

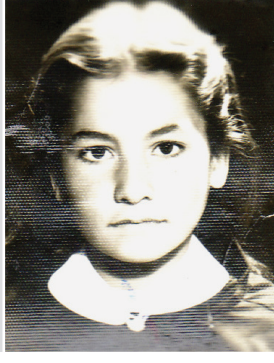
Diplomasız Okul



Divriği Kültür Derneği'nin 60'ıncı kuruluş yıldönümü Şişli Belediyesi Kent Kültür Merkezi'nde kutlandı. Etkinliğe Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı Metin Aktan, yönetim kurulu üyeleri, Divriği Kültür Vakfı Başkanı Cemal Karahalil ve yönetim kurulu üyelerinin yanı sıra çok sayıda Divriğili katıldı. Etkinliğe 1978 yılından bugüne kadar Divriği Kültür Derneği'ne başkanlık edenler katıldı.

Devamı: Sayfa:3'de

Okulunu unutmadı

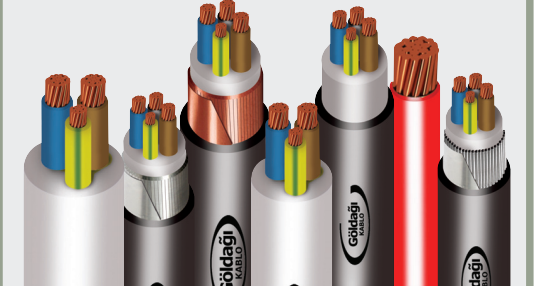


Divriği Yatılı Bölge Okulu'ndan 1986 yılında mezun olan Sebahat Kaplan Aslan yıllar önce okumuş olduğu okuluna 3 adet tam otomatik çamaşır makinesi aldı. Divriği Yatılı Bölge Okulu'nun en önemli ihtiyaçlarından olan çamaşır makinesi öğrencilerin ihtiyaçlarına önemli kolaylıklar sağlayacak. Ayrıca Divriği Sadık Özgür Devlet Hastanesi Doktorları Yatılı Bölge Okulu Öğrencileriyle birlikte öğle yemeği yediler.



Göldağı Kablo

www.kablo.com



Göldağı Kablo Zengin Ürün Yelpazesi ile 15.000m2'lik Üretim Tesislerinde Sizler için Kaliteli ISO Standartlarına Uygun Üretim Yaptaktadır.

GÖLDAĞI DÖVİZ A.Ş. **YILMAZ DİŞ TİC. ve PAZARLAMA A.Ş.** **YILMAZ ELEKTRİK MALZ. TİC. SAN. LİTD. ŞTİ.** **KABLO MALAT SAN. DİŞ TİC. ve PAZ. LİTD. ŞTİ.**

Merkez : Okçumusa Cad. Midilli Sk. Göldağı İş Merkezi
No: 2/8 34420 Karaköy / İstanbul / TÜRKİYE
Tel.: 0212 251 40 83 pbx Fax : 0212 249 83 00

Fabrika : Velimeşe Seramat Batak Dere Çorlu / TEKİRDAĞ
Tel.: 0282 674 38 95 - 96 Fax : 0282 674 38 94
bilgi@kablo.com

Nakilcent Sk. No: 25
Sultanahmet - Fatih
İADE
ADRESİ

İstanbul SİRKEÇİ PP.303

Divriği

DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE 1 OCAK 2013 YIL: 7 SAYI: 77 www.divrigi.com.tr

Hayat kar altında



SON YILLARIN EN BÜYÜK KİŞİ HAYATI FELÇ ETTİ

Son yılların en şiddetli kışını yaşayan Divriği kar altında. Divriği'ye bağlı 109 köy ile 68 mezranın ilçeye ulaşımı tamamen kapandı. 1 Hafta kapalı kalan bazı köy yolları İl Özel İdaresi'nin çalışmaları sonucu ulaşım açıldı. İstanbul'da vefat eden Aziz Kater'in cenazesini Brestik Köyü'ne götüren otobüs Karahan Geçidi'nde kara saplandı. Donma tehlikesi yaşayan yolcuların imdadına Divriği Belediyesi'nin yolladığı kepçe yetişti. Yol açıldıktan sonra Cenaze Brestik Köyü'nde toprağa verildi. Divriği ilçe merkezine yağan kar kalınlığı bir metreye kadar ulaşırken mahallelerin çarşı merkezi ile ulaşımı tamamen kesildi. Belediye araçlarının arızalı olması dolayısıyla Divriği Çarşı içi yollar ve sokaklar günlerce kapalı kaldı. Divriği Belediyesi'nin Çiftay Şirketi'nden kiraladığı kepçe birkaç ana güzergâhın yolunu ancak açabildi. Çarşı içindeki sokaklarda biriken kar belediye işçileri tarafından küreklerle kamyonlara yüklendi. Dampirli olmayan kamyonlara yüklenen kar işçiler tarafından boşaltıldı. **Devamı: Sayfa:9'da**

sahinkucuk@hotmail.com.tr

ÇALIŞMA GRUBU

ŞAHİN KÜÇÜK



DÜNYA Mirası Divriği Çalışma Grubu kısa bir süre önce kuruldu. Grubun çalışmalarını ve toplantılarını gazetelerden takip ediyorduk. Bir süre önce grubu daha yakından tanımak için, Ankara Divriği Kültür Vakfı ve Ankara Divriği Kültür Derneği başkanları ve yöneticileriyle İstanbul'a gittik. Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu Üyeleriyle bir toplantı yaptık. İstanbul'da yapılan toplantıya grup üyeleri katıldılar. Grubun Başkanı Prof. Dr. Mahir Tivrüz Hocamız bize programlarını ve çalışmalarını anlattı. Hatta grubun Ankara'daki ayağını bu iki kurumun temsil etmesi gerektiğini, birlikte daha verimli ve kalıcı işler yapacağımızı söyledi. Bilmeyenler için kısaca anlatayım. Divriği Çalışma Grubu içerisinde, İstanbul'da faaliyet gösteren 3 Divriği Derneği'ni temsilen Cafer Çelik, Sebahattin Ural ve İhsan Çalapverdi'nin yanı sıra, Prof. Dr. Metin Sözen, Prof. Dr. Mahir Tivrüz ve Tarihçi Yazar Necdet Sakaoglu yer alıyor. Grubun kuruluş amacı, Divriği'nin tarihsel mirasının tesbit edilerek aslına uygun olarak korunması, restore edilmesi, tanıtılması, Tarımsal Kalkınma, Kültür Turizmi, Doğa Turizmi gibi konularda pratik adımlar atmak var. Grupda mesleğinde uzman, Sanat Tarihçiler, Restoratör Mimarlar ve Tarihçilerden oluşan Bilim Kurulunun çalışmaları sürüyor. Yaptığımız toplantıdan ben ve arkadaşlarımız çok umutlandık. Bize yaptıkları sunumdan ve slaytlardan Divriği'nin Anadolu Medeniyeti açısından ne kadar önemli bir yer olduğunu, nasıl ihmal edildiğini bir kez daha görüyorsunuz. Prof. Dr. Metin Sözen, Tarihçi Yazar Necdet Sakaoglu ve Yazar Sabri Koz ile Divriği üzerine ikili görüşmeler yaptım, sohbet ettim. Onların düşüncelerinden istifade ettim. Divriği için güzel düşüncelerinin olması beni gururlandırdı. Bana göre Çalışma Grubu Divriğililer açısından çok önemli bir girişimdir. Divriği'nin kalkınması ve hak ettiği yere gelmesi için Divriği Çalışma Grubu'nun içinde yer almalıyız, yakından takip etmeliyiz ve desteklemeliyiz.

Dayanışma Yemeğinde Buluşular

Sarpan-Yuva ve Yalnızsöğüt Köy Derneklerinin düzenledikleri Dayanışma yemekleri yapıldı. Sarpan-Yuva Köyü'nün Yılbaşı günü Halay Salonları'nda yaptığı Dayanışma yemeğine yüzlerce kişi katıldı. Yalnızsöğüt Köyü'nün Dayanışma Yemeği Kağıthane İdil Salonu'nda yapıldı. Dayanışma Yemeğine Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik, yönetim kurulu üyeleri, köy dernek başkanları ve çok sayıda kişi katıldı.

Devamı: Sayfa:2'de

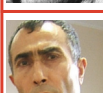
YAZI DİZİSİ

DİVRİĞİ'NİN 4 YILLIK YEREL GERÇEĞİ

- » Divriği Belediyesi 4 yılda ne yaptı?
- » Divriği Halkı Belediye den Memnun mu?
- » Divriği'de Sosyal Belediyecilik Yapıldı mı?
- » 2014 Seçiminde Solun Başarı Şansı var mı?
- » Divriği'de Cemevi Gerçeği

Divriği'nin Yerel Dosyası Yazı Dizisi Nisan'dan İtibaren Divriği Gazetesi'nde

Yazarlar

	Erdoğan ÇINAR 2'de
	Müslüm DOĞAN 4'de
	Sadık ALBAYRAK 10'da
	Mehdi BEKTAŞ 8'de
	Seher Özen KARADENİZ 11'de
	Muharrem 12'de YAĞBASAN
	İsmail ÇINAR 7'de
	Esat KORKMAZ 6'da
	Sadık ÇELİK 9'da
	Bedri YALÇIN 3'de
	Ataner YILDIRIM 8'de

Nurtepe'de Neler Oluyor 2'DE 	DKD 60.YIL 3'DE 	Manşet Devamı 4'DE 	Karasar Şenliği 6'DA 
Divriği Çalışma Grubu 9'DA 	Yuva-Sarpan Gece 10'DA 	Yalnızsöğüt Gece 10'DA 	Divriği Belediyesi 11'DE 



keyveni
Kurumsal Hazır Yemek



İŞ'TE YEMEK MUTLULUK

Bazen Lezzetli bir yemek, Mutlu geçen bir günün tek nedeni olabilir. Birde tazeliğinden, doğallığından, temizliğinden, kalitesinden kuşkunuz yoksa değişmeyin keyfine. O zaman ne mutlu bize...

www.keyveni.com.tr

28 Nisan Caddesi, no: 12
Günel Mahallesi Kağıthane - İstanbul

Tel: 0212 320 57 60 (pbx)
Fax: 0212 320 57 70

iletisim@keyveni.com.tr

DİVRİĞİ'Lİ PİR ŞEMMAS
YA DA HAGİO MAMA

Hacı Bektaş Veli'nin kucağındaki arslan ve ceylanın Hacı Bektaş Veli'den önceki hamisi Hacı Bektaş Veli'nin hemşehrisi Kapadokyalı ünlü aziz Hagio Mama'dır. Hasan Dağı Kapadokya'nın sönmüş yanardağlarından birisidir. 3270 metre yüksekliğinde ve oldukça heybetlidir. Hasan Dağı Hacı Bektaş Dergahının güneyinde kalır. Hasan Dağı'nın eteklerinde adına Mamasın derler binlerce yıl önce kurulmuş çok eski bir köy vardır.Bu köy Hristiyanların Hagio Mama yada Hagio Mamas (Kutsal Anne yada Aziz Anne anlamına gelmektedir.) adı ile bilip hürmet ettikleri Aleviler'in gizemli dervışı Mamas Baba'nın köyüdür. Mamas Baba, Aleviler arasında daha ziyade Pir Şemmas yada Şemmas Pir adı ile tanınır, bilinmektedir.

Bin sekiz yüzü yılların başında Mamasın'lı köylülerden biri samanlığını genişletmeye çalışırken ayaklarının altındaki döşemenin birdenbire çökmesiyle boşluğa düştü. Köylünün düştüğü yer Hagio Mamas'nın kayıp olan taş ladinin de içinde bulunduğu sekiz yada dokuzuncu yüzyılda inşa edilmiş bir dergahtı. Orta mekanı kubbe ile örtülü olan ona bağlı mekanları tonozlar ile kapatıldığı bu dergahın içinde taştan yapılmış bir lahit içinde Hagio Mamas'ın gümüş kaplı kemikleri bulundu.Kemikleri kaplayan gümüş plakaların üzerinde hangi dilde ve hangi alfebe ile yazıldığını tespit edilememiş yazılar vardı. Gümüş kaplı kemiklerin ortaya çıkışı ile birlikte, Alevilerin Mamas'a neden bin yıldabn beri Şemmas dediklerinin sırrı da böylece aydınlanmış oldu. (Şem, gümüş demektir, Şemmas 'gümüş ana' anlamına gelen bir birleşik sözcük olmalıdır.) Bu beklenmedik mucizevi keşif kısa zamanda tüm Kapadokya'da duyuldu Aleviler ve Hristiyanlar heyecanla Mamasın'a akın ettiler. O günden başlayarak bu dergah Hristiyanlar ve Aleviler tarafından ziyaret edilen çok önemli bir kutsal mekana dönüştü. Bölgedeki Aleviler Pir Şemmas'ın mezar odasının ortaya çıkmasından kaybettikleri bir dosta kavuşmuş gibi sevinç duydular. Pir Şemmas Alevi dualarında adı sık sık yadedilen kayıp erenlerden (gayb erenleri) biriydi. Anadolu'nun çeşitli yerlerinde temsili mezarı bulunmaktaydı ve nihayet asıl makamı ortaya çıkmıştı.

Pir Şemmas'ın kutlu mezarının bulunması, Aleviler arasında heyecanlı

karşılandı ve onun makamı Aleviler arasında 'Erenler Tekkesi' adı ile ünlendi.'Erenler Tekkesi' tesadüfen bulunduktan sonra 1924 yılına gelinceye kadar yüz yıl boyunca bölgenin en önemli ziyaretgahlarından birisi oldu.1924 yılına gelindiğinde Kapadokya'da yaşayan Hristiyan ahalî mübadeleye tabii tutuldular, zorla topraklarından kopararak Yunanistan'a gönderildiler. (Yunanistan'a gönderilen Kapodokyalı Hristiyanların büyük bir bölümünün ana dili Türkçe idi).



Mübadele ile Kapadokya'nın yerli halkı zorla uzak sürgünlerine yolcu edilirken aynı yıl kabul edilen Tekke ve Zaviyeler Kanunu ile 'Erenler Tekkesi' kapatıldı. Pir Şemmas'ın gümüş kaplı kemikleri ceviz bir sandukanın içinde Ankara'ya götürüldü. (Bazı kaynaklar gümüş kaplı kemiklerin bu tarihten önce on dokuzuncu yüzyılda kaybolduğunu öne sürmektedirler).'Erenler Tekkesi' ziyaretleri yasaklandı. Pir Semmas Baba'nın mezarı gözlerden uzak tutuldu.Unutturuldu. Uzun yıllar sonra Pir Şemmas'ın kaybolan kemikleriklerinin yerine kime ait olduğu bilinmeyen iki parça kemik konuldu..Bu kemiklerden birisinin küçük bir kısmına pir parça gümüş kaplama iliştirilmişti.

Dervişin üzerinde yazılar bulunan gümüş kaplı kemikleri ebedдийen ortadan kayboldu. Mamas Baba yada Pir Şemmas'ın Mamasun Köyünden başka Sivas, Divriği'ye bağlı Duruköy'de (Eski adı Arege),Sivas, Kangal ilçesi Akçakale köyünde, Çorum, Alaca ilçesi Balıklı Havuz mevkiinde ve Kayseri'nin Bünyan ilçesinde makam ve türbeleri bulunmaktadır. Pir Şemmas'ın makam yada türbelerinin bulunduğu yeşimlerin tamamı Alevi yada (Divriği

Duruköy örneğinde olduğu gibi) Alevi kökenlidir. Pir Şammas türbe ve makamları hem Alevi hem de Hirtiyan hastalar için son bir umut ve medet kapısıdır.Hem Hristiyanlar hemde Aleviler tarafından ziyaret edilirler. Mamasun Köyündeki türbenin ziyaretçileri genelde spastik özürlüler, Divriği Duruköy'e gelenler ruh ve sinir hastalarıdır. Kangal Akçakale Köyündeki ziyaretgaha gelenler çocuğu olmayan kadınlardır. Alevi inanışına göre Pir Şemmas Hüseyin Gazi'ye ve Battal Gazi'ye yardım eden bir aziz ve bir kahramandır. O Battal Gazi destanının önde gelen kahramanlarından biridir. Battal Gazi Destanında; Pir Şemmas'ın,

görünüşte bir Hristiyan Azizi olmasına rağmen, aslında Malatya'da yerleşerek Bizans'a ve Hristiyanlara karşı savaşan Hüseyin Gazi'ye gizlice yardım eden, bir Alevi piri olduğu anlatılır. Hüseyin Gazi Ankara yakınında, Mamak'ta Bizanslılarla yaptığı savaşta Hakk'a kavuşunca, onun yerine geçmek ve babasının öcünü almak için Malatya'dan yol üzerinde bulunan Duruköy'e (Arege) uğrar. Battal Gazi'yi Duruköy'de bir aziz karşılar ve onu yer altına oyulmuş kendi mabedine götürür.Orada Battal Gazi'ye adının Pir Şemmas olduğunu, gizli din taşıdığını,Hüseyin Gazi'ye yardım ettiğini kendisine de yardım edeceğini söyler. Battal Gazi, daha sonraki zamanlarda Rum diyarına ait bilgileri Pir Şemmas'tan alır. Pir Şemmas'ın Battal Gazi ile olan bu gizli yardımlaşmasını Battal Gazi'nin en yakınları da dahil hiç kimse, hiçbir zaman bilemezler.Bu ilişki, destanın sonuna kadar bir sır halinde sürüp gider. Pir Şemmas'ın adı Danişment Gazi Destanında da Battal Gazi ile ilişkili olarak zikredilir. Danişment Gazi Destanında , Sivas Kalesi adı ile anılan Sivas-Divriği kalesini Battal Gazi'nin Pir Şemmas'ın malı ile yaptırdığı anlatılır. Divriği Kalesi sekizinci ve dokuzuncu yüzyıllarda Anadolu'da Hristiyan yayılmasına karşı oluşturulan halk hareketinin merkezi konumundaydı. Bu hareketin liderleri Alevi sözlü geleneği içinde Hüseyin Gazi ve Battal Gazi adları ile tanınan Carbeas ve Chrysocheir idi. Danişment Gazi Destanında anılan kalenin yapımı Hüseyin Gazi zamanında başladı Battal Gazi zamanında devam etti. Alevi tarihinin en önemli simalarından biri olan Pir Şemmas yada Aziz Mamas Hristiyan resmi öğretisi içinde çok yer tutmasa da Hristiyan halkın çok itibar ettiği, önemli bir azizdir. Anadolu'da Hristiyan yayılmasına karşı aktif olarak mücadele etmiş, bu Hristiyanlık karşıtı harekete büyük mali destek sunmuş bir ruhbana Hristiyan halkın sahiplenmesi son derece ilgi çekicidir. Türkiye, Kıbrıs , Yunanistan ve Fransa'da Hagio Mamas adını taşıyan çok sayıda kilise vardır. Fransa 'nın Langres kentindeki Aziz Mamas (Saint Mammé) Katedrali, Kıbrıs Güzelyurt'taki Aziz Mamas Kilisesi çok ünlüdür. Bizans döneminde İstanbul'da onun adını taşıyan bir köy ve bir manastır bulunmaktaydı. Anadolu'da ve Balkanlarda halen onun adı ile anılan çeşitli coğrafi oluşumlar bulunmaktadır. (İstanbul'da Aya Mama deresi, Tirebolu'da Hagio Mama Dağı vb.) Alevi gizli tarihinin unutulmaya yüz



tutmuş siması Mamas Baba yada Pir Şemmas'ın Alevi arşivinde günümüze ulaşmış bir tasfiri yoktur. Pir Şemmas Kiliselerdeki rölyef ve kabartmalarında hemşehrisi Hacı Bektaş Veli'yi ve Luvi'lerin Kutsal Anası Ma'yı güçlü bir biçimde çağrıştıracak biçimde bir arslan ve bir kuzu veya ceylan yavrusu ile birlikte resmedilmiştir. Bu azizin adının da anne anlamına gelen Luvi kökenli 'Ma' sözcüğünün bir türevi olan 'Mama' olması, bu çağrışımı çok daha kuvvetlendirmektedir. Pir Şemmas yada Hagio Mamas , Kutsal Ana Ma'dan Hacı Bektaş Veli'ye uzanan beş bin yıllık zincirin Hacı Bektaş Veli'den önceki halkasıdır.Bugün Hacı Bektaş Veli'nin Müslüman olmadığı halde Müslüman halk tarafından kutsanmasına benzer şekilde o da Hristiyan halk tarafından yaşadığı yüzyılda kutsanmıştır.Pir Şemmas Hristiyanlığın Anadolu'da resmi devlet dini olarak dayatılmaya başlandığı dördüncü yüzyıldan başlayarak Hristiyan mezaliminden korunmak için iki hüviyet birden taşımak zorunda kalmış sayısız azizlerden biriydi. Çok hürmet görmesine ve çok övülmesine rağmen Hristiyan dünyasında Hagio Mamas hakkında onun pastoral yaşam süren bir aziz olasının dışında pek fazla bir bilgiye rastlanılmaz. Kucağında bir yavru kuzu yada ceylan ile bir arslanın üzerinde tasfir edilen Hagio Mamas hakkında anlatılan tüm hikayelerde Ma'ya özgü nitelikler baskın bir şekilde ortaya çıkar.Tüm rivayetler onun doğa üzerindeki mutlak hakimiyeti üzerinedir.O geyiklerin sütünü sağlar, vahsi hayvanları yakalayıp fırlatır, aslanlar ve leoparlar onun ayakları dibinde diz çökerler. Doğal yaşamın koruyucusu ve yaban hayatın mutlak hakimiyetini işaret eden motifler, Luviler'de Ma ile başladı ve onlardan sonra gelen tüm Anadolu uygarlıklarında Kibele'den Artemis'e kadar bütün ana tanrıça tasfirlerinde hep var oldu. Daha sonra Hacı Bektaş Veli'de kendisini gösterecek olan bu simge o kadar baskındı ki Hristiyanlık içinde de bir şekilde sızdı. Sözü'n burasında Hagio Mamas'ın Hristiyan kisvesine bürünmüş bir Ma rahibi olduğunu öne sürersek eğer, öyle abartılı bir iddiada bulunmuş olmayız. ***Yazar- Alevi Tarihçisi**

Nurtepe'de ne oluyor

Eyüp Bölgesi'nde faaliyet gösteren yerel dernekler, Muhtarlar, Alevi Derneklerinin başkanları ve

temsilcileri Yağbasan Derneği'nde biraraya gelerek bölgelerindeki sorunları tartıştılar ve değerlendirdiler.



İstanbul'un Eyüp İlçesi'nde faaliyet gösteren yerel ve inanç dernekleri Yağbasan Köyü Derneği'nde biraraya gelerek sorunlarını konuştular. Yağbasan Köyü Derneği Ali Erdoğan'nun başkanlık ettiği toplantıya, Pirsultan Abdal Kültür Derneği Eyüp Şube Başkanı Hüseyin Güzelgöl, Hınıs Tanır Köyü Derneği Başkanı, Divriği Kaledibi Köyü Derneği Başkanı, Çamurlu Köyü Derneği Başkanı, Erzincan Diztaş Köyü Derneği Başkanı, Hınıs Başköy Derneği Başkanı, Tunceli Heşeyolu Köyü Derneği Başkanı, Mahalle Muhtarları, Hınıs Kazancı Köyü Derneği Başkanı, Tekman Köyü Derneği Başkanı, Varto Doğançay Köyü Derneği Başkanı, Varto İçmeler Köyü Derneği Başkanı, Yuva-Sarpan Köyü Derneği Başkanı, Çağlar Köyü Derneği Başkanı, Güzeltepe Derneği Başkanı, Güllüce Köyü Derneği Başkanı, Sıldız Köyü Derneği Başkanı, Amasya Dernekleri, Sivas Banaz Köyü Derneği Başkanı, Yeşildiyar Köyü Derneği

Başkanı, İncirlişar Köyü Derneği Başkanı katıldılar. Yerel sorunların ve Nurtepe'de yapılan cami'nin tartışıldığı toplantıda dernek başkanları görüşlerini bildirdiler. Toplantının açılış konuşmasını Yağbasan Köyü

Derneği Başkanı Ali Erdoğan yaptı. Erdoğan konuşmasında, sadece köyümüz değil, yaşadığımız şehre karşı da sorumluluklarımız var. Bölgemizde Alevilere yönelik bir dizi hak ihlalleri var.

Alevilerin evleri işaretleniyor. İnançlarımızdan dolayı dışlanıyoruz, madur ediliyoruz dedi. Nurtepe'de yıllar önce yeşil alan olarak belirlenen ancak, cami temeli atılan yer toplantının gündemine oturdu.

Divriği'nin İnternet Sitesi

www.divrigi.com.tr



•SUNTA
•SUNTALAM
•MDF •MDF LAM
•MEDEKAP

Organize Sanayi Bölgesi Keresteciler Sitesi
8. Sok. No: 10-12 İkitelli/İST.
Tel: (0212) 670 00 63 - 64 Fax: (0212) 670 00 98
e-mail: fidilagac@ttmail.com

Diplomasız okul gibi

Divriği Kültür Derneği 60. kuruluş yıldönümünü kutladı. 13 Ocak 2013 tarihinde Şişli Belediyesi'ne ait, Şişli Kent Kültür Merkezi'nde yapılan 60. yıl

etkinliğine Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı Metin Aktan, yönetim kurulu üyeleri, Divriği Kültür Vakfı Başkanı Cemal Karahalil ve vakıf yöneticileri katıldılar.

60 YILLIK GEÇMİŞ
Divriği Kültür Derneği kuruluşunun 60'ıncı yıldönümünü şenlikle kutladı. Şişli Belediyesi'nin Kent Kültür Merkezi Salonu'nda yapılan 60. yıl kutlamasına Divriği Kültür Vakfı Başkanı Cemal Karahalil, yönetim kurulu üyeleri, Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı Metin Aktan, yönetim kurulu üyeleri ve dernek üyeleri, Kangal Dernekleri Federasyonu Başkanı İsmail Erdem, siyasi parti mensupları, köy dernek başkanları, yöneticileri ve Divriğililer katıldılar. Sunuculuğunu, Birsen Çolak Kıratlı ve Tayyar Sedef'in yaptığı 60. kuruluş şenliğine 650 kişi katıldı.

BİR DÖNEM GÖRÜNMEDİ

Divriği Kültür Derneği'nin 60. kuruluş yıldönümünde sunucu Birsen Çolak'ın, "1977 yılında derneği ele geçirdik" sözleri tepkiyle karşılandı. Salonda bulunan birçok kişi, bu söze "derneği kuranlar Divriği'li değil miydi" dediler. Divriği Kültür Derneği tarihi görüntülenirken ve anlatılırken kuruculardan söz edilmeyerek, derneğin başlangıcı 1978 yılıymış gibi gösterilmesi ve dernekte 1978 yılından önce görev yapmış yöneticilerinin ve başkanların



60'ıncı kuruluş yıldönümüne davet edilmemesi çeşitli eleştirilere sebep oldu. **YERELDEN ÇOK GENEL**
Divriği Kültür Derneği'nin 60'ıncı kuruluş yıldönümü

etkinliğine Türkiye'nin güncel sorunları damga vurdu. Dernek Başkanı Cafer Çelik yaptığı konuşmada, Divriği Kültür Derneği'nin kuruluşundan günümüze kadar olan süreçlerine vurgu yaparak, 12 Mart'ı yaşadık

ayakta kaldık, 12 Eylül Faşizmini yaşadık ayakta kaldık, çünkü Divriği Kültür Derneği gücünü sizlerden alıyor. Bu mücadeleyi verirken, Deniz'leri, Mahir'leri, İbrahim'leri unutmadık. Kemal Pir'leri ve Mazlum Doğan'ları da unutmadık dedi. Divriği Kültür Derneği'nin 60'kuruluş yıldönümünde, Tuncay Balcı, Sevinç Eratalay, Ferhat Tunç, Grup Yorum, Pınar Aydınlar, Grup Agire Jıyan, Erdal Bayrakoglu, DKD Kadın Korosu ve Arif Özdemir, Selçuk Duran ve DKD Müzik Grubu sahne alarak salonda bulunanlara keyifli dakikalar yaşattılar.



DİVRİĞİ'NİN ALTIN REHBERİ



YAKINDA ÇIKIYOR

Siz de bu rehberde yerinizi alın.

Divriği Sanayici ve İşverenleri Rehberi hazırlanıyor. Divriğili sanayiciler, işverenler, esnaflar, ticaretle uğraşanlar, isterlerse bu rehberde yerini alacaklar. Her Divriğili bu rehber aracılığıyla birbirini tanıma fırsatı bularak, ticari dayanışma ilişkileri kuracaklar.

İrtibat Tel: 0212 516 29 84 - Saadet Bayar: 0532 327 19 58

M. BEDRİ YALÇIN

mbyalcin@gmail.com

Yurdumuz Anadolu



İnsanlık tarihinin başlangıcı sayılan Nil Vadisinden sonra, Ganj ve İndüs Nehirleri civarı ile Mezopotamya toprakları insanlığa mekan olmuş en eski topraklar olarak bilinmektedir. Bu topraklar bugüne kadar birçok medeniyeti ve milleti barındırmıştır. Türk yurdu olmadan önce Anadolu da eski çağlardan beri birçok medeniyete besliklik etmiştir. Tarih boyunca Anadolu'ya her gelen halk kendi kavgasını vermiş, kendi dilini ve inancını yerleştirmeye çalışmış, ta ki yeni bir göç dalgası gelip iktidarını ortadan kaldırmaya kadar varlığını sürdürmüştür. Bütün bunları değerlendirdiğimizde, üzerinde yaşadığımız bu toprakların uğruna nice boğuşmalar yaşandığını, nice kanlar döküldüğünü, nice saltanatlar sürüldüğünü anlamak zor değildir.

Genellikle doğudan batıya göç eden insanlık, bazen de batıdan doğuya gelmiş ve Anadolu'yu ya istila edilecek topraklar olarak görmüş, ya da göç yolu olarak kullanmıştır. Karşılaştıkları yerlerdeki yerel kültürleri ve değerleri bünyesine katarak tarih boyunca doğudan aldığını batıya, batıdan aldığını doğuya taşımıştır. Geldikleri coğrafyadan ve kökenlerinden aldıkları özelliklerle ayrı görünseler de, sonuç itibarıyla insanlar Anadolu'da biri birine karışmış, kaynaşmış, adeta bir dünya milleti olmuşlardır.

Bu karışık kaynaşmada Anadolu'nun göç yolları üzerinde olmasının etkisi kadar olmasa da Osmanlı İmparatorluğunun üç kıtaya taşan egemenliğinin de etkisi olmuş, buralarda yaşayan halklar biri birini tanımış, konuşulan dillerin içindeki sözcükler ile kanları ve genleri de yapılan evliliklerle karışmıştır. 20. Yüzyılda ortaya çıkan ırkçılık akımları ise fazla kalıcı olmamış, enternasyonalist düşüncelerin egemen kılınmasıyla insan hakları ve demokrasi gibi kavramlar da ırkçılık karşıtı akımlar olarak ortaya çıkmıştır. Bu coğrafyadaki genlerin benzerliği günümüzde ırkçılık adına yapılanların ne kadar anlamsız ve gereksiz olduğunu gösterse de, devletlerin güç ve iktidar savaşları ne yazık ki dünyamızı yaşanmaz bir gezegen haline getirmiştir.

Özellikle de Orta Doğu'yu dünyanın en karışık bölgesi yapmıştır. Dinlerin bir çoğunun Arap Yarımadasından ve Orta Doğu'dan çıkmış olması nedeniyle buralarda oluşan kutsal mekanların ele geçirilmesi çabaları bu bölgeyi ayrı bir savaş alanı haline getirmiştir. Yine günümüzde bu bölgedeki petrol rezervleri de bölgeyi yönetmek için başka bir çekim merkezi oluşturmıştır.

Bugün herhangi bir din ya da etnik guruba mensup olduğunu iddia edenler, yedi göbek öncesini araştırırsalar arkasından hangi inanç ve milletin çıkacağını bilmiyorlar. Zaman zaman kamuoyunda öne çıkmış isimlerin bulundukları konumlarına zıt aidiyetleri ortaya çıkıp toplumu şaşırtmaları da bundan olsa gerek. Çoğu insan anasından bir dil öğrenmiş, ama anasının ve babasının yedi göbek öncesinden hangi dili konuştuğunu, hangi inancı yaşadığını bilmiyor.

Bir dil ve din üç nesil sonra değişebildiğine göre, Anadolu'dan gelmiş geçmiş onlarca dilin hangisini konuştuğunu, ya da şimdi konuştuğumuz dilin içine kimlerden hangi sözcüklerin karıştığını ve hangisinin kime ait olduğunu bilmek de kolay değil. Aslında çok dinli ve çok etnisiteli etkileşim yalnızca göç yolları üzerindeki Anadolu'da değil, bütün göç alan büyük devletlerde de görülmektedir. O halde farklılıklar üzerinden yapılan tartışmaları bir kenara bırakıp, kendimize vatan kabul ettiğimiz bu topraklarda barış içinde birlikte yaşamın yollarını bulmalıyız. İnsanı insan olarak görmek günümüzde büyük devletlere mahsus bir özelliktir.

YILTAŞ SİGORTA
ARACILIK HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.

ANADOLU SİGORTA **AXA SİGORTA** **AK SİGORTA** **HDI SİGORTA** **Allianz**

Mehmet DİKTAŞ
(0532) 283 82 35

Oğuz ERYILDIRIM
(0532) 292 10 96

Kazım Karabekir Caddesi Tuna Han 101/46-47 İskitler / ANKARA
Tel: (0312) 341 66 17 (Pbx) 384 67 26-341 18 26 Fax: (0312) 341 58 27
www.yiltassigorta.com.tr

TRAFİK KASKO KONUT İŞYERİ
İNŞAAT ALL RISK
NAKLİYE ve MAK. KIRILMASI

Cenaze yolda kaldı

Divriği kışa teslim oldu. Son yılların en ağır kış koşullarını yaşayan Divriği'ye bir metrenin üzerinde kar yağdı. Divriği'ye bağlı bütün köylerin ve mezraların yolu kapandı. Brestik Köyü'ne cenaze götüren bir otobüs Karahan Geçidi'nde tipiye yakalanarak kara saplandı. Divriği Belediyesi'ne ait bir kepçe yolcu otobüsünü zorlukla kardan çıkararak, Brestik Köyü'ne kadar



EN AĞIR KİŞİ
Karakış yüzünü gösterdi, Divriği merkezine bir metreye yakın kar yağdı. Divriği'ye en yakın köylerden Erşün, Odur, Karaağaçlı, Günbahçe Köyleri başta olmak üzeri Divriği'ye bağlı 109 köy ve 78 mezranın yolları günlerce kapalı kaldı. Divriği'yi Kangal'a bağlayan Höbek ve Sincan karayolları sürekli açılmasına rağmen ulaşım zaman zaman tamamen kesildi. Çamşılıh'a bağlı Mamağan (Gözecik) Köyü'nde Hasta olan Altın Gülseven ve Adıgüzel Karakoç yolların kapalı olmasından dolayı hastaneyeye kaldırılamadı. Yolum

açılmasından sonra Altın Gülseven Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Hastanesi'ne kaldırıldı.

CENAZE YOLDA KALDI

İstanbul'da vefa eden Aziz Kater'in (Brestik Köyü'nden) cenazesini Köye götüren Divriği Nazar Firması'na ait otobüs Karahan Geçidi'nde kara saplandı. Tipi ve fırtınadan yolun ulaşımına kapanmasından dolayı otobüste bulunanlar tehlikeli anlar yaşadılar. Divriği Belediyesi'nin yolladığı Grederin kapanan yolu açmasıyla yolcular zorlukla köye ulaşılar.

DAĞA YEM ATILAR

Divriği ilçesinde kuşlar ve yabani hayvanlar için doğaya yem bırakıldı. Divriği Gıda, Tarım ve Hayvancılık Müdürü Hasan Hüseyin Özdemir, yaptığı yazılı açıklamada, ağır kış şartlarından olumsuz etkilenen kuşlar ve diğer yabani hayvanlar için doğaya yem bıraktıklarını belirtti. Hurnavul (Maltepe) ve Yazı Köyü anayol güzergahı ve çevresine yem bıraktıklarını kaydeden Özdemir, yaban hayvanlarının aç kalmaması için yoğun bir şekilde çalıştıklarını ifade etti.

DIVRİĞİ'DE HAYAT DURDU

Ocak ayının ilk haftalarına

kadar yağmayan kar, bir yağdı hayatı felç etti. Divriği Merkezi'ne 1 metreden fazla kar yağdı. Mahallelerle çarşının yolları tamamen kapandı. Divriği Belediyesi'nin araçları arızalı olduğu için belediye Çiftay'dan kepçe kiraladı. Tek araçla çarşı içi yollarını bile açamayan Divriği Belediyesi çalışmalara güçlükle yetti. Çarşı içi yollarını kürekle açmaya çalışan belediye personeli arabalara kürekle kar yüklediler. Araçların damperli olmamasından dolayı yükledikleri karları yeniden boşaltan belediye personelleri zor anlar yaşadılar.



MÜSLÜM DOĞAN

muslumdogan59@yahoo.com

Kentleşme ve Doğru Örgütlenme



Doğduğumuz coğrafyamızda esas olarak ellili yılların başında göç başlasa da çok önceleri göçün başladığı, Osmanlı belgelerinden anlaşılmaktadır.1826 yılında Yeniçeri Ocağı'nın kaldırılmasından sonra, yerine Asakir-i Mansure-i Muhammediye'nin kurulması ve bu yeni ordunun ihtiyacı olan insan ve mali kaynakların sağlanması ve izlenmesi amacıyla nüfus sayımları yapılmıştır. Sivas Eyaleti'nin nüfus çalışması 1830 lı yılların sonunda tamamlansa da bu sayımın yeterli olmadığı konusunda kimsenin kuşkusu yoktur. Esas sayım, özellikle Divriği'de 1870 yılında yapılmıştır. Bir tesadüf olarak bulunan kayıtların üç ciltten mürekkep olduğu, ilk cildin kaybolduğu söylenmektedir. Bu yazımda; hane sayısı, gelir durumu, meslekler, mektum nüfus (saklı nüfus olarak geçen, ve esas olarak Osmanlı Ordusuna katılmak istemeyen gençleri oluşturmaktan), köylerin orijinal adları, göç ettikleri iller, çalıştıkları işler, doğumlar, ölümler yaş itibariyle, Müslim/Gayri Müslim (Pingan ama Ribat 1870 li yıllarda 150 haneli en büyük gayri müslim köy), Zımara, Mormana, Sincan, Homavil, Güresin, Sek-i Kafir, Armudan, Odur, Arşusun, Yalnız Keşiş, Yazı Palangası, Kesme, yer almıştır. Söz konusu kayıtlara göre Divriği'nin çalışabilir nüfusu o yıllarda 835 kişi kaydedilmiştir. Bu nüfusun %19,6 sı yani 160 kişisi Derali'ye yani İstanbul'a 29 kişinin askere 5 kişinin amasya'ya 14 kişinin Rumeli'ye bir kişinin de Diyarbakır'a, beş kişinin Karahisar'a gittiği kayıt altına alınmıştır. O dönemin meslekleri arasında 1 müdderis, 2 imam, 3 mektepnışin, 1 derviş, 48 kömürücü,64 keresteci, semerci, kalaycı, 19 amele, 1 hamal sayılmış ve kayıt altına alınmıştır. ***

Coğrafyamızdaki İstanbul'a göç eden miktarı çok önemlidir. Çok partili sistemin getirdiği yeni düzen olanakları ,Divriğilileri büyük kentlere çekmiştir. Ancak kentlerdeki olanaklardan yararlanma çok kolay olmamıştır. Emekçi yoksul kesimi oluşturan Divriğililer daha çok hizmet sektörlerinin en ağır işlerinde, kol emeği gerektiren işlerde çalışma olanaklarının yakalayabilmişlerdir. Geldikleri kentlerin varoluşlarında kendi iç hukukları ile uzun süre yaşamda tutunmaya çalışmışlardır. Kapitalizmin olanakları ile feodalizmin darlıkları ve gerilikleri arasında gel gitleri yaşamışlardır. Gelgitler arasında büyük başarılarla elde eden Divriğililer, kent koşullarına iç hukuklarını yitirerek uyum sağlayabilmiştir. Bu durum kapitalizmin zorunlu sonucudur. KentSEL düzenlemelerle birlikte kentte artan hayat seviyeleri örgütlenme alanlarında pozitif bir durum gösterse de bu gerçekte böyle değildir. Geriliklerimiz devam etmektedir. Başka bir deyişle feodal örgütlenme tarzımız devam etmektedir. İç hukuk kaybedilirken, karşılaşılan ve zorunlu hukuk bir türlü kavranamamaktadır. Bu durum kırsal yaşamdan kopamamanın da bir nedeni olabilir.

Bir örnek bu durumu izah etmek istiyorum. Derneğimizin düzenlemiş olduğu Aşure lokmasına katılımla ilgilidir. Onlarca telefon aldım; **Bu Duruma Nasıl Sessiz Kalabiliriz?... İstifa Etmeliyiz**, dediler. İstifanın konusu da; Milli Savunma Bakanı İsmet Yılmaz Aşure Lokmasına davet edilmiş. Ne var bunda dediğimde, A sende mi?... Bana telefon eden arkadaşlara anlatmaya çalıştım. Beğenelim ya da beğenmeyelim, bu ülkede bir hukuk sistemi var. Mücadelemiz elbette demokratik bir cumhuriyetin inşasıdır. Ancak bu demokratik mücadele sınırını aşmamalıdır. Merak ediyorum; sigorta işleri yapan, avukatlık yapan, mühendislik işleri yapan, ticaretle uğraşanlar, ticari ilişkilerinde siyasal tercihlerini ortaya koyabiliyorlar mı? Bu arkadaşlar kendi dünyalarının hukukları ile yaşamaktadırlar. Gerçek yaşamdan uzaklaşanlar toplumsal dokumuza da zarar vermektedirler.Toplumsal yaşamda bu tür bakışların yeri yoktur. Bu örgütlenme anlayışı nedeniyle ki toplumsal ilerlememiz de bir arpa boyu yol alınmıyor. Yol bilenlerimiz vardı. Mürşitlerimiz, dedelerimiz. Hepsine gerici dedik attık bir tarafa. Yol bilenlerimizi bunlar büyücü halkımızı sömürüyorlar diye devletin eline teslim ettik. Kırk yıl sonra yeniden bu değerlerimize sarıldık. Bugün yeter demenin zamanıdır. Ortak vatanımızda bir arada yaşama kültürü, karşılık saygıyı, birbirimizi dinlemeyi anlamayı gerektiriyor. Bu arkadaşların duruşu duruş değil, fiyaka atmaktır. Bin sekiz yüzlü yıllardan itibaren kentlere doğru yürüyüşümüzü anlamlandırmanın zamanıdır.



Renk Ajans
35 Yıllık Deneyim

Küçük Ayasofya Mah. Nakilbent Sok.
No: 25/2 Sultanahmet - İstanbul
Tel: (212) 516 29 84
info@renkajans.com.tr
www.renkajans.com.tr

•Kurumsal Kimlik •Logo
•Katalog ve Broşür •Kitap ve Dergi Tasarımı •Gazete ve Dergi İlanı •Afiş Tasarımları •Sunum Dosyaları •Matbaa Hizmetleri
•Promosyon Ürünleri •Web tasarımı

Renkli Fikirler Yaratıcı Çözümler



Divriği Gazetesi Abone Hesap Bilgileri

Yakınınzdaki Bankalardan ve PTT Şubelerinden Aidat borçlarınızı ödeyebilirsiniz.

Posta Çeki Hesabı
Sadet Bayar
09548784

Yapı kredi Bankası
Çemberlitaş Şubesi
Yahya Kemal Bayar adına
Şube Kodu: 064
Hesap No: 91186088
IBAN: TR 66 0006 7010 0000 0091 1860 88



ÇAMOĞLU GIDA
Tur. İnşaat-Tekstil-Day. Tük. Mal. San. ve Tic. Ltd. Şti.

Cemal ÇAM
0532 267 68 45

Cihan ÇAM
0532 776 25 21

Toptan Gıda Maddeleri Paz.
Lüks Beyaz Peynir
Taze ve Eski Kaşar Peyniri
Şavak Tulum Peyniri
Siyah ve Yeşil Zeytin
Çeşitleri
Et Mamülleri

Kuru Gıda Sitesi
O Blok No: 29
(Halk Bankası Karşısı)
Rami / İSTANBUL
Tel.:0(212) 581 69 79
Tel./Fax:0(212) 563 11 49
Gsm: 0532 776 25 21

www.campeynircilik.com
www.camoglugida.com

TEŞEKKÜR

Canım Annem
(Odur Köyü Eski Muhtarı Haydar Türk'ün Eşi)

Gülizar Türk'ü

kaybetmenin derin acısını yaşadık.
Bu acı günümüzde bizleri yalnız bırakmayan, cenaze törenimize katılan, telefonla arayan

TBMM Başkan vekili Sayın Meral Akşener'e
CHP Genel Başkanı Sayın Kemal Kılıçdaroğlu'na
CHP İstanbul Milletvekili Sayın Mevlüt Aslanoglu'na
Avcılar Kaymakamı Sayın Savaş Tuncer'e
Avcılar Belediye Başkanı Sayın Mustafa Değirmenci'ye
Esenyurt Bel. Bşk Yrd. Sayın Gürbüz Süleymanoğlu'na
Avcılar İlç. Em. Müd. Sayın Murat Çimen'e
Avcılar İlç Mil. Eğt. Müd. Sayın Hasan Dal'a
Avcılar İlç Mil. Eğt. Şb. Müd. Sayın İsmail Akyıldız'a
İSTESOB Başkanı Sayın Faik Yılmaz'a
İSTESOB Bşk. Vkl. Sayın Mustafa Nuhoglu'na
AKP Avcılar İl. Gen. ve Bld. Meclis Üyelerine
CHP Avcılar İl. Gen. ve Bld. Meclis Üyelerine
AKP Avcılar İlç. Bşk Sayın Bayram Şenocak'a
CHP Avcılar İlç. Bşk Sayın Bayram Acar'a
MHP Avcılar İlç. Bşk Sayın Ergün Koçak'a
DSP Avcılar İlç. Bşk Sayın Nuri Altun'a
TDH Avcılar İlç. Bşk Sayın Nedim Sukuşu'na
Genç İşadamları Der. Bşk Sayın Mustafa Bozkurt'a,
Sivaslılr Der. Bşk Sayın Haydar Emre'ye
Kuyumcular Odası Bşk Sayın Erhan Demir'e
PTT Şub. Müdürü Sayın Murat Baştürk'e

Mahalle Muhtarlarımıza, Avcılar Şoförler Odası'nın değerli üyelerine, esnaflarımıza, tüm dostlarıma ve akrabalarima teşekkür ederim.

**Avcılar Şoförler ve Otomobilciler
Esnaf Odası Başkanı**

Kemal Türk

Gündem Divriği

Divriği Tabiat Varlıklarını Koruma ve Sosyal Dayanışma Derneği'nin 11. Olağan Genel Kurulu yapıldı. Yeni seçilen yönetim kurulu üyeleri şu isimlerden oluştu. İhsan Çalapverdi, Alaattin Pancaroğlu, Basri Hamulu, Ahmet Yozgatlı ve Osman Hamulu yönetim kuruluna seçildiler.



Divriği Tabiat Varlıklarını Koruma ve Sosyal Yardımlaşma Derneği'nin 11. Olağan Genel Kurulu 20 Ocak 2013 tarihinde yapıldı. Kadıköy'de bulunan dernek binasında yapılan toplantıya çok sayıda dernek üyesi katıldı. Divan Başkanlığını Duran Önder'in yaptığı kongrede, Atatürk, Şehitler ve Divriğililer için saygı duruşu yapıldı. Raporların okunup ibra edilmesinden sonra, çeşitli konularda Divriği ve Dernek hakkında konuşmalar yapıldı. Yönetim Kurulu adına söz alan İhsan Çalapverdi, derneğin yaptığı çalışmalara değinerek, Görev yaptığımız son yıllar içinde faaliyetlerimizin yanı sıra, muhtelif kurum ve kişilerce ortak çalışmalarımız olarak Pılav günleri, iftar yemekleri, öğrenci bursları, Divriği'ye geziler, çeşitli illerde kongre ve toplantılar, yurt içi ve yurt dışı sergiler, yazılı ve görsel yayınlara katkılar, Sayın Prof.Dr. Metin Sözen ve Çekül Vakfı ile müşterek projeler, Sayın Prof.Dr. Mahir Tivrüz Hocamızın başkanlığında kurulan Dünya Mirası Divriği Çalışma Gurubu ile müşterek çalışmalar, Divriği ile ilgili toplantılar, faaliyet raporları, sonuç bildireleri, Divriği'de yapılan onarımlar, proje çalışmaları, Divriği'ye yönelik eğitim, sağlık ve kültür çalışmaları, milletvekilleri ve bürokratlarla çalışmalar, yaz okulları, uzman kişi ve kuruluşlarla müşterek çalışmalar, Divriği Günleri, Sivas Günleri, Divriği spora katkılar, bütün bu çalışmalarını bünyesinde kapsayan bir kültür kentinin kurtuluşunun

Tarihçi yazar Necdet Sakaoglu, kongrede Divriği Külliyesi, Kale ve diğer tarihi eserler hakkında bilgi vererek yapılan hatalı çalışmalarda duyarlı olunması gerekliliğini ifade etti

planlandığı Divriği master planı gibi yüzlerce faaliyette bulunduk. Derneğimiz 1992 yılında kurulmasına rağmen faaliyetlerimiz çok eskilere uzanmaktadır.1950 li yıllarda başlayan hemşerilerimiz arasındaki birliktelik faaliyetlerimizin temelini teşkil etmektedir. Çalışmalarımız 1975 yılından sonra kesintiye uğramasına rağmen 1985 li yıllarda yönetim kurulu üyemiz Sayın Alaaddin Pancaroğlu'nun özverili çalışmaları ile kısa sürede tekrar bir toparlanma safhasına girmiştir. Derneğimizin kuruluşunda Başkanımız olan Hasip Uras, üyelerimiz Hayri Mısırlıoğlu, Yaşar Üstünses, yönetim kurullarında görev yapan Şevki Arat, Bekir Varlı, Turgut Terzioğlu aramızdan ayrıldılar kendilerine Allah'tan rahmet diliyoruz. Derneğimizin faaliyetlerini üç gurupta toplayabiliriz; Bu faaliyetler; Hemşerilerimize, Divriği'ye ve topluma yönelik çalışmalardır. Divriği Kalesi Proje ve Restorasyonu, Kale Camii, Hamam, Maden İşletmelerinin satışı, Cüreke, Abuçimen Deresinin kirliliği, Ulu Camii ve çevresi, Kaledeki kazılar gibi pek çok konularda Divriği'ye yönelik çalışmalarda yerel ve kamu yöneticilerinin yanı sıra

hemşerilerimizin de bilinçli olarak değerlerimize sahip çıkmaları gerekir. Divriği'ye yönelik çalışmalarda zaman zaman diğer derneklerle birlikte çalışmalar daha verimli sonuçlar ortaya çıkarmaktadır. 2012 yılı Mayıs ayında Sivas Hizmet Vakfı Başkanı değerli hemşerimiz Sayın Prof.Dr. Mahir Tivrüz'ün Başkanlığında Divriği dernekleri ve hemşerilerimizin katılımları ile Dünya Mirası Divriği Çalışma Gurubu'nu kurduk, bu grubun önemli bir çalışması olan ve derneğimizin yönetim kurulu üyesi Y.Mimar Sayın Basri Hamulu'nun ofisinde Divriği Master Planı olarak Divriği ile ilgili 70 civarında konu üzerinde proje ve uygulama çalışmalarımız devam etmektedir. Divriği'nin uluslararası tanıtımında büyük katkısı olan Cennetin Kapıları sergisi ve Divriği Master Plan Çalışmaları nedeniyle yönetim kurulu üyemiz Y.Mimar Basri Hamulu'ya katkılarından dolayı teşekkür ediyoruz dedi. Dilek ve Temenniler bölümünde, Prof. Dr. Mahir Tivrüz Divriği Çalıştay hakkında bilgi verdi. Basri Hamulu; Divriği Master Plan Çalışmalarını anlattı. Tarihçi yazar Necdet Sakaoglu, Divriği Külliyesi, Kale ve diğer tarihi eserler hakkında bilgi vererek yapılan hatalı çalışmalarda duyarlı olunması gerekliliğini ifade etti. Konuşmaların ardından yapılan seçimlerde, İhsan Çalapverdi, Alaattin Pancaroğlu, Basri Hamulu, Ahmet Yozgatlı ve Osman Hamulu yönetim kuruluna seçildiler.

AKMAZ TİCARET

**Mustafa Akmaz diyor ki
Doğum tarihim 1946
Yaşım oldu 66
Aldım sattım arsayı
Buldum parayı
Size de kısmet olsun
Mutlaka arayın**

Her türlü emlak işlerinizde
en karlı seçim.

AKMAZ EMLAK

İrtibat Telefonu: 0212. 572 66 38

GSM: 0532. 214 43 09

GENEL KURUL İLANI

Divriği Kültür Derneği
Olağan Genel Kurulu

Divriği Kültür Derneği'nin Olağan Genel Kurulu 20 Ocak 2013 Pazar günü Saat: 10 da, Mecidiyeköy Kültür Merkezi'nde (Katliotopark) yapılacaktır. Çoğunluk sağlanamadığı takdirde ikinci toplantı 27 Ocak 2013 Pazar Günü aynı adreste ve saatte çoğunluk aranmadan yapılacaktır. Divriği Kültür Derneği Üyelerine duyurulur.

Divriği Kültür Derneği Yönetim Kurulu
İRTİBAT: 0212. 292 20 20

GÜNDEM

1. Açılış ve yoklama
2. Divan Kurulunun seçimi
3. Saygı duruşu
4. Raporların okunması ve müzakeresi
5. Kurulların ibrası
6. Tüzük Değişikliği
7. Tahmini bütçesinin görüşülmesi
8. Seçimler
9. Dilek ve temenniler
10. Kapanış

DEĞERLİ
OKURLARIMIZ

**Divriği Gazetesi'ne abone
olduğunuz halde, gazeteniz elinize
ulaşmıyorsa eğer, posta
dağıtımınıza gazetenizin neden
gelmediğini sorunuz.
Ayrıca Divriği Gazetesi'ni arayarak
abonelik bilgilerinizi ve adresinizi
yeniden kontrol ettiriniz.
Adres değişikliğiniz olduğu zaman
Divriği Gazetesi'ne bildiriniz.**

Divriği Gazetesi İletişim Bilgileri

0212. 516 29 84

0532. 327 19 58

www.divrigi.com.tr

e-mail: divrigi@divrigi.com.tr

Posta Çeki Hesabı

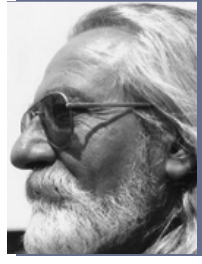
Sadet Bayar - 09548784

ESAT KORKMAZ

esatkorkmaz@yahoo.com.tr

Şeyh Bedrettin -II

Herevi'nin "Kanı helaldir, ama malı haramdır" fetvasının ardından 18 Aralık 1416 tarihinde Serez Çarşısı'nda asılan ŞEYH BEDREDDİN'İ UNUTMAK SUÇTUR



Bedreddin Timur'dan ve yakın çevresinden itibar görür; Timur hizmetinde çalışmayı önerir. Ancak Bedreddin kabul etmez. Gördüğü bir rüya onu etkiler; Mısır'dan Ahlatı'nın hasta olduğu haberini alır ve Ahlat-Bitlis üzerinden gizlice Kahire'ye döner. Bedreddin'in Mısır'a dönüşü politik ve dinsel açıdan hareketli bir döneme rastlar. Ahlatı çok hastadır; ölümünden önce O'nun halifesi seçilerek hanikâhın başına getirilir: Genç olduğu saviyla kimi müritler bu seçime itiraz eder; Bedreddin çekilmeyi önerir, ancak kabul edilmez. Bedreddin Mısır'da 6 ay kalır ve ani bir kararla Kahire'den ayrılır: Menakıbnâme bu ayrılığın nedenini, Şeyh'in bundan böyle deneyimini doğduğu ülkede yaymak istemesi, olarak belirtir. Ne var ki bu gerçekçiyi yaşama geçiren başka nedenler de vardır: Mısır'da siyasi bir kargaşa hüküm sürmektedir. Kardeşleriyle taht kavgasına giren Bedreddin'in eski öğrencisi Sultan Ferec, 20 Eylül 1405'te Suriye'ye kaçmak zorunda kalır. Ekonomik durumun kötüleşmesi, buna koşut olarak beliren kıtlık, medreseleri olumsuz yönde etkiler. Gelişmeler sonucu Bedreddin Kahire'den Halep'e gitmek üzere ayrılır: Onyedinci yüzyılda da Kudüs'te kendisine katılır.

Halep'te Bedreddin'i bin kadar Türkmen karşılar; O'na bir hanikâh yapmak isterler; yânlarında kalmaları için ısrarlı olurlar. Ancak Bedreddin Anadolu'ya gitmekle karardır. Halep sûfi geleneğinin çok canlı olduğu bir kentti: Simyacılık ve büyüculükle suçlanan Sühreverdi(11), zındık olduğu saviyla XII. yüzyılda bu kentte idam edilmişti. Hallac-ı Mansur(12) geleneğini sürdüren Hurûfî Nesimi'nin(13) derisi burada yüzülmüştü. Halep'ten ayrılan Bedreddin Konya'ya Karaman Beyliği topraklarına yönelir: Karaman Beyliği, on yıl kadar önce Yıldırım Bayezid tarafından ilhak edilmiş, ancak Timur'un koruması sayesinde yeniden kurulmuştu. Karaman "yükselişi"nin başta gelen adı olacak olan Mehmet b. Alaeddin Ali, Timurca Bursa hapishanesinden yeni kurtarılmış, topraklarına yeniden sahiplenme çabası içine girmişti. Alaeddin Ali oğullarının taht kavgasıyla çalkalanan huzursuz Karaman topraklarında ilerleyen Bedreddin sonunda Konya'ya varır. Konya O'nun ilk eğitimi aldığı kentlerden biridir ve olasılıkla birçok tanıdığı vardı. Müritlerinin kendisi için ayırdığı bir eve yerleşir ve kentteki bir medresede dersler vermeye başlar. Ünlü bir sûfi soyundan gelmesine karşın Karaman Beyi hiç de süfilere hoşlanmazdı: Hatta kimi kaynaklar Karaman Beyi'nin "münkir" olduğunu belirtir. 1420'lerin sonunda, Bourgogne'lu şövalye Bertrandon de La Brocquière Karaman Beyi'nin tavrını şu tümcelerle açıklar: "O ne iyi bir Hristiyan, ne de iyi bir Müslümandı ve ona iki peygamberden, yani Nasıralı İsa ve Muhammed'den söz edildiğinde, hayatta olan hangisiyse ona-yani hiçbirine- bağlanmak istediğini söylerdi."

3. Menakıbnâme'nin tanıklığını ölçü alırsak Bedreddin Bey'in gözüne girmeyi başarır: Bunun üzerine Bey Bedreddin'in müridi olur. Konya'dan ayrılan Bedreddin, varlığını yine Timur'a borçlu olan Germiyan topraklarına girer: Süfilere karşı daha olumlu olan Germiyan Beyi II. Yakub ve annesi, Menakıbnâme'nin bildirdiğine göre şeyhi yaya olarak karşılarlar ve O'na iltifat ederler. Daha sonra Bedreddin Menderes Vadisi'ne ve Aydıneli'ne yönelir: Aydınogulları Timur tarafından eski yetkisine kavuşturulmuş durumdadır. Bedreddin hareketinin iki önemli ismi bu toprakların insanıdır: Börklüce Mustafa ve Torlak Kemal. Bedreddin'in adına bağlanan büyük isyan, önce burada, Börklüce Mustafa ve Torlak Kemal'in yönetiminde başlamıştır. Osmanlı kayıtlarına bakacak olursak Bedreddin, bu iki isyan hareketini desteklemiştir. Torunu Hafız Halil ise "tersi" görüştedir: Dedesini çok tehlikeli bulduğu bu iki hareketten "sakınmak" ister. Ancak yine de torununun kaleminden çıkan "Menakıbnâme" son derece önemli kimi ayrıntılar verir: Buna göre Bedreddin'in görüşleri, Anadolu'yla sınırlı kalmaz, Müslüman iktidara bağlı olmayan bir Hristiyan yöresine, Ceneviz egemenliği altında bulunan Sakız adasına kadar yayılır. Börklüce ve Torlak ilişkilerini "silen" Hafız Halil, isyanın bu önemli merkezine dedesinin Edirne'ye döndükten sonra "davet" üzerine bir kez daha gittiğini belirtir: Kim bilir belki de isyanın ayrıntıları bu ziyaret sırasında görüldü. Çünkü Menakıbnâme, bu bölgeyi Bedreddin düşüncesinin yayıldığı merkezlerden biri olarak öne çıkarır: Ötesinde, Bedreddin'in oğlu İsmail burada kalır, burada ölür ve Nizar ya da Nazar adında bir köyde gömülür. İsmail öldükten sonra Bedreddin'in torunları Börklüce Mustafa'ya emanet edilir.

İzmiroğlu'nun daveti üzerine Bedreddin Tire'den geçip İzmir'e gider. İzmiroğlu, Osmanlı egemenliğinin Ege topraklarına kadar genişlemesine şiddetle karşı çıkan bir kimliktir. Şeyh Bedreddin ile İzmiroğlu Cüneyd'in eylemleri kuşkusuz sadece siyasi ilişkileri kucaklamıyordu. Ötesinde büyük olasılıkla Bedreddin ile Cüneyd arasında bir "mürşit-mürit" ilişkisi vardı: Bedreddin düşüncesinin Cüneyd'in yönetimindeki topraklarda büyük başarı kazanması bunun kanıtı durumundadır. Menakıbnâme bu duruma "tanıklık" eder: İzmir Kalesi'ndeki bütün askerler, komutanlarını örnek alarak onun müridi olmayı kabul ettiler. Gelişmeler Bedreddini bir söylence kimliği durumuna getirir: Ünü ve gösterdiği kerametler İslam sınırlarını aşar ve komşu Sakız adası halkının kulağına kadar gider. Söylencesel zeminde Bedreddin, kâfirlerin ülkesine giderek ikna yoluyla ya da keramet gücüyle, dini kadrolardan yani keşiş ve rahiplerden başlayarak hak dininden olmayanları imana getiren bir "derviş" olup çıkar. Söylencesel anlatımları Türk olmayan kaynakların tanıklığında irdelediğimizde kimi ipuçlarını algılayabiliriz: Müslüman vaizlerin, Balkan ya da Ege topraklarının İslamlaştırılması çalışmalarının "uydurulmuş" olması düşünülemez. Bu durum Hristiyan kaynaklar açısından sürekli "kayı" verici bulunmuştur. Bu nedenle Menakıbnâme'de dile getirilen olaylarla, en azından büyük bir bölümüyle diğer kaynaklarda aktarılan tarihsel gelişme arasında açık bir "çelişkinin" olmadığı görülür. Ötesinde bir gerçeği burada aktarmak yerinde olacaktır: Ceneviz egemenliğindeki Yunan adası Sakız ile Türk egemenliğindeki kara arasında ilişki kurmak o dönemde kolaydı. İzmir'den Sakız'a kolaylıkla gidilebildiği gibi Sakız elçileri güçlük çekmeden İzmir'e gelebilirlerdi. Yaşamakta olan gerçeklik nedeniyle İzmiroğlu, Bedreddin gibi bir kimliğin "dönüş güvencesine başvurulmadan" Sakız'a gitmesine izin verir. Aslında bir önceki yüzyılın sonlarından bu yana süregelen Sakız ile Ege adaları arasındaki "kötü ilişki"yle bağdaşmayan bu durum, Timur hareketiyle "tersine" dönmüştü. 1402'de Bayezid'in Ankara'da uğradığı yenilginin sonunda Osmanlı gücünün silinmesi ve Timur'un koruması altında Anadolu kıyısındaki beyliklerin yeniden kurulması, iki ayrı egemenlik alanında bulunan adalarla kara arasındaki ilişkileri baştan başa değiştirdi.

Karasar'da dostluk

Ankara'da yaşayan Karasar Köyü Gençleri ve Köy Muhtarlığının birlikte düzenledikleri 2. Karasar Köyü Şenliklerine 5 yüz kişi katıldı. Şenlikte Hikmet Karadeniz ve Ahmet Mercen bir konser verdi.

**SON ŞENLİK DE YAPILDI**

Ankara'da yaşayan Karasar Köyü Gençliği'nin ve Köy Muhtarlığı ve Köy İhtiyar Heyetinin birlikte düzenlediği 2. Karasar Köyü Şenlikleri Belediye Başkanı Hakan Gök de katıldı. Şenlikleri organize eden gençler yaptıkları açıklamalarda, bu gibi etkinliklerin köy halkını birleştirip bütünleştirdiğini söylediler. Şenliklere emeği geçen herkese teşekkür eden gençler, şenliğin 1. Günü, Semahlarla başladı. Daha

güzellik kattı. Gençler meydana toplanan köy halkına kurban ikram etti. Köy meydanına sahne kurularak çeşitli etkinlikler yapıldı, semahlar döndü. 2. Karasar Köyü Şenlikleri'ne Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök de katıldı. Şenlikleri organize eden gençler yaptıkları açıklamalarda, bu gibi etkinliklerin köy halkını birleştirip bütünleştirdiğini söylediler. Şenliklere emeği geçen herkese teşekkür eden gençler, şenliğin 1. Günü, Semahlarla başladı. Daha

sonra Divriğililerin severek dinlediği Hikmet Karadeniz ve Ahmet Mercen sahneye çıktılar. Dinleyicileri uzun bir türkü ziyafeti çeken ayrılmaz ikiliyi dinleyenler, zaman zaman duygusal anlar yaşadılar. Şenliğin ilerleyen günlerinde köy gençleri tarafından hazırlanan eğlenceler ilgiyle izlendi.

GURBETTEN GELDİLER

2. Karasar Köyü Şenliklerini Ankara'dan, İstanbul'dan,

İzmir'den ve çevre köylerden gelen 5 yüz kişi izledi. 4 gün süren şenlikler gece-gündüz ayrımı yapılmadan aynı ilgiyle izlendi. Şenliğin Kurban Bayramına denk gelmesi, birçok köylüyü buluşturarak hasretlerin giderilmesine de zemin hazırlıyor. Gençler, ileriki yıllarda aynı duyarlılıkla şenlikleri devam ettireceklerini söylediler. Karasar Köyü Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Sait Kaya, etkinliğe emeği geçen herkese teşekkür etti.

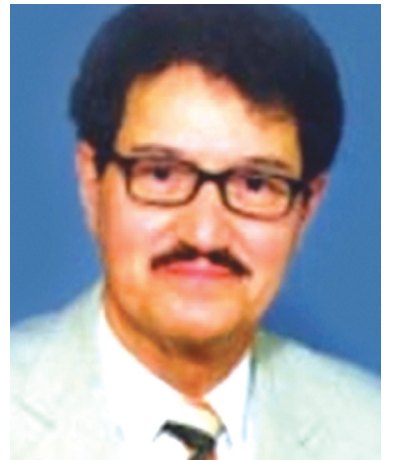
ACI KAYIBIMIZ

Derneğimizin kurucularından
Onursal Başkanımız Sayın

OĞUZ AYGÜN'ü

kaybettik. Merhuma Allahtan Rahmet,
kederli ailesine başsağlığı dileriz.

Ankara Divriği Kültür Derneği



OĞUZ AYGÜN
17 Ocak 2013

VEFAT

Yalnızsöğüt Köyü'nden

TAMIŞ ŞAHBAZ

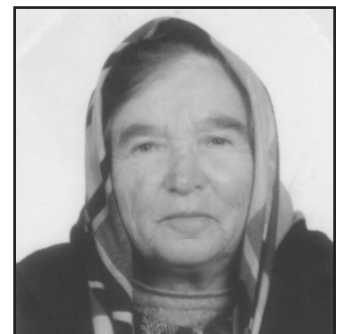
Hakkın Rahmetine Kavuşmuştur.
Kederli ailesine sabırlar
diliyoruz.

CILGA ve BÜYÜKİMDAT
Aileleri adına

Niyazi Cılga, Tacim Büyükimdat

VEFAT

Avcılar Şoförler ve Otomobilciler Esnaf
Odası Başkanı Sayın Kemal Türk'ün
sevgili annesi



GÜLİZAR TÜRK'ü

kaybettik. Türk Ailesinin ve
akrabalarının başı sağolsun

Divriği Kültür Derneği Eski Başkanı

RIZA GÜRÜNLÜ

KÖY DAĞARCIĞI



Hazırlayan:
Saadet BAYAR
0532 327 19 58
divrigi@divrigi.com.tr

Bu sayfalarda Divriği'nin çeşitli köylerinde anlatılan ve yaşanmış hikayeleri yayınlıyacağız. Sizlerin de anlatmak istediği fıkra gibi yaşamlar varsa bize yollayın yayınlatalım. Ayrıca Yayınlanmasını istediğiniz çok eski fotoğraflarınız varsa onları da tekrar almanız koşuluyla bize yollayın yayınlatalım.

OKUR MEKTUBU

HİKAYE - Cezaevi Bir Kişiliktir

Padişahlık devrinde ve devlet idaresinde fazla suçtan, cinayetden bütün hapishaneler dolar.Bu durum padişaha iletilir. Padişah bir kaç gün sonra vezirlerle bir karara varır. Bütün hapishaneleri boşalttırır. Başkente 150 kişilik bir hapishane yapın der. Padişahın istediği yapılır. Bütün suçlular dışarı çıkarılır. Suç işleyeni içeri atın,bir başkası suç işlediğinde onu aynı yere koyun. Önce gireni hemen asın der padişah. Bu durum her tarafa yayılır. Böylelikle suçlarda azalma olur ve bir müddet sonra bu memleket güllük gülistanlık hale gelir.

Ankara'dan - YUSUF ŞİMŞEK

DİVRİĞİ'DE ZİYARETLER VE DÜŞEKLER

TEBİT HIZIR

Adak yeri Sincan'a bağlı Tortu Mezrası yakınlarındaki tepe üzerindedir. Tepe üzerinde yüzlerce yıllık ulu ardıc ağaçları ve toplama taşlardan meydana gelmiş iki mezar vardır. Mezarın biri Tebir Hızır'a aittir.

Efsene

Rumlarla yapılan savaş sırasında Tebit Hızır Şehit düşmüş ve bu tepeye defnedilmiştir.Köylüler bu zatın Hz. Peygamber'in soyundan geldiğine inanmaktadırlar. Dikmeçay(Eşge) köylüleri her yıl sonbaharda, buraya gelerek dualar ederler.1984 yılında yağmur duası için bu tepede 74 kurban kesilmiştir.

TEKKE BABA

Adak yeri Ödek ve Ceviz Köyleri arasındaki Gökçebel tepesinin koru mevkiindedir. Yıkık bir türbedir.

Menkıbe

Efsaneye göre Battal Gazi buraya gelip atını otlatırmış. Babasının şehit edilmesinden sonra bu mevkiye tekrar gelirken yol üzerinde iki rum askere rastlar.Bunlarır öldürür.Kafalarını kesip Tekke Baba yakınlarındaki Ağaç Han mevkiinde yamaca gömer.

Kaynak: Kutlu ÖZEN
SİVAS EFSANELERİ

OKUR MEKTUBU

Sevgili Dostlar

21.yüzyılın ilk çeyreğinde kapitalizmin finans krizi ile başlayan ve gittikçe emek dünyasını içine çeken; ekonomik,sosyal,kültürel,siyasal açılardan toplumların kılcal damarlarına dek sirayet eden kriz halinin temel nedenini özel mülkiyetçilik oluşturmaktadır. Özel mülkiyet fikri, canlı olan herşeyi felç ediyor,yaşayamaz hale getiriyor. Yaşamı kemiren bir kurt gibi paylaşmayı, bölüşmeyi, üretmeyi,sevmeyi ortadan kaldırıyor. Garabet bir ilişki biçimi ortaya çıkartıyor.Kavgayı derinleştirerek toplumsal cinnet boyutuna taşıyor. Sorunun kökeni özel mülkiyetçiliktir.Çözümü hem yerelde hem bölgesel hem de küresel bağlamda KOMÜN'dür. Dünya emekçileri tarih bilinci ile kuşanarak yarını kurması bu hat üzerinedir.Onu bu yoldan alıkoyan her tür düşünce ve davranış tarihin tekerleğinin geriye döndürülmesine hizmet edecektir. Emekten yana komünün ve sosyalizm

davasında olan dostlarımızın, yoldaşlarımızın buna izin vermeyeceğine inanmaktayız. Dünya dönüyor döndükçede bu mücadele hep böyle sürecek... Divriği Gazetesi'nin yazar ve okurları yanında emek veren tüm dostların yeni yılını coşku ve direnç ilekutluyor,sevgilerimi sunuyorum. Ayrıca her sayısını ulaştırdığınız için yöneticilerinize teşekkürlerimi sunuyorum dostlar. Sevgilerimle

Yeni bir yıla girerken!

Umut bizde; insanda
Direnç bizden; emekçiden
Mücadele bizden; işçiden
Kavga sizden; emekten,
kadından yana dönüyor dünya
Hareketin kanunlarınca...

Sadık Sabancılar
(Kırıkkale F Tipi Kapalı Cezaevi)

Divriği'de kullanılan

Deyimler

Ayak üzeri
Burnunda tütmek
Ciğeri cin tutmak
Dul Karı Terbiyesi
Eli ağır
Göz kararı
Haraç Mezat
İt üleşİ
Kel Ali'nin bağı
Öne düşmek
Serseri mayın
Postu deldirmek
Tepeden tırnağa
Verip verİştirmek

Ata Sözlere

Anasının ilki olmaksana dağlarda tilki ol
Balta değmedik ağaç olmaz
Çalma elin kapısını çalarlar kapını
Dil yumuşak yerde, her tarafa döner
Eğri düzü beğenmez, buda bizi beğenmez
Gelin geldiği gibi,ölü öldüğü gibi kalmaz
Herkez namusunu komşu için taşımaz
İkramdan şaşkın olduk,pancarın zay olmasın
Kanı kan ile yumazlar,kanı su ile yurlar
Mihnetsiz başta devlet eğlenmez
Ne kadar arık et olsa,ekmek üstünde gerek
Oturan güzel olacağına,salınıp gazel ol
Pişse aşın başında,soğusa kaşığın başında
Sakın kelden,körden,topal geliyor sap yoldan
Tembele iş buyur, akıl öğren

Kelimele

Avreş: Yoğurt,ayran ile karıştırılmış çökelek
Berge: Aşısız kayısı
Cırhıntr: Tadsız çorba
Çiğit : Çekirdek
Diğdiğr: Oğlak
Fitne: Kötü,ara bozucu
Gaybet: Habersiz
Hişım: Doğal afet- Deprem, sel vb.
Irıhtım: Dalları meyve dolu ağaç
Kelete: Bir kaç teneke un öğütme
Meram: İstek
Ölbe: Külek
Partal: Kıyafet
Sedir: Fidan
Şinik: Bir tahıl ölçüsü
Umaç: Kuru hamurla yapılan yöresel yemek

Okurlardan Gelen Şiirler

BEN ÖĞRETMENİM

Ben öğretmenim
Bir tiyatro oyuncusu gibi
Oynadım sanatımı
Ve bitti...
Hiçbir şey yok şimdi elimde
Gecemi gündüzüme katıp
Büyüttüğüm, okutup eğittiğim yavrular
Bir kuş gibi
Uçup gitti
Ve herşey bitti...
20 yıl yuttuğum
Kulis tozu değil
Sınıf tozu idi
O bir sevdada bir aşktı
Yaşadım doya doya
Ve bitti...
En az 40-50 kişi olurdu
Dershanede beni izleyen
Bazen 500-1000 kişiye hitap ederdim
O bayramlar
O nutuklar
Hele o müsamerele
O doyumuz keyif
O tarifsiz mutluluk
Takdirler,tebrikler

Herşey bitti...
O doyumuz keyif
O tarifsiz mutluluk
Takdirler,tebrikler
Herşey bitti...
Dalar giderim zaman zaman
Bir tatlı rüyaya
Kuş civıltısı gibi
Çocuk sesleri gelir kulaklarıma
Özlemle bakarım
Kalem tutan minik yumruklara
Pırıl pırıl gözler
Sevgiyle bakarlar bana
Silkindiğimde
Gerçekle yüz yüze gelirim bir an
Düşünürümki, her şey bitti...
Ben öğretmenim
Bir tiyatro sanatçısı gibi
Oynadım sanatımı
O bir aşktı, bir sevdaydı
Tatlı bir rüya
Baki kalanbu kubbede
Bir hoş seda
Gayrisi uçtu gitti
Ve şimdi
Herşey bitti...

Divriği Emekli Öğretmen - Selma Cephanecigil

Üzerimizde büyük emeği olan öğretmenlerimizi hiç bir zaman unutmayalım yılda bir kez bile olsa arayarak onlara sevgimizi, saygımızı ve minnettarlığımızı gösterelim.

BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
Divriği Karakale Köyü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Soldan Sağa 1) Bataklıklarda yaşayan, balıkçıla benzeyen iri bir kuş 2) Az tavlı toprak - Milimetre imi 3) Lalebahçesi-Fakat 4) Eski bir devlet - Normal olmayan 5) Su ile kaynatılacak bulamaç, durumundaki yiyecek- Binek hayvanı- Valide 6) Hücum 7) Edebiyatçı yazar Kemal- Oyuncu Akan 8) Hükümdar, hakan - Film çekme makinası 9) Bir haber ajansı- Tok olmayan- Hikaye 10) Bir spor dalı - Nikel'in imi 11) Bir mevsim - Afrika'da bir nehir- Bir aydınlanma aracı Yukarıdan Aşağıya 1) Gövdesi üç köşe rus halk ıalğısı 2) İlgİ- Bir bezelye türü 3) Edirnenin bir ilçesi - Yeterli olmayan 4) Tanrı tanımaz -Türk siyaset adamı (CHP) 1919-1985 Sırrı 5) Altında dolap olan yatak- Namus-Büyük zil 6) Enayi- Bir ek 7) Arabanın bir parçası - Eksiksiz, bütün 8) Kilometre imi - Bir petrol bölgemiz 9) Ekleme -Fotoğraf 10) Koyun, keçi gibi hayvanların barındırılıp, süt ,peynir imalatının yapıldığı yer 11) Çok bilmiş - Yazmak, çizmek için kullanılan araç, gereç

Önceki bulmacanın cevabı

Soldan Sağa 1) Bayırustü 2)Akar -Si-San 3) Şıkar -Yitik 4) Öd -Katar-Ta 5) Rey -Pasak 6) Apolet - Ma 7) Nakarat- Si 8) Yat - Seki 9) Tamir -Dinar 10) Ok - Kanada 11) Kaz- Makaron Yukarıdan Aşağıya1) Başören -Tsk 2) Akide -Aya 3) Yak - Yakamoz 4) Irak- Patik 5) Rapor 6) Üs -Talan-Ka 7) Siyaset -Dak 8) İrat - Sina 9) Üst-Senar 10) Ait -Mikado 11) Ankara- İran

ATANER YILDIRIM*

ataneryildirim@windowslive.com

Mutlu Yıllar

Mutluluk da, sevgi ve başarı gibi öğrenilen bir davranıştır. Bir bilim dalıdır (happiology). Mutluluk ruh sağlığımızın temelidir. Göreceli bir kavramdır; yeryüzünde ne kadar insan varsa o oranda da mutluluk anlayışı vardır. Mutluluk insanlarımızın algıladığı gibi hedonist(hazcı) bir kavram değildir. Anlamlı bir yaşam için temel bir konudur. Bir hedefe varma değil, o hedefe yapılan yolculuktur, bir süreçtir. Mutluluk, felsefenin, psikolojinin ve sosyolojinin sorunu olduğu kadar, güncel yaşamımızın da bir sorunu olmuştur. Bu dünyada su ve ekme bulabilen herkes mutluluk konusunda Zeus ile yarış edebilir(Aristo). Tamamen olmasa bile, mutluluk büyük ölçüde kendi irademize bağlıdır. Çok çalışıp doğamızı kontrol altına alarak ve olgunlaşıp, bizi çaresizliğe düşmekten kurtaracak davranışlar geliştirerek mutluluğu elde ederiz. Mutlu olmak, mutluluğa nasıl erişileceği bilgisine sahip olmayı, çok çalışmayı ve iç disiplini gerektirir. Gerek başarılı, gerekse mutlu olmak için zekamız tek sermayemizdir.

Bugün mallarımız arttı ama keyfimiz azaldı. Yemeklerimiz arttı ağzımızın tadı kaçtı. Uzmanlıklar arttı sorunlar çoğaldı. Çevremizdeki insanlar arttı, insanlık azaldı. Uzaın derinliklerine açıldık ama ruhumuzun derinliklerinde boğulup kaldık. Mutluluk ahlaki bir sorumluluktur. Hepimizin mutlu olmak gibi bir ahlaki sorumluluğu vardır. Mutluluğu toplumsal nedenlerle ele alabiliriz. Bizler sadece kendimiz için değil, eşimiz, çocuklarımız, ailemiz, dostlarımız ve yaşamımıza giren herkes için mutlu olma durumundayız. Zira mutluluk insanın topluma gerekli olduğuna inanmasıdır. Hiç kimse mutsuz bir ana baba tarafından yetiştirilmek istemez. Hiçbir öğrenci mutsuz bir öğretmen tarafından eğitilmek istemez. Hiçbir yurttaş mutsuz bir yönetici tarafından yönetilmek istemez. Yüzyılımızın tehlikeleri, tehditleri ve stresleri bizleri biraz daha mutsuz etmiştir. Kentlerimiz mutsuzluk üreten yerler olmuş.İnsanlar arasındaki iletişim, iletişim kazalarına dönüşmüştür. Ekonomik sıkıntılar, işsizlik, arzu edilen bir işte çalışmama ve çevresel sorunlar da engel olmuş mutlu olmamıza. Değer yargısı sadece para olan bir kuşak doğdu. Köşe dönmekten başka amacı olmayan bir gençlik türedi. Marka bağımlısı olduk. Yaşamın anlam ve amacını kaybettik. Ne yazık ki, çevresel kirlenmeye kültürel kirlenme de eklendi. İnsanlar önce kendilerine, sonra da birbirlerine yabancılaştılar. Popüler kültür dedğimiz olgu dilde, dinde ve sanatta yozlaşmaya yol açtı. Bugün televole kültürü dediğimiz şey insanlarımızı ahmak otomatlara dönüştürdü. Magazin hayatlar, her gece televizyon ekranlarından evlerimize boca edilmektedir. Sevgi; sevgi körlüğüne ve sevgi kirliliğine dönüşmüş bulunmaktadır. İnsanı yakın duygusal ilişkilerinden uzaklaştıran, verimliliğini düşüren, yaşama sevincimizi yok eden stres de bir balta vurmuş mutluluğumuzu.

Tüm bunlara karşın umudumuzu kaybetmeyeceğiz. Zira umut, gizli hazineleri görebilme yeteneğidir. Mutluluğumuz umudumuzdan gelir. Umud olmadan umut edilen elde edilemez. Mutluluk için üç temel öğe: Sevgi, yaşama sevinci ve umut gerekmektedir.

Dürtü ile tepki arasında bir mesafe vardır. Bu nedenle ne kadar mutlu olacağımıza kendimiz karar veririz. Yaşam yolculuğunda güçlü bir paradigma, bir bakış açısı ve bir yaşam felsefesi geliştirmeliyiz. Küçük şeylerden büyük mutluluklar elde edebiliriz. Mutluluk bir şeye sahip olmak değil, sahip olduğumuz o şeyin tadına varabilmektir. En uzun yolculuklar bile küçük bir adımla başlar. İşte bizi mutlu edecek küçük mutluluklar: İçtiğimiz suyun ilk yudumu. Satın aldığımız bir elbiseyi ilk giyinmemiz. Yeni aldığımız laptopun tuşlarına ilk kez basmamız. Aldığımız kitişan sayfaalarını ilk kez karıştırmamız. Yeni demlenmiş çaydan aldığımız ilk yudum. Sıcak bir havada denize adım atmamız. Sevdiğimiz birinden telefon almamız. Küçük bir çocuğun gülümseyerek gözlerimizin içine bakması. Tanımadığımız bir insana yardım etmemiz .Espirili ve güzel konuşan biriyle geçirdiğimiz zaman dilimi. Satın aldığımız bir armağanı sevdiğimiz birine vermemiz. Yaralı bir hastaya kan bağışlamamız. Bunları istediğimiz kadar çoğaltabiliriz.

Mutlu olmanın birinci koşulu pozitif düşündür. Ne diyor Mevlana? 'Gül düşünür gülistan olursun'. Psikojenez; her şey düşüncede başlar.Yaşamı oluşturan şeyler düşüncenin sürekli değişen kreasyonlarıdır. Dünyada gördüğümüz her şey düşüncenin bir ürünüdür. 'İyliliği, hastalığı, sefaleti, mutluluğu, zenginliği ve fakirliği yapan zihindir. (Edmund Spenser) Yaşamımız ürettiğimiz düşünceler tarafından şekillenir.

İnsan düşüncelerinden meydana gelmiştir. Düşüncemiz olumlu olursa, konuşmalarımız da olumlu olur. Konuşma olumlu olursa bu davranışlarımıza yansır ve davranışlarımız olumlu olur. Polyanna'cılık küçümsenecek bir olgu değildir.Hangi koşulda olursa olsun bir alternatif üretebiliriz. Pozitif düşünce çözüme yöneliktir. Rasyoneldir.Başarıya götüren tek yoldur. Hızlı karar verebilmeyi sağlar ve düşünsel özgürlük verir. İnsanlar özgür olmadan mutlu olamazlar. Yaşama sevinci ise, içimizdeki arzuyu, isteği, motivasyonu ateşleyen bir enerjidir. Mutlu olmak için yaşama sevincine özellikle gereksinmemiz vardır. Sevinç, ruhun mükemmel duruma geçişidir. Mutluluk beden ve ruh ilişkisinin yeniden örgütlenmesidir. Bedenin ruha, ruhun bedene güvenmesidir. Yaşama sevinci kazanmak için, değişime, dinlenmeye, eğlenmeye, dostlarla sohbet etmeye ihtiyacımız var. Ailemizle birlikte daha sık olmalıyız. Şükran duygusundan ödün vermemeliyiz. Güçlü bir aidiyet duygusu geliştirmeliyiz. Hayat, havallerin fiziksel dünyadaki elle tutulur olma halidir. Mutlu bir yaşam sürmenin yolu da yaşama sevincinin yoğun olduğu duygu durumundan geçer. Mutlu olmanın diğer bir koşulu da sevgidir. Sevgi kimi kişilerin, nesnelerin, insanın duygusal yaşamında bıraktığı iyi, güzel, tatlı bir izdir. Davranışlarımızın temelinde bulunan toplumsal bir güçtür. Sevgi, hiçbir karşılık beklemeden, bir başkasının tüm potansiyelini geliştirmesine insanın kendini adanmasıdır. Sevginin koşulu, koşulsuz sevgidir.

Sevmek, sevdiklerimizi mutlu edebilmektir. Sevgi kıskanç kibirli ya da gururlu değildir. Sevgi yanlışların hesabını tutmaz. Sevgi yalanla değil gerçekte mutludur. Sevgi asla vazgeçmez. Sevgi başı ve sonu olmayan bir şeydir. İnanç, umut ve sevgi. İşte bu üçü çok önemlidir. Ama en büyükleri sevgidir. Mutluluk kendi kendine doyum sağlama sayesinde elde edilmez. Ancak, değerli bir amaca bağlılık sayesinde elde edilir. Burada dört unsur söz konusudur: Kendine özgü olma duygusu, birlik olma duygusu, yararlı olma duygusu ve anlama duygusudur. İnsanın mutluluğu boşlukta var olmaz. Bir amaç ve çaba sonunda oluşur. Diğer insanları mutlu etmek de bir mutlu olma biçimidir. Kendimize doğru amaçlar belirlerken, o amaçlara ulaşmak için doğru araçlar seçmeliyiz .Büyük resmin parçası olduğumuzu unutmadan, evrensel olarak herkesin peşinden koştuğu, gerçek insan mutluluğu için çalışmalıyız. İnsana, insan olmanın bilincini tattıran her şey mutluluktur. Mutluluk dış olaylardan çok, iç dünyamızla ilgili bir olgudur. Mutluluk; bakış açımızda, yaşama ve olaylara verdiğimiz anlamda saklıdır. İnsanı mutlu ya da mutsuz eden şeyler başımıza gelen olaylar değil , o olaylarla ilgili düşüncelerimizdir. Mutluluk, zihin ve yüreğin birbirine odaklanmasıdır. Mutluluğu kalın cüzdanlar değil, zengin düşünceler ve olumlu duygular yaratır. Mutsuzluk, duygu ve düşünce zehirlenmesinin vücutta yarattığı tahribatlardır. Mutluluğu üç bağlamda ele alabiliriz: Mutluluğun yapısı. Bizi mutsuz eden faktörler. Daha fazla mutlu olmak için yapmamız gerekenler. Hiçbir kimse ve hiçbir şey sizi mutsuz edemeyecek kadar güçlü olursanız, siz hiç kimseyi üzmeyecek kadar iyi olursanız mutlu olursunuz.

Mutlu bir 2013 yılı diliyorum.

***Kişisel Gelişim Uzmanı- Yazar**

TBMM'YE CEMEVI

“Bir sen eksiktin ayışığı Gümüş bir tüy dikmek için manzaraya!” (Can Yücel)

Cumhuriyetle, cumhuriyetin kuruluş felsefesiyle sorunlu ve de uyumsuz AKP'nin iktidara gelmesinden bu yana ülke insanı, din, mezhep, etnik konularla çok uğraşır hale geldi. Bunda, solun sınıf mücadelesini öne çıkartamamasının yanında, emperyalizmin, ulus devletleri içten çökertme, halkları din, mezhep, etnik bir kavgaya sokarak parçalama, din, mezhep, etnisiteye dayalı beş bin devletçikten oluşan bir dünya düzeni kurma, halkları özgürleştiriyorum adı altında köleleştirme, dünyanın yeraltı ve yerüstü kaynaklarına el koyma planının, projesinin kuşkusuz büyük payı var.

AB-D emperyalizmi, bu plan ve projesini ilkinin Yugoslavya'da gerçekleştirdi; yüz bini aşkın insanın yaşamını yitirdiği etnik çatışmalara dayalı iç savaş sonunda, Yugoslavya Sosyalist Federal Cumhuriyeti'ni, Bosna Hersek, Hırvatistan, Slovenya, Makedonya, Sırbistan, Karadağ, Kosova devletçiklerine böldü ve böylece ordusu dağıtılmış, halkları birbirine düşman edilmiş Yugoslavya toprakları emperyalizm için kolay lokma haline gelmiştir.

Avrupa'da Avrupa Birliği adıyla birlik kurmaya çalışan AB-D emperyalizminin, Irak'ı Sünni/Şii, Arap/Kürt/Türkmen ayrılığı yaratarak 1, 5 milyon insanın kanına girmesi, Kürt, Arap Sünni, Arap Şii bölgelerine ayırarak üçe bölmesi; Kürt Celal Talabini'yi Irak Cumhurbaşkanı, Şii birini başbakan, Mesut Barzani'yi Kürt bölgesi başkanı yapması, Irak merkezi hükümetinin çeşitli etnik ve inanç grup temsilcilerinden oluşturulması, çokuluslu şirketlerin merkez ve Kürt bölgesi yönetimleriyle petrol, doğalgaz anlaşması bağlatması, yıllarca sürecek Kürt/Arap/Türkmen çatışmasının toplumunu ekmesi bu planın parçalarıdır.

Yine Suriye'de, Sünni/Nusayri (Arap Alevisi)/Şii ayrımı yaratılması, başta Türkiye olmak üzere İsrail'in, Ürdün'ün, Suudi Arabistan, Katar, Kuveyt gibi İslami teokratik ülkelerin ve de Nato'nun bu işe katılarak parçalamaya çalışması, dinci terör örgütlerin katılımıyla binlerce Suriyelinin kanını akıtılması; Afganistan'da inanç ve etnisiteye dayalı savaşın yıllardır sürdürülmesi; Arap baharı adı altında Libya'da aşiret güçlerine Kaddafi'nin katlettirilmesi ve Libya petrollerine el konularak ülkenin aşiret bölgelerine ayrılması; Tunus'ta, Mısır'da iktidarları devirerek İslamcılara teslim edilmesi, mazlum halkların özelemlerin kullanarak dünyanın ve bölgenin emperyalist çıkarlar doğrultusunda biçimlendirilmesi yadsınamaz gerçeklerdir.

Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nu (Öğrenim birliği) kabul ederek, 17 Nisan 1924'te bilimsel yüksek öğretim için İstanbul Dar-ül Fünun İstanbul Üniversitesine dönüştürülmüş; “İslami ilimlerin modern zihniyetle okutulması” amacıyla İstanbul Üniversitesi bünyesinde Tıp, Hukuk, Edebiyat ve Fen fakülteleri yanında İlahiyat Fakültesi açmış; dini hizmeti sürdürmek için Darü-l Hilafe medreselerini imam ve hatip mekteplerine çevirmiştir.

Durum bu olmasına karşın, Cumhuriyetin kuruluş felsefesiyle sorunlu siyasi iktidarların, dinci, hilafetçi, saltanatçı, gerici çevrelerin uzun erimli ve planlı çabalarıyla tersine dönüştürülen gidişatın, bir yandan ülkeyi emperyalizme bağımlı hale getirirken, eğitim birliği tersyüz edilerek ikili eğitim geçilmesi, 4+4+4 denilen eğitim projeleriyle ve imam hatip okullarıyla dinci eğitimin eğitimde temel olması, toplumun geleceğinin ve genç beyinler tutsak edilmesi bilinmezden gelinilemez.

Bunları görmeden, Meclis'e Caminin 1978 Adalet Partisi iktidarı döneminde yapılmasının kararlaştırıldığı, 1985'te ANAP iktidarı döneminde açıldığı düşünüldüğünde, Meclis'te Cemevi istemenin laiklik karşıtı bir anlayışın yansıması olduğu görülür. Öncelikle Meclis dini değil siyasi bir alandır. Siyasi alanda ibadet mekânı olması laik ülkede düşünülecek bir durum değildir.

Ankara'da, Meclis'in çevresinde onlarca ibadet mekânı vardır, kaldı ki yoksa yapılır, yapılıyor da. Meclis yerleşkesinde ibadet yerinin olması sorgulanması gerekirken, ayrı din ya da inanç gruplarına ibadet yeri istemenin, suyu tersine akıtmaktır. CHP'li Hüseyin Aygün'ün ibadet ihtiyacından kaynaklanan bir nedenle Meclis'te Cemevi açılmasını istediğini düşünmüyorum; muhtemelen bir soruna dikkati çekmek için bunu yapmış olmalı. Bildiğim kadarıyla Cem, kırsalda genellikle harman sonu güz ya da kış aylarında, yılda birkaç kez yapılan inançsal toplantıdır. Bu da ancak Dedelik kurumunun varlığı ile bağlantılıdır. Dedelik kurumu bildiğim kadarıyla yaşamıyor ya da etkinliği yok. Bunun çeşitli nedenleri olabilir, bunu tartışmıyorum; ancak, Alevilik adına ortaya çıkan dernek, vakıf ve benzeri kuruluşların bu sorunu çözebileceğini de sanmıyorum. Çünkü çok farklı düşünceler ortalıkta dolaşmaktadır. Bir kısmı kendi inanç merkezlerini kurulum derken, bir kısmı Diyanet içinde yer alalım demektir. Bir kısmı inanç ağırlıklı faaliyette bulunurken bir kısmı siyasetle iç içedir, yani Alevilik sorunlu bir çerçevededir.

Dinci iktidar, Kürt Sorunu gibi, Ermeni Sorunu gibi Alevi Sorunu'nu da kullanmaktadır; “Alevi Açılımı” adı altında, Alevileri bölerek, bulanık

MEHDİ BEKTAŞ

mehdibektas@hotmail.com



suda balık avlamaya çalışmaktadır. Meclis'te Cemevi gibi istemi buna çanak tutmaktan başka bir işe yaramaz, zil takip oynarlar. Yargıdan da bir sonuç alınacağını sanmıyorum. Olumsuz bir karar çıkarsa önce Anayasa Mahkemesi'ne gidilmesi gerekecek, oradan da bir sonuç alınamazsa muhtemel AHiM'e başvurulacak...

Benim merak ettiğim, laikliği Anayasası'na yazmış, ya da uygulamasıyla bu benimsemiş Avrupa ülkelerinin parlamentolarının bulunduğu mekânlarda, her din ve inanç grubuna ayrılmış ibadet yeri, yapılmış ibadet evi var mıdır? Bilemiyorum, olduğunu pek sanmıyorum.

Meclis'e Cemevi açılmasını istemi karşısında, âlim geçinen bir sürü insanı da anlamakta güçlük çekiyorum. Bunların ve kimi siyasetçilerin, Alevilerinde ibadet yeri camidir demelerini de dinsel, bilimsel, hukuki açıdan doğru ve samimi görmüyorum; size ne diyorum. İnsan ne inanıyorsa, nerede ibadetini yapmayı düşünüyorsa, orası ona aittir. Başka bir yer, yön ve hatta din tanımlamasına gerek yoktur. Dini inanç ve ibadet konusunda insanlar serbest olmalıdır.

Cemevi Aleviler arasında da bir tartışma konusudur. Cemevinin “minaresiz cami” olmadığını söyleyenler kadar, bunu bir cami gibi algılayanlar da vardır. Cemevin'de ısrar edenler, köyden kente göçtük, çoğaldık, bir bizimle düzenli bir araya gelemiyoruz, inanç ve gönül bağımızı tazeleyip sürdürmüyoruz, ibadet yapacak, kültürel faaliyette bulunulacak yere ihtiyacımız var, ölümlerimiz kendi inanç anlayışımıza ve usulümüze göre buralardan kaldırmak istiyoruz, demektir.

Bence de Cem bir ibadettir, doğal olarak da Cemevi bir ibadet yeri olarak düşünülmelidir. Buna kimsenin karışmaya, ibadet yeri değildir demeye hakkı da yetkisi de yoktur. Her caminin yararlandığı haklardan Cemevleri de yararlandırılmalıdır, belediyeler yer tahsisı yapmalı, Cemevinin yapılmasına katkı koymalıdır. Bu nedenlerle Meclis'te Cemevi istemek, bence olacak şey değildir. Başka inanç gruplarının istemlerine yol açacak, siyaset alanını inanç alanına çevirecek, dini değerleri siyasi çıkar ve kişisel ikbal için kullanırları daha da rahatlatacak böyle girişimin ülkeye, insanlara bir yararı olmayacaktır.

***Av (Ankara Barosu)**

GENEL KURUL İLANI**Divriği Ovacık Köyü Yardımlaşma Derneği**

Derneğimiz Olağan Genel Kurulu 13 Ocak 2013 Pazar günü saat 13.00 te dernek merkezimiz, **K.Karabekir Mh. 1006 sok. No:4/A Esenler/İstanbul** adresinde aşağıdaki gündemle toplanacaktır. Çoğunluk sağlanamaması durumunda kongre aynı yer ve adreste 20 Ocak 2013 günü saat 13.00 te yapılacaktır. Tüm üye ve köylülerimiz davetlidir.

GÜNDEM

- 1- Açılış ve yoklama
- 2- Divan seçimi
- 3- Saygı duruşu
- 4- Gündemin onayı
- 5- Faaliyet, mal, ve denetim raporlarının okunması
- 6- Raporlar üzerine görüşmeler.
- 7- Tahmini bütçenin sunulması
- 8- Yönetim kurulu ibrası
- 9- Organların seçimi
- 10- Dilek ve temenniler
- 11- Kapanış

GENEL KURUL İLANI**Divriği Erikli Köyü Kalkındırma ve Dayanışma Derneği**

Derneğimiz Olağan Genel Kurulu 17 Şubat 2013 Pazar günü saat 12.00 te dernek merkezimiz, **İkitelli Keresteciler Sit. 8.Blok Katlı Bina Kat:4 İkitelli/ İstanbul** adresinde aşağıdaki gündemle toplanacaktır. Çoğunluk sağlanamaması durumunda kongre aynı yer, saat ve adreste 24 Şubat 2013 günü yapılacaktır. Tüm üye ve köylülerimiz davetlidir.

GÜNDEM

- 1- Açılış ve yoklama
- 2- Divan seçimi
- 3- Saygı duruşu
- 4- Gündemin onayı
- 5- Faaliyet, mal, ve denetim raporlarının okunması
- 6- Raporlar üzerine görüşmeler.
- 7- Tahmini bütçenin sunulması
- 8- Yönetim kurulu ibrası
- 9- Organların seçimi
- 10- Dilek ve temenniler
- 11- Kapanış

SADIK ÇELİK

sadik.celik.gorus@gmail.com

**Necdet Bayraktaroğlu
ve Tarihimizdeki
Muhteşem Mektuplar**

2012'nin ikinci yarısında "Tarihimizdeki Muhteşem Mektuplar" isimli bir kitap yayınlandı. Yazarı Sivaslı, emekli bir askeri savcı ve avukat; Necdet Bayraktaroğlu. İnsan, din, dil, ırk, köken, siyasi görüş ayrımı yapmayan, yaşamını sosyal yardımlaşma ve dayanışma çizgisinde sürdürmüş, insanları bir araya getirme ve ortak paydalarda buluşturma konusunda tutkal vazifesi gören, çok sayıda vakıf, cemiyet ve derneklerde faal olarak görev yapmış, emek vermiş gerçek bir insancıl Bayraktaroğlu. Uzun yıllardır devam eden Türk tarihi araştırma ve derleme çalışmaları neticesinde bu kitap doğmuş. Kitabın içinde Selçuklu Sultanı'nın Bizans İmparatorluğu'na yazdığı mektuptan, Fatih Sultan Mehmet'in hocası Akşemsettin'e, Yavuz Sultan Selim'in Şah İsmail'e, Kanuni Sultan Süleyman'ın Fransa Kralı'na, Alman İmparatoru'na ve İran Şahı'na, Sultan Vahdettin'in Mustafa Kemal Paşa'ya yazdığı mektuba kadar çok sayıda, tarih meraklılarını heyecanlandıracak yazılı belge yer alıyor. İmparatorlukların siyaset ve adalet diline, toplumların inanç ve kültür anlayışlarına dair sahici ipuçları vermesi ve tarihe ışık, bugüne ayna tutması açısından; ayrıca bize sunulan tarihe değil tarihi gerçeklere erişilebilmek gibi bir gayeniz varsa Tarihimizdeki Muhteşem Mektuplar'ın sizin için son derece ilginç ve ilham verici bir kitap olduğunu söyleyebiliriz.

ZONGULDAK BİR KEZ DAHA AĞLADI

Zonguldak yine kömür karasına bulandı. Yerin 630 metre derininde 8 can, 8 baba, oğul, kardeş yitip gitti kapkara bir dumanın izinde. Kaderden başka sığınacak limanı olmayanlar "Zonguldak'ın kaderi bu" diyorlar; oysa bilim, "ne kaza ne kader" diyor, "bunun adı ihmalkârlık." Son 30 yıldır devlet yatırımlarının bu alandan çekilmesi, bunu takip eden özelleştirme ve artan üretim maliyetlerine karşı geliştirilen ve insan hayatına kıymet vermeyen taşeron uygulamalar. Madencilikle ilgili hiçbir tecrübesi olmayan ve sorumluluklarını yerine getirmeyen şirketlerin girişimlerine izin verilmesi. Sonuçta ortaya çıkan yetersiz altyapı, yetersiz tecrübe, eksik güvenlik tedbirleri, denetimsizlik. Üstüne bir de konuyla ilgili uzmanların, müfettişlerin yaptıkları ve yaklaşan tehlikeye karşı uyarıda bulunan raporlamalarına, "vahim bir olayla karşılaşılmasa tamamen tesadüfi" şeklinde yaptıkları ikazlara rağmen ısrarla tesadüfün kucacağına bırakılan insan hayatları. İşsizlikten bunalmış, üç kuruşa ne iş olsa yapacak durumdaki insanlar. Ve işte onların üç kuruş için harcanan yaşamları. Oysa maden işi şakaya gelmezdi, bilim öğretememişse de Zonguldak'ta, Bursa'da, Balıkesir'de, Elbistan'da defalarca yaşadığımız acı tecrübeler bize bunu öğretmiş olmalıydı. Grizu patlamalarının önüne geçmek için tonla teknik önlem vardı alınması gereken; yapılabilecekler, yapılması gerekenler listesi uzmanlar tarafından kaleme alınıyor ve uzayıp gidiyordu. Ama yapılmıyordu; çünkü işçilerin yaşmalarını koruyacak, güvenliklerini sağlayacak her bir önlem yüklü bir maddi yatırımı gerektiriyordu. Ve yerin metrelerce altında, kara elmas uğruna ölümler kol kola çalışan insanların yaşamları o büyük maddi yatırımlara bir türlü değmiyordu.

10 OCAK HANGİ GAZETECİLERİN BAYRAMI?

10 Ocak 1961'de, Anayasa'da gazeteciler lehine verilen önemli hakları takiben ilan edilen Çalışan Gazeteciler Bayramı'nın ömrü ne yazık ki çok uzun sürmedi. 10 Ocak tarihi uzunca bir süredir gazeteciler bayramı olarak değil, aksine gazetecilerin sorunlarının ve toplum içindeki saygın duruşlarını korumakta yaşadıkları güçlüklerin haykırıldığı günler olarak anılıyor. Çok sayıda dünya örgütü tarafından açıklanan raporlarda da okumuş olduğumuz gibi bugün dünya üzerinde en çok gazeteci tutuklusunu olan ülkeyiz, bir başka deyişle dünyanın en büyük gazeteci hapishanesi bizde. Gazetecilerin özgürlüklerden yoksun mesleklerini icra etme çabaları, askeri darbe dönemlerini aratmayan baskılar, ses kesme operasyonları, otosansür uygulamaları, ardı arkası gelmeyen tutuklamalar. Tüm bu nedenlere bağlı olarak 10 Ocak'ın ismini Çalışmayan Gazeteciler Günü olarak değiştirenlere hak vermek işten bile değil.

Divriği için buluşmalar

Ankara Divriği Kültür Derneği ve Divriği Kültür Vakfı Başkanı ve yöneticileri, Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu Üyeleri İstanbul'da

biraraya geldiler. Toplantıya katılanlar, Divriği'nin tarihsel mirasının korunması üzerine görüş alışverişinde bulundular.

**DİVRİĞİ İÇİN
İSTANBUL'DA
BULUŞTULAR**

Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı Metin Aktan ve Divriği Kültür Vakfı Başkanı Cemal Karahalil, yönetim kurulu üyeleri ile birlikte, Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu biraraya geldi. Toplantı Grubun Maçka'da kullandığı büroda yapıldı. Kısa bir tanışma faslından sonra toplantıya geçildi. 3 saat süren toplantıya, Prof. Dr. Mahir Tivrüz, Ankara DKD Başkanı Metin Aktan, Ankara Divriği Kültür Vakfı Başkanı Cemal Karahalil, DKD üyelerinden, Hasan Yıldız, Akşam Gazetesi Meclis Muhabiri Ali Ekber Ertürk, DKV yönetiminden, Dr. Muharrem Köse, Mehmet Diktaş, Baki Karahan, Sencer Göktaş, Muharrem Erdoğan ve CHP Divriği Belediye Başkanı Adayı Şahin Küçük katıldı. Mirası Divriği Çalışma Grubu'ndan Prof. Dr. Mahir Tivrüz, Tarihçi Yazar Necdet Sakaoglu, Basri Hamulu,

İhsan Çalapverdi, Ahmet Yozgatlı, Rıza Gürnlü ve Yahya Kemal Bayar katıldılar. Toplantıda Divriği'nin geleceği tartışıldı. Açılış konuşmasını Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu Başkanı Prof. Dr. Mahir Tivrüz'ün yaptığı toplantı 3 saat sürdü. Mahir Tivrüz konuşmasında, "Divriği, tarihsel ve kültürel miras bakımından eşine az rastlanır ilçelerden biridir. Safranbolu ve Beypazarı'yla asla kıyaslanamaz. Bugün Safranbolu'da yüz-ya da yüzelli yıllık onarılmış konaklar var, başka birşey yok. Akıllı bir vali güzel bir çalışma ile Safranbolu'yu çekip çevirmiş, Türkiye'ye tanıtmış. Oysa Divriği böyle mi? UNESCO Korumasında olan bir Şifahanemiz var. Divriği Kalesi, Konakları, Kümbetleri, Yaylaları, Köprüleri, Düşekleri ve Cürek gibi modern bir yerleşkesi var. Biraz emek harcadığımız zaman Divriği eşine az rastlanır ilçelerimizden birisi haline gelecektir. Bugün Egin - Kemaliye önemli bir turizm

potansiyeline sahip. Sivas, Divriği ve Kemaliye önemli bir kültür durağı olabilir. Divriği için birkaç günlük turistik gezi programları yapılmalı. Divriği'yi canlı tutabilmemizin başka bir yolu da tarihe saygılı olmak. Divriği'de bulunan tarihi eserlerin bundan sonra yapılacak restorasyonlarında, tarihe saygı çerçevesinde yapılması lazım. Sayın Metin Sözen, Necdet Sakaoglu ve Basri Habulu bu konularda zaten hassas davranıyorlar. Ben Divriği'nin eğitim konularında çalışmalar yürütüyorum. Önümüzdeki yıllarda Divriği'de Turizm Meslek Yüksekokulu ve Sağlık Bilimleri Yüksekokulu açılması için çalışmalar yürütüyorum. Sadık Özgür Devlet Hastanesi'nin doktor ve sağlık personeli açığının giderilmesinin sözünü aldık. Ayrıca hastanede tıbbi teknoloji yenilenmesi sağlanacak. Hastanenin yanında bulunan DSI'ye ait 10 dönüm arazi var, bu

arazinin Sağlık Bilimleri Yüksekokulu için kullanılması girişimlerinde bulunuyoruz. Cürek Yerleşkesinin Cumhuriyet Üniversitesi'ne verilerek, buranın aslına uygun olarak yeniden eski haline getirilerek çok amaçlı kullanımını sağlamak istiyoruz" dedi. Karşılıklı görüş alışverişi şeklinde süren toplantıda Mimar Basri Hamulu Divriği'nin Mastr Planına değinerek, tarihi eserlerin restorasyonuna özel bir yaklaşım gösterilmesinin gerektiğini slaytlarla anlattı.

**CEMEVİ TEMELİ
TARİHİ KÖPRÜ
ÜZERİNE ATILDI**

Toplantıda Divriği Belediyesi'nin Cemevi ve Kültür Merkezi olarak yapmak istediği bina temelinin tarihi köprü üzerine atıldığı anlatıldı. Sivas Koruma Kurulu'nun inşaatı durdurarak, Divriği Belediyesi'ne "Temeli Sök ve eski haline getir" talimatı verdiği söylendi.

Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı, Metin Aktan, Ankara Divriği Kültür Vakfı Başkanı Cemal Karahalil yönetim kurulu üyelerinin de içinde bulunduğu bir heyet ile Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu ile İstanbul'da biraraya geldi. Toplantıda Prof. Dr. Mahir Tivrüz çalışmalarını anlattı.

**ESENGÜL ÇANTA****TOPTAN VE PERAKENDE SATIŞ**

Hikmet YILMAZ

Yenimahalle. 507 Sk. No:18
Küçükköy - G.O.Paşa / İST.Tel: (0212) 479 64 61
Gsm: (0535) 390 39 44**DERYA İLETİŞİM****K.V.K.****BAŞARI****gen
pa**
www.genpa.com.tr**telpa**
cep telefonu Uzmanı**MERKEZ**Şehit Mithat Yılmaz Cad.
No.41 Sarıyer / İSTANBUL
Tel: (0212) 218 56 50**ŞUBE**Kekik Sok. No.7 Sarıyer / İST.
Tel: (0212) 271 70 27**ŞAHİNLER****ELEKTRİK TİCARET****TOPTAN ELEKTRİK MALZEMELERİ PAZARLAMA**Büyük Hendek Caddesi No: 52 Karaköy / İSTANBUL
Tel: (0212) 249 12 09-243 29 82 Beyoğlu V.D. 796 006 1989
Fax: (0212) 245 44 23

Dernekler buluşturdu

Yuva-Sarpan Köylüleri Dayanışma Yemeği'ni Yılbaşı Günü'ne getirerek üyeleriyle unutulmaz bir gün geçirdi.

Yanlzsöğüt Köyü Derneği de 19 Ocak Tarihinde Kağıthane İdil Salonunda üyeleriyle buluştu.

YENİ YILI BİRLİKTE KARŞILADILAR

Yuva-Sarpan Derneği Geleneksel Dayanışma Yemeği'ni yılbaşına getirerek bir ilke imza attı. Yuva-Sarpan Köylüleri 31 Aralık'ı 1 Ocak'a bağlayan gece Halay Salonları'nda buluştular. Kimilerine göre çok az bir katılım olacağı tahminleri tutmadı, Dayanışma gecesine binlerce kişi katıldı. Geceye katılanlar zaman zaman salonda yer bulmakta zorluk çektiler. Yuva-Sarpan Köyü Dernek Başkanı Sait Dönmez geceye katılanlara hitaben bir konuşma yaptı. Dönmez, "Böylesine özel bir günde köylülerimizle birarada olmaktan mutluyuz. Sizler de köylülerinizle birarada olmaktan mutlumusunuz" dedi. Dernek hakkında üyelerin bilgilendiren Sait Dönmez ileriye yönelik çalışmalarını ve planlarını anlattı.

GURBETTEKİ YANLIZSÖĞÜT

Yanlzsöğüt Köyü Derneği'nin düzenlediği Dostluk ve Dayanışma Yemeği, 19 Ocak 2013 günü Kağıthane İdil Salonu'nda yapıldı. Geceye DKD Başkanı Cafer Çelik, Püdge (Çayören) Köyü Derneği Başkanı Sadık Yılmaz, Palha Köyü Derneği Başkanı İlyas Özmen Gökçeharman Köyü Derneği Başkanı Hüseyin Erdoğan, Beldibi Köyü Derneği Başkanı Zeki İzmir katıldılar. Sunuculuğunu Sinan Taşkıran'ın yaptığı Dayanışma Gecesi'nde DKD Başkanı Cafer Çelik ve Yanlzsöğüt Köyü Derneği Başkanı Elvan Gülkanat birer konuşma yaptılar. Yerel sanatçıların sahne alarak türkülerini seslendirdiği gecede, halaylar çekildi. Gecenin geç saatlerine kadar salonda bulunan Yanlzsöğüt Köylüleri, şehrin stresinden uzak, birarada olmanın ayrıcalığını yaşadılar. Derneğin eski başkanlarının da katıldığı yemekli gece gecenin ilerleyen saatlerine kadar sürdü.



SADIK ALBAYRAK

balbayrak@istanbulbarosu.org.tr

Sermaye Kini



Somutlanma biçimi değişebilir; kinin sahneye koyduğu şiddetin tetikçisi eli sopalı faşist, halkın gözüne gaz sıkın polis, televizyondan ağzına geleni söyleyen eşbaşkan olabilir, ama kinin kaynağında sermaye vardır. Sermaye, temelini ele geçirdiği toplumu hiçbir insani duyarlılığa yaşam hakkı tanımaksızın kendi hareketi çevresinde örgütler ve yönlendirir. En büyük kin ve zulüm biçimleri bu nedenle sermayenin hareketinin yolaçtığı yıkımı gören ve önlemek isteyen aydına, devrimciye yöneliktir. Bu kini eyleme geçiren sermaye adamlarının şaşmaz bir tarih ve politika bilinci vardır.

Enver Gökçe, 28-29 Nisan 1960 gençlik eylemlerinin başladığı günlerde, polislin gelip kendisini götürdüğünü ve İstanbul dışına sürgün ettiğini anlatıyor. Neyse ki sürgün yeri olarak Kemalîye'deki köyüne gitmesine izin veriyorlar. O güne kadar işkencelerden geçirdiği, 7 yıl zindanda tuttuğu, iki yıl sürgünlerde süründüğü, işsiz, evsiz bıraktığı şairi, toplumda bir isyan rüzgârı yükselmeye başlayınca, hemen gelip buluveren bir sermaye korkusu ve kininden söz ediyorum. Köyünde gelişmeleri izleyen Enver Gökçe, banda kaydedilen yaşam öyküsünde, "27 Mayıs Devrimi bizi yeniden özgürlüğümüze kavuşturdu" diyor. Yakın tarihimiz, sermaye düzeninde bu özgürlüğün ne kadar nazlı ve her an ortadan kaldırılan bir şey olduğunu belgeliyor. Sermaye kini, "kardeşçe hayata" yönelik her eylemi engellemek için hep tetiktedir. Kindar nesiller sermaye içindir

1948'de DTCF Türkoloji bölümü öğrencisi, şair, Ant Dergisini çıkaran, Türkiye Gençler Derneği'nin kurucularından ve öncülerinden Enver Gökçe ve dört arkadaşını üç ay tutuklu yargırlarlar. Bu yargılamadan kısa bir süre önce derneğin merkezini eli sopalı faşist güruhu basmış, ilerici gençlere saldırmıştır. Enver Gökçe, "Fakültenin Önü" şiirinde bu olayı anlatır. "Biz bir garip yiğit kişiydik/Bütün hürriyetler bizden uzaktı//Faşistler camlara yürüdüler / Kürsülerini kırdılar, höykürdüler". Faşistlerin kimliğini onların tarifiyle özetler: "Tanrı Dağı kadar Türktü bunlar / Hıra dağı kadar müslüman." Bu kimliğin toplumsal karşılığı sonrakı dize ortaya koyar: "Ve de kanlı bıçaklı düşman". Sermaye kini, ulusun devrimci çocuklarına kanlı bıçaklı düşmanlar üretmiştir. Sermaye ideolojisi bu düşmanlığı geniş kitlelerin bilincinde yaygınlaştırmış, her an Sivas benzeri kıskırtmalara sürükleyecek gizilgüce dönüştürmüştür. İmam Hatip Liseleri, sermaye çıkarlarının hedefini belirlediği kindar kuşaklar üretme araçları, bunun içindir.

Enver Gökçe'nin yok edilen şiiri 1951 Komünist Tevkifatı, sermaye kininin ülkenin en güzel insanları üzerinde akıl almaz işkenceleriyle tarihe geçmiştir. Bu, yalnızca siyasi bir darbe değil, Türkiye'nin kültür ve sanatına da büyük bir kıyım olmuştur. 40 Kuşağı dediğimiz sosyalist gerçekçi şiirin bu darbe altında gelişmesi örselenmiş, yayınlanması ve halka ulaşması engellenmiştir. Enver Gökçe'nin hapisshanedeyazdığı "Yusuf ile Balaban" destanı bu zulüm fırtınasında yok edilmiştir. Leonardo'nun Mona Lisa'sının parçalandığını düşünün. Şiirleri,1968 yılında, arkeolojik bir kazıdan kurtarılcasına, Asım Bezirci'nin 40'ların dergilerinden bulup yayımladığı örneklerle gün yüzüne çıkar. Bezirci, kitap yapmak için şiirlerin hepsini derler ve bir yayınevine verir. Burjuva korkusunun ve kininin yeniden azgınlaştığı 12 Mart Darbesi kitabı engeller. Enver Gökçe'nin ilk kitabı,1973'te çıkabilen "Dost Dost İle Kavgâ", bu yüzden yazılışlarının üzerinden 30 yıl geçtikten sonra kitaplaşan şiirlerden oluşur.

1981'de, 19 Kasım'da, bir sermaye darbesinin karanlık günlerinde yitirdiğimiz Enver Gökçe'yi düşündüğümde, bu güzel insanı yıllarca acılar içinde yaşatan sermaye kini geliyor aklıma.

Bireysel Emeklilik Sistemi

Allianz



Yatırımlarınızın meyvesini emeklilik döneminizde toplayın.

- SAĞLIK • TRAFİK
- KASKO • İŞ YERİ
- EV SİGORTALARI
- BİREYSEL EMEKLİLİK
- SEYAHAT SİGORTASI
- TÜM HAYAT
- SİGORTALARI

Mesut Karademir
Allianz Sigorta A.Ş.

Halitağa Cad. Yeni Yol Sokak
No:1/17 Kadıköy /İSTANBUL

Tel : (0216) 550 75 70
Fax : (0216) 550 75 71
Gsm : (0532) 685 96 21

e-mail: mesutkarademir1@gmail.com



Safak Müzik Eğitim Merkezi

Güzel Sanatlara ve
Konservatuara
Hazırlık Dersleri Verilir

- Bağlama
- Klarnet
- Piyano
- Keman
- Yan Fülüt
- Kemence
- Gitar
- Mey
- Ney
- Ud

Hikmet Durnagöz

Doğu Mah. Hat Boyu Cad. Lale Sk. No: 3/1 Eski Alt Geçit Karşısı Pendik/İST.
Tel: 0216.491 14 69 • Gsm: 0543.446 45 42 - 0541. 787 71 98
web: www.safakmuzik.net • e-mail: info@safakmuzik.net
hikmetdurnagözsafakmuzik.net

Esnafa Çin İşkencesi

Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök'ten esnafı üzen karar. Hakan Gök, Divriği Belediyesi'nin mülklerinde kiracı olanların dükkanları ihaleye çıkarılarak açık artırma yöntemiyle yeniden kiralanacak açıklaması yaptı.



Belediye Meclis Salonu'nda yapılan toplantıya Divriği Belediyesi'nin mülklerinde esnafılık yapan kiracılar katıldı. Esnafkar Hakan Gök'ün bu kararına ateş püskürdü. Toplantı gergin geçti



ESNAFA KÖTÜ HABER

Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök ani bir karar alarak içinde kiracıları bulunan belediyeye ait dükkanları yeniden ihaleye çıkaracaklarını duyurdu. Konuyla ilgili toplantı yapıldı. Belediye Meclis Salonu'nda yapılan toplantıya belediye mülklerinde kiracı olarak esnafılık yapanlar katıldılar. Belediye meclis Salonu'nunu hınca hınç

dolduran esnafa acı haberi Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök açıkladı. Hakan Gök açıklamasında, "Belediyenin dükkanlarını işleten esnaf hakkında yoğun şikayet var, şikayetten dolayı belediye dükkanlarını açık artırma usulüyle ihaleye çıkaracağız" dedi. Bunun üzerine esnafar sırasıyla söz alarak, Hakan Gök'e, böyle bir şikayet varsa kim tarafından ve nereye yapılmış, açıklayın dediler.

Bu soruya herhangi bir açıklık getirmeyen Hakan Gök dükkan sahiplerinin ihaleyi yeniden alabileceklerini, hiçkimsenin madur edilmeyeceğini söyledi.

KİRA ARTIŞLARI ADALETSİZ

Divriği Belediyesi Meclis Salonu'nda yapılan Esnaf Toplantısı'nda, belediye mülklerinde yapılan yıllık kira artışında yaşanan adaletsizlikler olduğu

ortaya çıktı. Esnafar, Divriği Belediyesi'ne ait kiralık dükkanlarda, hatta aynı sitedeki dükkanlara %9, %20, %30, bazı dükkanlarda ise %40'a varan orantısız kira artışlarının olduğunu söylediler. Esnafar, bu orantısız kira artışlarında kişiye göre muamele mi var dediler. Üç saat süren Esnaf Toplantısında AKP İlçe Başkanı Selehaddin Mermer, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök'e ağır eleştiriler yöneltti.

ayrıntılar önemlidir

Kirlilik Kavramı ve Aleviliğin Asimilasyonu

Mevlüt Özben



IDEA AYRINTI

Alevilik kimliğine farklı bir yaklaşım sunan bu kitapta Mevlüt Özben meseleye yeni bir boyut getirmekte ve önemli bir boşluğu doldurmaktadır.

Süryaniler

Mutay Öztemiz



IDEA AYRINTI

Uzun yılların ürünü olan bu kitap, Süryanilerin çağlara dayanan derin uygarlığını ve göğüslediği zorlukları önümüze seriyor.

Hobyar Mah. Cemal Nadir Sk. No:3 Çarşıoğlu / İSTANBUL
T: 0212 512 15 00 pbx F: 0212 512 15 11
M: info@ayrintiayrinti.com.tr W: www.ayrintiayrinti.com.tr



Genel Dağıtım



PUNTO KİTAP HİZ. A.Ş.
Çobançeme Mah. Altay Sk. No: 8 Yenibosna 34196 İstanbul
T: 212 496 10 50 F: 212 551 30 13 E: punto@puntokitap.com

Kitaplarımız tüm **Diğer** mağazalarında!

*SEHER ÖZEN KARADENİZ

seherozen@hotmail.com



Divriği'nin Bir Yol Haritası Var Mı?

Geçen ay Divriği Belediye Başkanı Sayın Hakan Gök ile yaptığım röportajda kendisine, "Divriği'nin bir Safranbolu bir Beypazarı olması için neye ihtiyacı var sizce? diye sormuştum. Röportajımın yer aldığı sayıdaki yazısında sayın Şahin Küçük de "Divriği'nin bu iki ilçeden neyi eksik? diye soruyor.

Bu tesadüf üzerine biraz düşünmek istedim. Divriği'nin bu iki ilçeden neyi eksik?

Sayın Gök sorum üzerine "Divriği, tarih turizmi açısından ülkenin gözbebeği olan bir ilçe ve bunun artık bütün dünya farkında. Çok iddialı konuşacağım ve her ortamda da dillendirdiğim bir iddia bu; biz Safranbolu ve Beypazarı'ndan, hem tarih, hem eser, hem de yaklaşım olarak çok öndeyiz. Bizim tek eksikimiz bu farklılığı görmeyişimizde. Artık Divriği bilinen ve görülmesi için insanların gezi takvimlerine işaretlediği bir yer oldu. Divriği adından yerel ve ulusal basında sıkça bahsedilmeye başlandı." demişti.

Bu açıklamadan yapılması gereken her şeyin yapıldığını anlıyorum. Ancak gerçek durumun da öyle olmadığını biliyoruz. Sayın başkanın, soruya, kentin beklenen gelişmeyi göstermesi konusunda kendisini biraz savunmada tutarak cevap verdiğini düşünüyorum ve bunun sonucu olarak da fazla toz pembe bir tablo çizdiği görüşündeydim.

Divriği'nin tarihi ve doğal güzellikleri bakımından bu iki ilçeden önde olduğunu söyleyebiliriz. Sonuç olarak Dünya Mirası listesine girmiş çok önemli bir tarihi mirasa sahip... Ancak şehre gelen turist sayısı ve medyada görünürlük anlamında Divriği'nin bu iki ilçenin önünde olduğunu zannetmiyorum. Her iki rakama da ulaşmak zor değil. Bir medya takip ajansı aradığınızda size birkaç gün içinde bu rakamları verir. Aynı şekilde her üç ilçeye gelen turist sayısını da ilgili kurumlardan edinmek mümkün...

Asıl önemli olan, sorunlarımızın ne olduğu konusunda gerçekçi tespitlerde bulunmak ve bunları giderecek yol haritasını ortaya koymak, bu yolda desteğine ihtiyaç duyulacak çevrelerde farkındalık yaratmak... Elbette hiç kimse böyle bir kentin uzun süre ihmal edilmişliğinin, bu ihmal edilmişliğin bir sonucu olarak da tarihi ve doğal güzelliklerini kaybeder noktaya gelmesinin faturasını sadece yerel yönetimlere çıkaramaz. Ve bu ihmalin yarattığı tahribatın da çok kısa bir sürede telafi edilmesini, bunun altından da yerel yönetimin tek başına kalkmasını bekleyemez.

Divriği'nin, adı geçen iki ilçenin gösterdiği gelişmeleri göstermesi konusunda hem yerel yönetimin, hem merkezi yönetimin, hem de sivil toplum kuruluşlarının son dönemlerde daha görünür bir çaba içinde olduğunu söyleyebiliriz. Ancak tüm bu yapılanlar bir eşgüdüm içinde mi yapılıyor açık olarak bilmiyoruz. Bundan sonraki süreçte tüm çabaların belli bir yol haritası içinde ortaklaştırılmasına ihtiyaç var. İlk olarak Divriği'nin tüm paydaşlarının altına imza attığı kısa, orta ve uzun vadeli bir yol haritası ortaya konmalı.

Divriği, ancak tüm paydaşlarının sorunlarına sahip çıkması ve çözümüne katkı koyması halinde hak ettiği değeri bulacaktır.

***İletişim Uzmanı**

MÜHENDİSLİK İSİ İNŞAAT ARITMA DEKORASYONU SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

İSİ
 Konut, sanayi veya ticari alanlarda ısıtma, soğutma veya havalandırma projelendirilmesi ve uygulamaları yapılmaktadır. İsi ile ilgili olarak her türlü malzeme ve ekipman temini, satışı ve montajı gerçekleştirilebilmektedir.

İNŞAAT
 Fabrika, okul, lojman, arsa karşılığı anahtar teslimi konut inşaatları yapılmaktadır. Bu kapsamda sıfırdan veya mevcut yapının üzerinde iyileştirmeler, duvar, çatı yenilemesi inşaatları gerçekleştirilebilmektedir.

TESİSAT
 Konut, sanayi veya ticari alanlarda doğalgaz tesisatları, fabrikaların, üretim tesislerinin doğalgaz dönüşümleri ve her türlü yapının yangın tesisatları projelendirilmesi ve uygulaması, en modern ve emniyetli şekilde yapılmaktadır.

Bahçelievler Mh. Aydınllı Cd. No: 16/B Pendik/İSTANBUL
 Tel: 0216.491 65 50-354 18 16 • Fax: 0216.354 18 26 • Gsm: 0533.435 40 92
 www.sintmuhendislik.com.tr • e-mail: sintmuhendislik@mynet.com

Divriği

İMTİYAZ SAHİBİ VE SORUMLU YAZIŞLARI MÜDÜRÜ
Renk Ajans Basım Yayın Hizmetleri Ticaret Limited Şirketi adına: Birsen Bayar UYGUN

Genel Yayın Yönetmeni: Yahya Kemal BAYAR
Yayın Koordinatörü: Canan DUMAN
Genel Müdür: Özden UYGUN

Haber Merkezi Müdürü: Begüm ASLAN
Görsel Tasarım: Semih EROL
Reklam ve Satış Koordinatörü: Saadet BAYAR - Hasret BAYAR
Teknik Yönetmen: Esengül ÇILDIR, Gamze ÖZÇELİK

İzmir: Murat ÇAĞLAYAN
Antalya: Kemal KÜÇÜKÇOKÇAYA
Bodrum: Ecevit GÜRSOY
Altınoluk: Erzade YAKAR

Yazı Kurulu: • Rıza GÜRÜNLÜ, Şahin KÜÇÜK, Mustafa ÖZKER, İsmail ÇINAR, M. S. İ. D. O. G. A., Hıdır ÇAM, Nilüfer MURATOĞLU, Muharrem YAĞBASAN, Esat KORKMAZ, Sadık ÇELİK, Beyzade ÖZKAHRAMAN, Ataner YILDIRIM, **Yayın Danışma Kurulu:** Muharrem YAĞBASAN, Zeynel ASİL, Yunus ÖZTEPE, Hasan YILMAZTÜRK, Ali ÖZMEN, Orhan ÖZDEMİR, Hüseyin GÜZEL YILMAZ, Hasan GÜRSOY, Murtaza YILDIRIM Ali Rıza DUMAN, Musa ÇULHA, Hüseyin ETLİK, İbrahim CANÖNDE, • Ankara : Şahin KÜÇÜK, Muharrem HÖBEK, Haydar YILMAZ, Hasan DOĞAN, Necati YILMAZ, Kemal DOĞAN, M. S. İ. D. O. G. A. N., Mustafa ÇINAR, Enver KÖSEER, İzmir : Aziz ÇINAR • Antalya: İlyas Şimşek, Kemal KÜÇÜKÇOKÇAYA • Bodrum: Hıdır ÇAM, Ecevit GÜRSOY • Çorlu: Zeki Yıldız • Altınoluk: Erzade YAKAR

YÖNETİM YERİ: Renk Ajans Basım Yayın Hizmetleri Tic. Ltd. Şti: Nakilbent Sok. No: 45/1 Sultanahmet/ İST. Tel: (0212) 516 29 84
Fax: (0212) 517 20 03 WEB ADRESİ: www.divrigi.com.tr e-mail: divrigi@divrigi.com.tr
BASKI: Murat Ofset Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti. Davutpaşa Cad. emintaş Davutpaşa Sitesi No: 103/272 Topkapı/İst. Tel: 0212.567 52 24
Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın Gazetemiz basın ve yayın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

*MUHARREM YAĞBASAN

muharrem.yagbasan@gmail.com

İÇ BARIŞ



Herkesin genelde üzerinde mutabık kaldığı, daha evvel de sözünü ettiğim gibi ülkemizde yönetici konumundaki kişiler yansız olmadığı sürece huzur ve barış sağlanamaz. Kağıt üzerinde vatandaşlar yasalar önünde eşittir yazsa da uygulamada böyle değildir. Bu ülkede eşit yurttaşlık haklarından yararlanmayan insan çoktur. Kürtler, Aleviler, Ermeniler, Süryaniler gibi...

Siyasi erki elinde bulunduran güç parlamenter sistemden rahatsızlığını bildirmekte, güçler ayrılığının önlerinde engel, ayakbağı olduğundan şikayet etmektedir. Şu anda yasama, yürütme, yargı kendi denetiminde olduğu, Cumhuriyet dönemindeki en büyük kadrolaşma oluşturulduğu halde bu onlara yeterli gelmemektedir. Her kesimle kavgalı olarak barış nasıl sağlanabilir? Hükümetin başı sendikalarla, işçilerle meslek odaları ile sanatçılarla üniversitelerle öğrencilerle, sivil toplum örgütleri ile kendisinden başka partilerle, çiftçilerle ve aklınıza gelecek her grupla kavga ederek iç barışı sağlayamaz.

Yargı ise özel yetkili mahkemeler eliyle insanları hapse atmakta. Tutuksuz yargılanması gereken bir çok insan yıllarca tutuklu kalarak sağlığından olmakta, ölümler yaşanmakta barış için çabalayan ana muhalefet partisi başkanına "Kendisi yardıma muhtaç bir dede, nerede kaldı ki gayriye himmet ede" diyerek küçümsemekte, sonra dönüp biz ülkede barışı sağlamak için samimi olarak önemli adımlar atıyoruz, bize ayakbağı oluyorlar demektedir.

Yurtta ve dünyada barış isteyen üslubu bu mu olmalıdır? Uygulamalar ülkede bir korku imparatorluğu yaratmıştır. Bilimin onuru Ergenekon tutuklusunu Prof. Dr. Fatih HİLMİOĞLU 4 yıldır tutuklu. Tutukluluğun ilk döneminde yüz felci geçirmiş, bunun yanında siroz, şeker, karaciğer kanseri teşhisi konulmuş ve hala tutuklu yargılanıyor. Zaman zaman Silivri toplama kampını ziyarete gittiğimizde sayın hocamızı uzaktan görüyoruz. Duruşuyla tavrıyla bir beyefendi. O hali bütün ziyaretçilerin içini acıtıyor. Suçunu sorarsan çok büyük. Malatya İnönü Üniversitesi Rektörü iken üniversitesini 53 devlet üniversitesi içinde bilimsel alanda ODTÜ'den sonra 2. sıraya yükseltmiş. Tıp merkezini Türkiye'nin önemli sağlık merkezleri arasına sokarak organ ve doku nakillerini hızlandırmış, onun yönetiminde bulunduğu zamanlarda Ramazan'da oruç tutmayan öğrencilere saldırı yapılmamış. Onun haricinde birçok meziyeti olan bilim adamı ve aydında da aynı muamele reva görülmüştür. Şimdi düşünelim, ülkemizde benzeri birçok sorun varken ve hükümet bu denli taraflıyken iç barış sağlanabilir mi? Takdiri halkımıza bırakalım. ***Divriği Eski Bld. Bşk**

Hedefinize Ulaştırır...



Renk Ajans
35 Yıllık Deneyim

Pınargözü
Lezzetto



CATERING & TABLDOT

LezzetPınarı



Tel:0212 671 62 92
www.pinargozulezzetto.com

akpen®-metal



DR. PİMAPEN

EVİNİZE HUZUR GETİREN PENCERE

PİMAPEN®
PVC PENCERE SİSTEMİ
ÜRETİCİ BAĞLI

AKPEN DEKORASYON SAN. ve TİC.LTD.ŞTİ.
Hürriyet Mah. Dr. Cemil Bengü Cad. No: 8 Sisli - İstanbul
Tel: 0212 224 84 14 (Pbx) Faks: 0212 225 73 11

www.akpen.com.tr info@akpen.com.tr