

Cürek gündemde



Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu 5 Mart Çarşamba Günü toplandı. İstanbul Sivas Hizmet Vakfı'nda yapılan toplantıya Divriği Çalışma Grubu Başkanı Prof. Dr. Mahir Tevrüz başkanlık etti. Toplantının açılış konuşmasını yapan Tevrüz, Cürek Yerleşkesi'nin Sivas Cumhuriyet Üniversitesi ile birlikte bir program dahilinde projelendirmek istiyoruz. Cürek Yerleşkesi'nin üniversitenin bir birimi olarak planlandığını söyleyen Mahir Tevrüz, Divriği'nin geleceği için Cürek önemli bir projedir dedi. **Devamı: Sayfa:11'de**

Senede bir gün

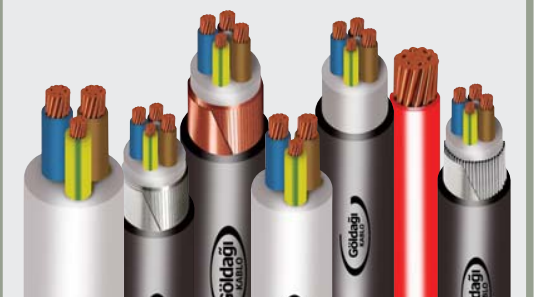


8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü kutlandı. Divriği Kültür Dernekleri ve Köy dernekleri 8 Mart'ı çeşitli etkinliklerle kutladılar. İstanbul Divriği Kültür Derneği Feyzullah Çınar Salonu'nda, Ankara Divriği Kültür Derneği Yılmaz Güney Salonu'nda, çeşitli etkinliklerle 8 Mart'ı kutladı. Timisi, Brestik, Avşarcık, Yağbasan, Kuluncak, Köy Derneklerin de 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü kutlandı. **Devamı: Sayfa:3-4'de**



Göldağı KABLO

www.kablo.com



Göldağı Kablo Zengin Ürün Yelpazesi ile 15.000m2'lik Üretim Tesislerinde Sizler için Kaliteli ISO Standartlarına Uygun Üretim Yaptmaktadır.

GÖLDAĞI DÖVİZ A.Ş. **YILMAZ DİŞ TİC. ve PAZARLAMA A.Ş.** **YILMAZ ELEKTRİK MALZ. TİC. SAN. LİTD. ŞTİ.** **KABLO MALAT SAN. DİŞ TİC. ve PAZ. LİTD. ŞTİ.**

Merkez : Okçumusa Cad. Midilli Sk. Göldağı İş Merkezi
No: 2/8 34420 Karaköy / İstanbul / TÜRKİYE
Tel.: 0212 251 40 83 pbx Fax : 0212 249 83 00

Fabrika : Velimeşe Seramat Batak Dere Çorlu / TEKİRDAĞ
Tel.: 0282 674 38 95 - 96 Fax : 0282 674 38 94
bilgi@kablo.com

İstanbul SİRKEÇİ PP.303

Divriği

DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE 1 MART 2013 YIL: 7 SAYI: 79 www.divrigi.com.tr

Soyan soyana



Çeçtepe Tümülüsü

DEVİR SOYGUNLAR DEVRİ

Divriği tarihsel mirası yağmalanıyor. Kale Cami, Aşağı Hamam, Araplık Türbesi gibi tarihsel mirası yasal yollarla restorasyon adı altında yok edildi. Odur Köyü'nden Göndüren Köyü'ne giderken yol üzerindeki Çeçtepe Tümülüsü hazine avcıları tarafından talan edildi. Kültür ve Turizm Bakanı Ömer Çelik, Anadolu'dan yurtdışına kaçırılan tarihi eserlerin yeniden Türkiye'ye getirilmesi için mücadele ederken, hazine simsarları Çeçtepe höyüğünü dağıttı, tarihi eser kaçakçılığına yeni bir girişim daha eklendi. Höyüğe 40 metreye yakın tünel kazan hazine simsarlarının iş makineleri kullandığı tahmin ediliyor. Divriği Kaymakamı Mehmet Nebi Kaya, hazine simsarlarının tümülüsün içine kadar girdiğini, ancak herhangi bir eserin kaçırılmadığını bildirdi. Çeçtepe Tümülüsü'nün bir benzeri olan, Çamşır Gözcek Köyü'nde bulunan Dökme Tümülüsü'nün 4 yıl önce simsarlar tarafından tünel kazarak soyma girişiminde bulunulmuştu. **Devamı: Say. 9'da**

MERKEZ VE ÇEVRE

ŞAHİN KÜÇÜK



ÇEVRE ve merkez üzerinde durmak istiyorum. Divriği'nin bugünkü durumunu anlamak için 'bu konuya birlikte kafa yoralım. Divriği Türkiye'nin en zengin maden yataklarına sahip en başta da demir madenine. Sadece İstanbul'a ve Ankara'ya şöyle tepeden bir baktığınız zaman, her gördüğünüz binada Divriği Demiri var. Hepsini bu mu? Hammaddesi demir ve çelik olan her üründe Divriği Demirini görmek mümkün. Şairin dediği gibi, **"Bu demir Divriği Dağlarından, Bu namı Divriği Demirinden, Bu ak bileklerde kapkara kelepçe, Divriği Demirinden"** bu zenginliğimizin yanında başka zenginliklerimiz de var! Divriği Anadolu tarihinin binlerce yıllık geçmişinin yoğunlaştığı tarihsel bir alana sahip. UNESCO Korumasında Divriği Darüşşifası var. Konakları, hanları, hamamları, yaylaları, dağları, ozanları, yazarları, hayırsever işadamları, imkanları, var da var. Bu zenginliklerimizi Divriği'ye daha faydalı hale nasıl getiririz? Divriği kalkınmıyor eriyor, büyümüyor küçülüyor, gelişmiyor geriliyor. Durum bu. Peki bu durum Divriği'nin kaderi mi? Biz bu kötü kederi değiştiremezmiyiz? Elbette değiştirebiliriz. Ancak herşey öyle kolay değil. Ha deyince herşey olup bitmiyor. Zorlu ve meşakatli bir yolu göze almalıyız. Elimizde sihirli bir değnek yok çünkü. Değiştirmek için değişime hazır olmak gerek, değişimin koşullarını imkanlarını yaratmak gerek. Birinci önerim şu? Bir an için Divriği'yi bir bütünün iki parçası gibi düşünelim. **1. Divriğideki Divriğililer, 2. Divriği dışındaki Divriğililer.** Bu iki kesim olarak bir noktada buluşmayı önümüze koymalıyız. Hiçbir düşünsel, etnik, kültürel ayrılıklarımızı öne sürmeden, Divriği'nin kalkınması için, gelişmesi için, makus talihinin değiştirilmesi için bütün Divriğililerle görüşmekten kaçınmamalıyız. Barış ve hoşgörü dilini, sevgi dilini ivedilikle inşa etmeliyiz. Divriği'de yaşayan Divriğililerin bir kesimi, Divriği dışındaki Divriğililere İTHAL gözüyle bakıyor. Öncelikle bu yanlış bakış açısından ıTHAL kurtulmak gerekir. Neden mi? Divriği'yi şöyle bir gezin. Divriği dışındaki Divriğililerin halk için yaptığı hizmetleri görün. Sonra da oturun kararınızı verin? Divriği dışındaki Divriğililerle, Divriğideki Divriğilileri birbirinden nasıl ayrı düşünebiliriz? Bu iki gücü birleştirmeden Divriği kalkınır mı? Varın siz hesap edin.

AVRUPA TÜRKİYE PROJESİ

Divriği Gazetesi Başyazarı Şahin Küçük'ün girişimleriyle sürdürülen Kültürlerarası Dostluk projesi sürüyor. Multikültürel Form Genel Müdürü Kenan Küçük'ün Almanya'dan organize ettiği entegrasyon projesi kapsamında yürütülen proje kapsamında 14 kişi Çankaya Belediyesi ve Divriği Kültür Vakfı ortaklığı ile Almanya'dan Türkiye'ye geldi. Ankara'da 4 ay kalacak olan 14 kişi, Çeşitli kurslara tabi tutularak, birarada yaşam dersleri alarak çeşitli mesleki becerilerini geliştirecekler.

Devamı: Say. 5'de

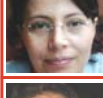
DİVRİĞİ'NİN 4 YILLIK YEREL GERÇEĞİ

SOL TARTIŞIYOR YAZI DİZİSİ

- » Divriği Belediyesi 4 yılda ne yaptı?
- » Divriği Halkı Belediye den Memnun mu?
- » Divriği'de Sosyal Belediyecilik Yapıldı mı?
- » 2014 Seçiminde Solun Başarı Şansı var mı?
- » Divriği'de Cemevi Gerçeği

Sol Divriği Yerel Gündemini Tartışıyor Nisan'dan İtibaren Divriği Gazetesi'nde

Yazarlar

	Abdullah AYSU 3'de
	Sadık ÇELİK 9'da
	Müslüm DOĞAN 4'de
	Muharrem 12'de YAGBASAN
	Seher Özen KARADENİZ 11'de
	Turan 5'de ESER
	İsmail ÇINAR 7'de
	Esat KORKMAZ 6'da
	Nilüfer Muratoğlu
	Bedri YALÇIN 2'de
	Ataner YILDIRIM 8'de

Yağbasan Gecesi 2'DE 	DKD 8 MART 3'DE 	Köy Derlerinde 8 MART 4'DE 	Multi Kültür 5'DE 
Köy Dernek Kongreleri 6'DA 	Manşet Devamı 9'DA 	Höbek Gecesi 10'DA 	Cürek Yerleşkesi 11'DA 

TÜKETİRKEN TÜKENMEYİN!



Türkiye'de hazır yemek sektöründe İtalya'da bulunan bir firmadan sadece birkaç yıl önce üretim tesisi sahip, Dikkat edin! Yediğiniz her lokma sizin sağlığınıza ediyor, yanlış yanlış tüketiyor olabilir.

Siz de bilinçli tüketiciler, çalışanlar olarak ne yediğiniz, yediğinizin içinde neler olduğunu bir kez daha düşünün. Sorun, sorgulayın, araştırın, hatta deneseyin.

keyveni

"kurumsal hazır yemek"

www.keyveni.com.tr

Herşey eğitim için



Yağbasan Köyü Derneği'nin Salon Figaro'da yaptığı Dayanışma Yemeğine yüzlerce kişi katıldı. Yemeğe CHP İstanbul Milletvekili Süleyman Çelebi, Sabahat

Akkiraz, DKD Başkanı Cafer Çelik, Pirsultan Abdal Derneği Alibeyköy Şube Başkanı Hüseyin Güzelgöl ve köy dernek başkanları katıldılar.



YAĞBASAN DAMGASI

Yağbasan Köyü Derneği'nin düzenlediği eğitime katkı amaçlı, Geleneksel Dostluk ve Dayanışma Yemeği, 23 Şubat Cumartesi günü akşam saat 19' da Salon Figaro'da yapıldı. Dayanışma Yemeğine Yağbasan Köylüleri başta olmak üzere Divriği'nin köylerinden yüzlerce kişi katıldı. Gecenin sunuculuğunu, Ece Güngörmez ve Muharrem Kaynar birlikte yaptılar.

GECEYE DAYANIŞMA RUHU DAMGA VURDU

Salon Figaro'da yapılan gecede "birlik, beraberlik, dayanışma" mesajları verildi. Gecenin bütün gelirleri eğitime katkıda kullanılacak. Geceye CHP İstanbul Milletvekili Süleyman Çelebi, Sabahat Akkiraz, Bakırköy Belediye Başkan Yardımcısı Gülten Tozanlı, Pirsultan Abdal Derneği Alibeyköy Şube Başkanı Hüseyin Güzelgöl, Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik ve köy dernek başkanları katıldılar. Sabahat Akkiraz'ın sahne aralar türkülerini söylediği gecenin açılış konuşmasını Yağbasan Köyü Dernek Başkanı Ali Erdoğan yaptı. Erdoğan konuşmasında. Ulu Önder Atatürk ve silah

arkadaşlarının bizlere bıraktığı güzel yurdumuzda kötü hadiseler şahit oluyoruz. İktidarın yarattığı kaos, ekonomik ve sosyal eşitsizlik hepimizi boğuyor. Devrimci ve çağdaş insanlar sindiriliyor. Hayatın bütün alanları gericileştirilerek, yıllar sürecektir bir olumsuz gidişata doğru sürükleniyoruz. Bu yapıya karşı dik duran kurum ve sivil toplum kuruluşları planlı bir şekilde sindiriliyor. Bu olumsuz gidişata karşı dur demeliyiz. Yağbasan Köyü Derneği olarak 2012 öğretim yılından itibaren, 15 üniversite öğrencimize burs vererek, gençlerimizin

cumhuriyet ilkelerine göre yetiştirilmesini hedefliyoruz. Bu gecenin gelirleriyle öğrencilerimize burs vereceğiz. Bize zorla dayatılan 4+4+4 sistemine karşı laik eğitim sistemini kurmak zorundayız, dedi. Daha sonra sırasıyla, CHP İstanbul Milletvekili Süleyman Çelebi, Bakırköy Belediye Başkanı Yardımcısı Gülten Tozanlı, Pirsultan Abdal Derneği Alibeyköy Şube Başkanı Hüseyin Güzelgöl ve Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik'e söz verildi. Konuşmacılar AKP iktidarına ağır eleştirilerde bulundular. Gülten Tozanlı ve Cafer Çelik,

Divriği'de yapılacak Cemevi için, "bizler ne yapıp edip bu cemevini yapmalıyız. Divrigililer bu gücü gösterecektir dediler. Gecenin ilerleyen saatlerinde, Sabahat Akkiraz, Veli Can Kaya, Gökhan Kılıç ve Yağbasan Köyü Derneği'nin Halk Oyunları Ekibi, sahne aldı. Ekip Türkiye'nin çeşitli yörelerinden derlenen halkoyunları gösterisi sundular. Gösteri salonunda bulunanlarca dakikalarca alkışlandı. Geceye Divriği'ye bağlı köy dernek başkanları, yöneticileri ve dernek üyeleri katıldılar. Geç saatlere kadar süren gece halaylarla ve türkülerle devam etti.



M. BEDRİ YALÇIN

mbyalcin@gmail.com

Abdullah Paşa Konağı



Divriği Gazetesinin şubat sayısında Divriği'deki Abdullah Paşa Konağının turizm amaçlı işletilmek üzere kiraya verileceği haberi yer alıyordu. Divriği Nuri Demirağ Ortaokulu'nda okurken her gün önünden geçtiğimiz bu harap konağın bir gün Divriği turizmine hizmet edeceği o zamanlar hiç aklımızdan bile geçmemişti. Divriği'deki Köse Paşa hanedanının son temsilcisi olan ve ataları Osmanlıya isyan etmiş olmasına rağmen 2.Abdulhamit tarafından paşalık unvanı verildikten sonra Limni Mutasarrıflığına atanan Abdullah Paşa, Limni adasında fazla kalmayıp Divriği'ye belediye başkanı olmuş, bu konakta tam bir derebeyi yaşamı sürdürmüştü. Belediye başkanlığı döneminde Divriği ve civarındaki tuzlaların işletme haklarını da alıp, tuz satışını garanti etmek için Delidağ'daki eşkiya ile işbirliği yapmış, eşkiya ve mütegalibe birlikteliğinin en çarpıcı örneğini vermiş, Divriği halkını bir dönem titretmişti. Sonradan bu paşanın soyu sürmemiş, bu konak da yıllarca sahipsiz kalmış ve harap olmuştu. Aslında konağın bu durumu günümüzde de her şeyi para, iktidar ve güçten ibaret sayanların ibret alması gereken bir örnek olmuştur. Şimdi kamu kurumları tarafından on altı yataklı olarak yeniden restore edilen bu konağın turizm amaçlı işletmeciyeye verileceği haberini okuyunca, ister istemez yıllar önce birkaç gece konakladığım İstanbul Baltalimanı'ndaki Damat Ferit Paşa'nın yalısı aklıma geldi. Damat Ferit Paşa'nın bu konağı İstanbul Üniversitesine tahsis edilmişti ve üniversite burayı konukevi ve sosyal tesis olarak kullanıyordu. Ben de üniversitede denetimle görevli bir Divrigili olarak Damat Ferit Paşa'nın yalısında kalıyordum. Kurtuluş savaşı yıllarında Mustafa Kemal'e ölüm fermanı çıkartan bu İngiliz işbirlikçisi Osmanlı sadrazamının yalısındaki bir oda, sağlığında kapısından bile geçemeyen, ancak seferberlikte şehit düşen bir dedenin torunu olarak birkaç günlüğüne de olsa bana tahsis edilmişti. Her halde bu da cumhuriyetin bana sağlamış olduğu bir olanaktı. Bu tespitleri yaptıktan sonra şimdi on altı yataklı bir butik otelin işletmecilik yönünden karlı ve verimli olup olamayacağını değerlendirelim. Otel işletmeciliğinde yatak kapasitesi önemli olduğuna göre, on altı yatağıyla Abdullah Paşa Konağının da Divriği'de otel olarak kiraya verilmesi zor görünüyor. Devletin milyonlarca harcama yapıp onardığı bu konağın atıl ya da verimsiz kalması düşünülemeyeceğine göre, Abdullah Paşa'nın zamanında halktan aldığı yine halka dönüşünü sağlayacak bir çözümle kamu hizmetlerinde kullanılması daha akılcı olacaktır. İlk akla gelen Damat Ferit Paşanın yalısının İstanbul Üniversitesine verildiği gibi, burasının da Cumhuriyet Üniversitesine tahsis edilip konukevi ve sosyal tesis olarak kullanılmasıdır. Çünkü burası üniversiteye ders vermek için görevlendirilen hocaların kalabileceği uygun bir mekan olabilecek durumdadır. Bu şekilde Divriği'deki yükseköğulların ileride bir üniversiteye dönüşmesinin de alt yapısı oluşturulabilir. Eğer bu çok uzak bir olasılık gibi görünüyorsa, Kültür ve Turizm Bakanlığınca burada bir Divriği Müzesi kurulmalıdır. Belki de Divriği'de kurulacak bir turizm derneği burayı kiralayabilir. Abdullah Paşa'nın kemikleri mezarda sızlar, ama sonuçta konağı da doğru bir işte kullanılmış olur.

Kaynak: Necdet Sakaoğlu, Köse Paşa Hanedanı



- SUNTA
- SUNTALAM
- MDF •MDF LAM
- MEDEKAP

Organize Sanayi Bölgesi Keresteciler Sitesi
8. Sok. No: 10-12 İkitelli/İST.
Tel: (0212) 670 00 63 - 64 Fax: (0212) 670 00 98
e-mail: fidilagac@ttmail.com

Her gün 8 Mart olsa

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü kutlandı. Ankara ve İstanbul'da bulunan Divriği Kültür Dernekleri 8 Mart etkinlikleri düzenlediler. Ankara'da

Yılmaz Güney Sahnesi'nde, İstanbul DKD de Feyzullah Çınar Salonu'nda çeşitli etkinliklerle 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nü kutladılar.

KADINLAR İÇİN SADECE 8 MART MI?

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü kutlandı. Ankara ve İstanbul'da bulunan Divriği Kültür Dernekleri ayrı ayrı 2 etkinlikle 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nü kutladılar. 10 Mart 2013 tarihinde yapılan etkinliklere çok sayıda yurttaş katıldı. Ankara Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü etkinliği, Çankaya Belediyesi Yılmaz Güney Sahnesi'nde, İstanbul'daki Divriği Kültür Derneği'nin etkinliği ise derneğin Feyzullah Çınar Salonu'nda yapıldı.

KADIN SORUNU MU?

Ankara Divriği Kültür Derneği Gençlik Komisyonu'nun organize ettiği 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü 10 Mart tarihinde Çankaya Belediyesi Yılmaz Güney Salonu'nda yapıldı. Etkinlikte kadın sorunları, kadının sağlık sorunları ve toplumun kadın üzerindeki baskıları konuşuldu. Sunuculuğunu Pelin Yıldız'ın yaptığı etkinlekte Kadın Sorunları adı altında bir panel yapıldı. Panele, Prof. Dr. Ali İhsan Uzar, Fatma Türk ve Sibel Polat konuşmacı olarak katıldılar. Daha sonra şiir, müzik dinletisi ve sinevizyon gösterimi yapıldı. Prof. Dr. Ali İhsan Uzar konuşmasında kadın sağlığı ve kadın hastalıkları üzerine görüşler sundu. Etkinliğin açılış konuşmasını Ankara DKD Başkanı Metin Aktan yaptı. Aktan konuşmasında, kadının sosyal yaşamdaki yerine vurgu yaparak, hayatın her alanında, kadınların statülerini, yetkilerini ve sorumluluk alanlarını genişletmedikçe kadın sorununu tam manasıyla çözemeyiz. Ayrıca kadına yönelik şiddet basit bir girişim gibi algılanmamalı, bu konu,



toplumsal bir sorundur dedi. İstanbul Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü dernek merkezinde kutlandı. Kutlamada, kadın sorunu ve 8 Mart'ın geçmişten bugüne süreçleri anlatıldı. DKD Kadın Korosu'nun sahne aldığı kutlamada, DKD Başkanı Cafer Çelik bir konuşma yaptı. İstanbul DKD 9 Mart Cumartesi Günü Kadıköy'de yapılan 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Mitingi'ne katıldı.



REÇBER GÖZÜYLE

tarvak2004@yahoo.com

ABDULLAH AYSU*

Barışa ve Özgürlüğe Giden Yol



Dünyanın tarımsal üretimi önemli ölçüde yağış rejimine bağlı. Yağış, kararında ve zamanında olursa ürünler bereketli olur. Kurak olursa verim düşer. Sel veya zamansız yağın yağmur alını teri sonucu üretilen ürünleri heba eder. Yağış rejimini bozan birçok neden var. Tarımda uygulanan üretim tarzı da bunlardan biri. Bilindiği gibi tarımda uygulanan endüstriyel üretim tarzı üretimi fosil yakıtla bağımlı kılmış durumda. Fosil yakıt da, iklim değişikliğinin tetikçisi. İklim değişikliği nedeniyle hava kurak olursa kıtlık, sel olursa felaket yaşanır. Yani üretim, iklimin yazgısına bağlı. Rüzgârın önündeki gazel misali.

Tarımda en çok kullanılan enerji, petrol. Tarımın mazota bağımlı kılınması ekoloji ve iklim değişikliğine yaptığı olumsuz etki nedeniyle hem yanlış hem maliyetli. Tarımsal üretimde maliyeti en fazla arttıran kalem; mazot. Bütün olumsuzluğunu bir kenara bırakacak olursak mazot aslında pahalı olmaması gereken bir girdi. Bir varil petrolün yeryüzüne çıkarma maliyeti 4 dolar. Bugün bir varil petrolün fiyatı 110 dolar. Kazanan petrolcüler ve devletler. Türkiye misalinde olduğu gibi.

Türkiye'de Hükümet, tarımda kullanılan mazotun litre fiyatının üzerine yüzde 70 civarında KDV+ÖTV ekleyerek belirliyor. Bu fiyat belirleme politikası/tercihi çiftçinin maliyetini artırıyor. Kısacası, petrol şirketlerinin çıkarı devletleri, hükümetlerin politik tercihiyle de, devlet çiftçileri sömürüyor. Düzenek böyle.

Yani, tarımsal üretim yapan çiftçiler şirketlerin ve devletlerin vicdanına teslim.

Savaş, Petrol, Ekoloji Ve Tarım

Suudi Arabistan bugün dünya üzerinde bilinen petrol rezervlerinin yüzde 20'sine, İran yüzde 13, Irak yüzde 12'sine sahip. Kısacası Ön Asya (Orta Doğu) dünya petrol rezervlerinin yüzde 50'sine sahip. Bu da bölgeyi stratejik kılıyor; çatışma ve savaş arenasına çeviriyor. Ankara'dan bakınca Ön Asya stratejik bölgesinin çeperi Kürt halklarıyla çevrili. Üzerinde yaşanan coğrafya itibarıyla Kürt halkları en az Ön Asya kadar stratejik bir konumda. Ön Asya'da Çeper coğrafya olmak Kürt halklarını ayrıca önemli kılıyor. Kimilerince enerjide devrim diye yaldızlanmaya çalışılan bütün bir ekolojiyi altüst edebilecek kaya gazının Güneydoğu Anadolu Bölgesi ile Trakya'nın tamamında olma olasılığı var. Aramalar aralıksız sürdürülüyor. Şu kadarını söyleyeyim: kaya gazı, ekolojik toplumu topyekûn dinamitleyebilecek bir etkiye sahip. Üzerinde bir durup bin düşünmek gerekir.

Ön Asya konusuna dönecek olursak, bu coğrafya başta ABD olmak üzere kapitalist ülkeler için daha çok şey ifade ediyor. Çünkü kapitalistler, Ön Asya'da sadece petrolün belirleyicisi olmuş olmuyor. Bakın savaş sonrası ABD 10 yılda 43 milyar dolar, Körfez ülkelerine 16 milyar dolar silah satmış. ABD, Maliki hükümeti ile 14 milyar dolarlık silah anlaşması yaptı.

Niye Savaş Değil, Barış?

Bir yandan fosil yakıt, diğer yandan savaş ve kullanılan silahlar sadece can almıyor. Yaşadığımız gezegeni yaşanılmaz kılıyor; yaşanacak, barınacak, üretecek dünyayı tahrip ediyor, yaşanılmaz kılıyor. Savaşın bu yüzüne yüzümüzü döner, yüzleşsek, bize barışa ve özgürlüğe giden yolu öğretebilir.

***Çiftçi-Sen Genel Başkanı**

DİVRİĞİ'NİN ALTIN REHBERİ



YAKINDA ÇIKIYOR

Siz de bu rehberde yerinizi alın.

Divriği Sanayici ve İşverenleri Rehberi hazırlanıyor. Divriğili sanayiciler, işverenler, esnaflar, ticaretle uğraşanlar, isterlerse bu rehberde yerini alacaklar. Her Divriğili bu rehber aracılığıyla birbirini tanıma fırsatı bularak, ticari dayanışma ilişkileri kuracaklar.

İrtibat Tel: 0212 516 29 84 - Saadet Bayar: 0532 327 19 58

YILTAŞ SİGORTA
ARACILIK HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.

ANADOLU SİGORTA **AXA SİGORTA** **AK SİGORTA** **HDI SİGORTA** **Allianz**

Mehmet DİKTAŞ
(0532) 283 82 35

Öğüz ERYILDIRIM
(0532) 292 10 96

Kazım Karabekir Caddesi İtina Han 101/46-47 İskitler / ANKARA

Tel: (0312) 341 66 17 (Pbx) 384 67 26-341 18 26 Fax: (0312) 341 58 27

www.yiltassigorta.com.tr

TRAFİK KASKO KONUT İŞYERİ
İNŞAAT ALL RİSK
NAKLİYE ve MAK. KIRILMASI

Kadınları hatırladık

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Köy Derneklerinde kutlandı. Kutlamalara yüzlerce kişi katıldı. Timisi, Brestik, Avşarcık, Kuluncak Köy

SENEDE BİR GÜN DE OLSA
Divriği'ye bağlı Köy Derneklerinin düzenledikleri 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü kutlamaları dernek merkezlerinde yapıldı. Timisi (Bayırüstü) Köyü Derneği 8 Mart, Brestik (Arıkbaşı) Köyü Derneği 9 Mart'ta 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nü dernek binalarında üyeleriyle birlikte kutladılar.

Avşarcık Köyü Derneği 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nü kutladı. 10 Mart 2013 tarihinde Sarıyer Bosfor Restoran'da sabah kahvaltısında biraraya gelen kadınlar birlikte kahvaltı yaptı. Etkinliğe Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç, Erşün (Güneyevler) Köyü Derneği Başkanı Mehmet Küçük de katıldı. Sunuculuğunu dernek sekreteri Eylem Şahin'in yaptığı 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nü etkinliğine yaklaşık 250 kişi katıldı. Avşarcık Köyü Derneği Başkanı Hıdır Yıldız etkinliğe bir konuşma yaptı. Yıldız konuşmasında, erkek egemenliğini sürdürdüğünü ifade ederek, 9 bin civarında kadın koruma istiyor. Kadın Sığınma Evleri ful çalışıyor. Bütün bunlar ortadayken kadınlar özgürdür diyebilirmiyiz dedi. Etkinlik türkülerle, halaylarla devam etti. Kuluncak Köy Derneği'nin düzenlediği 8 Mart, Sarıyer Dağevleri'nde dernek merkezinde yapıldı. Etkinliğe Kuluncak köy kadınlar, çevre köy derneklerinden ve mahalleden kadınlar katıldılar. Kutlamada davul-zurna eşliğinde türküler söylendi halaylar çekildi. Kuluncak Köyü Dernek Başkanı Orhan Temürtürkan etkinliğe 8Mart'la ilgili bir konuşma yaptı.

TİMİSİ DERNEĞİNDE 8 MART
Timisi (Bayırüstü) Köyü Derneği'nin düzenlediği 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü kutlaması Bahçelievler Soğanlı'da bulunan dernek binasında yapıldı. Kutlamaya CHP MYK Üyesi Semiha Gökçen Boya, CHP Bahçelievler İlçe Başkanı Rıza Akpolat, yönetim kurulu

dernekleri çeşitli etkinliklerle 8 Mart'ı kutladılar. Timisi Derneği'nin Soğanlı'da dernek merkezinde yaptığı etkinliğine, CHP MYK Üyesi Semiha Boya katıldı.



Timisi Derneği



Brestik Derneği

üyeleri ve CHP Bahçelievler Belediye Meclis Üyesi Seyit Ali Aydoğmuş katıldı. Kutlamada açılış konuşmasını Timisi Köyü Dernek Başkanı Sadık Aydoğdu yaptı. Aydoğdu konuşmasında, bugün ben usulen bir açılış konuşması için söz almış bulunuyorum. Bugün konuşması gerekenler kadınlarımızdır diyerek sözlerini bitirdi. Daha sonra dernek Yönetiminden Altın Kıratlı ve Zümrüt Erdoğan 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nün geçmiştten günümüze kadar olan süreçlerini anlattılar. Dernek salonunu dolduran kadınlar bu konuşmaları uzun süre alkışladılar. CHP Bahçelievler İlçe Başkanı Rıza Akpolat söz alarak, AKP iktidarının Türkiye'yi islam usullerine göre şekillendirdiğini söyledi. Cumhuriyetin genel ilkelerinin adım adım islamlaştırıldığını, laikliğin aşındırıldığını söyleyen Rıza Akpolat AKP'nin Büyük Ortadoğu Projesinin uygulanması için çalıştığını, Ortadoğu'nun

ABD isteklerine göre yeniden şekillendiğini söyledi. Türkiye'nin komşularıyla savaşın eşiğine kadar geldiğini söyleyen Rıza Akpolat Toplumun CHP'ye sahip çıkarak Türkiye'nin daha fazla gericileşmesine mücadele etmek için mücadele etmeliyiz dedi. Daha sonra söz alan CHP MYK Üyesi Semiha Gökçen Boya söz aldı. 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü adının nasıl oluştuğunu anlattı. Boya, kadın ayrımcılığının evde başladığını, buradan sokağa, işyerlerine ve toplumun geneline kadar yayıldığını söyledi. Annelerin erkek ve kız çocukları arasında farklı yaklaşımları olduğunu hatırlatan Boya, anneler erkek çocuklarına pozitif ayrımcılık yaptığını, bunun sonucunda erkek egemen bir toplum modeli oluştuğunu söyledi. Boya, AKP iktidarının kadınları en çok istismar eden parti olduğunu söyledi. Buna karşı örgütlenmek gerekir, laik ve demokratik cepede birleşmesi gerekir diyen Boya, sokak sokak, ev ev,

mahalle mahalle, işyeri işyeri örgütlenmeliyiz, bunun başka bir izahı yok, dedi.

BRESTİK DERNEĞİ EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜNÜ KUTLADI

Brestik (Arıkbaşı) Köyü Derneği 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nü dernek merkezinde kutladı. Esenler Tabya'da bulunan dernek binasında biraraya gelen kadınlar, birlikte sabah kahvaltısı yaptılar. Dernek Başkanı Murat Doğan'ın organize ettiği etkinliğe her yaştan bayan katıldı. Etkinlikte Murat Doğan, bir konuşma yaptı. Daha sonra derneğin Gençlik Komisyonu Üyesi Nilgün Yanık, Serenay Aydoğan ve Yaren Güler birer konuşma yaptılar. Konuşmalarda 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nün adının nasıl ortaya çıktığı, kadın sömürsü ve ayrımcılık üzerine konuşular. Can Aygır'ın şiir okuduğu 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü kutlamasında köyün yaşlı kadınları yerel türküler söylediler.



Avşarcık Derneği



Kuluncak Derneği



Bireysel Emeklilik Sistemi

Yatırımlarınızın meyvesini emeklilik döneminizde toplayın.

• SAĞLIK • TRAFİK

• KASKO • İŞ YERİ

• EV SİGORTALARI

• BİREYSEL EMEKLİLİK

• SEYAHAT SİGORTASI

• TÜM HAYAT

• SİGORTALARI

Mesut Karademir
Allianz Sigorta A.Ş.

Halitağa Cad. Yeni Yol Sokak
No:1/17 Kadıköy /İSTANBUL

Tel : (0216) 550 75 70
Fax : (0216) 550 75 71
Gsm : (0532) 685 96 21
e-mail: mesutkarademir1@gmail.com



DOĞANAY GIDA
OTOMOTİV TEKSTİL İNŞAAT SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

Bariş AYDOĞAN

MERKEZ: Yeşilpınar Mh. Çoşkun Sk. KASIMPAŞA ŞUBE: Bahriye Cd. ÇORLU ŞUBE: Nusratiye Mah. No:38/A Yeşilpınar - Eyüp / İST. No:46 Kasımpaşa / İSTANBUL Fabrika Sk. No:18 Çorlu/TEKİRDAĞ

Tel : (0 212) 537 66 66 Pbx Tel: (0 212) 361 40 82 - 361 40 83 Tel: (0 282) 654 95 00 - 654 96 00

Fax: (0 212) 479 78 60 Fax: (0 212) 361 40 93 Fax: (0 282) 654 56 00

info@doganaygida.com | www.doganaygida.com

Divriği Gazetesi Abone Hesap Bilgileri

Yakınınzdaki Bankalardan ve PTT Şubelerinden Aidat borçlarınızı ödeyebilirsiniz.

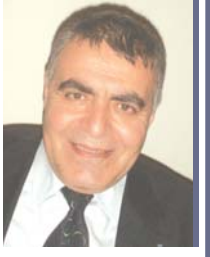
Posta Çeki Hesabı
Sadet Bayar
09548784

Yapı kredi Bankası Çemberlitaş Şubesi
Yahya Kemal Bayar adına
Şube Kodu: 064
Hesap No: 91186088
IBAN: TR 66 0006 7010 0000
0091 1860 88

MÜSLÜM DOĞAN

muslumdogan59@yahoo.com

Ebusuud Fetvaları



Ebusuud Efendi'nin fetvaları Resmi tarihçiler tarafından ; "Osmanlı'da farklı dinden, inançtan, düşünceden insanların özgürce yaşadığı, devletin kimsenin dinine, inançına düşüncesine müdahale etmediği "hikayeleri anlatılrsa da, gerçek bunun tam tersidir.

Merkezi feodal sömürgeci ve sünni devlet anlayışına sahip bir devlet yapılanması kendi ideolojisi dışındaki hiçbir yapının gelişmesine izin vermez.

Ancak son dönemin popüler dizilerinden biri olan "Muhteşem Yüzyıl Dizisi" Osmanlı yönetiminde devletin dini, dili, rengi, ırkı, inancı ne olursa olsun tebayı karşı hiçbir ayırım yapmaksızın aynı şekilde davranıldığı, adaletli anlayışın başka hiçbir devlette yaşanmadığı hikayesinde, devrin kadısı ve sonra şeyhülislamlarından Ebusuud Efendi Sünni devlet anlayışını uygulamaları gizlenmiş, hak ve adalet dağıtan bir hukuk adamı olarak tanıtılmak istenmiştir.

Ebusuud Efendi Çorum/İskipli, İslami ilmi konusunda yetkin, Kızılbaş düşmanı olarak bilinen Şeyhülislam İbn-i Kemal'den ders almıştır. Osmanlı dönemin Ortodoks islamın en bağnaz şekilde uygulandığı dönem Ebusuud Efendinin dönemidir. Sert bir kürt olan Ebusuud Efendinin kaba ve inatçı olduğu da yazılmıştır. Osmanlı'nın teokratik devlet yapısı nedeniyle şerri hukuk kuralları egemen olup yazılı olmayan hususlarda ise fetvalar vasıtasıyla toplumsal yaşam düzenlenmekteydi. Fetvalar deyince de en meşhur fetvalar Ebusuud Efendininidir. Ebusuud Efendi'nin fetvaları ile açıkladığı görüşler şerri hukuku tanımayan insanlar için zulüm demektir, ölüm demektir. "Ramazan'da oruç tutmamak, namaz kılmamak, Yezid'e lanet okumak, Yunus'tan deyişler okumak. Bu durum küfürdür, dinsizliktir. Gereğini yapmak lazımdır."

Gereği; sürgün, işkence yada ölümdür.

Ebusuud Efendi, "Kızılbaş taifesini yeryüzünden silmek gerek" der. Hoca efendinin fetvalarından kısaca örnekler sunalım. "Kızılbaşlar'ın topluca öldürülmeleri helal olup, bu din uğruna yapılan büyük savaştır. Bu savaşta ölmek te şehitliğin en ulusudur." "Kızılbaşlar kafirdir."

Hoca efendiye sorarlar. -Kızılbaş topluluğu Hz. Ali taraftarı olduklarını savunuyorlar. "La ilahe illallah" diyorlar. Ne diyorsun?

"Bunlar şii değildirlr. Ayrıca peygamberimiz buyurmuşlardır ki "yetmiş üç fırka içinde ehl-i sünnet fırkasından gayrısı ateşte yanacaktır. "Kızılbaş topluluğu bu yetmiş üç topluluktan değildir. Her birinden bir parça şer ve fe-sad alıp kendi kafalarına göre dinsizlik, imansızlıkları katarak sapkın bir dinsizlik mezhebi oluşturmuşlardır. O zalim Kızılbaşlar Ulu Kuran'ı, kutsal şeriat kurallarını ve İslam dinini hafife alıp küçümserler. Şeriat kitaplarına söğerek ateşte yakarlar. Ayrıca Hz. Ebubekir ve Hz. Ömer'e lanet ettiklerinden dolayı da kafirdirler. Tüm bu nedenlerden dolayı bu başıboş topluluğun, büyüğü küçüğü, yurtları ve tüm eserleri ile katledilip ortadan kaldırılmaları mübahdır. Kızılbaşlar'ın kafir olduklarından kuşku duyanlar dahi kafir olurlar.

Kızılbaşların tövbeleri de geçerli değildir. İslamiyet'e kabul edilmezler. Ve mutlaka katledilmeleri gerekir. Bu bakış Osmanlı'nın şerri devlet anlayışının ürünüdür. Altıyüz yıllık bir devlet geleneğinin ve onun devlet hukukunun sonucudur.

Burada bir ideolojinin (siyasal islamın) bakışı net olup kendi içerisinde de tutarlıdır. İslami bilgisi ve uygulaması konusunda gelmiş geçmiş en büyük İslam bilgini olarak gösterilen Ebusuud Efendi; kızılbaşları müslüman olarak saymaz. Ona göre kızılbaşlar kötülüklerin bileşkesidir. Bu devlet ideolojisi o kadar ileri gitmiştir ki, Hallac-ı Mansur ismini olumlu anan Kızılbaşlar için, Hallaca uygulanan aynen uygulananı fetvası yayınlanmıştır.

Ebusuud Efendi'nin Fetvaları insanlık onurunu zedelemektedir. Bu nedenle bu köşede yazılmasını doğru bulmuyorum. Daha geniş incelemek isteyenler için "Şeyhülislam Ebusuud Efendi Fetvaları Enderun Kitapevi kitabı incelenebilir. Burada günümüz tartışmalarında alevi dedelerine bir şeyi hatırlatmak isterim; Hoca Efendilerin görüşü günümüzde de değişmedi. Aleviler/Kızılbaşlar, müslüman olarak görölseydi yakın dönem katliamlar yaşanırmıydı.

POLAT TİCARET

DYO. RENKPINARI & DYO SHOP
GÜNEŞLİ BAYII



Ali Ekber POLAT
0535 619 95 23

Mahmutbey Yolu Şahin Durak No:46 Güneşli - Bağcılar - İST.
Tel&Fax: (0212) 550 17 00

RAKAMLAR YALAN SÖYLEMEZ

Matematik her zaman doğrudur. Sayıların diliyle, sahte laiklik örtüsü altındaki islamizasyon hakikatine ışık tutmak istedim. 2006 yılıydı, sayılarla muhafazakârlaşmayı NTV'de, sevgili Can Dündar'a aktardım. Yıl 2013. "Acaba ne değişti" diye merak ettim, baktım. Türkiye'de dindarlık eksenindeki değişimleri ve AKP'nin ve Cemaatlerin gerçek yönelimlerini görmek açısından bu önemli bulgulara ulaştım. Yeni sayıları derledim. Durum vahim! Buyurun sayılar!

İlk ve Orta Öğrenimde Okul sayımız mı?

2002 yılında 32 bin 133
2012 yılında 32 bin 106!
Artış yok! Düşüş var!
Hastane sayımız ise,
2002 yılında 1.114
2012 yılında 1.453!
Artış sadece 339
Cami sayımız mı?
2002 yılında 75.941
2012 yılında 93.000 bin!
Artış mı? 14 bin 059 !!!!

HEKİM SAYISI ON YILDA 15 BİN, İMAM 53 BİN ARTTI

Diyanetin İmam sayısı mı?
2002'de 74 108 kişi

2012'de 128 bin kişi!
Artış mı? 53 bin 892 !!!
Diyanet açıkladı; 2013 sonunda 150 bin İmamımız olacaktı.

Sağlık Bakanlığının Hekim Sayısı mı?

2002'de 57.406 kişi
2011'de 73.382 kişi
Artış, 15.976 kişi
1.084 kişiye 1 hekim düşerken, 583 kişiye 1 imam düşmekte. "Sağlıksız bıraktığımız için ölüme terk ettiğimiz vatandaşımızın, bari cenazesini kaldıracak imamlar ve camiler eksik olmasın", istemişler. "Gelen cana gelsin, dine değil" denmiş. Laik Türkiye Cumhuriyetinde Cami-Mescit-imam sayımızın artırılmasına, okul, hastane ve Hekim sayımızdan daha çok önem veriliyor. Çamlıca tepesine dev bir cami, TOKİ'nin her siteye cami-mescit yapması ve kiliselerin camiye çevrilmesi bu nedenle önemliymiş.

KAMUSAL DİN HİZMETİNİ GÜÇLENİYOR

Türkiye'nin nüfusu: 74 Milyon 724 bin.
Devlet Hastanelerine düşen nüfus oranı 51 bin 427 kişi.
Devlet ilk ve Orta Öğretim Okullarına düşen nüfus oranı ise 2 bin 335 kişi.
Cami başına düşen nüfus oranı mı? Sadece 803 kişi!

Yani cami fazla, okul ve hastane az!
Komşumuza baktım; İslam Cumhuriyeti olan İran'da Şiilere ve Sünnilere ait camii sayısı toplam: 68 bin!
Mısır'da 67 bin!, Arabistan'da ise 38 bin!
1995 yılında İran'daki okul sayısı 96 bin 474!
OECD Ülkeleri referans alındığında, Türkiye'de sadece ilköğretimde derslik açığı oranı 158 bin 999 civarındadır. Laik Türkiye Cumhuriyetinin, Fen ve Matematik Eğitiminde, İslam Cumhuriyeti İran'ın gerisinde kaldığına şaşırmadım.

SİVİLLEŞİYORMUŞUZ!

Türkiye'de 94.075 dernek faal durumda. Bu sevindirici!
Fakat Sivil Haklar Dernekleri sayısı 863
Öğrenci Dernekleri sayısı 308
Opera Sanatçıları Derneği sayısı 1
Tiyatro Dernekleri sayısı 9
Cami ve Kuran Kursu Dernekleri sayısı mı? 16.110!
Kuran Kursu Sayısı mı? 18 Bin!
Kuran Kurslarına gidenlerin sayısı 3 milyonu aştı!
Sanatsız ve kitapsız Türkiye için yarıştık;
Devlet Tiyatro sayımız mı? Sadece 58!
Kütüphanelerimiz mi? 1.502!
Almanya'da 11.332 halk kütüphanesi var!

Laik Türkiye Cumhuriyeti'nde Tiyatro'ya gidenlerin sayısı yılda 11,5 Milyon iken, sadece bir günde, Cuma günleri camiye gidenlerin sayısı 20 milyon! İslam İran Cumhuriyetinde, cuma günleri camiye gidenlerin sayısı 5 ile 7 milyon arasında! İlahiyat Fakültesi sayısı mı? 2003 yılında, 27 tane Şimdi mi? 83 İlahiyat Fakültesi var!
Devlet üniversitesi sayımız ise, Maalesef 103'te kaldı!
Devlet İnsan Hakları Haftasını kutlamayı önemsemiyor, ama yılda 19 bin Kutlu Doğum Haftası organize ediyor.
TRT, Diyanet TV aracılığıyla haftada 84 saat, devlet mezhebi doğrultusunda, kamu yayıncılığıyla, dinî propaganda yapıyor.
Halkı, Sünni İslam İtikadı ve Ameli Hükümlere bağlamak için "Laik Devlet" ve İslamcı-Liberal AKP hükümeti görevde. Neo Liberalizm, sömürü piyasasını ve doların yeşilini korumak için, AKP iktidarı aracılığıyla din ve imam duygularını sömürerek, İslamın yeşiline ihtiyaç duymuştur. Toplumsal muhalefetin ve solun yükseliş "tehlikesine" karşı "manevi direnç" için din hizmetleri kamulaştırılırken, sağlık ve eğitim özelleştirilmektedir.

SONUÇ

"Laiklik" doğrultusunda ülkeyi

*** TURAN ESER**

turaneser@gmail.com



çağdaş medeniyetler seviyesine taşımak için, okul müdürleri "okulun üzerindeki karabulutları ve kötü şans dağıtmak için" kurşun döktürüyor. Okullara mescitler açıyor. Uçakta, namaz kılmak isteyenler "uçagi kibleye çevirin, namaz kılacağım" isteklerini, pilotlara iletip, uçağın yönünü kibleye çevirmesini talep ediyorlar. TCDD müdürlüğüne yapılan başvurularda, tren'de namaz kılmak için, "Mescit Vagonlar" isteniyor. Halkın vergisinden her yıl 6-7 milyar dolar sadece tek amaçlı ve mezhepçi amaca harcanıyor. "Laik Devlet" ve AKP Hükümeti, halkın, Sünni-Hanefi İslam inancının İtikadi ve Ameli hükümlerine bağlanması için, kamusal hizmet aşkıyla, dindarlaştırmada durmak bilmiyor, yola devam kararlılığı içindedir. Türkiye'nin siyasi pilotları, uçağın yönünü kibleye mi yoksa Cumhuriyetin demokratikleştirilmesi ve laikleştirilmesine mi çevirdi, siz düşünün!
***Alevi Bektaşî Federasyonu Eski Başkanı**

Karşılıklı Kültürel birliktelik için Ankara'ya Geldiler

Divriği Gazetesi'nin Başyazarı Şahin Küçük'ün organize ettiği Avrupa Entegrasyon Projesi devam ediyor.

Multikulturelles Form (Çokkültürlü Form) Genel Müdürü Kenan Küçük'ün Almanya'dan, Divriği Gazetesi Başyazarı Şahin Küçük'ün de Türkiye'den organize ettiği Entegrasyon Projesi devam ediyor. Şahin Küçük'ün Çankaya Belediyesi ve Divriği Kültür Vakfı ile partner olarak anlaştığı proje kapsamında 14 Alman vatandaşı Ankara'ya geldi. Şahin Küçük Çankaya Belediyesi'nde yapılan toplantıda kültürlerarası entegrasyon projesini anlattı. Toplantıya Proje sahibi olarak Şahin Küçük,

Çankaya Belediyesi ve Divriği Kültür Vakfı'nın partner olduğu proje kapsamında 14 öğrenci Almanya'dan Ankara'ya geldi.

CHP Sivas Milletvekili Malik Ejder Özdemir, Çankaya Belediyesi Başkan Yardımcısı, Eser Atak ve Divriği Kültür Vakfı Başkanı Cemal Karahalil katıldı. Öğrenciler Ankara'da çalışma hayatı, toplumsal sorumluluk, müzik ve tiyatro alanlarında eğitim alacaklar. Öğrenciler Çankaya Belediyesi'nin Hayvan Akademisi, Market, Tekstil ve Pastane İşletmelerinde dönüşümlü olarak çalışacaklar. Yatma ve konaklama ihtiyaçlarını ise Atak ve Divriği Kültür Vakfı'nda karşılayacaklar.



AKMAZ TİCARET

Mustafa Akmaz diyor ki
Doğum tarihim 1946
Yaşım oldu 66
Aldım sattım arsayı
Buldum parayı
Size de kısmet olsun
Mutlaka arayın

Her türlü emlak işlerinizde en karlı seçim.

AKMAZ EMLAK

İrtibat Telefonu: 0212. 572 66 38

GSM: 0532. 214 43 09

BAŞSAĞLIĞI

Değerli hayırsever ÖNDER Ailesinin kıymetli mensubu sayın



AHMET EDİP ÖNDER'İ

kaybettik. Önder Ailesinin ve yakınlarının acılarını paylaşıyorum. Merhuma Allahtan Rahmet diliyorum.

ŞAHİN KÜÇÜK

DEĞERLİ OKURLARIMIZ

Divriği Gazetesi'ne abone olduğunuz halde, gazeteniz elinize ulaşmıyorsa eğer, posta dağıtımınıza gazetenizin neden gelmediğini sorunuz. Ayrıca Divriği Gazetesi'ni arayarak abonelik bilgilerinizi ve adresinizi yeniden kontrol ettiriniz. Adres değişikliğiniz olduğu zaman Divriği Gazetesi'ne bildiriniz.

Divriği Gazetesi İletişim Bilgileri

0212. 516 29 84

0532. 327 19 58

www.divrigi.com.tr

e-mail: divrigi@divrigi.com.tr

Posta Çeki Hesabı

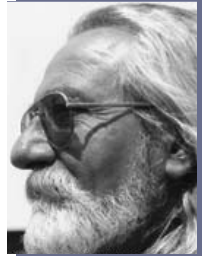
Sadet Bayar - 09548784

***ESAT KORKMAZ**

esatkorkmaz@yahoo.com.tr

Şeyh Bedrettin -IV

Herevi'nin "Kanı helaldir, ama malı haramdır" fetvasının ardından 18 Aralık 1416 tarihinde Serez Çarşısı'nda asılan ŞEYH BEDREDDİN'İ UNUTMAK SUÇTUR



Ne var ki Musa'nın Osmanlı otoritesini temsil durumu uzun sürmez: Kardeşi Mehmet tarafından iktidardan düşürülür; Eflaklı müttetifinin yanına kaçmaya çalışırken yakalanıp öldürülür. Gelişmeler Bedreddin için "yakıcı" sonuçlar üretir: Kendisi azledilir, müritlerinin çoğu hapsedilir. Şeyh ve ailesi ulufe bağlanarak İznik'e sürgüne gönderilir. İznik'te sürgünde iken yazdığı "et-Teshil" adlı yapıtının sonuç bölümünde duygularını şöyle açıklar Bedreddin:

"Bu kitabı tamamladığım şu sırada doğduğum kentten uzaktayım; üzüntü ve felaket içindeyim. Yüreğimde yanan ateş günden güne büyüyor. Ey gizli iyiliklerin Efendisi bizi korktuklarımızdan koru." Anadolu'da Börklüce ve Torlak isyanlarının başlaması üzerine Bedreddin İznik'ten ayrılır ve kendi doğal müttetiflerine yönelir: Bunlar İsfendiyaroğlu ve Balkan prensleridir. Menakıbnâme, Bedreddin'in geldiği gece İsfendiyar'ın bir oğlunun olduğunu belirtiyor. Şeyh, çiğnediği bir hurmayı çocuğun ağzına atar ve ona İsmail adını verir.(15) Menakıbnâme, Mehmet I'den korkan İsfendiyaroğlu'nun Bedreddin'i başından savmak için "elçilik" göreviyle Kırım Tatarları'na gitmesini önerdiğini belirtir. Bedreddin her şeyin farkındadır. Pek istemeden de olsa gemiye biner. Gemi rotasını değiştirir ve Eflak kıyılarına ulaşır: Bedreddin'i sahile çıkarıp bırakır ve çekip gider. Eflak sahilinde terk edilen Şeyh'e, yörenin Hristiyan halkı sahip çıkar. Eflak'ta, Sultan Mehmet'in gazabından kaçan Musa yandaşları Bedreddin'in çevresinde toplanır. Eflak-Boğdan Savaşı sürdüğünden Bedreddin Kırım'a gitmekten vazgeçer; sonucu ne olursa olsun Edirne'ye dönmeye karar verir. Menakıbnâme'nin bu yargısını paylaşmak pek olası değil: Örneğin Osmanlı vakanüvisleri Bedreddin'in Tahtı ele geçirmek için Deliorman bölgesinden başlayarak Balkanlar'da düzenli bir isyanı örgütlediğini belirtiyorlar. Hafız Halil ise isyandan "sakınarak", dedesinin Edirne'ye yürüyüşünü, yeni yazmış olduğu "Nûrû'l-kulûb" adlı yapıtını Sultan'a sunma isteğine bağlıyor. Ötesinde sufi dedesinin bu girişimini eceli geldiğinde avcıya giden av gibi "kendini isteyerek kurban etme" eğiliminin içine yerleştiriyor. Doğal olarak Hafız Halil'in betimlemesi Hz. İsa'nın Kudüs'e yürüyüşünü anımsatıyor. İsa'nın geçtiği yollara yapraklı dallar serilmesini, halkın cadde kenarlarına toplanarak O'nu alkışlamasını çağrıştıracak biçimde Bedreddin'in geçtiği yerlerde insanlar toplanır ve onu alkışlar; armağanlar sunar, ondan öğütler isterin. Söylencesel anlatımla da olsa bu betimlemeler, Bedreddin'in bölgede çok iyi karşılandığını anlatır, ötesinde militan bir tabanınin olduğunu kanıtlar. Hafız Halil'e göre Bedreddin'in Edirne'ye doğru yürüyüşü Sultan tarafından "yanlış" yorumlanmış ve bir "komplo" olarak algılanmıştır.

Bedreddin hareketini daha tohum halindeyken ezmek isteyen Sultan, Selanik Kuşatması'nı kaldırarak Bedreddiniler üzerine yürümüştür(1416 sonbaharı): Kılık değiştirmiş 200 adamını Bedreddini yakalamak için Balkanlar'a gönderir. Hafız Halil Menakıbnâme'sinde yine İsevi bir hava içindedir: Sultan'ın adamları Bedreddin'e yaklaştıklarında O namaz kılmaktadır. İyi bir "müneccim" olduğu için, tanrısal yazgı defteri olarak algılanan Gökyüzü'nde kendi ölüm fermanını okur. Çevresindekilere ecelinin geldiğini ve kaderin tecelli etmesi gerektiğini söyler. Kendisini yakalamakla görevli birlik yaklaştığında onları nezaketle selamlar. Tutuklu olduğu söylenir. Serez'e götürülür, hapsedilir ve yargılanmayı bekler. Peygamberlik davası gütmekle, padişahlığa talip olmakla suçlanır. Dedesini "aklama" kaygısını sürekli önde tutan Hafız Halil'e göre Börklüce Mustafa'nın ve Torlak Kemal'in "entrıkaları" O'na mal edilir. Daha sonra Sultan ile tutsağı arasında bir yüzleşme gerçekleşir; bunu, İran'dan yeni gelmiş Molla Haydar Herevi ile yüz yüze yapılan ve iki gün süren bir tartışma izler. Herevi'nin "Kanı helaldir, ama malı haramdır" fetvasının ardından 18 Aralık 1416 tarihinde Serez Çarşısı'nda asılır. (16)

(1)Hürriyet Gazetesi; 7 Ocak 2001

(2)"Bedreddin bir kaadî'nin oğlu olduğuna göre, o çağın eğitim, öğretim geleneği gereğince Sünni inançlara uygun bilgiler edinmiş, din öğrenimi görmüştür. Yazılı kaynaklar, ilk öğrenimini doğduğu yerde, babasının yanında gördüğünü bildirirler. Bu durumda şeriat kurallarına göre yetiştiği, gençliğinin böyle bir inanç ortamında geçtiği anlaşılar. Bu inanç ortamına göre fıkıh, hadis, kelâm, belâgat, sarf-nahiv, tefsir bg. Kur'an'a, Arap diline, düşüncesine dayalı bir öğrenim görmüştür..." (Eyuboğlu, İsmet Zeki; Şeyh Bedreddin Vâridât; Der Yayınları; İstanbul-1980; Sayfa: 146)

(3)İbn Arabi Anadolu'ya geldiğinde(1205/602) 42 yaşında ve ününün doruğunda bir sûfiydi. Endülüslü şeyh 1204/600'de Mekke'de Selçuklu sultanları Keykavus'un ve Keyhüsrev'in danışmanı Mecmeddin İshak ile karşılaşır. Selçuklu sultanlarının Ahiliğe girişinde etkili olan Mecmeddin İshak, önde gelen müridi ve tefsircisi olan Sadreddin Konevi'nin de babasıdır. Anadolu'da İslam-Hristiyan ilişkilerine egemen olan "aşırn" hoşgörü, önceleri şaşırtır İbn Arabî'yi. Sonraları ise bu topraklarda yaşama geçirilen bu hoşgörü tarafından eğitilir bir bakıma. Ve şöyle seslenir İbn Arabi bizlere: "Bir zamanlar benim dinimden olmadığı için komşumu suçladım. Ama şimdi kalbim bütün biçimlere açık: O artık ceylanlar için bir çayır, keşişler için bir manastır, putlar için bir mabet, hacı için bir Kâbe, Tevrat levhaları ve Kuran kitabıdır. Ben aşk dinini vazediyorum ve hangi yöne yönelirse yönelsin bu din benim dinim ve imanımdır."

Endülüslü Arap mutasavvıf Muhyiddin Arabi (İl62-İ240); bütün varlık türlerinin, Tanrı'nın görünüşü olduğu düşüncesini savunarak, mevcutbirliği görüşünü geliştirdi. O'na göre, bütün varlık türlerinin değişmez kaynağı, başlıca ilkesi Tanrı'ydı. O, önsüz-sonsuzdu, "bir"di; yaratılmamıştı, salt akıldı, salt ruhtu, salt ışıktı, salt istençti. Tanrı dışında bir varlık, bir oluş yoktu. Varlık kavramı altında toplanan ne varsa tanrısal görünüşü. Oluş, tanrısal özün yansıması, duyulur alanda görünmesiydi. Bu nedenle oluş, bir yoktan varoluş değil, gizliden açığa çıkış, görünmezden görünür duruma gelişti, bir fışkırmaydı. Evren tanrısal özden çıkmadan önce, her nesne bir gizlilik içindeydi, kesin gizlilik ortamındaydı. İnsan gizli evrenle görünen evreni birleştiren varlıktı; ancak tanrısal özden ayrı değildi. Tanrısal öz, bu yetkin insanda(insan-ı kâmil) dile gelir,"söz" niteliği kazanırdı. Bu nedenle insan "Konuşan Tanrı"; Tanrı ise somut bir varlık niteliğine bürünen, "Konuşan İnsan"dı. Bu ayrılık da görünüşteydi; gerçekte insanla Tanrı birdi. Yetkin insana dirilik kazandıran, onu düşündüren, hareket ettiren ruh ise Tanrı'nın "kelâmı" durumundaydı. ***Tarihçi Yazar**

Sona doğru

Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası'nın Korunması Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü'nün (UNESCO) "Dünya Kültür Mirası Listesi"nde yer alan Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası'nın korunmasına yönelik çalışmalar kapsamında restorasyon ve çevre düzenlemesine dair projelendirme işlemlerinde sona yaklaşıldı.



Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası'nın Korunması Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü'nün (UNESCO) "Dünya Kültür Mirası Listesi"nde yer alan Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası'nın korunmasına yönelik çalışmalar kapsamında restorasyon ve çevre düzenlemesine dair projelendirme işlemlerinde sona yaklaşıldığı bildirildi. Divriği Kaymakamı Mehmet Nebi Kaya, AA muhabirine yaptığı açıklamada, Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası'nın korunmasına yönelik çalışmalar kapsamında hazırlanan proje ve raporları projelendirmek üzere Ankara'da Anıt Eser Kurulu Toplantısı yapılacağını söyledi. Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası'nın restorasyonunun ve çevre düzenlemesinin yapılmasının, başta Divriğililer olmak üzere tüm Sivaslıların sabırsızlıkla ve büyük bir heyecanla beklediği bir çalışma olduğunu belirten Kaya, "Cumhurbaşkanlığı makamının himayelerinde olan ve Dünya Kültür Mirası Listesi'nde yer alan, tüm milletimizin göz bebeği Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası'nı geleceğe en iyi şekilde taşımak, bu konuda sorumluluğu bulunan herkesin omuzlarındaki en ağır yüküdür. Zira eserimizin bir başka örneği yok. Yapılacak müdahale hatalı

olursa telafisi güç ve imkansız bir sonuç doğuracaktır. Bu nedenle atılacak adımlar, tabiri caizse kılı kırk yararak gerçekleştirilmektedir" diye konuştu.

Çalışmaların nihayete varması hususunda irade birliği olduğunu aktaran Kaya, şunları kaydetti:

"Ayrıca mali kaynak hususunda herhangi bir sıkıntı söz konusu değildir. Ancak yapılacak restorasyon ve çevre düzenlemesi, yapının özgün dokusuna müdahaleyi mümkün olduğu kadar minimize etmeli, özgün yapıyı tekniği kullanılmalı ve yine yapının malzemesine uygun onarım yapılmalıdır. Bu nedenle hazırlanan proje ve raporların uzmanlar tarafından değerlendirilmesi önemlidir. Ankara'da gerçekleştirilecek Anıt Eser Kurulu Toplantısı'nda hazırlanan projeler ve raporlar değerlendirilecektir. Restorasyon ve çevre düzenlemesine dair projelerin onaylanmasının ardından uygulama sürecine geçilecektir. Herkesin arzusu bir an önce çalışmaların başlatılması. Fakat bu sıradan bir restorasyon veya çevre düzenlemesi projesi değil. Muazzam bir esere sahibiz ve ona sahip olmanın bedeli sabırlı olmak ve ona yakışanı yapmaktır." **Haber: Mücahit Koç**

Erikli Köyü Derneği Kongresi Yapıldı



Erikli Köyü Derneği'nin Olağan Genel Kurulu 24 Şubat tarihinde İkitelli'deki dernek merkezinde yapıldı. Kongrenin açılış konuşmasını yapan dernek başkanı Ali Pala, derneklerde görev yapmanın artık fedakarlığa dayandığını söyleyerek, yeni seçilecek yönetime aday olmayacağını açıkladı. Kongreye dernek üyeleri katıldılar. Divan Başkanlığını İbrahim Çınar, katip üyelikleri ise Bahar Özcan ve Burak Başaranın yaptığı kongrede, üyelik aidatlarının mobil yöntemle cep telefonu faturalarından tahsil edilmesi kararı alındı. Yapılan seçimlerde Erikli Köyü Derneği Başkanlığına Muharrem Ülger, yönetim Kuruluna ise, Zafer Arslan, Yusuf Erdem, Nesimi Ocaklı, Musa Pala ve Yusuf Güner seçildiler.



ALİ YILDIZ SEÇİLDİ

Eşge (Dikmeçay) Köyü Derneği'nin Olağan Genel Kurulu 24 Şubat tarihinde Sarıyer Belediyesi Semtevi'nde yapıldı

Eşge (Dikmeçay) Köyü Derneği'nin Olağan Genel Kurulu yapıldı. Dernek başkanlığını Ali Yıldız seçildi. Sarıyer Belediyesi Semtevi'nde yapılan kongreye dernek üyeleri katıldılar. İki yıl görev yapacak olan dernek yönetimine, Ali Yıldız Başkan, Kasım Yıldız Başkan Yardımcısı, Yusuf Aslan Sekreter, Sait Taşkıran Sayman, Murat Aslan, Aziz Aslan, Yusuf Yıldız, Halil Aydın ve Hüseyin Bayar seçildiler.

ACI KAYIBIMIZ

Divriği Şoförler ve Otomobilciler Odası Eski Başkanlarından, Taksici Esnafımız Sayın



NACİ KÜPELİ'yi

kalp krizi sonucu kaybettik. Merhuma allahtan rahmet Küpeli Ailesine ve yakınlarına başsağlığı dilerim

ŞAHİN KÜÇÜK

ACI KAYIBIMIZ

Değerli hayırsever hemşerimiz, akrabamız, arkadaşımız Sayın



AHMET EDİP ÖNDER

Hakk'ın rahmetine kavuşmuştur. Merhuma Allah'tan rahmet kederli ailesi ve yakınlarına başsağlığı dileriz.

İHSAN ÇALAPVERDİ

Divriği Tabiat Varlıklarını Koruma ve Sosyal Yardımlaşma Derneği Başkanı

KÖY DAĞARCIĞI



Hazırlayan:
Saadet BAYAR
0532 327 19 58
divrigi@divrigi.com.tr

Bu sayfalarda Divriği'nin çeşitli köylerinde anlatılan ve yaşanmış hikayeleri yayınlıyacağız. Sizlerin de anlatmak istediği hikaye gibi yaşamlar varsa bize yollayın yayınlatalım. Ayrıca Yayınlanmasını istediğiniz çok eski fotoğraflarınız varsa onları da tekrar almanız koşuluyla bize yollayın yayınlatalım.

FIKRA

İşte Reçeteniz

Kadının biri eczaneye bir hışımla dalar ve eczacıdan 1 şişe arsenik ister. Eczacı kadına arsenikle ne yapacağını sorar. Kadın;
- Kocamı öldüreceğim diye cevap verir. Eczacı
- Kusura bakmayın ama size bu sebeple arsenik satmam olanaksız der.

Bunun üzerine kadın çantasına uzanır ve içinden kocasıyla eczacının karısının yatakta çekilmiş fotoğrafını çıkarır.

Eczacı fotoğrafa bakar ve "Reçeteniz olduğunu neden daha önce söylemediniz!!".... der.

DİVRİĞİ'DE ZİYARETLER VE DÜŞEKLER

BAYDIĞIN DAĞI

Küçük Baydığın ve Büyük Baydığın olmak üzere birbirini takip eden Divriği arazisi içerisindeki dağ sırasıdır. Adak yeri Büyük Baydığın tepesi üzerindedir. Halk arasında "Kara Baydığın" olarak bilinir.

Efsene

Divriği Iğımbat Dağı eteklerinde şehit düşen Hüseyin Gazi'nin öcünü almak için Battal Gazi, Baydığın Dağı'na gelir. Dağın yamaçlarında büyük bir cenk olur.Battal Gazi'nin askerleri büyük zahiyat vermelerine rağmen Rum askerlerini yenerler. Baydığın Dağı'nda şehit olan Bahaddin adında bir yiğit vardır. Cenkten sonra bu dağa Bahaddin adını verirler. Zamanla bu ad Baydığın şeklini alır.

CEĞENEK BABA

Garip Musa Tekkesi'ne yakın olup, Güneş Köyü Yaylası'nda bulunan iki ardıc ağacından oluşan bir ziyaretir. Asırlardır kutsallığını korumuştur.

Halk İnanışı

İnanışa göre hamile bir kadın ardıc ağacının yemişlerini yedikten sonra ziyarete niyet ettiğinde elini herhangi bir yerine koyduğunda, doğan çocukta da aynı işaret (ben) olduğu söylenir.

**Kaynak: Kutlu ÖZEN
SİVAS EFSANELERİ**

FIKRA

İyi Rüyalar

Mevlevi, Bektaşî ve Softa yemekten sonra ikram edilen bir tepsi baklava için rüyaya yatarlar.En hayırlı düşü gören baklavayı alacak. Öneri kabul edilir. Yatar, uyurlar. Sabah olunca
Sofu :
-Ne düşü gördünüz anlatın bakalım?, der. Mevlevi sikkesini başına geçirerek :
-Hayırdır inşallah göklere çıktım, der. Hoca da :
-Ben ise düşümde cennete gittim, der. Bektaşî :
-Erenler, ben de gece birinizin göklere uçtuğunu, diğerinizin de cennette gezdiğini görünce, artık bunlar fani dünyaya dönmeyiz diyerek kalkıp baklavayı temizledim!, der.

FIKRA

Üzüm Suyu

Sultan Abdülmecid bir gün Boğaziçi'nde büyük bir bağın tam ortasındaki konakda oturan bir Bektaşî babasını ziyarete gitmiş. Bektaşî, o gün komşu bağdaki bir arkadaşını ziyarete gitmiş.O dönünceye kadar padişah bağın her tarafını dolaşmış. Bektaşî dönünce karşılıklı konuşmaya başlamışlar.
-Erenler bağın maşallah çok büyük.Üzümünü ne yapıyorsunuz?
-Müritlerle ve canlarla birlikte yeriz Sultanım.
-Buradaki üzüm yemekle biter mi?
-Yemediğimizi de sıkıp fiçılara basar, suyunu içeriz.
-Peki ama, sıkılmış üzüm şarap olmaz mı?
- Vallahi Sultanım,biz üzümü sıkıp fiçılara basarız. Allah ne isterse o olur.Üst tarafına karışmak haddimize mi!

Divriği'de kullanılan

Beddualar

Boyun bosun devrile
Ciğerin ağzından gele
Dilin tutula lal olasin
Ekmek gözüne dizine dura
Gara haberin gele
Gurşuna gelesin
Yerin dibine giresin
Sütüm sana haram ola
Kara yere giresin
Ölümün körü
Ocağın bata
Parçalanasın
Teneşire gelesin
Yediğin içtiğin canına gadim ola

Ata Sözleri

Ağır ol ki batman gelesin.
Birini bilmeyen,binini bilmez
Çocuk büyümek taş kemirmektir
Dost yüzünden utanır
Dost zor günde belli olur
El atına binen tez iner
Gari malı gapının tokmağı
Herkesin bir derdi var, değirmencininki de su
İnsanın üç düşmanı vardır;dirgen,organ,yorgan
Kağrı gider gider de kayış ne çeker
Neyleyim boyu güzel isterim huyu güzel
Oranın yeli ile burada harman olur mu!
Öküzün adı sakar, lakabını ona buna takar
Rüzgar esmeyince dal ırgalanmaz
Sıpalı eşek yığın dağıtır
Süpürgeye sıçar, etrafa saçar

Deyimler

Aynalı Osman: Süslü erkek
Bir ağız bir tuluk: İki kişinin bir konuda aynı fikirde olması,üçüncü kişinin hoşuna gitmezse söyler
Çok Görmek: Ayıplamak
Dil fezeği: Çok bilmiş, çok konuşan
El atmak: Birine yardım etmek
Fiğ biti yemiş: Çok konuşan,çok bilmiş
Gani gönüllü: İyi kalpli insan.Cömert
Ha dediği yere han yaptım: Her dediğini yaptım,hoş tuttum
İçeri kan,dışarı gön: İnsanın içi bilinmez
Kaburgası kalın: Kaba insan
Mızık daralmak: Ruhu daralmak,sabırsız
Nal kırığı: Değersiz kimse
Ot yoldurmak: Zora koşmak
Öğütlü bazar: Söz birliği edilmiş
Partal atmak: Palavra atmak
Rahat döşegi: Yer yatağı yapılır(Ölü yatırılır)
Suya süre boka kürek: Değeri bilinmeyen
Şer kada: Kötü
Tahtası mih tutmamak: Akılsız kimseler için söylenir

Şiir

DİVRİĞİ METHİYESİ

Ahmet Şah Galesi Aslan burcundan,
Gördüğü gözüme güzel Divriği,
Selavat Tepesi,Harsın ucundan,
Bürünmüş zümrüde yeşil Divriği.

Ulu camii sende büyük bir eser
Bilmem hangi kalem methini yazar
Oymalı daşların nahışlar,süsler,
Dokuzyüz yılın malı Divriği.

Iğımbat Dağı'ndır, Dumluca Yaylan
Bahar yaz ayları burada eylen
Mayalar,goşmalar,türküler söylen
Duyulsun sesinle sazın Divriği.

Köse Mustafa'nın Ulu harhında,
Suyunu kaldırmış Mursal Dağı'ndan,
Meyve ağaçların üzüm bağından
Eser Deli Dağı'ndan yelin Divriği

Naci Demirağ'ın nur olsun yeri,
Sağlık verür bize bu içme suyu;
Del ahan Çaltı'nın heyirsüz suyu
Çalışmahla düzen alır Divriği

Güller domurlansın zambah açılınsın
Menekşeler gohsun reyhan saçılınsın
Nuri Üstünses'e neşe saçılınsın,
Söylensin dillerde adın Divriği.

Nuri ÜSTÜNSE

BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
Divriği Karakale Köyü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Soldan Sağa 1) Müzisyen,oyuncu..... Algan(Bayan)-THM Sanatçısı Hüseyin 2) Bir Nota - Rusçada evet- Açık artırma ile yapılan satış 3) Simgesi İR olan bir element -İsyan eden 4) Büyükbaş hayvanların genel adı - Serbest bırakma-İridyum'un imi 5) Müzikte duraklama işareti - Demiryolu taşıtı-Bir haber ajansı 6) Kaygı-Miktar 7) Fakat,Lakin-Kazanç,gelir 8) Boşuna,faydasız-İsim 9) Geometrik bir şekil - Sarp geçit 10) Divriği'nin bir köyü - Dilsiz 11) Halk Dilinde Köpek - Birlikte yolculuk eden topluluk

Yukarıdan Aşağıya 1) Divriği'li Halk Ozanı,Aşık -Kilometre imi 2) Uçan memeli- Eski bir devlet 3) Vilayet - Vahşi hayvan avı 4) Atatürkçü Düşünce Derneği imi - Onarım 5) Değerli takıların kalite ölçüsü - Toplulukların tümü, bütünü 6) TSM Sanatçısı Yüksel.....(Bayan)- Beyaz 7) Büyük deniz - Anne 8) Bir nota - Ekin biçme aleti 9) Üye- Bir işi yapmaya gücü olan, azimli 10) Öğüt- Arının yaptığı 11) Arnavutluğun başkenti- Brezilyalı gelmiş,geçmiş en büyük futbolculardan biri

Önceki bulmacanın cevabı

Soldan Sağa 1) Erzincan-Bi 2) Rende -Damat 3) İş -Hafife 4) Kiraz -Talan 5) Lt -Kepek- Te 6) Papaz 7) Atölye -Rn 8) Utarit - Üs 9) Zat -Nakarat 10) Amir - Katana 11) Kakao-Ra-Sr
Yukarıdan Aşağıya1) Erikli-Uzak 2) Reşit -Atama 3) Zn - Statik 4) İdrak - ÖR-Ra 5) Ne-Zeplin 6) Paytak 7) Adatepe -Kar 8) Nafaka - Hata 9) Mil -Zr-Ra 10) Bayat-Nüans 11) İtenek- Star

ATANER YILDIRIM*

ataneryildirim@windowslive.com

Sağlıklı İletişim



Konumuz iletişim: İki sağır insan karşılaşmış. Birinci sağır ötekine seslenmiş. "Ahmet kahveye mi gidiyorsun?" "Hayır, kahveye gidiyorum" demiş öbürü. O da "Hay Allah, ben de seni kahveye gidiyorsun sanmıştım." Diye yanıt vermiş. İnsan iletişimle var olur. Bugün dünyada görülen çatışmaların, savaşların temelinde iletişimsizlik yatmaktadır. İnsan öldürmenin, terörizmin, her türlü cinayet ve trafik kazalarının temelinde sağlıklı iletişim ve şiddet vardır. Kişiler arası etkileşimde, karıkoca ilişkilerinde, ana-baba çocuk diyaloglarında, öğretmen öğrenci eğitiminde, devlet vatandaş ilişkilerinde belirleyici güç sağlıklı iletişimdir. Otoritenin egemen olduğu yönetimlerde, diyalog yerine monolog hakimdir. Demokratik ve çağdaş toplumlarda ise gerçek anlamda açık iletişim sözkonusudur. Geleneksel otoriter kültürlerde gerçek anlamda iletişim kurulamaz. Kişiler arası iletişimde daha az sürtüşmesi olan, diyalogları kavgaya dönüştürmeden sorunları çözen, problemin değil, çözümün bir parçası olan bir toplum yaratmaktır amaç. İletişim bilgi ve becerilerinin arkasında gönül zenginliği, sevgi, anlayış ve hoşgörü yatmaktadır. Bu temel olmadan hiçbir iletişim becerisi amacına varamaz. İnsan iletişimi, hem kafa, hem de gönül zenginliği ister. Biri olmadan diğerrinin hiçbir anlamı yoktur. Amaç; yalıtılmış, kopuk, kaybolmuş insan değil, kendisiyle, toplumuyla, doğayla ve evrenle ilişki kurmuş insan oluşturmaktır. Zira ilişki içinde olan insan yalnız değildir; gönlü coşkulu, yaşamı anlamlı, umutlu ve mutludur. Özellikle sevgi ve hoşgörü olmadan hiçbir iletişim amacına ulaşamaz. İletişimde amaç insan ruhunun derin mesajını elde etmektir. İletişim, insanın insana insanı anlatmasıdır. Bir insanın sosyal bir ortama girmesiyle iletişim başlar. Böyle bir ortamda insanın konuştuklarının ya da konuşmadıklarının bir iletişim değeri vardır. Burada beden dili çok önemlidir, zira beden yalan söylemez. Burada duygu ve düşüncelerimizin bedenle çok yakın bir ilişkisi vardır. Ünlü Klinik Psikologu Shultz bu konuda şunları söylemektedir: "Her düşünce, her jest, kas gerginliği, duygu, midenin gaz yapması, burnu kaşıma, saç karıştırma, melodi mırıldaama, dil sürçmesi, baş ağrısı gibi her şeyin şu anda olup bitenle ve iletişimle yakın ilişkisi vardır." İnsanın kendini tanıması sadece bedenle ilgili bir farkında oluş değildir. İnsanın kendini bilmesinin tanınmasının bir çok boyutları vardır." Bir insanın fiziksel ihtiyaçlarından sonraki en büyük ihtiyacı; anlaşılma, onaylanma ve takdir edilmektir. Çocukların büyüklerine verdiği en etkili mesaj: İletişimimizde beni ne kadar önemseydiğiniz bilene kadar bana verdiğiniz önemsemiyorum. İletişimde en önemli davranış kalıbı dinleme eylemidir. Zira insan dinleyerek insanlaşır ve gelişir. Dinlemenin arkasında karakter vardır. Dinlemenin önkoşulu karşımızdakini önyargısız, empatiyle kulaklardan önce kalbimizle dinleyebilmektir.

İletişimin arkasında karakter yatar.

Sağlıklı bir toplum yaratmanın yolu; kişiler arası ilişkilerde olabildiğince az sürtüşme yaşayarak, sorunları kavgaya dönüştürmeden çözebilene, kin yerine hoşgörü, nefret yerine sevgiyi egemen kılmalıyız.

*Kişisel Gelişim Uzmanı/Yazar

Cafer Erguvan
Adaylığını
erken
açıkladı

Çayören Köyü Derneği'nin genel kurulu yaklaştıkça heyecan da artıyor. Cafer Erguvan kongreye 2 ay kala Çayören Köyü Derneği'nin Başkanlığına aday olduğunu açıkladı. Cafer Erguvan'ın dernek başkanlığına seçileceğine kesin gözüyle bakılıyor.

ADAY HAZIR
SEÇİMİ BEKLİYOR

Püdge (Çayören) Köyü Derneği'nin kongresine 2 ay kala Cafer Erguvan dernek başkanlığına adaylığını açıkladı. Erguvan açıklamasında, Köy Derneklerinin bir dönemi bitti. Bugün derneklerimizin kuruluş referanslarıyla biryere varılamayacağını, yeni bir dönemi başlatmalıyız dedi. Cafer Erguvan, Katırlı Festivaline yeni bir bakış açısı getireceğiz. Sayın Sadık Yılmaz Katırlı Festivali'ni başlattı, biz de kalıcı ve içerikli yapmaya gayret edeceğiz dedi.

BAŞSAĞLIĞI

Arkadaşımız Hıdır ve Mazlum
Takar'ın sevgili anneleri

ZEYİ TAKAR

Hakka Yürüdü. Takar Ailesi'nin ve
akrabalarının acılarını paylaşıyoruz.

Allah Rahmet Eylesin

Şahin Küçük, Muharrem Yağbasan

Yahya Kemal Bayar

BAŞSAĞLIĞI

Püdge (Çayören) Köyü Derneği Başkanı
Sayın Sadık Yılmaz'ın kıymetli babası

KARİP YILMAZ'ı

kaybettik. Sayın başkanımız Sadık Yılmaz'ın ve
Ailesinin acılarını paylaşıyoruz. Merhuma
Allahtan rahmet diliyoruz.

Arıkbaşı, Beyköy, Çakmakdüzü, Beldibi, Konak,
Göndürüm, Karşıkonak ve Bayırlı Köyü Dernekleri

GENEL KURUL İLANI

Divriği Maltepe Köyü
Sosyal Dayanışma Kalkındırma ve
Kültür Derneği

Derneğimizin Olağan Genel Kurulu 17 Mart 2013 Pazar günü Cemil Meriç Mah. Mevlana Cad. No: 26/B Ümraniye / İstanbul adresinde saat 12.00'da aşağıdaki gündemle toplanacaktır. Çoğunluk sağlanamaması durumunda kongre aynı yer, saat ve adreste 24 Mart 2013 de yapılacaktır. Tüm üyelerimize duyurulur.

İrtibat : 0536 585 08 54

GÜNDEM

1. Açılış ve yoklama
2. Divan Kurulunun seçimi
3. Saygı duruşu
4. Raporların okunması ve müzakeresi
5. Kurulların ibrası
6. Tahmini bütçesinin görüşülmesi
7. Seçimler
8. Dilek ve temenniler
9. Kapanış

GENEL KURUL İLANI

Divriği Arıkbaşı Köyü
Kalkındırma ve Yardımlaşma Derneği

Derneğimiz Olağan Genel Kurulu 7 Nisan 2013 Pazar günü , Fatih Mah. Fatih Cad. 291. Sokak No: 58 Tabya-Esenler /İstanbul adresindeki dernek merkezinde saat 12.00'da aşağıdaki gündemle toplanacaktır. Çoğunluk sağlanamaması durumunda kongre aynı yer, saat ve adreste 14 Nisan 2013 de yapılacaktır. Tüm üye ve köylülerimiz davetlidir.

GÜNDEM

1. Açılış ve yoklama
2. Divan Kurulunun seçimi
3. Saygı duruşu
4. Raporların okunması ve müzakeresi
5. Kurulların ibrası
6. Tüzük Değişikliği
7. Tahmini bütçesinin görüşülmesi
8. Seçimler
9. Dilek ve temenniler
10. Kapanış

BAŞSAĞLIĞI

Püdge Köyü Derneği Başkanı
Sayın Sadık Yılmaz'ın babası

KARİP YILMAZ

Hakka Yürüdü.
Yılmaz Ailesinin ve
akrabalarının başı sağolsun

Şahin Küçük,
Yahya Bayar

SADIK ÇELİK

sadik.celik.gorus@gmail.com

Hugo Chavez



Aynı anda hem diktatörlükle suçlandı, hem de dünyaya hükmeden vahşi kapitalizme karşı cesur başkaldırı için takdir gördü, kahraman ilan edildi. Çelişkilerle dolu dünyamızda bir despot mu yoksa sosyalist devrimci bir kahraman mı tam olarak çözülemeyen, hem Marxist hem dindar, hem darbeci, hem solcu olunabileceğini bize gösteren Venezüella Devlet Başkanı Hugo Chavez, iki senedir mücadele ettiği kansere yenik düştü. 6 çocuklu, işçi bir aileden gelen ve yoksulluğun her haliyle yetişen Chavez'in, ülkesinde iktidarda kaldığı süre boyunca gerçekleştirdiği reformlar, ekonomi, eğitim ve sağlık alanlarında ülkeyi taşıdığı refah seviyesi ve elbette ABD'ye korkusuzca baş kaldırması, IMF'yi ülkesinden kovması, petrol şirketlerinin büyük kısmını devletleştirilmesi, ülke kaynaklarını yoksullara, evsizlere dağıtması, dünyada suç işleme oranı en yüksek ülkelere biri olan Venezüella'da onun 15 yıllık iktidarı boyunca bu oranların en aza inmesi hem ülkesinde hem de dünyanın gözünde bir kahramana dönüşmesindeki haklılık payını ortaya koymuştur. Ayrıca aralarında din birliği olmamasına rağmen Mavi Marmara olayında vicdani olarak hayatını kaybeden Müslümanlardan taraf ve İsrail karşıtı duruşu ve protestosu da aynı şekilde takdire şayandır. Venezüella bugün Latin Amerika'nın en adil gelir dağılımına sahip ülkesiyse, dünyanın en büyük beşinci petrol ihracatçısı konumundaysa ve toplumdaki okur-yazar oranı yüzde 100 seviyesindeyse bu, Latin Amerika'nın ve Fidel Castro'nun gerçek oğlu olmayı hak eden, eşitlik ve bağımsızlık elçisi Chavez'in ve onun fikirlerinin başarısıdır.

KÜLTÜREL BİR KOD: MÜSLÜM GÜRSER

Urfa, Halfeti'de kerpiç bir evde dünyaya gözlerini açtı. Adana'da bir çay bahçesinde 13 yaşında şarkı söylemeye başladığında bir yandan da ayakkabı boyacılığı yapıyordu. Hayat ona uzun yıllar pek de nazik davranmadı. Ötekilenenlerden, dışlananlardan biri olarak nefes aldığı yaşam onu, horlananların, ezilenlerin müziğini yapmaya ve bu müziğin babası olmaya taşıdı. Başlarda şehir merkezlerine değil, kentlerin en ücra, en varoş köşelerine doğru yükseldi sesi; en ücra insanların en derin ızdıraplarını çıkarır koyardı. Gülhane'nin orta yerine. Hayat karşısındaki ortak mağlubiyetlerin mağdurları o ızdırapların izlerini vücutlarına işlerlerdi nakış nakış, ellerindeki jiletlerle. Müslüm Gürses "yapmayın" diyordu, "kıymayın kendinize"; ama onlar dünyaya karşı isyanlarını ve Gürses'e sevgilerini ancak böyle gösterebiliyorlardı. Damarlarına işleyen acıyı damarlarından dışarıya akıtmak için parmaklarının arasındaki jiletleri kullanıyorlardı. Tepeden tırnağa keder, baştan aşağı yara, zulüm, kahr. Yaşamı en sahici yanlarından tutan, kederli bir delikanlıydı Müslüm Gürses onlar için ve onun sesinden çıkan acı kendi acıları, kendi haykırılarıydı. Sesinden yükselen isyana inat sanki, öfke yoktu içinde. Pek az kişiye nasip olacak kadar alçakgönüllü ve bir o kadar da insancıldı. Eşi, Muhterem Nur'a hakikatli bir sevgiyle bağlıydı. Ve Muhterem Nur da onun hayattaki en büyük destekçisiydi. Sur diplerinin, demir parmaklıkların ardının, oto tamirhanelerinde çalışan, köşe başlarında seçilmeyi bekleyen gündelik işçilerin sesi, babası olmuştu. Müslüm Gürses'i anlamak, tam da toplumun derinini, en dipleri anlamaktı; sınıf çatışmasını, yoksulluğu, yoksunluğu, var olan sistemin ötelediği, ana çarka dahil olamamış, varlıklarını kabul ettirememiş, kovalananları, toplumun ağrıyan kalbini. Ve sonra milenyumla birlikte sistem, Müslüm Baba'ya da dokundu. Arabesk ve türküden başka pop, rock türlerinde de söylemeye, dönemin pop ikonlarıyla düetler yapmaya başladı. Bu arada en güzel boya, çay derken reklam sektörünün de aranan yüzü haline geldi. Gülhane'de söylemiyordu artık şarkılarını ve konserlerinde kendini doğrayanların sayısı gün be gün azalıyordu. Jiletleri parmaklarının arasında onun sesi eşliğinde isyanını haykırıları, acılarının sebebi olarak gördükleri, isyan ettikleri sınıflara kaplıyorlardı Babaları'nı, kader ortaklarını. Diğer taraftan eskiden Müslüm Gürses ismini yüzlerindeki aşağılama, horlama ifadeleriyle birlikte zikredenler, onu dinlemeyi kendilerine yakıştıramayanlar bugün onu içlerine almışlar, bağırarak basmışlardı. Aslında dünyanın her yerinde burjuva sınıfını etkisine alan değişim rüzgârıydı Gürses'i de içine alan. Sistem artık onu sahipleniyordu. Ve Müslüm Gürses'in cenazesi en sosyete camii Teşvikiye'den kalktı.

DERYA İLETİŞİM



BİLG. ELEKT. TURİZM ve REK. HİZ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.
www.deryalimited.com.tr



MERKEZ

Şehit Mithat Yılmaz Cad.
No.41 Sarıyer / İSTANBUL
Tel.:(0212) 218 56 50

ŞUBE

Kekik Sok. No.7 Sarıyer / İST.
Tel.:(0212) 271 70 27

Asırlardır yağmalanıyor

Çeçtepe Tümlüsü'nün soyulmasından sonra araştırdık, meğer hazine arama ve bulma hayali asırlardır sürüyormuş. Sene 1782. Hinora Köyü'nden Veli Hasan, Tuztaşı Mevkii'nde tarlasını sürerken bir define bulur. Köse Paşa (Köse Mustafa Paşa) köylüyü getirtip sorguya çeker. Definenin 55 Altın olduğu anlaşılır, ya da paşanın kendisine ayırdığından arta kalan 55 altındır. Köse Paşa bu 55 altını İstanbul'a saraya yollar. Altınlar İstanbul'da uzman sarraflara inceltirilir. 2. Konstantin zamanından kaldığı anlaşılan altınların bulunduğu yerde daha fazla bulunması gerektiği kanatine varılır. İstanbul'dan Divriği Kadısına ve öteki yetkililere yazılar yazılır. Bir mübaşir Divriği'ye yollar. Köse Paşa ise Dersime yürürken, Kesme Köyü'nde bir süre oyalanarak, Hinoralıların tamamını getirterek konuyu bir daha soruşturur. Bu olay Paşanın yaşamı boyunca gündemde kalacak her gözden düşüşünde devlet "define maddesi"ni tazeleyip kendisinden büyük paralar almayı düşleyecektir. Ölümünde ise "merhumun büyük dedesi" sonuncu kez sorgulanacaktır. Köse Paşa hayatı boyunca varını yoğunu hayra, tarıma ve toprağa harcadı. Yıllar önce Hinora Köyü'nde bulunan altınlar hem sarayın hem de ahalinin kanatine göre Köse Paşa'da olduğu tahmin edildi. Öyle ki, Köse Paşa'nın oğlu Veli Paşa vezir olurken, devletin, babası Köse Paşa'dan alacağını da üstlenerek vezir olur.(1)

(1)Kaynak: Necdet Sakaoğlu. Köse Paşa Hanedanı. Tarih Vakfı Yurt Yayınları.

Sene 1782. Hinora Köyü'nden Veli Hasan, Tuztaşı Mevkii'nde tarlasını sürerken bir define bulur. Köse Paşa (Köse Mustafa Paşa) köylüyü getirtip sorguya çeker. Definenin 55 Altın olduğu anlaşılır, ya da paşanın kendisine ayırdığından arta kalan 55 altındır.



Çamşır Gözecik Köyünde bulunan Dökme Tümlüsü

Defineler, 28 metre tünel kazıp höyüğe girdi. Divriği Odur Köyü Çeçtepe Mevkii'ndeki tümlüğe 28 metre uzunluğunda tünel kazarak giren definelerinin, mezarın kapağını açmaya çalıştığı ancak başarılı olamadığı anlaşıldı. Divriği Kaymakamı Mehmet Nebi Kaya, Çeçtepe Tümlüsü hakkında bilgi verdi. Kaya,

"Daha önce görev yaptığım yerlerde Friglere ve Lidyalılara ait kaya mezarlarıyla karşılaşmış ve onların hayretini yaşamış biriyim. Aynı heyecanla buraya geldim. İki odalı çok nizami bir yapıya sahip olması dolayısıyla çok önemli. İnsanı etkiliyor. Buradaki araştırmalar yapıp, verilere daha net ulaşıldığında sonuç çok daha muhteşem

olacaktır. İlk etapta Roma dönemine ait olduğu ifade ediliyor. Düz bir zemin üzerinde sonradan yığma yapıldığı için Frigler ve Lidyalıları da anımsattığı söyleniyor. Net olmamakla birlikte ilk intiba, Roma dönemine ait.

"TÜMÜLÜSLER GEÇMİŞ MEDENİYETLERE IŞIK TUTACAK"

Tümlüğe giren kişi veya kişilerin tespitine ve yakalanmasına yönelik güvenlik güçlerinin yoğun çaba sarf ettiğini anlatan Kaya, Divriği'nin kültürel varlıklar bakımından zengin bir ilçe olduğunu vurguladı. Tümlüğe gayrinizami açılan tünelle girildiğini anlatan Kaya, "Bu tümlüsü ilgili kurumlarla işbirliği içerisinde turizme kazandırarak, herkese örnek olması ve ufuk açması anlamında girişini düzenleyebiliriz" diye konuştu.

JANDARMA DEFİNECİLERİN İZİNİ SÜRÜYOR

Bu arada, Divriği Jandarma Komutanlığı ekipleri, tümlüğe girenlerin kimliğinin tespitine ve yakalanmasına yönelik çalışmalarını sürdürüyor. İlçenin giriş-çıkışında uygulama yapan ekipler, bölgede devriye geziyor. Mezar odasına ulaşmak için toplam 40 metre tünel kazarak definelerinin, 12 metre yanlış yöne kazı yaptığı tespit edildi. 28 metrelik tünelle mezar odasına ulaşan ve duvarı delerek içeri giren definelerinin, mezar kapağını açmaya çalıştığı ancak başarılı olamadığı belirlendi. Tümlüğe arkeologların inceleme yaptığı öğrenildi.

Öte yandan, duvarlarında çekiç izlerine rastlanan tümlünün içinde ölü bir tavşan bulundu. Tavşanın, tümlüğe zehirli gaz olup olmadığını tespit etmek amacıyla kazı yapan kişilerce sağ olarak odaya salındığını tahmin eden yetkililer, definelerinin bu tür yöntemler kullandığını belirtti.

Haber : Mücahit Koç

ACI KAYIBIMIZ

Divriği Susuzlar Köyü'nden
Cuma Dirlik'in oğlu



13 Mart 2013

MEHMET DİRLİK

Hakka Yürüdü. Merhuma Allahtan rahmet
Ailesine başsağlığı dileriz

ERİK AİLESİ

Safak Müzik Eğitim Merkezi

Güzel Sanatlara ve Konservatuara Hazırlık Dersleri Verilir

Hikmet Durnagöz

Doğu Mah. Hat Boyu Cad. Lale Sk. No: 3/1 Eski Alt Geçit Karşısı Pendik/İST.
Tel: 0216.491 14 69 • Gsm: 0543.446 45 42 - 0541. 787 71 98
web: www.safakmuzik.net • e-mail: info@safakmuzik.net
hikmetdurnagozsafakmuzik.net

- Bağlama
- Klarnet
- Piyano
- Keman
- Van Fülüt
- Kemence
- Gitar
- Mey
- Ney
- Ud

Giderleri Yahya Han üstlendi

Höbek Köyü Derneği'nin düzenlediği Dayanışma Yemeği Kartal Vesta Restoran'da yapıldı. Geceye, CHP İstanbul Milletvekili,

Celal Dinçer, Çalışma Eski Bakanı Mustafa Kul, Divriği Eski Belediye Başkanı Muharrem Yağbasan DKD Başkanı Cafer Çelik, köy

dernek başkanları ve çok sayıda yurttaş katıldı. Gecenin bütün giderlerini Höbek'li İşadamı Yahya Han üstlendi.

DERNEĞE MÜLK ALDILAR

Höbek Köyü Derneği'nin Geleneksel Dayanışma Yemeği 17 Şubat tarihinde Kartal Vesta Restoranda yapıldı. Gecenin bütün giderlerini Höbek Köyü'nden İşadamı Yahya Han üstlendi. Geceden elde edilen gelirle Höbek Köyü Derneği'ne Avcılar da mülk alındı. Sunuculuğunu Ali Höbek'in yaptığı geceye Ankara Höbek Köyü Dernek Başkanı İbrahim Yılmaz, CHP İstanbul Milletvekili Celal Dinçer, Çalışma Eski Bakanı Mustafa Kul, Divriği Eski Belediye Başkanı Muharrem Yağbasan, DKD Başkanı Cafer Çelik, Şair Sefer Kocakaya katıldılar. Höbek Köyünün yetiştirdiği, sanatçılardan, Celal Yılmaz, Rıza Aslandoğan, Mustafa Yılmaz, Taylan Koçkaya sahne olarak türkülerini söylediler. Ses sanatçısı Hamide Yetim de gecede sahne aldı. Divriği'li şair Sefer Kocakaya gecede kendi yazdığı



şiiirleri okudu. Sefer Kocakaya'nın okuduğu şiirler sık sık alkışlarla kesildi. Açılış Konuşmasını Höbek Köyü Dernek Başkanı Metin Höbek'in yaptığı gecede, CHP milletvekili Celal Dinçer, Çalışma

Eski Bakanı Mustafa Kul, DKD Başkanı Cafer Çelik, Divriği Eski Belediye Başkanı Muharrem Yağbasan, Höbekli işadamı Ali Cevat Gökçe birer konuşma yaptılar. Geceye, Kartal, Maltepe

çeşitli ilçelerden CHP'liler katıldı. Dernek Başkanı Metin Höbek yaptığı konuşmada, Divriğililer arasındaki dayanışmanın beklenen seviyede olmadığını söyleyerek, daha çok örgütlenmeliyiz dedi.

Höbek, geceye ekonomik katkı veren Höbek'li İşadamımız Sayın Yahya Han'a huzurlarınızda teşekkür ediyorum dedi. Gece programı kaldığı yerden devam ederek, geç saatlere kadar sürdü.

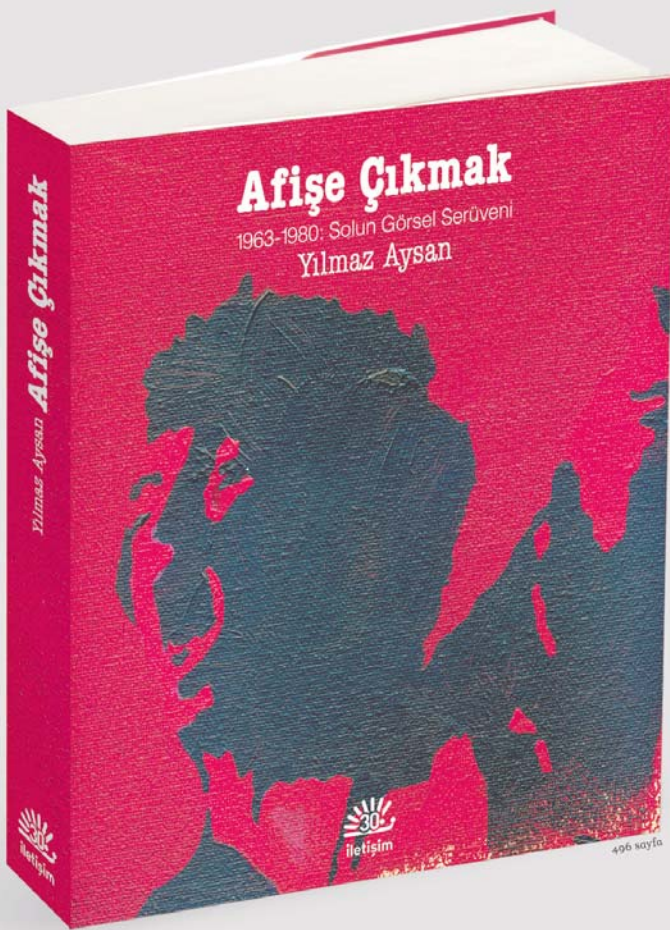
ve



Metin Höbek



30. Yılımızı Devirirken...



İletişim Yayınları 30. yılını deviriyor... 12 Eylül 1980 askeri darbesinden üç sene sonra kurulduk. Askeri diktanın kabusundan kurtulmaya, topluma giydirilen deli gömleğini yırtmaya çalıştık. Demokrasiye, özgür iradeye, insan onuruna, vatandaşlık ve insanlık fikrine alan açılmasına katkımız olsun istedik. Elimizden geldiğince yayın yoluyla yapmaya giriştik bunu.

12 Eylül öncesi, bizim için bir nostalji konusu değil, gölgesi bugünlere kadar düşen özel bir zamandır. Bu nedenle, 30. yılımızı kutlamak için **Afişe Çıkmak**'tan iyisi bulunamazdı. **Afişe Çıkmak** '60'ların, '70'lerin "aura"sını gözümüzün önüne getiriyor. O dönemin genç insanların anlatma, müdahale etme, ses çıkarma, bir şeyler yapma, kısacası dünyaya katılma iştahını gösteriyor. Mütevazı iletişim yollarını kullanmaktaki yaratıcılığı hatırlatıyor.

Divriği Nazar'ı Kınadılar

DERNEK BAŞKANLARI, İNSANLIK AYIBINI KINIYORUZ DEDİLER

Divriği Kültür Derneği ve Danişment Nahiyesi'ne bağlı, Püdge, Palha, Karşıkonak, Sevir, Beldibi ve Brestik Köy Derneklerinin başkanları 1 Mart tarihinde Palha Derneği'nde bir araya geldi. Dernek başkanları toplantıda, Divriği Nazar Otobüs İşletmesi'ne karşı kınama kararı aldılar. DKD Başkanı Cafer Çelik konuşmasında, Danişment Nahiyesi köylerinden Püdge (Çayören) Köyü derneği başkanı sayın Sadık Yılmaz'ın babası Karip Yılmaz'ın cenazesini köye götüren Zeytinburnu Belediyesi'ne ait otobüs, İstanbul'a dönerken 45 kişilik yolcusuyla Yağdonduran'da kaza yaptı ve devrildi. Olay yerinden aldığımız bilgiye göre kazanın hemen akabinde kaza mahalinden geçmekte olan , Divriği Nazar Otobüs Firmasına ait Divriği İstanbul Otobüsü kazayı görmesine rağmen, durmadı, yaralıları yardım etmedi. Yolcular bu konuda bize şunları belirttiler." İnsanlık ayaklar altına alındı. Divriği 'den İstanbul'a dönerken, Yağdonduran'da devrilen, otobüsün yaralılarına yardım etmeyerek olay yerinden uzaklaşan Divriği Nazar Otobüs İşletmesi 'ni gördük. Bu görüntü insanlığın bittiği andır. Toplumumuzdan, ailemizden ve geleneklerimizden öğrendiğimiz, hoşgörü, merhamet, imece unutuldu gitti, dediler.

YARALILARI SİVAS TUR BEKLEDİ

DKD Başkanı Cafer Çelik ve köy derneklerinin başkanları yaptıkları açıklamada, yaralıları Sivas Tur'a ait Divriği İstanbul Otobüsü yardımcı olarak, kurtarma çalışması yaptı. Ambulanslar yaralıları hastanelere taşıdı. Sivas Tur'a ait otobüs saatlerce yaralı yolcuları bekledi ve İstanbul'a kadar getirdi, Sivas Tur Otobüs İşletmesi'ne insani davranışları için teşekkür ederiz, her iki firmanın davranışlarının takdirini Divriği halkına bırakıyoruz, dediler.



Cürek korunacak

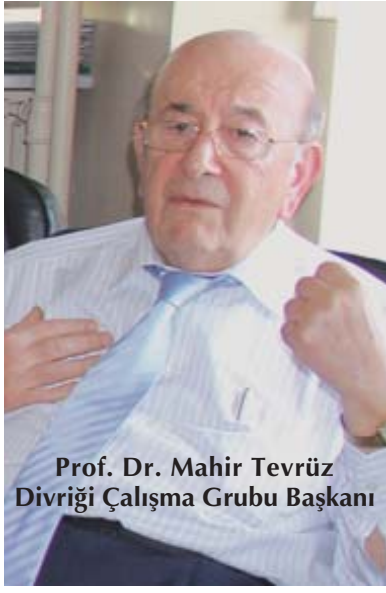
Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu 5 Mart 2013 Çarşamba günü Sivas Hizmet Vakfı İstanbul Şubesi'nde toplandı. Toplantıda Cürek ve Divriği tartışıldı.

Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu Başkanı Prof. Dr. Mahir Tevrüz Sivas Cumhuriyet Üniversitesi ile Cürek Yerleşkesi üzerine son gelişmeleri aktardı.



CÜREK YENİDEN HAYAT BULACAK

Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu Üyeleri 5 Mart 2013 Tarihinde Sivas Hizmet Vakfı İstanbul Şubesi'nde toplandı. Toplantıyı çalışma grubu başkanı Prof. Dr. Mahir Tevrüz yönetti. Toplantıda, Cürek ve Divriği'nin genel sorunları tartışıldı. Toplantının açılış konuşmasını Prof. Dr. Mahir Tevrüz yaptı. Tevrüz konuşmasında, Cürek ile ilgili girişimleri anlattı. Cumhuriyet Üniversitesi ile birlikte yürüttükleri Cürek Projesi kapsamında, üniversite rektörümüzle ve Sivas Valiliği ile birlikte koordineli çalışıyoruz. Cürek Yerleşkesi'nin, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi'ne



Prof. Dr. Mahir Tevrüz
Divriği Çalışma Grubu Başkanı

devri ile ilgili sona doğru yaklaştık. Tapu ve hisselerin netleşmesi için girişimlerimiz sürüyor. Cürek Yerleşkesi'nde

geçmiş de gözardı etmeden çalışacağız. Bu yerleşkede bir fakülte ve bu fakülteye ait lojmanlar, konutlar ve sosyal projeler üzerinde plan çalışmaları yapıyoruz dedi. Mahir Tevrüz bu bilgileri verdikten sonra, çalışma grubu üyelerine söz vererek onlardan görüşler aldı. Grup Üyelerinden Cafer Çelik (DKD Başkanı), Rıza Gürnlü, Yusuf Gürsoy, Hasan Basri Hamulu, Orhan Delipinar, Duran Önder, İhsan Çalapverdi, Ahmet Yozgatlı, Yahya Kemal Bayar, söz alarak görüşlerini açıkladılar. Grup Üyelerinden Yusuf Gürsoy Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Rektörü, Prof. Dr. Faruk Kocacık ile yaptığı görüşmeyi aktardı. Gürsoy, Kocacık'a Cumhuriyet

Üniversitesi bünyesinde Nuri Demirağ Araştırma Merkezi kurulmasını önerdiğini, Cürek Yerleşkesi'nin Cumhuriyet Üniversitesi Senatosu kararıyla hayata geçeceğini vurguladı. Bunun üzerine yeniden söz alan Mahir Tevrüz, Cumhuriyet Üniversitesi Rektörü, Prof. Dr. Faruk Kocacık'ı arayarak, randevu talep etti. 8 Mart Akşamı Eresin Otelde, Cumhuriyet Üniversitesi Rektörü, Prof. Dr. Faruk Kocacık ve Divriği Çalışma Grubu Başkanı Prof. Dr. Mahir Tevrüz bir görüşme yaptılar. Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu Divriği'de Sağlık Bilimleri Yüksekokulu ve 4 yıllık Maden Fakültesi projesinin yanında, Cürek Yerleşkesi'nin hayata geçmesi için çalışmalarını yürütüyor.

*SEHER ÖZEN KARADENİZ

Divriği Bellek Merkezine Doğru

seherozen@gmail.com



Geçen ayki yazımda, “yalnızca camilerin, hanların, hamamların, konakların tarihleri ve hikayeleri midir anlatacağımız?” diye sormuştum. Aslında bu bir sorudan ziyade, korunacak ve geleceğe taşınacak miras konusundaki çalışmaların sadece bunlarla sınırlı tutulamayacağına dikkat çekmekti.

Peki, bu iki alandaki çalışmalar yapıldığında Divriği'nin yerel belleğine dair yapılacaklar tamamlanmış olacak mı? Yerel tarih çalışmaları, kamusal alandaki belleğin korunmasının yanında sözel ve belgesel belleğin korunması konusunun beraberce ele alınması gerektiğini ortaya koyuyor.

“Kaybolan ve eskilen bir başka şey daha var.; Ne o? Dedenizin çektiği fotoğraf, üçüncü kuşağa geçtiğinde, artık sadece anlamsız bir görüntü haline gelmektedir. Bir gün bakarsınız ki atılmış veya kaybolmuş! Ya da bir eskiciye, bir çift terlik karşılığında verilir gider. Bu nedenle, sürekliliği taramalar yapmak, bulunabilen ne varsa; otobüs biletiinden kitaba kadar derlemek, kentsel belleği oluştururken dikkatten uzak tutulmamalıdır.”**

Köyden kente göçün hızlandığı 70'lerden itibaren, kente göçenlerin epeyce bir kısmı, elden çıkardı babadan kalma eşyalarının çoğunu... Şimdi ne kaldıysa, zamanında arkasında bıraktığı evinin kapısına hepten kilit vurmamak isteyenlerin ellerinde kaldı. Hiç vakit kaybetmeden başlanacak “kent belleği oluşturma” çalışmalarıyla da üç boyutlu eşya, kitap, gazete, fotoğraf gibi kentin hafızasını taşıyan bu belgeleri toplamak lazım.

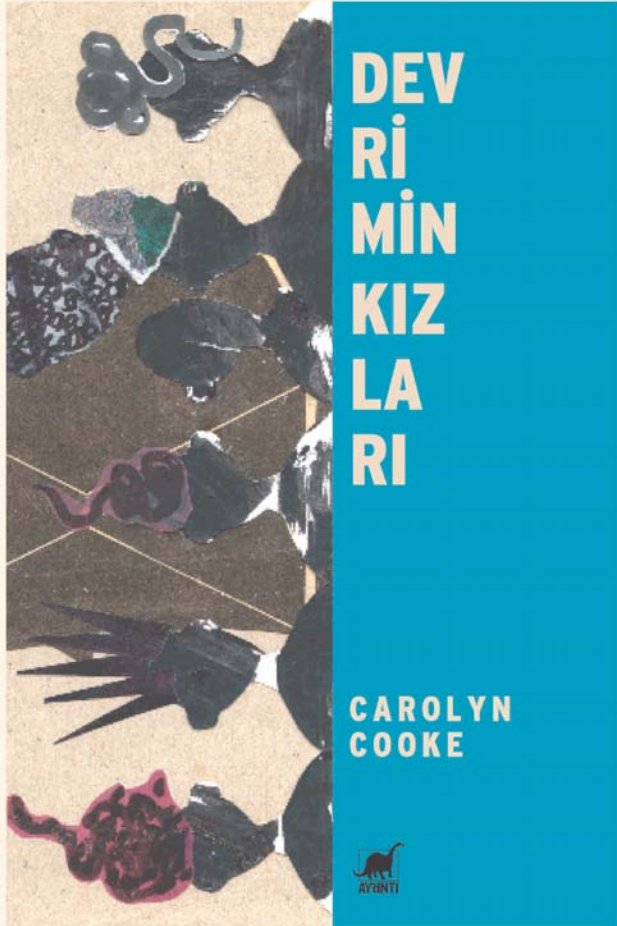
Türkiye'nin neredeyse her yerinde çeşitli boyutlarda yaygınlaşarak süren yerel tarih çalışmalarına baktığımızda da bunun böyle olduğunu görüyoruz. Bir kentin kolektif belleğinde, her birinin ayrı bir yeri var. Ve, her biri ötekini tamamlıyor. Şimdi soru şu: Kentin en yaşlısından başlayarak sözel hikayeleri kayıt altına almaya başladık, belgesel belleğe dair eşyaları da topladık.

Bütün bunlarla sonra ne yapacağız? Yine, dünyada ve ülkemizde gerçekleştirilen yerel tarih çalışmalarına baktığımızda, bütün bunların ayrı ayrı zamanlarda başlatılan çalışmalarla gerçekleştirilen örnekleri olduğu gibi beraberce başlatılan örnekleri de var. Örneğin; o kentin kimliğinde önemli bir yere sahip olan -bizim örneğimizde Divriği Demir Çelik İşletmesi- kurumunun tarihinin yazılması amacıyla sözlü tarih görüşmeleri yapılabilir. Veya yola, “Kent Arşivi” oluşturmaya da çıkılabilir. Çoğu kentte, böyle ayrı ayrı başlayan çalışmaların, sonunda Kent Müzesi'ne evrildiğini de görüyoruz. Kimi kentlerde de o kentte yaşayanların, kente dışardan gezmek için gelenlerin, kente dair geçmiş anlatıları buldukları kent müzelerinin kuruluş çalışmaları sırasında kentin belgesel ve sözlü tarihine yönelik araştırmalara ihtiyaç duyuluyor. Divriği için, belgesel ve sözlü kent belleğinin oluşturulması ve bunların kentli ile, kente gelen yerli ve yabancı turistlerle paylaşılması konularında nasıl yol alınabileceği de ayrı bir yazının konusu.

Yazımı, belgesel belleğimizin önemini daha çarpıcı bir şekilde anlatacağımı düşündüğüm bir anımla bitirmek istiyorum. Geçtiğimiz yıllardaki ziyaretlerimden birinde, Divriği'nden köye dönüştü oğlum ve eşime okuduğum ilkokulu göstermek için Cürek'e uğradık. Okul boşaltılalı yıllar olmuştu. Duvarları ve su içtiğimiz çesme dışında okuldan geriye pek de bir şey kalmamıştı. Yine de, bir dolaşmalı çepeçevre deyim benim rehberliğimde eşim ve oğlumla doluştuk. “Burası harita odası, şurası müdürün odası, şu son sınıfım” diye göstererek merdivenlerle okulun alt kısmına indik. Merdivenlerin bittiği noktada okul tuvaletleri yer alıyor. Tuvaletlerin girişinde ateşe verilmiş bir takım okul malzemeleri gözümüze ilişti. Terk edilmiş yerleri ziyaret edenlerin refleksiyle ateşten geriye kalanları didiklemeğe başladık. Yakılan eşyalardan geriye bir takım -16 adet- “not defter”leri kalmıştı. Biri de ablamın sınıfına aitti... Şimdi sorsanız hatırlamaz dördüncü sınıftaki notlarını. Ferdane Öğretmenimize sorsak o da hatırlamaz muhtemelen -buradan selam olsun kendisine-. İlkokuldaki ilk öğretmenim - okullar açıldıktan birkaç ay sonra tayini çıkınca gitmişti Cürek'ten- Seyit Özer de hatırlamaz 1978-1979 eğitim-öğretim yılı 5-A sınıfindakilerin notlarını...Sevgili Filiz ve Yıldız Özen de, arkadaşlarım Akın (Çınar) ve Necla (Elmas) da ...Tekrar bakınca fark ettim öğretmenler gerçekten gözünün yaşına bakmıyormuş öğrencilerin Necla Şağban öğretmenimiz 1-A'nın kimi öğrencilerini sade 1'le donatmış. Şimdiki öğretmenlerimiz “daha bunlar çocuk küstürmemek lazım” deyip “kanaat” kullanıyorlar en azından. Bu vesileyle Cürek Maden İlkokulu'nda görev yapmış öğretmenlerimizi saygı ve sevgiyle anıyor, ellerinden öpüyorum.

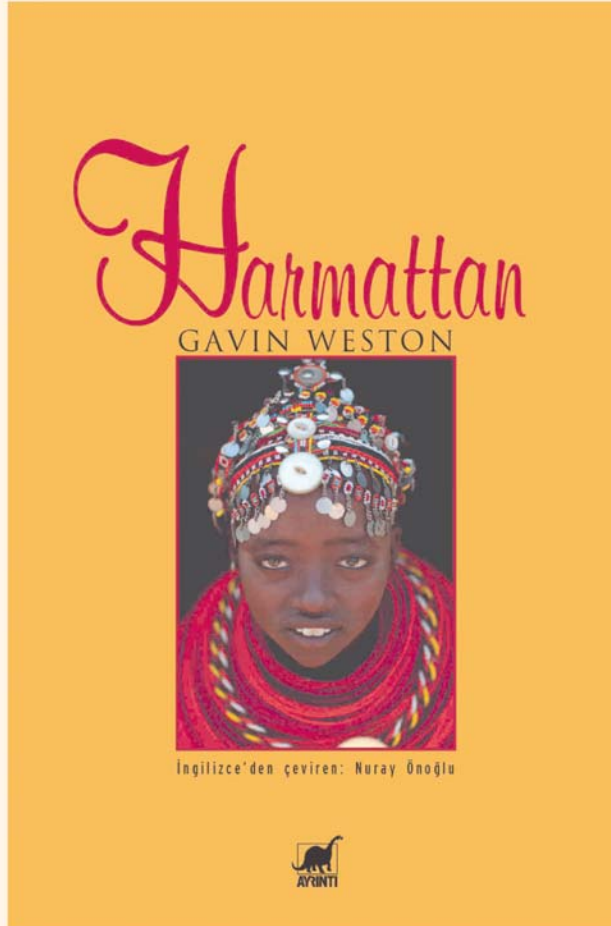
***İletişim Uzmanı -**Fikret Yılmaz (2008), “Kentsel Belleğin Kurumsallaştırılması” Kentler ve Kent Müzeleri Uluslararası Sempozyumu, Antalya Kent Müzesi Projesi Yayınları, s.131-132**

ayrıntılar önemlidir



Çizdiği betimlemelerin canlılığı ve yansıttığı ahlaki ve duygusal çıkmazlardan doğan kurnaz kıskırtmalarıyla dikkat çeken *Devrim Kızları* sıra dışı bir güce ve güzelliğe sahip.

Hobyar Mah. Cemal Nadrî Sk. No:3 Çalgaölü / İSTANBUL
T: 0212 512 15 00 pbx F: 0212 512 15 11
M: info@ayrinti yayinlari.com.tr W: www.ayrinti yayinlari.com.tr



Weston, küçük bir kızın umutlarını gerçekleştirmek için verdiği büyük mücadeleyi ve çocuk yaşta evlendirilmesiyle son bulan hikâyesini harika bir Afrika atmosferi yaratarak sergiliyor *Harmattan*'da.

Serisi Editör
PUNTO
PUNTO KİTAP HİZ. A.Ş.
Çebançeşme Mah. Altay Sk. No: 8 Yenibosna 34196 İstanbul
T: 212 496 10 50 F: 212 551 30 13 E: punto@puntokitap.com

Kitaplarımız tüm **D&R** mağazalarında!

MÜHENDİSLİK İSİ İNŞAAT ARITMA DEKORASYONU SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

Modern Yaşam Alanları

İSİ
Konut, sanayi veya ticari alanlarda ısıtma, soğutma veya havalandırma projelendirilmesi ve uygulamaları yapılmaktadır. Isı ile ilgili olarak her türlü malzeme ve ekipman temini, satışı ve montajı gerçekleştirilebilmektedir.

İNŞAAT
Fabrika, okul, lojman, arsa karşılığı anahtar teslimi konut inşaatları yapılmaktadır. Bu kapsamda sıfırdan veya mevcut yapının üzerinde iyileştirmeler, duvar, çatı yenilemesi inşaatları gerçekleştirilebilmektedir.

TESİSAT
Konut, sanayi veya ticari alanlarda doğalgaz tesisatları; fabrikaların, üretim tesislerinin doğalgaz dönüşümleri ve her türlü yapıların tesisatları projelendirilmesi ve uygulaması, en modern ve emniyetli şekilde yapılmaktadır.

Bahçelievler Mh. Aydınli Cd. No: 16/B Pendik/İSTANBUL
Tel: 0216.491 65 50-354 18 16 • Fax: 0216.354 18 26 • Gsm: 0533.435 40 92
www.sintmuhendislik.com.tr • e-mail: sintmuhendislik@mynet.com

Divriği

İMTİYAZ SAHİBİ VE SORUMLU YAZIŞLARI MÜDÜRÜ
Renk Ajans Basım Yayın Hizmetleri Ticaret Limited Şirketi adına: Birsen Bayar UYGUN

Genel Yayın Yönetmeni: Yahya Kemal BAYAR
Yayın Koordinatörü: Canan DUMAN
Genel Müdür: Özden UYGUN

Haber Merkezi Müdürü: Begüm ASLAN
Görsel Tasarım: Semih EROL
Reklam ve Satış Koordinatörü: Saadet BAYAR - Hasret BAYAR
Teknik Yönetmen: Esengül ÇILDIR, Gamze ÖZÇELİK

İzmir: Murat ÇAĞLAYAN
Antalya: Kemal KÜÇÜKÇOKÇAYA
Bodrum: Ecevit GÜRSOY
Altınoluk: Erzade YAKAR

Yazı Kurulu: • Rıza GÜRÜNLÜ, Şahin KÜÇÜK, Mustafa ÖZKER, İsmail ÇINAR, Müslüm DOĞAN, Hıdır ÇAM, Nilüfer MURATOĞLU, Muharrem YAĞBASAN, Esat KORKMAZ, Sadık ÇELİK, Beyzade ÖZKAHRAMAN, Ataner YILDIRIM, **Yayın Danışma Kurulu:** Muharrem YAĞBASAN, Zeynel ASİL, Yunus ÖZTEPE, Hasan YILMAZTÜRK, Ali ÖZMEN, Orhan ÖZDEMİR, Hüseyin GÜZEL YILMAZ, Hasan GÜRSOY, Murtaza YILDIRIM Ali Rıza DUMAN, Musa ÇULHA, Hüseyin ETİK, İbrahim CANÖNDE, • Ankara : Şahin KÜÇÜK, Muharrem HÖBEK, Haydar YILMAZ, Hasan DOĞAN, Necati YILMAZ, Kemal DOĞAN, Müslüm DOĞAN, Mustafa ÇINAR, Enver KÖSEER, İzmir : Aziz ÇINAR • Antalya: İlyas Şimşek, Kemal KÜÇÜKÇOKÇAYA • Bodrum: Hıdır ÇAM, Ecevit GÜRSOY • Çorlu: Zeki Yıldız • Altınoluk: Erzade YAKAR

YÖNETİM YERİ: Renk Ajans Basım Yayın Hizmetleri Tic. Ltd. Şti: Nakilbent Sok. No: 45/1 Sultanahmet/ İST. Tel: (0212) 516 29 84
Fax.: (0212) 517 20 03 WEB ADRESİ: www.divrigi.com.tr e-mail: divrigi@divrigi.com.tr
BASKI: Murat Ofset Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti. Davutpaşa Cad. emintaş Davutpaşa Sitesi No: 103/272 Topkapı/İst. Tel: 0212.567 52 24
Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın Gazetemiz basın ve yayın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

*MUHARREM YAĞBASAN

muharrem.yagbasan@gmail.com

Müze



Divriği Gazetemizin 1 Şubat 2013 tarih ve 78 Sayılı yazısında, kültür merkezleri ve müzelerle ilgili yazı yapmıştım. Bu yazıda asıl vurgulamak istediğim Divriğimizin'in çok ihtiyacı olan bir müzenin olmayışı idi. MÜZE ihtiyacı yazıda tam olarak vurgulanamamış, yazıda öne çıkmamıştı. Zira gazetenin aynı sayısında Sn. Şahin Küçük'ün hazine avcılığı yazısını okuyunca Divriği Belediyesi'nde görev yaparken karşılaştığım istekler aklıma geldi.

Bazı define arayanlar bizden kanal kazıyıcı, paletli kepçemizi ücreti karşılığında isterlerdi. Biz de arama izni olup olmadığını, varsa bile gerçek olduğunu bilmediğimizden ve bunu incelemeye yetkimiz olmadığından işimizin çokluğu gibi nedenleri ileri sürerek bu istekleri reddederdik. Bazıları da şark kurnazlığı ile örneğin dere içinde ağaçlarımız var keseceğiz, getirmek için yolumuz yok, yol yapmak için kepçenizi kiralayacağız diye aldıkları olurdu.

Sayın Şahin Küçük'ün bahsettiği KAYABURUN (ODUR) Köyü sınırları içinde bulunan ÇEÇTEPE vb. bir çok yer için de bazı kişiler araç isteginde bulundu. Ben de izinlerini sordum. Sivas Müze Müdürlüğü'nden alacağız gibi laflar ettiler ve getirtilmediler. Hasılı kelimelerimiz bu ki ÇEÇTEPE'nin peşinde çok kişi vardı. Neticede ÇEÇTEPE Tümülüsü (Kral Mezarı) soyulmuş. Kim soymuş, nasıl yapılmış, ne bulunmuş, bunları sorgulamak güvenlik güçlerinin ve bu konuda yetkili görevli kişi ve kurumların işi. Bizi ilgilendiren açık hava müzesi olan Divriği'mizde bir müzenin olmayışıdır.

2004 yılında Londra'da British Museum (Britanya Müzesi)'ni geziyorduk. Müzede Türkiye'den götürülmüş çiniler, tarihi eserler, heykeller vardı. Bu taşınır değerlerimizi nasıl elde ettikleri, kimlerin bundan rant sağladığı vb. argümanları sorgulamak bizim işimiz değil. Bizim derdimiz tarih boyunca değerlerimize sahip çıkamayışımdır. Halen de çıkamıyoruz. Bu eserler neden ait oldukları yerde sergilenmesin?

Şimdi gelelim Divriği'deki müzenin gerçekleştirilmesi işine. Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu adı altında Sn. Prof. Dr. Mahir Tavrüz başkanlığında bir grup oluşturulmuştur. Bu grubun müze işini ele alıp neticelendirilmesini çok arzuluyoruz. Bu sayede müzede sergileyeceğimiz tarihi kültürel değerlerimizi görmek için yurt içi, yurt dışı turisti çekeceğiz. Bunun getirisinden Divriği'de yaşayan yurttaşlarımız da yararlanmış olacaklardır.

Hedefinize Ulaştırır...



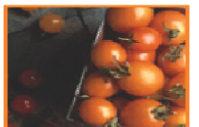
Renk Ajans
35 Yıllık Deneyim

Pınargözü
Lezzetto



CATERING
&
TABLDOT

LezzetPınarı



Tel:0212 671 62 92
www.pinargozulezzetto.com

akpen®-metal



DR. PİMAPEN

EVİNİZE HUZUR GETİREN PENCERE

PİMAPEN®
PVC PENCERE SİSTEMİ
ÜRETİCİ BAĞLI



AKPEN DEKORASYON SAN. ve TİC.LTD.ŞTİ.
Hürriyet Mah. Dr. Cemil Bengü Cad. No: 8 Sisli - İstanbul
Tel: 0212 224 84 14 (Pbx) Faks: 0212 225 73 11

www.akpen.com.tr info@akpen.com.tr