

Gündem Divriği



Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu'nun aylık olağan toplantısı Sivas Hizmet Vakfı İstanbul Şubesi'nde yapıldı. Oturum Başkanlığını grup üyelerinden Prof. Dr. Mahir Tivrüz yaptı. Tivrüz toplantının açılış konuşmasında Divriği'nin tarihsel mirasının daha iyi korunması, Divriği Turizmi ve Divriği Tarımı konularında görüşlerini ifade etti.

Dev: Say:3'de

Devlet ihmali bu



Özkan Doğan

Devrilen elektrik direğinde yüksek gerilime kapılan Özkan Doğan hayatını kaybetti. Divriği'nin Pingen (Adatepe) Köyü'nden olan Özkan Doğan Demirdağ, Purunsur ve Venk Köylerinin ortak arazisinde keçilerini otlatırken yüksek gerilime kapılarak bulunduğu yerde hayatını kaybetti. Özkan Doğan'ın ailesi uzun aramalardan sonra Doğan'ın cenazesini elektrik direğinin altında kömürleşmiş halde buldular.

Devamı: Sayfa:3'de

Göldağı KABLO

www.kablo.com

Göldağı Kablo Zengin Ürün Yelpazesi ile 15.000m2'lik Üretim Tesislerinde Sizler için Kaliteli ISO Standartlarına Uygun Üretim Yapmaktadır.

GÖLDAĞI DÖVİZ A.Ş.

YILMAZ DİŞ TİC. VE PAZARLAMA A.Ş.

YILMAZ ELEKTRİK MALZ. TİC. SAN. LİTD. ŞTİ.

KABLO MALAT SAN. DİŞ TİC. VE PAZ. LİTD. ŞTİ.

Merkez : Okçumusa Cad. Midilli Sk. Göldağı İş Merkezi
No: 2/8 34420 Karaköy / İstanbul / TÜRKİYE
Tel.: 0212 251 40 83 pbx Fax : 0212 249 83 00

Fabrika : Velimeşe Seramat Batak Dere Çorlu / TEKİRDAĞ
Tel.: 0282 674 38 95 - 96 Fax : 0282 674 38 94
bilgi@kablo.com

Divriği

DİVRİĞİ: AYLİK SİYASİ GAZETE 1 EKİM 2012 YIL: 7 SAYI: 74 www.divrigi.com.tr

SUSTURDULAR..!

Divriği Sadık Özgür Devlet Hastanesi'nin açılışı AKP şovuna döndü. Açılışta Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök'e ve Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer Çelik'e söz verilmedi. Hakan Gök konuyla ilgili olarak çok sert bir basın açıklaması yaptı.



AKP KONUŞTU HALK SUSTURULDU

Kale Endüstri Holding Kurucusu ve Onursal Başkanı Sadık Özgür'ün memleketi Divriği'ye yaptırdığı 30 trilyon liraya mâlolan Divriği Sadık Özgür Devlet Hastanesi'nin açılışı AKP şovuna döndü. Sağlık Bakanı Recep Akdağ, Milli Savunma Bakanı İsmet Yılmaz ve AKP Sivas Milletvekilleri'nin katıldığı açılış töreninde Divriği halkının sık sık "Bize doktor gönderin, hastanemize gerekli olan bölümleri açın" sözlerine, Sağlık Bakanı Recep Akdağ "benim memleketim İspir'de de doktor yok, nüfusu az olan ilçelere sağlık yatırımı yapılamaz" dedi. Akdağ konuşmasında sık sık İspir örneğini vererek Divriği Sadık Özgür Devlet Hastanesi'nin doktor ihtiyacının karşılanmayacağı sinyallerini verdi. Milli Savunma Bakanı İsmet Yılmaz da "Devletin Divriği'ye yapacağı birşey kalmamış, Divriği'li işadamları gerekeni yapmışlar, Demek ki iyi kâr ediyorlar" dedi. CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir'in konuşmasını Divriğililer yoğun alkışlarla sevinçle karşıladı. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök'e ve Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer Çelik'e açılışta söz verilmedi. Hakan Gök konuyla ilgili olarak çok sert bir basın açıklaması yaparak olayı kamuoyuna açıkladı. Divriği Sadık Özgür Devlet Hastanesi'nin 13 Ekim tarihinde yapılan açılışına binlerce Divriği'li katıldı. Devamı: Sayfa:10'da

Nüfus Düşmesin

ŞAHİN KÜÇÜK



BUGÜN itibarıyla Divriği'nin köyleriyle birlikte kayıtlı genel nüfusu 16 bin civarında. Sadece Divriği içi kayıtlı nüfus 10 binin altına düşmüş vaziyette. Divriği dışında yaşayan Divriği'li nüfus sayısı ise 380 bin. Yanlış okumadınız. Yerel bütçenin ve yerel kurumların nüfus yoğunluğuna göre belirlendiğini hepimiz biliyoruz. Beğenelim veya beğenmeyelim, devletin bazı kamusal kurumlarının Divriği'den taşınmasının esas gerekçelerinden birisinin, nüfusun azalması olarak öne sürülüyor. Öyleyse ne yapmak lazım? Divriği'nin kayıtlı nüfusunu hızla artırmak gerekir. Divriği'nin yaz aylarındaki nüfusu 7 ay boyunca köyleriyle birlikte yaklaşık olarak 50 bin kişiye ulaşüyor. Emeklilerimiz eşleriyle birlikte 7 ay boyunca Divriği'de kalıyorlar, ama nüfuslarını Divriği'ye almıyorlar. Kış aylarında 5 ay boyunca Divriği genelindeki nüfus 13 binlere kadar düşüyor. Yılın 7 ayını Divriği'de ve köylerinde geçiren hemşehrilerimiz nüfuslarını Divriği'ye neden almıyorlar. Önemsiz gibi görünen bu mesele Divriği için hayati derecede önemlidir oysa. Divriği Derneklerinin ve Köy Derneklerinin bu soruna eğilmeleri gerekir. Özellikle emeklilerimiz ve eşleri, nüfus kayıtlarını yaz ayları boyunca kaldıkları köylerine ve Divriği'ye almalılar. Hemşehrımız Sayın Sadık Özgür'ün Divriği'ye yaptırdığı hastanenin açılışı 13 Ekim tarihinde yapıldı. Binlerce Divriği'li köylerinden ve çeşitli illerden Divriği'ye gelerek Sadık Özgür Devlet Hastanesi'nin önünde buluştular. En gelişmiş tekniklerle donatılan modern hastanede ne yeni bir bölüm var, ne de doktor. Hemşehrımız Sayın Sadık Özgür'ün bu hastaneyi yapmaya karar vermesinin en büyük sebeplerinden birisi neydi? Hastalarımızın Sivas yollarında ölmesine son vermek değilmiydi? Sağlık Bakanı Recep Akdağ açılışta "benim memleketim İspir'de de doktor yok, bu nüfusa bu kadro yeter" dedi. Nüfusun ne kadar önemli olduğunu gördünüz mü şimdi. Hastanenin açılışı adeta AKP şovuna döndü. Divriği Belediye Başkanı Sayın Hakan Gök'e açılışta söz verilmedi. Hiçbir devlet yetkilisi Divriği'nin sorunlarından haberdar olmadı.

Metin Kurt'a Bin Selam

Divriği Kültür Derneği'nin Köylerarası 16. Dostluk ve Barış Turnuvasına ünlü futbolcu Metin Kurt Dostluk ve Barış Turnuvası adı verildi. Her yıl geleneksel olarak yapılan turnuvaya 18 futbol takımı katıldı. Bahçelievler Olimpik Spor Tesisleri'nde oynanan maçlara Divriği, çevre il ve ilçelerden binlerce kişi katılıyor. 16. Dostluk ve Barış Turnuvası 7 Ekim tarihinde başladı. Turnuvanın açılışına Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer Çelik ve DKD eski başkanları katıldılar. Turnuvanın başlama vuruşunu derneğin önceki başkanlarından Hasan Gürsoy yaptı. Başlama vuruşunun ardından DKD Genel Başkanı Cafer Çelik ve Turnuva Komitesi Başkanı Hüseyin Erdoğan birer konuşma yaptılar. Devamı: Sayfa:2'de

Yeni başkan Metin Aktan

Ankara Divriği Kültür Derneği'nin yeni başkanlığına Metin Aktan seçildi. 14 Ekim tarihinde yapılan Olağan Genel Kurul'da 3 liste yarıştı. Çankaya Belediyesi Yılmaz Güney Salonu'nda yapılan kongrede Metin Aktan'ın listesi 203, Muharrem Ülger'in listesi 193, Abdullah Göktaş'ın listesi ise 22 oy aldı. Sabahın erken saatlerinden itibaren salonu tıklım tıklım dolduran Divriğililer akşam saatlerine kadar salondan ayrılmadılar. Divan Başkanlığını Av. Necati Yılmaz'ın yaptığı kongreye CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir, Alevi Derneklerinin başkanları ve çeşitli siyasi partilere mensup politikacılar katıldılar. Devamı: Sayfa:3'de

Yazarlar

Erdoğan ÇINAR 2'de	Müslüm DOĞAN 4'de
Seher ÖZEN KARADENİZ 8'de	Sadık ALBAYRAK 5'de
Hüseyin 11'de ÖZKAHRAMAN	Muharrem 12'de YAĞBASAN
İsmail ÇINAR 7'de	Esat KORKMAZ 6'da
Sadık ÇELİK 9'da	Bedri YALÇIN 3'de
Ataner YILDIRIM 8'de	

Divriği Çalışma Grubu 3'DE 7	Divriği Yolları 3'DE 7	Erdoğan Çınar 4'DE 7	Ovacık müzesi 5'DE 7
Divriği Külliyesi 6'DA 7	Ankara DKD Kongresi 9'DA 7	Bakanlar Gezdi 11'DE 7	DKD 16. Turnuva 11'DE 7

keyveni

Kurumsal Hazır Yemek

İŞ'TE YEMEK MUTLULUK

Bazen Lezzetli bir yemek, Mutlu geçen bir günün tek nedeni olabilir. Birde tazeliğinden, doğallığından, temizliğinden, kalitesinden kuşkunuz yoksa değişmeyin keyfine. O zaman ne mutlu bize...

www.keyveni.com.tr

28 Nisan Caddesi, no: 12
Gürsel Mahallesi Kağıthane - İstanbul

Tel: 0212 320 57 60 (pbx)
Fax: 0212 320 57 70

iletisim@keyveni.com.tr



"daha mutlu bir Bakırköy için..."

**BAKIRKÖY
BELEDİYESİ**

Bizlere bağımsız bir yurt emanet eden, Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk, silah arkadaşları ve tüm şehitlerimizi saygıyla anıyorum.

**Cumhuriyet Bayramımız
tüm ulusumuza
kutlu olsun**

H. Ateş ÜNALERZEN
Bakırköy Belediye Başkanı

ayrıntılar önemlidir

Kızılbaşlar/Aleviler

Krisztina Kehli-Bodrogi

Almanca'dan Çevirenler: Oktay Değirmenci & Bilge Ege Aybudak



Türkiye tarihinde önemli bir yer tutan ve yakın dönemde de ateşli tartışmalara konu olan Alevi inanç topluluğunun dini ve sosyal yapısını inceliyor.

F. W. Hasluck

**Sultanlar
Zamanında
Hristiyanlık ve İslam**

I



İngilizce'den Çeviren: Tımuçin Binder



Yazarın uzun süren araştırmaları sonucu ortaya çıkan bu kitap, Türk folkloru ve bunun Hristiyanlıkla ilişkileri hakkındaki ilk kapsamlı çalışma.

Hobyar Mah. Cemal Nadir Sk. No:3 Çarşıoğlu / İSTANBUL
T: 0212 512 15 00 pbx F: 0212 512 15 11
M: info@ayrintiayrinti.com.tr W: www.ayrintiayrinti.com.tr



Genel Dağıtım
PUNTO

Kitaplarımız tüm

PUNTO KİTAP HİZ. A.Ş.
Çobançeşme Mah. Altay Sk. No: 8 Yenibosna 34196 İstanbul
T: 212 496 10 50 F: 212 551 30 13 E: punto@puntokitap.com

mağazalarında!

MÜSLÜM DOĞAN

muslumdogan59@yahoo.com

Red ve İnkâr



Siyasal iktidarın temsilcileri tarafından, son süreçte Zerdüştlüğe ve onun günümüz versiyonlarından Ezidiliğe karşı büyük bir saldırı söz konusu. Bu saldırının bir anlamı olmalı. Niçin Zerdüştlük ve Ezidilik? İ.Ö 1500-1000 yıllarında "Media" olarak anılan ve ilk Arya uygarlıklarının ülkesinde yaşamış ve "Avesta" adında kutsal kitabı olan bir peygamberdir Zerdüş. Ülkemizde yaşayan Kürt lehçelerinden Zazaca'nın özgün haliyle kaleme alınmış kutsal kitap Avesta Büyük İskender tarafından yakılmıştır. Kürtlerin atası Medler tarafından Zerdüştlük resmi din olarak kabul edilmiş, sosyal hayat bu kutsal kitap vasıtasıyla düzenlenmiştir. Üç büyük tek tanrılı dine kaynaklık eden Zerdüştlük; dogmalara dayanan, alışagelmış olağan bir din olmayıp, ilk defa dünya düşünce ve felsefesine, iyilik - kötülük, aydınlık - karanlık düalizmini bir sistem olarak getirmiş bir dindir. Arya ülkesindeki kan, gözyaşı, barbar katliamlarına karşı kurduğu düzen "Dua ederim ki düşünce iyi düşünülün, söz iyi söylenin, iş iyi yapılsın" ana felsefesine dayanmaktaydı. Doğacı din Zerdüştlükte hayvanların ve doğanın korunması esas alınmıştır. Kanlı kurban ayinleri Zerdüş tarafından yasaklanmıştır. Ayın ve törenlerde süt ve ekmeğin dağıtılması. Haoma denen ve tam alkolleştirilemeyen bir tür içki ateşe doğru kaldırılarak ayın boyunca içilirdi. Oruç yasaklanmıştır. Zerdüş dininde her ay ve gün ayrı ayrı tanrıların korumasındadır. En kutsal bayram, yeni yıl bayramı Newroz dur. Bir insanın ölümü halinde, ölü bedeninin etrafının kirletilmemesine, lekelenmemesine özen gösterilirdi. Ağlamak ve yas tutmak kesinlikle yasaktı. İtina ve özenle ceset yerleşim alanından uzak bir kuleye bırakılırdı. Orada ceset, yırtıcı kuşlar tarafından yenecekti. Böylece toprak,su yada ateşle karşılaşmış olmaktan kurtulacaktı. Zerdüş tanrıya bağlı da olsa sorgular.

Sorarım sana, Tanrım/ Doğrusunu söyle bana,/ Kutsal Varlığın Atası/ İlk babası kimdi?/ Güneşle yıldızların/ Yollarını kim çizdi?/ Ay kimin gücüyle/ Büyür, küçülür?/ Bunları anlat bana,/ Her şeyi, her şeyi anlat tanrım
Peki Ezidilik; Ezidiler, sonsuz iyi olan bir tanrıya taparlar. Epikürcü ilahlarına benzeyen bu tanrı yeryüzündeki meselelere çok uzaktan ilgi duyduğundan, iktidarını kendisine yardımcı olan meleklerle devretmiştir. Bu işlerle ilgili olarak Tanrı ile kulları arasında yedi melek görevlidir. En büyük yetki "Meleke Tawus"a verilmiştir. Bu melek diğer dinler tarafından Şeytan olarak kabul edilmiştir. Ezidi inancına göre ;Tawuse Melek Tanrı'ya gider. ona şöyle der; Adem nasıl büyüyecek ve çoğalacak, soyu nerede? Tanrı ona şöyle cevap verir; "Bu meseleyi sana bırakıyorum." Şeyh Adi bin Mısaafir, Mıshefe Reş(Kara Kitap) adlı kutsal kitabında verilen bu görevi genişleterek toplumsal yaşama yön verir. Ezidler Melek Tawus'un gücü karşısında ona biat ederler ve kutsallar. Ezidler kutsadıkları meleklerini tavus kuşu figürü ile ödüllendirmişlerdir. Bu durum Alevilerde de (Tahtacılar, Dürziler, Mandiler) görülmektedir. Ezidler güneşin doğuşunda, batışında, ayın doğuşunda ve batımında dua ederler. Çarşamba günleri kutsal gündür; ancak ayın ve benzeri bir tören yapılmamaktadır. Ezidler yılda üçgün süren iki kez oruç tutmakla zorunlu kılınmışlardır. Biri Güneş Bayramı diğeri ise Xızır İlyas Bayramı. Ezidler mavi elbise giymezler. Alkol kullanmaları sınırlandırılmamıştır. Haram olan tek yiyecek marul ve karnabahardır. İki şey daha haram kabul edilir. Biri ağaçları kesmek diğeri ise "pis" sayılan köpeklerdir. Yere tükürmek haramdır. Genizden konuşmak doğru değildir. Konumu ne olursa olsun her Ezidi'nin beş görevi vardır. Bir inancı(Tanrı), bir şeyhi, bir piri, bir musayibi, bir vekili ve bir de kirvesi bulunmak zorundadır. Her Ezidi tek eşli olmak zorundadır. Yaşadığımız coğrafyanın en mazlum insanları Ezidilerdir. Yıllarca dışlanmış, toplumsal yaşamdan tecrit edilmişlerdir. Bu tecritin nedeni ise tekçi bir anlayışın ideolojisidir. Kendi vatanlarından uzaklaştırılmışlardır. İnsandan daha değerli hiçbir şeyin varlığı hala kabul edilmemektedir. İnsanlar doğarken ne dinleri, ne dilleri ne de yürüyecek halleri vardır. Dini de dili de anasından ve çevresinden alır. İnsanları dini inançlarından, etnik yapılarından dolayı yargılamak, onları aşağılamak insanlık onurunu zedelemekle aynı anlamı taşımaktadır. Yok olmayla yüz yüze gelmiş bir kültür ve inanca karşı bu saldırıdan çok bu kültürün ve inancın yaşatılması ve geliştirilmesi çabasının öne çıkartılması çağdaş dünya yaşamının gereğidir. Kaldı ki İslam dini hoşgörü dinin yanında mazlumların ve yoksulların dinidir. Ondaki devrimci öz bu bakışları mahkum etmektedir.

FIDIL
AĞAÇ MAMÜLLERİ

•SUNTA
•SUNTALAM
•MDF •MDF LAM
•MEDEKAP

Organize Sanayi Bölgesi Keresteciler Sitesi
8. Sok. No: 10-12 İkitelli/İST.

Tel: (0212) 670 00 63 - 64 Fax: (0212) 670 00 98
e-mail: fidilagac@ttmail.com

Sabredin birgün biter

Karayolları Sivas Bölge Müdürlüğü'nün Divriği-Arapgir yolu kapsamında sürdürdüğü Taşbaşı-Uluzar arasındaki mesafenin Kilit Taşı döşeme işi birtürlü bitirilemiyor. Yaklaşık bir yıl önce başlayan 5 kilometrelik mesafenin yarısı bile bitirilemedi. Divriği'ye geliş gidişlerin tek şeritten yürütülmesi ve kavşakların yanlış yerlere konması trafik kazalarına davetiye çıkarıyor.

YOLLAR AŞINDI AMA BİTMEDİ

Divriği - Arapgir yolunun yapım çalışmaları hızla devam ediyor. Yolum asfaltlama ve kumlama işleri Beldibi Köyü'ne kadar ulaştı. Arapgir sınırına yaklaşan yol çalışmaları 2013 yılı sonlarında tamamen bitirilmesi planlanıyor. Haşge (Bayırlı) Köyü yakınlarındaki heyelan karayolunun yarısını kullanılamaz hale getirdi. Heyelanlı bölgeye istinat duvarı yapılmaması toprak kaymasına sebep olduğu ortaya çıktı. Yaz boyunca heyelanlı yolun yapılmaması korkulara sebep oldu. Bayırlı Köyü'nün içme suyunun geçtiği isale hattının üstüne menfez konmaması köyün içme sularının yolunu keserek köyü susuz bıraktı. Köy Muhtarlığının ve Köy Derneğinin bütün girişimleri sonuç vermezken Bayırlı Köyü'nün su sorunu devam ediyor. Divriği - Arapgir Karayolu'nun bitirilmesinin ardından köy yollarının bağlantılarının yapımına başlanacak. Bölgede bulunan Brestik, Çayören, Palha, Kahdik, Konak, Göndürüm, Beldibi, Haşge, Sevir gibi birçok köyün bağlantı yollarının yapılması için Sivas Valiliği karayollarına talimat verdi.



NE ZAMAN BİTER ALLAH BİLİR

Divriği - Arapgir Yolunun şehir içi kısmının kilit taşı yapım işleri bir türlü bitirilemiyor. 5 kilometrelik yolun yapımı neredeyse 2 yıldır sürüyor. Divriği'ye geliş gidişleri yaz boyunca aksatan yol yapım çalışmaları tek şeride düşürdü. Salavattepe- Uluzar arasındaki mesafenin (5 km) uzun zamandır bitirilememesi Divriği Halkını ve sürücülerini canından bezdirdi. Yaz boyunca toz içinde kalan Divriği, yolun bitirilememesi neticesi, kış boyunca çamur deryası olacağından korkuluyor. Divriği esnafı "yaz boyunca toz duman soluduk, iş yapamadık, kışın zaten Divriği boşalıyor, bizim halimizden anlayacak kimse yok mu" diyorlar.

CÜREK DİVRİĞİ ARASI YOL BOZUK

Cürek-Divriği arasındaki yol yapım çalışmaları 2 şeritte devam ettiği için sürücüler saatlerce beklemek zorunda kalıyorlar. İş makineleri yol tamamen kapatıyorlar. Kumlama çalışmalarının Cürek-Divriği arasında yapılması planlanıyor. Sürücülere belirli aralıklarla yol verilerek ulaşım sağlanıyor.

M. BEDRİ YALÇIN

mbyalcin@gmail.com

Kentsel Dönüşüm



Eskiden beri müteahhitler (yükleniciler) arasında Kamu İhale Kanunu kapsamındaki ihaleli işler için geçerli bir söz vardı. "Müteahhit yaptığı işlerden değil, yapmadığı işlerden para kazanır." Yani demek isteniyordu ki, ihale usulü ile yapılan işlerde bu ihaleler o kadar çok indirimle alınıyor ki, yüklenici yaptığı işlerden para kazanamıyor ama, yapmadığı işleri de hak edişe dahil ederek bu kalemlerden durumu kurtarıyor. Ya da devlet yaptıracağı imalatların keşif bedellerini tespit ederken o kadar cimri davranıyor ki, Bayındırlık Birim fiyatlarıyla bu işleri tekniğine uygun olarak yapmak neredeyse imkansız hale geliyor. Demek isteniyor ki, devletten aldığı işlerde devleti uyutmak her zaman mümkün, hak edişe dahil edilecek iş kalemlerine yeter ki kontrollük teşkilatı itiraz etmesin. Müteahhit yaptığı işlerden de kazanıyor kazanmasına da, çalışmadan kazanmak bizim öteden beri iş adamlarımızın süregelen bir alışkanlığı olduğundan bir özdeyişe girecek kadar güçlü bir beklentiyi ifade etmesi bakımından üzerinde durulması gereken bir belirleme olarak ortaya çıkıyor. Bir bakıma bu söz müteahhidin kamunun parasıyla yapılan işle ilgili ahlaki bakış açısını da ele veriyor. Ancak ne var ki, bugün için bu söylem devletin yaptırdığı işlerde yüklenicileri nispeten düşük bir karla çalıştırdığına ilişkin eski bir söylem olarak kalmış gözüküyor. 2002 yılında yürürlüğe giren Devlet İhale Kanunu bugüne kadar benim tespitlerime göre bazı maddeleri (22) kez değiştirilmiş, açık ihale ve belli istekliler arasında ihale usulü ile yapılacak işlerin kapsamı gittikçe daraltılıp, pazarlık usulü ve doğrudan temin usulü ile yapılan işlerin sınırı sürekli genişletilmiştir. Özel kanunlarla getirilen istisnalar da bulunmaktadır. Görüldüğü gibi, öteden beri devlet eliyle yeni zengin yaratma uygulamaları hız kesmediğine göre, devletten dert yanmak için yükleniciler tarafından söylenen bu söz de tarih olmuştur.

Son olarak, afet riski altındaki alanlar ile bu alanlar dışındaki riskli yapıların bulunduğu arsa ve arazilerde, fen ve sanat norm ve standartlarına uygun, sağlıklı ve güvenli yaşama çevrelerini teşkil etmek üzere iyileştirme, tasfiye ve yenilemelere dair usul ve esasları belirleyen 6306 sayılı bir kanun çıkarıldı. Geçtiğimiz günlerde otuz beş ilde uygulanması amacıyla depreme dayanıklı olmayan binaların yıkılmasına başlandı. Bu Kanunun 8. Maddesinde, bu Kanun uyarınca kamu kaynağı kullanılarak gerçekleştirilen her türlü mal ve hizmet alımları ile yapım işlerinin de Kamu İhale Kanununun 21/b maddesi kapsamındaki pazarlık hükümlerine tabi olacağı hükme bağlandı. Oysa bu madde can veya mal kaybı tehlikesi gibi ani ve beklenmeyen veya idare tarafından önceden öngörülemeyen olayların ortaya çıkması üzerine ihalenin ivedi olarak yapılmasının zorunlu olması gibi halleri kapsıyordu. Henüz olmamış bir deprem ve öngörülen bir felaketin ihalesi için en fazla üç ay sürecek bir ihale hazırlığıyla rekabetin sağlanacağı bir zaman bulunduğu düşünülecek olursa pazarlık usulü için kabul edilen gerekçeler çok da inandırıcı görünmemektedir. İdare tarafından en az üç isteklinin davet edileceği pazarlık usulüne göre ilan yapma zorunluluğu bulunmamaktadır. Bir başka ifadeyle, idare istediği üç firmayı teklif vermek üzere davet edecek ve yeterliliği tespit edilen firmalarla yapılan görüşmeler sonucunda işi birine ihale edebilecektir. Bugüne kadar görülen uygulamalardan pazarlık usulü ile yapılan ihalelerde idareye yakın üç firmanın bulunması çok da zor değildir. Bu kanunun uygulaması için 300 milyar dolar ayrıldığı da düşünülecek olursa, rekabet sağlanamadan yapılacak ihaleler umarım yeni zengin yaratma uygulamalarına yeni bir örnek teşkil etmez. Öyle anlaşıyor ki, yükleniciler yaptığı işlerden de, yapmadığı işlerden de para kazanacak gibi görünüyor.

Devlet Divriği'yi unuttu

Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu'nun yaptığı toplantıda Divriği'nin sorunlarının çığ gibi büyüdüğü gündeme geldi. Tarihi eserlerinin restorasyonlara kurban edildiğini söyleyen grup üyeleri Divriği'nin her sorununa eğilmek istediklerini söylediler. Devlet yetkililerinin Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu üyeleriyle çalışması gündeme geldi.

HEP BİRLİKTE HEP BERABER

Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu üyeleri olağan toplantılarını yaptılar. Sivas Hizmet Vakfı İstanbul Şubesi'nde yapılan toplantıya, Prof. Dr. Mahir Tevrüz, Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer Çelik, DKD 'nin önceki Başkanlarından Rıza Gürnlü, Divriği Tabiat Varlıklarını Koruma ve Sosyal Yardımlaşma Derneği Başkanı Ahmet Yozgatlı, Başkan Yardımcısı İhsan Çalaperdi, Divriği Kültürünü ve Tabiatını Koruma Derneği Başkanı Sabahattin Ural, Yusuf Gürsoy, Hasan Basri Hamulu, Duran Önder, Edip Önder, Meral Delipinar, Orhan Delipinar katıldılar. Toplantının açılış konuşmasını Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu üyelerinden Prof. Dr. Mahir Tevrüz yaptı. Tevrüz konuşmasında, Cürek Yerleşkesi, Turizm Meslek Yüksekokulu, Hemşirelik Yüksekokulu



ve ÇEKÜL Vakfı ile ilişkilerin geliştirilmesi konularında bilgi verdi. Cürek Yerleşkesine Cumhuriyet Üniversitesi'nin bazı bölümlerinin getirilmesini planladıklarını söyleyen Tevrüz, Cürek'e öğrenci lojmanları, öğretim üyeleri lojmanları, yüzme havuzları, tiyatro salonları, sosyal tesisler gibi bir plan düşündüklerini söyledi. Cürek Yerleşkesinin bütün prosedürlerinin tamamlanacağını, yapım için hiçbir engelin kalmadığını söyleyen Tevrüz, Divriğideki öğrenci

sayısını 4 bin rakamına kadar çıkarmayı planladıklarını söyledi. Tevrüz, Divriği'nin sağlık sorunları kısmen tamamlandı, şimdiki eğitim ve kültür konularında adım atmalıyız, bu konu bütün Divriğililerin ortak girişimiyle çözümlenmelidir, dedi. Konu hakkında görüşlerini söyleyen Mimar Hasan Basri Hamulu, Divriği'nin geçmişten bugüne tarihini kısaca anlatarak, Divriği'de planlı ve projeli adımların atılmadığını, Divriği tarihinin son yıllarda daha çok tahrip edildiğini,

Divriği Külliyesi'nin restorasyonu ile ilgili uluslararası bir yarışma planlanmalı dedi. Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer Çelik konuşmasında Sadık Özgür Devlet Hastanesi'nin açılışında Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök'e söz verilmemesini kınadıklarını söyledi. Açılış organizasyonunun AKP reklamına döndüğünü söyleyen Çelik, devletin Divriği'ye bugüne kadar hiçbir yatırım yapmadığını söyledi.

HACI BEKTAŞ VELİ DERGAHININ GERÇEK TARİHİ (II)

Alevi coğrafyasının en eski yerlileri Luviler ile Aleviler arasında aynı toprakları kendilerine yurt edinmeleri ve aynı mabetlerde ibadet etmeleri dışında dikkatimizi çeken bir başka çok önemli benzerlik de her iki halkın da aynı isimle anılmış ve aynı kelimeler ile tanımlanmış olmalarıdır. Luvi kelimesinin kökü 'Lu' ya da 'luw' sözcüğü Luvi dilinde 'ışık, pırıltı' anlamına gelmekteydi. Lu (li,le) sözcüğü eski çağda olduğu gibi günümüzde de pek çok dilde ışık, pırıltı, ışıldamak, aydınlanmak anlamlarına gelen kelimekore kök olmaya devam etmektedir. Eski diller:Likya dili: Lu(w) (ışık), Hitit dili: Lukk (aydınlanmak), Latince: Lux (ışık) Yaşayan diller:Ermenice: Luys (ışık), İngilizce: Light (ışık), Fransızca: Luire (ışıldamak), Almanca: Licht (ışık) Türççe: Lamba ve Alev 'Luvi' (Luwi) sözcüğü Hitit ve Luvi dillerinde 'Işık insanı' karşılığı olarak kullanılmaktaydı.Hititliler ve diğer komşuları bugün Hacı Bektaş Veli'nin adı ile anılan Karahöyük dergahının kurucuları olan Luviler'i 'Işık İnsanları' adı ile tanımladılar. Aradan dört bin yıl geçti.Eski Çağın Işık İnsanları tarafından inşa edilen dergahta Osmanlı'ya karşı bir isyan başgösterdi. Kalender Çelebi İsyanını Kaleme alan Osmanlı tarihçileri isyancıları, ve isyanın lideri Hacı Bektaş Veli dergahının postnişini Kalender Çelebi'yi dergahın kurucu sahiplerinin adı ile 'Işık' sözcüğü ile kayda geçtiler. Işık ve Abdal diye anılan ne kadar iman ve fiili bozuk kimseler var idiyse yanına toplanıp, yirmi-otuzbin kadar eşkıyadan oluşan bir çete meydana geldi." Velayet-penah Hacı Bektaş Veli evladından ve o hidayet hankahının (dergahının) çocuğu olarak geçen Kalender adlı kötü yollu bir Işık bazı bedhahların ve divane meşreplerin iğvasıyla başına pek çok fesat ehlini topladı. 'Işık' nitelemesi sadece Kalender

Çelebi ve onun taraftarları için kullanılmadı. On altıncı yüzyılın son çeyreğine kadar olan tüm Osmanlı fermanlarında bugün adına Aleviler dediğimiz topluluklar 'Işık Taifesi' adı ile anıldılar. Bayramlarda Işık Taifesinin koo ve nakkaze çalarak şehirlerde gezmemelerine dair, 19 Zilkade H. 966 (M. 1558) günlü bir padişah fermanı; Edirne Kadısına hüküm ki; Aşure günlerinde ışık taifesi dahi sancaklar kaldırıp davul ve nakkaze ve def ve dümbelek ile açıkça şehirde gezip Müslümanların hâkimlerine bu tür şeriata aykırı hareketlerin yasaklanması gerekir iken, izin verilip yasaklanmadığı ışıltıdığından imdi... Ahyolu'daki Işık Taifesinin takip edilmelerine dair, 15 Sefer H. 975 (M. 1567) diğer bir padişah fermanı; Ahyolu Kadısına hüküm ki; Mektup gönderip, Ahyolu İlçesi'ne Hatun İli Bucağı'na adalet üzere ışık taifesi toplanıp, Bahçeli adındaki başkanları Tur adlı Işık için (haşa), peygamberdir diye inandığından başka (...) Ehl-i Sünnet ve Cemaat'ten ibadet üzere Müslümanlara "Boş yere aç gezerseniz ve başınızı yere korsunuz" deyip Feraiz kitaplarına "saman ve kepekten ibaretir, samanı hayvan soyu ve kepeği köpek yer. O kitapları okuyan da hayvan ve köpektir" diye çekiştirip söverek... On altıncı yüzyıla kadar söylenmiş Alevi nefeslerinde Alevi ozanlar kendilerini 'Işık' bağlı bulundukları yolu da 'Işık İncancı' olarak tanımladılar.

**Âşık larız baş oynarız bu yolda
Hâkk'ı inkar eden düşmanımızdır
Var ey mümkir nice anlarsan anla
Severiz, Işık bizim imanımızdır**
Kaygusuz Abdal

Öte yandan on altıncı yüzyılın son çeyreğine kadar 'Işık taifesi' yada 'Işık insanı' olarak adlandırılan halk toplulukları bu tarihten sonra isim değiştirerek Alevi adını almış olsalar da; bu yeni isim de anlam köken ve söyleyiş olarak Luvi sözcüğünün çok uzağında değildi. Bilge Umar, Luvi dilinde başında

'a' olan sözcüklerin, bu 'a'nın ihmal edilerek söylenmesinin çok yaygın bir kullanım olduğunu ifade ettiği, "Türkiye'deki Tarihsel Adlar" adlı çalışmada; "Ben, sözcüğün Luvi dilinde yalnız Lu biçiminde değil Alu/Allu biçiminde de kullanıldığı

kanısındayım" demektedir. Sayın Umar'ın bu kanısını güvenilir kabul ederek 'lu' ve 'Luvi' sözcüklerinin başındaki 'a'yı ihmal etmeden yazacak olursak karşımıza 'ışık' ve 'Işık İnsanı' karşılığı olarak karşımıza kulağımıza çok tanıdık gelen seslerle ifade edilen iki sözcük çıkar: 'Alu' ve 'Aluvi'. Luvi dilindeki 'alu' ve 'Aluvi' sözcüklerinin, Türkçedeki 'alev' ve 'Alevi' sözcüklerini çağırıştırır; ancak bu sözcükler arasındaki tek benzerlik aynı seslerle ifade edilmeleri değildir. Bu kelimelerin hemen hemen anlamları da aynıdır. Türkçede ışıktan yada ateşten çıkan yalima alev adı verilir.Türkçede 'i' eki sonuna geldiği kelimeye aidiyet / mensubiyet kazandırır.(tarh-tarihi, insan-insani vb.gibi).Alevi sözcüğünü de aleve ait olan, ışığa ait olan anlamında bir sözcüktür. Özetleyecek olursak: -Luviler uzak geçmişte bugünkü Alevi coğrafyasında yaşadılar. -Alevilerin Hacıbektaş ilçesindeki kutsal mabetleri Eski Çağda Luviler tarafından inşa edildi. - Luvi sözcüğü Luvi ve Hitit dillerinde 'Işık İnsanı' anlamına gelmekteydi, on altıncı yüzyılın son çeyreğine kadar Aleviler de Osmanlı ülkesinde 'Işık İnsanları' olarak anıldılar. 'Alevi' sözcüğü 'Işık insanı' anlamına gelen Luvi kökenli 'Aluvi' sözcüğünün Türkçedeki söylenişidir. Bütün bunlar Alevilerin Karahöyük Dergahının kurucuları olan Luvilerin ardılları ve Aleviliğin 'Ma' kültürünün devamı olduğunun nitelikli delilleri olarak elimizi oldukça kuvvetlendirir de yine de yüzeysel bulgulardır. Aleviler ile Luviler arasındaki bağı sıhhatli, anlaşılır ve her türlü şüpheyi ortadan kaldıracak bir

ERDOĞAN ÇINAR



erdcinar@yahoo.com

açıklıkla ortaya koyabilmek için çok daha fazlasına ihtiyaç olduğu muhakkaktır.Bu iki halk birbirleri ile ilişkiliyse eğer; onları birbirlerine bağlayan bir zincir ve bu zincirin kopmuş kaybolmuş ve bulunmaya muhtaç daha pek çok halkasının olması gerekir.Bu kayıp halkaları bulup yerine koymadan gönül rahatlığı ile; Aleviler Luvilerin ardıllarıdır diyemeyiz. Bilge Umar "Türkiye'nin ilk halkları içinde, bıraktıkları kültür mirası yönünden en önemlisi 'nin Luviler olduğunu öne sürmektedir. Eğer Umar'ın bu savı doğru ise ve şüphe ettiğimiz üzere, Aleviler Luviler'in ardılları iseler, onlardan geriye kalan kültür mirasının izlerinin öncelikle Alevi kültürünün ve yaşamının içinde var olması; Alevi yolunun temel motiflerinin, Alevi geleneklerinin, Alevi ritüellerinin,Alevi kutsal yerlerinin Alevililerin saygın şahsiyetlerinin, ve Alevilerin önemli günlerinin köklerinin Luvi uygarlığına kadar uzanıyor olması gerekmektedir.. Aleviler ile Luviler arasındaki bu bağlar ortaya konulmadan sadece yukarıdaki satırlarda sıralanan yüzeysel bulgulara dayanarak Aleviler'in Luviler'in ardılları olduklarını öne sürmek, çok iddialı bir tarih tezini savunmasız , sahipsiz ve dayanaksız bir halde ortada bırakmak olur. Aleviler ile Luviler arasında birinci dereceden akrabalık ilişkisinden bahsedebilmek ve Alevi inancının köklerinin Ma kültürüne dayandığını kesin bir dille öne sürebilmek için öncelikle Alevi kültür hayatında, Alevi sosyal yaşamında, Alevi törenlerinde, Alevi ibadetinde ve Alevi ritüellerinde, varlığını sürdüren Luvi'li öğelerin bulunup ortaya konulması bir elzemdir.

ŞAHİNLER ELEKTRİK TİCARET

TOPTAN ELEKTRİK MALZEMELERİ PAZARLAMA

Büyük Hendek Caddesi No: 52 Karaköy / İSTANBUL
Tel. : (0212) 249 12 09-243 29 82 Beyoğlu V.D.796 006 1989
Fax : (0212) 245 44 23

ZAFER KUYUMCUSU



Zafer Mahallesi Bergama Sokak N0: 2
Yenibosna - İSTANBUL
Tel.:0212 503 97 42 - Gsm:0535 326 60 28

DERYA İLETİŞİM



MERKEZ
Şehit Mithat Yılmaz Cad.
No.41 Sarıyer / İSTANBUL
Tel.:(0212) 218 56 50

ŞUBE
Kekik Sok. No.7 Sarıyer / İST.
Tel.:(0212) 271 70 27



DİVRİĞİ BELEDİYESİ

Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün milletimize armağan ettiği Cumhuriyetimizin 89. yılını ilk günkü coşkuyla kutluyoruz. Cumhuriyeti bizlere armağan eden Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk başta olmak üzere, İstiklal Savaşı Kahramanlarımızı, Aziz Şehitlerimizi rahmet ve minnetle anıyor, halkımızın Cumhuriyet Bayramını kutluyorum.

Hakan GÖK
Divriği Belediye Başkanı

ACI KAYIBIMIZ

Amcamız, Zaman
Ailesi'nin büyüğü



M. Ali ZAMAN

Hakka Yürüdü.
Allah rahmet eylesin.

Naci, Fatoş, Belçim
Renas ZAMAN

BAŞSAĞLIĞI

Divriği Kültür Derneği'nin önceki Başkanlarından Sayın Rıza Gürünlü'nün annesi

AYŞE GÜRÜNLÜ

Hakka Yürüdü. Gürünlü Ailesi'nin acılarını yürekten paylaşıyoruz.



AYŞE GÜRÜNLÜ
1 Ekim 2012

DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ

Adatepe Köyü Derneği, Akmeşe Köyü Derneği, Arıkbaşı Köyü Derneği, Avşarcık Köyü Derneği, Başören Köyü Derneği, Bayırlı Köyü Derneği, Bayırüstü Köyü Derneği, Beldibi Köyü Derneği, Çakmakdüzü Köyü Derneği, Çamurlu Köyü Derneği, Çayören Köyü Derneği, Çiğdemli Köyü Derneği, Dikmeçay Köyü Derneği, Eğrisu Köyü Derneği, Erikli Köyü Derneği, Eskibeyli Köyü Derneği, Güllüce Köyü Derneği, Güneyevler Köyü Derneği, Güvenkaya Köyü Derneği, Gökçeharman Köyü Derneği, İmirhan Köyü Derneği, Karakale Köyü Derneği, Karaman Köyü Derneği, Karşıkonak Köyü Derneği, Kayaburun Köyü Derneği, Keklikpınar Köyü Derneği, Konak Köyü Derneği, Ovacık Köyü Derneği, Özbağ Köyü Derneği, Sarpan -Yuva Köyü Derneği, Sincan Köyü Derneği, Susuzlar Köyü Derneği, Tepehan Köyü Derneği, Yağbasan Köyü Derneği, Yeşilyayla Köyü Derneği

*Dernek adları alfabetik sıraya göre yazılmıştır.

B. SADIK ALBAYRAK

balbayrak@istanbulbarosu.org.tr

Şeriat Mühendisliği



Toplumsal dönüşmesinden korkan ideologların yıllardır aşağılayıcı dille ortaya attıkları bir kavram var: "Toplum mühendisliği". Bu kavramı tarihteki devrimleri ve devrimcileri karalamak için olumsuz bir içerikle donatılar. Başta Jakobenler, toplumu zor uygulayarak değiştirme çabasına giriştikleri için toplum mühendisliği etmeye kalkmışlardı. Toplum ise dokunulmaz, değiştirilemez, kendisini değiştirmeye çalışanlara haddini bildiren gizemli bir varlıktı, Jakobenlere boyunun ölçüsünü vermişti. Tarihini gördüğü en köklü bir başka devrimci topluluk, Bolşevikler de, Sovyetler Birliği'nin yıkılmasıyla toplumun dersini almışlardı. Toplum mühendisliği eleştirisinin bizdeki en temel hedefi Cumhuriyeti kuran devrimcilerdi. Kemalizm, bir toplum mühendisliği projesi olarak, dinin etkisini kırmaya çalışmış, toplumun geleneksel değerlerini baskılamış ve yabancı bir kültürle donatmaya kalkışmıştı. İşte o da, iktidarı destekleyen geniş halk kesimlerinden hak ettiği cevabı alıyordu.

"Toplum mühendisliği", egemen ideolojinin en gözde kavramlarından biri oldu. Bunun yanına bir de "vesayet" kavramı getirdiler. Sermaye ideolojisinin tarihsel ve toplumsal ilişkilerin üzerini örten, eklektik kavram ve düşünce kırıntıları, kitle iletişim diline çevrilerek toplumun etkin kesimine sindirildi. Egemen ideolojinin yeni formasyonu sermayenin yeni çıkarlarıyla bağlıydı. Dünyada açılan yeni dönemin koşullarında sermaye sınıfının, toplumu akılcı bir biçimde düzenleme ve değiştirmeyi çağırıştıran, "toplum mühendisliği" kavramından bir umacı yaratması son derece uyumludur. Emperyalizmin dünyayı savaşlar ve kıtlıklar sahnesine çevirdiği koşullarda, toplum ve mühendislik gibi akılcı ve düzenleyici düşünceler içeren kavramlar seçeneklere dayanarak sağlayabilirdi. Yugoslavya'nın parçalanmasından, Irak'ın yerle bir edilmesine, Libya'nın dağıtılmasına son yirmi yılda gerçekleşenlere bakarsak, toplumları yıkıp, topluluklara çeviren toplum düşmanı bir emperyalist politikanın yürürlükte olduğunu görürüz.

İki yüzyılın kazanımını silmek insanlığın her türlü yıkımı demek olan "serbest piyasa" ise bu dönemin tanrısıdır. Sermayenin sınırsız kâr güdüsünün önünde hiçbir engelin kalmaması için insanlığın bilincinin körleştirilmesi temel program olmuştur. Son otuz yıldır Aydınlanma karşıtlığı burjuva düşüncesinin ortak çizgisidir. Postmodernizm denen eklektik ideolojinin temel işlevi akılcılığın yıkımı olmuştur. "Toplum mühendisliği" aşağılaması da bunun politik yansımasıdır. Gerçekte, toplum mühendisliğini yadsıyanlar, sermayenin, son yirmi yılda insanlığın ve dünyanın durumunu dayanılmaz acılara altüst eden bir toplum mühendisliği yürüttüğünü saklamaya çalışıyorlar.

Bu sermayeci toplum mühendisliğinin bizdeki karşılığı, bu kavramı onlardan alıp özüne kavuşturacak olursak, şeriat mühendisliğidir. Şeriat mühendisliği, toplumumuzu iki yüz yıldır kazandığı bütün ileri değerlerden, hak ve hürriyetlerden yoksun bırakarak, ilkel bir ideolojinin çemberi içinde yaşamaya mahkûm etme işidir. Şeriat mühendisleri imam hatip liselerinden yetişmişlerdir. Bu okullarda okuyamayan yeni mürteciler ise eksiklerini batının burjuva düşünce okullarından topladıkları döküntülerle kapatmaktadırlar.

Şeriat mühendislerinin alet çantası Karikatürçüler mühendislik öğrencilerini T cetveliyle simgelerler, şeriat mühendislerinin de toplumu indirgemek için kullandıkları simge düzeyinde alet edevatları var. Bunların başında türbanın geldiğini hepimiz biliyoruz. Son günlerde en etkili aletlerinden birini daha, gerilemeye direnen halkımızın üzerinde kullanmaya başladılar; polislin eline verdikleri zehirli gaz tüpleri, yaşam kıpırtısı gösteren her topluluğun gözüne sıkılmaktadır. Şeriat mühendisliğinin en etkili aleti ise 4 kodlu yeni eğitim sistemidir. Bunlara ormanlarımızı, derelerimizi, tarlalarımızı delik deşik eden HES kodlu bir akını da ekleyebiliriz, akıncıların şeriat mühendisliği doğayı hizaya getirmekte ve yaşamın suyu, yeşili, kanı canı kapitalistlerin kasasına dolan paraya çevrilmektedir. Kuşkusuz bütün toplumu yeni düzen gereklerinde eğitmek için televizyon ve gazeteler stratejik önemdedir. Şeriat mühendisliğinin zor aygıtı da yıllardır işbaşındadır; Silivri toplama kampı ve ÖYM kodlu mahkemeler...

Ne diyelim; şeriat korkma, geç kalmaktan kork; erken teşhis toplum kurtarır!

AKMAZ TİCARET

Söyledim söyledim anlamadın
Dünyada mekân
Ahirette iman
Param yok demeyin
Bir kere arayın

Her türlü emlak işlerinizde
en karlı seçim.

AKMAZ EMLAK

İrtibat Telefonu: 0212. 572 66 38

GSM: 0532. 214 43 09

BAŞSAĞLIĞI

Göndüren Köyü'nden Büyük Kıvram



HÜSEYİN KILIÇ

Hakka Yürüdü. Sevenlerine başsağlığı
dileriz.

Salim Aydoğan
Eren Teker (Torunu)

Divriği Gazetesi Abone Hesabı

Posta Çeki Hesabı

09548784

Yakınızdaki PTT Şubelerinden
Aidat borçlarınızı ödeyebilirsiniz.
Yıllık aidatlarınızı
önemseyiniz lütfen.

*ESAT KORKMAZ

esatkorkmaz@yahoo.com.tr

Çocukluğumuza
Taşınmak

Unutmayalım,
huzurlu ruh,
üzücü gerçeği görmeyi engeller.



Yaşamın halinden sıkıldığımızda ya kendi "içimize" ya da kendi "geleceğimize" sığınırız: "Gelecek" de, "içimiz" de, bizim "çocuk" yanımızdır; ve bizim başka "sığınağımız" yok gibidir. "Tedirgin" olduğumuzda, sık sık bu "sığınağa" koşarız. Demek ki çocuk yanımız, "yaşanmışa" ya da "yaşanacağa" duyulan bir "aşktır". Yaşanmış şey özlenir; "özlem"dir" o. Yaşanacak olan ise bilinmez; bir "sırdır" o. Gelecek, "hal'i izleyen bir zaman dilimi olarak algılanırsa "sır" olup çıkar ve gelecek bu "sırdan" üretilir; sır sır olarak kaldığı kaldığı sürece, ilişkimiz "aydınlık" demektir. Ama eğer gelecek bugün "başımıza gelenlerden" başka bir şey olmayacaksa gelecek "sır" olmaktan çıkar; geri dönüp şimdiye "sarkar" ve yakamıza "yapışır". Her varlığın çocukluğu "su" ya da "sıvı"dır: Öyleyse bir varlığın öyküsünü yazabilmek için o varlığın "çocukluğuna" taşınmak koşuldur. Doğal olarak bu durum "insan" için de geçerlidir. İnsan söz konusu olduğunda "iki türlü doğum" vardır: Anneden doğmak, yani "biyolojik doğum" ve öğrenciden doğmak, yani "kültürel doğum". Biyolojik doğumumuzun öyküsünü yazabilmek için "anne karnına" taşınmak zorunluluktur. Anne karnı "karanlıktır", anne karnı "hiçlik"tir; Hurûfî dille konuşursak anne karnı "elif'in öncesi"dir: Hiçliğimizde, yani annemizin karnında "bir damla kırmızı kan" olduğumuzda, çocukluğumuza taşınmış oluruz. Damla hareket eder; dokuz ay on gün sonra "elif" olarak doğar; elif "türkü" söylemeye başlar, açıkçası "ses" olur ve yaşama "taşınır". Taşınır taşınmaz, "yaşamın öyküsü" yazılmaya başlanır. Evren "seslerin toplamından" oluştuğuna göre evrenin de öyküsü "kaleme alınabilir" artık. Öğrenciden doğum, yani kültürel doğum için "gönle" taşınmak koşuldur: Öğrencinin gönlü "karanlıktır", öğrencinin gönlü "hiçlik"tir; Hurûfî dille söylersek öğrencinin gönlü "elif'in öncesi"dir: Öğrencinin karnında "bir damla gönlü sıvısı" olduğumuzda, kültürel çocukluğumuza taşınmış oluruz. Damla hareket eder; simgesel anlamda dokuz ay on gün sonra "elif" olarak doğar; doğum "ağızdan" gerçekleşir. Elif "türkü" söylemeye başlar ve yaşama "taşınır"; taşınır taşınmaz "kültürün öyküsü" yazılmaya başlanır. Evren "seslerin toplamından" oluştuğuna göre evrenin de öyküsü yazılabilir artık. Biyolojik doğumda anne belli, baba bellidir. Kültürel doğumda taraflar bu denli "açık" değildir: Biyolojik doğumdaki babanın karşılığı kültürel doğumda "öğretmen"dir. Biyolojik doğumdaki babanın sperminin karşılığı kültürel doğumda öğretmenin "bilgisi"dir. Biyolojik doğumdaki anne ile babanın sevişmesi ve gebe bırakma gücü olarak tanımlanan spermin babadan anneye akması, kültürel doğumda, öğretmenle öğrencinin "bir eğitim süreci yaşaması" ve gebe bırakma gücü olarak tanımlanan bilginin öğretmenden öğrenciye "akması" biçiminde algılanır. Biyolojik doğumda gebe kalan organ olan "rahim", kültürel doğumda "gönle", rahmin çıkış kanalı ise "ağza" dönüşür.

*Alevi Tarihçisi- Yazar

Divriği Külliyesi tanıtıldı

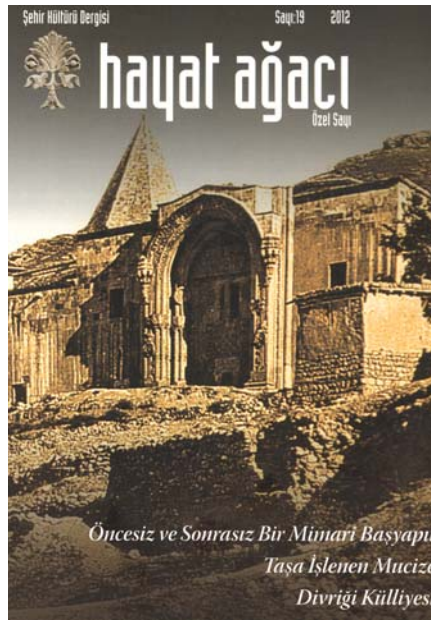
Hayat Ağacı Dergisi'nin Genel Yayın Yönetmeni Tekin Şener , ilk defa dergiyi tek bir konuya ayırdıklarını belirterek, "Bu mimariyi hem görüntülerle bütününü anlatmaya, hem de çeşitli yönlerini Türkiye'nin en önemli sanat tarihçileri tarafından kaleme alınan yazılarıyla sunmaya çalıştık. Yani bu dergiyi eline alan, Divriği Ulu Camii ile ilgili hemen her şeyi hem görebilecek hem de eserin detaylarını okuyabilecekler" ifadelerini kullandı.



Sivas Hizmet Vakfı'nın yayın organı Hayat Ağacı Dergisi'nin, sadece Divriği Külliyesi'nin anlatıldığı 19. özel sayısının tanıtımı yapıldı.

Sivas Valisi Zübeyir Kemelek, Osman Ağa Konağı'nda düzenlenen toplantıda yaptığı konuşmada, Hayat Ağacı Dergisi'nin şehir dergiciliğinde önemli bir geçmişi olduğunu belirterek, Sivas'ın kültürüne sahip çıkmak üzere sürekli çıkarıldığını aktardı.

Sivas'ın kültürünü daha canlı tutmak için derginin aracı olduğunu anımsatan Kemelek, dergiye konu olan Divriği Ulu



Camii'nin Türk tarihinde önemli yeri olan bir eser olduğunu

belirterek, "Divriği Ulu Camii UNESCO kapsamına alınmış, korunması ve yaşatılması gereken bir tarihi eserimizdir. Bu tarihi eser tarihte neler yapabildiğimizi ama bundan sonra da neler yapabileceğimizi gösteriyor. Bu yayın kurulu da zaten araştırmalarıyla genç nesile bunu ifade etmeye çalışıyor. Sivas'ımızın bu onur kaynağı olan Ulu Camii'nin ilelebet yaşaması için elimizden geleni hep birlikte yapacağımıza inanıyorum" diye konuştu.

Cami ve Kale arasındaki alanın yeniden değerlendirileceğini ve bu konuyla ilgili projelerin yapıldığını vurgulayan Kemelek, caminin

korunmasıyla ilgili çalışmaların da devam ettiğini söyledi.

Kemelek, restorasyon çalışmalarının süreceğini ifade ederek, dergide emeği geçen herkese teşekkür etti.

Derginin Genel Yayın Yönetmeni Tekin Şener ise, ilk defa dergiyi tek bir konuya ayırdıklarını belirterek, "Bu mimariyi hem görüntülerle bütününü anlatmaya, hem de çeşitli yönlerini Türkiye'nin en önemli sanat tarihçileri tarafından kaleme alınan yazılarıyla sunmaya çalıştık. Yani bu dergiyi eline alan, Divriği Ulu Camii ile ilgili hemen her şeyi hem görebilecek hem de eserin detaylarını okuyabilecekler" ifadelerini kullandı.

TEŞEKKÜR

Ailemizin son çınarı, AYŞE GÜRÜNLÜ'yü kaybettik.

Bu acılı günümüzde bizleri yalnız bırakmayan, hep yanımızda olan, acımızı paylaşan, bizleri telefonla arayan, Cenazemize çelenk gönderen

Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Sayın Cafer Çelik'e
Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı Sayın Muharrem Höbek'e
İzmir Divriği Kültür Derneği Başkanı Sayın Hüseyin Gündoğan'a
Antalya Divriği Kültür Derneği Başkanı Sayın Kemal Küçükkoçkaya'ya
Divriği Kültür Derneği Divriği Şube Başkanı Sayın Yusuf Güldalı'ya
Divriği Belediye Başkanı Sayın Hakan Gök'e
Kangal Dernekleri Federasyonu Sayın İsmail Erdem'e
Bakırköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Sayın Gülten Tozanlı'ya
Çetinkaya Belediye Başkanı Sayın Gazi Şentürk'e
CHP İstanbul İl Başkanı Sayın Oğuz Kağan Salıcı'ya
Divriği CHP İlçe Başkanı Sayın Hüsamettin Kırkayak'a
Taşıyıcılar Kooperatifi Başkanı Sayın Nurettin Özbek'e
Muhtarlar Derneği Başkanı, Sayın Cafer Çakmak'a,
Sivas Hizmet Vakfı İstanbul Şube Başkanı Sayın Mahir Teverüz'e
Deri İş Sendikası Başkanı Sayın Musa Selve'ye,
Belediye İş Sendikası 2. Nolu Şube Başkanı Sayın Hasan Gülüm'e,
Lastik İş Sendikası Yönetim Kurulu Üyesi Sayın Muharrem Ovacık'a,
Köy Derneği üyelerine, Başkanlarına ve yöneticilerine,
Gazi Cemevi Yöneticilerine, teşekkür ederiz.

GÜRÜNLÜ AİLESİ

BAŞSAĞLIĞI

Divriği Kültür Derneği'nin
Önceki Başkanlarından, çok
kıymetli arkadaşım sayın
Rıza Gürünlü'nün sevgili annesi



AYŞE GÜRÜNLÜ'yü
kaybettik. Gürünlü Ailesi'nin
acılarını paylaşıyorum.

Bakırköy Belediyesi
Başkan Yardımcısı
GÜLTEN TOZANLI

SUSMAYACAĞIZ

HERKES KONUŞTU DİVRİĞİ SUSTU HERKES GİTTİ DİVRİĞİ KADERİYLE BAŞBAŞA KALDI

AKP gerçek yüzünü göstermeye devam ediyor. Kendilerinin dışında hiçbir görüşe hayat hakkı tanımayan AKP yetkilileri bu davranışlarını Divriği Sadık Özgür Devlet Hastanesi'nin açılışında bir kez daha tekrarladılar. Hastanenin açılışında Divriği Belediye Başkanı Sayın Hakan GÖK'e söz verilmedi. Yerel sorunların ve sıkıntıların anlatılmasına izin verilmedi. Divriği Halkının Sesi kesildi, saatlerce AKP propagandası yapıldı. Divriği Belediye Başkanı Sayın Hakan Gök AKP'li olmadığı için cezalandırılmak istenmiştir. Göstermelik demokrasilerde bile eşine az rastlanır bu otoriter gerici anlayışı kınıyoruz, protesto ediyoruz.

Divriği'nin kaderine AKP'nin insafına bırakmayacağız.

Divriği Kültür Derneği Genel Merkezi

ANKARA
Divriği Kültür Derneği

ANTALYA
Divriği Kültür Derneği

İZMİR
Divriği Kültür Derneği

Divriği Köy Dernekleri

Divriği Kültür Derneği
Divriği Şubesi

CHP
Divriği İlçe Örgütü

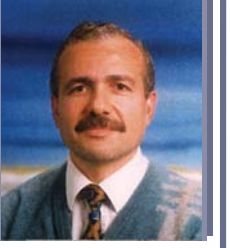
ÇAMŞIĞ
Hüseyin Abdal Derneği

DİSK Geneliş
Divriği Temsilciliği

DİVRİĞİ
Hacıbektaş Derneği

İSMAİL ÇINAR

cinar-i@hotmail.com



Gerçek İnsan

Geçtiğimiz ay Yargıtay, Madımak vahşeti ile ilgili yerel mahkemenin kararını tekrar ederek davanın insanlık suçu olmadığına hükmetmiştir. Bu vahşetin insanlık suçu olmadığına hükmetmek zaman aşımını onaylamaktır. Kararın arkasından ülkede alevi örgütlerinin dışında siyaset yapan kurumlardan ne siyasi partilerden nede diğer STK'dan tepkisel bir ses çıkmadı. Adeta sessiz bir onay vardı. Oysa kendilerine dokunan bir karar olsaydı yargıya söylemedikleri söz bırakmazlardı. Gerçi ülkemizde hukukun işleme şansının kalmadığını geçmiş günlerde başbakan RTE bir açıklamasında açığa vurmuştur. BDP'lilerle ilgili olarak "yargıya gereğini yapmasını söyledim bizde gereğini yapacağız" söylemi ile yargının siyasi iktidarın talimatları ile işlem yaptığını ortaya koymuştur. Tabi bu olayın acısını duymayanlardan hak hukuk merhamet ve insaniyet beklemekte saflık olurdu. Bu vahşetin acısını algılamak için önce insan olmak gerekiyor. Beş duyusu olmasının insan olduğu anlamına gelmiyor.

Jase Marti diyorki; "gerçek insan, başkasının yanağında patlayan tokadı, kendi yüzünde hissedendir," diyor. Ne acıdır ki insanlık tarihinin en acı ve dünyanın en vahşi canileri tarafından işlenen bu cinayeti, bizim ülkemizi yönetenler ve ülkemizin adaletini sağlamakla yükümlü olanlar bu vahşeti insanlık suçu olarak görmemişlerdir. Eğer şunu demek istedilerse, onlara hak verebiliriz: bu vahşeti insan olanlar yapamaz, ancak hayvan olanlar yapar diye düşündülerse belki haklı olabilirler. Belki diyorum çünkü böyle bir suçu hayvanlara atfetmek hayvanlarada hakaret sayılabilir. Çünkü Madımak vahşetini yapan ve yaptıran aşağılık yaratıkları tanımlamak ta güçlük çekiyorum. İnsanları vahşice katletmek insanlık suçu değil ise hangi tür eylemler insanlık suçudur. Maraşta gebe kadınları işleyenler, insanları canlı iken gözlerini oyanlar, insanları canlı canlı yakanlar insanlık suçu işlemedilerse bundan daha vahim bir vahşete örnek vermelisiniz.

Siz ki bu vahşeti işleyenleri, everdiniz, iş verdiniz, beslediniz ve sakladınız. Bu ne anlama geliyor? Vahşeti onaylamaktır. Geri gelince Allah-Peygamber, din-iman korkusu dilinizden düşmüyor. Peki şimdi soruyorum; insanlıktan zerre kadar nasibini almış bir insanoğlu bu vahşete tepki gösterip adalet istemezmi? Yoksa sizin inancınızın bir gereğimidir bu anlayış. İnsanlara yön veren inançlarıdır. Asıl olan tüm insanlara insan gözü ile bakabilmektir. Bu göz yukarda tanımını yaptığımız gerçek insanın gözü olması gerekir. İnsan olmanın vasıfları ağırdır. İnsan olmak öyle kolay değildir. Bu vahşetlere karşı ve bu zulümlere karşı direnmekte ayrıca bir insanlık görevidir. Mansur gibi boynumuzu vursalarda, Pir Sultan gibi dar ağacında assalarda, Nesimi gibi derimizi yüzlerde, direnmeyi hak biliriz. Yolumuz onların yoludur.

**Mahzuni Şerif' im zordur bu dünya
Düşünce görülür hanyayla Konya
Ne İngiliz koydum ne de Almanya
Dostum insan kalmak dile kolaydır**

Gelecek nesillerin insan kalması umuduyla.

BAŞSAĞLIĞI

Divriği Gazetesi'nin Yayın Kurulu Üyelerinden
Sn. Rıza Gürünlü'nün Annesi



Ayşe GÜRÜNLÜ'yü

kaybettik. Gürünlü Ailesi'nin acılarını paylaşıyoruz.

Divriği Gazetesi Yayın Kurulu

BAŞSAĞLIĞI

Arkadaşım, sayın Battal Kılıç'ın sevgili abisi



Hüseyin KILIÇ'ın

vefatını üzüntüyle öğrenmiş bulunuyorum. Kılıç Ailesi'nin acılarını paylaşıyorum.

Yahya Kemal Bayar

Değerli Okuyucularımız

Divriği Gazetesi'ne abone olduğunuz halde, gazeteniz elinize ulaşmıyorsa eğer, posta dağıtımınıza gazetenizin neden gelmediğini sorun.

Ayrıca Divriği Gazetesi'ni arayarak abonelik bilgilerinizi ve adresinizi yeniden kontrol ettirin. Adres değişikliğiniz olduğu zaman bizlere bildiriniz.

Divriği Gazetesi İletişim Bilgileri

0212. 516 29 84

0532. 327 19 58

www.divrigi.com.tr

e-mail: divrigi@divrigi.com.tr

ATANER YILDIRIM*

ataneryildirim@windowslive.com

Türdeş Eğitim

Bir ülkede birlik ve beraberliği korumanın yolu,devletin tüm vatandaşlarını türdeş eğitim sisteminde eğitim görmelerini sağlamaktan geçer.

Eğer 7 yaşındaki çocukları farklı türdeki eğitim programları ile eğitime tabi tutarsanız o ülkedeki birliği beraberliği temelden sarsarsınız.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş sürecinde en önemli yasalardan birisi Eğitim ve Öğretim Birliği Yasası idi.Ve bu yasa Türkiye Cumhuriyeti için Misak-ı Milli kadar önemliydi.Devlet bu yasa ile çocuklarına ulus olma bilincini okullarda vermeyi amaçlamaktadır.Çocuklar kim olduklarını,hangi ulusa ait olduklarını,hangi devletin vatandaşı olduklarını bu okullarda öğrenmektedirler.Eğitim ve öğretim birliği yasaının amacı modern bir ulus olmak ve Misak-ı Milli'nin içini doldurmaktır.

Eski söyleniş ile Tevhid-i Tedrisat Kanunu Türkiye'de her zaman gericilerin boy hedefi olmuştur.Bunun ana nedeni kız ve erkek çocukların birlikte eğitim görmesidir.Türkiye bu eğitim reformu sayesinde büyük atılım yaptı.Vatandaş hem kendisini eğitti geliştirdi,hem de meslek sahibi oldu.Ulusal birlik tesis edilmiş oldu.Zira,Cumhuriyet,fikri hür,vicdanı hür,irfanı hür nesiller yetiştirmişti.

4+4+4 yasası,hem gericileri,hem bölücüleri tatmin etmek üzere hazırlanmış bir yasadır.Bu yasa ile ülkemizdeki okullar zorunlu İmam Hatip Eğitimine dönüşmüştür.Bu yeni yasanın birkaç kurnazlığı vardır:İlk kurnazlık, toplumda İmam Hatip talebesinin çok olduğunu,mevcut İmam Hatiplerin bu gereksinmeyi karşılayamadığını iddia etmektir..İmam Hatiplerin öğrenci kapasitesi ile devam eden öğrenci sayısı ile açıklarsanız İmam Hatiplere talep olmadığını görürsünüz.

İkinci kurnazlık,mevcut okulları bir tabela değişikliği ile İmam Hatip yapıyorlar.Böylelikle devam eden öğrenci artık İmam Hatipli oluyor.Bu sadece kurnazlık değil,aynı zamanda bir zorbalık.Çünkü o okula devam etmek istemeyen öğrencinin başka bir şansı kalmıyor.İmam Hatipli olmak zorunda kalıyor. Üçüncü kurnazlık,4+4+4 eğitim zorunlu,yani bir öğrenci bu okuldan ayrılamaz. Artık 6 yaşında her çocuk bu İmam Hatip'lere teslim edilmek zorunda.Eğer veli çocuğunu okula teslim etmezse,hapis yolu açılacak.

İktidarın attığı bu son adım,Türkiye'yi farklı türde bir devlet yapmak üzere bir 'Zorunlu İmam Hatip' sistemi kurmaktır.

Mustafa Kemal , eğitim sisteminin ancak Cumhuriyet'i ilan ettikten sonra değiştirmiştir.Bugün yapmamız gereken şey AKP'yi iktidardan indirecek bir siyasal mücadeleyi hızlandırmaktır.AKP'yi sandıkta mağlup etmeden hiçbir şeyi değiştiremeyiz.

Unutmayalım,Cumhuriyet'i korumak, Cumhuriyet'i kurmaktan daha zor değildir.

*Kişisel Gelişim Uzmanı- Yazar

**Altın Portakal Film Festivali'nin Ardından**

Antalya Altın Portakal Film Festivali süresince ve ödül töreninden sonra neredeyse yazılmadık hiçbir şey kalmadı. Divriği Gazetesi'nin Antalya'da yaşayan yazarı olarak, bulduğum kentin ve ülkenin gündemini bu kadar meşgul eden festivalle ilgili yazmamak olmaz diye düşünerek, sizlerle festival izlenimlerimi paylaşmak istedim.

Bu yıl, geçen yıllardan farklı olarak, Antalyalılar bilet alma işini son güne bırakmadı. Biletler satışa sunulur sunulmaz gişenin önünde kuyruklar oluştu. İstanbul'dan alışık olduğum bu duruma, burada daha önce tanıklık etmemiştim. Geçtiğimiz yıllara oranla halkın festivalde gösterilen filmlere olan ilgisi yüksekti. Ulusal yarışma filmlerinin tamamında salonlar doldu. Tam biletlerin 5 TL'den satışa sunulduğu festivalde, kadın izleyicilere biletler 1 TL'den satıldı. Bu pozitif ayrımcılık uygulaması biz kadınları pek mutlu etti. Festivali bir başka sahiplendik... Öyle ki sadece kendimiz için değil arkadaşlarımız ve komşularımız için de biletler aldık. Hatta fazla aldığımız pembe biletlerden hediye edip

sevindirdiğim hem cinslerim de oldu... Bu güzel uygulamanın tüm ülke festivallerine sirayet etmesi ne muhteşem olurdu... Geçtiğimiz yıllarda sıkça tekrarlanan bir söylem vardı. "Festival halktan uzak..." Uzun yıllar böylesi bir kültür-sanat etkinliğine katılan sanatçıları halkla buluşturmanın yegane yöntemi olarak açılış korteji tercih edilirken, son yıllarda kortejin yanı sıra seminer, panel, sergi, atölye çalışması ve film gösterimi sonrası söyleşiler gibi farklı etkinliklerle sanatçı-halk buluşması çeşitlendi. Öte yandan festival kapsamındaki etkinlikler sadece belli başlı sinemalarda ve festivalin ana mekanını konumundaki Atatürk Kültür Merkezi' ile sınırlı tutulmamıştı. Akdeniz Üniversitesi, kent merkezine uzak olan Kepez, Yenimahalle, Lara gibi şehrin uzak semtlerine de taşınmıştı. Festivale halkın ilgisini ve sahipliğini artırmak için başlatılan Halkın Portakalı Yarışması bu yıl da yapıldı. Antalya Büyükşehir Belediyesi & Antalya Kültür Sanat Vakfı tarafından bu yıl dördüncüsü düzenlenen Halkın Portakalı Kısa Film Atölyesi'ne katılanlar, atölye kapsamında yaklaşık 20 gün süren teorik ve pratik eğitimlerin ardından çektikleri filmle de "Halkın Portakalı Yarışması'na katılıyorlar. Farklı

bölge, semt ve mahallelerden; farklı meslek, yaş ve sosyal gruplardan katılımcıları, sinemanın üretim sürecine dahil eden proje aynı zamanda katılımcıların iyi bir sinema izleyicisi olmasına da katkı sunuyor. Bu yıl 200 kişinin katıldığı çalışma sonunda en iyi film ödülünü "Sessiz Çığlık" aldı. Ben de festival süresince Sivas Katliamı ile ilgili belgesel film "Menekşe'den Önce" ile "Güzelliğin On'Par Etmez", "Küf", "Pazarları Hiç Sevmem", "Yangın Var", "Miras", "Umut Üzümleri", "Hile Yolu" filmlerini izleme ve bu filmlerle ilgili söyleşileri takip etme fırsatını buldum. Saydığım filmler içinde "Menekşe'den Önce" belgesel filmini seyircilerin çok farklı bir duyarlılıkla izlediklerinin altını çizmem lazım... İlgî çok yüksekti. İzleyiciler film bittiğinde dakikalarca alkışladı. Acılar paylaşıldıkça azalır diye düşünülürse sanki herkes, acısını biraz azalttığımız içindi ki "Hep birlikte varız. Siz olmazsanız biz eksikiz" dedi Zeynep Altıok. Filmin yapımcısı Halide Didem Kurt, Soner Yalçın'ın avukatları aracılığıyla kendilerine gönderdiği notlar

SEHER ÖZEN KARADENİZ*

seherozen@hotmail.com

üzerinden filmin çekimlerini tamamladıklarını ve Sivas katliamını yaşayan insanların acılarını daha çok kişiye duyurmak adına, filmin en kısa zamanda ülke çapında vizyona girmesi için büyük çaba sarf ettiklerini söyledi... Jüri başkanı seçimi ve bu seçimden dolayı festival içeriğinin gölgede bırakıldığı eleştirilerinin hedefi olan AKŞAV ekibi, bakalım seneye jüri başkanı olarak kimi seçecek. Festivalin önümüzdeki yıl hem 50. yılını kutlayacak olması hem de yerel seçimler öncesi gerçekleştirilecek olması dikkate alındığında festival ekibinin işinin epey güç olacağını söylemek mümkün... Yine aynı şekilde önümüzdeki yıl festivalde en çok "siyasetin" konuşulacağını tahmin etmek de hiç güç değil... Şimdi sıra kentin diğer bir önemli etkinliği olan Piyano Festivali'nde...

*İletişim Uzmanı

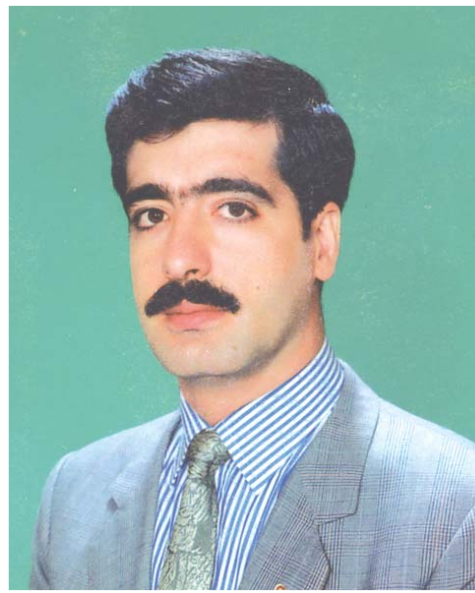
Divriği Gazetesi Abone Hesap Bilgileri**Birsen Bayar Uygun - Adına****Yapı Kredi Bankası Çemberlitaş Şubesi****Şube Kodu: 064****Hesap Numarası: 62067655****IBAN: TR500006701000000062067655****Birsen Bayar Uygun - Adına****Türkiye İş Bankası Cağaloğlu Şubesi****Hesap Numarası: 1095 0668607****IBAN: TR690006400000110950668607****BAŞSAĞLIĞI**

Divriği Kültür Derneği'nin önceki başkanlarından arkadaşımız sayın Rıza Gürünlü'nün annesi



Ayşe GÜRÜNLÜ'yü kaybettik. Gürünlü Ailesi'nin acılarını paylaşıyoruz.

Ali Pala, Rüstem Köseadağ, Muharrem Höbek Ekrem Köseadağ, Kamil Köseadağ, Naci Zaman Gülsün Kaya, Ali Karayalçın, Battal Daştan Cafer Yıldız, Veli Korkmaz, Hasan Gürsoy Hüseyin Etlik, Kemal Türk, Zeki İzmir

ANMA**MURAT ŞAHİN**

Her yerde bir koku, bir renk Senden,
Eskimeyecek içimizde sana ait
Ne varsa...
Biliyorsun, bazı şeyler vardır
Elimizde olmayan...
İşte öyle imkansız birşey
Seni unutmak.

ŞAHİN AİLESİ**BAŞSAĞLIĞI**

Denetim Kurulu Başkanımız Hasan KILIÇ'ın babası

**Hüseyin KILIÇ**

hakka yürümüştür. Sevenlerine ve ailesine başsağlığı dileriz.

**Divriği Vakfı
Yönetim Kurulu**

SADIK ÇELİK

sadik.celik.gorus@gmail.com



Fatih Hilmioğlu'nun Acısı

Emir Hilmioğlu'nun hukuk fakültesini bitirmesine 1 sene vardı. Babası Fatih Hilmioğlu mezuniyet törenine katılabilir miydi, katılamaz mıydı bilemeyiz. Zira kendisi, ne olduğu hala tam olarak anlaşılamayan bir davalar zincirine ait çok uzun ve anlaşılmaz iddianame aracılığıyla bir takım suçlarla itham edildi ve işlediği suç hala belli olmamasına rağmen 3.5 senedir cezaevinde. Ülkesini, halkını seven çalışkan bir bilim adamı. Rektörü olduğu Malatya İnönü Üniversitesi'ni görev yaptığı süre içinde 53 devlet üniversitesi arasında ikinciliğe kadar yükseltti. Günün birinde Ergenekon'dan tutuklandı. İçeride "misafir" kaldığı süre içinde karaciğer kanserine yakalandı. Cezaevine girerken 18 yaşında olan oğlu 22 yaşına geldi. Ve acıların en büyüğü, en onulmazı onu bu sırada parmaklıkların ardında yakaladı. Oğlunu trafik kazasında kaybetti. Hilmioğlu'nun cenazeye katılmasına izin verildi verilmesine ancak evinde kalamadı. Apar topar Sincan Cezaevi'ne götürüldü. İşte acıların o en büyüğü, gelen ikinci darbeye bu şekilde katmerlendi ve insanlık o saniyede varlığını yitirdi, görünmez oldu.

Kanser hastası Hilmioğlu sabaha kadar cezaevinde ağıladı. Peki neden böylesine tarifsiz bir acıyı sadece kendi evinde, hiç değilse sevdiği diğer insanlarla paylaşarak yaşamasına izin verilmedi? Çünkü daha önce bir kokain baronu benzer bir durumdayken firar etmiş. O ettiyse Hilmioğlu da edebilirmiş. Yüreğindeki evlat acısıyla nereye kaçacaksa artık... Rektörlük yaptığı 8 yıl boyunca İnönü Üniversitesi'nde adeta mucizevi başarılarla imza atan, dünyanın ikinci büyük karaciğer nakli merkezini bu ülke evlatları için kuran medeniyet timsali bir insanın adı suçlardan hüküm giymiş kimselerle aynı kefeye konması karşısında isyan edenler, boş yere hayıflanıyor. Fatih Hilmioğlu gibi aydınların düşüncelerinden ve kaleminden, kokain tüccarlarından daha çok korkulduğu, tehlikeli zamanlarda yaşıyoruz. İnsan haklarını önceleyemeyen bir yapının, demir parmaklıkların arkasında yatan bir kalem suçlusunu, yeryüzünde insanlığına yazılmış en büyük acılardan birini paylaşamamaya mahkûm etmesinin kahredici katılığı insanlığın önüne geçiyor.

TBMM'DE TAKTİK SAVAŞLARI

TBMM İçişleri Komisyonu'nda hafta içi gerçekleşen "büyükşehir tasarısı" görüşmeleri hararetli ve taktiksel hamlelerle devam etti. Görüşmelerde en çok ses getiren olay, Şişli'ye bağlı olan Maslak, Ayazağa ve Huzur mahallelerinin, verilen gece yarısı önerisiyle Sarıyer Belediyesi'ne bağlanması kararının TBMM İçişleri Komisyonu'ndan geçmesi oldu. Gökdelenleriyle şehri yükselten, kentin en hızlı büyüyen bölgelerinin başında gelen yüksek rant değerine sahip Maslak'ı ve diğer iki mahalleyi kazanmanın siyasi ve ekonomik olarak iktidar açısından anlamı büyük. Ağırlıklı AKP seçmen profilinin gözlemlendiği bu üç mahallenin Sarıyer'e bağlanması, bir önceki seçimde Sarıyer'i az farkla kaybeden AKP'nin bu semti kazanma şansını kayda değer bir orada yükseltecektir. Böylece hem büyük holdinglere ve devasa iş alanlarına ev sahipliği yapan Maslak'ın rantından yararlanırken hem de Sarıyer için oy avantajı sağlanabilecek. Yani bir taşla iki kuş vurulacaktır. Yerel seçimlere yaklaşırken oyunun kurallarını tek elden belirleme gayreti hız kesmeden devam ediyor. Muharrem İnce'nin sözleriyle; "Oyunun tarihini beraber belirleyelim, oyunun kurallarını ben belirlerim" anlayışı.

TAKSİM MEYDANININ AKİBETİ

Tarlabaşı- Harbiye arasında yapılması planlanan tünelin uygulama projesi İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Kurulu'ndan geçti. Cumhuriyet'in ve demokrasinin en önemli simgesel alanlarından birini baştan aşağı değiştirecek, belki de yok edecek bir projeyi, kentin gerçek sahibi olan yaşayanlarına, şehircilere, aydınlarla bilgi vermeden, sorup danışmadan hayata geçirmeye kalkmak ne demokrasiye ne de belediyeçiliğe sığar. Böylesine tarihi, heterojen ve renkli bir meydanı betonlaştırmaya, insansızlaştırmaya, kimlik kaybına sürüklemeye, çağdaş düzenlemelerden uzaklaştırmaya kimsenin hakkı olmamalıdır. Eğer "samimi" anlamda bir düzenleme yapılacaksa bunun için katılımcı ve şeffaf bir yaklaşım esas alınmalıdır. En önemlisi de düzenlemenin ayrıntıları, İstanbul'daki konsoloslardan önce kentte yaşayanlara verilmeli, o meydanın tarihini yazanların fikrine danışılmalı, insanlar ikna edilmeli, bir şekilde onayları alınmalıdır. Hele ki işin uzmanlarından, sanatçı ve aydın kesimden gelen itirazlara kulak tıkayarak dayatmacı bir tavırla hareket etmekten bir an önce vazgeçilmelidir. İnsanların kol kola girerek meydana vurulacak kazmaların karşısında insan zinciri oluşturmalarına gerek kalmamalıdır.

Kongrede 3 liste yarıştı

Ankara Divriği Kültür Derneği'nin Olağan Genel Kurulu 14 Ekim Pazar günü Çankaya Belediyesi Yılmaz Güney Sahnesi'nde yapıldı. Divan Başkanlığını Av. Necati Yılmaz'ın yaptığı kongreye yüzlerce Divriğilinin yanı sıra çeşitli derneklere,

siyasi partilerden ve alevi örgütlerinden temsilciler katıldılar. Kongrede Metin Aktan, Muharrem Ülger ve Abdullah Göktaş'ın listeleri yarıştı. Başkan adaylarından Metin Aktan'ın listesi 203 oy alarak seçimi kazandı.



LİSTELER YARIŞTI

Ankara Divriği Kültür Derneği'nin olağan kongresi 14 Ekim Pazar günü Çankaya Belediyesi Yılmaz Güney Sahnesi'nde yapıldı. Mevcut yönetimin listesi olarak kabul edilen ikinci başkan Erdoğan Doğan'ın başkan adayı olduğu liste kongreden bir hafta önce ani bir kararla yarıştan çekildi. Kongrede Metin Aktan, Muharrem Ülger ve Abdullah Göktaş'ın başkan adayı olduğu 3 liste yarıştı. Yönetimin Başkan adayı olarak bilinen Erdoğan Doğan'ın adaylıktan çekilmesi, ve kongreye son anda başkan adayı olarak Abdullah Göktaş'ın ortaya çıkması çetirli tartışmalara sebep oldu. Başkan adaylarından Metin Aktan ve Muharrem Ülger bu duruma çetirli eleştiriler getirerek, karşıtlarının arayışları olarak yorumladılar. Bunun üzerine Erdoğan Doğan "herhangi bir aday lehine veya aleyhine adaylıktan çekilmiş değilim" açıklamasında bulundu. Kongre salonu sabahın erken saatlerinden itibaren dolmaya başladı. Saat 11'de tamamen dolan salona yeni gelenler yer bulamayıp dışarıda bekledi. 3 listenin yarışması kongre heyecanını en üst sınırlara taşıdı. Divan Başkanlığına 3 listenin ittifakıyla Av. Necati Yılmaz önerildi. Yılmaz kongrenin ortak önerisiyle Divan Başkanı oldu. **ESKİ YÖNETİM VEDA ETTİ** Divan Başkanının seçilmesinden sonra kongre başladı. Divan Başkanı Av. Necati Yılmaz kongrenin gündemini okunduktan

sonra Faaliyet Raporu'nu okuması için Dernek Başkanı Muharrem Hübek'e söz verdi. Hübek 2 yıllık çalışmalarını tek tek okuyarak dernek çalışmalarını anlattı. Hübek CHP'ye sadece oy vermeyelim, belediye başkanı olalım, milletvekili olalım dedi. Hübek 2 yıl görev yaptığı yönetici arkadaşlarının adlarını tek tek okuyarak onları sahneye çağırdı. Arkadaşlarıyla hatıra fotoğrafı çektiren Hübek 4 yıl başkanlık yaptığı dernekte liste hazırlamadan giden başkanlar arasında yerini aldı. **POLİTİK BİR KONGRE** Kongrede Türkiye'nin sorunları tartışılırken AKP iktidarı da kıyasıya eleştirildi. Türkiye'nin hızla otoriter ve muhafazakârlaştığını söyleyen konuşmacılar sık sık birlik ve beraberlik mesajları verdiler.

Kongreye, CHP Sivas Milletvekili Malik Ejder Özdemir, CHP Eski Milletvekili Mahmut Işık, Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer Çelik, PSAKD Genel Başkanı Kemal Bülbül, ABF Eski Başkanı Ali Balkız, Hacıbektaş Anadolu Kültür Vakfı Başkanı Ercan Geçmez, CHP ilçe başkanları, PM üyeleri ve meclis üyeleri katıldılar.

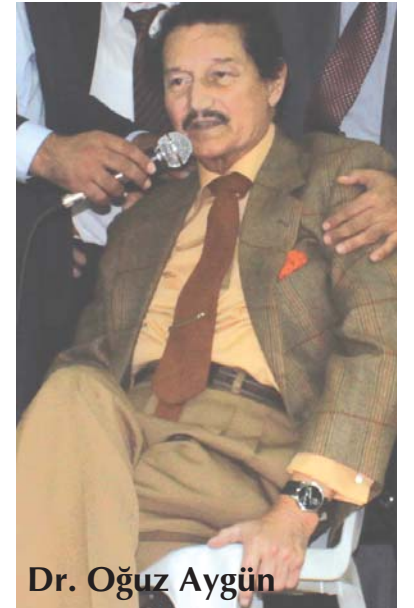
ARKA BAHÇE OLMAZ

Kongrede söz alan Divriğililer, Dernek Başkanı Muharrem Hübek'in CHP içerisinde aday olma önerisine ağır eleştiri getirdiler. DKD Genel Başkanı Cafer Çelik konuşmasında, derneklerin herhangi bir partinin arka bahçe olmasını ağır bir dille eleştirdi. Çelik bu anlayışın hem derneğe hem de CHP'ye zarar vereceğini söyleyerek, partilerin

dernek yöneticilerine adaylık önermesini değerlendirmek gerekir, onların arka bahçesi olmak gerekmez dedi.

OĞUZ AYĞÜN ONURSAL BAŞKAN

Kongrede Musa Aslandoğan Derneğin kurucularından Oğuz Aygün'ün Ankara DKD Onursal Başkanı olması için divana yazılı öneride bulundu. Divan Başkanı Necati Yılmaz bu öneriyi salonda bulunanlara oylattı. Oybirliği ile Oğuz Aygün'ün Ankara DKD Onursal Başkanı olmasına karar verildi. Sahneye çağrılan Oğuz Aygün konuşması sırasında bir anda fenalaşarak kürsüden yere yığıldı. Daha sonra kendine gelen Aygün konuşmasını sandalyede oturarak sürdürdü.

Metin Aktan
Ankara DKD
BaşkanıAv. Necati
Yılmaz

Dr. Oğuz Aygün

Devlet ihmali can aldı



Özkan Doğan

Devrilen elektrik direği uzun süre tamir edilmeyerek ölüme davetiye çıkarıldı. Yüksek gerilime kapılan Özkan Doğan (28) olduğu yerde hayatını kaybetti. Purunsur, Demirdağ ve Venk Köylerinin ortak arazisinde keçilerini otlatan Özkan Doğan'ın cenazesi bir gün sonra kömürleşmiş vaziyette bulundu.

AÇIK CİNAYET GİBİ

Divriği'nin Pingen (Adatepe) Köyü'nden olan Özkan Doğan keçilerini otlattığı arazide devrilen elektrik direğinin akımına kapılarak hayatına kaybetti. 11 Ekim Perşembe günü hayatını kaybeden Özkan Doğan için köyü Pingen'de cenaze töreni düzenlendi. Çevre köylerden yüzlerce kişinin katıldığı cenaze töreni Özkan Ailesi için adeta bir yıkım oldu. Genç evlatlarını toprağa veren anne baba elektrik kurumuna dava açtı. Kurumun ihmaldinden dolayı evlatlarını kaybeden Doğan Ailesi, elektrik kurumu özelleştikten sonra bakımı ve onarımı yapılmayan trafoların ve elektrik direklerinin ölüm saçtığını söylediler. Divriği

Cumhuriyet Savcılığının olay yerinde yaptığı keşifte, elektrik direğinin devrildiği bakımının yapılmadığı, Özkan Doğan'ın ölümüne sebep olan elektrik tellerinin toprak zemine bir buçuk metre mesafeye kadar indiğini diğer tellerin ise zemine iki metre mesafede olduğunu rapor haline getirdiler. Olayın olduğu gün havanın yağışlı olduğunu söyleyen bölge insanları, Özkan Doğan'ın yürürken elektrik direğinin devrildiğini farketmeden tele değmiş olabileceğini, veya, yüksek gerilime kapıldığını tahmin ediyorlar.

SÜRÜLERİ VARDI

Doğan Ailesi geçimini hayvancılıktan sağlıyordu. Sürülerini Demirdağ, Purunsur

ve Venk Köylerinin arazilerinde otlatan, gece de dağda kalan Özkan Doğan ağıla gelmeyince ailesi tarafından aranmaya başlandı. Jandarma gece aramaya izin vermedi. Bölgede gündüz yapılan aramalarda Doğan'ın cesedi devrilen elektrik direğinin tellerinin altında kömürleşmiş halde bulundu. Aramalara katılan Doğan'ın çadır komşusu Yusuf Çolak, ve arkadaşları Özkan Doğan'ın cesedini devrilen elektrik direğinin altında gördüklerini, cesedin yanına giderken yüksek gerilime kapılarak ölümden zor kurtulduklarını söylediler. Özkan Doğan'ın cesedi bölgenin elektriklerinin kesilmesinden sonra alındı.

Herkes konuştu Divriği sustu

Kale Endüstri Holding Onursal Başkanı Sadık Özgür'ün memleketi Divriği'ye yaptırdığı hastanenin açılışı 13 Ekim Cumartesi Günü yapıldı. Törende Kale Endüstri Holding sahibi Sedat Özgür, Sağlık Bakanı Recep Akdağ, Milli Savunma Bakanı İsmet Yılmaz, AKP Sivas Milletvekilleri, CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir, Sivas Valisi Zübeyir Kemelek, Cumhuriyet Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Faruk Kocacık ve Sivas Hizmet Vakfı İstanbul Şube Başkanı

Prof. Dr. Mahir Teverüz, birer konuşma yaptı. Açılış törenine, Sivas Valisi Zübeyir Kemelek, AKP Sivas milletvekilleri Mesude Nursuna Memecan, Hilmi Bilgin ve Ali Turan, CHP Sivas milletvekili Malik Ecder Özdemir, Sivas Belediye Başkanı Doğan Ürgüp, İl Jandarma Komutanı Kurmay Albay Ali Taş, Emniyet Müdürü Selçuk Kızılay, Cumhuriyet Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Faruk Kocacık, AKP Sivas İl Başkanı Burhanettin Kuru ve diğer yetkililer katıldı.



EN MODERN HASTANE

Kale Endüstri Holding Onursal Başkanı Sadık Özgür Memleketi Divriği'ye yaptırdığı onlarca eserden biri olan Sadık Özgür Devlet Hastanesi'nin açılışı 13 Ekim Tarihinde yapıldı. Açılışa Divriği'den ve köylerinden 5 bin kişi katıldı. Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer Çelik İstanbul'dan 3 otobüs kaldırarak hastanenin açılışı için Divriği'ye geldiler.

HASTANE VAR DOKTOR YOK

Türkiye'nin en modern hastanesi olarak inşa edilen Divriği Sadık Özgür Devlet Hastanesi'nde teknolojinin bütün imkanlarından yararlanılarak yapılan ve "akıllı hastane" özelliğini taşıyan hastane, 96 yatak kapasitesiyle içinde doktor olmayan hastane olarak tarihe geçecek türden. 20 bin metrekare alana inşa edilen hastane kompleksinde, 5 poliklinik, diyaliz merkezi ve laboratuvarların yanı sıra, doktor ve hemşireler için 12 daireli lojman bulunuyor.

TEVRÜZ AÇIK KONUŞTU

Cumhuriyet Üniversitesi'nin kurucu Rektörlerinden, Sivas Hizmet Vakfı İstanbul Şube Başkanı Prof.Dr. Mahir Teverüz hastanenin açılışında yaptığı

konuşmada Divriği'nin sorunlarını tek tek sıralayarak yetkililere anlattı. Teverüz, Sayın Sadık Özgür'ün Divriği'de yaptırdığı bu hastane Malatya, Erzincan ve Sivas'a bağlı 60-70 bin kişiye hizmet için inşa edildi. Böyle bir hastanenin C statüsünde çalışmalıdır. Bu

yüksekokulun Divriği'de açılmasına sıcak bakmaktadır, dedi.

AKP USULÜ AÇILIŞ

En modern teknikle inşa edilen Divriği Sadık Özgür Devlet Hastanesi'ne hekim atanmazken, yeni hiçbir bölüm



hastanenin hem Sağlık Bakanlığı Bölge Hastanesi ve Cumhuriyet Üniversitesi Divriği Sağlık Bilimleri Yüksek Okulu Uygulama Hastanesi olarak hizmet vermesi mümkündür. Sayın Rektörümüz Faruk Kocacık böyle bir

de açılmadı. Divriğililer hastanenin açılmasına çok sevinirken sağlık bakanı Recep Akdağ'ın doktor ataması yapmayacağını duyunca hayal kırıklığı yaşadılar. Akdağ konuşmasında AKP'nin sağlık

politikalarını anlatarak Divriğilileri atlatmayı başardı. Açılış töreninde konuşan Sağlık Bakanı Recep Akdağ, sağlıkta dönüşümün asıl değiştirdiği şeyin kafaların içi olduğunu ifade ederek, "Biz zihniyeti değiştirdik. Bu memleketin 75 milyon insanı var, 75 milyonu da kardeş. Onların bir tekinin bile boynunun hastanenin önünde bükülmesine rızamız yok. İster Divriği'de, ister Erzurum'da, ister İspir'de. En son hastanın ızdırabı dininceye kadar bizim ızdırabımız dinmeyecek." dedi. CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir konuşmasında AKP'ye ağır eleştiriler getirdi. Özdemir, Double yol yapmak elbette bir hizmettir ama herşey değildir. Bu hastane yapılabilecek neredeyse 1 yıl oldu. Hastanenin statüsü C'ni olsun D'mi olsun tartışması sürüyor. Türkiye'nin en modern hastanesinde bölüm yok doktor yok. Böyle bir sağlık politikası olurmu? Divriği'nin 109 köyünün ve mezralarının birçoğunun yolu yok, suyu yok. Kış aylarında bu köylülerimizin dünya ile bağları kesiliyor. Hükümet yetkilileri bunları bilmiyor mu? Neden bir çözüm getirmiyorlar. Köylerin elektrliği aylarca kesik kalıyor. Taşeron şirketler halkı canından bezdiriyor, dedi.

HERKES KONUŞTU DİVRİĞİ SUSTU HERKES GİTTİ DİVRİĞİ KADERİ İLE BAŞBAŞA KALDI

Saygıdeğer Hemşehrîmiz, gururumuz Sadık Özgür'ün Divriği'ye yaptırmış olduğu, bölgemizin en gelişmiş ve modern hastanesi 13 Ekim 2012 Cumartesi günü halkımızın yoğun katılımı ile açıldı. Sadık Özgür Divriği Devlet Hastanesi'nin önüne toplanan 3500 Divriği'li Sadık Özgür'e olan şükranlarını büyük bir coşku ile gösterdiler. Sadık Bey'i yalnız bırakmadıkları için bütün Divriğililere tek tek teşekkür ediyorum. Bizim için Sadık Bey'in mutluluğu her şeyin üstündedir. Memleketine birçok hizmeti sunan bu değerli şahsiyeti yalnız bırakmayarak yanında olan Divriği halkı vefasını göstermiş ve haklı taleplerini fazlasıyla dile getirmiştir. Bundan sonraki bütün sorumluluk yetkililere düşmektedir.

Yerel yönetimler ve yöneticiler halkın doğrudan sesidir. Yerel yönetimlerin sesini kesmek halkın sesini kesmekten başka birşey değildir. Hastanemizin açılışında tören alanında bize söz verilmeyerek yapılmak ve yaratılmak istenilen her neyse halkımızın büyük bir tepkisiyle karşılanmış seslerinin kısılmasına hiçbir anlam verememiştir. Törenden sonra araştırdım Başbakan Erdoğan'ın katıldığı bütün açılışlarda bile halkın sesi belediye başkanları söz alarak iktidardan isteklerini dile getiriyor, hiçbir şey talep etmese bile bir hoş geldin mesajı veriyor. Belki de ülke tarihinde ilk defa yaşanan böyle bir skandal şahsımı değil Divriği halkını hedef almıştır. Kanaatime göre bu davranış bizlere olan bakış açılarının ne olduğunu gözlerindeki nazarımızın açık bir göstergesidir. Divriği halkı hoşgörülü, kanunlarına saygılı ve ülkesine bağlıdır. Sesimizin kısılması karşısında tepki gösterip tören alanını terk etmek isteyen bir çok vatandaşımıza personelim tarafından mani olunmuştur. Bu açılışta halkın talep ve istekleri gözardı edilmiştir. Yapılanlar karşısında susup kabuğumuza çekilmeyeceğiz. Bizim amacımız ilçemizin sorunlarını hükümet yetkililerine anlatıp çözümünü istemektir. Kısaca söylemek gerekirse, **Herkes Konuştu Divriği Sustu, Herkes Gitti Divriği Kaderi İle Başbaşa Kaldı.**

Bu güzel ve anlamlı günü böyle bir polemikle gölgelemek adına bu konuyu daha fazla uzatmadan bir kez daha Divriği'nin her şeyi Sadık Amcamıza, değerli ailesine ve Kale Holding yetkililerine bir kez daha yürekten teşekkür ediyorum. Sadık Amcamıza uzun ve sağlıklı ömürler temenni ediyorum. Allah seni başımızdan eksik etmesin.

Hakan GÖK
Divriği Belediye Başkanı

Bireysel Emeklilik Sistemi

Yatırımlarınızın meşvesini emeklilik döneminizde toplayın.

Mesut Karademir
Allianz Sigorta A.Ş.

Halitağa Cad. Yeni Yol Sokak
No:1/17 Kadıköy /İSTANBUL

Tel : (0216) 550 75 70
Fax : (0216) 550 75 71
Gsm : (0532) 685 96 21
e-mail: mesutkarademir1@gmail.com

- SAĞLIK • TRAFİK
- KASKO • İŞ YERİ
- EV SİGORTALARI
- BİREYSEL EMEKLİLİK
- SEYAHAT SİGORTASI
- TÜM HAYAT
- SİGORTALARI

NET ORMAN net

ÜRÜNLERİ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

• Panel Ebatlama

• PVC Yapıştırma

• CNC • Minifix

Hüseyin ŞİMŞEK

Proje Tasarım Uygulama

İkitelli Keresteciler Sitesi 24. Blok No: 26-28 Başakşehir/İST.

Tel: (0212) 670 30 94 • (0212) 670 30 95 • Fax: (0212) 670 30 96

www.netkesim.com

Arslan

Orman Ürünleri

Kaliteli Hizmet Anlayışı

Koşulsuz Müşteri Memnuniyeti

Geniş Ürün Yelpazesi

ARSLAN ORMAN ÜRÜNLERİ SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ

Merkez: 6. Sokak No:10-12 İkitelli Keresteciler Sitesi

İkitelli / İSTANBUL

Tel: +90(212) 670 04 70(5hat)

Şube: 21. Sokak No:35-37 İkitelli Keresteciler Sitesi

Tel: +90(212) 670 01 30

E-Mail: info@arslanorman.com

Metin Kurt Turnuvası

Divriği Kültür Derneği'nin her yıl Olimpik Spor Tesisleri'nde oynanan geleneksel olarak düzenlediği Dostluk turnuvaya Metin Kurt Dostluk ve ve Barış Turnuvası başladı. Soğanlı Barış Turnuvası adı verildi.



METİN KURT UNUTULMADI

Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği Dostluk ve Barış Turnuvası başladı. Her yıl geleneksel olarak oynanan turnuvaya Metin Kurt Dostluk ve Barış Turnuvası adı verildi. Bu yılki turnuvaya köy derneklerinin oluşturduğu 18 futbol takımı katıldı. Hazırlıklarına aylar öncesinden başlanan Dostluk ve Barış Turnuvasının kura çekimleri için Divriği Kültür Derneği Genel Merkezi'nde bir araya gelen köy dernek başkanları ve üyeleri Nasıl Bir Futbol konulu panelde buluştular. Panelin açılışını turnuvanın yürütme komitesi başkanı Hüseyin Erdoğan yaptı. Daha sonra DKD Genel Başkanı Cafer Çelik'e söz verildi. Çelik konuşmasında Futbolun piyasalaşmasının önüne geçilmedikçe rant ve şike iddialarından arınmak mümkün değildir. Onun için biz futbolu dostluk, barış ve kardeşlik sporu olarak yorumlamak istiyoruz dedi. Daha sonra Birgün Gazetesi yazarlarından Müslüm Gülhan'a söz verildi. Gülhan, futbolun

ruhunda şiddet ve kavga var maalesef. bu anlayışı beğenmiyoruz ama nasıl ortadan kaldıracaksınız, ona kafa yormak gerekir. Futbolun geçmişinde ülkeleri savaşın eşğine getiren olaylar olmuştur. Paraya ve şikeye bulaşmamış bir futbol özlüyoruz dedi. Gülhan futbolcuların sendikası olmasını da özellikle savunmak gerekir dedi. Gülhan, Divriği Kültür Derneği'nin Dostluk ve Barış Turnuvası'nı yakından takip ettiğini söyleyerek, bu turnuvada formaların üzerine reklam alınmasa iyi olur, ceza gören futbolcular dernekte çalışmalı, dedi. Kurların çekilmesinden sonra dernek merkezinde kokteyl verildi.

BAŞLAMA VURUŞU
Soğanlı Olimpik Spor Tesisleri'nde oynanan Dostluk ve Barış



Cafer Çelik
DKD Genel Başkanı



Hüseyin Erdoğan
Turnuva Komitesi Başkanı

Turnuvası'nın başlama törenlerine DKD Genel Başkanı Cafer Çelik ve yönetim Kurulu Üyeleri derneğin önceki başkanları, yöneticileri, köy derneklerinin başkanları ve futbolcular katıldılar. Burada turnuvanın yürütme komitesi başkanı Hüseyin Erdoğan ve DKD Genel Başkanı Cafer Çelik birer konuşma yaptılar. Daha sonra simgesel olarak başlama vuruşu gerçekleştirildi. Derneğin önceki başkanlarından Hasan Gürsoy 16. Metin Kurt Turnuvası'nın başlama vuruşunu yaptı.

16. DOSTLUK TURNUVASI BAŞLADI

16. Dostluk ve Barış Turnuvası başladı. Bu yıl 18 Köy Derneği'nin futbol takımlarının katıldığı turnuvada Hüseyin Erdoğan, Sayit Yılmaz, Niyazi Cılga, Çetin Aygün, Zeki İzmir, Cem Erdoğan, Nurettin Kambur görev aldılar. 16. Dostluk ve Barış Turnuvasına Konak, Bayırüstü, Adatepe, Çiğdemli, Karakale, Erikli, Susuzlar, Gökçeharman, Kekliktepe, Oğulbey, Yeşilyayla, Çakmakdüzü, Yalnızsöğüt, Dışbudak, Eskibeyli, Beldibi, Çayören ve Arıkbaşı köyleri katıldılar.

Bakanlar Külliye'yi gezdi

Milli Savunma Bakanı İsmet Yılmaz ve Sağlık Bakanı Recep Akdağ, Sivas'ta Unesco tarafından Dünya Mirası Listesi'ne alınan Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası'nı gezdi.

AKDAĞ VE YILMAZ DİVRİĞİ KÜLLİYESİ'NE HAYRAN KALDILAR

Kale Holding Onursal Başkanı Sadık Özgür'un katkılarıyla yapılan Sadık Özgür Devlet Hastanesi'nin açılışı için Divriği ilçesine gelen Millî Savunma Bakanı İsmet Yılmaz ve Sağlık Bakanı Recep Akdağ, açılışın ardından Unesco tarafından Dünya Mirası Listesi'ne alınan Ulu Camii ve Darüşşifası'nı gezdi. Bakan Akdağ, İmam Nail Ayan'dan cami ve darüşşifa hakkında bilgi



aldı. Gezinin ardından bir açıklama yapan Bakan Akdağ, "Çok kadim bir kültürün mirasçılarıyız. Divriği'de Anadolu Selçukluları

döneminin mükemmel bir eseri var. Unesco'nun kültür mirası içerisine dahil ettiği bir eser. Bu eserlere gözümüz, göz beğemiz gibi

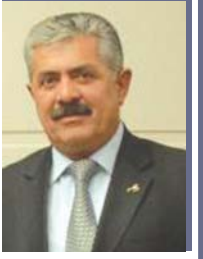
bakıyoruz, bakacağız. Bu kadar büyük maharet ile yapılmış dünya harikası eserleri biz de ayakta tutacağız ve bütün dünyanın tanınması lazım. Büyük bir zevk ve büyük bir hayranlıkla ziyaret ettik. İnşallah değerini hep beraber biliriz" ifadelerini kullandı.

Bakan Yılmaz ve Akdağ, daha sonra Ayanağa Konağı'nı gezdi. Gezinin ardından iki bakan, helikopterle ilçeden ayrılarak Sivas'a hareket etti.

HÜSAMETTİN KIRKAYAK*

husamet58@hotmail.com

Burası Divriği Beyler



Sevseniz de sevmeseniz de , Mengücek Oğulları'na başkentlik yapmış taşında toprağında tarih kokan Anadolu şehri DİVRİĞİ burası. Anadolu felsefesini dünyaya yaymış

**Sana derim sana ey kaşı kara
Artıyor eksilmez dost sinemde yâre
Bir aşınam yok ki halimi sora
Yalanlı dolanlı ellerde kaldım**

diyen, Pir Sultan'ın yolundan yürümüş;

**Gel gel ne olursan ol yine gel
İster fâkir ol ister zengin
İster puta tapan ol yine gel
Bizim dergâhımız ümitsizlik dergâhı değildir
Yüz kere tövbeni bozmuş olsan da yine gel**

diyen Mevlana'nın kültürünü benimsemiş DİVRİĞİ burası.

Anadolu'daki çeşitli uygarlıkların izlerini taşıyan kaleleri, türbeleri, hanları, hamamları, köprüleri, dünya kültür mirasına kayıtlı UNESCO'nun koruması altında bulunan eşi benzeri olmayan Ulucami'ye sahip DİVRİĞİ burası.

1936 yılında ülkemizde havacılık sanayinin ilk temellerini atan 1941 yılında ilk yerli uçağı Divriği'ye uçuran Divriği doğumlu Nuri Demirağ'ın ilçesi DİVRİĞİ burası.

Ülkemizin bir çok noktasında büyük hizmetlere imza atan inşaat sektörünün öncüsü İnşaat Mühendisi Naci Demirağ'ın ilçesi DİVRİĞİ burası.

Bütün yaşamını eğitime adanmış hayırseverlere öncülük yapan örnek insan, aydınlığın açık yüzü yürekli insan Prof.Dr. Mahir Tevrüz beyin memleketi DİVRİĞİ burası.

1938 yılında Sümerbank'a bağlı kuruluş olarak hizmete başlayan Türkiye'de inşaat sektörünün 3/2 demir cevherini karşılayan Divriği Demir Çelik İşletmeleri'nin adresi DİVRİĞİ burası.

1930 yılında Divriği'nin Bayırüstü (Timisi) Köyü'nde doğan Mahmut Özgür'ün oğlu Sayın Sadık Özgür küçük yaşta annesini ve babasını kaybedip yetim kalır. Ailesinin fakir olmasından dolayı sıkıntılı bir hayat başlar. Köylülerin yardımları ile geçinip 11-12 yaşlarında köyün dana çobanlığını yapar. Bir kaç yıl böyle geçer daha sonra Divriği Demir Çelik İşletmeleri'nin torna atölyesinde işe girer. Buradan biriktirdikleri para ile 3 arkadaş İstanbul'a gitmeye karar verirler. İstanbul'da uzun yıllar Eminönü'nde hamallık yaşamından sonra Macar Kilit Fabrikasında işi öğrenip iş hayatı değişir. Ortakları ile kendi işini kurar; daha sonra ortaklarından ayrılıp Kale Kilit Atölyesini açar. Başarılı ve kararlı çalışmasından sonucunda Kale Kilit'i dünya markası yapıp ülke ekonomisine istihdama büyük katkı sağlar. Küçük yaşta çektiği fakirlik çilesini hiç unutmayan Sayın Sadık Özgür şimdi ülkemizin hayırseverleri arasında yerini almış Divriğideki okulların ayakta kalması ve en son olarak da Divriği'de en önemli sorunumuz olan yeni bir Devlet Hastanesi yapması yaşantımıza yeni bir umut olmuştur. Yolun açık ömrün uzun olsun. İşte bu insanı takdir etsinizde etmeseniz de Sadık Özgür'ün yurdu DİVRİĞİ burası.

O Divriği'nin gururu, aydınlık yüzü ve yürekli insanını 13 Ekim'de heyecanla bekledik. Köylümüz, kentlimiz, gurbetçimiz, yaşlımız ve gencimiz Sadık Özgür Bey'e olan saygımızı ve minnetimizi göstermek için tek yürek olduk. Divriğililer her zaman olduğu gibi üzerine düşen misafirperverlik örneğini gösterdiğine inanıyorum. İlçemizde yıllardır yaşanan nüfus kaybının sebebi vatandaşlarımız yeterince sağlık hizmetlerinden yararlanmasa ve Devlet Hastanemizde uzman doktor sayısının yeterli olmamasıdır. Birçok yurttaşımız Sivas Yollarında ambulansın içerisinde hayatını kaybetmiştir. Ülkemizde iline uzaklığı 184 km olan başka ilçe yok. Bu uzaklığın açık adresi DİVRİĞİ burası.

13 Ekim'de Sadık Özgür Devlet Hastahanesi'nin açılışında Devlet erkani maalesef bu beklentilerimizi sudan bahanelerle boşa çıkarmışlardır. Tören alanında siyasi şov yaparak sosyal devlet olma anlayışından uzak kalmışlardır. Devletimizin asli görevi her alanda topluma hizmet etmektir. Bu süslü siyasi konuşmalar hem Kale Holding Ailesini hem Divriği Halkını yeterince üzümüş mevcut iktidarın ilçemize iyi gözle bakmadığını açıkça göstermiştir. Sayın Sağlık Bakanımız konuşmasında bir gözüm Divriği bir gözüm de memleketim olan Erzurum'un İspir ilçesi demiştir, ama unutmayın ki sayın bakan sağ gözün sol göze faydası yoktur. Siz kendi ilçenizin sağlık sorununu çözemediyseniz Divriği'nin suçu ne? Kendi ilçenizi örnek göstererek Divriği'yi cezalandırmamız sosyal devlet anlayışından ne kadar uzak olduğunuzu ve asıl Divriği'ye hangi gözünüzle baktığınızı asıl halkımız çok iyi gözlerle görmüştür.

Düşünmek gerekir o görkemli açılış gününde ilçemiz sorunlarını devlet erkani ile paylaşmak ve kürsüden dile getirmek için hazırlanan tören programında yerel yöneticimiz olan Belediye Başkanımızı ve Kaymakamımızın isimleri olmasına rağmen son dakikada programdan çıkarılması sizce ne kadar doğru ve etikdir. Bu sık olmayan davranış direkt Divriği halkına yapılmış ve halkımızın sesi tabir yerinde ise kesilmiştir. Evsahiplerinin susturulmasını kimler engelledi ise kınamak gerekir diye düşünüyorum.

Umutlu bekleyişimiz sonunda hak etmediğimiz bu kararlara imza atanları hiç unutmayacak emekçi insanların açık adresi DİVRİĞİ burası.

***C.H.P.Divriği İlçe Başkanı**

SEN NALBURIYE

İNŞAAT - HIRDAVAT - BOYA VE MOBİLYA VERNİĞİ - SİHHİ TESİSAT MALZEMELERİ

Marshall
BOYA

Akçalı
BOYA

CBS

Filli Boya

Fetih Caddesi No: 48 / A Şirinevler / İSTANBUL

Tel: (0212) 551 77 06 - 551 69 98

Faks: (0212) 503 22 30 E-mail: sennalbur@yahoo.com

Divriği

İMTİYAZ SAHİBİ VE SORUMLU YAZIŞLARI MÜDÜRÜ
Renk Ajans Basım Yayın Hizmetleri Ticaret Limited Şirketi adına: Birsan Bayar UYGUN

Genel Yayın Yönetmeni: Yahya Kemal BAYAR
Yayın Koordinatörü: Canan DUMAN
Genel Müdür: Özden UYGUN

Haber Merkezi Müdürü: Begüm ASLAN
Görsel Tasarım: Semih EROL
Reklam ve Satış Koordinatörü: Saadet BAYAR - Hasret BAYAR
Teknik Yönetmen: Esengül ÇILDIR, Gamze ÖZÇELİK

İzmir: Murat ÇAĞLAYAN
Antalya: Kemal KÜÇÜKÇOKÇAYA
Bodrum: Ecevit GÜRŞÖY
Altınoluk: Erzaide YAKAR

Yazı Kurulu: • Rıza GÜRÜNLÜ, Şahin KÜÇÜK, Mustafa ÖZKER, İsmail ÇINAR, Müslüm DOĞAN, Hıdır ÇAM, Nilüfer MURATOĞLU, Muharrem YAĞBASAN, Esat KORKMAZ, Sadık ÇELİK, Beyzade ÖZKAHRAMAN, Ataner YILDIRIM **Yayın Danışma Kurulu:** Muharrem YAĞBASAN, Zeynel ASİL, Yunus ÖZTEPE, Hasan YILMAZTÜRK, Ali ÖZMEN, Orhan ÖZDEMİR, Hüseyin GÜZEL YILMAZ, Hasan GÜRŞÖY, Murat YILDIRIM Ali Rıza DUMAN, Musa ÇULHA, Hüseyin ETİK, İbrahim CANÖNDE. • Ankara : Şahin KÜÇÜK, Muharrem HÖBEK, Haydar YILMAZ, Hasan DOĞAN, Necati YILMAZ, Kemal DOĞAN, Müslüm DOĞAN, Mustafa ÇINAR, Enver KÖSEER, İzmir : Aziz ÇINAR • Antalya: İlyas Şimşek, Kemal KÜÇÜKÇOKÇAYA • Bodrum: Hıdır ÇAM, Ecevit GÜRŞÖY • Çorlu: Zeki Yıldız • Altınoluk: Erzaide YAKAR

YÖNETİM YERİ: Renk Ajans Basım Yayın Hizmetleri Tic. Ltd. Şti: Nakilbent Sok. No: 45/1 Sultanahmet/ İST. Tel: (0212) 516 29 84
Fax.: (0212) 516 29 84 WEB ADRESİ: www.divrigi.com.tr e-mail: divrigi@divrigi.com.tr
BASKI: Murat Ofset Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti. Davutpaşa Cad. emintaş Davutpaşa Sitesi No: 103/272 Topkapı/İst. Tel: 0212.567 52 24
Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın Gazetemiz basın ve yayın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

*MUHARREM YAĞBASAN

muharrem.yagbasan@gmail.com

Savaşa Hayır



Ülkemizde yıllardır savaşa hayır mitingleri yapılır. Bu mitinglere halkın yaygın katılımı vardır. 7 Ekim 2012 Pazar günü Ankara Sıhhiye Meydanı'nda Alevi dernekleri, Alevi-Bektaşî federasyonlarınca düzenlenen Laiklik-Demokasi-Eşit Yurttaşlık Hakkı mitingine ben de katıldım. Burada eşit yurttaşlık hakları dile getirildi, birçok slogan atıldı. SAVAŞA HAYIR sloganı, hükümet yetkililerini ve onlar gibi düşünenleri son derece rahatsız etmiş. Barış çığırtkanlığı yapıldığı söylenip yazılıyor. Demek ki bu ülkede savaş istemek hak, barış istemek suç sayılmakta. Bu 12 Eylül İhtilalinden beri böyle. Barış isteyen yazarlar çizerler barış gönüllüleri hapse atılarak yargılandı. Bizler balık hafızalı insanlar olduğumuzdan unutuyoruz. 12 Eylül yasaları hala yürürlükte olduğuna göre yapılanları normal karşılamamız mı gerekecek? Buradan bakarsak barış çığırtkanlığı yapan mitinge katılan tüm insanları yargılamak gerekir.

TBMM sınır ötesi askeri hareket tezkeresinin 1 yıl süre ile uzatılmasına Suriye'yi de dahil etti. Bu tezkereye hayır diyen partiler düşmanla işbirliği yapmakla suçlanıyor. Ya bizimlesin ya düşmansın. Her konuyu istismar ederek oya tahvil etmeyi amaçladığından bu konuda da "Biz meydanlara çıkacağız bu tezkereye direnenleri açık ve net açıklayacağız."diyerek suçluyor. Barış yanlılarını Anayasal bir hakkın kullanılmasına direnmek ve bu hakkı suistimal etmekle zan altında bırakıyor. Tezkerede olsa da olmasa da 30 yıldır savaşan bir ülkedir. Bu sebeple tezkerenin de çok bir anlamı yok. Ama savaş için çıkarılan bir tezkereye elbette karşı çıkacağız. Savaşın ne olduğunu bilen mantıklı bir insan savaşı istemeyecektir. Kimse çocuğunu gencecik yaşta kaybetmek istemez. Mitinge katılanları Suriye yanlısı olarak nitelemek baştan aşağı yanlıştır. Yanlış algılanan durum şudur; savaşta bir tarafı desteklemek değil tümünden buna karşı çıkmak insanlık borcumuzdur. Sonucunda yitirilen canlar geri gelmeyecek, insanların üzerindeki etkileri uzun süre silinmeyecektir. İç savaşın içinde bir ülke olarak bunu çok iyi anlıyor ve kavırıyoruz. Mitinge katılanların dili barıştır. Savaşa her koşulda ve her yerde karşıdır. Başkalarının sorunlarını kendi sorunları gibi kabul ederler. Suriye ile veya başka bir ülke ile savaş çıkarmak isteyenlere hayır demek, karşı çıkmak gereğini hissetmişlerdir. Bununla ilgili bir anektod anlatmak istiyorum. Bir adamın altı oğlu vardır. Beşini savaşta kaybetmiştir. Altıncı çocuğu askere almaya geldiklerinde baba şöyle der "Benim zekerime güvenerek padişah başka devletlere bundan sonra savaş açmasın." ve çocuğunu askere göndermez. Savaşı, sömürsüz, huzur içinde özgürce yaşamak dileklerimizle.

*Divriği Eski Belediye Başkanı

Yılbaşı Promosyon Ürünlerinde Bol Çeşit Uygun Fiyat!...



Nakilbent Sokak No: 25/1 Küçükayasofya-Sultanahmet/İST.
Tel : (0212) 516 29 84 e-mail: birsen@panoajans.com.tr

Renk Ajans
BASIM YAYIN HİZMETLERİ TİC. LTD. ŞTİ.

Matbaacılık ve Reklam Hizmetlerimiz

- | | |
|---------------------|-----------|
| ■ Fatura – İrsaliye | ■ Antetli |
| ■ Kartvizit | ■ Makbuz |
| ■ El İlanı | ■ Katalog |
| ■ Broşür | ■ Ajanda |
| ■ Davetiye | ■ Takvim |
| ■ Magnet | ■ Kutu |
| ■ Etiket | ■ Menü |
| ■ Zarf | ■ Dosya |

Promosyon ürünleri

- | | |
|----------------|------------------|
| ■ Ajanda | ■ Bardak altlığı |
| ■ Kupa Bardak | ■ Kalem |
| ■ T-şört Baskı | ■ Saat |
| ■ Oto Kokusu | ■ Anahtarlık |

Tel: 0212 516 29 84

SİVAS TUR

10 yıldır
DİVRİĞİ YOLLARINDA
Divriği'nin
En Eski Firması



Divriğililerin
ÖZ MALI

Divriği : 0346.418 24 27
: 0346.418 26 76
İst. Otogar : 0212.658 08 22
İst.Harem : 0216.553 21 05
Ankara : 0312.364 99 91
Ankara Aşti : 0312.224 05 58