk bu noktada karşımıza çıkar ve insanlara çaresizliği ve kaderciliği pompalar.Ve unutmayalım insanın mutluluğu önündeki en büyük engellerden biridir arabesk. Mutlu olmak, mutluluğa nasıl erişilebileceği bilgisine sahip olmayı, çok çalışmayı ve iç disiplini gerektirir. Mutluluğu üç boyutta inceleyebiliriz: Mutluluğun yapısı, Mutluluğumuzu engelleyen nedenler ve Daha fazla mutluluğu nasıl elde edebiliriz? Mutluluğun yapısı: Mutluluk öğrenilen bir davranıştır. Mutluluk ahlaki bir zorunluluktur. Mutluluğun iyi bir tanımı yoktur. Mutlu olmak için akıl başrolü oynar. Mutsuz olmak kolaydır, mutlu olmak çaba ister. Mutluluk bir seçimdir, Mutluluğa giden yol acılardan geçer. Mutlu olmanın ilk koşulu sağlıktır. Bu kavramlara kısaca bir göz atalım: Mutluluk öğrenilebilen bir davranıştır. İnsanların duygu, düşünce ve davranışları eğitilebilir. Hayat meşgale olmadıği zaman sıkıcı, sevgi olmadıği zaman anlamsız, bilgi olmadıği zaman da karanlıktır. Öğrenme sadece bilgi edinmek, yeni davranış kalıpları kazanmak değildir.İnsan doya doya yaşamayı,yaşamdan zevk almayı, doğadaki bütün nesnelerden hoşlanmayı öğrenmesidir. En önemlisi de yeni bir bakış açısı kazanmayı, yeni bir mutluluk paradigması edinmeyi bilmesidir. Mutluluk ahlaki bir sorumluluktur.Bir düşünür," Mutluluk, insanın topluma gerekli olduğuna inanmasıdır." der.İnsan mutlu olduğu zaman çevresindeki insanlara daha olumlu yaklaşır ve iyi ilişkiler kurar.Kaliteyi mutlu insanlar gerçekleştirir.Mutsuz insanların kimseye verecek bir şeyleri yoktur.Hiç kimse mutsuz bir insanla birlikte olmak istemez.Hiç kimse mutsuz bir öğretmen tarafından eğitilmek istemez.Hiçbir çocuk mutsuz bir ana baba tarafından yetiştirilmek istemez.

Cemevini biz yapacağız

Divriği Belediyesi'nin 2 yıl önce yapımına başladığı ancak çeşitli sebeplerden dolayı yapamadığı Divriği Cemevi ve Kültür Merkezi'nin yapımını Divriği Kültür Derneği

üstlendi. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök önümüzdeki günlerde yarım kalan Cemevi Arsası'nın satış sözleşmesini hazırlayarak DKD'ye satmayı planlıyor.

560 BİN LİRADAN 1 LİRA FAZLA VERMEYİZ

Divriği Belediyesi'nin Divriği'ye yapmayı planladığı, 2 yıl önce temelini attığı ancak bir türlü yapımını gerçekleştiremediği Divriği Cemevi ve Kültür Merkezi'nde yeni bir yol haritası ortaya çıktı. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök RÖMER ve ARTGEN firmalarına 2 yıl önce 3.8 Milyon (3.8 trilyon) TL'ye KİT ihalesiyle verdiği sözleşmeyi firma yetkilileri ile karşılıklı anlaşma yoluna gitti. Cemevi'nin bütün giderlerinin halktan toplanarak yapmayı planlayan Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök halktan 2 yılda 100 bin lira ancak toplayabildi. Cemevinin fesh edilmesinden sonra Firma yetkililerinin Divriği Belediyesi'nden alacağı 560 bin lira olarak tesbit edildi. Divriği Belediyesi halktan bağış toplamak için açtığı Banka hesaplarını iptal etti. Bundan sonra yapılacak bağışlar Divriği Kültür Derneği'nin açtığı banka hesabına yatırılacak. Bağışları Divriği Kültür Derneği'nin kurduğu komitede görev alan Bakırköy Belediye Başkanı Gülten Tozanlı, Kale Holding Genel Müdürü Kenan Kızıltan, Safi Karayalçın, Rıza Gürnlü ve Haydar Yalçın topluyor. **ANTALYA'DAN MESAJ**



Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik Divriği Cemevi ve Kültür Merkezi'nin yapımı için çalışmalarını sürdürüyor. Cafer Çelik, 31 Mart Pazar Günü Antalya, Ankara, İzmir Divriği

Kültür Derneklerinin başkanlarıyla Antalya Perla Mare Otel'i'nde bir toplantı yaptı. Toplantıya CHP Divriği Belediye Başkan adayı Şahin Küçük, Ödek, Karasar, Eğrisu,

Murmana, Purunsur, Gözecik Köy Derneklerinin başkanları ve çok sayıda yurttaş katıldı. DKD Başkanı Cafer Çelik Cemevi'nin geldiği son durumu ifade ederek, şu bilgileri verdi. Biz Divriği Belediyesi'nin başlattığı ancak yapamadığı arsayı ve üzerindeki temeli satın almak için yola çıktık. Bu arsa üzerindeki temele 560 bin lira bir masraf edildi. Müteahhitin alacağı bu. Biz Divriği Belediyesi'nden bu yeri 560 bin lira vererek almayı karar altına aldık. Divriği Kültür Derneği halkımızdan bağış toplamak için bir komite kurdu. Dernek adına banka hesabı açtık. Bazı arkadaşlar, bu arsa 560 binliradan daha fazla fiyata çıkarsa ne yapacaksınız soruları soruyorlar. Onlara şu cevabı veriyorum. Divriği Belediyesi bu arsayı bize satarken biz bu arsanın imarına, iskanına, kaç kat yapılacağına, yapılaşma iznine bakacağız. En ufak bir problem görürsek, bu yeri asla almayacağız. Gidip başka bir yer alarak Kültür Merkezi ve Cemevimizi oraya yapacağız. Mevcut arsada hiçbir sorun çıkmazsa, buraya 560 bin liradan 1 lira fazla vermeden alırız. Eğer fazla veren varsa o alsın hayrını görsün, dedi.

DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ
Cemevi ve Kültür Merkezi, Bağış Hebab Numarası: Halk Bankası, Galatasaray Şb. **Şube Kodu: 799**
Hesap No: 16000096
IBAN: **TR7800012009799000160000 96**

TAŞ BEZEMELER TABLO OLDU



Sanatçı akademisyen Yrd. Doç. Dr. Emine Nas, Divriği Ulu Cami'deki süsleme motiflerini, seramik ve el işlemesi teknikleriyle birleştirdi.

Tarzına henüz bir isim koymayan Nas, tablolarını **"Dokunuşlar, Divriği Mucizesi"** başlığıyla Ankara Vakıf Eserleri Müzesi'nde sergiliyor. Konya Milletvekili Ayşe Türkmenoğlu'nun açtığı sergi, bir hafta devam edecek. Sergi hakkında bilgi veren Yrd. Doç. Dr. Nas, eserlerin tamamının bir Selçuklu şaheseri olan Divriği Ulu Cami ve Darüşşifası'nın taş bezeme ve motif detaylarından oluştuğunu belirtti. 13. yüzyıl eseri olan Ulu Cami'nin Türk sanat tarihinde bir şaheser olduğunu vurgulayarak, bir kültür simgesi olarak yeniden gündeme getirmeyi amaçladığını söyledi. Motif detaylarında dolgu malzemeleri ve porselen kullandığını anlatan Emine Nas, "Motifleri, özgün formatına bağlı kalarak transfer tekniğiyle çalıştım. Kendi yorumumla yeni bir görsel efekt kazandırımdı" dedi. Çeşitli metal ve cam malzemelerle üç boyutlu süsleme teknikleri de denediğini belirterek, "Tekstil zemin üzerinde, tamamıyla el işleme ve diğış makinesiyle sarma tekniklerini kullanıp dolgu yaptım. Buradaki amaç, alt taraftakiyle üstteki perspektif arasındaki geçiş vurgulamak ve boyut kazandırmaktı" şeklinde konuştu.

BAŞSAĞLIĞI

Brestik Köyü Derneği'nin başkanı Sayın Murat Doğan'ın sevgili amcası

Aşur DOĞAN'I

kaybettik. Doğan Ailesi'nin, akrabalarının ve sevenlerinin başı sağolsun

Beyköy, Bayırlı, Konak Çakmakdüzü, Beldibi Göndürüm, Karşıkonak Köyü Dernekleri

TEŞEKKÜR

Ailemizin büyüğü, babam **Karip Yılmaz'ın**

vefatı dolayısıyla beni yalnız bırakmayan, arayan, gazete ilanlarıyla acımızı paylaşan

Sayın, Hakan Gök'e
Sayın Şahin Küçük'e
Sayın Haydar Kaplan'a
Sayın Yahya Bayar'a
Sayın Sivas Tur'a
Sayın Divriği Nazar'a
Sayın Nejdet Yıldırım'a
Sayın Cafer Çakmak'a
Divriği Kültür Dernek Başkanlarıma ve Köy Dernek Başkanlarıma teşekkür ederim.

SADIK YILMAZ

SADIK ÇELİK

sadik.celik.gorus@gmail.com

Kimin Akil İnsanları



"Sürece yönelik toplumsal desteği perçinleyecek bir heyet" şeklinde tanımlanan akıl insanlar listesi sonunda belli oldu. En başından beri söylediğimiz gibi akıl insanlar sadece iktidar partisi tarafından belirlenen isimlerden oluştuğu, gerçek anlamda süreçle ilgili yapıcı eleştiri ve yaklaşımlarla, eksik ya da yanlış gördükleri noktalarda müdahale edebilmek, denetlemek, yönlendirmek yerine yalnızca onaylama ve onaylatma görevini üstlendikleri müddetçe heyetin tarafsızlığı, her kesimi temsil etmesi gibi nitelikler inandırıcılıktan uzak kalacaktır.

Eğer akan kanın durdurulması ve sorunun çözüme kavuşturulma isteğinde samimiysek, topu taca atmadan; bu yolda oluşturulan heyet, salt iktidar partisinin görevlendirmesiyle değil de; sandığa gitmiş, parlamentoya girmiş veya girememiş partilerin hepsinin, sandıkta aldıkları oylar doğrultusunda milli bakiye sistemine göre temsil kabiliyeti oluşturularak akıl insanlarını seçmesiyle belirlenmelidir.

Ancak bu şekilde gerçek ve adil bir temsilden asgari ölçüde söz edilebilirdi. Bu oluşturulan heyet temsil yeteneği itibarıyla daha güçlü olacağından alacağı kararların kabulü ve uygulanabilirliği konusunda toplum daha umutlu olurdu.

Var olan durumda ise heyet, seçilme biçimleri ve kendileri için yazılan görev tanımı düşünüldüğünde "bir taraftan olma" etiketini baştan hak etmiş oluyor.

Ve tarafsızlık gibi temel bir nitelikten muaf bir heyetin toplumu bir şeylere inandırması ne kadar mümkün olabilir ki. Akıl İnsanlar meselesinin bu görünen yüzünden başka, toplumsal algıya pek yansımayan diğer yüzünde ise AKP'nin süreçle ilgili sorumluluğu, daha doğrusu süreçle ilgili çıkması muhtemel pürüzlerde topu, bu heyetin üzerine atma isteğinin yattığını da belirtmeliyiz. Bu şekilde sahip olduğu seçmen desteğini, süreçle ilgili yaşanacak olumsuzluklar yüzünden kaybetme riskini azaltmış olacaktır.

FARKINDA OLMAK

Önce sizi delip geçen bakışlarıyla karşılaşırsınız. Boşluğa, derin bir kuyuya bakarmış gibi. Duyma, konuşma, algılama problemleriyle ayırt edilirler sonra.

Hepsi birer Yağmur Adam değildir belki ama her birinin çok özel bir dünyası vardır.

Sadece bu ülkede sayıları 500 bini bulur. İçinde yaşadıkları gerçeğin ismi "otizm".

Davranış ve algı farklılıkları, saplantıları yüzünden toplum içinde çoğunlukla dışlanıyorlar.

Sosyal ve iletişim becerilerini oluşturmakta çektikleri güçlüğü ne oranda olursa olsun gidermenin tek yolu ise, eğitim. Ancak ne acıdır ki ülkemizde otizmlili bireylere gereken eğitimi verebilecek yetkinlikteki kurumların sayısı son derece az.

Aile Sosyal Politikalar Bakanlığı tarafından hazırlanan; geçtiğimiz hafta içinde açıklanan ve farkındalık, erken tanı, ailelere yönelik çalışmalar gibi konuları kapsayan Otizm Spektrum Bozukluğu Eylem Planı Taslağı'nın bu anlamda önemi büyük ancak az.

Amerikan Sağlık Bakanlığı verilerine göre bugün dünya genelinde okul çağındaki her 88 çocuktan birine otizm teşhisi konuyor. Bu rakam, dünyada son yıllarda şeker, kanser ve AIDS dahil olmak üzere bir çok hastalıktan daha fazla. Otizmlili insanların varlıkları reddedilemeyecek kadar sahici.

Nisan'ın 2'si, tüm dünyada otizm farkındalığı yaratmak üzere, otizm sorunlarına çözüm üretme hedefiyle 5 sene önce Birleşmiş Milletler tarafından "Dünya Otizm Farkındalık Günü" olarak ilan edildi. Onların farklılıklarının farkında olalım diye. Dünyanın ve bilhassa da bu ülkenin, her türlü farklı rengi, farklı sesi, kültürü, zihni, fikri, algıyı içinde barındırabilecek kocaman kollarının olması gerektiğini kabul edelim artık.

Farklı olanları kendimize benzetmeye, kendi kurallarımızı kabul ettirmeye çalışırken harcadığımız enerjinin bir kısmını da onları anlamaya, dünyayı onların gözünden görebilmeye ayıralım. Otizmlileri bu farklı renklerden biri olarak görelim, öyle kabul edelim.

Biz onların farkında olmayı başarır ve etrafımızdakilerin farkında olmasını sağlarsak bu güzel insanları kendi yalnızlıklar ülkelerine mahkûm olmaktan kurtarmış olacağız. Onları ağırlaması zor yabancı bir misafir gibi değil, yuvanın gerçek birer üyesi olarak kucaklayabileceğiz.

DSİ üstlendi yapıyor

Başbakan Erdoğan'ın 2010 yılında Divriği ziyaretinde vaadettiği Divriği'nin içme suyu projesinin temeli atıldı. DSİ Sivas Bölge

Divriği'ye Mursal Barajı'ndan içme suyu temin edecek projenin temeli atıldı. Mursal Barajı'nda yapılan temel atma törenine Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, Divriği Kaymakamı Mehmet Nebi Kaya ve yurttaşlar katıldılar. Temel atma töreninde kurban kesilerek dualar okundu.

İki aşamalı olarak uygulanacak projenin birinci aşamasında 32 km'lik isale hattı yapılacak; ikinci aşamada arıtma tesisi ve depo inşa edilecek. Proje kapsamında, ihtiyaç halinde, Mursal, Gümbahçe, Güneyevler, Güresin, Kayaburun, Bahtiyar, Susuzören, Uluçayır, Ürük Köylerinin de içme suyu ihtiyaçlarının karşılanması öngörülüyor. Projenin yıl sonu itibarıyla tamamlanması hedefleniyor.

Sivas Devlet Su İşleri 19. Bölge Müdürlüğü'nden yapılan açıklamalarda, Divriği'ye bağlı Mursal Barajı'ndan alınacak suyla ilçe merkezi ve civarındaki yerleşim birimlerinin içme suyu ihtiyaçlarının 2045 yılına kadar karşılanmasının hedeflendiği kaydedildi. 32 kilometre isale hattına sahip Divriği İlçesi ve Civarı İçmesuyu Proje Yapımı ihalesinin geçen yıl yapıldığı, iş bitim tarihinin ise Eylül 2012 olduğu kaydedilmişti. Bu plan 1 yıl gecikerek seçimlerden hemen önce AKP hizmeti olarak hayata geçiriliyor.

SORUN TAM ÇÖZÜLMÜŞ DEĞİL

Yeni proje ile hem Divriği şehir şebekesi hem de 3 adet HES, Divriği içi bahçe sulaması ve Palanga Ovası tarla/bahçe sulaması Mursal Barajı suyuna yüklenmiş olacak. Tüm bu su ihtiyacı özellikle Haziran-Temmuz-Ağustos aylarında bazı sıkıntılara ve kısıtlamalara

neden olacağı ifade ediliyor. Divriği şehir şebekesinde akan su, Mursal Baraj çıkışının dışında Karasar, Venk ve diğer küçük derelerden gelen sularla da besleniyor. Yeni proje ile hem Divriği şehir şebekesi hem de 3 adet HES, Divriği içi bahçe sulaması ve Palanga Ovası tarla/bahçe sulaması Mursal Barajı suyuna yüklenmiş olacak.

Divriği temiz suya kavuşuyor. Mursal Barajından karşılanacak Divriği'nin içme suyu projesinin temeli atıldı. 2013 yılı sonlarında musluklardan temiz su akacak. 2045 yılına kadar Divriği'de içme suyu sorunu yaşanmayacak.



Tüm bu su ihtiyacı özellikle Haziran-Temmuz-Ağustos aylarında bazı sıkıntılara ve kısıtlamalara neden olacağı ifade ediliyor. Bu aylarda aşırı su tüketimi olması nedeniyle Mursal Barajı'nın su seviyesinde kısa sürede önemli düşüşler olacak, bu nedenle vatandaşların şehir

Müdürlüğü'nün girişimleriyle yapılan proje tamamlanırsa 2045 yılına kadar Divriği'nin içme suyu sorunu çözülmüş olacak.

şebekesi ile önceden olduğu gibi bahçelerinin sulamasına kısıtlama getirilmesi veya su fiyatlarında ilave zamların yapılacağı ifade ediliyor. Ya da Divriği ilçe şebekesinin bu ilave su ihtiyacı için 3 projenin hayata geçirilmesi söz konusu olacaktır. Birincisi: Mevcut Mursal Barajı'nın devilyasyon duvar seviyesinin

geri dönmeyen Lih Çayı'na dökülen Galligin Dere HES'inin yaz aylarında tamamen kapatılması. Törende ilk konuşmayı Divriği Kaymakamı Mehmet Nebi Kaya yaptı. Kaya, Divriği'nin sağlıklı ve temiz içme suyunu kavuşacağını belirtti. Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın 2010 yılında Divriği'yi ziyaretinde gündeme gelen içme suyu sorununun çözüme kavuşması için talimat verdiğini anımsatan Kaya, bunun ardından çalışmaların başladığını ifade etti. Daha sonra Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, projenin temelini atılmasından dolayı mutlu olduğunu dile getirerek,

en az birkaç metre yükseltilmesi, ikincisi: Suyun bol olduğu kış ve bahar aylarında şehir şebekesine su stoku yapmak için Dumbuca Dağı eteğine ve Hüseyin Gazi Dağı eteğine birer adet yeterli büyüklükte su deposu inşa edilmesi, Üçüncüsü: Diğerleri gibi çıkışı sulama sistemine

"Belediye başkanlığım döneminde yüzyıllık içme suyu sorunun çözülecek olmasından dolayı mutlu ve gururluyum" dedi. Projenin 1 yıl içerisinde tamamlanmasının hedeflendiğini söyleyen Gök, Mursal Köyülülerine teşekkür etti.

Bireysel Emeklilik Sistemi

Yatırımlarınızın meyesini emeklilik döneminizde toplayın.

Allianz

Mesut Karademir
Allianz Sigorta A.Ş.

Halitağa Cad. Yeni Yol Sokak
No:1/17 Kadıköy /İSTANBUL

Tel : (0216) 550 75 70
Fax : (0216) 550 75 71
Gsm : (0532) 685 96 21
e-mail: mesutkarademir1@gmail.com

- SAĞLIK •TRAFİK
- KASKO •İŞ YERİ
- EV SİGORTALARI
- BİREYSEL EMEKLİLİK
- SEYAHAT SİGORTASI
- TÜM HAYAT
- SİGORTALARI

Safak Müzik

Safak Müzik Eğitim Merkezi

Güzel Sanatlara ve Konservatuara Hazırlık Dersleri Verilir

Hikmet Durnagöz

Doğu Mah. Hat Boyu Cad. Lale Sk. No: 3/1 Eski Alt Geçit Karşısı Pendik/İST.
Tel: 0216.491 14 69 • Gsm: 0543.446 45 42 - 0541. 787 71 98
web: www.safakmuzik.net • e-mail: info@safakmuzik.net
hikmetdurnagözsafakmuzik.net

- Bağlama
- Klarnet
- Pişano
- Keman
- Yan Fülüt
- Kemençe
- Gitar
- Mey
- Ney
- Ud

TÜZÜK KONGRESİ

Antalya Divriği Kültür Derneği

Derneğimizin Tüzük Kurultayı 21 Nisan 2013 tarihinde Saat 12'de Hasan Subaşı Cad. Küçük Han No: 26/11 Muratpaşa-Antalya adresinde yapılacaktır. Kongrede çoğunluk sağlanmadığı takdirde 28 Nisan 2013 tarihinde aynı adreste ve saatte yapılacaktır.

Gündem

1. Divan Kurulu seçimi
2. Tüzük Değişikliği

CAM-PET
CAM MANTARLARI

PLATİN BANT

Hikmet AKDAĞ

Sanayi Mah. Hoşderyolu
Kotçular Sitesi 1674 Sk.
No: 21/A Esenyurt/İSTANBUL

Tel : (0212) 672 19 54
Fax : (0212) 672 19 53
Gsm : (0507) 765 02 00

POLAT TİCARET

DYO. RENKPINARI & DYO SHOP

GÜNEŞLİ BAYII

Ali Ekber POLAT
0535 619 95 23

Mahmutbey Yolu Şahin Durak No:46 Güneşli - Bağcılar - İST.
Tel&Fax: (0212) 550 17 00

Önseçim yok mesajı verdi

CHP Yüksek Disiplin Kurulu Başkanı Atilla Emek ve CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir CHP Sivas İl Örgütü başta olmak üzere, İmranlı,

Ulaş, Zara, Kangal ve Divriği'de parti üyeleriyle bir dizi görüşme yaptı. Atilla Emek ve CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir gezilerinin son

durağı olan Divriği CHP İlçe Örgütü'nü ziyaret ettiler. Burada bir toplantı düzenleyen Emek ve Özdemir, partilileri dinlediler.



DİVRİĞİ'DE ÖNSEÇİM YAPILMAYACAK MESAJI

Yerel seçimler yaklaştıkça siyasette sular ısınmaya başladı. CHP Yüksek Disiplin Kurulu Başkanı Atilla Emek ve CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir 7 Nisan'da CHP Sivas İl Örgütü'nü ziyaret etti. Sivas İl Başkanı Ulaş karasu görüşen Emek ve Özdemir partilileriyle de çeşitli görüşmeler yaptılar. Sivas'tan sonra, İmranlı, Zara, Ulaş ve Kangal CHP İlçe örgütlerini ziyaret ederek CHP'lilerle görüşen Emek ve Özdemir gezilerinin son durağı olarak Divriği'ye geldiler.

HEYET DİVRİĞİ'DE

CHP Yüksek Disiplin Kurulu Başkanı

Atilla Emek ve CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir gezilerinin son durağı olan Divriği'ye 7 Nisan Pazar Günü geldiler. CHP Divriği İlçesi Gençlik Kollarının düzenlediği Halk Şöleni'ne katılan heyet daha sonra CHP Divriği İlçesinde Parti üyeleri ve yöneticileriyle bir toplantı yaptılar. Toplantıya CHP İlçe Başkanı Hüsamettin Kırkayak, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, CHP Divriği Belediye Başkan adayı Şahin Küçük, ve CHP üyeleri katıldılar. Toplantıda 2014 yerel seçimlerinde belediye başkan adaylarının nasıl belirleneceğinin sinyalleri verildi. Toplantıyı yöneten Atilla Emek Divriği'deki sorunlara yakından tanık

olarak partilileri tek tek dinledi. Bazı CHP üyelerinin yaptıkları üyelerin ilçe başkanı ve yöneticilerince kabul edilmediği ortaya çıktı. Bunun üzerine Atilla Emek ve CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir, partimize üye olmak isteyen herkesin üyeliği kabul edilmelidir. Hiç kimse partiye üye olmak isteyenlere zorluk çıkarmamalıdır diyerek ilçe yönetimini uyardılar. CHP Divriği İlçe yöneticilerinin ve üyelerinin, belediye başkan adayımız önseçimle belirlenşin önerisine Yüksek Disiplin Kurulu Üyesi Atilla Emek, CHP Genel Merkezi'nin aday belirleme yöntemi nasıl olur bunu şimdiden söylemek mümkün değil. Bunun kararını ilçeler değil genel merkez belirler. CHP'nin

kararı kamuoyu araştırması yaparak ve ayrıca partililerin de görüşünü alarak, hangi adayla seçimi kazanırız ismi üzerinde tercih belirteceğiz sinyali verdi. 2014 yerel seçimlerinde Divriği Belediye Başkan Adayının merkezden atılacağı bekleniyor.

HAKAN GÖK ÖZÜR DİLEDİ

7 Nisan tarihinde CHP Divriği İlçe Binasında yapılan toplantı sırasında zaman zaman sert tartışmalar yaşandı. 2004 yerel seçimlerinde CHP'den aday olan, ancak 250 oy farkıyla seçimi kaybeden Gazi Orhan Türkyılmaz, Orhan Mursal'a, "sen bana oy vermedin" demesi toplantıda gerginliğe

neden oldu. Daha sonra Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, "Orhan Mursal bana da oy vermedi" demesi üzerine Orhan Mursal söz alarak, "evet Gazi Orhan'a oy vermedim, ancak sayın Hakan Gök'e oy verdim, Hakan Gök seçildikten sonra beni hedef haline getirdi, bana olmadık iftiralarda etti, kendisi benden özür dilemelidir" dedi. Bunun üzerine Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, Orhan Mursala dönerek, "sana yaptığım iftiralardan ve dedikodulardan dolayı senden özür dilerim" dedi. Bunun üzerine Orhan Mursal da, geçmiş dönemlerden başlayarak beni yanlış anlayan arkadaşlardan ben de özür dilerim dedi.



Uygun Fiyatın Profesyonel Çözümlerle Buluştuğu Yer!

Sadece sizlerin sorununu çözmek değil size tam anlamıyla bir hizmet vermek amacıyla çalışan firmamız, daima müşteri memnuniyetini en üst seviyede tutmayı kendine misyon olarak belirlemiştir.



"Sizi" Gülümsetmeyi Seviyoruz...

Şair Ziyapaşa Caddesi Laleli Çeşme Sok. No: 9 34420 Karaköy / İST.
Tel: (0212) 243 43 39 Fax: (0212) 243 29 81 Gsm: (0552) 323 28 15
e-mail: ercanelektrik3@gmail.com • e-mail: ercankucuk_58@hotmail.com

Kaliteden ödün vermeden
tecrübe ve başarı dolu

20 Yıl

GÜN | YAPI
İNŞAAT TAAHHÜT SAN. VE TİC.LTD.ŞTİ.



Sektöründe Uzman...

Atatürk Mah. İkitelli Caddesi No: 30 İkitelli/İSTANBUL
Tel.: (212) 696 60 00 • 696 60 01 Fax: (0212) 696 60 44
GSM: (0554) 570 30 62 • email: gunyapild@gmail.com

Şahin Küçük aday

Şahin Küçük 2014 yerel seçimlerinde Divriği Belediye başkanlığına CHP'den adaylığını açıkladı. Şahin Küçük, Divriği'nin muhtarlarıyla,

**Divriği Halkı
Belediyede Söz ve
Karar Sahibi Olacak**

Yerel seçimlere bir yıldan daha az bir süre kala Divriği'de seçim heyecanı başladı. CHP'den Divriği Belediye Başkanlığına aday olduğunu açıklayan Şahin Küçük, çarşıda, pazarda, mahallede, sivil toplum kuruluşlarıyla muhtarlarla adım adım çalışarak Divriği için hazırladığı projeleri anlatıyor. Şahin Küçük, Divriği Belediye Başkanlığına neden aday olduğunu Divriği Gazetesi'ne açıkladı. Şahin Küçük'ün yaptığı açıklamanın bir bölümünü aşağıda yayımlıyoruz.

BELEDİYE HALK EL ELE

Ben sadece Divriği Belediye Başkanlığına aday değilim, Divriği'nin kötü kaderini değiştirmeye adayım. Halkımızla bunu başaracağımıza gönülden inanıyorum. Divriği sıradan bir ilçe değil, bizler önce bunu geniş kesimlere anlatacağız. Bugüne kadar yapılan veya



yapılmayanlara takılıp kalmak yerine bugünü bir başlangıç noktası olarak görüyorum. Geçmişte

sivil toplum örgütleriyle, esnaflarıyla tek tek görüşerek yerel yönetim projesini anlatıyor. Divriği halkı Şahin Küçük'e yoğun ilgi gösteriyor.

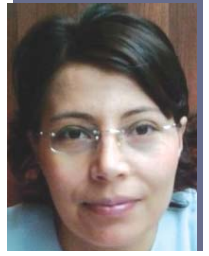
ayırım yapmadan bütün Divriğililerle *"bu kenti nasıl dünyaya tanıtırsınız, nasıl turizmi açarsınız, tarihsel miraslarına nasıl sahip çıkarırsınız, konaklarını, çarşısını, arastasını, Cürek yerleşkesini, kanyonlarını, yaylalarını daha pek çok değerini nasıl açığa çıkarırsınız"* ben bunun mücadelesini vermek için adayım. Divriği Nüfusuna kayıtlı 4 yüz bin'e yakın kişi var. Bu çok önemli bir imkandır. Siyasetten bilime, sanattan ticarete, bürokrasiden edebiyata, binlerce Divriği'li alanlarında çok başarılı durumdadır. Bu gücü ortaya çıkarmak gerekir. Ayrıca Divriği Çalışma Grubu var. Bu grup Divriği için çok önemli fikirler üretiyor. Divriği Belediye Başkanı seçilirse, Divriği Çalışma Grubu'nun doğrudan Divriği Belediyesi ile resmi çalışma içine girmesini önereceğim. Divriği'nin tarihi ve kültürel mirasının korunmasını, projelendirmesini bu grubun üstlenmesi gerektiğini düşünüyorum. Divriği'nin kaderini hep birlikte değiştireceğiz.

şöyle oldu böyle oldu tartışmalarına saplanıp, zaman kaybetmeyi doğru bulmuyorum. Bizler hiçbir

*SEHER ÖZEN KARADENİZ

seherozen@gmail.com

Divriği'nin Ziyaretçi Potansiyeli Üzerine



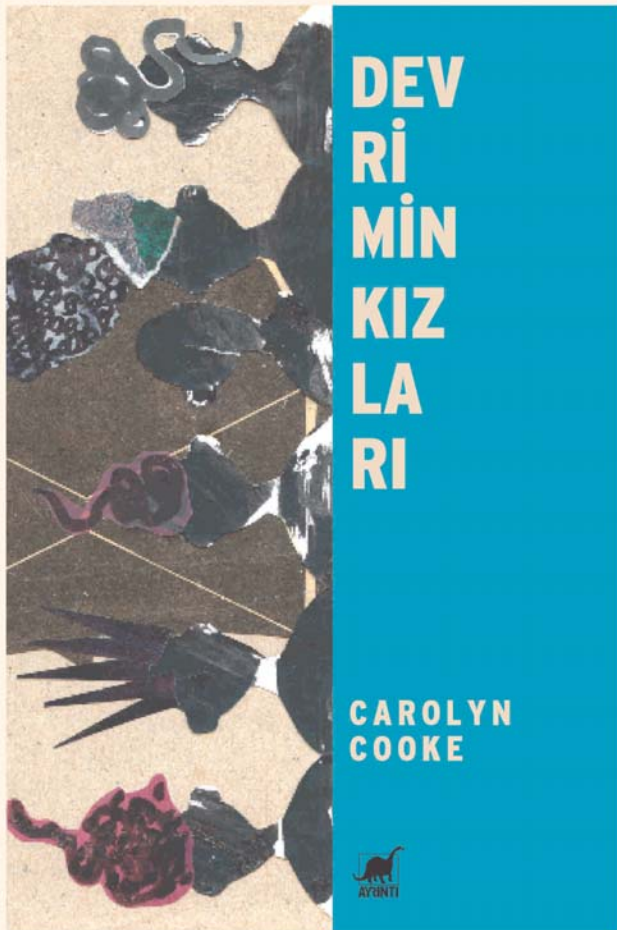
Gazetemizin geçen ayki sayısına baktığımızda, kentin kültürel mirasının korunması, gelecek nesillere aktarılması için yapılacak çalışmalar ve bunların desteklenmesi konusunda belli bir ortaklaşmanın, gazetenin sayfalarına da yansımaları sevinerek görüyoruz. Faklılıklarımızı bir kenara bırakarak, bu alana dair ortak eylem planı etrafında toplanmamız halinde, ortaya çıkacak sinerjinin kentin her kesimine katkı sağlayacağı yadsınamaz. Yapacaklarımızın yerel yönetimin ve yerel sivil toplum örgütlerinin öncülüğünde bir an evvel şekillendirilmesi kentin yararına olacaktır. Yerel tarih çalışmaları konusunda toplumun farkındalığının her geçen gün arttığı bir ortamda, Dünya Mirası kentimizi bir an evvel kendi hikayesini, ziyaretçisine anlatır duruma getirmemiz gerekiyor. Çünkü; her geçen gün kenti farklı amaçlarla ziyaret eden grupların sayısı artıyor. Örneğin; önümüzdeki haftalarda Akdeniz Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü öğrencileri, öğretim görevlilerinin planladığı gezi kapsamında Divriği'yi ziyaret edecekler.

Geziden haberdar olduğumda hemen organizasyonu üstlenen öğretim üyeleri ile temasa geçerek detaylı bilgi almak istedim. Sanat Tarihi Bölümü öğretim görevlisi Hacer Şahan geziyle ilgili olarak; "öğrencilerimizin derslerde gördüğü Anadolu Selçuklu eserlerini yerinde görmelerini, daha geniş bilgi sahibi olmalarını ve bu bilgilerin kalıcı hale gelmesi için böyle bir gezi planladık" açıklamasını yaptı. Geziye, iki öğretim elemanının koordinatörlüğünde 43 öğrencinin katılacağını belirten Şahan, 19-24 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirecekleri gezilerinin ilk durağının Divriği olacağını, ardından sırasıyla Sivas, Kayseri, Nevşehir ve Konya'daki Anadolu Selçuklu Dönemi'ne ait mimari anıtlarla, bu şehirlerde bulunan müzeleri gezeceklerini aktardı. Gezi öncesinde gidilecek şehirlerdeki üniversite, yurt ve müze müdürlükleri ile temasa geçtiklerini aktaran Şahan, gezi esnasında programa dahil olan yapıların son durumlarını fotoğraflayarak, bu fotoğrafların daha sonra derslerde görsel malzeme olarak öğrencilere sunulacağını söyledi. Şahan, bundan sonraki yıllarda da öğrencilerin Bizans, Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı dönemine ait eserleri yerinde inceleyebilmelerini sağlamak amacıyla çeşitli geziler düzenlemeyi planladıklarını belirtti. Sevgili Hocamız Hacer Şahan'la görüşmemizde, gezinin ardından gözlemlerini paylaşması için bir araya gelmek üzere sözleştik. Onlara şimdiden iyi yolculuklar diliyorum.

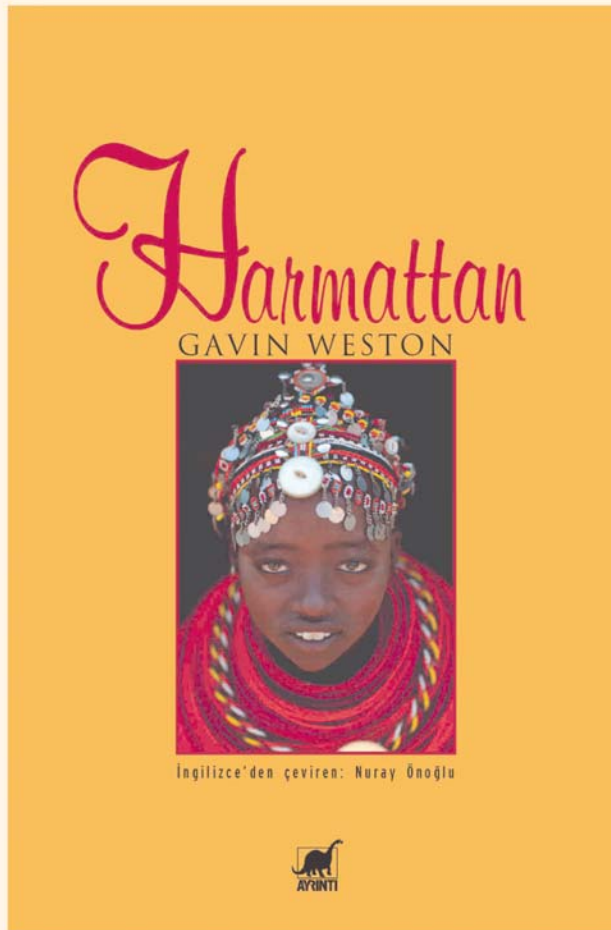
Hocamızın son sözünden de anlaşılacağı üzere Divriği'nin önümüzdeki yıllarda, sadece tarihi eserlerini incelemek üzere düzenli ziyaretçileri olacak. Bu gezi vesilesiyle merak edip araştırdım Akdeniz Üniversitesi dahil olmak üzere ülkemizde sanat tarihi bölümü olan 19 üniversite bulunuyor. Yılın belli aylarında bu 19 üniversitenin planlayacağı eğitim amaçlı gezileri teşvik ederek bile kente ciddi bir ziyaretçi çekebiliriz.

Kentin tarihi zenginliklerini incelemek üzere kente gelenler, sadece onlar üzerine bilgi alıp kentten ayrılmayacaklar elbet... En ünlü lokantasında yemek yemek isteyecekler, geleneksel el sanatlarına ilişkin dükkanlarını araştırarak, hediyelik eşya almak isteyecekler v.s... Söz konusu Divriği olunca kentin ziyaretçilerine bunlara dair ne sunacağı üzerine de ayrıntılı düşünmemiz gerekecek.

ayrıntılar önemlidir



Çizdiği betimlemelerin canlılığı ve yansıttığı ahlaki ve duygusal çıkmazlardan doğan kurnaz kıskırtmalarıyla dikkat çeken *Devrimin Kızları* sıra dışı bir güce ve güzelliğe sahip.



Weston, küçük bir kızın umutlarını gerçekleştirmek için verdiği büyük mücadeleyi ve çocuk yaşta evlendirilmesiyle son bulan hikâyesini harika bir Afrika atmosferi yaratarak sergiliyor *Harmattan*'da.

Hobyan Mah. Cemal Nadir Sk. No:3 Çarşıoğlu / İSTANBUL
T: 0212 512 15 00 pbx F: 0212 512 15 11
M: info@ayrintiayrinti.com.tr W: www.ayrintiayrinti.com.tr



Serisi Editör
PUNTO

PUNTO KİTAP HİZ. A.Ş.
Çobançeme Mah. Altay Sk. No: 8 Yenibosna 34196 İstanbul
T: 212 496 10 50 F: 212 551 30 13 E: punto@puntokitap.com

Kitaplarımız tüm **D&R** mağazalarında!

**MÜHENDİSLİK İSİ İNŞAAT ARITMA
DEKORASYONU SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.**

Modern Yaşam Alanları

İSİ
Konut, sanayi veya ticari alanlarda ısıtma, soğutma veya havalandırma projelendirilmesi ve uygulamaları yapılmaktadır. Isı ile ilgili olarak her türlü malzeme ve ekipman temini, satışı ve montajı gerçekleştirilebilmektedir.

İNŞAAT
Fabrika, okul, lojman, arsa karşılığı anahtar teslimi konut inşaatları yapılmaktadır. Bu kapsamda sıfırdan veya mevcut yapının üzerinde iyileştirmeler, duvar, çatı yenilemesi inşaatları gerçekleştirilebilmektedir.

TESİSAT
Konut, sanayi veya ticari alanlarda doğalgaz tesisatları; fabrikaların, üretim tesislerinin doğalgaz dönüşümleri ve her türlü yapının tesisatları projelendirilmesi ve uygulaması, en modern ve emniyetli şekilde yapılmaktadır.

Bahçelievler Mh. Aydınlı Cd. No: 16/B Pendik/İSTANBUL
Tel: 0216.491 65 50-354 18 16 • Fax: 0216.354 18 26 • Gsm: 0533.435 40 92
www.sintmuhendislik.com.tr • e-mail: sintmuhendislik@mynet.com

www.akpen.com.tr info@akpen.com.tr