

Bir Köy Kurtarılıyor



Çobandurağı Köyü, (Kurtlar) ÇEKÜL ve Köy Derneği'nin girişimleriyle koruma altına alındı. Bahçeşehir Üniversitesi'nden Dr. Bengü Uluengin başkanlığında 17 kişilik bir ekip Çobandurağı Köyü'ne gelerek bir ay çalıştılar. Eski konakların envanterini çıkaran ekip çalışmalarını bitirdikten sonra köyden ayrıldı. Çobandurağı Köyü Dernek Başkanı Cengiz Çalışma boyunca heyetin yanında kaldı. **Dev: Say:9'da**

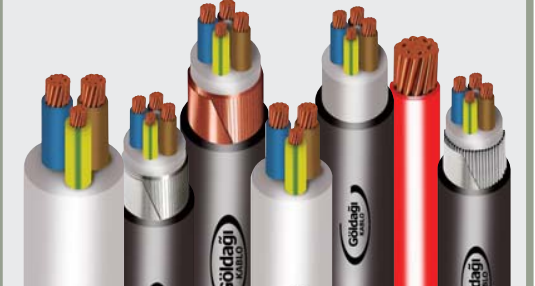
HES Yolu Kesti



Bahtiyar Köyü'ne yakın Sellikliğin Burun Bölgesi'nden geçen HES borusundan sızan su heyelana neden oldu. Toprak kayması sonucu Bahtiyar Köyü'nün içme suyu isale hattı heyelan sebebiyle parçalandı. Köyün içme suyu kesildi. Bahtiyar Köyü Muhtarı ve Dernek Başkanı Kani Başke sorunlarını anlatacak bir merci bulamadıklarını söyleyerek HES borularını köylüler olarak tamir etiklerini söylediler. **Devamı: Sayfa:6'da**



www.kablo.com



Göldağı Kablo
Zengin Ürün
Yelpazesi ile
15.000m2'lik
Üretim Tesislerinde
Sizler için Kaliteli
İSO Standartlarına
Uygun Üretim
Yapmaktadır.

GÖLDAĞI DÖVİZ A.Ş. YILMAZ DİŞ TİC. ve PAZARLAMA A.Ş. YILMAZ ELEKTRİK MALZ. TİC. SAN. LİTD. ŞTİ. KABLO MALAT SAN. DİŞ TİC. ve PAZ. LİTD. ŞTİ.

Merkez : Okçumusa Cad. Midilli Sk. Göldağı İş Merkezi
No: 2/8 34420 Karaköy / İstanbul / TÜRKİYE
Tel.: 0212 251 40 83 pbx Fax : 0212 249 83 00

Fabrika : Velimeşe Seramat Batak Dere Çorlu / TEKİRDAĞ
Tel.: 0282 674 38 95 - 96 Fax : 0282 674 38 94
bilgi@kablo.com

İstanbul SİRKEÇİ PP.303

Divriği

DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE 1 AĞUSTOS 2012 YIL: 7 SAYI: 72 www.divrigi.com.tr

Birlikte Yeniden

20-21 Ağustos tarihleri arasında Divriği'de yapılan Maden Kültür ve Sanat Festival'ne onbinlerce kişi katıldı. Divriği Cumhuriyet Meydanı'nda yapılan konser gece geç saatlere kadar sürdü.



MEYDAN DOLDU TAŞTI

Divriği Maden Kültür ve Sanat Festivali 20-21 Ağustos tarihinde Divriği'de yapıldı. Binlerce kişinin katıldığı festivalde Barış, demokrasi ve Halkların Kardeşliği vurgusu öne çıktı. 20 Ağustos tarihinde Divriği Cemevi'nin temeli atıldı. Temel atma töreninin ardından Divriği Tarihi ve Madenleri, HES'ler, 4+4+4 Eğitim Sistemi konulu paneller yapıldı. İzleyiciler panelin yapıldığı salonu hınca hınç doldurdular. Akşam saatlerinde Pınar Aydınlar Sağ ve Servet Kocakaya Divriği Cumhuriyet Meydanı'nda konser verdi. Meydanı dolduran onbinlerce kişi barış ve kardeşlik mesajları verdiler. Festivalde CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer Çelik, Antalya, İzmir ve Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanları birer konuşmu yaptılar.

ORTAK AKIL ORTAK ADIM

CAFER ÇELİK*



DİVRİĞİ Maden Kültür ve Sanat Festivali 1988 yılında yapılmaya başlandı. Dönemin Divriği Belediye Başkanının ve Divriği Kültür Derneği Genel Merkezi'nin girişimleriyle yapılmaya başlanan festival organizasyonuna ileriki yıllarda, Ankara, İzmir ve Antalya DKD de dahil oldu. 1993 yılında yaşanan Madimak Katliamı'ndan hemen sonra Divriği Kaymakamlığı ve Sivas Valiliği bu festivalin yapılmasına izin vermedi. 1999 Yerel seçimlerinde ANAP'dan, 2004 de ise AKP'den Divriği Belediye Başkanı seçilen Mehmet Güresinli ise festivalin yapılmasına hiçbir destek vermeyerek cepeden karşı çıktı. Daha sonraki yıllarda kesintilerle 7 kez yapılan festivalin bu yıl 8'incisini yaptık. Eğer bu festival hiç kesintiye uğramadan yapılmış olsaydı, bu yıl 25'inci festivalimizi yapmış olacaktık. Divriği Belediyesi ve Divriği Kültür Dernekleri'nin ortak girişimiyle bu yıl 8'incisini yaptığımız festivale dair söylenecek, övülecek ve eleştirilecek çok söz söyleyebiliriz. Festivallere sadece hoş vakit geçirilecek, eğlenilecek gözle bakmamak gerekir. Festivalier varolan değerler üzerinden yapılmalıdır. Divriği'de bu değerler fazlasıyla var zaten. Bu değerleri topluma anlatırken, yerel sorunları ve ülke sorunlarını bir bütün halinde anlamak gerekir. Bu ülkedeki kötü gidişata, gericiliğe, milliyetçiliğe, ırkçılığa elbette hayır diyeceğiz. Sularımızın satılmasına, doğa tahribatına, madenlerimizin özelleştirilmesine, eğitimin, sağlığın ticarileştirilmesine doğduğumuz topraklarda karşı çıkmak en tabi insani bir vazifedir. Yaptığımız faaliyete bizler gibi düşünmeyen insanların katılmaması gayet tabiidir. Bu festivale solun anagövdesini gözetken bir yerden bakmak gerekir. Dolayısıyla başarı da başarısızlık da bizim hanemize yazılacaktır. Küçük ayrıntılara takılıp başarılarımızın önünü kesen, birbirimizi zayıflatan, takattan düşüren davranışlarla oyalanmamalıyız. Dünya görüşümüze, felsefemize uygun yaşamlar inşa etmeliyiz. Yaptığımız festivalin geride bıraktığı izlenim nedir? Kimler bu festivalden moral bulmuştur? Kimler bu festivalin yapılmasına karşı çıkmıştır ve katılmamıştır? Bunlar iyi anlaşılırsa yaptığımız işin doğruluğu da ortaya çıkar. Divriği Belediye Başkanı Sayın Hakan Gök'ün ve belediye hizmetlerinin bu festivale olan desteği takdire şayandır. Belediye çalışanlarına ve Sayın Başkanımız Hakan Gök'e emeklerinden ve katkılarından dolayı teşekkür ederim. Ayrıca Köy Derneklerimizde, DKD Gençlik Komisyonuna, DKD Kadın Komisyonuna, basın mensubu arkadaşlarımıza, Antalya, İzmir ve Ankara DKD yöneticilerine ve başkanlarına şükranlarımı sunuyorum. ***Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı**

Madimak 93 Anıtı Çamışh'da Açıldı

Çamışh Hüseyin Abdal Derneği'nin her yıl geleneksel olarak düzenlediği Çamışh Ozanlar Şenliği Döldür Dağı'nın eteğinde bulunan Gödüklü'de yapıldı. Çamışh Halk Ozanları Şenliğinin başlamasından kısa bir süre önce Gödüklü'de Madimak 93 Anıtı'nın açılışı yapıldı. Anıtta, 1993 yılında Sivas Madimak Otel'i'nde şeriatçılar ve faşistler tarafından yakılarak katledilen 33 aydın, yazar ve sanatçının adları ve fotoğrafları yer aldı. Anıtın ekonomik giderini Çamışh Hüseyin Abdal Derneği Onursal Başkanı Ali Haydar Yalçın karşıladı. Yalçın 93 Madimak Anıtı'nın açılışında yaptığı konuşmada, Madimak Katliamı yaşadığımız yüzyılın en insanlık dışı ayıbidir, dedi.

Devamı: Sayfa:9'da

Şenlikli Bayramlar

Köy Dernekleri yaz boyunca yapamadıkları şenliklerini Bayrama denk getirerek yaptılar. Aynı güne denk gelen Köy Dernekleri'nin şenliklerine beklenen kalabalık katılmadı. 19 Ağustos tarihinde işadamı Mehmet Ali Aslan'ın Brestik Köyü'ne yaptırdığı Hizmet Binası'nın açılışı yapıldı. Aynı gün Ovacık, Güneş, Höbek, Gökçeharman, Kürtbeyaz köylerinde şenlikler yapıldı. Bu şenliklere Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, CHP Divriği İlçe Başkanı Hüsamettin Kırkayak, DKD Genel Başkanı Cafer Çelik, Antalya, İzmir, Ankara DKD Başkanları ve yönetim Kurulu Üyeleri katıldılar. Karadonlu Çan Baba Şenliği 20 Ağustos tarihinde Karageban Ömerli Köyü'nde yapıldı. Şenliğe Hasan Erdoğan, Celal Yılmaz, Alirıza ve Hüseyin Albayrak Kardeşler katıldılar.

Yazarlar

	Erdoğan ÇINAR 2'de
	Müslüm DOĞAN 4'de
	Seher Özen KARADENİZ 5'de
	Turan ESER 5'de
	Hüsamettin KIRKAYAK 11'de
	Muharrem 12'de YAĞBASAN
	İsmail ÇINAR 7'de
	Esat KORKMAZ 6'da
	Sadık ÇELİK 9'da
	Bedri YALÇIN 3'de
	Ataner YILDIRIM 8'de

Ovacık Köyü 2'DE 	Kara Donlu Can Baba 3'DE 	HES Su Sızdırdı 6'DA 	Erşün Şenliği 8'DE 
Divriği Festivali 4'DE 	Madimak Anıtı 9'DA 	Kurtlar Köyü 10'DA 	Brestik Gökçeharman 11'DE 



Kurumsal Hazır Yemek



İŞ'TE YEMEK MUTLULUK

Bazen Lezzetli bir yemek, Mutlu geçen bir günün tek nedeni olabilir. Birde tazeliğinden, doğallığından, temizliğinden, kalitesinden kuşkunuz yoksa değişmeyin keyfine. O zaman ne mutlu bize...

www.keyveni.com.tr

28 Nisan Caddesi, no: 12
Günel Mahallesi Kağıthane - İstanbul

Tel: 0212 320 57 60 (pbx)
Fax: 0212 320 57 70

iletisim@keyveni.com.tr

KAYIP EFSANE PİR SULTAN ABDAL

**Herkes sevdiğini tanıır sesinden
Bizlere bu nida haslar hasından
Kırkların içtiği dolu tasından
Bir sen iç sevdiğim bir de bana ver**
Pir Sultan Abdal

Söylencelerin, destanların içinde beraberce yaşayan gerçekler ve gerçekleri kavrayan, koruyan, süsleyen ve taşıyan masalsı öğeler çoğu kez tutkuyla birbirlerine bağlanırlardı. Destanlar düşsel anlatımlarla geçmişin gerçeklerini günümüze taşırlar. Gururlandığı, ilham aldığı ve kimliğini bulduğu geçmişine duyduğu hayranlık ve köklerinden kopmama arzusu, halkı destan yapmaya zorlar. Destanlar bir bakıma, yapma tarihe karşı halkın lirik ve masalsı çıkışlarıdır. Resmi tarih güdümlüdür. Gerçekleri değil, uygun olanı, zorlama bir kurgu ile ortaya koyar. Halk, geçmişini karartan ve istila eden uydurma senaryolara, yarattığı destanlar aracılığı ile karşı koyar. Bu yüzden halkın hafızasında şişsel anlatımlarla ve soylu bir vefa duygusu içinde yaşayan destanları, muteber bir tarih yazımı olarak kabul etmek daha akılcıdır. Destanlar çoğu kez resmi tarihten çok daha ileri bir tarih görüşü barındırırlar. Dayatma tarih tezlerini ortaya atanlar, türlü iletişim imkânlarını ve tekellerinde bulundurdıkları eğitim araçlarını kullanarak sayısız tekrarlarla bu tezlerin kabulünü zorlarken bir yandan da gerçeklerin izlerini silmeye ve/veya o izlere ulaşmayı imkânsız hale getirmeye çalışırlar. Efsaneler bir ülkenin tüm insanlarına tek bir geçmiş, tek bir kimlik giydirme telaşında olanların bir türlü ulaşamadıkları ve tahriif edemedikleri toplumsal arşivlerdir. Bu yüzden asıl tarihi ortaya koymada bugün, geçmişte olduklarından daha fazla değerlidirler. Masal ile gerçeğin birbirine kenetlenmiş uyumlu birlikteliğinde, masalın nerede bittiğini, gerçeğin hangi katmanda başladığını bilebilmemiz için özenli bir

kazıya gereksinim duyarız. Bu kazı içinde gerçekleri ve gerçekleri temsil eden sembol anlatımları zamanın tahribinden kurtarmak ve gereksiz dolgulardan ayıklamak için belli disiplinlere ihtiyacımız vardır. İşte bu noktada “efsanein arkeolojisi” ya da “destanın arkeolojisi” yeni bir tanım ve el değmemiş bir alan olarak karşımıza çıkar. Pir Sultan Abdal Efsanesi’ne kaynaklık eden gerçek olayların ve asıl kahramanların ortaya çıkarılmasını hedefleyen bir “efsane arkeolojisi” denemesine ihtiyaç olduğu aşikardır. Pir Sultan Abdal, erkânına, ikrarına, dostuna ve davasına sonuna kadar bağlı kalmış bir yol ulusu, bir yüce Alevi bilgesidir. O aynı zamanda alçak bir cinayetin kurbanı, tarifsiz bir ihanetin mağduru. Onun efsanesi tatlı dillerin destanıdır. Makedonya’da, Deliorman’da, Dimetoka’da, Ege kıyılarında, Akdeniz adalarında, Toroslar’da, Sivas, Malatya, Erzincan, Maraş ve Kars illerinde, İran’da ve Azerbaycan’da ve daha nice yerlerde bin yıldır kuşaktan kuşağa onun hikâyesi anlatılır. Dalmaçya Kıyıları’ndan Hazar Denizi’ne kadar olan coğrafyada onun adını duymayan yoktur. Bu geniş coğrafyanın halkı ona bilgeliğin, onurlu ve ödünsüz olmanın, inandığı dava için tereddüt etmeden canından vazgeçebilmenin timsali olarak büyük hürmet beslerler. Bu efsanevi kimliğin üzerini kazmak, masal toprağının altında bir yerlerde tutuklu kalmış esası aramak, bizleri zaman tümülüsünün içinde şaşırtıcı ve buruk bir yolculukla baş başa bırakır. Bu yolculukta bizleri en fazla zorlayan, daha yolun başında geçilmez bir duvar olup önümüzü kapatan, çok tekrarlandıkları için bugüne kadar tartışılmaz doğrular olarak kabul görmüş devasa yalanlar ve dillerde pelesenk olmuş asılsız hurafelerdir. Önümüze gerilen perde ne kadar kalın ve karanlık olursa olsun yolculuğun gizemli çekiciliği ve kendi geçmişimizi usul usul keşfediyor olmanın heyecanı ile ufkumuzu karanlığın arkasındaki aydınlık bölgeye taşırır. Doğrulara o kadar ihtiyacımız var ki belki de aşılmaz yollarda bizlere rehber olan, bilgiye duyduğumuz bu açıklık, dimağımızı kurutan bu

susamışlıktır. Pir Sultan Abdal Efsanesi seksen yıl kadar önce çok sıkıntılı sayılabilecek bir dönemde, kendi halkının güvenli sığınağından derlenerek gün yüzüne çıkartıldı. Yeni kurulmuş bir cumhuriyetin kendi hayat tarzından ve çerçevesini kendi çizdiği bir tarih anlayışından başkasına tahammülünün olmadığı günlerde, Alevilerin yüksek dozda bir tedirginliği damarlarında hissettikleri, onların en huzursuz ve en ürkek yıllarında yazıya geçirildi. Ülkeyi saltanatın ve hilafetin baskı ve karanlığından kurtarıp çağdaş cehreli yeni bir “ulus devlet” yaratma çabasında olan yeni cumhuriyetin öncü kadroları, ülkede var olan ve binlerce yıldan o güne çeşitli kültürlerin ve uygarlıkların üst üste yığılması ile oluşmuş hayli zengin halklar, inanışlar ve geçmişler mozağinin üzerini bir kireç tabakası ile kapattılar. Lozan Antlaşması ile azınlık olarak kabul edilenlerin dışında kalanların, aynı etnik kökten geldikleri, aynı inanışa sahip oldukları ve aynı ortak tarihi paylaştıkları, Ankara’dan tüm yurda tebliğ edildi. Bu tebliğ gereğince sözlü tarih yazınları olan Anadolu destanlarına ve efsanelerine de yeni biçimler verildi. Bu bağlamda Pir Sultan Abdal Efsanesi resmi tarih yazıcıları tarafından yeniden şekillendirildi. Pir Sultan Abdal’ın sözden yazıya geçirilişinden bu yana onun hakkında yüzlerce kitap ve makale yayınlandı. Bu metinler içinde Pir Sultan Abdal’ı doğru zaman ve gerçek tarafları ile ele alıp inceleyen tek bir çalışmaya rastlanılmaz. Bu ana kadar onun hakkında yazanlar, kuruluş yıllarının millî duyarlık çizgileri içine hapsolmuş söylemleri tekrarlamak ya da bu söylemlere kanıt üretmeye çabalamaktan öteye gidemediler. Pir Sultan Abdal Efsanesi sancılı bir dönemde, son derece olumsuz koşullar altında yazıya aktarıldı. Koca bir destan, Anadolu halkının özenle koruyup ortak hafızasında taşıyarak yirminci yüzyıla taşıdığı bin yıllık bir tarih, cumhuriyetin kalıplarına sığdırılmak, yeni kurulmuş devletin kabullerine uygun hale getirilmek için öylesine umarsızca budandı ve

sonradan gelen araştırmacılar bu uygulamayı o kadar gönülden sürdürdüler- ki seksen yılın sonunda efsane tanınmaz hale geldi. Bir köklü efsane ve bu efsane ile birlikte büyük bir insanlık mirası, bir uzun geçmiş, kayboldu gitti. Pir Sultan Abdal hakkında kaleme alınan tüm metinlerde onun on altıncı yüzyılda Orta Anadolu’da doğduğu ve yaşadığı yüzyılda ortaya çıkan bir Alevi isyanına önderlik ettiği bu sebeple isyanı bastırmak üzere devrin Osmanlı padişahı tarafından İstanbul’dan bölgeye gönderilen Hızır Paşa eli ile yüzyılın sonlarına doğru katledildiği anlatılır. Böyle bir yakıştırmaya nasıl ulaşıldığını anlayabilmek mümkün değildir. Çünkü oturmüş bir arşivleme geleneğine sahip olan Osmanlı İmparatorluğu’nun gerek merkezde tutulan mühümme defterlerinde gerek taşra sandıklarında ne on altıncı yüzyılda ne de tüm imparatorluk hayatı boyunca başka zamanlarda Pir Sultan Abdal hakkında ya da onun önderlik ettiği söylenen Alevi isyanı hakkında bir kayıt bulunmadığı gibi, herhangi bir Alevi isyanı ile ilişkilendirilebilecek bir Hızır Paşa’ya da rastlanmaz. Bu son derece açık ve anlaşılır delil yetersizliğine rağmen Aleviliğin uzak geçmişine giden yolu kapatan ve Pir Sultan Abdal’ı sıradan bir Safevi propagandacısı haline getiren bu desteksiz söylemin sorgulaması bugüne kadar hiç yapılmamıştır. Pir Sultan Abdal Efsanesi’ne ilişkin bu ana kadar sürdürülen tartışmalar, üçüncü dereceden kahramanlar ve önemsiz olaylar üzerinden sürdürülmüştür. Metinlerine Osmanlı “mühümme defterleri”nden birkaç yaprak ekleyerek yazdıklarına akademik bir hava ve ürünlerine zahmetli bir araştırmanın sonucu süsünü veren onlarca Pir Sultan Abdal araştırmacısı arasında esaslı irdeleyen hiç olmamıştır. Eğer Pir Sultan Abdal’ın izi, kör bir inatla saplanıp kalınan on altıncı yüzyılda ve sonrasında bulunamıyorsa onu daha eski geçmişlerde aramak için elimizde yeteri kadar gerekçemiz var demektir. Pir Sultan Abdal’ı kendi zaman dilimine ve gerçek kimliğine kavuşturmak, bunu

ERDOĞAN ÇINAR

erdccinar@yahoo.com



yaparken de Aleviliğin asıl geçmişine giden yolda sanal engellerden birini daha etkisiz hale getirilmelidir.. Akıp giden yüzyıllar efsaneyi kılıktan kılığa sokarlar, bir sestən başka bir sese taşırlar. Fırtınalar, savurdıkları topraklarla gerçekleri toprağın derinliklerine hapsederler. Resmi ruhsatlı ve kirli paslı istilalar efsaneyi acımasızca kemirirler. Ancak tüm bu olumsuzluklar, sistemli ve sürekli olarak efsaneyi tahriif etseler de, efsanede anlatılan olayları hiç olmamış gibi yeryüzü kabuğundan silip atamazlar. Bir yerlerde mutlaka efsane ile gerçekler arasında köprü olacak izler kalır. Bu izler söze kanıt olurlar. Efsane, bu kanıtlarla masal gömleğinden sıyrılıp gerçek hüviyetine bürünür. Bugün gelinek noktada Pir Sultan Abdal Efsanesi’ni üzerini örten yanıltıcı katmanlardan arındırmaya çalışırken sürpriz sayılabilecek destekler bizleri sarmalıyorlar. Efsanede anlatılan gerçek olaylardan geriye kalan fizikî kalıntılar, zamanın tahribatından kurtulabilmiş olmanın mağrurluğu içinde birer birer ortaya çıkıp sancılı bir coğrafyanın ve acılı bir halkın kaybolmuş tarihine ışık tutuyorlar. Uzak arşivlerin içine gizlenmiş kimi yazılı belgeler, bu hüzünlü tarihin ve kendi utançlarının tanıklığını yapıyorlar. Uzak anılar, unutulmaya yüz tutmuş bir geçmişten bugüne ulaşmış nesnel kalıntılar aracılığı ile ıssızda kaybolmuş bir höyüğün tozunun, toprağının arasından başlarını kaldırmışlar “Bütün bunlar yaşandı, bizler gerçeklik” diyorlar. Eski bir el yazması kitabın tozlu sayfalarını bir zamanlar var olduklarının delili olarak önümüze sürüyorlar. Zamanın sonsuzluğu içinde hiç yaşanmamış gibi yitip gitmemek için direnen o mahzun anıların bu son seslenişlerini kayıt altına alma vakti gelmiştir.

Köye müze yapılacak

Ovacık Köyü Derneği ve Muhtarlığının ortaklaşa düzenledikleri şenlik 10 Ağustos tarihinde yapıldı. Şenliğe DKD Yöneticileri, köy dernek başkanları ve çevre köylerden çok sayıda kişi katıldı.

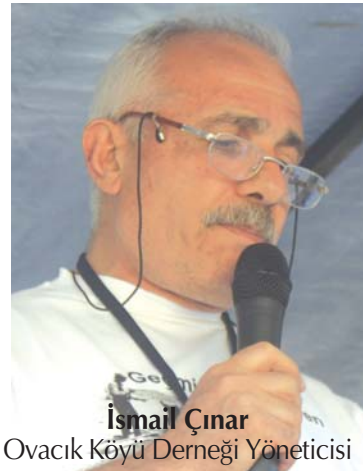
Bayram tatilinin yaz aylarına denk gelmesi Divriği’yi ve köylerini cazip hale getirdi. Köy dernekleri Geleneksel Şenliklerini bayram tatiline denk getirerek yüzlerce kişiyle buluşma imkanı buldular. Ovacık Köyü Derneği ve Köy Muhtarlığı’nın birliktede düzenlediği Geleneksel Köy Şenliği 19 Ağustos tarihinde Köy Meydanı’nda yapıldı. Sunuculuğunu dernek yöneticilerinden İsmail Çınar’ın yaptığı şenliğe DKD Yöneticilerinden Sait Kılıç, Şinasi Doğan, Hüseyin Erdoğan, Beldibi Derneğinden Zeki İzmir, Eriklı Derneği Başkanı Ali Pala ve Çevre köylerden birçok kişi katıldı. Şenlikte yerel sanatçılar sahne alarak türkülerini şenliğe katılanlarla birlikte söylediler. Şenlikte çocuklar da unutulmadı. İp Çekme, Yumurta, ve Çuval Yarışları ile eğlenceli vakit geçiren çocuklara çeşitli hediyeler de verildi. Dernek ve Köy Muhtarlığı önümüzdeki yıllarda Ovacık Köyü’ne Etnografya Müzesi açma kararı aldılar. Konuyla ilgili olarak bir konuşma yapan Ovacık Köyü Derneği Gülsün Kaya şunları söyledi; Köyümüz her yıl daha kalabalık ve güzel oluyor. Biz dernek olarak köylülerimize daha güzel hizmet sunmak için görev üstlenmiş durumdayız. Köy Okul Çevresinin Çok Amaçlı Park’a dönüştürmeyi, bu alan içerisinde Etnografya Müzesi kurmayı planlıyoruz.



Tarımda ve köy yaşamında kullandığımız aletlerimizi bu müzede sergilemeliyiz. Elinizde bulunan bu alet edevatı sakın atmayın, getirip bu müzeye teslim edin. Lojmanların bakımını yaparak misafirhane yapacağız. Ayrıca piknik alanı olarak kullandığımız köy meydanına çardaklar kurarak güzel bir park haline getirmek istiyoruz. Çocuklar için oyun parkı da aklımızda, dedi. Gülsün Kaya son yıllarda Ovacık Köyü’nde çok fazla vefat olayı yaşıyoruz. Çok sevdiğimiz canlarımızın acıları ile yanıp tutuşuyoruz. Kaybettiğimiz köylülerimizi bir kez daha anıyorum. Hepisine allah rahmet diliyorum dedi. Çevre kirliliğine dikkat çeken Kaya, özellikle plastik ve ambalajlı atıkların rasgele atılmaması gerektiğini söyleyen Kaya, bu çöpler doğada yüzyıllarca kalıyor, önemli bir çevre kirliliği yaratıyor, bu çöplerinizi rasgele atmayın dedi.



Gülsün KAYA
Ovacık Köyü Derneği Başkanı



İsmail Çınar
Ovacık Köyü Derneği Yöneticisi

DERYA İLETİŞİM



BİLG. ELEKT. TURİZM ve REK.
HİZ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.
www.deryalimited.com.tr





www.genpa.com.tr





Cap Telefonu / Uzmanı

MERKEZ

Şehit Mithat Yılmaz Cad.
No.41 Sarıyer / İSTANBUL
Tel.:(0212) 218 56 50

ŞUBE

Kekik Sok. No.7 Sarıyer / İST.
Tel. : (0212) 271 70 27



FIDIL

AĞAÇ MAMÜLLERİ

• KAPI PANELİ • SUNTA
• SONTALAM
• MDF • MDF LAM
• MEDEKAP • PROFİL

Organize Sanayi Bölgesi Keresteciler Sitesi
8. Sok. No: 10-12 İkitelli/İST.
Tel: (0212) 670 00 63 - 64 Fax: (0212) 670 00 98
e-mail- musapala@tnn.net

Karadonlu'da birleştiler

Karadonlu Can Baba (Karapirpat) Geleneksel Tanıtım Günleri 20 Ağustos tarihinde Hinora (Madenli) Köyü'nün Mezrası Önüerli'de yapıldı. Tanıtım Günleri'ne tanınmış Halk Ozanlarının yanısıra binlerce kişi katıldı. Karadonlu Can Baba Derneğine bağışlanan 45 Kurban Etli Pilav yapılarak katılımcılara ikram edildi.



Karadonlu Can Baba (Karapirpat) Tanıtım Günleri Hinora (Madenli) Köyü'nün Mezrası Önüerli'de yapıldı. 20 Ağustos günü yapılan şenliğe binlerce kişi katıldı. Tanınmış Halk Ozanlarının katıldığı Tanıtım Günleri'nde Karadonlu Can Baba Dergahı'na 45 kurban bağışı yapıldı. Kesilen kurbanlar Pilav yapılarak dergaha gelen ziyaretçilere ikram edildi. Karadonlu Can Baba Derneği Başkanı Sabri Öztürk Tanıtım Günü'ne katılanlara



Sabri Öztürk
Karadonlu Can Baba
Derneği Başkanı

hitaben bir konuşma yaptı. Öztürk, ziyareti çevre düzeniyle birlikte

ele alarak yeniden onaracaklarını söyledi. Bu maliyetin karşılanması ve Karadonlu Can Baba'nın Tanıtım Günleri'nin bütçesi için İstanbul'da Yusuf Ziya Öztürk, Nejdet Kaya, Ayhan Kara, Kemal Hürmeydan, Özgür Öztürk, Atilla Hürmeydan, Birol Çankaya, Nuran Çankaya, çalışmalar yürütüyorlar. Tanıtım Günleri'ne Hasan Erdoğan, Ali Rıza ve Hasan Albayrak Kardeşler, Hikmet

Karadeniz, Garip Ünlü Divriği Kültür Derneği Divriği Şubesi Semah Ekibi katıldılar. Sunuculuğunu Hasan Karayel'in yaptığı Karadonlu Can Baba Tanıtım Günleri'ne Divriği'den ve çevre köylerinden binlerce kişi katıldı. 45 Kurban kesildi. Dernek yöneticileri yurttaşların Kurban Bağış paralarını derneğe vermenin birçok sorunu aşmada büyük destek olduğunu söyleyerek, dergahın yeniden imar düzeni oluşturmak için herkesin yardımına ihtiyacımız var dediler.



DİVRİĞİ'NİN ALTIN REHBERİ

YAKINDA ÇIKIYOR



Siz de bu rehberde yerinizi alın.

Divriği Sanayici ve İşverenleri Rehberi hazırlanıyor. Divriğili sanayiciler, işverenler, esnaflar, ticaretle uğraşanlar, isterlerse bu rehberde yerini alacaklar. Her Divriğili bu rehber aracılığıyla birbirini tanıma fırsatı bularak, ticari dayanışma ilişkileri kuracaklar.

İrtibat Tel: 0212 516 29 84 - Saadet Bayar: 0532 327 19 58

M. BEDRİ YALÇIN

mbyalcin@gmail.com

İnsanca Yaşamak



Bir zamanlar bazı çevrelerce fazla ideolojik bulunan insanca yaşamak kavramına, her nedense son yıllarda yeterince yer verilmiyor. Siyasetçiler, akademisyenler, gazeteciler, sivil toplum örgütleri bu kavramdan pek söz etmiyor. Acaba herkese insanca bir yaşam sağlandı da ihtiyaç mı kalmadı? Bir zamanların moda deyimiydi de bu söylemin modası mı geçti? Belki de çok daha yaşamsal konular öne geçti de bunu konuşmaya sıra mı gelmiyor?

Ya da insanca yaşamın sağlanacağından herkes umudunu kesti de bir hayal peşinde koşmak istemiyorlar mı? Geriye bir seçenek kalıyor ki, o da eğer bu kavram ideolojikse bu ideolojiden vazgeçildiği için mi gündeme geliyor? O halde insanca yaşamak deyince ne anlıyoruz?

İnsanca yaşamak her şeyden önce kişi hak ve özgürlüklerinin sağlandığı, belli ölçüde ekonomik sorunlarını çözmüş, komşularıyla barışık, güvenli, huzurlu ve mutlu yaşama açık bir toplumun bireyi olmaktan gurur duyulan bir düzenin sağlanması ile mümkün olmaktadır. Bu düzeni hangi ideoloji sağlarsa elbette ki o ideoloji ile de bağlantısı bulunmaktadır. Yaşamın birçok alanı kısıtlama ya da yasaklarla dolu, bir takım dogmaların esiri olmuş baskıcı toplum düzenlerinde insanca bir yaşam sağlamak mümkün değildir. Dolayısıyla insan gibi yaşamının belki de başlıca göstergesi yaşadıkları toplumlarda insani değerlere ne kadar önem verilip verilmediğidir. Devlet yönetimleri ile de doğrudan ilgisi bulunmaktadır. İnsan haklarına saygılı, özgürlükçü, demokrasi ile yönetilen ülkelerde insanca yaşam standartları elbette ki daha yüksektir. Dünyayı kan gölüne çevirmekten çekinmeyen emperyalist politikalarından pay kapmaya çalışan ve bunun için baskıcı bir düzen kuran ülkelerde insanca bir yaşam beklemek ise hayalcilik olur. Hele ki, bu tür yönetimler başkasının silahıyla, başkasının parasıyla, başkasının enerjisiyle, başkasının aklıyla, başkasının istihbaratıyla hareket ediyor; kendi öz gücünün yetmediğini bile bile boyundan büyük işlere kalkışıyorsa bırakalım kendi halkına insanca bir yaşam sağlamayı, çamur bataklığına sokmadığına ve kafasını duvarlara çarpmadığına şükretmek gerekir. Elin uşağı verdiği silahın, paranın, enerjinin, aklın, istihbaratın, bedelini almadan ve alacağını da garanti etmeden vermeyeceğine göre, bu tür yönetimlerin el atına binmenin bedelini iyi düşünmesi gerekir. Kendi mahallesinde barış içinde yaşamak varken, biri birini dövüyor diye başkalarının kavgasına karışıp kafayı gözü yardırmanın hiç mi hiç alemi yoktur. Elbette ki, kendi gücün varsa kavgayı da ayırırsın, haksız olana da iki tokat atarsın.

Bir zamanlar Körfez Savaşında rahmetli Özal bir koyup üç alacağız demişti. Sonunda Saddam'dan kaçan yüz binlerce Kürdü Türkiye'deki mülteci kamplarında yıllarca beslemek zorunda kalmıştı. Bir koyup üç almayı bırak sermayeden zarar etmişti. Dış politikayı ticaret kafasıyla yönetmek böyle bir şey olsa gerekir. Şimdi de Türkiye durup dururken kazanabileceği bir şey olmadığını bile bile Suriye meselesine bulaştı. Daha dükkan sıftah etmeden 45-50 bin kişilik Suriyeli mülteci Türkiye'nin başına kaldı. Suriye sınırında hesaba katmadığı gelişmeler de cabası. Bu gidişle oyunu baştan kaybetmiş gözüküyor. Anadolu'da bir laf vardır. "Güres Güres Kamber Altta." Öyle görünüyor ki, bu Kamber hiç mi hiç üste çıkamayacak? Atalarımız bir güzel söz daha söylemiş. "El atına binen çabuk iner." İnsanca yaşamak mı? Geçelim bu lafları. El atına binen ülkelerde insanca yaşamak bir hayal. O zaten tehlikeli ideolojilerin ürünü!



YILTAŞ SİGORTA
ARACILIK HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.

ANADOLU SİGORTA **AXA SİGORTA** **AK SİGORTA** **HDI SİGORTA** **Allianz**

Mehmet DİKTAŞ
(0532) 283 82 35
Kazım Karabekir Caddesi Tuna Han 101/46 - 47 İskitler / ANKARA
Tel:(0312) 341 66 17 (Pbx) 384 67 26 - 341 18 26 Fax: (0312) 341 58 27
www.yiltassigorta.com.tr

Oğuz ERYILDIRIM
(0532) 292 10 96
TRAFİK KASKO KONUT İŞYERİ
İNŞAAT ALL RİSK
NAKLİYE ve MAK.KIRILMASI



Erdem YALÇIN
(0555) 992 24 09

Merkez/Head Office: Org.San.Böl.Keresteciler Sit. 20.Sok. 21.Blok No:26-28 İkitelli-İstanbul/Turkey
Tel: +90 (212) 670 49 49 Fax: +90 (212) 670 22 68
Şube 1/Branch 1: Sular İdaresi Dilaver Sokak No:12/A Kağıthane-İstanbul/Turkey
Tel: +90 (212) 295 05 48 Fax: +90 (212) 294 85 44
Şube 2/Branch 2: Org. San. Böl. Keresteciler Sit. 20.Sok. No:13 İkitelli-İstanbul/Turkey
Tel:+90 (212) 670 37 47-48
web: www.yalcinlarorman.com.tr e-mail: erdem@yalcinlarorman.com.tr

Onbinler omuz omuza



DİVRİĞİ'DEN MESAJ

Divriği Belediyesi ve Divriği Kültür Dernekleri'nin birlikte düzenledikleri Divriği Maden Kültür ve Sanat Festivali 20-21 Ağustos tarihinde Divriği'de yapıldı. 1988 yılında yapılmaya başlanan, Divriği Maden Kültür ve Sanat Festivali 1993 yılında Madımak Katliamı gerekçe gösterilerek yasaklandı. 2004 ve 2006 yıllarında Divriği Kültür Dernekleri tarafından yeniden yapılan festivale AKP'li Divriği Belediye Başkanı Mehmet Güresinli destek vermedi. Bu yıl 8'incisi yapılan festivalde Divriği'nin sorunları masaya yatırıldı. Divriği Madenleri ve Kültürel Mirası adlı panele EMO Başkanı Cengiz Göldaş ile Halkevleri Genel Başkan Yardımcısı Samut Karabulut katıldı. Panelleri DKD Eski Başkanı Rıza Gürnlü yönetti.



Malik Ecdar ÖZDEMİR
CHP Sivas Milletvekili



Hakan GÖK
Divriği Belediye Başkanı

Festivalde CHP Sivas Milletvekili Malik Ecdar Özdemir, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, DKD Genel Başkanı Cafer Çelik, İzmir DKD Başkanı Hüseyin Gündoğdu, Antalya DKD Başkanı Kemal Küçükkoçkaya ve Ankara DKD Başkanı Muharrem Höbek birer konuşma yaptılar.



Cafer Çelik
DKD Genel Başkanı



Hüseyin Gündoğdu
İzmir DKD Başkanı



Kemal Küçükkoçkaya
Antalya DKD Başkanı



Muharrem Höbek
Ankara DKD Başkanı

TEMEL ATILDI

Festival Divriği Cemevi ve Kültür Merkezi'nin Temelatma töreniyle başladı. Törene yüzlerce kişi katıldı. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök törene katılanlara hitaben, bu cemevi mutlaka bitirilmelidir. Bizim ibadet yerimize Ucube diyenlere karşı bu Cemevini bitirmeliyiz. Parasal maliyetini hep birlikte karşılayarak projelendirdiğimiz bu cemevi Divriğililerin başarısıyla

Festival kapsamında Divriği Cumhuriyet Meydanı'nda Pinar Aydınlar ve Servet Kocakaya konseri düzenlendi. Sunuculuğunu Birsen Çolak Kıratlı ve Tayyar Sedef'in yaptığı festivale onbinlerce Divriği'li katıldı. Ankara DKD Başkanı Muharrem Höbek ve Başkan Yardımcısı Erdoğan Doğan DKD Genel Başkanı Cafer Çelik anonsuna itiraz ederek festival alanını tarkettiler.

yapılacaktır dedi. Törende DKD Genel Başkanı Cafer Çelik, Antalya, İzmir ve Ankara DKD Başkanları birer konuşma yaptılar.

ÖZELLEŞTİRME YAGMALAMADIR
Danacı Sadık Özgür Ticaret Lisesi'nde yapılan Panelde

konuşan Maden Mühendisleri Odası Başkan Yardımcısı Ayhan Yüksel, Divriği Madenlerinde 2500 kişi çalışıyordu, burası özelleşti çalışan sayısı 900'e indi. Soruyorum, bu özelleştirme kimin hayırınadır, dedi. Tarihçi Ruhan Özyaygın, Divriği Tarihi üzerine konuştu. Özyaygın Divriği Ulucami'si'nin Sadece İslam Mabedi olarak yapılmadığını, birçok inancın bu eserde izleri var dedi.



CENGİZ GÖLDAŞ

RIZA GÜRNLÜ

SAMUT KARABULUT
Halkevleri Genel



Pinar Aydınlar

KONSERİ BİNLERCE KİŞİ BİRLİKTE DİNLEDİ

Divriği Maden Kültür ve Sanat Festivali'nin ilk günü akşam Divriği Cumhuriyet Meydanı'nda bir konser düzenlendi. Konsere Pinar Aydınlar, Servet Kocakaya, DKD Müzik Korosu ve Rıza Aslandoğan katıldılar. CHP Sivas Milletvekili Malik Ecdar Özdemir, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, DKD Genel Başkanı Cafer Çelik, Antalya, İzmir ve Ankara DKD Başkanları festivalde birer konuşma yaptılar. Konuşmaların ortak teması AKP İktidarının otoriter, islamcı ve baskıcı

politikalarıydı. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, Divriği Belediyesindeki başarılı çalışmalarını anlatırken, AKP dönemini topa tuttu. Divriği'nin sonunu getirdiniz, nüfusu düşürdünüz, madenleri özelleştirdiniz, işçi sayısını azalttınız, neredeyse köy yapacağınız Divriği'yi dedi. DKD Genel Başkanı Cafer Çelik konuşmasında, bu ülkeyi istediğiniz gibi gerileştiremeyeceksiniz, çünkü Anadolu toprakları faşist, ırkçı ve şeriatçı genç yetiştirmez, Devrimci ve yurtsever gençler yetiştirir dedi.



Servet Kocakaya

MÜSLÜM DOĞAN

muslumdogan59@yahoo.com

Ateşkes



Divriği yaşam coğrafyasının en ilginç ve özellik arz eden köylerinden biri de Eşke, yeni adıyla Dikmeçay köyüdür. Özgün bir kültürel yaşama sahip Eşke Köyü'nün tarihsel konumunu bilim adamlarına ve araştırmacılara bırakarak yaşanmış bir hikayeyi siz okuyucularıma aktarmak istiyorum.

Eşke Köyü ile Bizevi (Aşağı Karakuzulu) Köyü arasında güzel bir kültürel iletişim söz var.

Geçmişten gelen kadim dostluk bağları hala sürmektedir. Bu ilişkiler o kadar ileridir ki toplumsal dönüşüm sürecinin bir sonucu olarak ruhi şekillenmede bir birliğe kadar uzanmıştır. Bu durumun bilimsel değeri önemli bir araştırmayı gerektirmektedir.

Eşkeliler ş harfini telaffuz edemezken Q, w, x harflerinin oluşturduğu sesleri Bizevililer kadar iyi bir şekilde kullanmaları araştırılmaya değerdir.

Yine insanlara verilen lakaplar arasındaki benzerlikler ve yörede başka köyler tarafından bu isimlerin kullanılmaması da ayrıca önemsenmelidir.

Örnekleme gerekirse; Gillor, Zivo, Bozo, Narey, Gney, Körge, Gogo, Lokko, Girmit, Kesir, Galo... Bu lakapların Bizevi, Kışla, Yukarı Karakuzulu (Avşarcık) köylerinde de kullanılması tesadüf olmasa gerek.

Eşke Köyü'nde Hüsnü adında engelli genç bir kız vardır. Lakabı da total Hüsnü dir. Akıl sağlığı yerinde ancak yürümeye zorluk çekmektedir. Yaşı ilerleyince, Hüsnü'nin bir an önce evlendirilmesi elzem olur.

Ancak köylerinde talipisi de yoktur. Eşke Köyü'nün en renkli simalarından Narey bir fikir ortaya atar. Bizevili Topal Seyide verelim kurtulalım der.

Ben bu işi hallederim diye de ekler. Karar verilir...

Bizevili Seyid de engellidir ama, iyi zanaatkar, titiz bir insandır. Narey konuyu Seyid'e açar; Hüsnü'nin çok güzel bir kız olduğunu, Eşke ve böyle bir güzelin daha gelmediğini, onun pişirdiği ekmeği kimsenin pişiremediğini, saçlarının siyah ve uzun olduğunu ... vs.

Ancak kızın annesi ve babası evlenmesini istemiyor der. Narey'in bu sözlerini duyan Seyid heyecanlanmıştır. Daha önce salatalık satmak üzere gittiği Eşke de Hüsnü bir duvara yaslanmış kibirli bir şekilde kendisine bakarken görmüştü. Ancak bu kadar özelliklere sahip olduğunu önceden fark etmemesine çok üzümüştü.

Ailece karar verilir; Hüsnü kaçırılacaktır.

Narey Eşke'ye döner, durumu tüm Eşkelilere bildirilir. Kaçırma günü Seyid, köyün batısında yer alan İhsan Efendim Düşegine niyaz eder. Havanın karaması ile birlikte operasyon başlar.

İki katır ve yedi kişiden oluşan kaçırma timi, eşke'nin karşısında pusuya yatar. Büyük bir sesizlik vardır. Hava oldukça karamıştır. Lamba işareti beklenirken katırın biri kaçır. Tam o sırada beklenen el feneri işareti gelir. Topal Seyid Katıra bindirilir.

Seyid katırını hızla işaretin geldiği yere doğru sürer. Katırın sessizlikte çıkardığı sesler tüm köyü sarar. Seyid Hüsnü'yü görür görmez bir hareketiyle katırın terkinde atar ve katırını hızla sürerken, çığlıklar duyulur. Kız kaçırıyorlar ates, ates, ates edin, diye bağırlar. Tüfek sesleri köyde yankılanır. Hüsnü'nün artık köyden çıkarıldığının anlaşılması üzerine Narey bağırlar. Ateskes, ateskes... Hüsnü'den kurtulduk diye bağırlar.

Bu evlilik sonucu mutlu bir yaşam ortaya çıkmıştır. Hüsnü ve Seyid oğullarının evliliğini gördükten bir hafta sonra bir gün ara ile hakka yürümüşlerdir.

Arslan
Orman Ürünleri

Kaliteli Hizmet Anlayışı

Koşulsuz Müşteri Memnuniyeti

Geniş Ürün Yelpazesi

ARSLAN ORMAN ÜRÜNLERİ SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
Merkez: 6. Sokak No:10-12 İkitelli Keresteciler Sitesi
İkitelli / İSTANBUL
Tel: +90(212) 670 04 70(Şahat)
Şube: 21.Sokak No:35-37 İkitelli Keresteciler Sitesi
Tel: +90(212) 670 01 30
E-Mail: info@arslanorman.com

GÜLEÇ
ORMAN ÜRÜNLERİ SAN.TİC.LTD.ŞTİ.

Geniş Ürün Çeşitlerimiz
HİZMETİNİZDEYİZ..

Yusuf GÜLEÇ
0532 484 49 48

Ziya Gökalp Mah. Keresteciler Sitesi 21. Blok No: 13 İkitelli / İSTANBUL
Tel: 0212 670 02 80 - 670 48 40 Fax: 0212 670 48 39
yusuf@gulec-orman.com

Yerel Mirasa Sahip Çıkmada, Hemşeri Derneklerinin Rolü

Hemşeri derneklerinin günümüzdeki işlevleri üzerine girilen tartışmanın bir yerinden ben de katılmak istedim. Hemşeri derneklerinin şu andaki durumu hakkında bizlere ışıktutacağını düşündüğüm bazı rakamsal verileri paylaşmak istiyorum. Anadolu Ajansı, İstanbul İl Dernekler Müdürlüğü'nden aldığı bilgilere dayanarak hazırladığı 5 Kasım 2011 tarihli haberinde, sadece İstanbul'da diğer illere ait faaliyet gösteren, 4 bin 506 dernek olduğu belirtiliyor. Bu dernekler içinde 455 dernek ile Sivas birinci, 317 ile Kastamonu ikinci ve 278 ile Tokat üçüncü sırada yer alırken, üye sayısı bakımından sıralama ise 68 bin 718 kişiyle Kastamonu, 63 bin 183 kişiyle Sivas ve 39 bin 160 kişiyle Sinop olarak sıralanıyor. Hemşeri derneklerinin sayısının, büyük kentlerde bu kadar yoğunlaşmasını hiç şüphesiz köyden kente göç olgusu ile açıklayacağız. Köyden kente göç olgusu, Türkiye'nin siyasi, ekonomik ve sosyal olarak bir değişim sürecine girdiği 1950'li yıllardan itibaren başlamış, o yıllardan itibaren de hız kesmeden devam etmiştir. Türkiye nüfusu 2009 yılında toplam 72. 561. 312 kişi olup, bu nüfusun 17. 754. 093'ü belde ve köylerde yaşamaktadır. Köyden kente göçün sonuçları üzerine çok sayıda çalışma yapılmıştır ve bu çalışmalarda da yer yer vurgu yapılan bir sonuç da kentlerdeki "hemşeri dernekleri" oluşumlarıdır. Göçmenlerin, bu derneklerin etrafında toplanarak, kentle ve kentli ile ilişki kurmaya lüzum görmemeleri nedeniyle, kimi zaman yerleşik kentlinin eleştirileri oklarına da hedef olan derneklerin, günümüzdeki işlevleri üzerinden başlatılan tartışmayı, şu sorulara cevap vererek sürdürmek yararlı olacaktır. Bu dernekler,

köyden kente göçen yöre insanının hangi ihtiyaçlarını karşılamak üzere kuruldu? Şimdi bulundukları noktada hangi ihtiyaçları karşılıyorlar ya da karşılayamıyorlar? Her alanda yaşanan hızlı değişim, bu oluşumları nereye doğru evrilmeye zorluyor? Doğduğu topraklar artık kendisini ve ailesini doyurmadığı için, daha iyi bir yaşam için, sebep her ne olursa olsun, köyünü bırakıp kente göçen birey, hiç bilmediği kent coğrafyasında kaybolmamak için yine kendinden önce kente göçmüş yakınlarının yanında yurt tuttu. Derken, yıllar içinde dayanışma ve kentin zorlu koşullarına katlanmayı kolaylaştırmak amacıyla bir araya gelip kendi yörelerinin derneklerini kurdular. Bu mekanlar hem kendilerinin, hem de ailelerinin sosyalleşme alanları olurken, geldikleri kentteki yerleşik nüfusun onları yalnızlaştıran tutumundan da uzak kalmalarını kolaylaştırdı. İkinci kuşaksa, burada sosyalleşmenin ilk adımlarını atarken, anne babaları gibi kent ve kentli ile bağ kurmayı reddetmedi. Kentin diğer sosyalleşme alanlarını kullanmayı da geçen zaman içinde öğrendi, alışkanlık haline getirdi. Kente ilk gelenler için köylerinin dernekleri uzun zaman en önemli sosyalleşme alanları olarak onların hayatında varlığını sürdürürken, gençler zaman içinde bu derneklere uğramamaya, daha doğrusu buraları artık kendisi için bir sosyalleşme alanı olarak görmemeye başladı. Dışarıda hayat farklı akıyordu. Yerel bir dilin tutturulduğu, dışarda akıp giden hayatla bu yapılar arasında bir bağın kurulmadığı, her geçen gün değişen kent dinamiklerinin etkilerini hafifletecek mekanizmaların bulunmadığı bu yapılar, onların "yeni kentli" olarak ihtiyaçlarına cevap vermemeye başladı. Böyle olunca da "hemşeri dernekleri" son on yıldır

kısmen yalnızlaştı. Bana göre bu sürecin ardından "hemşeri dernekleri" iki farklı işlev üstlenerek yollarına devam ediyor. Bir bölümü, kentin ilk göçmenlerinin emekliliklerinde hoşça vakit geçirmek için bir araya geldiği, ikinci kuşağa hiçbir şey vaat etmeyen bir işlev üstlendiler. Bir bölümü de ikinci kuşağın eğitimli, yeni kentlilerinin elinde farklı bir yol izleyerek, hem kendisi için varını yoğunu ortaya koyan anne-babalarına, hem atalarının doğup büyüdüğü -kiminin kendisinin de doğup büyüdüğü- topraklara vefa borcu olarak, hemşeri derneklerini yeniden ele almaya başladılar. Yerelleşmenin ön plana çıktığı günümüzde, hemşeri derneklerinin işlevlerini sadece göç edilen kentte yaşayan hemşerileriyle dayanışma fikri üzerinden sürdürmeyeceklerini biliyorlardı. Bir arada olmaya farklı bir anlam yüklemeleri gerekiyordu, bu "kendi yereline sahip çıkmak" olabiliirdi. İkinci kuşak, kendi yereline sahip çıkmayı; kentte geldiği köyü yeniden kurarak değil, göçten sonra harabeye dönen köyünü yeniden canlandırmayı seçerek yapıyordu. Babasının başladığı "ata ocağındaki evi onarma" işine, ikinci kuşak köyün ortak alanlarına işlev kazandırılması, yıkılan köy okulunun "köy odası" olarak yeniden inşaa edilmesi, köyünün maddi ve manevi kültür varlıklarının araştırılmasına kadar birkaç şekilde yapıyordu. Yakın zamanda denk geldiğim bir örnekle bu yaklaşımın vardığı son ve sevindirici noktayı da bu vesileyle paylaşmak istiyorum. Divriği Ovacık Köyü Derneği'nin "Etnoğrafya Müzesi" girişimi... Dernek yönetimi bakın nasıl ilan etmiş bu girişimlerini web sayfalarında; "Toplular tarihleriyle tanımlanırlar. Denir ki! Geçmişini

SEHER ÖZEN KARADENİZ*



seherozen@hotmail.com

bilmeyen geleceğini kuramaz. Bizlerde, geçmişimizi ve tarihimizi bilmeliyiz. Bizden önce yaşayan insan topluluklarının yaşam biçimini biz nasıl ki merak ediyor isek, bizden sonrakilerde bizim yaşamımızı öğrenmek isteyeceklerdir. Müzeler kalıcı öğrenmeyi sağlayan en etkin kurumlardır. ... Müzelerde koruma altına aldığımız her nesne bir tarihtir. Bu gün herkesin bildiği, orak, tırpan, düven, dehre, bakır kaplar vb. yarının tarihidirler. Bizde, dernek yönetim kurulu ve ihtiyar heyeti olarak kendi tarihimizi koruma altına almak amacı ile köyümüzde, bir müze kurmaya karar verdik. "OVACIK KÖYÜ ETNOĞRAFYA MÜZESİ" adı ile kuracağımız müzemizde, gelenek, görenek, giysi ve gündelik yaşamda kullandığımız her türlü araç gereç ve nesneyi koruyup sergilemeyi amaçlıyoruz." **www.ovacikkdy.org** Son yıllarda Türkiye'nin değişik yerlerinde sayıları hızla artan yerel müzelerin, köylere kadar inmesine vesile olacak bu tarz girişimleri sonuna kadar desteklememiz gerektiğini düşünüyorum. Öte yandan dileğimiz, hemşeri derneklerinin Ovacık Köyü Derneği ve benzerlerinin açtığı yoldan giderek, doğup büyüdüğü toprakların maddi ve manevi miraslarının gelecek kuşaklara taşınmasına öncülük etmeleridir. Yöre insanın, özellikle de genç kuşağın aktif olarak katılacağı bu çalışmalar, onların geçmişle bağlarını kurarak geleceklerini daha sağlıklı inşa etmelerini sağlayacaktır. ***İletişim Uzmanı**

TURAN ESER

turaneser@gmail.com



MALATYA'DA RAMAZAN DAVULUYLA GELEN AYRIMCILIK VE NEFRET

Son birkaç gündür Malatya'nın Doğanşehir ilçesinin Sürgü kasabasında yaşanan, Alevilere yönelik nefret, ayrımcılık, baskı ve saldırıya, "ferdidir efendim fazla abartmayın" diyen, yerel idarenin resmi bürokratlarının ve iktidar sözcülerinin lafları artık çok tanıdık ve baya geliyor. Yıllardır, bizzat devletin kendisi tarafından üretilen Alevi ayrımcılığının ve nefretinin geldiği boyutu görmek için, Sürgü ilk değil, son da olmayacak gibi görünüyor. Sürgü kasabasının yaşayanların üçte biri Alevi kökenlidir. Özellikle Alevilerin bir arada yaşadığı bölgelerde iktidar tarafından çoğunluk inancı üzerinden sosyal baskı mekanizmaları ve dinci gericiliğe dayalı tahakküm kuruluyor. Devletin eğitim, resmi din, siyaset ve hukuk anlayışı üzerinden üretmiş olduğu ayrımcılık ve ötekileştirme, Sürgü kasabasında ramazan davulu ve tekbir eşliğindeki "Sürgü Alevilere mezar olacak" gibi nefret söylemine ve Alevi olduğu için Hüseyin Hasan ve Leyla Evli ailesine linç saldırısına dönüşmektedir. **ALEVİLERİN HER ZAMAN MAĞDUR KALDI.** Saldırıya uğrayan Leyla Evli yaşadığı travmayı "linç etmeye geldiler. Alevilere ölüm, gidin buradan, gitmeseniz de biz sizi öldüreceğiz, Sivas katliamı gibi yapacağız, Madımak'taki gibi yapacağız, yakacağız" tehditlerini anlatarak, mağduriyeti dışa vururken, AKP'li Belediye Başkanın, dindar ve kindar saldırgan nesli cezalandırmak yerine, Alevi aileyi sürgüne göndermek için "köyü terk edin" talebi skandaldır. Her yurttaşın barınma ve güvenlik hakkına yönelik bu ahlaksız ve hukuk dışı talep skandal ve ideolojiktir. AKP'li yerel yöneticilerin bu ilkel ve kindar tutumu, mağdurların gerçeğini anlamaktan yoksundur. **RAMAZAN DAVULLU MAHALLE BASKISI VE ALEVİ NEFRETİ SÜRGE'DE**

Sürgü'de yaşanan davullu mahalle baskısının arkasında, devlet ideolojisinin Alevilere yönelik ayrımcılık ve linç politikaları yatar. Alevilere yönelik sosyal baskı mekanizmaları AKP döneminde daha da güçlendi. Son dönemlerde Alevilere yönelik olumsuz ve çirkin gelişmeleri, AKP'nin kindar ve dindar gerici neslin yetiştirilmesine ilişkin politikasının sonuçları olarak okumak gerekir. TBMM "Cemevi olmaz, camiye gelin" ve Yargıtay "camiden başka ibadet yeri yok, Aleviler camiye gelin", mahallenin davulcusu da, mahallenin dindar ve kindar nesliyle Ramazan orucu tutmaya zorluyor. Alevilerin dini inançlarına saygı göstermek yerine, inançsal farklılıklarında ötürü baskı uygulamak, 21. yüzyılda ilkeliktir. Ramazan davulu eşliğinde organize edilen ve Alevilere yönelik "Sürgü Alevilere mezar olacak" çılgıncılığı kendiliğinden ortaya çıkmamıştır ve ferdi değildir. Ramazan'a denk düşürülen ve dini ayrımcılığa dayalı linç girişimi manidardır. Malatya'da dini ayrımcılığın örnekleri çoktur. Daha önce Malatya'da 3 Hristiyan dindar, kindar ve milliyetçi gençler tarafından katledilmişti. Bugün Türkiye'deki mahalle baskısı ve Sürgü'de Alevilere dönük gerçekleşen saldırının üretiminde AKP'nin Siyasal İslamcı Sünüleştirmeye politikaları ve farklı kimliklere yönelik nefret ve kindarlık politikası yer alıyor. Yıllardır zihniyet yapısı gereği, Yezidlik politikasına sığınmış AKP, Alevi karşıtı mezhepçi tutumunu sürekli canlı tutmakta ve ortaya koymakta çekinmemektedir. AKP hükümeti ve geleneksel kindar zihniyeti, toplumsal yaşamda sistematik şekilde Alevi nefret ve ayrımcılığı siyaseti üretiyor. R. T. Erdoğan, 2011 genel seçimleri öncesinde CHP Genel Başkanı Kılıçdaroğlu'nun Alevi kimliğini hedef alarak "Önemli olan boy değil, soy" ve "Kılıçdaroğlu biliyoursunuz Alevi" diyerek, "dedeleri yarığdan temizleyeceğiz" demiş, Sivas Katliamı faillerinin serbest kalmasını ise "Hayırlı olsun" diyerek selamlamıştı. AKİT gibi AKP yandaşı tüm siyasal İslamcı medya kuruluşları, Sivas Katliamı üzerinden son dönemde yavuz hırsız misali yürüttüğü aktif propaganda yürütüyor.

TBMM ve Yargıtay'ın Diyanet fetvalı "Cemevi yoktur" kararları Alevileri ve Aleviliği hedef almıştır. AKP'nin Suriye'ye dönük savaş çılgıncılığında da mezhepçi ve Alevi karşıtı tutumu biliniyor. Dolayısıyla AKP, Diyanet, TBMM ve Yargıtay kararları ile Alevileri hedef gösterir, ayrımcılık üretirse, bunu Malatya'nın Sürgü kasabasından "doğru" bulan dindar ve kindar nesilde, ramazan davulu eşliğinde Alevilerin evine saldırır.

ALEVİLER YALNIZ DEĞİLDİR, DAYANIŞMAMIZ GÜÇLÜ, BİZ BİRLİKTE AYRIMCILIK VE NEFRETE KARŞI DURUYORUZ. Malatya-Sürgü kasabasında Alevilere yönelik saldırı ve tehdit ortamına karşı sessiz değiliz. Aleviler ve demokrasi güçleri saldırıya uğrayan ailenin yanında yer alarak, evinde nöbet tutarak dayanışmanın gücünü göstermektedirler.

AKP hükümeti ve onların yerel yöneticileri Alevilere yönelik sürgün, baskı, ayrımcılık ve nefret üreten politikalarıyla yüzleşmelidir. Aleviler yalnız değildir. Sürgü'de yaşanan ramazan davullu saldırı ve mahalle baskısı karşısında, mağduru değil, saldırgan sorumluları yargı önüne çıkarılmalıdır. Sürgü Belediye Başkanı ve diğer yerel yetkiler saldırganları takip etmek ve yargı önüne çıkarmak yerine saldırıya uğrayan Alevi aileyi "köyü terk edin" demelerini skandal olarak değerlendirmek gerekir. Saldırıya uğrayan aileyi korumak yerine gerici-faşist güruhu korumak ise, ayrı bir skandaldır. Söz konusu Aleviler, Kürtler ve solcular olunca, tutuklama, yaralama, gaz bombası ve tazyikli suyu eksik olmayan devlet, Sürgü'de linç saldırısı karşısında seyirci kalmış ve yaptırım kullanmamıştır. Henüz tutuklamanın olmaması, olay yerine hiçbir savcının ve yargının intikal etmemiş olması, AKP hükümetin sorumluluğundadır.

SONUÇ OLARAK, YENİ KATLIAMLARA FIRSAT VERMEYECEĞİZ AKP hükümeti, TBMM, YARGI eve Diyanet üzerinden Alevilere yönelik ayrımcılık fetvaları yazdıracağına, Sürgü'de saldırıyı organize edenleri, aileyi tehdit edenleri, insanları yaralayanları, evi yakmaya çalışanları derhal göz altına almalı ve gereğini yapmalıdır. Ayrıca saldırıya uğrayan Alevi aileye "köyü terk edin" diyen AKP'li Belediye başkanı görevden alınmalıdır. Aleviler yeni katliamlara fırsat vermemek için bilinçlidir, uyanıktır, örgütlüdür ve sol duyuludur.

AKMAZ TİCARET

Söyledim söyledim anlamadın

Dünyada mekân

Ahirette iman

Param yok demeyin

Bir kere arayın

Her türlü emlak işlerinizde en karlı seçim.

AKMAZ EMLAK

İrtibat Telefonu: 0212. 572 66 38

GSM: 0532. 214 43 09

TEŞEKKÜR



Telefon ve İnternet işlemlerim için insani yaklaşımlarını ve desteklerini benden esirgemeyen, Divriği Türktelekom Personeline ve onların şahsında, Hakan CEBELİ'ye teşekkür ederim.

BİRSEN BAYAR UYGUN

Posta Çeki Hesabı

09548784

Yakınınızdaki PTTden ödeme yapabilirsiniz.

*ESAT KORKMAZ

esatkorkmaz@yahoo.com.tr

Tanık Gerçeklik
Metafizik Hayalet
Değildir

Hem Batılı hem de Doğulu filozoflar, “öz’ün sırrını çözme” konusunda “kafa yordular”. Düşünce tarihinde “öz”e ilişkin birden fazla tanım gelişti: Basit ya da değişmez bir “ruh varlığı” biçiminde tanımlandığı gibi kimi kez insanoğlunun “somut bütünlüğü” şeklinde ya da deneyimler-seçimler ve kararlarla ilgili “bilinç durumu” olarak tanımlandı.

Öz, dindar yazarlar, Platon, Sokrates, ötesinde daha modern düşünürlerce “insan” olarak kimliklendirildi. Bu anlamda “öz”ün yazgısı “özgürleşmesine, aydınlanmasına ve kendini bilmesine” bağlandı. Upanişadlarda “öz”ün, doğada “çift yönlü” olduğu anlatılır: Deneyüstü ve deneysel. Aynı durum Bâtınlıkta, Alevilik-Bektaşilikte de söz konusudur: Doğa olmayan öz, doğa olan öz gibi. “Öz”ün deneyüstü niteliği ya da “Atman-Hak”, fiziksel dünya ile hiçbir bağlantının olmadığı “bozulmamış saf farkındalık” durumunda “düşüncede görme” yoluyla ortaya çıkar. “Öz”ün deneysel bilinci ise deney konusu yapılabilen, hareket edilen ve zevk alınan görüntüler âlemiyle ya da doğuran doğanın doğum ürünleriyle ilişkilidir. “Saf bilinç olan öz”, çoğunluk deneysel özün “tanığı ve aydınlatıcısı” olarak algılanır. Tanıklık durumu Anadolu Aleviliğinde, “parça” anlamında beden bilgeliliği, “bütün” anlamında doğanın bilgeliğidir; yol erinin, hakikate ulaşabilmek için kullanmak zorunda olduğu temel gerçekliktir. Tasavvuf diliyle söylersek “deneyüstü” ya da “doğa olmayan öz”, doğanın aklı yani Tanrı’nın aklıdır.

Martin Heidegger ve J. P. Sartre “öz” sorununa kafa yordular: Her iki düşünür de insan doğasını, irdeleyip anlamaya çalıştı. Heidegger, “var olmak nedir?”, sorusuna yanıt bulmak için uğraştı: İnsanın varlığını anlamanın “varlığı anlamaktan” geçtiğini algılayarak bütün dikkatini insana çevirdi. Heidegger nesneleri, insanın, düşündüklerinin gerçekleşmesini olanaklı kılan “araçlar” olarak algılar. Olasılık ya da olasılıkların kaynağı durumundaki nesneler dünyasını, kendi varoluş gereksinmelerine göre değerlendirir. Öyleyse insan, “değerli” bir yaşam sürmek istiyorsa çoğunluğun önyargı ve değerleriyle yönetilmeyi yadsımalı, kendi tasarımlarını kendi yapmalı ya da kendi sonunu kendi belirlemelidir; bu kapsamda varlığının “son olasılığı” olan ölümün farkında olarak yaşamalıdır.

J. P. Sartre, insan yaşamı konusunda Heidegger’in düşüncesiyle büyük ölçüde uyumlu bir felsefe ortaya koyar: Heidegger, başat çalışması “Varlık ve Zaman”da, insanın özellikle olasılıkları deneyimleyeceği zaman olan “gelecek” ile ilişkili bir yaşam sürdüğünü tasarımladı. Sartre ise “Varlık ve Hiçlik” temelinde insanın temel karakterinin gücünün “nihilizmden” kaynaklandığını ileri sürdü. Her ikisi de varlıkbilimsel gerçekliği, içimizde taşıdığımız, “hiçbir şey” ya da “hiçlikle” ilişkilendirdi. Kendimizi varlık olmaktan ayırmamız ya da geri çekmemiz “özgürlüğümüzdür”, dedi. İnsan, yeni olasılıkları gerçekleştirmek için yaptığı özgür seçimler ve verdiği kararlarla kendi “özünü” yapılandırır ya da yeniden kurar. Böylesi bir özgürlüğü hak etmek ve yaşamak için insanın, “acı veren” bir ya da birden fazla yükümlülüğü-sorumluluğu “tercih etmesi” gerekir. Dışarıdan destek almadan “zor” bir seçim yapmak durumunda kaldığında, “özgürlük” çabası ya da “özgürleşmek” isteği insanı, büyük bir “acının” içine itebilir. Kişi, bağımlılık ve sorumluluğunu kendi dışındaki bir güce yükleyerek yaşamayı yadsıdığında Sartre’in anlayışıyla dillendirirsek “ahlâk dışı ve günahkâr davranışlarda” bulunanlarla aynı suçu işlemiş kabul edilir. Her iki kimlikte de “özgürlüğe övgü” yapanlar, genel yargı açısından “özgürlük için lanetlenenlerdir”.

Heidegger, “eğer ölebiliyorsam var olmaya gereksinmem yok, kimsenin var olmaya gereksinmesi yok”, diyor. Bireysel var oluşumuz “hiçlik-hiçlik arasında” başlayıp sona eriyorsa eğer bizim tek gerçekliğimiz “hiçliğimizdir”; bunun dışında her şey saçmadır. Var oluşumuzun olanaksızlığı olanaklı ise hiçbir şey gerekli değildir. Ölümümüz, bizim en önemli olasılığımızdır; tüm diğer olasılıklar konumlarını-konumlanışlarını bu olasılıktan alırlar. Ölüm, içten bir yaşam için “tektikleyici bir ipucudur”; onun dışında her şey olasılıktır, her şey değersizdir. Sartre da Heidegger gibi insanın dünyasal varlığının “saçmalığı” üzerinde durur. Yukarıda anlatmaya çalıştığımız gibi Heidegger ve Sartre’in tasarımı “öz”, Vedantik düşüncedeki “deneysel özdür” ya da Anadolu Aleviliğindeki “doğa olan özdür”. Deneyüstü ya da doğa olmayan bilincin farkındalık ya da kutsal farkındalık olduğu kabul edilir. Deneyden “bağımsız” olduğu için “deneyüstü öz” - “deneyüstü bilinç” ya da “doğa olmayan öz”- “doğa olmayan bilinç” acı çekecek bir içerik değildir; buna karşın, “tanık-bilinctir”. Hint düşüncesine ve Anadolu Aleviliğine göre “tanık öz” acı çekmez. Ama deneysel öz-deneysel bilinç ya da doğa olan öz-doğa olan bilinç acı çeker. Bu nedenle Hint toprağı ve Anadolu toprağı, “acı çekme sorununa bir çözüm bulma” amacına yönelmiştir. Vücudun ve algıların “sahibi” olan deneysel bilinçten ayrı tutulan ve “deneyüstü bilinç”- “doğa olmayan bilinç” olarak tanımlanan “tanık” gerçeklik “metafizik bir hayalet” değildir; tam tersine “doğa olmayan” fizik bir “sırdır”. Doğanın ve insanın aklını kullanarak, nesne ve birey kimliklerinden “soyulmuş” doğa olmayan “doğanın” ayırılmasına varılması durumunda ortaya çıkan “özgürlük”, deneyimlenen somutluğun ve deneysel düşünce “zincirlerinden” kurtulmuş özgür olma halini anlatır ki amaçlanan da budur.

HES su sızdırdı

HEYELAN
KORKUTTU

Bahtiyar Köyü’nün yakınındaki Sellikliğin Burun bölgesinden Geçen HES Borusundan sızan su heyelana sebep oldu. Heyelan sebebiyle 3 metreden fazla yarıklar oluştu. Kayan toprak sebebiyle Bahtiyar Köyü’nün içme suyunun geçtiği alan göçük nedeniyle su borularını patlattı. Heyelan bölgesinden uçuruma yuvarlanan kaya parçaları Bahtiyar Köyü Yolu’nu kapattı. Bahtiyar Köyü Muhtarı ve Dernek başkanı durumu HES Şirketine ve Sivas İl Özel İdaresi’ne bildirdiler. Her iki kurumdan destek alamayan Bahtiyar Köylüleri kazma küreklerle HES Borusunu değiştirmek için saatlerce çalıştılar. Bahtiyar Köyü Derneği Başkanı Kani Başke Divriği

Gazetesi’ne yaptığı açıklamada şunları söyledi. HES borusundan sızan su heyelana sebep oldu. Köyümüzün yolu kapandı sularımız kesildi. Sorunumuzu giderecek bir kurum bulamıyoruz. Esas sorun ilkbaharda olacak. Bu heyelanlı bölge ilkbahar yağmurlarıyla yeniden kayacak. Esas sorun o zaman ortaya çıkacak dedi.

Bahtiyar Köyü’nün Sellikliğin Burun Bölgesi’nden geçen HES Borusundan sızan su kaçağı heyelana neden oldu. Köye giden yol kapandı, içme suyu boruları heyelan sebebiyle koptu. Maduriyetlerinin giderilmesi için çaba harcayan köylüler muhattap bulamadılar. Divriği Gazetesi’ne açıklamalarda bulunan Bahtiyar Köyü Derneği Başkanı Kani Başke, sorunumuzu anlatacak yetkili bulamadık. Köy yolu kapalı sularımız kesik, dedi.



BAŞSAĞLIĞI

Değerli köylümüz, İşadamımız ve derneğimizin en büyük destekçilerinden



15 Ağustos 2012

SELAHATTİN ÖZCAN’I

kaybettik. Özcan Ailesine, yakınlarına ve akrabalarına baş sağlığı diliyoruz.

**DİVRİĞİ OVACIKKÖYÜ
YARDIMLAŞMA DERNEĞİ**

BAŞSAĞLIĞI

Divriği’nin hayırsever İşadamlarından



15 Ağustos 2012

SELAHATTİN ÖZCAN’I

kaybettik. Ailesinin ve yakınlarının başı sağolsun

DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ

KÖY DAĞARCIĞI



Hazırlayan:

Saadet BAYAR

0532 327 19 58

divrigi@divrigi.com.tr

Bu sayfalarda Divriği'nin çeşitli köylerinde anlatılan ve yaşanmış hikayeleri yayınlıyoruz. Sizlerin de anlatmak istediği hikaye gibi yaşamlar varsa bize yollayın yayınlatalım. Ayrıca Yayınlamasını istediğiniz çok eski fotoğraflarınız varsa onları da tekrar almanız koşuluyla bize yollayın yayınlatalım.

FIKRA

HAYVANI YORMA

Üç tane kızı olan bir adam

-Allahım bana bir erkek evlad verirsen iki yaşına gelince eşiğin sırtında minareye çıkaracağım, söz der.

Ve gün gelir bir erkek evladı olur.Çocuk iki yaşına gelmiştir, artık sözünü tutması gereklidir babanın.Eşiği ve çocuğu alıp caminin yolunu tutar.Başlar minarenin kapısında hayvanı çekiştirmeye, orada oturan Bektaşinin dikkatini çeker bu iş.

-Hayrola der bektaşi.

Adam anlatır hepsini Bektaşi gülerek

-Boş ver şimdi bunları gel bir kadeh rakı içelim.Adam hırsla

- Hayır ben müslümanım.-Yahu gel o zaman çengiye gidelim Şuracıta der. Adam itiraz eder

- Haşa ben müslümanım.Bektaşi sinirlenir.

-Be adam hayvanı ne yoruyorsun al çocuğu sırtına hadi çık minareye

DİVRİĞİ'DE ZİYARETLER VE DÜŞEKLER

MÜSLÜME ANA

Güneş Köyü Çeşmesinin üst tarafında yatırılı(mezarı)bulunmaktadır.Müslüme Ana Garip Musa evlatlarındandır.Garip Musa tekkesinde doğmuş,Güneş Köyü'nde vefat etmiştir. Mezarı NağarBaba Düşeğinin yanındadır. Gözleri iyi görmemesine rağmen gayet iyi görür, insanlardan kimin iyi , kimin kötü olduğunu bilir, hemen tasvir edermiş. Bir duasını alanın kırk yıl başına kötülük gelmezmiş. Sevilen bir insan olduğundan yatıra kurban kesilir.,adak adanır. Ayrıca Müslime Ana, Ahmet Dede Yatırı'nın kardeşidir.

NAĞAR BABA

Güneş Köyü İçerisinde bir düşektir. Garip Musa soyundandır. Yağan Baba'nın kardeşi olduğu söylenmektedir. Yağan Baba ile Yalnızsöğüt'ten Garip Musa'ya giderken burada çeşme başında konaklamış; buraya taş yığmış, buraya da Nağar Baba düşeği demiştir. Burada her perşembe akşamı mum yakılır,lokma dağıtılır. Çeşmenin etrafı duvarla çevrilidir. Mum yakacak yer yapılmıştır. Müslime Ana'nın yatırılı(mezarı)bu çeşmenin yanındadır. Nağar Baba'ya da adaklar adanır, kurban kesilir.

Kaynak - Kutlu ÖZEN

FIKRA

SAKIZ

Bir gün bektaşi bir toplukta otururken birileri sormuş,

- Hocam biz ittalastık tuvalette sakız çiğnemek mekruh mu günahmı demişler.

bektaşi cevap vermiş.

-Oğlum ne günah nede mekruh ama seni o helada bir gören olursa bok yediğini zanneder demiş.

OLMAZ OLUR MU?

Biri Bektaşi'ye sormuş.

- Allah var mı? Baba Erenler:

- Olmaz olur mu, demiş. Yetmiş senedir

birbirimizle uğraşıyoruz hep onun dediği oluyor.

FIKRA

ALIN YAZISI

Bir mecliste Kuran-ı Kerim'den söz açılmış.

Kuran'ın eşsizliğinden ve olağanüstü bir eser

olduğundan bahsedilirken, odanın bir

köşesinde kendi halinde çubuğunu içmekte

olan bir Bektaşi söze karışarak:

- "Evet, Allahın kelamı cidden eşsizdir. Amma,

yazısı biraz karışıktır!" der. Dinleyenlerden

biri hayret ve biraz da hiddetle sorar:

- "Karışık mıdır, nerden biliyorsun?"

Bektaşi acınacak bir tavırla cevap verir:

- "Alnımın yazısından!"

Divriği'de kullanılan

Deyimler

Ağız birliği etme

Boynu bükük

Çete kılıklı

Devletini depti

Eli uzun

Gözünü seveyim

Hışır olmak

İki iyiliğin biri

Karnı geniş

Minder çürütmek

Özünü bağlamak

Para canlısı

Senli benli olmak

Ata Sözleri

Ala keçiyi gören içi dolu yağ sanır

Bin biliyorsan da bir bilene danış

Çorabın nakışı ile zenginini oynası belli olmaz

Değirmenin alt taşı yıpranır

El deliye biz akıllıya hasret

Gönül kimi severse güzel odur

Hem nalına , hem mihına vurur

İt ite emretmiş it de dönmüş kuyruğuna

Körler sağırılar birbirini ağırlar

Muhabbet iki baştan

Otu çek köküne bak

Ölümden öteye yol yok

Para parayı çeker

Sakınan göze çöp batar

Tekkeyi bekleyen çorbayı içer

Kelimeler

Arsınma: Utanma

Bacılık: Ahiret kardeşliği

Cınazmak: Sinirlenmek

Çördük : Yabani armut

Dadanma.: Alışmak

Elçim: Bir taramalık yün

Görsetme: Göstermek

Hoyrat: Kötü

İrayet: İkram

Kemçük: Dişsiz

Mundar: Pis

Ökünme: Taklit etme

Peskütan: Kışık bir yiyecek

Ucun ucun : Azar azar

Yayan: Yürümek

Zürriyet: Soy

Yöresel Yemek

EVELİK SARMASI

Malzemeler

1 su bardağı iri pilavlık bulgur

2 su bardağı su

1 su bardağı taze çökelek

1 bağ evelik yaprağı

2 yemek kaşığı tereyağı

1 çay kaşığı tuz

1 çay kaşığı karabiber

Üzerinin Sosu

3 su bardağı yoğurt

3 diş sarımsak

HAZIRLANIŞI

Bir tencerede bulgurun üzerine 2 su bardağı ekleyip, bulgur suyunu çekinceye kadar pişirin. Altını söndürüp, soğuyan bulgurun içine çökeleği ekleyip, tuz ve karabiberi de ilave edin. Bir tencerede kaynayan suda evelik yapraklarını 3- 4 dakika kadar haşlayın. Bu arada bulgur ve çökelek harcını köfte yoğurur gibi sıkıca yoğurun. Yoğurduğunuz bulgurlu içle, evelik yapraklarını Yaprak sarma gibi sarın. Bir tencereye yerleştirip, tereyağını fındık büyüklüğünde dolmaların üzerine serpiştirin. 2 su bardağı su ilavesiyle 15-20 dakika kadar pişirip servise sunun.

Şiir

ALDANMA CAHİLİN KURU LAFINA

Aldanma cahilin kuru lafına
Kültürsüz insanın kulu yalandır
Hükmetse dünyanın her tarafına
Arzusu hedefi yolu yalandır

Kar suyundan süzen çeşme göl olmaz
Gül dikende biter diken gül olmaz
Diz diz eden her sineğin bal'olmaz
Peteksiz arının balı yalandır

İnsan bir deryadır ilimle mahir
İlimsiz insanın şöhreti zahir
Cahilden iyilik beklenmez ahir
İşleği ameli hali yalandır

Cahil okur amma alim olamaz
Kamillik ilmini herkes bilemez
Veysel bu sözlerin halka yaramaz
Sonra sana derler deli yalandır

Aşık Veysel SATIROĞLU

BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
Divriği Karakale Köyü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Soldan Sağa 1) THM Sanatçısı Divriğili (Erkek) 2) 4.Halife - İstemeyerek olan vaka-Bir nota 3) THM Sanatçısı(Kadın) Akben-Simgesi Br olan element 4) Hala,Bibi - Affedilmiş,başlanmış-Yemek 5) Samsun'un ilçesi - Arazi,mal,mülk sahibi 6) İşçi kurultayı simgesi -Cet- Seçilebilecek durumda olan 7) Binek hayvanı - Aklını yitirmiş,deli 8) Vilayet - Kazaklarda başkan 9) Avrupada bir nehir- Kuşların uçuşa organı 10) Erzurumlu Halk ozanı - Radyo televizyon imi-Namus 11) Kase - İskambilde birli-Bir kta

Yukarıdan Aşağıya 1) THM Sanatçısı Profesör(Kadın)-Bir besin maddesi 2) Elekten geçirmek- Amerikan devesi 3) Afrika'da bir devlet..... Cumhuriyeti - Gelincik 4) Askerin su kabı 5) Oturur,mesken-Haber ajansı imi 6) Güney Afrika Cumhuriyeti Plakası - Adanan 7) Divriği'nin bir Köyü- Bayındır 8) İçine kağıt konulan kese - Bedava ,emeksez 9) Bir ilimiz 10) Hediye - Atın yavrusu 11) Neon'un İmi- Fakat,lakin-Mısır'da bir tanrı

Önceki bulmacanın cevabı

Soldan Sağa 1) Adem -Kasaba 2)Doruk-Takoz 3) Dm - Kamara 4) İto -Mamak 5) Yağbasan -Mi 6) Artık - Be 7) Ana-Gala 8) Ar - Va-Kelek 9) No -Hu-İka 10) Ada- Kapan 11) Nara-Katana
Yukarıdan Aşağıya1) Adliye -İran 2) Do - Ta-Ar-Da 3) Erdoğan - Nar 4) Mum - Bravo 5) Mat 6) Kasım - Hak 7) Atamak -Kupa 8) Saman - Ge-At 9) Akak -Balina 10) Bor -Melek 11) Azami- Akala

ATANER YILDIRIM*

ataneryildirim@windowslive.com

Bilgisayar Bağımlılığı



Bağımlılık bir mutsuzluk nedenidir. Günümüzde bilimsel ve teknolojik gelişmeler gittikçe hızlanmaktadır. Cep telefonları, bilgisayarlar, televizyonlar ve internet teknolojilerinin yaşamımızda önemi gittikçe artmaktadır. Bugünün gelişmiş teknolojilerinden olan bilgisayar ve internet bilgiye anında ulaşmanın ve bilgiyi paylaşmanın yanında birçok problemi de beraberinde getirmiştir. Bilgisayar bağımlılığı bunların başında gelmektedir. Bağımlılık denince akla sadece madde, sigara, alkol ve kumar bağımlılığı gelmektedir. Oysa günümüzde bilgisayarın yaşamımızdaki etkisinin artması, internet ulaşımının yaygınlığı ile ortaya bir de teknolojik bağımlılık çıkmıştır. Teknolojik aletlerin yoğun kullanımı sonucu sosyal, akademik ve psikolojik sorunlar baş göstermiştir. Televizyonla bilgisayarı kıyasladığımızda, televizyon bize istediğini verir ama bilgisayar-internet biz ne istersek onu verir. Televizyonu pasif bir izleyici olarak seyredersiniz ancak bilgisayar ve internette eğlenceye aktif olarak katılırsınız. Bilgisayar neden bu denli yaygın? Aktif bir eğlence içinde ses, müzik, resim mevcuttur. Yeni kaşifler yapılmaktadır. Ödül olanağı bulunmaktadır. Çok seçenek vardır. Çoğu kez düşünmek ve dikkat gerektirmiyor. Stresle başa çıkmak söz konusu. İnternetin kullanım alanları: Bilgi paylaşımı, haberleşme olanakları, müzik dinleme, yayınlara ulaşabilme, film izleme, oyun oynama, kumar, web sörfü, chat odaları, sanal paylaşım siteleri, pornografi vs. İnsanlar özellikle neden bilgisayar ve interneti tercih ederler? Çünkü internette kim olmak istiyorsanız, o olabilirsiniz. Bilgisayar dilinde buna anonimite denir. Bir grubun parçası olabilir ve 'gerçek yaşamda' olmayacak bir rolünüz olabilir. Gerçek dünyada kuramadığınız ilişkileri burada kurabilirsiniz. Bu da bilgisayarı cazip kılmaktadır. Bilgisayar-internet bağımlılığının belirtileri nedir? Yalnızca birkaç dakika diyerek, saatler harcayabilirsiniz. Çevrenizdekilere, ekran karşısında geçirdiğiniz zaman hakkında yalan söyleyebilirsiniz. Uzun süre bilgisayar kullandığınız için yorgunluktan ve fiziksel sorunlarınızdan şikayet edersiniz. İnternet üzerinden konuşmayı yüz yüze konuşmaktan daha kolay bulursunuz. Sürekli olarak bir sonraki internet oturumunu iple çekersiniz. İnternete girmek için yemek öğünlerinizden, derslerinizden ya da randevularınızdan ödün verirsiniz. Nerdeyse tüm hobileriniz bilgisayarla ilintilidir. Msn sayesinde eskiden sık gördüğünüz arkadaşlarınızla yüz yüze temaslarınız azalır. Bilgisayarınızdan uzak kaldığınızda canınız bilgisayar çeker ve kendinizi boşluktaymış gibi hissedersiniz. Birisi adresinizi sorduğunda aklınıza ilk kez e-mail adresi gelir. Bilgisayarınızın başında çok fazla zaman geçirdiğiniz için suçluluk duyuyorken bir yandan da büyük zevk alırsınız ve bu iki duygu arasında gidip gelirsiniz. Bilgisayarınızdan uzakta kalırsanız kendinizi gergin ve boşluktaymış gibi hissedersiniz. Evinize gelince ilk işiniz yakınlarınızla ilişki kurmak, zorunlu ev işlerini yapmak yerine bilgisayarı açarsınız. Bilgisayar ve internetle ilişkiniz artarak sürer. Bu durum da sizi bağımlı ve mutsuz kılar.

Uzun süre bilgisayar ve internet kullanan kişilerde fiziksel ve sosyal şikayetler başgösterir. Süreç içinde gözlerde yanma, boyun kaslarında ağrı ve sertleşme, beden duruşunda bozukluk, elde uyuşukluk ve halsizlik semptomları ortaya çıkar. Sosyal alanda görülen şikayetler ise; akademik başarıda düşüş, sosyal izalasyon, kişisel, aile ve okul sorunlarıdır. Zamanı idare etmede başarısızlık, uyku bozuklukları, yemek yememe ve aktivitelerde azalma kendini gösterir. Bu hastalığı nasıl tedavi ettirebiliriz? Günlük internet kullanım saatlerini değiştirerek. Haftalık internet kullanımı hedefi çizelgeleri yaparak, internet orucuna girerek, küçük hafıza kartlarına internetin yararlarını ve zararlarını yazarak, aile terapisi düzenleyerek bu hastalığı tedavi ettirebiliriz. Özellikle çocukların bilgi teknolojilerini sağlıklı kullanmamaları, onların duygu, düşünce ve bilinç düzeyinde davranışlarını olumsuz etkilemektedir. Bu noktada ailenin denetimi ve çocuğu izlemesi önemli bir husus olarak ele alınmalıdır. Bilgisayar bağımlılığından kurtulmak için bireylere, ailelere ve devlete önemli görevler düşmektedir. Özellikle devlet, bilgi toplumu stratejisi ve eylem planı yaşama geçirmelidir. İnternet ve tehlikeleri konusunda gençler eğitilmeli ve bilinçlendirilmelidir. İnternet etiği oluşturulmalıdır. Toplum destekli mücadele anlayışı benimsenmelidir. Ergenler ve çocuklar için internete giriş ve çıkış saatleri takip çizelgesi yapılmalıdır. İnternet kültürünün, öz kültür ve değerlerimizin önüne geçmesine izin verilmemelidir. Çocuğun tüm uğraşı sadece bilgisayar ve internet olmamalıdır. Anne ve babalar çocuklarına küçük yaşlardan itibaren iyi bir boş zaman faaliyeti kazandırmalıdır. Değişik hobiler edinmelerini sağlamalıdır. Bu tür uğraşlar, pek çok psikolojik sıkıntıya karşı koruyucu kalkan olacaktır. Sanal ortam doğal yaşamın ve doğal ortamın sınırlarını geçmemelidir. Ebeveynler bilgisayarını; çocuğun evde yaramazlık yapmaması, kendilerini rahatsız etmemesi ve onları oyalaması için gerekli bir araç olarak görmemelidir. Güvenli internet kullanımı için çocuklarla ebeveynleri arasında bir aile sözleşmesi yapılmalıdır. Unutmayalım, teknolojiyi amaçları doğrultusunda kullanmayı beceremezsek zararları yararlarından çok olacaktır.

*Kişisel Gelişim Uzmanı- Yazar

Omuzdan tutun beni

Erşün (Güneyevler) Köyü'nün Geleneksel Şenliği 18 Ağustos tarihinde Köy Meydanı'nda yapıldı. Şenliğe DKD Genel Başkanı Cafer Çelik, Antalya DKD Başkanı Kemal Küçükkoçkaya ve Ankara DKD Başkanı Muharrem Höbek katıldı.



KÖY MEYDANI DOLDU TAŞTI

İstanbul ve Ankara Erşün (Güneyevler) Köyü Derneklerinin ve köy muhtarlığının her yıl geleneksel olarak yaptıkları Köy Şenliği 18 Ağustos tarihinde yapıldı. Sunuculuğunu Yusuf Güldalı'nın yaptığı Şenlikte Tekin Dinçer söylediği türkülerle alanda bulunanları coşturdu. Öğleden sonra başlayan şenlik gecenin geç saatlerine kadar sürdü. Divriği'den ve çevre köylerden yüzlerce kişinin katıldığı şenliğe DKD Genel Başkanı Cafer Çelik ve Yönetim Kurulu Üyeleri, Antalya DKD Başkanı Kemal Küçükkoçkaya, Ankara DKD Başkanı Muharrem Höbek, Beldibi Köyü Derneğinden Zeki İzmir katıldılar. DKD Genel Başkanı Cafer Çelik şenlikte bir konuşma yaptı. Çelik konuşmasında Türkiye'nin kötü yönetildiğini, AKP iktidarının eğitimden, sağlığa kadar bütün kamusal hizmetleri piyasalaştırdığını söyledi. Çelik Divriği'deki HES'lere de vurgu yaparak, en temel su hakkı da ticarileştirilmek isteniyor. Gericı ve faşist güçlere karşı birleşerek mücadele etmekten gayrısı yalan olmuştur dedi. Şenlik geç saatlere kadar sürdü.



BAŞSAĞLIĞI

Başören Köyü'nden



Hamey AKTAŞ'ı

kaybettik. Ailesi'nin akrabalarının ve yakınlarının acılarını yürekten paylaşıyoruz.

Ali Yalçın, Selver Yalçın, Semra Dışbudak, Emre Fırat Yalçın, Ali Dışbudak, Cem Dışbudak, Metin Dışbudak, Sevdâ Dışbudak, Selver Dışbudak

BAŞSAĞLIĞI

Kıymetli büyüğüm,
hayırsever işadımı Sayın



SELAHATTİN ÖZCAN'ı

kaybettik. Özcan Ailesi'nin ve akrabalarının acılarını yürekten paylaşıyorum.

RIZA GÜRÜNLÜ

BAŞSAĞLIĞI

Gazetemizin okurlarından
Değerli İşadımı



SELAHATTİN ÖZCAN'ı

kaybettik. Merhuma Allah'tan rahmet kederli ailesini başsağlığı dileriz.

DİVRİĞİ GAZETESİ

SADIK ÇELİK

sadik.celik.gorus@gmail.com

Metin Erksan'ın Ardından



Türk sinemasının dünyaya açılmış bir mihenk taşıydı Metin Erksan. Sinema anlamında tecrübenin az olduğu, yokluğun hüküm sürdüğü zamanlarda, yok imkânlarla var etti Susuz Yaz'ı. Ve o film Berlin Film Festivali'nde Altın Ayı ödülünü alıp uluslararası arenada ödül kazanan ilk filmimiz olarak Türk sinema tarihine geçti, altın harflerle. En olgun çağında bıraktı yönetmenliği; 53 yaşındaydı. Üretkenliğinin zirvesindeyken elini eteğini çekti mesleğinden ve küstü biraz da... Son 30 yılını hiç film yapmadan geçirdi. Bu 30 yıl başta Türk ve aynı zamanda dünya sineması için önemli bir kayıptı. Tutku Erksan'ın kişiliğinin yapı taşlarındandı. Kendi kişiliğinden söküp aldığı tutkuyu Türk sinemasına taşıdı. Ölümüne kara sevdalar, hırs, melankoli, yalnızlık onun filmlerinde yaşayan kadınların ve erkeklerin ruhlarına işleştirdi.

Kendi muhalif yapısı, kendi özgür ruhu, anarşist, doğulu ve batılı, yenilikçi ve gelenekçi kişiliği idi kamera karşısında konuşan ve konuşturan. Yılanların Öcü, Sevmek Zamanı, Acı Hayat hep bu çok yönlülüğün cesur ürünleri olarak doğdu. Aykırı duruşundan beslendi; kimi zaman hırsı kimi zaman öfkesi itici gücü oldu; yarattığı eserlerle birlikte arkasından gelenlere bıraktığı yol... İnsanlık karanlık ve gerçek taraflarının peşinden koştu filmlerinde. Toplumcu gerçekçilik damarı onun çektiği filmlerden başladı atmaya. Kendine güvenen, fikirlerine güvenen ve yetersiz imkânlarla rağmen sinemaya emek veren, edebiyatla sinema arasında, tecrübesiyle, cesareti, azmi ve sinema sevgisiyle kurduğu köprüyü kendinden sonraki nesillere de yol yapan bir sanatçıydı. İçinde yaşadığı toplumun sorunlarını düşündüğü, bunları perdeye yansıttığı, kitlelere ulaştırdığı için sansürlenene ama yine de mücadelesini veren, yine sansürlenene, her dönemde, her yönetim altında sansürlenene bir düşünce adamı, Anadolu topraklarının yetiştirdiği bir bilge idi. Rahat uyusun.

İBADETHANELERİN MİMARİSİ

Kars'taki İnsanlık Anıtı'ndan sonra yeni bir ucube tanımlaması da yine Başbakan Erdoğan'dan İstanbul Karacaahmet'teki cemevi için geldi. Cemevi binasının mimari açıdan gerçekten de yeterli olmadığı, estetik açıdan tatmin etmediği konusunda hemfikir olduğumuzu varsayarak bile ülkeyi yönetenlerin toplumun parçası olan insanların kendi inançları doğrultusunda kutsal saydıkları bir mekân hakkında rahatlıkla bu kelimeyi kullanmasının ayrıştıcı bir işlevi vardır ve bu, kindar tohumları sulamak anlamına gelir. Çünkü bir ülke Başbakanı toplumun her kesimine eşit mesafede durmayı bilmelidir. Örneğin Alevilerin cemevlerinin mimari yapısıyla ilgili eleştiride bulunabiliyorsa aynı şeyi kendi yolunun ibadet evi olan camilerin mimarileri için de yapmalıdır... Eleştirileri gerçekleştirmeden önce bu binaların hangi şartlar altında, hangi kısıtlı imkânlarla ve baskılar altında alelacele inşa edildiği de düşünülmeli, eleştiriler tarihi gerçekler dikkate alınarak dile getirilmelidir. Ve bu binaları güzelleştirmek amacıyla çalışmalar yapılmalıdır. İnşa aşamasından önce açılan mimari proje yarışmaları camiler için olduğu kadar toplumda var olan diğer inançlara ait ibadethaneler için de düzenlenebilmelidir. Farklılıklarımız dışlanıp yok edilmek yerine korunup toplumsal zenginliklerimiz olarak kabul edilmelidir.

OLİMPİYAT ÜZERİNE

Tek milli spor olarak futbolu gördük, futbola değer verdik. Sahip olduğumuz güçlü, hiddetli, coşkulu, dinamik taraftar ruhu olimpiyatlarda da kendini gösterdi diyemedik. Nüfusumuzun yarısı gençlerden oluşuyordu. Ama genç sporcularımızı teşvik etmekten, onları başarıya götürecek yolda önlerindeki engelleri kaldırmaktan çok, dolmuşta giydikleri şort için onları kinadık; başkalarının kınamasına, saldırmasına izin verdik. Gerçek anlamda bir spor politikamız hiçbir zaman olmadı. Sporunun zeki, çevik ve ahlaklısını sevmedik, desteklemedik, ilgilenmedik. Ve şimdi sonuca 2012 Londra Olimpiyatlarında hep beraber şahitlik ediyoruz.

Madımak Anıtı açıldı

Çamışık Hüseyin Abdal Türbesi'nin yanına Madımak Şehitleri Anıtı açıldı. Çamışık Ozanları Şenliği'nde açılışı yapılan Madımak Anıtı binlerce kişinin akınına uğradı. Anıtın açılışını Çamışık Hüseyin Abdal Derneği Onursal Başkanı A. Haydar Yalçın yaptı.



Çamışık Hüseyin Abdal Derneği'nin her yıl geleneksel olarak düzenlediği Çamışık Ozanları Şenliği Döğdür Dağı'nın eteğinde bulunan Gödüklü'de yapıldı. Çamışık Halk Ozanları Şenliğinin başlamasından kısa bir süre önce Gödüklü'de Madımak 93 Anıtı'nın açılışı yapıldı. Anıtta, 1993 yılında Sivas Madımak Otel'i'nde şeriatçılar ve faşistler tarafından yakılarak katledilen 33 aydın, yazar ve sanatçının adları ve fotoğrafları yer aldı. Anıtın ekonomik giderini Çamışık Hüseyin Abdal Derneği

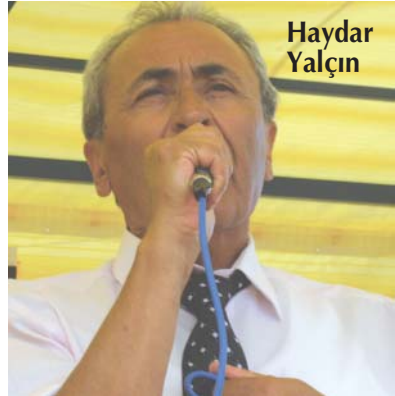
Onursal Başkanı Ali Haydar Yalçın karşıladı. Yalçın 93 Madımak Anıtı'nın açılışında yaptığı konuşmada şunları söyledi. Madımak Katliamı yaşadığımız yüzyılın yüzkarasıdır. İnsanlık var olduğu sürece bu katliam asla unutulmayacaktır, lanetlenmelidir. Bu katliamın sanıkları, failleri gerektiği gibi adil yargılanmadı. Katiller korundu kollandı. Daha sonra bu katliam davası zamanaşımı gerekçesiyle kapatılmak istendi. Başbakan, zamanaşımı kararına, "Bu Karar Devletimize

Milletimize Hayırlı Olsun" dedi. Bir başbakan böyle konuşmuyordu. Katliamın üzerinden 19 yıl geçti yüreklerimiz hâlâ yanıyor, dedi. Anıtın açılışına yüzlerce kişi katıldı. Evlatlarını Madımak Otel'i'nde kaybeden aileler anıtın önünde duygulu anılar yaşadılar.

ŞENLİK TÜRKÜLERLE HALAYLARLA BAŞLADI

Madımak 93 Anıtı'nın açılışından sonra Şenlik başladı. Geleneksel Çamışık Ozanları

Şenliği Hüseyin Abdal Türbesi'nin bulunduğu Gödüklü'de yapıldı. Şenliğe Çamışık'tan ve çevre köylerden yüzlerce kişi katıldı. Sabahın erken saatlerinden itibaren Gödüklü'ye gelenler ağaç gölgelerinde oturmaya başladılar. Sunuculuğunu Özgür Taşkıran'ın yaptığı şenlikte, Zeynep Karababa, Hikmet Karadeniz ve Ahmet Mercan, Emrah Metin, Garip Hıdır ve Derviş Çınar sahnede türkülerini söylediler. Şenliğe DKD Genel Başkanı Cafer Çelik, Antalya DKD Başkanı Kemal Küçükkoçkaya, Çetinkaya Belediye Başkanı Gazi Şentürk, CHP Divriği İlçe Başkanı Hüsamettin Kırkayak, Divriği Belediye Başkanı Vekili Nurettin Akbıyık katıldılar. Şenlikte, Çamışık Hüseyin Abdal Derneği Başkanı Gazi Türkyılmaz, DKD Genel Başkanı Cafer Çelik, Divriği Belediye Başkanı Vekili Nurettin Akbıyık ve Çetinkaya Belediye Başkanı Gazi Şentürk birer konuşma yaptılar. Gazi Türkyılmaz konuşmasında, AKP iktidarına yüklenerek, eğitimdeki dinci uygulamalara dikkat çekerek, Madımak Katliamı sanıklarının korunduğunu söyledi. Cafer Çelik ise konuşmasında, Anadolu toprakları aydın, devrimci ve yurtsever insan yetiştirir, ırkçı dinci, faşist bu topraklarda yetişmez dedi.



ÖZGÜR
ORMAN ÜRÜNLERİ
SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

•SUNTA•SUNTALAMA•MDF
•MDFLAM•KAPLAMA

Merkez: İkitelli Org. San. bölgesi
Keresteciler Sit. 22. Yol
No: 9-11 İkitelli-İST.
Tel: 0212.670 00 61-62

Şube: M. Sinan Mah. Küçük San.
Sit. A-1 Blok No: 7 Silivri-İST.
Tel: 0212.736 03 24
Fax: 0212.736 09 95

Bilimum Mobilya
Malz. Toptan Satışı

Muharrem & Karani TUFAN

NET ORMAN net
ÜRÜNLERİ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

• Panel Ebatlama
• PVC Yapıştırma
• CNC • Minifix

Hüseyin ŞİMŞEK

Proje Tasarım Uygulama

İkitelli Keresteciler Sitesi 24. Blok No: 26-28 Başakşehir/İST.
Tel: (0212) 670 30 94 • (0212) 670 30 95 • Fax: (0212) 670 30 96
www.netkesim.com

Bireysel Emeklilik Sistemi

Allianz

Yatırımlarınızın meyvesini emeklilik döneminizde toplayın.

SAĞLIK • TRAFİK
KASKO • İŞ YERİ
EV SİGORTALARI
BİREYSEL EMEKLİLİK
SEYAHAT SİGORTASI
TÜM HAYAT
SİGORTALARI

Mesut Karademir
Allianz Sigorta A.Ş.

Halıtağa Cad. Yeni Yol Sokak
No:1/17 Kadıköy /İSTANBUL
Tel : (0216) 550 75 70
Fax : (0216) 550 75 71
Gsm : (0532) 685 96 21
e-mail: mesutkarademir1@gmail.com

Bir Köy Nasıl Kurtarılır

Kurtlarlı (Çobandurağı) Köyü Kültür Bakanlığı, ÇEKÜL, Sivas Koruma Kurulu ve Çobandurağı Köyü Derneği'nin girişimleriyle koruma altına alındı. Bahçeşehir Üniversitesi hocaları ve öğrencileri Çobandurağı Köyüne gelerek konakları kayıt altına aldı.

DİVRİĞİ'DE BİR TATİL KÖYÜ - ÇOBANDURAĞI

M.Bedri YALÇIN

Divriği'de bir tatil köyü kuruluyor. Divriği'nin Çobandurağı Köyü'ndeki tarihi evler Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunca kentsel sit alanı olarak tescil edilerek koruma altına alındı. Yaklaşık bir yıldır sürdürülen çalışmalar sonuç vermeye başladı ve 30 Haziran 2012 tarihinde Malatya'nın Darende ilçesinde yapılan toplantıda Bölge Koruma Kurulu tarafından bu köyde geleneksel sivil mimari örnekleri bulunan yerleşim alanları olduğundan bu alanlar için koruma kararı çıktı. Divriği'nin en eski köylerinden biri olan Çobandurağı Köyü bugün için boşalmış, Divriği-Erzincan Karayolundan yaklaşık on kilometre içeride olmasına ve halen elektriği ile kullanılabilir bir yolu da bulunmasına rağmen kimsenin yaşamadığı bir köydür. Av mevsimlerinde avcılar da uğramasa doğru dürüst kimsenin yolu düşmeyen bir köy haline gelmişti. Ara sıra bu köy halkından köye uğrayanlar da çocukluklarının geçtiği kapıların önündeki yıkık duvarlara bakıp duygulanarak gözyaşlarını akıtmaktan başka bir şey yapamıyorlardı. Büyük bir özenle yapılıp, bugün tamamen harap durumda olan yaklaşık iki yüz yıllık görkemli konaklarda geçmişte zengin bir yaşam sürdürülmüş olmasına rağmen, değişen yaşam koşulları ve tamamıyla sosyo-ekonomik nedenlerden dolayı yaklaşık otuz yıl önce köy birkaç yıl içinde boşalmış, köy halkı kentlere dolmuşlardı. Kentlerde devlet memuriyeti bulamayanlar hizmet sektöründe çalışarak bulundukları yerlerde tutunmaya çalışmışlardı. Az da olsa ticaretle uğraşanlar da olmuş ve halen bu işlerini sürdürmektedirler. Köy sahipsiz kalıp boşaldıktan sonra, özellikle Divriği'ye taşınanlar, çevre köylülerin de yardımıyla "üç kuruş ağaç parasına" köydeki damları ve evleri yıkma yarışına girişmişler, hatta sahiplerinin onayı ve rızası olmadan yıkılıp ağacı satılan ev ve damlar da olmuştur. Bunu köyü talan etme dönemi izlemiş, köydeki tarihi



Çobandurağı köylüleri tarafından bir yardımlaşma derneği kurulmuş, İstanbul'dan da bazı üye kayıtları yapılarak, dernek sınırlı da olsa bazı faaliyetler yapmıştı. Ankara'da, İstanbul'da ve Divriği'de yemekli geceler, Bolu Abant ve Gölçük'te piknikler düzenlemişti. Bunların dışında köye yönelik olarak bazı çalışmalar da yapmıştı. Bugüne kadar derneğin köyde yapmış olduğu başlıca çalışmalar olarak köyün kadastro işlerinin tamamlanması, zaman zaman köyün yolunun bakımının yapılması, elektrik trafosunun yenilenmesinin sağlanması, kuruyan çeşmenin yeniden aktılabilir hale getirilmesi gibi çalışmalar sayılabilir. Daha sonra köydeki eski evlerin yenilenmesi ve yeni evler yapılmasını teşvik amacıyla yine dernek öncülüğünde 2000 yılında köye üç adet (sonradan bir ev daha) yeni ev yapılmasına rağmen bu dört evin dışında köye yeniden yerleşim konusunda başka istekli çıkmamış, emekli olanlar emekli maaşlarıyla bulundukları yerlerde yaşamaya devam etmiş ve köyde sürekli yerleşim bir türlü sağlanamamıştı. Birkaç günlüğüne de olsa köye gidildiğinde yeni yapılan evler hizmet verebilmekteydi. Bu evlerin yapılmasının bir yararı olmuş, en azından Anadolu'daki boşalan birçok köy gibi bu köyün haritadan silinmesinin önüne geçilmişti. Köyde kimse kalmadığından

olmuştur. Divriği'deki Ulucami, Divriği Kalesi, diğer tarihi eserler, tarihi konaklar ve tarihi çarşısının tarihşel dokusunun korunması amacıyla Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından buranın bir turizm kenti olarak düzenlenmesi çalışmaları başlatılmış, bunun için UNESCO tarafından Dünya Mirası kapsamına alınan Ulucami çevresinin temizlenmesi amacıyla buradaki derme çatma evlerin kamulaştırılmasıyla ve yıkılması işe başlanmıştır. Daha sonra Ulucami ve Divriği Kalesi'nde restorasyon çalışmaları yapılmış, Divriği'de bazı tarihi konaklar butik otel olarak kullanılmak amacıyla onarılmış, halen yüz otuza yakın tarihi ev belirlenerek restorasyon kapsamına dahil edilmiştir. Bir beldenin turizme açılabilmesi için yalnızca o yerdeki turistik ve tarihi yapıların yeterli olmayacağı ve gelen turistin günübirlik gidip dönmemesi ve birkaç gün kalması için çevresinde de bazı cazibe merkezleri oluşturulması kararı alınmış, Sivas Valiliği ve Divriği Kaymakamlığının da çabalarıyla bu amaçla Divriği'de turistik özelliği olabilecek iki köy belirlenmiştir. Bu köyler Çobandurağı ve Tuğut köyleri olarak tespit edilmiştir. Her iki köyün de bu kapsama alınmasında bu köylerde tarihi taş yapıların bulunması ve geleneksel mimari örneklerinin bulunması etkili olmuş, Çobandurağı'nın özel konumu ve ilgi odağı olabilecek

Varlıklarını Koruma Derneği, Çekül Vakfı yetkililerinin de katıldığı bir toplantıda Çobandurağı Köyü de gündeme gelmiştir. Daha sonra Çobandurağı Derneği İstanbul'a Çekül Vakfı'na davet edilerek, yapılacak çalışmalar hakkında bilgi verilmiş ve yapılacak işlerin takvimi belirlenmiştir. Nihai hedefin, köyün tamamının restore edilerek bir tatil köyü şeklinde evlerin butik otel olarak turizm amaçlı işletilmesini sağlamak olduğu anlatılmıştır. Köyün bütünüyle boş olmasının bir avantaj olduğu ve yapılacak yenileme çalışmalarının bu şekilde daha da kolaylaşacağı ifade edilmiştir. Ayrıca köydeki mülk sahipleri yerine doğrudan dernek muhatap alınarak yapılacak çalışmaların dernek kanalıyla yürütüleceği belirtilmiş ve köydeki mülk sahiplerinden vekaletname alınması istenilmiştir. İlk etapta Çekül Vakfı ile birlikte çalışan Üniversite öğretim üyelerinden oluşan bir teknik heyet Kasım 2011'de Çobandurağı'na gitmiş, Dernek Başkanı Cengiz Çalış da bu heyete refakat etmiştir. Yapılan incelemelerde köyün korunmaya değer bulunması sonucunda Kültür ve Turizm Bakanlığı ödeneklerinden ve diğer yerli ve yabancı fonlardan yararlanmak için bu köy hakkında koruma kararı alınması gerektiği belirtilmiş ve bu amaçla Sivas İl Özel İdaresine ve Sivas Kültür Varlıkları Koruma Bölge Müdürlüğü'ne

öğrencinin 02-18 Temmuz 2012 tarihlerinde Çobandurağı'nda çalışmalar yapacağı bildirilmiştir. Dernek bu kişilerin Divriği'de Cumhuriyet Üniversitesine ait yurtta barınma ve diğer ihtiyaçlarının karşılanması ve ulaşım sorunlarının çözümünü organize etmiştir. Yukarıda belirtilen tarihlerde adı geçen üniversite heyeti öngörülen çalışmalarını tamamlamıştır. Sivas Milletvekili Nursuna Memecan, Sivas İl Özel İdaresi Genel Sekreteri Salih Ayhan, Cumhuriyet Üniversitesi eski Rektörü Prof.Dr.Mahir Tevrüz, Divriği Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Derneği Başkanı İhsan Çalapverdi'nin de değerli katkılarıyla dernek bu çalışmalar için bütün imkanlarını seferber etmiş ve köydeki ölçümleme ve röleve çalışmalarını sonuçlandırmıştır. Özellikle İstanbul Bahçeşehir Üniversitesinden Çobandurağı'na gelip büyük bir özveri ve meslek aşkıyla çalışan Öğretim Üyeleri Doç.Dr.Bengü Uluengin, Öğ.Gör.Sinan Polvan, Ar.Gör.Murat Babadağ, Ar.Gör.M.Müge Bayar ile Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğrencileri Efecan Şentürk, Umutcan Doruk, Hüseyin Girginoglu, Cansu Yılmaz, Ecem Özüntürk, Osman Çağrı Sağlam, Menekşe Koca, Ayça Manolya Çalimbay, Hüseyin Ağuş, Kübra Yaşar, Ayşenaz Tanyer, Tuğçe Arıca, Meltem Gümüşoğlu ve Beril Tanrıverdi insanüstü bir gayretle mahrumiyet koşullarında çalışmalarını tamamlamışlardır. Dernek Başkanı Cengiz Çalış bütün bu çalışmalar süresince üniversite heyetine refakat etmiştir. Köyde yapılan bu çalışmalar süresince Sivas İl Özel İdaresince öğretim üyeleri ve öğrenciler için bir araç tahsis edilmesi ve bir şoför görevlendirilmesi memnuniyet yaratmıştır. Köyde yapılan bu çalışmalar sonucunda bütün evlerin mimari projeleri ve diğer projeleri hazırlanacak, köy içi yerleşim alanları yeniden düzenlenecektir. Görüldüğü gibi, büyük bir umut ve heyecan veren, köylülerin halen inanmakta ve anlamakta güçlük çektiği bu çalışmaların sonuç vermesi için önümüzde daha uzunca bir yol bulunmaktadır. Ne var ki, bir yıl öncesine göre hayal bile edilemeyecek gelişmeler yaşandığını; azmin, umudun ve sabırlı çalışmanın ne denli önemli olduğunu



konaklarda ne kadar kapı, dolap ve eski yüklük kapağı, ambar, merdiven, ocak taşı, duvarlarda yazılı taş kitabe ile evlerde bırakılan kazan, bakır kap, bulgur el değirmeni ne varsa talan edilmişti. Eskiden cenazelerin kılındığı "Musalla Taşı" bile sökülüp dağıtılmış, kim tarafından yapıldığı belli olmayan köyün elektrik trafosu bile kullanılamaz hale getirilmişti. Bir tek mezarlara dokunulmamıştı. Sanki bu köy haritadan silinmek istenircesine bir yarış içine girilmiş, kimsenin yaşamadığı bu köyde işlenen bu suçlar faili meçhul kalmış, sonuç olarak köyün tarihinde karanlık bir dönem yaşanmıştı. Bu dönem yaklaşık on on beş yıl (80'li 90'lı yıllar) sürmüştü, bu süre içinde köydeki evlerin çöküşü giderek hızlanmış, evler oturulamaz hale gelmiş ve sonunda hepsi harap olmuştu. 1995 yılında Ankara'da yaşayan

muhtarlık mezralarda (Çaltı, Kırıklar ve Zeynikler) yaşayanlar tarafından yürütülmüş, halen Divriği'de kasaplık yapan Çaltı Mezrası'ndan Yusuf Ziya Taş köy muhtarlığını sürdürmektedir. Başlangıçta derneğe çok sayıda köy mensubu üye olmuş, ancak dernek üyelerinin birçoğu dernek faaliyetlerini ekonomik bir kuruluş olarak algıladıklarından dernekte toplanan paraların biriktirme sandığı gibi sonradan üyelerine dağıtılacağı şeklinde bir beklenti içine girmişler, Dernekler Kanunu gereğince bunun mümkün olmadığını anlayan birçok üye aidatlarını ödememiş ve üye sayısı giderek azalmıştır. Halen Ankara'da derneğin mülkiyetinde küçük de olsa bir bürosu bulunmakta ve bu büroda faaliyetlerini sürdürmektedir. 2011 yılının sonlarında kimsenin hayal bile etmediği ve halen anlamakta ve inanmakta güçlük çektiği bir gelişme

dört ilin dağlarını gören manzarası ayrıca dikkate değer bulunmuştur. Bütün bu gelişmelerin yanı sıra, bir başka gelişme daha olmuş, 2012 kışında İstanbul'daki Böcek Yapım firması tarafından Sarıkamış Olaylarını konu edinen "Eve Dönüş" adlı filmin çekimleri üç ay boyunca Çobandurağı'nda yapılmış, köyde yeni yapılan dört ev çekimler boyunca yapımcı firmanın hizmetine sunulmuş ve köy günlerce yerel ve ulusal basın yayın organları ile internet sitelerinde gündemde kalmıştır. Ayrıca Sivas'ta yayınlanan "Hayat Ağacı Dergisi" de Nisan 2012 sayısında Çobandurağı Köyü'ne özel olarak yer vermiştir. Divriği'nin turizm kenti haline getirilmesi konusunda 2011 Eylül ayında İstanbul'da Çekül Vakfı'nda bir toplantı yapılmış, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sivas Valiliği, Divriği Kaymakamlığı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Divriği Kültür ve Tabiat

başvurulmasına karar verilmiştir. Dernek tarafından yapılan başvurular sonucunda her iki kurum yetkililerine köyde incelemeler yapılmıştır. Gerekli raporlar düzenlendikten sonra, 30.06.2012 tarihinde Malatya-Darende'de yapılan Sivas Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu Toplantısında Çobandurağı Köyü'nde geleneksel sivil mimari örneklerinin bulunması nedeniyle, bu yapıların bulunduğu alanın kentsel sit alanı olarak belirlenmesi kararı alınmıştır. (Dosya No:58.01.291) Bu karar köyün restorasyonu için son derece gerekli olduğundan bu kararla önemli bir aşama kaydedilmiştir. Ayrıca İstanbul Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencilerinin yaz okulu kapsamında köydeki evlerin sonradan projelendirme çalışmalarına bir ön hazırlık olarak ölçümleme ve röleve çalışmaları yapılması için (4) öğretim üyesi ile (14)

görmek gelecekteki beklentileri güçlendirmektedir. Dokuz ay önce gündeme gelen bu konuda öngörülen takvime göre çalışmalar düzenli olarak yürümektedir. Çobandurağı'ndaki tarihi konaklar restore edilip butik oteller şeklinde Divriği turizminin hizmetine sunulursa, her şeyden önce genelde ülkemiz, özel olarak da Sivas ve Divriği için büyük bir kazanım olacaktır. Bütün bu gelişmeler eğer sonuç verirse, her şeyden önce Divriği'de bir turistik köyün yanı sıra, ömrünün sonunu Çobandurağı'nda (o zamanki adıyla Kurtlarlı'da) öğretmenlik yaparak geçiren ve halen mezarı burada olan Divriği'li ünlü Şair Süleyman Giryani'den sonra, bu köy hakkında ikinci şiiri yazan Ankaralı dostum Şair Ahmet Tahsin'in yazdığı "Kurtlarlı Rüyası" adlı şiir de gerçekleşmiş olacak, belki de bir şairin hayalleri bize yol gösterecektir.

Köyünü unutmadı

Brestik (Arıkbaşı) Köyü bir hizmet binasına daha kavuştu. İşadamı Mehmet Ali Aslan köyüne cenaze hizmetleriyle ilgili Morg, bekleme salonu ve Cenaze törenleri için kapalı bir salon yaptırdı. Hizmet binalarının açılışı 18 Ağustos'da Brestik Köyü'nde yapıldı



Brestik (Arıkbaşı) Köyü'ne çok amaçlı hizmet binası. İşadamı Mehmet Ali Aslan doğum yeri olan köyüne (Brestik) Çok amaçlı bir hizmet binası yaptırdı. 500 metrekare alan üzerine inşa edilen hizmet binasında Morg, Cenaze Yıkama bölümü ve toplanma salonu bulunuyor. Geçtiğimiz sene temeli

atılan hizmet binasının yapımı bir yıl sürdü. Bitirilen hizmet binası bir törenle Köy Muhtarlığına teslim edildi.

TÖRENLE AÇILDI

Hizmet binası bir törenle köy muhtarlığına teslim edildi. Brestik

Köyü Derneği'nin düzenlediği Hizmet Binasının açılış töreni 18 Ağustos'da yapıldı. Brestik Köyü Derneği Başkanı Murat Doğan ve dernek yöneticileri İstanbul'dan tuttukları 3 otobüs dolusu Brestik Köylüleriyle birlikte 17 Ağustos tarihinde Brestik Köyü'ne geldiler.

KURBAN KESTİLER

Hizmet binasının açılış düzenlen bir törenle yapıldı. Törene Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, DKD Genel Başkanı Cafer Çelik, Antalya DKD Başkanı Kemal Küçükkoçkaya, CHP Divriği İlçe Başkanı Hüsamettin Kırkayak, Belediye Meclis Üyesi Nurettin Akbiyık, DKD Eski Başkanlarından Rıza Gürnlü, Çakmakdüzü Köyü Derneği Başkanı İlyas Özmen, Karşıkonak Köyü Dernek Başkanı Hüseyin Sağlam, çevre köylerden ve Brestik Köyü'nden yüzlerce kişi katıldı. Hizmet Binasının açılış Kurbanelasını Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, DKD Genel Başkanı Cafer Çelik, Köy Muhtarı Mehmet Hoşça ve Mehmet Ali Aslan Birlikte kestiler. Törende İşadamı Mehmet Ali Aslan, Hakan Gök, Cafer Çelik ve Murat Doğan birer konuşma yaptılar. Törenin bitiminden sonra Köy Hizmet Binasında Kurban Yemeği verildi. Hizmet Binasını yaptıran M.Ali Aslan'a ve Brestik Köyü Derneği eski başkanı Mustafa Özker'e Dernek Başkanı Murat Doğan tarafından birer plaket verildi.

Hizmet Binasının açılışını İşadamı Mehmet Ali Aslan, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, DKD Genel Başkanı Cafer Çelik ve Köy Muhtarı Mehmet Hoşça birlikte yaptılar.



Murat Doğan
Brestik Köyü Dern. Bşk.



Cafer Çelik
DKD Genel Başkanı

*HÜSAMETTİN KIRKAYAK

muhamrem.yagbasan@gmail.com

Zorunlu Cevap



Siyasetsiz bir yaşam olmuyor. Ancak siyaset yaparken de, ağız olan konuşuyor. Doğru olan toplumun temel değerlerini göz önünde bulundurarak, inandığı davaya sahip çıkarak siyaset yapmaktır. Ben CHP içerisinde siyaset yapmayı onur ve şeref sayıyorum. Bu onuru ve şerefi yaşayabilmek için, 20 yıldır Divriği'de, CHP içinde siyaset yapıyorum. Divriğililerin takdiri sonucunda çeşitli görevler alıp hep halkımla iç içe olmaya çalıştım. Ben ve yönetim kurulu arkadaşlarım, sorumluluğumuzun bilinci içerisinde toplumun yanında olduk olmaya da devam edeceğiz. Bizler CHP sevdalıları olarak toplumumuzu satmadık, ön seçimlerde başkan adayı olup kazanamayınca kazanan adayı sandığı gömelim demedik, sahte solcu asla olmadık, ihaleci olmadık olmayacağız. Belediyemizin yapmış olduğu hizmetleri engellemek için kendi toplumuna ihanet edenlerle hesabımız devam edecek. Üç yıl boyunca belediye başkanımız ve çalışanları şikayet edenlere toplumumuz gerekli dersi verecektir. Bizlerle uğraşanlar uğraştıkça çamura batacaklarını iyi bilmelidirler. Demokrasinin beşiği Divriği'de halkımız birbirini çok iyi tanıyor ağız olan boş konuşup yazmasın. Eski belediye başkanımız Yağbasan, Divriği Gazetesi'ndeki köşe yazısında parti içi muhalefete düşman gözüyle baktığımızdan bahsediyor. Sayın başkan kusura bakma senin tavsiyene çok fazla ihtiyacımız yok. Seni en iyi biz tanırız. Cemevlerini cemaatler yapar mantığını da anlayabilmiş değilim. Kaldığı Ülkemizin bir çok ilinde cemevleri yapan yaşatan belediyeler var. Bunları görmezlikten gelip köşe yazınızda yazmak belediye hizmetlerine engel olanları desteklemek sizin niyetinizin iyi olmadığını göstermektedir. Geçmişteki yerel seçimlerde konuşmalarınızla uygulamalarınızın çok farklı olduğunu, ben var isem olur, yoksa ne olursa olsun düşüncenizi canlı canlı yaşadık. Senin düşmanın benim dostumdur, diyenlerle çok fazla işimiz yok. Rahat ol düzgün muhalefet yap.

Değerli okuyucular yine Divriği Gazetesi'nin 71'inci (Temmuz) sayısında CHP'den 2 meclis üyesinin istifa ettiği yazılmış, doğrudur. 30. Nisan 2012 tarihinde Seyit Ali Küpeli ve Abbas Karabulut dilekçelerinde hiç bir gerekçe sunmadan CHP'den istifa ettiler. Bizler CHP Divriği İlçe Örgütü olarak örgütün yapısını iyi tanıyan, görev ve sorumluluğumuzu, iyi bilen, seçtiği insanlara sahip çıkmayı görev bilen bir yapıya sahibiz. Ben ilçe başkanı olarak tüzüğümüzün ilgili maddesi gereği seçilmiş belediye başkanı ve meclis üyelerinin grup başkanı olarak istifa eden Seyit Ali Küpeli ve Abbas Karabulut'u genişletilmiş toplantı yaparak istifa gerekçelerini sormak adına toplantıya çağırdım. Malesef her ikisi de toplantıma iştirak etmediler. Bu arkadaşlar kamuoyuna ve gazeteye verdikleri yazıda, benim ve yönetici arkadaşlarımın, görevimizi iyi yapmadığımızı, muhalefete düşman gözüyle baktığımızdan bahsetmişler. Ben ve yönetim kurulum, belediye başkanımız ve meclis üyelerimizle uyum içinde çalışıyoruz, çalışmak zorundayız. Partimizden istifa eden Seyit Ali Küpeli ve Abbas Karabulut siyaseti, örgüt yapısını, örgüt terbiyesini çok iyi bilmediklerinden meclis üyeliği havası ve sarhoşluğu içerisinde sokak dedikodusu yapıp sürekli sorun yarattılar. Görevlerinin ne olduğunu anlamadan, bilmeden şahsi menfaatlerini ön plana çıkarıp, toplumsal bilince varamadılar. CHP'nin verdiği görevi yapamadılar, yapamıyorlar. Mecliste görüşülen Cemevi ile ilgili gündeme mazeretsiz katılmadılar. CHP bunlara bunun için mi görev verdi, oy verdi. Kendilerine tavsiyem onurlu bir şekilde belediye meclis üyeliğinden de istifa etmeleridir. Yoksa bu toplum onlardan hesap soracaktır. Bizler CHP Divriği İlçe Örgütü olarak, toplumsal görevlerimizi yerine getirip, yerel yönetim seçimlerine hazırlık yapıyoruz. 2014 yerel seçimlerinde birlik ve beraberlik içinde, sosyal demokrasinin evrensel ilkelerini benimseyerek çağdaş bir yapı oluşturmak, zafere ulaşmak, ülkenin temel değerlerini yok eden eğitimde, sağlıkta, yargıda büyük değişiklik yapan AKP iktidarına karşı mücadele etmek umuduydu. *CHP Divriği İlçe Başkanı

Davulun sesi yakından da güzel



Keklikpınar (Gökçecharman) Köyü Derneği'nin düzenlediği Köy Şenliği 19 Ağustos Tarihinde Ömeran Köyü'nde yapıldı. Alevilerin ve Sunnilerin birarada yaşadığı ender köylerden biri olan Ömeran Köyü'nde yapılan şenlik akşam saatlerinde başladı. Şenliğe çevre köylerden çok sayıda katılımcının yanında Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, Çetinkaya Belediye Başkanı Gazi Şentürk, DKD Genel Başkanı Cafer Çelik, DKD Genel Sekreteri Mehmet Aydın, DKD Başkan Yardımcısı Aslan Erdoğan ve yönetim kurulu üyeleri, CHP

İl Genel Meclisi Üyesi Sadık Güller, Pügde, Palha, Kahdik, Avşarcık, Beldibi Köy Derneği Başkanları ve çok sayıda kişi katıldı. DKD Gençlik Komisyonu üyelerinin katıldığı şenlik Köy Meydanı'nda yapıldı. Gökçecharman Köyü Derneği Başkanı ve yöneticileri şenliğe katılanları tek tek karşılayarak hazırladıkları masalara oturtular. Gece geç saatlere kadar süren şenlikte halaylar çekildi, türküler söylendi. Şenlikte misafirlere yemek ikram edildi.



SİVAS TUR

10 yıldır

DİVRİĞİ YOLLARINDA

Divriği'nin En Eski Firması

Divriğililerin ÖZ MALI

Divriği	: 0346.418 24 27
	: 0346.418 26 76
İst. Otogar	: 0212.658 08 22
İst.Harem	: 0216.553 21 05
Ankara	: 0312.364 99 91
Ankara Aşti	: 0312.224 05 58

*MUHARREM YAĞBASAN

muharrem.yagbasan@gmail.com

Nefret Duyuma ve Nefret Söylemleri



Ne zaman nefret söylemleri gündeme gelse o vakitten sonra ayrışma, ötekileştirme, meydana gelmektedir. davranış ve söylemler en üst yöneticiler tarafından dile getirilirse yurdun çeşitli bölgelerinde linç girişimlerine yol açmaktadır. En son Malatya-Doğaneşehir-Sürgü'de, Muğla Dalyan'da meydana gelen linç girişimleri bunların tipik birer örneğidir. Ramazan ayında her yerde en çok özerk olması gereken üniversitelerde dahi oruç tutmadığı için öğrenciler öldürülmekte, ölesiye dövülmektedir. Bu nasıl bir inanç(din) anlayışıdır ki, kendisi gibi inanmayan(düşünmeyen) insanlara yaşam hakkı tanımamaktadır? Bunlar ülkede yönetimi elinde bulunduran gücün yalnızca sünni hanefi inancını koruyan kollayan, onlara hizmet eden kurumlarla yürütmektedir. Hal böyle olunca durumdun vazife çıkaran kendini bilmez kişiler başka inanç ve düşünce veya etnik kimlikte olanlara karşı hoşgörü ve sevgi ile yaklaşmayıp onlara çeşitli iftiralar atarak, saibe yaratarak toplumu galeyana getirip olaylar çıkarmaktadır. İnsanları vatanından, yurdundan başka bölgelere göçe zorlamaktadır. Göç eden insanlar gittikleri yerlerde de yine aynı baskıya mazruz kalmaktadırlar. Örneğin Kütahya'da Kürt işçilere yönelik linç girişiminin üzerinden çok vakit geçmedi. Bu durum giderek yurt çapına yayılmaktadır. Yerel yöneticiler kamu görevlileri dahil muhalifleri yani idareye biat etmeyen kişileri mağdur etmek için çeşitli yöntemlerle sürdürmeye çalışmakta veya başka yerlere tayinini çıkarmaya çabalamaktadır. Bu faşizan yaklaşımlar en ufak ilçe ve beldelere kadar yayılmıştır. Bu davranışlar toplumu germette, yöreyi huzursuz etmektedir. Köylerden ve küçük yörelerden göç durmamakta, halen devam etmektedir. Yöneticilerin herkesi eşit kucaklayan, bütün inanç ve düşünceye aynı mesafeden yaklaşan, zaman zaman pozitif ayrımcılık yapması gereken zihniyette olmadığı sürece insanlar huzursuz olmaya devam edecektir. İstenmeyen göçler hem yöreye hem göç edenlere zarar vermeyi sürdürecektir. Söylenilegeldiği gibi, "Küçük insanlar kişilerle, vasat insanlar olaylarla, büyük insanlar fikirlerle uğraşır." ***Divriği Eski Belediye Başkanı**

ANADOLU SİGORTA

Kaybetmek yok.

Divriği Gazetesi
Okurlarına Bir Hizmet Daha götürüyor.

İyi Okur, Sağlam Sigorta ister
Siz de Sigorta işlemlerinizi için
Divriği Gazetesi'ni arayın



Renk Ajans

Nakilbent Sokak No: 25/1
Küçükayasofya-Sultanahmet/İST.
Tel: 0212.516 29 84 Gsm: 0532.327 19 58
e-mail: birsen@panoajans.com.tr
divrigi@divrigi.com.tr



Şair Ziyapaşa Caddesi Laleli Çeşme Sok. No: 9 34420 Karaköy / İST.
Tel: (0212) 243 43 39 Fax: (0212) 243 29 81 Gsm: (0552) 323 28 15
e-mail: ercanelektrik3@gmail.com • e-mail: ercankucuk_58@hotmail.com

GÜN | YAPI
İNŞAAT TAAHHÜT SAN. VE TİC.LTD.ŞTİ.



SEKTÖRÜNDE UZMAN...



Atatürk Mah. İkitelli Caddesi No: 30 İkitelli/İSTANBUL
Tel.: (212) 696 60 00 • 696 60 01 Fax: (0212) 696 60 44
GSM: (0554) 570 30 62 • email: gunyapild@gmail.com