

Çağlayan'ı kaybettik



Murat Çağlayan

İzmir Divriği Kültür Derneği Başkanı Murat Çağlayan (38) geçirdiği beyin kanaması sonucu 21 Aralık Cuma günü hayatını kaybetti. 2 Ay önce İzmir Divriği Kültür Derneği başkanlığına seçilen Murat Çağlayan'ın cenazesi 22 Aralık'ta İzmir'de toprağa verildi. Cenaze törenine, Murat Çağlayan'ın ailesi, akrabaları, arkadaşları, Divriği Kültür Derneği Üyeleri ve İstanbul DKD Başkanı Cafer Çelik katıldı.

Kar yolları kesti



Karakış yüzünü gösterdi, Divriği'ye bağlı birçok köy yolu 10 gün kar nedeniyle kapalı kaldı. Sincan, Danişment ve Karageban Nahiyelerine bağlı onlarca köy yolu yoğun kar nedeniyle ulaşım kapandı. İl Özel İdaresi ekipleri günlerce çalışarak yolları ulaşım açtılar. Divriği içinde ve yakın çevresinde kısa aralıklarla yağan kar birikmeden eridi.

Göldağı Kablo
www.kablo.com

Göldağı Kablo
Zengin Ürün Yelpazesi ile
15.000m2'lik
Üretim Tesislerinde
Sizler için Kaliteli
İSO Standartlarına
Uygun Üretim
Yapmaktadır.

GÖLDAĞI DÖVİZ A.Ş. YILMAZ DİŞ TİC. ve PAZARLAMA A.Ş. YILMAZ ELEKTRİK MALZ. TİC. SAN. LİTD. ŞTİ. KABLO MALAT SAN. DİŞ TİC. ve PAZ. LİTD. ŞTİ.

Merkez : Okçumusa Cad. Midilli Sk. Göldağı İş Merkezi
No: 2/8 34420 Karaköy / İstanbul / TÜRKİYE
Tel.: 0212 251 40 83 pbx Fax : 0212 249 83 00

Fabrika : Velimeşe Seramat Batak Dere Çorlu / TEKİRDAĞ
Tel.: 0282 674 38 95 - 96 Fax : 0282 674 38 94
bilgi@kablo.com

Divriği

DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE 1 ARALIK 2012 YIL: 7 SAYI: 76 www.divrigi.com.tr

Bu tarih bizim



Anadolu tarihinin en eski uygarlık merkezlerinden biri olan Divriği'nin tarihi eserlerini korumak için biraraya gelen Divriği Çalışma Grubu üyeleri yeni hedeflerle toplandı.

TARİHİ ESERLERE BİLİMSEL KURUL

Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu üyeleri 25 Aralık tarihinde toplandı. Grup üyeleri, Cüreik Yerleşkesi, Divriği'nin eğitim sorunları, Divriği Darüşifası'nın koruma planı, Divriği Master Planı, Divriği Kalesi, Tarihi eserler üzerinde yapılan restorasyon hataları, Yeni yapılaşmalarda yapılan mimari yanlışlar, Arasta, Cumhuriyet Meydanı, Kemenkeş Sokağı, Mezarlıklar, Hükümet Binası ve Belediye Binası'nın cephe giydirmesi ve Hal Binası'nın son halini gündemine aldı. Başkanlığını Prof. Dr. Mahir Tivrüz'un yaptığı toplantıya, Tarihçi yazar Necdet Sakaoğlu, İstanbul 6. Bölge Koruma Kurulu Müdürü R. Serdar Tuğrul, ve grup üyeleri katıldılar. **Devamı: Sayfa:9'da**

KADER Mİ?

ŞAHİN KÜÇÜK



BAZI İNSANLAR başlarına gelen türlü belayı, melaneti, kaderim diyerek sineye çeker. Yaptığı hataya, cehalete, kafa yormaz, sonuçlarına katlanmayı büyük bir sabırla yerine getirir. Atalarımız böyleleri için "Akılsız Baş elinden, Sefil Taban Ne Çeker" derler. Acaba insanlar gibi şehirlerin de kaderleri, talihleri var mı? Eğer varsa şehirlerin kaderini kim yazar? Bu kaderi değiştirmek mümkün mü? Kaderini değiştiren iki küçük kasabasından söz etmek istiyorum. Safranbolu ve Beypazarı. Bu iki ilçenin Divriği ile mukayesesi de ayrıca yapmak gerekir. 15 yıl önce bu iki ilçenin adını, tarihini kimse duymazdı. Neden? Çünkü bu iki ilçe tarihine yabancılaşmıştı. Üzerinde yürüdükleri sokakların, içinde yaşadıkları konakların farkında bile değillerdi. Ta ki iki ilçenin belediye başkanı ilçelerinin kaderini, talihini (Tarihini) değiştirmek için kolları sıvayana kadar. Birgün ÇEKÜL Vakfı'na geldiler. Sayın Metin Sözen bu iki başkana elini uzattı. Gidin ilçenize beni bekleyin dedi. Ne olduysa bundan sonra oldu. ÇEKÜL Vakfı'nın yaptığı her proje bu iki ilçenin halkı ve belediyesi tarafından yüzde yüz desteklendi. Çok emekler çekildi. Konaklar, sokaklar bir bebeği büyütmek meşakati gibi, sabırla ayağa kaldırıldı. Yıllarca sessiz sedasız çalışıldı. Birlik ve beraberlik, sabır hiç zedelenmedi. Şimdi bu iki ilçe Türkiye'nin en fazla turist çeken yerleri haline geldi. Peypazarı ve Safranbolu Evlerini sadece Türkiye değil, dünya tanıyor. Divriği'nin bu iki ilçeden neyi eksik. Divriği Darüşifası UNESCO korumasında. Divriği Kalesi Urartulardan kalma. Konakları, Hanları, Hamamları, Köprüleri, Dağları, Kanyonları, Madenleri, Düşekleri, Yaylaları. ÇEKÜL Vakfı, Kültür Bakanlığı, Başbakan, Cumhurbaşkanı Divriği için elinden geleni yapmaya hazır. Divriği'ye uzanan eli tutacak muhattap yok. Asıl üzücü olan bu. Divriği gömülü bir hazine gibi keşfedilmeyi bekliyor. Ne dersiniz, Divriği'nin kaderi değişir mi? Bence değişir. Yeter ki isteyelim. Yeter ki bize uzanan elin hakkını verelim. Yeter ki memleketimizin, tarihi ve kültürel mirasının farkına varalım.

Bakan'a Kerbela Lokması verdiler

Ankara Divriği Kültür Derneği ve Divriği Kültür Vakfı'nın birlikte düzenledikleri Birlik Aşuresi'ne yüzlerce kişi katıldı. Çamşih Hüseyin Abdal Derneği'nin de destek verdiği Birlik Aşuresi Vedat Dalokay Salonu'nda yapıldı. Birlik Aşuresi'ne Milli Savunma Bakanı İsmet Yılmaz, CHP Sivas Milletvekili Malik Ecdar Özdemir, CHP Ankara Milletvekili Levent Gök, CHP Ankara Milletvekili Bülent Kuşoğlu, Çankaya Belediye Başkanı Bülent Tanık ve CHP Ankara İl Başkanı katıldılar. Hüseyin Gazi Metin Dede'nin dualarıyla açılan Birlik Aşuresi'nde Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı Metin Aktan bir konuşma yaptı.

Devamı: Sayfa:2'de

Dernekler Doldu Taştı

Divriği'nin birçok köy derneği dayanışma geceleri ve Aşure günlerinde biraraya geldiler. Gökçeharman, Avşarcık, Eşge, Yuva-Sarpan Köyleri'nin Dayanışma gecelerine binlerce kişi katıldı. Erikli, Yazıköy, Yağbasan, Beyköy, Brestik, Haşge, Yuva-Sarpan Köyleri Muharrem Orucu'nun ardından Aşure Günleri'nde buluştular .

Devamı: Sayfa:10'da

Yazarlar

Erdoğan ÇINAR 5'de	Müslüm DOĞAN 2'de
Seher Özen KARADENİZ 4'de	Turan ESER 5'de
Hüseyin 11'de ÖZKAHRAMAN	Muharrem 12'de YAĞBASAN
İsmail ÇINAR 7'de	Esat KORKMAZ 6'da
Sadık ÇELİK 9'da	Bedri YALÇIN 3'de
Ataner YILDIRIM 8'de	

Ankara DKD ve Vakıf	Mehmet Atay Ödülleri	Hakan Gök Röpörtajı	Dikmeçay Gecesi
2'DE 7	3'DE 7	4'DE 7	6'DA 7
Gökçeharman Yemeği	DKD Toplantı	Manşet Devamı	Dernek Aşureleri
7'DE 7	8'DE 7	9'DA 7	10'DA 7

keyveni
Kurumsal Hazır Yemek

İŞ'TE YEMEK MUTLULUK

Bazen Lezzetli bir yemek, Mutlu geçen bir günün tek nedeni olabilir. Birde tazeliğinden, doallığından, temizliğinden, kalitesinden kuşkunuz yoksa değişmeyin keyfine. O zaman ne mutlu bize...

www.keyveni.com.tr

28 Nisan Caddesi, no: 12
Gürsel Mahallesi Kağıthane - İstanbul

Tel: 0212 320 57 60 (pbx)
Fax: 0212 320 57 70

iletisim@keyveni.com.tr

Yezit'e Lanet ettiler

Ankara Divriği Kültür Derneği'nin ve Ankara Divriği Kültür Vakfı'nın birlikte düzenledikleri Birlik Aşuresi 22 Aralık tarihinde Vedat Dalokay Salonu'nda yapıldı. Birlik Aşuresi'ne Milli



YÜZLERCE KİŞİ KATILDI

Ankara Divriği Kültür Derneği ve Ankara Divriği Kültür Vakfı'nın birlikte düzenledikleri Birlik Aşuresi 22 Aralık tarihinde yapıldı. Birlik Aşuresi'ne Çamşah Hüseyin Abdal Derneği Ankara Şubesi de destek verdi. 22 Aralık'ta saat 12 de başlayan Birlik Aşuresi'ne yüzlerce kişi katıldı. Kurban Yemeği'nin de verildiği Birlik Aşuresi Hüseyin Gazi Metin Aktan salonda bulunanlara hitaben bir konuşma yaptı. Aktan konuşmasında, Dinsel inanışlar ve bunlardan kaynaklanan ibadet ve ritüellerde (dinsel tören) toplumsal kültürel değerlerin çok önemli bir bölümünü oluşturur, inancımızda bizim için böyle bir süreci izleyerek evrilmiş olgunlaşmış ve bizim inançlarımızdan önemli birisi durumuna gelmiştir, Alevi toplumunda Hz.Hüseyin'e duyulan olağan üstü sevgi tesadüf değildir. Kanımızca o'nun mazlum ve mağdur olduğuna duyulan sarsılmaz inançtır. Zira inanışa göre Hz.Hüseyin hiçbir suç, hiçbir günah işlememiştir. Yani masum

ve mazlumdur. Buna karşı tüm ailesi ve taraftarlarıyla birlikte kallesçe katledilmiştir, yani mağdurdur, dedi. Eşge (Dikmeçay) Köyü Derneği'nin Semah Ekibi'nin katıldığı Birlik Aşuresi'ne Milli Savunma Bakanı İsmet Yılmaz, CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir, CHP Ankara Milletvekili Levent Gök, Bülent Kuşoğlu, Ali Serindağ, CHP Önceki Sivas Milletvekili Mahmut Işık, Çankaya Belediye Başkanı Bülent Tanık, CHP Ankara İl Başkanı Zeki Alçın, CHP Keçiören, Mamak Yenimahalle ve Çankaya İlçe Başkanları, HDK



Savunma Bakanı İsmet Yılmaz, CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir, CHP Ankara Milletvekili Levent Gök ve Çankaya Belediye Başkanı Bülent Tanık katıldılar.



Sözcüsü Hatice Demirci, 78'liler adına Metin Uzunöz, Türkiye Muhtarlar Federasyonu Başkanı Yardımcısı, Halk Ozanları derneği adına Aysel Çiçek, Tunceli Vakfı adına Erdal Çiftçi, Divriği Kültür Vakfı Başkanı Cemal Karahalil ve vakıf yöneticileri katıldılar. Birlik Aşuresi'nin bitmesine yakın Milli Savunma Bakanı İsmet Yılmaz salona geldi. Bakan Yılmaz otururken, Hüseyin Gazi Metin Dede, Sivas'ta katledilen 33 kişiye yazdığı şiiri okudu. İsmet Yılmaz daha sonra Semah gösterisini izleyerek salondan ayrıldı.



Siyasetsiz olmaz ki

Avşarcaık Köyü Derneği'nin düzenlediği Dostluk ve Dayanışma yemeği Sarıyer'de yapıldı. Dayanışma Yemeği'ne CHP Genel

Sekreteri Bilhun Tamaylıgil, Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç DKD Başkanı Cafer Çelik ve bazı köy derneklerinin başkanları katıldılar.



DOSTLUK VE SİYASET BULUŞTU

Avşarcaık Köyü Derneği'nin düzenlediği Geleneksel Dostluk ve Dayanışma Yemeği Sarıyer Bosfor Restoran'da yapıldı. Yüzlerce kişinin katıldığı Dayanışma Yemeği'ne CHP Genel Sekreteri Bilhun Tamaylıgil, Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç, Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik ve Yönetim Kurulu üyeleri, Köy Derneklerinin başkanları katıldılar. Hikmet Karadeniz, Ahmet Mercan ve Nurettin Güleç'in sahne aldığı gecede Dernek Başkanı Hıdır Yıldız, Bilhun Tamaylıgil, Şükrü Genç ve Cafer Çelik birer konuşma



yaptılar. Hıdır Yıldız yaptığı konuşmada, AKP İktidarıyla birlikte Türkiye'de yaşanan hak ihlallerine değindi. Yıldız, Öğrenciler, gazeteciler, aydınlar ve yurtseverler cezaevlerine tıkılıyor. Eğitim, sağlık, işsizlik gibi sorunlar

had safhada. Pembe tablolar çizenlere soruyorum, siz kimi kandırıyorsunuz dedi. Dernek Başkanı Hıdır Yıldız'ın konuşmasının ardından konuşan CHP Genel Sekreteri Bilhun Tamaylıgil, Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç

ve Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik, yaptıkları konuşmalarda, AKP'ye yüklendiler. Başbakanın tek otoriter güç olmaya doğru gittiğini, en küçük demokratik istemlerin bile polis şiddetiyle bastırıldığını söyleyen konuşmacılar, Türkiye'nin seçenezsiz olmadığını, söylediler. Gece geç saatlere kadar süren dayanışma yemeğinde halaylar çekildi türküler söylendi. Hikmet Karadeniz sahnede türkü söylerken salonda bulunan bayanlardan birisi aşırı duygusal anlar yaşayarak fena laştı. Hikmet Karadeniz bir süre türkülerine ara vererek tekrar sahneye geldi.

MÜSLÜM DOĞAN

muslumdogan59@yahoo.com

Abdullah Papur Bingöl'de



Türkiye de görmediğim iki il kalmıştı. Biri Dersim diğeri Bingöl. Bu illere gitmeyi çok arzuluyordum. Her iki ilin tarihi geçmişi ve coğrafi koşulları beni hep heyecanlandırmıştır. Dersim denince akan sular durur. Belki de dünyanın dönüşü, şansında öncelik Bingöl'e gitmek varmış. Elazığ'da uçaktan indikten sonra köy dolmuşlarının olduğu eski garaja gittim. Özellikle köy dolmuşlarını seçmiştim. Nedeni köylülerin muhabbetlerini dinlemek, o toplumsal dokuyu koklamak. Dolmuş yarım otobüs şeklinde, oturma koltukları yıpranmış, sigara kokusunun alabildiğine sindiği, koyu mavi ile ışıklandırılmıştı. Elazığ çıkışı ile birlikte bir yolcu;

-Kaptan hele bir kaset koy. Kaptan; Tamam ağabey, kimi istersiz? Yolculardan biri Abdullah'ı Çal. Abdullah kim? diye düşünürken Abdullah Papur'un yanık sesi dolmuşu sarmıştı. Ez Gurban. Hele Lele. Çok duygulandım. Etrafında bulunan insanları süzmemiş başlamış. Kendimi bir anda Divriği Köy Dolmuşlarındaymışım gibi hissettim. Yanımda, önümde oturan insanların kafalarındaki sekizgen şapkalı sakoları, konuşmaları beni rahatlatmıştı.

Bana bazı şüpheci gözlerin yöneldiğini de ayrıca hissediyordum. Yanımda oturan yaşlı adama; -Bu söyleyeni tanıyormusun ? diye sordum. -He Abdullah Papur'dur. Peki nereli olduğuna biliyor musun? -He Koçgirilidir. Bende plakları vardı. Ah ah, onu da öldürdüler. Bana dönerek, peki sen nerelisin de hele? -Ben Divriğiliyim dedim.

-Orası da Koçgiri değilmi? diye sordu. Arabada Papur'un türkülleri sürüyordu. Dışarıda büyük bir fırtına vardı. Hava kararmak üzereyken Bingöl'e vardık. Kent merkezinde yaklaşık 30 santim kar vardı. Soğuk iliklerime kadar işlemişti. Otele kendimi zor atmıştım. Ertesi sabah bir dostum ile buluştuk. Beni bir kahvehaneye götürceğini söyledi.

Otelden yaklaşık bir kilometre uzaklıkta tek katlı bir bina olan yere vardığımızda, sobanın sıcaklığı, taze lavaş kokusu ve mekanın temizliği dikkatimi çekmişti. İnsanlar taze lavaş ve tulum peyniri ile kahvaltılarını büyük bir iştahla yapıyorlardı. Dostum bana biraz sonra gelecek Seyda Nezir (Din Alimi-Bilgin) ile tanıştıracakımı, merak ettiklerimi sorabileceğini bildirdi. Epey bir zamandan sonra Başkı sarğılı ak saçlı bir insanın içeriye girmesi ile birlikte, kahvehanede bulunan tüm insanlar ayağa kalkarak "Buyur Seyda" diyerek yaşlı adamı baş köşedeki masaya oturmak üzere davet ettiler. Yaşlı adamın yerine oturmadan kimsenin oturmadığını özenle izledim.

Dostum Bana ; Gel Seyda' nın yanına gidelim, dedi. Seyda gerçekten çok yaşlı olduğu yüz ve elindeki çizgilerden anlaşıyordu. Tanışma faslından sonra Seyda bana dönerek; -Bilirmisin Koçgiri hadisesini? Çok insanımızı öldürdüler. O zaman çeteler vardı. Karakol cemiyeti diye çete teşkilatı. Burda da kurmak istediler. Biz çok gençtik Babam Seyda Remzi bize anlatıyordu. İltihat ve Terraki Cemiyetinin kurdurduğu Karakol teşkilatları halkı tehdit ediyor soyuyor hatta öldürüyordu. Bunlardan biri olan Baha Said (Efendi) diye biri bizim bölgeye gelmiş, Kıgı ve Genç'te altı ay kalmış "siz öz be öz Türksünüz, Kürtlük zalimlik, düşmanla işbirliği yapmaktır, gibi propagandalar yapıyormuş. Amcam bu adama karşı halkı uyarmış, ancak o zamanlarda devlette görevli Kärerli Mehmed Efendi bu adama sahip çıkmış. Seyda anlattıkça neden bu görüşmeyi banda almadım diye üzülüyordum. Baha Said, özellikle Alevi-Bektaşilik konusunda uzun yıllar alan araştırması da yapmış meşhur Turancı bir insandır. İlk Karakol örgütünü kurarak azınlıklara karşı şiddet uygulamıştır. Bir seyahatten çok şey kazanarak döndüğümü anlıyorum. Size aktarmayı da yararlı gördüm.



- SUNTA
- SUNTALAM
- MDF •MDF LAM
- MEDEKAP

Organize Sanayi Bölgesi Keresteciler Sitesi
8. Sok. No: 10-12 İkitelli/İST.
Tel: (0212) 670 00 63 - 64 Fax: (0212) 670 00 98
e-mail: fidilagac@ttmail.com

Madımak devletin işi

Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği Mehmet Atay Fotoğraf Ödülleri sahiplerini buldu. Bu kapsamda Yunus Emre Kültür Merkezi'nde yapılan etkinlikte, Sivas Madımak Katliamı'nda hayatını kaybedenlerin aileleri ve dernek üyeleri buluştu.



MADIMAK KATİLLERİ LANETLENDİ

Divriği Kültür Derneği'nin her yıl geleneksel olarak düzenlediği, Mehmet Atay Fotoğraf Ödülleri kapsamında bir etkinlik düzenledi. Sen Nerdeysen Özgürlük Orda konulu fotoğraf sergisi dernek merkezinde açıldı. Ayrıca Yunus Emre Kültür Merkezi'nde yapılan gecede, Sivas Madımak Katliamı lanetlendi. Geceye Önceki İnsan Hakları Derneği Başkanı ve İstanbul eski milletvekillerinden Akın Birdal, Pirsultan Abdal Derneği Genel Başkanı Kemal Bülbül, Sivas Madımak Katliamı'nda hayatını kaybedenlerin aileleri ve yakınlarının yanı sıra köy dernek başkanları ve dernek üyeleri katıldılar. Yapılan konuşmaların ardından Ses sanatçısı Muharrem Temiz ve derneğin tiyatro grubu sahne aldılar.

Katliam Hâlâ Aydınlanmadı

Divriği Kültür Derneği yönetim Kurulu üyesi iken Sivas Katliamı'nda 33 kişi ile birlikte hayatını kaybeden Mehmet Atay unutulmadı. Divriği Kültür Derneği'nin her yıl düzenlediği Geleneksel Mehmet Atay Fotoğraf Yarışması kapsamında bir etkinlik yapıldı. Dernek merkezinde Sen Nerdeysen Özgürlük Orda fotoğraf sergisi açıldı. Serginin ardından Bakırköy Yunus Emre Kültür Merkezi'nde bir etkinlik düzenlendi. Etkinlikte Madımak

Katliamı ve katiller birkez daha lanetlendi. Etkinlikte, DKD Başkanı Cafer Çelik, Akın Birdal, Kemal Bülbül, Didem Köseadağ ve Ceren Kılıç birer konuşma yaptılar. Cafer Çelik konuşmasında, bu topraklarda Madımak Katliamı gibi birçok katliamı hep birlikte defalarca yaşadık. Devlet içinde yuvalanan çeşitli odakların desteği ile bu katliamların yapıldığını biliyoruz. Son olarak Roboski de Madımak benzeri bir katliam daha yaşadık dedi. Akın Birdal Ve Kemal

Bülbül'ün yaptığı konuşmalarda, Osmanlı'dan günümüze kadar devlet destekli katliamlar her zaman sürüp gitmiştir. Anadoluda yaşayan çeşitli halklara mensup kişiler devlet eliyle katliamlara maruz kalmışlardır dediler. Aileler adına söz alan Hüseyin Karababa da Sivas Katliamı Otobüsü aldıklarını bu otobüsün Türkiye'yi gezeceğini söyledi. Karababa, Katliamla ilgili Cumhurbaşkanına ve Başbakan'a çeşitli davalar açtığını sözlerine ekledi.



Cafer Çelik



Metin Aktan



Kemal Bülbül



Akın Birdal

M. BEDRİ YALÇIN

mbyalcin@gmail.com

Cemevleri



Anadolu köylerinden birinde kuraklık olmuş. Köy halkı toplanmış, imamı da almışlar yağmur duasına çıkacaklar. Toplu halde köyden çıkarken aynı köyden bir Bektaşî'ye rastlamışlar. Belki onun da bir faydası olur diye Bektaşî'yi de yanlarına almışlar, yüksek bir yere çıkıp yağmur yağsın diye dua edecekler. Yolda Bektaşî'nin tarlasının önünden geçerken, Bektaşî topluluktan geri kalmış, tarlasının kenarında durmuş. Ellerini havaya kaldırmış ve demiş ki, "Ya Rabbim, işte benim tarlam burası. Artık sen bilirsin. Yağmur yağdırırken bu fakir kulunu da gözet. Buraya da biraz yağmur ver." Sonra Bektaşî de yürümüş kalabalığa karışmış ve hep birlikte yağmur duası yapmışlar. Bir anda gök gürlemeye, bulutlar toplanmaya başlamış ve çok geçmeden de sicim gibi bir yağmur inmeye başlamış. Bir de ne görsünler? Bütün yağmur Bektaşî'nin tarlasına yağıyor. Diğer tarlalarda yağmur yok. Bektaşî tarlasının başına koşmuş. Bakmış ki, tarlayı sel götürüyor. Tanrı ile arasının iyi olmadığını düşünerek, ellerini yeniden havaya açmış, "Ya Rabbim, kabahat sende değil, kabahat sana tarlayı gösterende" demiş. Türkiye'de ne zaman Alevilik ve Cemevleri ile ilgili bir konu olsa aklıma bu fıkra geliyor. Alevilik bir mezhep mi, tarikat mı, İslamın içinde mi, dışında mı, Cemevleri ibadet yeri mi değil mi diye ne zaman tartışmaya açılrsa, devletin yetkili organları hemen Diyanet İşleri Başkanlığından görüş soruyor. Diyanet İşleri Başkanlığı da sünni islam inanışının bir temsilcisi olarak olumsuz görüş veriyor. Sanki devletin resmi dini sünni islammış gibi devlet kurumları da bu görüşe dört elle sarılarak olmaz diyor. Çankaya'ya yapılan Cemevinin tüzüğünde "Cemevi ibadet yeridir" ifadesini kaldırmak için dava açılıyor, ilgili mahkeme olumlu karar verdiği halde, dava Yargıtay'a taşınıyor, Yargıtay 7. Hukuk Dairesinden ret kararı çıkıyor. Bir Milletvekilinin TBMM'ne Cemevi açılması için yaptığı başvuru, yine Diyanet İşleri Başkanlığından alınan görüşe dayanılarak kabul edilmiyor. Türkiye Cumhuriyeti Anayasasının 2. maddesindeki laiklik ilkesi göz ardı edilerek, Diyanet İşleri Başkanlığının Kuruluş Kanunundaki bir hükme dayanılarak yalnızca cami ve mescidin ibadet yeri olduğu belirtiliyor. Böylece bir kanun Anayasanın üzerinde tutularak hukukun temel ilkeleri dikkate alınmıyor. Yalnızca Anayasa çiğnenmekle kalmıyor, uluslararası hukuk da görmezden geliniyor. Oysa Birleşmiş Milletler Genel Kurulunda kabul edilen "Kişisel ve Siyasal Haklar Sözleşmesi"ni Türkiye de imzalamıştır. Bu sözleşmenin "Düşünce, Vicdan ve Din Özgürlüğü" başlıklı 18. Maddesinin 1. fıkrasında; "Herkes düşünce, vicdan ve din özgürlüğü hakkında sahiptir. Bu hak, kendi tercihiyle bir dini kabul etme veya bir inanca sahip olma özgürlüğüyle, tek başına veya başkalarıyla birlikte toplu bir biçimde, aileni veya özel olarak, dinini veya inancını ibadet, uygulama, öğretim şeklinde açığa vurma özgürlüğünü de içerir" denilmektedir. Görüldüğü gibi, din ve inanç özgürlüğü iç hukuk meselesi olmaktan çıkmış, uluslararası hukukun müdahil olduğu bir alana girmiştir. Biz halen 1925 yılından kalma Diyanet İşleri Kanununu referans göstererek Anadolu'da bin yıldır süregelen bir gerçekliği yok sayıyoruz. Bugüne kadar, Türkiye Cumhuriyeti'nin hiçbir kanununda, tüzüğünde, yönetmeliğinde, genelgesinde "Alevi" sözcüğü geçmiyorsa Türkiye'yi yönetenlerin eksikliği olarak görülmelidir. Hadi diyelim, bir ülkenin yasaları kendi gerçekliğini kabul etmiyor, o halde uluslararası hukukun ilkelerini de tanınması gerekmiyor mu? Cemevleri konusunda çözüm üretmek isteyen devlet kurumları, her fırsatta Diyanet İşleri Başkanlığı'na görüş soracağına, Başbakan ve Devlet Bakanının "Önsöz"ünü yazdığı "Alevi Çalıştayları Nihai Raporu"nu okuyup karar verseler, belki doğru yolu bulacaklar. Yoksa Bektaşî'nin tarlasını gösterip sele verdiği gibi "Kabahat Diyanet'te değil, ona soranda" diye yakınmayacaklar.

DİVRİĞİ'NİN ALTIN REHBERİ

YAKINDA ÇIKIYOR



Siz de bu rehberde yerinizi alın.

Divriği Sanayici ve İşverenleri Rehberi hazırlanıyor. Divriğili sanayiciler, işverenler, esnaflar, ticaretle uğraşanlar, isterlerse bu rehberde yerini alacaklar. Her Divriğili bu rehber aracılığıyla birbirini tanıma fırsatı bularak, ticari dayanışma ilişkileri kuracaklar.

İrtibat Tel: 0212 516 29 84 - Saadet Bayar: 0532 327 19 58

YILTAŞ SİGORTA
ARACILIK HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.

ANADOLU SİGORTA AXA SİGORTA AK Sigorta HDI Allianz

Mehmet DİKTAŞ
(0532) 283 82 35
Kazım Karabekir Caddesi Tuna Han 101/46-47 İskitler / ANKARA
Tel: (0312) 341 66 17 (Pbx) 384 67 26-341 18 26 Fax: (0312) 341 58 27
www.yiltassigorta.com.tr

Oğuz ERYILDIRIM
(0532) 292 10 96
TRAFİK KASKO KONUT İŞYERİ
İNŞAAT ALL RISK
NAKLİYE ve MAK.KIRILMASI

Sosyal belediyecilik yapıyoruz

Yerel seçimlere 1 yıla yakın bir zaman kala Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök 4 yıllık görev süresi boyunca yaptığı çalışmalarını Divriği Gazetesi'ne anlattı.

Röportaj: Seher Özen Karadeniz

Son yıllarda Divriği'nin yerel mirasının korunması ve kentin çehresinin bu mirası hak eder bir duruma getirilmesi konusunda hem merkezi yönetimle hem de Divriğili sivil toplum kuruluşları ile sürekli temas halinde olan Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök'ü, yeni yılı karşılayacağımız günlerin yaklaşmasını da fırsat bilerek gazetenin Aralık sayısına konuk ettik.

Yönetime geldiğinden beri, çeşitli çevrelerden farklı eleştiriler olsa da, herkes O'nun kentin çehresinin değiştirilmesi konusundaki çabasını önemsiyor. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök'e, seçildiği günden bu yana Divriği'de hayata geçirdiği projeleri ve yeni yıl için planlarını sorduk.

» Divriği gibi önemli bir kentin belediye başkanı olmak nasıl bir duygu?

Öncelikle sesimizi duyurmak, duygularımızı, sorunlarımızı anlatmak adına bu ortamı yarattığı için Divriği Gazetesi'ne çok teşekkür ediyorum. Buradan Divriğilileri, içerde ve dışarıdaki Divriği Gazetesi okurlarını sevgi ve saygıyla selamlıyorum.

Divriği, kendisine “tarihin” ve “kültürün” başkenti olmak gibi bir misyon edinmiş ve bu yönü ile bakıldığı zaman Türkiye'de, göz önünde olan bir ilçe. Bu nedenle Divriği Belediye Başkanı olmak kolay bir iş değil. Özellikle tanıtım konusunda ilçe gündemini sürekli sıcak tutmak durundayız. Biz, kendi dönemimizde bu konuya gereken önemi verdik ve epey de bir yol aldığımız hepinizin malumudur.

» Dünya mirası listesinde yer alan Divriği'nin öncelikli konuları sizce neler?

İlçemizin bizlere göre en büyük sorunu, ulaşım sorunudur. Divriği, konumu itibarıyla kendisine komşu olan bütün illere aynı uzaklıktadır. Yolum uzak olması bir ilçe için her zaman dezavantajdır. Bunun dışında içme suyu ve sağlık konusu da öncelikli konularımız arasında yer alıyor. Bu sorunların çözümü noktasında görev süremizde önemli adımlar attık. Yol yapımı başladı. Fakat işi yapan müteahhitin zayıf oluşu işin yavaş yürütmesine sebep oluyor. Şu konusunda iş ihale sürecini aşmış ve şu an itibarıyla yer teslimi konumuna gelmiştir. Bu sorunları bizden önceki yönetimler gibi kaderimiz diye algılamadık ve elimizden gelen gayreti gösterip, çözümü noktasında büyük adımlar attık. Temizlik sorunu bizim dönemimizle birlikte artık bitmiştir. Dört senelik çalışma süremizde, dört adet çöp arabası ve 500'e yakın çöp konteyneri aldık. Mahalle yollarının kaplama işi devam ediyor ve kısa zamanda bütün mahallelerimizin yol yapımı tamamlanacak.

» Göreve gelirken nasıl bir çalışma planı oluşturmuştunuz? Bu planda yer alan projelerin ne kadarını hayata geçirebildiniz. Divriği'de neleri değiştirdiniz şu ana kadar?

Divriği'nin acil çözüm bekleyen, yıllarca ihmal edilmiş sorunları vardı. Tam on yıl boyunca iktidar partisinin belediyesi olmasına rağmen, tabiri yerinde ise taşın üstüne konulmamıştı. Biz, bu birikmiş sorunları hiçbir zaman büyütmedik ve “nasılsa yapmazlar, olmaz” mantığıyla hareket etmedik. Koltuğa yapışmak yerine, girebildiğimiz her kapıyı çalıp derman aradık. Şu anda gelinen nokta ne kadar başarılı olduğumuzun bir göstergesidir. Divriği'de öncelikle halkımızın kafasında çizmiş olduğu karamsar tabloyu değiştirdik. Artık herkes geleceğe umutla bakıyor.

» Divriği'nin, Dünya Mirası Kentler listesinde yer almasından dolayı farklı dinamikler kentin yararına bir araya geliyor. Son olarak birkaç farklı oluşum bir araya gelerek “Dünya Mirası Divriği

Çalışma Grubu’nu oluşturdular. Belediye olarak siz bu oluşumun neresinde yer alıyorsunuz, nasıl bir iletişiminiz var? Çalışma Grubu şu anda Divriği ile ilgili hangi konu üzerine yoğunlaşmış durumda?

Mahir Tevruz hocanın görüş ve düşüncükleri bizim için çok önemli ve değerlidir. Kendisi tam anlamıyla bir Divriği sevdalısı ve ortaya konulan konular ise Divriği'nin geleceğidir. Ben gerek şahsım ve gerekse temsil ettiğim kurum adına bu projenin her zaman destekçisi olacağım. Sadece bu konuda değil, içinde Divriği'nin yararına olan her projenin en büyük destekçisi olacağımızdan kimsenin şüphesi olmasın. Zorlaşan hayat şartları hepimizin geçmişe dair özlemlerini daha da yoğunlaştırıyor. İnsanlar anılarını tazelemek için doğup büyüdükları yerleri hep hafızalarında kaldığı gibi görmek, yaşamak istiyor. Bu yüzden Cüre'kte yapılması gündemde olan yüksekokul'ın açılması, Cüre'ki zihinlerde kalan o eski canlılığına kavuşmasını sağlayacaktır. Sağlık Bilimleri Yüksekokulu'nun açılması ile hem hastane istenildiği gibi bir konuma kavuşacak hem de burada eğitim gören öğrenciler ilçe ekonomisine küçümsenmeyecek katkılar sağlayacaktır.

Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök,



restorasyon çalışmalarıyla ilgili olarak: “Açık konuşmak gerekirse bizim de yapılan işlerin aslına uygun yapılmadığı ve ilk halini yansıtmadığı konusunda rahatsızlıklarımız var” dedi.

» Tarihi konakların restorasyonu, Mengücek Kent alanının düzenlenmesi gibi kentin tarihi mirasının korunması için yerel yönetim ve merkezi yönetimin bir araya gelerek çalıştığını biliyoruz. Tarihi Aşağı Hamam'ın restorasyon hatası yüzünden yıllardır kapalı olduğundan hareketle, son yıllarda başlatılan koruma amaçlı bu çalışmaların, işinin ehli kişilerce/kurumlarca yapıldığını söyleyebilir miyiz, yeterince iyi denetleniyor mu?

Bahsettiğiniz alanların düzenlemesi ile ilgili ihale, yapım işi, tadilat öncesi ve sonrası denetimler tamamen merkezi yönetim tarafından yürütülen işlerdir. Biz sadece işin proje başlangıcında katkı sunuyoruz. Açık konuşmak gerekirse bizim de yapılan işlerin aslına uygun yapılmadığı ve ilk halini yansıtmadığı konusunda rahatsızlıklarımız var. Sizin de malumunuz, tarihi hamamımız ve Kale Camisi örneklerinde görüldüğü gibi.

» Geçtiğimiz aylarda Sadık Özgür Devlet Hastanesi'nin açılışı yapıldı. Sağlık Bakanı'nın da katıldığı açılısta sizin konuşmanız engellenmişti. Bu konuyla ilgili size bir geri dönüş yapıldı mı? Bu vesileyle, hastane şu anda nasıl bir kapasite ile hizmet veriyor?

Öncelikle Sayın Sadık Özgür'e Divriği'ne yaptığı her şey için teşekkürlerini sunuyor uzun ve sağlıklı

ömürler diliyorum. Kendisi bizim için elinden gelen her şeyi yapmıştır ve O'nun, Divriği'nin gönlündeki yeri her zaman en öndedir.

Bu fotoğrafa dikkatli bakmak gerekir. Burada yapılan, şahsıma yapılmış bir eylem değildir. Burada, asıl Divriği halkının sesi kesilmiş talepleri yok sayılmıştır. Yerel yöneticiler halkın sesidir. Halkla merkezi yönetim arasında, sorunlarının çözümü noktasında bir köprüdür. Bu köprüyü yıkmaya çalışırsanız, halkla olan bütün bağlarınızı koparmış olursunuz. Divriği'de, Divriğili bir hayırseverin yaptığı büyük hizmetin açılışında Divriği'nin olamayışı hangi mantığın ürünü ise bu mantık Divriğililerin mantığına terstir ve gereken tepkiyi de görmüştür diye düşünüyorum. Kimse bizim sorunumuzu bizden iyi bilemez ve anlatamaz. Biz demokrasi gereği çıkıp birebir yetkililerine sorunlarımızı ve derterimizi anlatmak istedik. Aslında, ben olaya, söz vermediler diye bakmıyorum. Söyleyeceğimiz doğrularla yüzleşmek istemediler gözü ile bakıyoruz. Ancak biz hiçbir alanda konuşmaktan ve derdimizi dillendirmekten yorulmadık, yorulmayacağız. Konu ile ilgili bana geri dönüşün olup olmasının bir önemi yoktur. Önemli olan, sesi kesilen, duyulmak istenmeyen bu halkın

Bu proje bizim olmazsa olmaz bir projemizdir. İlçemiz yaşlı bir nüfusa sahip ve hemen her gün bir yakınımızı kaybediyoruz. Çağdışı defin görüntülerinden bahsetmek inanın artık bana acı veriyor. Dışarıda yaşayan ve yakınının defin işlemi için ilçeye gelen vatandaşımız, ilçedeki defin işlemi sonrası, yaşadığı yere döndüğünde cenaze töreninde yaşadıklarını anlattığı zaman dinleyen herkes olmaz bu kadar bizim... Ama evet, oluyor.. 2012 yılında bizim cenazelerimiz kamyonada yıkaniyor, sokaktan kaldırılıyor ve yemeği mezarlıkta pikap arkasında veriliyor. Biz, bu eksikliği gördük. Şimdiye kadar zor şartlarda yaşamış insanlarımız öldüğü zaman bile çilelere maruz kalsın, hak ettiği şekilde defin edilsin dedik ve bunun için böyle bir proje yaptık.

Yanlış bilinen ve öyle lanse edilmek istenen bir konuda, “bu tip projeleri yapmak belediyenin işi değil” görüşü. Arkadaşlar; bu proje halkın bağışları ile yapılacak bir proje yani burada yakınının definini için ilçeye gelip olumsuz durumdun şikayet eden sizlerin ve sürekli bu ilçede yaşayan bizlerin desteği ile olacak bir proje. Sadece uzaktan konuşup eleştirmekle bu bina bitmez, herkesin elini taşın altına koyması gerekiyor. Biz Cem ibadetimizi düğün salonunda yapıyoruz. Bu bile bu projenin önemini



anlatmak için yeterli sanırım. Projenin yapılmasının, yeri ve konumunun hiçbir hukuki sıkıntısı yoktur. Dedikodu ile bu olayı bizim başarısızlığımız gibi göstermeye çalışanlar aslında kendi toplumuna yaptıkları kötülüklerin ne kadar farkındalar bilmek isterim. Şunu bütün samimiyetle bir kez daha sizin aracılığınızla belirtmek istiyorum. Divriği'de bir tane de Cem ve Kültür Evi olması, birlikte yaşamının en doğal ve en temel haklarından biridir. En kısa zamanda bu proje tamamlanıp, halkın hizmetine sunulacaktır. Bundan kimsenin şüphesi olmasın.

» Yakın zamanda İstanbul'a bir gezi gerçekleştirdiğinizi biliyoruz. Bu gezinin amacı neydi? İstanbul'daki Divriğililerle buluşup, kentin sorunları hakkında görüş alışverişinde mi bulundunuz? Bu tarz gezileri sık yapar mısınız?

Ziyaretimizin önemli bölümü az önce bahsettiğimiz Cem ve Kültür Evi projesiyle ilgiliydi. Projenin İstanbul ayağını tamamlamak amacı ile yapılmış olan bir buluşmaydı. Bütün katılımcıların ortak görüşü; projenin Divriği için önemli ve mutlaka yapılması yönünde oldu ve bununla ilgili olarak İstanbul'da bir komisyon kurulmasına ve bu komisyonun İstanbul çalışmalarını yürütmesine karar verildi. İnananlarımızın toplum adına almış oldukları kararları ve gösterdikleri çabayı görmek geleceğe dair umutlarımız ve toplum olabilmeye yönündeki inancımızı daha da kuvvetlendiriyor. Bu projeye maddi manevi katkı sunan ve inanan herkese sonsuz teşekkür ediyorum. Bu proje, benim değil, sizlerin katkısıyla bizim bir oluşumuzun ve var olduğumuzun göstergesidir. Ve, herkesin

üzerine düşeni fazlasıyla yapacağından eminim.

» Divriği'nin turizme açılmasının yol haritası nedir? Divriği'nin bir Safranbolu bir Beypazarı olması için neye ihtiyacı var sizce?

Divriği, “tarih turizmi” açısından ülkenin gözbebeği olan bir ilçe ve bunun artık bütün dünya farkında. Çok iddialı konuşacağım ve her ortamda da dillendirdiğim bir iddia bu; biz Safranbolu ve Beypazarı'ndan, hem tarih, hem eser, hem de yaklaşım olarak çok öndeyiz. Bizim tek eksikimiz bu farklılığı görmeyişimizdir. Biz göreve geldiğimiz ilk andan itibaren bu eksikliği gidermeye çalıştık. İlçeyi her ortama taşıma gayretinde olduk ve bunu başardık. Artık, Divriği bilinen ve görülmesi için insanların gezi takvimlerine işaretlediği bir yer oldu. Divriği adından yerel ve ulusal basında sıkça bahsedilmeye başlandı. En çok haberi ve belgeseli yapılan bir ilçe olduk. Bunlar çok olumlu ve büyük gelişmelerdir. Son üç yılda iki adet sinema filmi ve birçok belgesel çekildi ilçemizde. Bunların elbette bir geri dönüşü olacaktır. Ürgüp'te, çekilen bir dizi sayesinde meşhur olan bir konağı milyonlarca kişi ziyaret etmiştir. Biz önümüzdeki dönemde tanıtım işine daha çok hız verip, ilçemize gelen turist sayısını hedeflediğimiz seviyeye ulaştıracağız. Halkımız bunun bilincine yeni yeni varmaya başlamıştır. Ben konuştuğum herkese önce ilçeyi tanımasını ve daha sonra da bunları gelenlere anlatarak tekrar gelmelerini sağlamaları gerektiğini anlatıyorum. Eğer turizmde yol almak ve iyi bir seviyeye gelmek istiyorsak, kentimizi en iyi şekilde tanıyıp çevremize anlatmak öncelikli görevimiz olmalıdır.

Gök: “belediyemiz borcu olmayan borçsuz, sayılı belediyelerden biridir.”

» Seçimlere kadar nasıl bir programla ilerliyor olacaksınız?

Seçim zamanı çalışmak ve yapamadıklarını bu kısa zamana sıkıştırmak tembel, iş yapamayan yönetimlerin izledikleri bir yoldur. Biz programlarımız neyi gösteriyorsa o doğrultuda çalışmalarımıza devam edeceğiz. Daha yolun başındayız ve yapmamız gereken bir çok iş var ve biz her gün yeniden başlamış gibi çalışmalarımıza devam ediyoruz. İlçe nüfusumuza kayıtlı olan, yılın sadece 3-4 ayını dışarıda geçiren ve kayıtları dışarıda olan halkımızdan istediğim seçim kayıtlarını olması gereken yere yani Divriği ilçesine aldırmalardır. Çünkü mevcut sistemde her şey nüfusa göre bölünerek yapılıyor.

Sosyal Belediyecilik anlayışının temeli olarak biraz da hesap vermek istiyorum. Şunu özellikle belirtmek istiyorum, belediyemiz borcu olmayan borçsuz sayılı belediyelerden biridir. Merkezi yönetimden hiçbir ek pay almadan birçok hizmet yaptık. Ulaşımında kullanmak üzere dokuz tane sıfır araç aldık ve dört tane daha almak için çalışmalara başladık. Sosyal hayata katkı sunmak amacıyla birçok park ve oturma alanları düzenledik. Su ve yol çalışmalarını konusunda önemli birçok gelişmeyi imzaya açtık. Yaptığımız konser ve etkinliklerle birçok ünlü sanatçıyı kentimize getirerek özellikle genç nüfusun ilçede daha iyi vakit geçirmesini sağladık. Bizler, her türlü zorluk ve engellemede her zaman işimize baktık bundan sonra da bu şekilde devam edeceğiz. Yani birilerine cevabımızı yaptığımız hizmetlerle vereceğiz.

» Yakında 2013 yılına gireceğiz. Sizin, belediye başkanı olduğunuz kent için yeni yıldaki dileğiniz nedir?

Ben her gelen yılı yeni bir başlangıç olarak algıları. Gerek gündelik hayatımda, gerekse bulunduğum görevlerde, bir önceki yıldan daha başarılı ve verimli olmaya gayret gösteririm. Bunun ışığında 2013 yılı, ilçemiz için birçok yenilik ve hizmet yılı olmaya devam edecektir. Divriği içinde ve dışında yaşayan herkesin yeni yılını bu dileklerle kutluyor, her şeyin gönüllerince olduğu, sadece sevgi ve barışın olduğu, Atatürk devrimlerinin ışığında herkese daha nice yeni yıllar temenni ediyorum.

Kerbelayı Anlamak İçin Hakikati Görmek İçin- II

KERBELA İYİLERLE, KÖTÜLERİN TARİHİDİR

10 Ekim 680'de, Hz Hüseyin ve yanındakiler, Kerbela'da Yezid'e boyun eğmedikleri ve biat etmedikleri için, insanlık tarihinde en vahşi insanlık katliamında şehit düşerek, insanlık vicdanının da silinmesi mümkün olmayan bir acı bir iz bıraktılar. Kerbela tarihi ve katliamı o günden, günümüze iki insan tipi ve iki anlayış, duruş izi bırakmıştır. Bu tarihsel mücadelelerin bir yanlıd iyiliğin ve adaletin siperi olan Hz. Ali'nin oğlu Hüseyin ve arkadaşları, diğer tarafta ise kötülüğün ve zulmün siperi olmuş Muaviye'nin oğlu Yezid vardır. Bu iki insan tipi ve iki zihniyet 21.yüzyılda da halen yaşamakta ve yaşatılmaktadır. Bu iyi insanları ile kötü insanların tarihi ve tarihi kendi anlayışlarına göre şekillendirme mücadelesidir. Yani iktidar olmaktır. Ya Hüseyin iyilerin ya da kötülerin iktidarını kurma mücadelesidir. Oysa Kerbela'da gizlenen gerçek bize farklı bir tarih anlatımı sunuyor. O tarih anlatımı ve gerçeği içinde, başından itibaren kendini sömürüye, gericiliğe, kötüye, toplumu biatleştirmeye adanmış bir iktidar geleneği sürmekteydi. Bu iktidar ise Muaviye'nin (Yezid'in babası) Halife'liği dönemine denk düşer.

Hz Hüseyin ve 70 civarındaki yoldaşıyla kötüye, zulme ve Yezid'in despotluğuna karşı adalet ve hak arayışının mücadelesini vermiştir. İmam Hüseyin iyilik ve doğruluk adına verdiği mücadelesiyle adaleti temsil eder. Bu mücadele anlayışında zulme, adaletsizliğe ve kişi diktatörlüğüne karşı, haktan yana tutum alan, insana, hakikate ve adalete siper olmak için, “Yezide biat etmeyeceğiz” ve “ölmek var, dönmek yok” diyen direnenlerin duruşu vardır. Kerbela'da Hüseyin olmak, toplumcu ve hak için direncin ışığı olmaktadır.

YEZİD HALİFELİĞİ KARANLIĞIN, ZULMÜN VE KÖTÜLÜĞÜN ADIDIR

Hırs, iktidar, hükmetme ve insanların güce tapınmasını, kendisine biat etmesini arzu eden zalim insan tarihi açısından yeni değildir. İnsanlar arası ilişkilerdeki eşitliği bozma arzusu, hırsı, vicdanına zalimliği sokmuş, nankör, fesat ve bencil insanlar ve zihniyetlerden oluşmuş iktidar egemenliklerinin varlığı tarihin çok gerilerine kara gider. Kötü ile iyinin iktidar ve egemenlik mücadelesi iyi ve kötünün

insanlık yaşamına zuhur ettiği tarih kadar eskidir. “Muaviye zihniyeti” denilen şey, kötülüğe ve zalime biat etmenin adıdır. Muaviye soylu Yezid halifeligi ve onun zulüm sistemi, sadece toplumu teslim almak ve biat ettirmekle kalmıyor, aksine toplumun tüm kaynaklarına da yağmalıyor. Muaviye zihniyetine dayalı bu İslami iktidar, toplumun tüm maddi ve manevi değerlerine musallat olmuş bir bulaşıcı hastalık olarak, günümüze kadar süregelmiştir. Bu iyi ile kötünün mücadele tarihi dünden bugüne süregelen bir mirastır. Bu miras insanlık tarihinde birçok acıyı, travmayı, toplu katliamları, soysuzlaştırmaları, 21. yüzyıl dünyasına kadar taşımıştır. Dün Kerbela'da Yezid'e karşı verilen mücadeledeki duruş ve düşünce, günümüz Yezid'lerine verilecek mücadeledeki ahlaki ve fikri duruşu beslemelidir. 7. yüzyılda halkını Yezid'in zulmüne karşı uyandıran ve biat etmemek için adaletle siper olmuş kurtuluş teolojisine öncülük yapmış İmam Hüseyin'in duruşu, bugünde, ülkemizde ve bölgemizdeki savaşlara, ölümlere, sömürülere, baskılara, yasaklara, inkâra, asimilasyon politikalarına ve biat toplumu yaratma projelerine karşı örnek alınmalıdır.

21. yüzyılın ulusal ve uluslar arası Muaviye zihniyeti karşısında, aydınlatma düşüncesini ve adaleti herkes için savunan örgütlü bir güç yaratılmalıdır. Toplumun üzerlerine serilmiş ölü toprağını ve korku örtüsünü kaldıracak, uyanışı ve kurtuluş ışığını göstermek için, Matem ayında sadece gözyaşı dökmekle değil, aynı zamanda hakikati görecektir. Gözleri açmak için Kerbela ve günümüz dünyasını sarmış bütün Kerbelaları görmek gerekir. Kerbale bir iktidar mücadelesidir. İmam Hüseyin ve yoldaşları, Muaviye soylu Yezid'in krallığına karşı meydan okumasıdır. Babası Muaviye'den hilafetliği teslim alan Yezid, halifelik kurumunu, günümüz hanedanları gibi kullanmaktaydı. Halifeligi bir adalet dağıtma ve toplumsal barış için değil, Yezid'in saltanat olarak kullanmasına itiraz eden Hüseyin, despotizme karşı halk için adalet arayışına öncülük ediyordu. Kerbela'yı anlamak ve İmam Hüseyin davasını ve mücadelesini ölümü göze alarak, ölüme yolculuğa çıkarak sürdürmesi, ilkelerine, adaletle, yola ve davaya bağlılıkta aranmalıdır. Aleviler,

bugün olduğu gibi bunda 13 asır öncede ihanetlere tanık oldu. O gün Hüseyin'e destek veren Küfe halkı, İmam Hüseyin'i kendisi Küfe'ye davet etmiştir. Yezid despotizmine ve saltanatlığına karşı Küfe halkının desteğini düşünerek gelen, Hüseyin, Küfe halkının kendisini maddi dünyanın çıkarlarına, Yezin'in despotizme dayalı gücüne, iktidara biat ederek, zorbalardan tarafında yer almıştır. Bunları bilen Hüseyin ona rağmen, Kerbela katliamından bir gün önce “yarın herkes ölecek, isteyen gidebilir” diyerek, kendisiyle birlikte olanları davaya bağlılıklarını ya da eksikliklerini görmek istemiştir. Bu sözü üzerine epeyce kişi İmam Hüseyin'i o an yanlız bırakarak geri çekildi ve sadece 72 kişi yanında kaldı. Kerbelanın bize öğrettiği dersler ve verdiği mesajları vardır. Bizim bu derslere çalışmamız ve Kerbelanın verdiği mesajları doğru okumamız lazım. İnsanlığın geleceğini, hayatını, huzurunu, adaletini, özgürlüğünü ve eşitliğini, sevgi, dayanışma ve hukuk zemininde sağlamak için bunun yapılması zorunludur. Bu nedenle Aleviler Matem ayında İmam Hüseyin ve yoldaşlarına gözyaşı dökerek, 12 İmamlara sevgisini, hürmetini, saygısını ve itikadını gösterirken, Kerbelanın verdiği mesajların en iyi okumasını da yapmalıdırlar. İtikadın ve matematin yanında, toplum olarak bilincimizde tarihi ve fikri olan sembollerini rehberle döndürmemiz gerekir.

“Çünkü matem ayı haksızlık karşısında direnci ve adalet bilincinin bilindiği süreçtir. Alevilerin Matem ayındaki düşünsel, ruhsal ve örgütsel yenilenmesi için, İmam Hüseyin'in Yezid'in ve onun iktidarının sürdürdüğü despotizme karşı duruşu, boyun eğmeyen mücadelesini anlamak ve mücadelenin günümüzdeki karşılığını görmek açısından önemlidir. Çünkü Matem ayı İmam Hüseyin'in ve onun yoldaşlarının bedel ödemiş mücadelesiyle ruhen ve fikren bütünleşmemize zemin sunar. Kerbela katliamı, İmam Hüseyin'e, ailesine ve yoldaşlarına yönelik Yezid'in vahşetini sadece kinamak ve şehitler için gözyaşı dökmek bir Alevinin “yas” yaşamına hapsedmek yerine, Kerbela'dan günümüze kadar süregelen tüm Kerbela'lara karşı, toplum olarak, uyarıcı ve uyandırıcı niteliği olan mücadele ve Alevilerin kendi

TURAN ESER

turaneser@gmail.com



kimlik bilinçlerini oluşturacak fikriyatını açığa çıkarmak gerekir. İmam Hüseyin, kendine “hak sözü” vererek, davasına bağlı kalan, ölümü göze alarak, Kerbela'da direnişi seçen yoldaşlarıyla, Kerbela şehitleri olarak kendilerinden 13 asır sonrasına önemli miras bırakmışlardır. Bu miras “Ben ölümü saadet, zalimlerle yaşamayı ise aşağılık biliyorum” diyen ölümsüz bir söz ve “ölmek var dönmek yok” diye bir cümleye dönüşen eylemdir. Çünkü Kerbela'da adalet, doğruluk ve iyilik için bedel ödeyen İmam Hüseyin'in kendi ifadesiyle “zalimlerle bir arada yaşamak zulmün ta kendisi olduğu için”, Kebela'da biat etmediği için, Yezid'in düşmanlığına tanık olmuştur. Bugün de AKP'nin biat'a davet eden politikalarına Aleviler boyun eğmediği ve biat etmediği için, AKP'nin Alevilere yönelik ayrımcı, nefret, baskıcı ve yasadışı yüzüne tanık olmaktadır. 7. yüzyılın kıyımcı Kerbelasını, 21. yüzyılın politik inkarcı kerbela siyasetiyle yaşadığımız idrak ederek yol almalıyız. Hz. Hüseyin, adaletsizliğin, vicdansızlığın ve kötülüğün temsilcisi Yezid'e biat etmedi. O nedenle yola çıkarken kendisine hedef koyarak; “Ben, azgınlık, makam, mevki, fesat ve zulüm için Medine'den ayrılmadım, ceddimin ve babam Ali'nin yolundan gitmek için kıyam ettim!” demiştir.

Hz. Hüseyin'in konuşmaları hep “Hak ve adalet tutkusu” üzerine olmuştur. O sadece hak ve adaletle boyun eğmemektedir. Yezit ise dünya malına ve şehvetperestlere biat edebiliyordu. Bugünde dünya malına göz dikenler, güce taparak AKP biat edenle, zulüm sistemini beslemektedirler. Kerbela'da olduğu gibi, Türkiye'de de adalet, eşitlik, hak mücadelesi peşinde olanlar, halkın çoğunluğunun kalbini, saygısını ve sevgisini kazanır. Despotizm, baskı, sömürü peşinde olanlar ise, halkı ve dini istismar ederek, iktidar, rant, mevki, ekonomik çıkar kazanır. İyilik ile kötülüğün, vicdan ile adaletsizliğin mücadele tarihi sürmektedir. Alevilerin toplumsal sorumluluk içinde, eşitlik, adalet, hak ve insanın

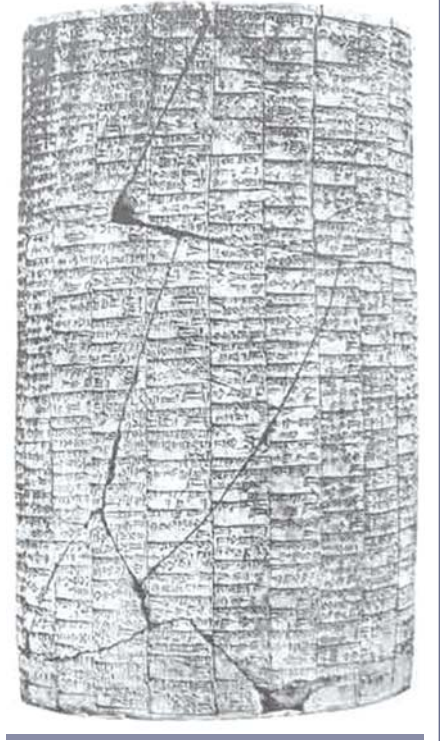
ERDOĞAN ÇINAR

erdcinar@yahoo.com



En Eski Alevi Belgesi

Alevi müşritleri Aleviliğin başlangıcını anlatırlarken: 'Ayin-i Cem ilk ne zaman ve nerede yürütülmüşse Alevilik de o zamanda ve o mekanda başlamıştır' derler. Bu müşrit sözünden hareketle kimileri ısrarla ilk Ayin-i Cem'in günümüzden bin dört yüz yıl evvel Arap Yarımadasında Hz. Ali'nin toprak damlı evinde yürütüldüğünü ve dolayısıyla Aleviliğin Hz. Ali ile başladığını öne sürüyorlar. Elimizde Hz. Ali'nin evinde cem kurulduğuna, bağlama çalınıp, nefesler söylenip semah dönüldüğüne dair hiçbir kayıt yok. Bırakın Hz. Ali'nin bağlama çalıp, semah dönmesini, cem yürütmesini, elimizde Hz. Ali'nin Alevi erkanından, Alevi inancından haberdar olduğunu kanıtlayacak en küçük bir bilgi yada belge kırıntısı dahi yoktur. Huraferleri bir kenara bırakıp gerçeklerin ardına düştüğümüzde; Alevi inancının temel taşı ve Aleviliğin yegane ibadet biçimi olan Ayin-i Cem törenine ait ilk yazılı belgeyi Paris Louvre müzesinde buluruz. Bu belge 'Gudea Silindiri' olarak bilinen bir Sümer silindir tabletidir. Sümer uygarlığının son reformisti, Lagaş şehir devletinin ünlü prensi Gudea tarafından MÖ. 2125 yıllarında yazdırılan 50 cm boyunda 33cm çapındaki bu silindir tablet Alevi Ayin-i Cem töreninin uzak geçmişine ışık tutacak en eski yazılı belgedir.



Ayin-i Cem, Cem Evi'nin ayin için hazırlanması ile başlar. Ayinde sunulacak yiyecekler, (lokma), içkiler (dem) ve Ayin-i Cem'i başlatacak çerağ (çıra-mum) hazırlanı. Sonra ayini yöneten pir (yada dede) törende hizmet görecektir on iki hizmetliyi seçer. Ayin-i Cem çerağ uyarılması yada delil uyarılması adı verilen ritüelle başlar. Gudea silindirinde önce dört-beş bin yıl önce Sümer'de yapılan törenin hazırlık safhası anlatılıyor. “Gudea bir dizi ilahın yardımıyla tapınağı (cem evi) temizledi. Törende (Ayin-i Cem) kullanılacak bütün yiyecekler (lokma) adak içkilerini (dem) ve tütsüleri (çerağ) hazırladı. Bunun ardından tapınağın (cem evi) gereksinimlerini karşılayacak bir grup hizmetliyi (on iki hizmetli) atama işine geçti.” (parantez içlerini ben yazdım) Sümer tabletinde bu girişten sonra törende görevlendirilen on iki hizmetlinin adları sayılıyor. **1. Kapıcı (gate keeper)**, 2. Kahya / Değnekçi (butler) **3. Nezaretçi / Gözcü (bailiff)**, 4. Silahtar (armaurer) **5. Müzisyen / zakir (musician)**, 6. Kuşbaz (game keeper) **7. Keçi Çobanı/Kurbancı (goatherd)**, 8. Dalyan Denetçisi (fisheries inspector), **9. Ulak / Peyik (messenger)**, 10. Tahl Denetçisi (grain inspector), **11. Mabeyinci (chamberlain)** 12. Arabacı (coachman)

Alevi Ayin-i Cem'inde yer alan On iki Hizmetli'nin adları şunlar.

- 1. Pir Müşrit**, 2. Rehber, **3. Gözcü (Yoklamacı)**
4. Çerağcı (Delilci), **5. Zakir**, 6. Süpürgeci
- 7. Kurbancı (kimi bölgelerde Sofracı)**, 8. Saka, **9. Peyik**
10. Pervane (Semahçı), **11. Sucu-Kuyuccu**, 12. Kapıcı.

Eski Çağda Sümer'de yapılan ayin ile bugün Anadolu'da halen yürütülen Alevi Ayin-i Cemleri arasındaki tek fark on iki hizmetlinin kimilerinde görülen farklı isimlendirmeler. Bu farklılıklar da; Anadolu'nun çeşitli bölgelerindeki Ayin-i Cem'lerinde on iki hizmetlinin isimlendirilmelerinde yer yer görülen farklılıklardan çok da fazla değil. Lokma , dem, çerağ ve on iki hizmetli dışında Alevi Ayin-i Cem töreni ile Sümer töreni arasında bir benzerlik daha var; Sümer dini törenleri müzisyenlerin çaldığı “balag” adını verdikleri bir müzik aleti ile müzik eşliğinde yapıldı. Bugün Anadolu'da Aleviler'in Ayin-i Cem'leri de müzik eşliğinde yapılıyor. Bu törende kullanılan müzik aletinin adı herkesin bildiği gibi “bağlama”dır. Sözü ettiğimiz bu silindir tablet 1877 yılında antik Girsu şehrinde (Irak) bulundu. Halen Paris Louvre müzesinde Eski Çağ/Yakın Doğu bölümünde 1512 kayıt numarası ile sergilenmektedir. Son ve en kapsamlı çevirisi duayen Sümerolog Prof. Samuel Noah Cramer tarafından yapılan Sümer çivi yazısı ile yazılmış bu tablet Sümerlilerden günümüze kalan en uzun yazılı metindir. -Bu silindir tablet halen Paris, Louvre müzesinde Eski Çağ /Yakın Doğu bölümünde sergilenmektedir. Silindir tabletin müze kayıt numarası 1512 dir. -Gudea silindiri ilk kez 1905 yılında tercüme edildi. Sonraki yıllarda çok sayıda Sümerolog bu metin üzerinde çalıştı. Bu metin üzerinde en son ve en kapsamlı çalışmayı duayen Sümerolog Prof. Samuel N. Cramer (Şikago Üniversitesi) yaptı. Benim yazımda kullanılan tercüme Cramer'e aittir. Dileyen arkadaşlar Samuel Noah Cramer'in Türkçede de yayınlanan 'Sümerliler' adlı eserin 186. sayfasına bakabilir. (Kabalıcı Yayınları)

AKMAZ TİCARET

Mustafa Akmaz diyor ki
Doğum tarihim 1946
Yaşım oldu 66
Aldım sattım arsayı
Buldum parayı
Size de kismet olsun
Mutlaka arayın

Her türlü emlak işlerinizde en karlı seçim.

AKMAZ EMLAK

İrtibat Telefonu: 0212. 572 66 38

GSM: 0532. 214 43 09

Divriği Gazetesi Abone Hesap Bilgileri

Yakınınızdaki Bankalardan ve PTT Şubelerinden Aidat borçlarınızı ödeyebilirsiniz.

Posta Çeki Hesabı

Sadet Bayar - 09548784

Yahya Kemal Bayar - Adına

Yapıkredi Bankası Çemberlitaş Şubesi

Şube Kodu: 064

Hesap No: 91186088

IBAN:

TR 66 0006 7010 0000 0091 1860 88

Yahya Kemal Bayar - Adına

Halk Bankası Çağaloğlu Şubesi

Hesap No: 01024456

IBAN:

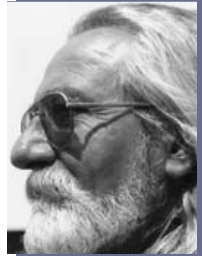
TR95 0001 2009 7580 000 102 4456

ESAT KORKMAZ

esatkorkmaz@yahoo.com.tr

Şeyh Bedrettin -I

Herevi'nin "Kanı helaldir, ama malı haramdır" fetvasının ardından 18 Aralık 1416 tarihinde Serez Çarşısı'nda asılan ŞEYH BEDREDDİN'İ UNUTMAK SUÇTUR



İdam edildikten sonra Şeyh Bedreddin Serez'deki tekkesinin bahçesi'ne gömüldü ve yaklaşık 500 yıl orada kaldı. Lozan Antlaşması'ndan sonra uygulanan "zorunlu göç" sırasında Serezli Bedreddini Türkler, şeyhlerinin mezarını açtılar, kemiklerini "çinko bir kutu"ya koyarak İstanbul'a getirdiler. Çinko kutudaki kemikler 16 yıl boyunca Sultan Ahmet Camii'nde bir "dolap"ta saklandı; ardından Topkapı Sarayı'na gönderildi ve 20 yıl da orada bekledi.

"Malı haram, kanı helaldir", diye idam edilen Simavna Kadısı'nın oğlu Şeyh Bedreddin, "ikinci mezarı"na ancak 1961 yılında kavuşabildi: Kemikleri, 23 Ekim 1961 tarihli 5/ 1840 Sayılı Karar'la Çağaloğlu'nda bulunan II. Mahmut Türbesi'nin bahçesine dini törenle gömüldü. (1) Torunu Hafız Halil'in yazdığı Menakıbnâme'ye göre Bedreddin'in babası Gazi İsrâil'dir; Orhan'ın oğlu Süleyman Bey'in emri altında Rumeli'yi fethetme girişen ilk "yedî" gaziden biridir. Annesi Hristiyan'dır; Simavna bânının kızı olduğuna göre yüksek görevli bir aileden gelmektedir. Bedreddin, 760/ 1358-59'da Simavna'yı fetheden kişinin yerleştiği bir "kilisede" dünyaya gelir.

Fethedildikten sonra ilk eğitimi Edirne'de alır: İlk hocası Molla Yusuf onu, ileride "uzmanlık" alanı olarak seçeceği "fıkıh"la tanıştırır.(2) Hocası ölünce öğretmen sıkıntısı çeker: Yeni başkentte eğitimi sürdürmesini sağlayacak yetenekte başka hoca yoktur. Bu nedenle genç Bedreddin Bursa'ya gitmek zorunda kalır. Çünkü Bursa, etkin bir kültür merkezidir. İlk Osmanlı hükümdarları tarafından yaptırılan Kaplıca ve Manastır medreseleri dönemin önemli eğitim kurumları durumundadır: Bedreddin Manastır Medresesi'nde, ünlü müderris Molla Şemseddin Fenâri aracılığıyla Arap evrenselciliğinin "simgesi" İbn Arabî'nin "ışık felsefesi"ni inceleme olanağını bulur ve derinden etkilenir.(3) Bursa'dan sonra Bedreddin, Selçuklu döneminden başlayarak medreseleriyle ün kazanan Konya'ya gider; orada, Hurûfîliğin kurucusu Fazlullah Hurufî'nin tilmizi Feyzullah'tan "ilm-i huruf" dersleri alır.(4) Feyzullah-Fazlullah bağlantısı, araştırmacılar da "ortak kabul" görmez; ancak "Menakıbnâme" yazarının Fazlullah konusundaki "susunluğu", ilişkinin "doğruluğunu" kanıtlar niteliktedir.

Bursa'da İbn Arabî felsefesiyle karşılaştıktan sonra daha önce edindiği fıkıh bilgisiyi yeni edindiği bilgi arasındaki "çelişkiler" O'nu rahatsız eder. Konya'da tanıştığı Hurûfî felsefe/inanç, "çelişkileri" azaltacağına daha da arttırır. Kararsızlık içinde kıvranan Bedreddin, dönemin "üniversite kenti" Kahire'ye yönelir. Kahire müderrisleri denli medreseleriyle de ünlüydü: Menakıbnâme'den Kahire'de bir "Rûmî lobisi"nin var olduğunu öğreniyoruz. Kaynaklar da bu durumu yalanlamıyor. Burci hanedanının ilk hükümdarı Sultan Berkuk, Türkçe konuşanları özellikle destekliyordu. Sayıları oldukça fazla olan Anadoluî sûfiler, bir araya gelerek kimi hanıkâhlarda etkili oldular. 1355'te İbn Tulûn Camii yakınında kurulmuş olan ve Mısırlı olmayan öğrencilerin buluşma yeri olarak öne çıkan Şeyhüniye Hanıkâhı bunlardan biriydi. Hanıkâh, Ekmeleddin el-Bayburtî gibi ünlü bir müderrisce yönetiliyordu. Ekmeleddin'in Sultan üzerinde büyük etkisi vardı: Şeyh, müritleri için Berkuk'tan gözde görevler talep etmekten geri kalmazdı.

İşte Bedreddin Kahire'ye gelince bu etkin çevrenin içine girer: Menakıbnâme, Bedreddin'in Mısır'a geliş tarihini 8 Aralık 1382 olarak belirtir. İlginç bir rastlantı, yazgıları biraz da "benzer" olan, Mukaddime'yi yazmış-bitirmiş, ününün doruğuna taşınmış, Tunus'tan kovulan İbn Haldun da "aynı gün" Mısır'a ayak basar. Yine Kahire'de Mukaddem Tepesi'nde, başında Kaygusuz Abdal'ın bulunduğu Kaygusuz Abdal Dergâhı bulunmaktadır. Menakıbnâme, Bedreddin-İbn Haldun ya da Bedreddin-Kaygusuz (5)Abdal ilişkisinden hiç söz etmez. Dedesini "aklama" amacını sürekli canlı tutan Hafız Halil tehlikeli ve riskli bulunan bu kimliklerle Bedreddin ilişkisini kanımızca "silmektedir". (6)(7) Selçuklu kurucu ailesinden gelen, iki dil bilen Bedreddin bu etkili çevre içinde olanaklarını iyi değerlendirmiş ve Saray'a girmekte fazla zorluk çekmemiştir. Hafız Halil'in tanıklığına göre Rum Işığî(Pertev-i Rum) adıyla (2) anılan bu genç alimin ünü karşısında Sultan Berkuk ilgisiz kalmaz ve O'nu Saray'a davet eder; oğlu Ferec'in özel hocalığına atar. Bedreddin, gelecekteki yazgısını belirleyecek olan tasavvuf yolundaki müşidi Hüseyin Ahlatî ile Saray'da karşılaşır.(8) Sultan Berkuk, Ahlatî'ye ve Bedreddin'e birer Habeş cariyeye sunar. Bu cariyeler, Simavnalı Bedreddin'in yaşamında önemli işlevler üstlenecektir: Cazibe, Menakıbnâme yazarının babası, yani Bedreddin'in oğlu İsmail'in annesi; Ahlatî'den aldığı bilgilerle bir kadın sûfi aşamasına yükselen Mariye ise tasavvuf konusunda O'nun öğretmeni olacaktır. Söylencesel anlatıma göre Bedreddin bir gece Mariye ile görüşür; görüşmeden sonra "vecde" gelir; sûfilerin yoluna katılmaya karar verir; yapılan bir "yola giriş töreni"yle Ahlatî'nin müridi olur. Bu durum Bedreddin'in yaşamında "belirleyici bir kırılma"dır. Daha önce eğitimi gördüğü "fıkıh" biliminden "fırar eder"; dervişlerin "kıl abası"nı giyer; mallarını yoksullara dağıtır; sûfi gelenekte kimi söylencesel anlatımlarda tanık olduğumuz gibi tüm kitaplarını Nil'e atar. Ardından yeni yaşamının "çile" dönemini başlar.(9) Bedreddin'in ünlü bir fakih iken birden bire ateşli bir sûfiye dönüşmesi, Kahire'deki Rumi dostları telaşlandırır: Bedreddin'in yol ve eğitim arkadaşı Müeyyed'i, durumu aktarmak üzere babasına, Rumeli'ye gönderir. Menakıbnâme metni, babasının, durumdan kaygılanacağına büyük sevinç duyduğunu belirtir: Ya sevgisinden ya da Rumeli'nin uç beyliklerinde kendisine gereksinme olduğundan hizmetlisi Şahne Musa'yı oğlunu Rumeli'ye dönmeye ikna etmesi için Kahire'ye gönderir. Musa, Edirne'den Kahire'ye giderken, kendini Timur'un Şam kuşatmasının ortasında bulur(1400 sonu). Memlûklular tarafından zorla silah altına alınır ve söyleneceye göre büyük kahramanlık gösterir. 25 Aralık 1400'de Memlûk ordusu yenilgiye uğrar; Musa esir düşer. Yiğitliğinden etkilenen Timur, O'nun Mısır'a gitmesine izin verir; 1401'in Mart başında Kahire'ye ulaşır; Bedreddin'i derviş kılığında bulur. Babasının isteğini iletir, ancak O bu isteği reddeder. Uzun esriklik dönemi Bedreddin'i yıpratır: Ahlatî onu iyileştirmeye çalışır; ona elma suyu ve siğir dilinden oluşan bir diyet uygular. Kalbini ve sırtını dinledikten sonra, hava değişimi önerir; çünkü tıp, durumuna karşı çaresizdir. Bedreddin'deki cevherin önceden ayırdına varan Ahlatî, onu "görünüşte" hava değişimi için gerçekte ise "dâî" olarak Tebriz'e gönderir. Bedreddin'in Tebriz yolculuğu Menakıbnâme'de ayrıntılarıyla verilir: Tebriz o dönemde Timur'un siyasal egemenliğine girmiş bir bölgedir. Timur ile Beyazıd'a karşı düzenlediği seferin ardından Anadolu'dan dönerken karşılaşacaktır. Timur'un gelişinden önce Tebriz'e ulaşan Bedreddin, tartışmalı olmakla birlikte Mayıs 1403'te ordunun kış karargâhında karşılaşır. Bedreddin'in "dâî" olarak kaldığı-gezdigi bölge Safavî tarikatının merkezi ve Hurûfîliğin etki alanıdır. (10)

Aynı masa başında

Eşge (Dikmeçay) Köyü Derneği'nin Geleneksel Dayanışma Yemeği, 22 Aralık tarihinde Halay Salonları'nda yapıldı. Geceye köy dernek başkanları ve çevre köylerden birçok kişi katıldı. Dernek Başkanı Hasan Aslan gecede bir konuşma yaptı.



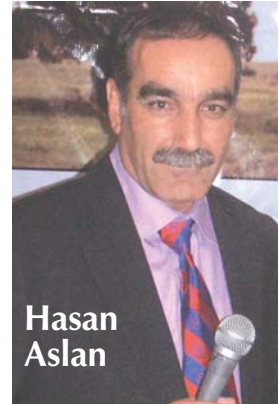
GELENEKSEL DAYANIŞMA

Eşge (Dikmeçay) Köyü Derneği'nin her yıl düzenlediği Geleneksel Dayanışma Yemeği 22 Aralık tarihinde yapıldı. Halay Salonları'nda yapılan geceye DKD Başkanı Cafer Çelik, Köy Dernek Başkanları ve çevre köylerden birçok kişi katıldı. Gecenin açılış konuşmasını dernek başkanı Hasan Aslan yaptı. Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik de gecede bir konuşma yaptı. Hasan Aslan konuşmasında Köy Derneğinin çalışmalarına değinerek, bugün eskiye göre çok şanslı değiliz. Köy dernekleri yönetici bulamaz

hale geldi. Bu gidiş böyle devam ederse eğer, önümüzdeki yıllarda köy dernekleri kapılarına kilit vuracaktır. Divriği'nin bütün köy derneklerinin akibeti de böyle olacak. Zaman kaybetmeden bu sorunları nasıl aşarız, birlikte nasıl bir çıkış yaratırız onu acilen tartışmalıyız dedi. Divriği'ye bağlı bütün köy derneklerinin güçlerini birleştirerek ortak bir çalışma inşa etmeliyiz dedi. Daha sonra Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik'e konuşması için söz verildi. Çelik konuşmasında, Köy Dernekleri ile Divriği Kültür Derneği ilişkilerini geliştirmek istiyoruz. Köy derneklerinin

daha aktif faaliyetler yapmasının tek yolu içine kapanmak değil, Türkiye'nin sorunlarına yakından kafa yormasıyla olacaktır. Türkiye otoriter ve baskıcı bir anlayışla yönetilmek isteniyor. Kim hak talep ederse, ona bedel ödettiriliyor, kim bu iktidarı eleştirirse ona ceza veriliyor. Aydınlar, öğrenciler, gazeteciler, kürtler hapiste. Demokratik bir ülkede bu olur mu dedi. Çelik, Maraş, Çorum,

Malatya, Gazi, Madımak, Roboski gibi kitle katliamları nasıl yaşandı bu ülkede. Bu katliamlar neden aydınlatılmadı peki dedi. Konuşmaların ardından sahneye çıkan sanatçılar türkülerini salonda bulunanlarla paylaştılar.



Hasan Aslan



Cafer Çelik

YENİ YIL KUTLAMASI

2013 yılının bütün insanlık alemine barış, kardeşlik ve huzur getirmesini dileriz. Üyelerimizin yeni yılını kutlarız.

Divriği, İstanbul, Ankara Antalya ve İzmir

DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEKLERİ

Adatepe Köyü Derneği, Akmeşe Köyü Derneği, Arıkbaşı Köyü Derneği, Avşarcık Köyü Derneği, Başören Köyü Derneği, Bayırlı Köyü Derneği, Bayırüstü Köyü Derneği, Beldibi Köyü Derneği, Çakmakdüzü Köyü Derneği, Çamurlu Köyü Derneği, Çayören Köyü Derneği, Çiğdemli Köyü Derneği, Dikmeçay Köyü Derneği, Eğrisu Köyü Derneği, Erikli Köyü Derneği, Eskibeyli Köyü Derneği, Güllüce Köyü Derneği, Güneyevler Köyü Derneği, Güvenkaya Köyü Derneği, Gökçeharman Köyü Derneği, İmirhan Köyü Derneği, Karakale Köyü Derneği, Karaman Köyü Derneği, Karşıkonak Köyü Derneği, Kayaburun Köyü Derneği, Kekliktepe Köyü Derneği, Konak Köyü Derneği, Ovacık Köyü Derneği, Özbağ Köyü Derneği, Sarpan -Yuva Köyü Derneği, Sincan Köyü Derneği, Susuzlar Köyü Derneği, Tepehan Köyü Derneği, Yağbasan Köyü Derneği, Yeşilyayla Köyü Derneği

Divriği Harmanı gibi

Keklikpınar (Gökçeharman) Köyü Derneği'nin düzenlediği Geleneksel Dayanışma Yemeği Halay Salonları'nda yapıldı. Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik ve Köy Dernek Başkanlarının katıldığı gecenin bütün gelirleri Divriği'de yapılacak olan Cemevi'ne bağışlandı.



DİVRİĞİ CEMEVI'NE ANLAMLI BAĞIŞ

Keklikpınar (Gökçeharman) Köyü Derneği'nin düzenlediği Dayanışma Yemeğinden elde edilen bütün gelir, Divriği'de yapılacak olan Cemevi'ne bağışlandı. Halay Salonları'nda yapılan Gökçeharman Köyü'nün Dernek Başkanı Hüseyin Erdoğan gecede yaptığı konuşmada, Türkiye'nin kötü yönetildiğini söyledi. Demokratik bütün hakların polis baskısıyla yok edilmeye çalışıldığını söyleyen Erdoğan dayanışma yemeğinden elde edilen bütün gelirin Divriği'de yapılacak olan Cemevi'ne bağışlanacağını söyledi. Nuray Zaman Öz'ün sanatçı olarak sahne aldığı geceye Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik, Başkan Yardımcısı Aslan Erdoğan ve yönetim kurulu üyelerinin yanı sıra köy dernek başkanları ve üyeleri katıldılar.

BİRARADALAR
Ömeran ve Keklikpınar

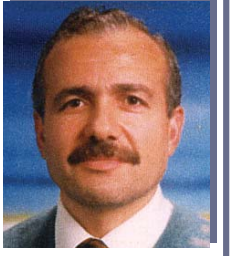


köylerinin birarada olduğu geceye çevre köy dernek üyeleri ve yöneticileri de katıldılar. Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik'in konuşma yaptığı gecenin sunuculuğunu Birsen Çolak Kıratlı yaptı. Geceye, Tuğut, Avşarcık, Palha, Püdge, Anzahar, Timisi, Yağbasan, Avşar, Pingen, Susuzlar, Karakale, Erikli, Ovacık, Dişbudak, Ziniski, Beldibi, Höbek, Köylerinin dernek başkanları katıldılar. Gecede Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik bir konuşma yaptı. Çelik konuşmasında, Divriği Kültür Derneği ile köy derneklerinin birarada olarak yeni bir dayanışma ilişkisini kurmaya çalıştıklarını söyledi. Çelik Kürt sorununun kardeşlik temelinde çözümü halinde Anadolu'da halkların kardeşliği daha anlamlı olacaktır dedi. AKP iktidarının Roboski'deki 34 Kürt yurttaşımızı bombalamasını kınıyorum diyen Çelik, Sivas Katliamı'nı yaratanları da unutmayacağız dedi.

İSMAİL ÇINAR

cinar-i@hotmail.com

HİLLARY ABLA'YA MEKTUP



Suriye'de Esad'ı henüz deviremeyen muhaliflerin İstanbul merkezli çalışmalarını yetersiz bulan Hillary ablayı üzmüşüz, farkında değiliz. Hillary abla inan ki istemeden olmuştur, çok özür dileriz. Bilerek hiç üzermiyiz stratejik yengemizi. Hillary yenge iyice kızmış ve yeni bir muhalif konsey oluşturmak için tüm muhalifleri %30'u ABD üssü tarafından işgal edilen Katar'ın Doha şehrinde toplayarak, Doha'da yeni bir konsey yürütmesi kurup yeni planları da ellerine tutuşturmuş. Böyle-böyle çalışacaksınız beni ve amcanız Obama'yı üzmeysin demiş. Daha ne yapsın yenge. Irak'ı da örnek göstererek, bakın Irak'a demokrasi ve özgürlüğü nasıl getirdik, tüm yeraltı ve yerüstü zenginlikleri çokuluslu şirketlere teslim ettik ,bunun için çok bedel ödedik demiş. 1,5 milyon Irak'ının imhasını sağladık demiş. Oysa Suriye'de telef olanların sayısı henüz 20 bin civarında, buda gösteriyor ki Suriye'de daha çok çalışmamız lazım demiş. Suriye'yede demokrasiyi getireceğiz, orayada 38 eşi olan Suudi kralı gibi bir kral atayacağız demiş. Ama biz yeterince görevimizi yapamamış olmalıyız ki Hillary teyzeyi üzmüşüz. Hillary teyze valla-billa biz elimizden geleni yaptık. Sınırlarımızı muhaliflere açtık, onları yedirdik, içirdik, karınlarını iyice doyurduk. Onlara yaptığımız yardım sebebi ile bütçemiz sarsıldı, zam yaparak emeği ile geçinenlerin boğazını da iyice sıktık. Yine sizin arzunuz üzerine İsrail'in güvenliğini düşünerek Malatya Kürecik'e üs kurdurduk. Daha neler neler yaptık yenge. Yine sizin hoşunuza gitsin diye Kürt sorununu çözmek için elimizden geleni yapıyoruz. Çözecekmiş gibi yapıp ama çözümüyoruz. Bakın o konuda sizi üzmemek için ölüm orucuna girenlere şov yapıyorlar diyoruz. Ölselerdi numaradan öldüler diyecektik, çünkü onlar "bir ölür bin doğarlar". Yaaa yenge daha ne yapalım söyle de onu yapalım. Bazı isteklerinizi yerine getiremediğimizi biliyoruz. Ama o konuda inanın ki bizim bir kusurumuz yok. Bu bizdeki solcular varya işte sebebi onlar, onların bir kısmını içeri doldurup ellerini kollarını bağladık, seslerini kestik. Kalanları da toplayacağız ama hapishanelerde yarımız sende de bizim bir ricamız var, şu oksijen yönünden dünyanın ikinci zengin bölgesi Kaz dağları varya oranın yeraltı altınlarının işletilmesi işini biraz ertelese de diyorum. Sebebi ne diyeceksin. Sebebi şu: altını çıkarmak için kullanılan kimyasallar biliyorsun suya karışıyor ve bu sularla köylülerin hayvanları dahil herşey zehirleniyor. İşte o zaman köylüler uyanıyorlar. Köylülerde uyanırlarsa hepimizin işi zorlaşır amacımıza ulaşamayız. İşte onun için bu işi biraz ertelese de diyorum. İşgal ordularınız geldiğinde zaten her şey sizin, onun için acele etmeye gerek yok diyorum. Hillary abla mektubuma son vermeden önce sizi üzdüğümüz için tekrar özür diler Obama amca'yı da tekrar seçilmesi sebebi ile kutlar emirlerinizi bekleriz. Stratejik ortağınız biz kulunuz emrinizdeyiz efendim.

KONGRE İLANI

Antalya Divriği Kültür Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği

Derneğimizin Olağan Genel Kurulu 13 Ocak 2013 Pazar günü saat 10'da Elmalı Mah. Hasan Subaşı Cad. Küçük Han No:26/11 Muratpaşa / Antalya adresinde (Dernek Merkezi) yapılacaktır. Çoğunluk sağlanamadığı takdirde kongre 20 Ocak 2013 tarihinde, Saat 10 da Fabrikalar Mah. Hasan Tahsin Cad. No:33 Kepez/Antalya adresinde çoğunluk aranmaksızın yapılacaktır. Tüm üyelerimize duyurulur.

Yönetim Kurulu

GÜNDEM

1. Açılış ve yoklama
2. Divan Kurulunun seçimi
3. Saygı duruşu
4. Raporların okunması ve müzakeresi
5. Kurulların ibrası
6. Tüzük Değişikliği
7. Tahmini bütçesinin görüşülmesi
8. Seçimler
9. Dilek ve temenniler
10. Kapanış

KONGRE İLANI

DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ OLAĞAN GENEL KURULU

Divriği Kültür Derneği'nin Olağan Genel Kurulu 20 Ocak 2013 Pazar günü Saat: 10 da, yapılacaktır. Çoğunluk sağlanamadığı takdirde ikinci toplantı 27 Ocak 2013 Pazar Günü saat 10 da çoğunluk aranmadan yapılacaktır. Divriği Kültür Derneği Üyelerine duyurulur.

İRTİBAT: 0212. 292 20 20

Divriği Kültür Derneği Yönetim Kurulu

GÜNDEM

1. Açılış ve yoklama
2. Divan Kurulunun seçimi
3. Saygı duruşu
4. Raporların okunması ve müzakeresi
5. Kurulların ibrası
6. Tüzük Değişikliği
7. Tahmini bütçesinin görüşülmesi
8. Seçimler
9. Dilek ve temenniler
10. Kapanış

KONGRE İLANI

Sivas Divriği Karşıkönak Köyü Kalkındırma ve Yardımlaşma Derneği

Derneğimizin Olağan Genel Kurul Toplantısı **Bağcı Cad. No: 22 Avcılar- İstanbul** adresindeki dernek binasında **6 Ocak 2013** tarihinde yapılacaktır. Çoğunluk sağlanamadığı takdirde ikinci toplantı aynı adreste **13 Ocak 2013** tarihinde çoğunluk aranmaksızın kongre yapılacaktır. Tüm üyelerimize duyurulur.

Yönetim Kurulu

GÜNDEM

1. Açılış ve yoklama
2. Divan Kurulunun seçimi
3. Saygı duruşu
4. Raporların okunması ve müzakeresi
5. Kurulların ibrası
6. Tahmini bütçesinin görüşülmesi
7. Seçimler
8. Dilek ve temenniler
9. Kapanış

ATANER YILDIRIM*

ataneryildirim@windowslive.com

Değişim ve Hukuk



Değişim ve çağdaş bir hukuk yaratma arasında yakın bir ilişki vardır. Değişim, gelişim ve çağdaş bir hukuk oluşturma üst düzey bir bilinçle gerçekleştirilir. Einstein'ın dediği gibi; 'Bir sorunu, onu yaratan düşünce düzeyi ile değil, daha üst bir bilinçle çözebiliriz.' Zira, bir insanın bilincindeki değişim, tüm dünyada değişim yaratır. Bu değişimi nasıl gerçekleştirebiliriz? Gerçek bir hukuk devletinde yaşamın altyapısını nasıl oluşturabiliriz? Değişim, bireyin davranışlarında meydana gelen farklılıktır. Ya da bir şeyin farklı hale gelmesidir. Eğer bu farklılık yalnız bireyin davranışında değil, dünyaya bakış tarzında bir değişimse buna dönüşüm denir. Cumhuriyet aydınlanması bu dönüşümün bir öyküsüdür. Ülkemizin üzerine çöken kara bulutları bu dönüşüm sayesinde aşacağız.

Değişimin iki boyutu vardır: Doğal olarak meydana gelen değişim. Sistemli olarak gerçekleşen değişim. Sistemli değişimin aktörü insandır. Değişim olgusu, varoluşumuzun içinde potansiyel olarak bulunmaktadır. Burada kastedilen potansiyel, insanın 'öz'üdür. Bir insanın özü, onu bir insan yapma yönünde değiştirmeyi gerektirir. Bir elma çekirdeğinin özünde bir elma bahçesi saklıdır. Bir insanın özünde ise bir 'evren' saklıdır. İnsan değişimin amacı, anlamlı bir yaşam için aydınlanma içinde ileriye doğru gelişmektir. Burada üç temel faktör söz konusudur: Anlamlı bir yaşam, aydınlanma ve gelişme. İnsan değişimine; okumayan insandan okuyan insana, araştırmayan insandan araştıran insana, sorgulamayan insandan sorgulayan insana, bencil insandan özgeci insana, sürekli konuşan insandan dinleyen insana, 'ben' anlayışından 'biz' anlayışına, geleneksel otoriter kültürden, çağdaş özgürlükçü anlayışa, dogmatik düşünceden bilimsel anlayışa, totaliter davranıştan demokratik davranışa geçiş değişime özgü örneklerdir.

Evrende değişmeyem tek şey 'değişim' ilkesidir.

Aristo'ya göre değişim, gelişigüzel olmaz. Tüm evren birbiriyle ilişki içinde olan parçalardan oluşur. Herbir parçasının kendine özgü bir amacı vardır. Bitkiler bitki olmak üzere, hayvanlar hayvan olmak üzere, insanlar insan olmak üzere vardır. İnsan, insan olarak düşünmek, davranmak zorundadır. Aristo'ya göre ruh bedenle doğar, bedenle ölür. Darwin'e göre değişim, ortama en iyi değişimi sağlayan kalıcı olur. Ortama uyum sağlamayan gelişim elenir, yok olur.

Hegel'e göre değişim, tez ile antitez arasındaki çatışmadır. Bu da, sentez adı verilen yeni bir fikrin ortaya çıkmasıyla çözülür.

Marks'a göre değişim, din kültürü ve düşünme sistemleri vs. hep üretim ilişkileri tarafından belirlenir. Üretim faaliyetinde güç kimin elindeyse, din, kültür, sanat, felsefe, inançlar vs. gücünün gücünü korumak üzere varolurlar. Burada üretim ilişkisi alt yapıyı, kültür ise üst yapıyı oluşturur. Alt yapı üst yapıyı biçimlendirir. Üst yapıyı değiştirerek alt yapıyı değiştirebiliriz.

Marks'ı anlamadan kapitalizmin acımasız yüzünü ve 21. yüzyılı anlamamız olanaksızdır. Bu noktada şunu belirtelim: Sosyalizm dünyada iflas etti, sorunlarımızı ancak liberalizm ile çözebiliriz anlayışı kesin bir yanılgıdır. Kapitalizmin doğası ile sorunlarımızı çözmek olanaksızdır. Sosyalizmin insanlığın umudu olacağı günler çok yakındır. Unutmayalım değişimin insanları getireceği yer sosyalizmdir. Ve dünya buna gebe. Çünkü emek en yüce değerdir ve onu yaratan da insandır. Thrasymachus'un şu saptamasını çok iyi anlamalıyız: 'En güçlü kişiler sosyal düzeni belirleyen kişilerdir. Bunlar toplumun çıkarını değil, kendi çıkarını düşünürler Adalet dediğimiz şey, güçlü olanın menfaatinden başka birşey değildir. Çünkü kuralları yapanlar güçlülerdir.' Bu düşünce çok rahatsız edici olsa bile çok önemli bir gerçeği ifade eder. Ne yazık ki, ülkemizde de bu gerçeği yaşamaktayız.

Bir tek insanın bilincinde meydana gelen değişim tüm dünyada değişim yaratır. Değişimlerin temelinde gözlemleyen bilinç vardır. Bilinçte meydana gelen değişiklik insanoğlunun yaşamında meydana gelen diğer tüm değişimlerin motorudur. Bu değişim, hukuku da, toplumsal değişimleri de içerir. Önceleri 'mal' gibi alınıp satılan insan anlayışı zamanla, bireyin önemi, onun düşüncesinin gücü, emeğin değeri daha iyi algılandı. Hukuk paradigması (bakış açısı) değişti. İnsan Hakları Evrensel bildirgesi bu algılamının bir sonucu olarak doğdu. Bu noktada 'devlet' kavramına bakış açısı da değişti. Ve denildi ki: 'Sen devlet olarak bana hizmet vermek içinde varısın, bunun dışında senin başka bir anlamın yok' anlayışı egemen oldu.

Zaman içinde yer alan her şey değişir. Varolmak demek değişmek demektir. Değişmek ise, insan olmanın potansiyelini gerçekleştirip kendimizi adadığımız mutlu geleceği yaratmaktır. Bunu da çağdaş ve demokratik bir hukuk anlayışı ile başaracağız.

*Kişisel Gelişim Uzmanı/Yazar

Yeniden Adayım

Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik, derneğin 27 Ocak'ta yapılacak Olağan Kongresi'nde başkanlığa yeniden aday olduğunu açıkladı. Mevcut yönetim kurulunda bir değişiklik yapacakmışınız sorusuna Cafer Çelik, "evet yönetim ve icra kurullarında yeni isimler görebiliriz" açıklamasında bulundu.



KONGRE 27 OKAK'TA

Divriği Kültür Derneği Olağan Kongreye hazırlanıyor. Kongre çalışmaları 1 Aralık 2012 tarihinde dernek merkezinde üyelere açıklandı. Divriği Kültür Derneği

Feyzullah Çınar Salonu'nda yapılan toplantıda dernek kongre stardı verdi. Dernek Başkanı Cafer Çelik bu toplantıda adaylığını açıklamazken, kongrede neler yapılması gerektiği konularında fikir alışverişi tartışıldı. Cafer



Çelik, 18 Aralık tarihinde yapılan toplantıda Divriği Kültür Derneği Başkanlığına yeniden aday olduğunu açıkladı. Dernek merkezinde yapılan toplantıya, köy dernek başkanları ve dernek üyeleri katıldılar. Yeni



dönemde dayanışma ilişkilerinin güçlendirilmesi ve bu çerçevede yeni projelere yer verilmesi gündeme geldi. Derneğin ana eksenı Emek ve Demokrasi güçlerinin yanında olmak olarak tarif edilen toplantıda, yeni

dönemde dernek yönetim kurulunun icra kurulu da dahil birçok ismin yenileneceğinin sinyalleri verildi. Toplantıda dernek üyeleri ve köy dernek başkanları söz alarak, Divriği Kültür Derneği'nin yeni dönem çalışma alanlarına yönelik önerilerde ve tavsiyelerde bulundular.

ACI KAYIBIMIZ

İzmir Divriği Kültür Derneği'nin Başkanı Murat Çağlayan'ı kaybetmenin üzüntüsü içerisindeyiz.

Çağlayan Ailesi'nin, akrabalarının ve yakınlarının acılarını paylaşıyoruz.



21 Aralık 2012

Murat Çağlayan

Divriği, İstanbul, Ankara, Antalya
DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEKLERİ

GENEL KURUL İLANI

Divriği Ovacık Köyü
Yardımlaşma Derneği

Ovacık Köyü Yardımlaşma Derneği'nin Olağan Genel Kurulu 20 Ocak 2013 tarihinde (Dernek Merkezi) Kazım Karabekir Mh. 1006 Sk. No:4/A Esenler-İstanbul Adresinde Saat 10'da toplanacaktır. Dernek Üyelerine Duyurulur.

İrtibat Telefonu: 0212. 508 67 77

GÜNDEM

1. Açılış ve yoklama
2. Divan Kurulunun seçimi
3. Saygı duruşu
4. Raporların okunması ve müzakeresi
5. Kurulların ibrası
6. Tahmini bütçesinin görüşülmesi
7. Seçimler
8. Dilek ve temenniler
9. Kapanış

ACI KAYIBIMIZ

Divriği'nin Çamşılı Köyü'nden



Mustafa Karakoç'u

kaybettik. Karakoç Ailesinin, akrabalarının ve sevenlerinin başı sağolsun.

BAYAR AİLESİ

BAŞSAĞLIĞI

Kahdik (Karşıkonak) Köyü Derneği'nin başkanı Sayın Hüseyin Sağlam'ın Babası



SADIK SAĞLAM'ı

kaybettik. Merhuma Allahtan Rahmet, Sağlam Ailesi'ne başsağlığı dileriz.

DİVRİĞİ GAZETESİ

SADIK ÇELİK

sadik.celik.gorus@gmail.com

ODTÜ Protesto ve İfade Özgürlüğü



Özgür düşünce ortamının katledildiği kampüsler üniversite işlevini yitirir. Üniversiteler siyasi iktidarların mikrofonu değildir, olmamalıdır. İktidarın mikrofonu olmayan öğrencileri, hocaları ve akademik yapıları "yazıklar olsun!" diye aşağılamak, sağduyudan, soğukkanlılıktan ve hoşgörüden uzak hiddetli tavırlar sergilemek ise toplumdaki kutuplaşma, çatışma ve provokasyon ortamını harlamaktan başka bir işe yaramaz. Protesto, şiddete dönüşmediği sürece demokrasi gereği tahammül edilmesi gereken, hele ki terörle aynı kefeye hiçbir biçimde koyulmaması gereken, insan olmaktan gelen bir haklıdır.

Bu hakkını kullanmak isteyen öğrencilere karşı ardı ardına atılan yüzlerce gaz bombası, elektrikli cop, gösterilen orantısız güç... Kol kasları değil beyinleri işleyen ve pırl pırl ışıldayarak geleceğe yön verecek olan bu gençlerin varlıklarını cop gücüyle sindirmeye çalışmak toplumun kendi geleceğine mayın döşemekten farksızdır.

ODTÜ'lü hocaların öğrencilerine sahip çıkmasının ardından başlatılan üniversiteyi karalama kampanyaları son yıllarda ülkeyi saran kutuplaşmanın uzayan kollarının sonunda akademi dünyasına kadar ulaştığının kanıtı kabul edilebilir.

Olaylarla ilgili video kaydını bile izlemeden önlerine gelen hazır kınama metinlerine imzalarını basan üniversite yönetimlerine rağmen sağduyusunu koruyan üniversite hocaları ve öğrenciler bu haksızlığa karşı seslerini yükseltebildiği oranda demokrasi için umut var demektir. Özgür akademik çalışmaların gerçekleşmesi için özerklik olmazsa olmaz koşul kabul edilmesi gerekirken en ufak bir muhalif harekette şiddet kullanılarak bastırılmaya çalışılan üniversite gençliğinin, bilin insanlarının bugün yanında durmazsak, farklı olaylar karşısında çok benzer yaklaşımların, aynı baskı ve sindirme faaliyetlerinin sırayla nesnesi olmamız ne yazık ki uzak bir ihtimal değildir.

SANATÇILAR GİRİŞİMİNİN UTANCI

Ataol Behramoğlu gibi değerli bir ismin başkanlığını yaptığı, yine Tarkan Akan, Müjdat Gezen, Edip Akbayram gibi toplumun parmakla gösterilen sanatçıların katıldığı "Sanatçılar Girişimi" etkinliği tabiri caizse "harcandı". Katılımcılar arasında yer alan Kemal Kılıçdaroğlu'nun toplantıyı erken terk etmesi eleştirilebilir bir davranış olabilir. Gönül isterdi ki Kılıçdaroğlu destek verdiği böylesine bir gecenin hakkını vererek sonuna kadar orada bulunabilin, ancak onun toplantıyı erken terk etmesi hiçbir biçimde Levent Kırca'nın yaptığı tarzda, son derece cinsiyetçi ve hakarete varan bir eleştiriyi haklı gösteremez. Onca emekle beş bin kişinin bir araya getirilme amacını, dilinden dökülen seviyesiz birkaç cümleyle heba ettiği, son derece bayağı ve argo bir dille kadınlara hakaret ettiği ve oradaki onca saygın insanı utandırdığı için yazık... 2013

Her şeyi rağmen, insanların, düşünme ve ifade etme özgürlüklerinin sansürlenmeyeceği, protesto özgürlüklerini kullanarak pankart açan genç insanların terör eylemi yapma, örgüt üyeliği gibi suçlardan yargılanmayacağı, buna karşı hiçbir türden şiddet eyleminin elbette meşru müdafaa yolu olarak kabul edilmeyeceği, taşların, sopaların, biber gazlarının, copların, tazyikli suların yerini özgür konuşma, ifade ve tartışma ortamlarının alacağı, toplumun her düzeyinde kutuplaşmanın asgari, hoşgörü ve tahammülün azami düzeyde varlık göstereceği, küresel çıkar çatışmalarının masum insanların ve halkların canına kast etmeyeceği yeni bir yılı çok içten diliyoruz. Dilemekten vazgeçmiyoruz. Herkese mutlu seneler.

ASIM KOCABIYIK

Afyon'un Tazlar Köyü'nde, Cumhuriyet'le birlikte başlayan öyküsü boyunca "üzerinde yaşadığı toprakların kendisine verdiklerini ona geri vermek için" çok çalıştı, ülke ekonomisini uzun yıllar boyunca sırtlayan, bunun yanında sanata, kültüre yaptığı katkılarla da kendisiyle aynı kulvarda yürüyen birçok kişiden ayrılan çok değerli bir isimdi.

Başta Asım Kocabiyik'in ailesine, elbette Borusan Ailesi'ne ve iş dünyasına başsağlığı ve sabır diliyorum.

Tarih mercecek altında

Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu üyeleri 25 Aralık Salı Günü toplandı. Grup üyeleri Divriği'nin Eğitim, Sağlık, İmar, Tarihi Eser,

Restorasyon, Cürek gibi konularda görüş alışverişinde bulundular. Toplantıya Prof. Dr. Mahir Tivrüz başkanlık etti.

DİVRİĞİ ÇALIŞMA GRUBU TOPLANDI

Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu Olağan toplantısını yaptı. Grup Başkanı Prof.Dr. Mahir Tivrüz'ün başkanlık yaptığı toplantıya grup üyelerinden, Necdet Sakaoglu, Mehmet Bıyık, Rıza Gürnlü, Serdar Tuğrul, İhsan Çalapverdi, Duran Önder, Hasan Basri Hamulu, Ahmet Yozgatlı, Sabahattin Ural ve Yahya Kemal Bayar katıldılar. Toplantının açılış konuşmasını yapan Prof.Dr. Mahir Tivrüz Divriği'nin eğitim sorununu anlatarak sözlerine başladı. Divriği'ye yapılması planlanan Sağlık Bilimleri Yüksekokulu, Turizm Yüksekokulu ve Uygulamalı Turistik Otel projelerini anlattı. Yapılacak



okulların Ekvur Alışveriş Şirketlerinin sahibi Hasan Kan ve İşadamı Mehmet Bıyık'ın bağışlarıyla yapılacağı ifade edildi. Prof.Dr. Mahir Tivrüz Cürek Yerleşkesi'nin yeniden eski haline getirilerek, Cumhuriyet Üniversitesi'nin birimi olarak çalışmasını sürdürdüklerini söyledi. Cürek'te 84 bina bulunduğunu söyleyen Tivrüz, bu binaların öğrenci, öğretim üyesi, idari personel birimleri binası olarak yeniden restore edileceğini söyledi. Cürek Yerleşkesi'nin bir bütün olarak ele aldıklarını söyleyen Tivrüz, yerleşkenin bir bölümünün koruma altında olduğu için çalışmaların kısmen yavaş yürütüldüğünü söyledi.

çıkartmadığını söyleyerek, Kesdoğan Kalesi olarak bildiğimiz Kale'nin Urartu Tarihi olduğunu söyledi. Divriği Kalesi'nin arkeolojik bir alan haline getirilerek, ara vermeden tam anlamıyla sonuçlanana kadar kazı çalışmaları yapılmalı. Daha sonra bu alan, kale surları ve burçları aslına uygun olarak restore edilmelidir dedi.

TAVSİYE KARARLAR

1- Sivas Valisi, Zübeyir Kemelek ve Cumhuriyet Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Faruk Kocacık'a davet mektubu yollanarak Divriği Çalışma Grubu ile İstanbul'da



toplantı yapılmasına 2- Toplantı sonuç bildirgesinin, Divriği Belediye Başkanlığına, Divriği Kaymakamlığına, Sivas İl Özel İdaresi Genel Sekreterliğine, Sivas Koruma Kurulu'na, Sivas KUDEP'e ve ÇEKÜL Vakfına yollanmasına 3- Alanında uzman kişiler tarafından kurulacak bir kurulun Divriği Master Planının hazırlanması 4-Divriği'de yapılacak çalışmalar için konaklama imkanlarının hazırlanması 5- Arasta, Meydan, Mezarlıklar,Cephe Giydirme, Hal Binası gibi birimlerin projelerinin

hazırlatılması 6- Cürek Yerleşkesinin Cumhuriyet Üniversitesi'ne devri konusunda Serdar Tuğrul'un çalışma yapması 7- Sivas Koruma Kurulu yetkilileriyle görüşülmesi 8-Sağlık Meslek, Turizm Otelcilik Yüksekokulu ve eğitim kurumlarıyla ilgili araştırma kararları alındı. 9- Nacibey Çeşmeleri'nin aslına uygun hale getirilmesine karar verildi. 9 Maddeden oluşan konular karar haline getirilerek kurul üyelerince imzalandı.

YENİ BİR ÇALIŞMA PROGRAMI

Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu toplantısında öne çıkan konuların başında, Divriği'de yapılacak restorasyonların, projelerin, ve bir dizi çalışmanın kurulun görüşleri ve önerileri alınmadan yapılmaması tavsiye kararı olarak alındı. Divriği'de daha önce projelendirilen ve restore edilen tarihi eserler üzerinde yapılan tahribatlar birdaha tekrarlanmaması için uzmanlardan oluşan bir Bilim Kurulu kurulması kararı alındı. Tarihçi Yazar toplantıda yaptığı konuşmada, Divriği tarihinin bugün bile tam olarak ortaya



ESENĞÜL ÇANTA

TOPTAN VE PERAKENDE SATIŞ

Hikmet YILMAZ

Yenimahalle. 507 Sk. No:18
Küçükköy - G.O.Paşa / İST.Tel: (0212) 479 64 61
Gsm: (0535) 390 39 44

DERYA İLETİŞİM



K.V.K.

BASARI

gen
pa
www.genpa.com.trtelpa
cep telefonu / uzmanı

MERKEZ

Şehit Mithat Yılmaz Cad.
No.41 Sarıyer / İSTANBUL
Tel: (0212) 218 56 50

ŞUBE

Kekik Sok. No.7 Sarıyer / İST.
Tel: (0212) 271 70 27

- SAĞLIK • TRAFİK
- KASKO • İŞ YERİ
- EV SİGORTALARI
- BİREYSEL EMEKLİLİK
- SEYAHAT SİGORTASI
- TÜM HAYAT
- SİGORTALARI

Mesut Karademir
Allianz Sigorta A.Ş.Halitağa Cad. Yeni Yol Sokak
No:1/17 Kadıköy / İSTANBULTel : (0216) 550 75 70
Fax : (0216) 550 75 71
Gsm : (0532) 685 96 21

e-mail: mesutkarademir1@gmail.com

Heryer Aşure heryer kurban

İstanbul'da faaliyet gösteren Divriği'ye bağlı Köy Dernekleri Muharrem Ayı dolayısıyla, Aşure ve Kurban etkinlikleri düzenlediler. Bu etkinliklere binlerce kişi katıldı. Arıkbaşı, Haşge, Erikli, Yağbasan, Yuva-Sarpan,

Avşarcık, Karakale, Ovacık, Sincan Köyleri dernek merkezlerinde üyeleriyle buluşarak Aşure ve Kurban yediler. Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik bu etkinliklere giderek Divriğililerle buluştu.



AŞURE VE KURBAN BÜTÜN ÜYELERİ BİRLEŞTİRDİ

Muharrem Oruçları'nın bitmesinden sonra İstanbul'da faaliyet gösteren Divriği'ye bağlı Köy Dernekleri Aşure ve Kurban günleri düzenlediler. Aşurelere Genç nüfus beklenen ilgiyi göstermezken orta yaş ve üzeri olanlar köy derneklerine akın etti. Avşarcık, Haşge (Bayırlı) Arıkbaşı, Ovacık, Erikli, Yağbasan, Karakale, Sarpan- Yuva, Sincan başta olmak üzere birçok Köy Derneği Aşure pişirdi ve Kurban Kesti. Üyeleriyle dernek binalarında buluşan köylüler hem inançsal ibadetlerini yaptılar hem de birbirlerini görmenin hasretini giderdiler.

AVŞARCİK

Avşarcık Derneği Başkanı Hıdır Yıldız Sanyer Dağevleri'nde bulunan dernek merkezinde üyeleriyle buluştu. Sanyer Belediyesi'nden destek alarak üyelerini biraraya getiren dernek yöneticileri köylülerle buluştular. Avşarcık Derneği'nin Aşure Günü'ne, Arıkbaşı Köyü Dernek Başkanı Murat Doğan ve Yönetim Kurulu Üyeleri katıldılar.

HAŞGE (BAYIRLI)

Haşge Köyü Derneği'nin düzenlediği Aşure günü Dernek Merkezi'nde yapıldı. Güngören'de bulunan Dernek binasında biraraya gelen yüzlerce kişi Aşure ve Kurban



yediler. Dernek Başkanı Gazi Yıldızhan üyelerine yaptığı konuşmada Divriği'de yapılması planlanan Divriği Cemevi'ne başış yapmalarını söyledi. Haşge Köyü Derneği'nin Düzenlediği Aşure Günü'ne DKD Başkanı Cafer Çelik, Arıkbaşı Köyü Derneği Başkanı Murat Doğan, Karşıkonak Köyü Dernek Başkanı Hüseyin Sağlam katıldılar.

OVACIK

Ovacık Köyü'nün Aşure ve Kurban Günü Esenler'de bulunan dernek binasında yapıldı. Dernek Başkanı Gülsün Kaya dernekte bulunan üyeleri hitaben bir konuşma yaptı. Kaya Divriği'de yapılacak Cemevi için dernek üyelerinden ve köylülerinden destek istedi. Etkinliğe Arıkbaşı Köyü Derneği Başkanı

Murat Doğan, Karşıkonak Köyü Dernek Başkanı Hüseyin Sağlam katıldılar.

YAĞBASAN

Aşure ve Kurban etkinliği Derneğin Alibeyköy'de bulunan binasında yapıldı. Aşure gününe Yağbasan Köylülerin yanısıra çevre köylerden dernek başkanları ve yurttaşlar katıldılar.

YUVA-SARPAN

Yuva Sarpan Derneği'nin Aşure ve Kurban Etkinliği Çamurlu Köyü Derneği'nde yapıldı. Etkinliğe çok sayıda kişi katıldı. Dernek binalarını gelir elde etmek için kiraya veren Sarpan- Yuva derneği faaliyetlerini zaman zaman komşu köylerin derneklerinde sürdürüyor.



ARIKBAŞI

Arıkbaşı Köyü Derneği'nin Aşure ve Kurban Günü Esenler'de bulunan dernek binasında yapıldı. Etkinliğe, DKD Başkanı Cafer Çelik, Timisi Köyü Derneği Başkanı Sadık Aydoğdu, Palha Köyü Derneği Başkanı İlyas Özmen, Bayırlı Köyü Derneği Başkanı Gazi Yıldızhan, Püdge Köyü Derneği Başkanı Sadık Yılmaz katıldılar. Etkinlikte dernek

başkanı Murat Doğan, DKD Başkanı Cafer Çelik birer konuşma yaptılar. Etkinliğe yaklaşık olarak bin kişi katıldı. Dernekte bulunan bütün salonların dolduğu dikkatlerden kaçmadı. Hayırsever köylülerin bağışlarıyla yapılan kurban ve Aşure Dualarını Paşa Yalçın Dede yaptı. Paşa Yalçın'ın Türkçe Dua okuması ayrı bir ilgi odağı oldu.



BESA Elektrik

Tüm hemşehrilerimizin yeni yılını kutlar sağlıklı, başarılı ve mutlu nice seneler dileriz.

SANAYİ TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ

Sanayi Cad. Ortak Han No:31/8 Ulus/ANKARA Tel: (0312) 310 70 16 Faks: (0312) 311 77 10 www.besaelektrik.com.tr - besa@besaelektrik.com.tr

- ✓ Salt Malzemeleri
- ✓ Legrand Ürünleri
- ✓ Enerji Kabloları
- ✓ Zayıf Akım Kabloları
- ✓ ABB Ürünleri
- ✓ Viko Ürünleri
- ✓ Aydınlatma Armatürleri
- ✓ A.G. ve O.G. Güç Kondansatörleri
- ✓ Reaktif Güç Röleleri
- ✓ Philips Ürünleri
- ✓ Elektronik Elektrik Sayaçları
- ✓ Yıldırımdan Korunma Sistemleri
- ✓ Osram Ürünleri
- ✓ Mutlusan Ürünleri vs.....

SAFAKMÜZİK

Safak Müzik Eğitim Merkezi

Güzel Sanatlara ve Konservatuara Hazırlık Dersleri Verilir

Hikmet Durnagöz

- Bağlama
- Klarnet
- Piyano
- Keman
- Yan Fülüt
- Kemence
- Gitar
- Mey
- Ney
- Ud

Doğu Mah. Hat Boyu Cad. Lale Sk. No: 3/1 Eski Alt Geçit Karşısı Pendik/İST. Tel: 0216.491 14 69 • Gsm: 0543.446 45 42 - 0541. 787 71 98 web: www.safakmuzik.net • e-mail: info@safakmuzik.net hikmetdurnagöz@safakmuzik.net

MÜHENDİSLİK ISI İNŞAAT ARITMA DEKORASYONU SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

Modern Yaşam Alanları

ISI
Konut, sanayi veya ticari alanlarda ısıtma, soğutma veya havalandırma projelendirilmesi ve uygulamaları yapılmaktadır. Isı ile ilgili olarak her türlü malzeme ve ekipman temini, satışı ve montajı gerçekleştirilebilmektedir.

İNŞAAT
Fabrika, okul, lojman, arsa karşılığı anahtar teslimi konut inşaatları yapılmaktadır. Bu kapsamda sıfırdan veya mevcut yapının üzerinde iyileştirmeler, duvar, çatı yenilemesi inşaatları gerçekleştirilebilmektedir.

TESİSAT
Konut, sanayi veya ticari alanlarda doğalgaz tesisatları, fabrikaların, üretim tesislerinin doğalgaz dönüşümleri ve her türlü yapının yangın tesisatları projelendirilmesi ve uygulaması, en modern ve emniyetli şekilde yapılmaktadır.

Bahçelievler Mh. Aydınlı Cd. No: 16/B Pendik/İSTANBUL Tel: 0216.491 65 50-354 18 16 • Fax: 0216.354 18 26 • Gsm: 0533.435 40 92 www.sintmuhendislik.com.tr • e-mail: sintmuhendislik@mynet.com

Demokrasilerde Yerel Yönetim Seçenekleri ve Alternatifler

Yaşamın en gelişmiş örgütlenmelerini Devlet, yerel ölçekteki örgütlenmesi de belediyeler, il özel idareleri ve muhtarlıklar oluşturur. Merkezi yönetimler Devleti temsil ederler. Gerek merkezi yönetimler gerekse yerel yönetimler devlet ve toplum düzeninin kesintisiz devamını sağlamakta, kamunun ortak gereksinimlerini karşılamakta, mal ve hizmet üretiminde adil bir şekilde halka dağıtımında etkin rol oynarlar. Her ikisi de idarenin birbirlerini tamamlayan unsurlarıdır. Yerel yönetimlerin beraberinde kent yönetiminin doğuşu ve tarihsel gelişimleri incelendiğinde kent yönetimine ait ilk bulgularının eski yunan şehir devletlerinin ortaya çıkışına kadar uzandığı görülür. Daha sonraları Roma da ve Germen topluluklarında benzer örgütlenmeler görülmüştür. Günümüzdeki yerel yönetimlere çok benzer ilk örneklerini ise 11. yüzyılda feodalizmin etkisindeki İngiltere ve Fransa da görmekteyiz. Ülkemizde de yerel yönetimlerin dolayısıyla belediyelerin tarihi, Avrupa kadar eski olmasa bile yinede uzun bir geçmişi vardır. Tanzimat'ı izleyen yıllarda Osmanlı Kırım Savaşı (1853-56) sonrası ortaya çıkmış, batıdan ve Fransız Kominin'den ciddi şekilde etkilenmiştir. 1854 yılında İstanbul Belediyesi'nin temelleri atılmış, padişahların atadığı "Şehir Emni (belediye başkanı) ve yine atamaya gelen belediye meclisleri Kurtuluş Savaşı'na kadar varlığını sürdürmüştür. Hatta 1924 yılında Ankara şehramaneti (belediyesi)

yasası çıkarılmış köy, kasaba, şehir ve büyük şehir tanımlamaları da ilk kez bu kanunda yer almıştır. Bugün yürürlükteki 1580 sayılı belediye yasası aslında 1930 11 yılın ürünüdür. Zaman içinde bir takım değişikliklere maruz kalsa da mantığı hemen hemen hep aynı kalmış vede değişmemiştir. Bugün için insanlığın kültürel birikiminin, tecrübe ve deneyimlerinin yerel manada en öne çıkan yerel yönetim çeşitlerinden BELEDİYELER, dir Sınırları belli bir coğrafi alanda, görev ve yetkileri yasalarla belirlenmiştir. Özel gelirleri ve bütçeleriyle kendilerine has örgüt yapılarıyla beraber personelleri de olan, Merkezi yönetimlerle ilişkilerinde yarı özerk sayılan kamu tüzel kişilikleridir. yerel halkın oylarıyla seçilirler ve demokrasilerin yerel yönetim deneyleridir. Bir ülkede uygulanan ekonomik, sosyal ve kültürel politikalar kentlerin sorunlarını ve dolayısıyla yerel yönetimlerin yönetim anlayışlarını da doğrudan etkilemektedir. Yakın tarihi, hafızalarımızda canlandırırız, özellikle II. Dünya Savaşından sonra sanayileşme ve ekonomik büyüme kentlerde yoğunlaşmayı ve kentlere göçü artırmış, sosyal ve ekolojik değişim, kentsel yaşamın sorunlarını da artırmıştır. Bizim gibi demokrasinin iç dinamikleriyle gelişmediği emperyalizme bağımlı sömürge tipi ülkelerde yerel yönetimlerin halkın sorunların çözümünde belirleyici olmamışlardır. İşte buradan yola çıkarak birlikte yaşamın getirdiği ve toplum yaşamının kolaylığı hem de zorluğu, kent

yaşamında belirginleşmiştir. Yerel yönetimlerden belediyeleri tanımlarken, kent yaşamında bireylerin topluma doğrudan ilişkiler kurdukları, tartıştıkları, yaşadıkları çalıştıkları yerler olarak görmek gerekir. Toplumsal bilinç de öncelikle buradan başlar. Toplumsal çelişkiler beraberindeki değişimler buralarda yaşanır. Bu nedenle yurttaşların yaşam alanlarında, yerel yönetim birimleri olan belediyelerde söz ve katılım haklarının artırılması demokratik yaşama ve demokratik toplumun inşasına ciddi katkılar sunacağı aşikardır. Bu nedenden dolayı ki yerel yönetimlerde, alternatif belediyeçilikte sosyalist ideolojilerin iktidarında yurttaşların karar süreçlerinde etkin olarak katılmaları ön plandadır. Açık ve dürüst belediye yönetimlerinde halkın istemediği projeler asla gerçekleşmez. Mahalle meclisleri vardır ve o mahallenin esnafından, bakkalından, kasabından, doktorundan, eczacısından, avukatı ve mimarından oluşur ve bunlar aynı zamanda da nitelikli örgütlenmenin ana mihenk taşlarıdır. mahalle meclisleri, belediye meclisinin alt kurumu olmakla beraber danışma meclisi görevini de üstlenirler. Bu meclisin temsilcileri, aracı koymadan ve doğrudan kent yönetimine katılırlar, önerilerin ve kararların hem sahibi hem de takipçisi de olurlar. Ve böylece belediye yönetimi, proje uygulamasında çözüm bekleyen sorunları mahalle meclislerinde tartışacak çözüm seçeneklerini mahalle önderleri aracılığıyla kent meclislerine taşıyarak, ekonomik, sosyal ve de kültürel yatırımlar mahalle sakinlerinin istemleri doğrultusunda karara bağlanacaktır. Tartışılarak alınan kararlar mahallelinin istemleri doğrultusunda karara bağlandığı gibi ayrıca bu kararların mahalleli ve kent sakininin de duyması ve karara ortak olması doğrultusunda

yerel gazeteler, radyo televizyon ve belediyenin resmi internet sayfasından duyurulmalı duvar gazetesi yada billboardlar halkı bilgilendirme araçları olarak sunulmalıdır. Yerel yönetimleri güçlendirmek ve demokratik hayatta daha çok etkin kılmak Demokrasinin bir özlemidir. Bu nedenle ilçe belediyeleri ana kent vesayetinden mutlaka kurtarılmalı ve ilçe belediyeleri tepeden değil ilçe halkınca tabandan yönetilmelidir. Kuşkusuz halkın belediyesi haline gelmiş yerel yönetimler öz denetim sayesinde açık, şeffaf ve katılımcı belediye olacaktır. Belediye hizmetlerinde "neo liberal tüccar belediyeler" olmayacak AKP belediyeleri gibi kendi zengini yaratmayacaktır. Yandaşlarına yolsuzluk ve rant sağlamayacak, israf ve vurgun önlenirken toplanan gelir yerinde ve verimli olarak harcanacaktır. Yakın tarihimizde bu anlatımlara uygun alternatif belediyeçiliğin güzel örneklerini Fikri Sönmez'le FATSA'da Sosyal Demokrat Belediyeçiliğin başarılı örneğine de Murat Karayalçın'la Ankara Büyükşehir Belediyesinde yaşadık diyebiliriz. Her iki belediye örneği de, anlatılan düşüncelerin başarılı bir şekilde uygulamasının tarihte de yerini aldığı ilk ciddi birer laboratuvarlardır. Sonuçta yeni ve alternatif belediye anlayışı gelenekçi belediye anlayışından farklıdır. Ülke Belediyelerinde söz ve karar sahibi, kesinlikle halk olacaktır. Halkın belediyesi yarının halk iktidar organının nüveleri olurken yurttaşlar arasında siyasal ayrımı değil toplumsal dayanışmayı temel almalıdır. Yerel Halkın seçtiği ve istediği kent yönetimi, hiç kuşku yok ki yerel halkın istem ve taleplerinin karşılanmasında asla cimri olmayacak

***HÜSEYİN ÖZKAHRAMAN**

hozkahraman@hotmail.com



aksine hizmetin her kesime eşit gitmesinde cömert davranacaktır. Kentin ve kent insanının her sorunu yerel yönetiminde sorunu kabul edilmelidir. Çünkü hizmet insanıdır ve insanda merkezdır. Yoksul ve ezilen kesimler önceliklidir. Emge ve sosyal adaletle saygıda esastır. Beslenme, su ve de barınma, sağlık ve kolektif ulaşım her biri birer insan hakkıdır. Tüm canlılara doğaya ve de çevreye saygı zorunluluktur. Çocuk genç kadın her alanda olumlu ayrımcılığa tabi olmalı, engelli yurttaşları sosyal ve gündelik hayata katmalıdırlar. Bu gün bu söylemleri hayata geçiren başarılı belediye uygulamaları mevcuttur. Merkezi hükümetin her türlü denetimini yada baskısını gören muhalif Belediyeler daha da fazla çalışmak, üretmek ve paylaşmak zorundadırlar. Büyük ozan Nazım Hikmet'in dizelerinde belirttiği ve Edip Akbayram'ın da güzel sesiyle seslendirdiği "Güzel günler göreceğiz çocuklar Motorları maviliklere süreceğiz, Çocuklar inanın inanın çocuklar Güzel günler göreceğiz güneşli günler." dörtlüğü gibi, 2014 Belediye seçimleri gerici ve neoliberal" tüccar belediyeler"e karşın, Halkın da haklarının savunulduğu, taleplerin ortaklaştığı halkın Belediyelerini yaratma yolundaki umudun seçim yılı olacaktır. ***CHP BAĞÇELİEVLER ESKİ İLÇE BAŞKANI**

GÖKÇEHARMAN ŞAMPİYON

Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği Metin Kurt Dostluk ve Kardeşlik için Fubol Turnuvası'nı Gökçecharman Spor kazandı. Gökçecharman-Dışbudak karşılaşması büyük bir heyecanla başladı. Gökçecharman Spor

maçı 3-2 alarak kupanın da sahibi oldu. Bu yılın en centilmen takımı ise Çayören Spor oldu. Metin Kurt Dostluk ve Kardeşlik için Futbol Turnuvası'nın kupa töreni 6 Ocak akşamı Timisi Vakfı'nda yapılacak.



Divriği

İMTİYAZ SAHİBİ VE SORUMLU YAZIŞLARI MÜDÜRÜ
Renk Ajans Basım Yayın Hizmetleri Ticaret Limited Şirketi adına: Birsen Bayar UYGUN

Genel Yayın Yönetmeni: Yahya Kemal BAYAR
Yayın Koordinatörü: Canan DUMAN
Genel Müdür: Özden UYGUN

Haber Merkezi Müdürü: Begüm ASLAN
Görsel Tasarım: Semih EROL
Reklam ve Satış Koordinatörü: Saadet BAYAR - Hasret BAYAR
Teknik Yönetmen: Esengül ÇILDIR, Gamze ÖZÇELİK

İzmir: Murat ÇAĞLAYAN
Antalya: Kemal KÜÇÜKÇOKÇAYA
Bodrum: Ecevit GÜRSOY
Altınoluk: Erzade YAKAR

Yazı Kurulu: • Rıza GÜRÜNLÜ, Şahin KÜÇÜK, Mustafa ÖZKER, İsmail ÇINAR, M. S. L. Ü. M. D. O. G. A., Hıdır ÇAM, Nilüfer MURATOĞLU, Muharrem YAĞBASAN, Esat KORKMAZ, Sadık ÇELİK, Beyzade ÖZKAHRAMAN, Ataner YILDIRIM **Yayın Danışma Kurulu:** Muharrem YAĞBASAN, Zeynel ASİL, Yunus ÖZTEPE, Hasan YILMAZTÜRK, Ali ÖZMEN, Orhan ÖZDEMİR, Hüseyin GÜZEL YILMAZ, Hasan GÜRSOY, Murtaza YILDIRIM Ali Rıza DUMAN, Musa ÇULHA, Hüseyin ETLİK, İbrahim CANÖNDE. • Ankara : Şahin KÜÇÜK, Muharrem HÖBEK, Haydar YILMAZ, Hasan DOĞAN, Necati YILMAZ, Kemal DOĞAN, M. S. L. Ü. M. D. O. G. A. N., Mustafa ÇINAR, Enver KÖSEER. İzmir : Aziz ÇINAR •Antalya: İlyas Şimşek, Kemal KÜÇÜKÇOKÇAYA •Bodrum: Hıdır ÇAM, Ecevit GÜRSOY •Çorlu: Zeki Yıldız •Altınoluk: Erzade YAKAR

YÖNETİM YERİ: Renk Ajans Basım Yayın Hizmetleri Tic. Ltd. Şti: Nakilbent Sok. No: 45/1 Sultanahmet/ İST. Tel: (0212) 516 29 84
Fax.: (0212) 517 20 03 WEB ADRESİ: www.divrigi.com.tr e-mail: divrigi@divrigi.com.tr
BASKI: Murat Ofset Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti. Davutpaşa Cad. emintaş Davutpaşa Sitesi No: 103/272 Topkapı/İst. Tel: 0212.567 52 24
Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın Gazetemiz basın ve yayın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

*MUHARREM YAĞBASAN

muharrem.yagbasan@gmail.com

Mercek Altında Sivas Katliamı



İnsanlığa karşı işlenmiş bir suç olan Sivas Katliamı'nın bir hadise olarak nitelendirilmesinin amacı, sıradan bir olay gibi göstermektir. Bu bir katliamdır. Bu katliamın hazırlanması, arkasında kimlerin olduğu, suçluların neden yakalanmadığı ciddi araştırmalar gerektirmektedir. Cumhurbaşkanı Sn. Abdullah Gül'ün Sivas Katliamı'nın araştırılması için Devlet Denetleme Kurumu'nu görevlendirdi. 2 Temmuz 1993'te Sivas'ta ki Madımak Otel'i'nde yaşanan katliamında, bazı devlet yetkililerinin ihmal ve sorumluluğunun olduğu idari yargı tarafından ispatlanmıştır. Bu katliamın tekrar incelenmesi ile ilgili 114 Sivil Toplum Kuruluşundan tam olarak araştırılmasını istemektedir?

Her yıl 2 Temmuz'da katliama uğrayan insanları anmak, saygı duruşunda bulunmak, karanfillerimizi koymak ve failleri lanetlemek için Sivas'a gitmekteyiz. Yasalarda suç unsuru olmayan anma için gidişlerimiz, devlet yetkilileri tarafından çeşitli engeller ve şiddet kullanılarak cezalandırılmaktadır. Ben bu nedenle Sivas Ağır Ceza'da iki yıl yargılandım. Bu planlı bir katliamdır. Devlet yetkilileri katliam sırasında olup bitenlere göz yummuştur. Katliamdan sonra yapılan yargılamalar ise son derece özensiz ve göstermeliktir. Örneğin suçlu olarak aranan Cafer Erçakmak, Sivas'ın içinde polis karakoluna çok yakın bir mesafede ikamet ettiği ancak ölümünden sonra öğrenildi. Keza Avrupa'ya kaçan suçlular Türkiye'ye getirilemiyor, getirtilmiyor. Mahkemenin insanlık suçu sayılması gereken Sivas Katliamı'nın zaman aşımına uğratılması kararından sonra, Başbakan'ın 'hayırlı olsun' beyanattı, Akit gazetesinin 'mezarlar açılınsın, yeni otopsisler yapılsın' yayınları, 19 yıldır katliamın asıl mağdurlarının sesini duymayan -belki de kulak sağlığı sorunu nedeniyle duymayan- Cumhurbaşkanı'nın DDK'yı harekete geçirmesi de neyin nesiy? Açıkcası bu durum insanın aklına suçluların aklanması olayını getirmektedir. Çünkü Sivas Katliamı sanıklarının savunmaların hemen hemen hepsi bugün AKP'de ve devlette önemli görevlerdedir. Katliama bizzat katılan, 'yakın ulan yakın' diye bağırın, sessiz kalarak onaylamış olan 10-15 bin kişinin hangi biri aklanacak? Katliama 'katliam' diyemeyen bu ülkenin yöneticileri, bürokratları da aynı şeyi yapıyor. Gerçeklerden kaçarak, lafı evirip çevirmeye gerek yok. Katliamla ilgili yapılması gereken, siyasileri de içine alarak herkes soruşturulmalıdır. Bu sorgunun tarafları, Madımak'ta çocukları yakılan aileler, Alevi örgütleri ve müdahil avukatlar olmalıdır. Cumhurbaşkanının öncelikle "katliam" kelimesini kullanmadığı sürece bu araştırma göstermelik kalacaktır.

katalog

broşür

afiş

fatura irsaliye

dosya

promosyon

Renk Ajans

TÜM MATBAA İŞLERİNİZDE YANINIZDAYIZ!..

fark yaratır



REFERANSLARIMIZ

- ŞİŞLİ BELEDİYESİ
- ÖZTIRYAKILAR (PERA) (BLANCO)
- EFTAS ELEKTRONİK
- OLYMPUS
- KODAK
- KAĞITHANE BELEDİYESİ
- TEKNOFOTO MAĞAZACILIK ZİNCİRİ
- KONİCA MINOLTA
- ÖZPEN-PİMAPEN
- GALENOS VE ARI ECZA DEPOSU
- SANYO BATTERIES
- MITSUBISHI ELECTRIC

- KARNAVAL
- FRANCES REKLAMCILIK
- KAPTEK KABLO
- KRIA ŞİRKETLER GRUBU
- MERBOLİN BOYALARI
- BOYASAN BOYALARI
- ÖZ ULAŞ ÖZEL HALK OTOBİSLERİ
- İSTANBUL BAROSU
- İNTERNETİNEL TURİZM
- İPEKYOLU FUARCILIK
- KOFFİ ELEKTRİKLİ EV ALETLERİ
- BİRKA TİCARET

- LİDER SAVİO
- EL TORİTO
- PİRİM GIDA (COCA COLA)
- PRAMATÜRK
- SAHARA MANGALBASİ RESTAURANT
- ADA ORGANİZASYON
- HİJYENX
- NENE HATUN, LİDER KOLEJİ, YAHYA KEMAL MEHMET AKİF İLK ÖĞRETİM OKULU
- YAŞAM HASTANESİ
- LEMAX KABLO

BASIM YAYIN HİZMETLERİ TİC. LTD. ŞTİ.

Nakilbent Sokak No: 25/2 K.Ayasofya Sultanahmet/İST. Tel.: 0.212. 516 29 84
www.divrigi.com.tr • e-mail: divrigi@divrigi.com.tr

ayrıntılar önemlidir

Kirlilik Kavramı ve Aleviliğin Asimilasyonu

Mevlüt Özben



İDEA AYRINTI

Alevilik kimliğine farklı bir yaklaşım sunan bu kitapta Mevlüt Özben meseleye yeni bir boyut getirmekte ve önemli bir boşluğu doldurmaktadır.

Süryaniler

Mutay Öztemiz



İDEA AYRINTI

Uzun yılların ürünü olan bu kitap, Süryanilerin çağlara dayanan derin uygarlığını ve göğüslediği zorlukları önümüze seriyor.

Habşar Mah. Cemal Nader Sk. No:3 Çarşıbaşı / İSTANBUL
T: 0212 512 15 00 pbx F: 0212 512 15 11
E: info@ayrinti.com.tr W: www.ayrinti.com.tr



PUNTO KİTAP MEZ. A.Ş.
Çobançine Mah. Altay Sk. No: 8 Yenibosna 34096 İstanbul
T: 212 494 10 50 F: 212 551 30 13 E: punto@puntokitap.com

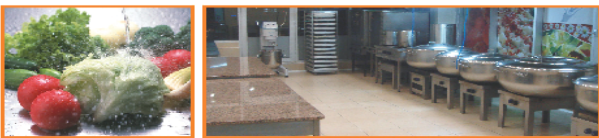
Kitaplarımız tüm DİĞER mağazalarında

Pınargözü
Lezzetto



CATERING
&
TABLDOT

LezzetPınarı



Tel:0212 671 62 92
www.pinargozulezzetto.com

DİVRİĞİ GAZETESİ

7 YAŞINDA

OKUYUN OKUTUN DESTEKLEYİN

DİVRİĞİ İÇİN EL ELE VERELİM...

GELECEĞİ BİRLİKTE OLUŞTURALIM

DİVRİĞİ GAZETESİ'NE REKLAM VERİN, ABONE OLUN YAŞATIN

İRTİBAT
0212 516 29 84
0532 327 19 58