

Madımağ'a barikat



Madımak Katliamı birkez daha lanetlendi. Türkiye'nin her tarafından akın akın Sivas'a gelenler kent girişlerinde durdurulup arandı. Sivas Hacıbektaş Cemevi'nde toplanan kalabalık saat 11'de Madımak Otel'i'ne doğru yürüyüşe geçti. Valilik girişinde kalabalığın önüne polis barikat kurarak yürüyüşe izin vermedi. ABF Genel Başkanı Selahattin Özel ve PSAKD Genel Başkanı Kemal Bülbül Sivas Valisi Ali Kolat ile görüşerek polis barikatını kaldırttı. Kortejler Madımak Otel'i'nin önüne kadar yürüdü.

Devamı: Sayfa:9'da

CHP'liler buluştu



CHP Divriği İlçe Örgütü'nün her yıl geleneksel olarak düzenlediği Halk Şenliği 8 Temmuz tarihinde Ali Metin Fidanlığı'nda yapıldı. Şenliğe CHP üyelerinin yanı sıra halk da katıldı. CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir'in katıldığı şenliğin açılış konuşmasını CHP Divriği İlçe Başkanı Hüsamettin Kırkayak yaptı. Şenliğe Zara ve Çetinkaya Belediye Başkanları da katıldılar. Sunuculuğunu Özgür Taşkıran'ın yaptığı şenlikte birçok sanatçı sahne alarak türkülerini söylediler.

Devamı: Sayfa:6'da

Göldağı KABLO

www.kablo.com

Göldağı Kablo Zengin Ürün Yelpazesi ile 15.000m2'lik Üretim Tesislerinde Sizler için Kaliteli ISO Standartlarına Uygun Üretim Yapmaktadır.

GÖLDAĞI DÖVİZ A.Ş. YILMAZ DİŞ TİC. VE PAZARLAMA A.Ş. YILMAZ ELEKTRİK MALZ. TİC. SAN. LİTD.ŞTİ. KABLO MALAT SAN. DİŞ TİC. VE PAZ. LİTD.ŞTİ.

Merkez : Okçumusa Cad. Midilli Sk. Göldağı İş Merkezi No:2/8 34420 Karaköy / İstanbul / TÜRKİYE Tel.: 0212 251 40 83 pbx Fax : 0212 249 83 00

Fabrika : Velimeşe Seramat Batak Dere Çorlu / TEKİRDAĞ Tel.: 0282 674 38 95 - 96 Fax : 0282 674 38 94 bilgi@kablo.com

Nakilbent Sk. No: 25 Sultanahmet - Fatih

İADE ADRESİ

Divriği

DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE 1 TEMMUZ 2012 YIL: 6 SAYI: 71 www.divrigi.com.tr

40 ülkeden geldiler



UNESCO BULUŞMASI
UNESCO temsilcileri Divriği'de buluştu. Kuruluşunun 40'ıncı yılı dolayısıyla biraraya gelen UNESCO temsilcileri önce Sivas'ı daha sonra da Divriği'yi ziyaret ettiler. Tarihçi Yazar Necdet Sakaoglu, Ahmet Şah-Turan Melek Külliyesi'nde buluşan UNESCO temsilcilerine brifink verdi. Külliye'nin yapılışını ve tarihini anlatan Sakaoglu daha sonra külliye'nin iç mekanlarını katılımcılara tanıttı. Öğlen yemeğini Mahir Tevruz Öğrenci Yurdu'nda yiyen UNESCO temsilcileri Divriği Belediyesi'nin Taşbaşı Tesislerini gezdiler. Belediye Salonu'nda yapılan toplantıda UNESCO Temsilcileri Ahmet Şah-Turan Melek Külliyesi hakkında görüş belirttiler. Toplantıya UNESCO Temsilcileri, AKP Sivas Milletvekili Mesude Nursuna Memecan, ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof.Dr. Metin Sözen, Sivas Valisi Ali Kolat, Sivas Hizmet Vakfı Başkanı Prof.Dr. Mahir Tevruz, Kültür Bakanı Müsteşarı Nihat Gül, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, Sivas İl Kültür Müdürü Kadir Pürlü katıldılar.

Devamı: Sayfa:11'de

divrigi@divrigi.com.tr

NE İSTİYORUZ?

YAHYA KEMAL BAYAR

GEÇTİĞİMİZ aylarda sol ajitasyonu bol, herkesin birbirine üst perdeden solculuk öğrettiği bir toplantıda şöyle bir söz söylediğimi hatırlıyorum. **"Bizim içinde bulunduğumuz toplumun %95'i demokrat, aydın ve devrimci. Oylarını da sol partilere verirler. Peki biz bu topluluğa daha neyi öğreteceğiz. Bal bal demekle ağız tatlanmıyor"** dedim. Bunu söylerken bu tartışmaları küçümsediğimden değil, asıl amacım başkaydı. Son yıllarda solun konuşmaktan başka bir iş yapmadığına işaret etmek istemiştım. Tabi meseleye tek taraflı bakmamak gerekir. Rejimin sol üzerine geliştirdiği sistematik baskı yıllarca sürdü. Sol çevreler çok ağır bedeller ödedi, çalışma kabiliyetini, dayanışma ilişkilerini unuttu. Zaten solun bugün bu kadar etkisiz olmasının en önemli sebebi de budur. Geçmişe dönüp baktığımızda, solun en güçlü olduğu dönemler, dayanışma ilişkilerinin de en mükemmel olduğu dönemlerdir. Şurasını hepimiz biliyoruz, hayatın bir yüzü özgürlükçü demokratik bir Türkiye'yi inşa etmek ise, diğer yüzü de dayanışma ve ekonomik olarak güçlülüğü sağlamaktır. Bu iki alandan birisini diğerinden koparırsanız başarılı olamazsınız. Eskiden biz buna **"Ekonomik Demokratik Mücadele"** derdik. Ev kirasını bile veremeyen, sosyal güvencesi olmayan, iş güvencesi olmayan, açık ve yoksulluk korkusu çeken, parası olmadığı için eğitimden yoksun kalan, hatta eğitimini aldığı halde boş gezen gençlerimize nutuk çeksek bunun ona ne faydası var? Birbirlerinden alışveriş yapmayan, ekonomik dayanışmanın önemini kavramayan, gün geçtikçe krize giren, işyerine kilit vuracak hale gelen esnafımıza nutuk çeksek ne olacak? Bu insanlar zaten solcu değil mi? Konuşmayalım demiyorum ama, esas sorumluluğumuzu, yani dayanışma ilişkilerini öteleyerek, işin kolayına kaçarak, birbirimize solculuk yapmanın ne gereği var, vicdanlarımızı rahatlatmış mı oluyoruz. Kaybettiğimiz dayanışma ilişkilerini yeniden kazanmak belki çok kolay olmayacak ama, dayanışma kültürünü unutmak, bizim, yani solun bugünkünden daha cılız hale geleceğimizin işareti değil mi?

Şenlikte Barış ve Emek Dayanışması

İstanbul ve Ankara Divriği Kültür Dernekleri'nin Geleneksel Kültür Şenlikleri yapıldı. 17 Haziran'da Ankara DKD, 24 Haziran'da İstanbul DKD halkla buluştu. Yağbasan ve Brestik Köylerinin Geleneksel Şenlikleri ise 10 Haziran'da yapıldı. DKD Genel Merkezinin bu yıl 28'incisini yaptığı Pilav ve Kültür Şenliği 24 Haziran'da Mehmet Akif Pıknık Alanı'nda yapıldı. KESK ile dayanışma adına yapılan şenliğe KESK Genel Sekreteri İsmail Hakkı Tombul katıldı. DKD Genel Başkanı Cafer Çelik Şenlikte bir konuşma yaptı. Yenimahalle Pıknık Alanı'nda yapılan Ankara Divriği Kültür Derneği'nin şenliğine çok sayıda milletvekili, belediye başkanı ve siyasetçinin yanı sıra çok sayıda kişi katıldı. Şenlikte demek başkanı Muharrem Höbek, DKD Genel Başkanı Cafer Çelik, CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir ve Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar birer konuşma yaptılar.

Devamı: Sayfa:3'de

Yıldırım Can Aldı

Hinora (Madenli) Köyü'nde çobanlık yapan Ali Kantarcı'ya dağda yıldırım çarptı. Dağda koyunlarını otlatan Kantarcı sağanak yağmurdan korunmak için bir ağacın altına sığındı. Yağmurun şiddetinin artması sonucu ağacın altından çıkmayan Kantarcı'ya bir süre sonra yıldırım çarptı. Kantarcı bulunduğu yerde hayatını kaybetti. Koyunların başıboş dolaştığını gören köylüler durumdan şüphe ederek Kantarcı'yı aramaya başladı. Köylülerin uzun aramalarından sonra Kantarcı'nın cesedine ulaşıldı. Yıldırım isabet etmesi sonucu öldüğü belirlenen Kantarcı'nın cesedi Divriği Devlet Hastanesi Morgu'na kaldırıldı. Olayla ilgili soruşturma başlatıldı. Kantarcı'nın cenazesi 4 Haziran'da Hinora Köyü'nde düzenlenen törenle toprağa verildi. Cenazeye Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, CHP Divriği İlçe Başkanı Hüsamettin Kırkayak, çevre köylerden ve Hinora Köyü'nden çok sayıda kişi katıldı.

Yazarlar...

Erdoğan ÇINAR 2'de

Müslüm DOĞAN 4'de

Seher Özen KARADENİZ 5'de

Turan ESER 8'de

Mahmut ŞENGÜL 4'de

Muharrem 12'de YAĞBASAN

İsmail ÇINAR 7'de

Esat KORKMAZ 6'da

Sadık ÇELİK 9'da

Bedri YALÇIN 3'de

Ataner YILDIRIM 8'de

Katırlı Pıknığı 2'de

KOCA DEHŞETİ 5'de

ANKARA DKD 6'DA

Köy Dağarcığı 7'DE

CHP'DEN İSTİFA 10'da

Brestik Pıknığı 10'da

İSTANBUL DKD 3'DE

EĞERLİ PİKNİÇİ 11'DE

TÜRKİYE keyveni'sİNİ ARIYOR!

Lezzetli tariflerini paylaş, kazan!

BÜYÜK ÖDÜL 3,000 TL

Başvurularınız; keyveniaraniyor@keyveni.com.tr adresinden yapabilir ve ya 0212 320 57 60 numaralı telefonu arayabilirsiniz.

keyveni Kurumsal Hızlı Yemek

www.keyveni.com.tr

KARARTILMIŞ MAZİ VE İKİ BÜYÜK DERGAH*

Anadolu'nun tüm ünlü tapınakları hayata gözlerini birer 'Ma' tapınağı olarak açtılar.Efes'teki ünlü tapınağın temelleri Luvi'li kadın savaşçılar, Amazonlar tarafından atıldı.Ankara'daki Augustos Tapınağı 'Ma' tapınınının yapıldığı bir tepede ve 'Ma'nın adına inşa edildi. Didim'deki Apollon Tapınağı 'Oraklı' adı verilen inisiye edilmiş kadın ruhbanlarca yönetildi. Eskişehir Pessinus tapınağı Kibele kültürünün Anadolu'daki en büyük merkeziydi. Sard ve Klaros tapınakları da Ana Tanrıça'nın gizli evleriydiler. Pontus (Tokat) Komanası ve Kilikya Komanası (Tufanbeyli) 'Yüce Ma' adına yüceltilmişlerdi. Bu ulu mabetlerin hepsi zamanın hismine uğradılar, ibrahimi dinlerin kıyıcılığına maruz kaldılar ve yıkılıp, dağılıp gittiler. Onlardan geriye bir iki sütun başlığı,kolu bacağı kopmuş bir kaç heykelcik ve üç beş parça mermer stel kaldı. Antik Dünya'ın baş döndürücü tapınaklarından geriye sadece iki 'Ma' tapınağı kaldı. Battal Gazi ve Hacı Bektaş Veli dergahları fiziki varlıklarını sürdürüyorlar. Onlar, terke zorlandığımız ve unuttuğumuz görkemlin ve gizemin muhteşem örnekleri olarak günümüze ulaşmayı başardılar. Bu dergahların yalnızca fiziki varlıklarını her türlü talan ve yıkımdan kurtararak bu güne aktarmadılar bu ülkenin kültür hayatındaki pek çok zenginlik onların gizli ve açık himayelerinde varlıklarını devam ettirerek yok olmaktan kurtuldu. Battal Gazi Dergahı ile Hacı Bektaş Veli Dergahı kardeşler. Eski çağlarda Hacı Bektaş Veli Dergahında bir dervişin eline bir diken batsa Battal Gazi Dergahının postnişininin canı acırdı. Battal Gazi Dergahının duvarından bir taş düşse Hacı Bektaş Dergahında Kadıncık Ana, uykusunda üzerine koca bir duvar yıkılmış gibi acı çekerdı. Karartılmış bir maziden bugün geriye pek birşey kalmadı. Ne türbedar, ne postnişin, ne pir baci, ne gelene geçene hizmet eden yüzlerce derviş, ne kaynayan kazanlar, ne mihman evinde yoksulların başında toplandığı bir ocak, Battal Gazi Dergahı da Hacı Bektaş Veli Dergahı da bir müzenin soğukluğu içinde uzak, tenha ve mahsun şimdi. Çarh-ı pervaz dönen pervaneler

yok artık, çerağlar yanmıyor, davul, nakkare ve saz sesi duyulmuyor, gülbenkler susmuş, çilehanelerde kimseler yok, o büyük ayin-cemler de cemleri yürüten ulu müşitler de ortalıktan çekilmişler, dar nedir, niyaz nedir, yol nedir bilinmez olmuş. İnsan merak ediyor, Battal Gazi dergahındaki şu çilehanenin tepesindeki küçücük delikten yada Hacı Bektaş Dergahındaki Kızılca Halvet'in minik penceresinden sızan son Zühre Yıldızı kimin alınna düştü diye. Müşit en son kime nasip verdi, son ikrami kimden aldı, kimdi en son darda duran? Ya mihman evinin son misafirleri, bu kara kazanlarda en son ne pişti, son semahı kimler döndü, son delili kim 'sır' etti, dergahı en son kim terk etti ve neler hissetti acaba? Nereye gitti bu insanlar, anılar da kaybolur mu insanlarla beraber, o ortak hafıza dedğimiz şey, toplumların belleği yani, insanlar gibi ölümlü müdür? Battal Gazi Dergahı, kaybolmuş bir hafızanın iyice bulanıklaşmış bir parçasıdır, 'Yaratıcı Büyük Ana'dan bizlere kalmış soluk bir armağandır. Bu dergah, Frig Vadisinde Eski Çağdan bugüne kadar yaşanmış ve çoğu unutulmuş tüm maceraların ayakta kalmış tek tanığıdır. Luvi kültür hayatı büyük zenginliğine burada ulaştı. Frig devletinin merkezi buradaydı. Bu dergah Pers işgalini gördü, Hellen, Roma, Bizans çağlarını yaşadı, Haçlı ordularının vahşetini tattı, Hristiyan mezalimi altında çok çileler çekti. Hüseyin Gazi Bizans'a karşı isyan bayrağını burada açtı. Battal Gazi bu topraklarda ve bu dergahı savunurken canını verdi. Frigler, Lidyalı'lar, Persler, Galatlar ve Romalı'lar döneminde saygınlığını ve ruhani otoritesini korudu. Hristiyan Kilisesinin amansız zulmüne ilk örgütlü karşı çıkış burada başladı. Danişmendi Melikleri Haçlılara burada karşı koydular. Hacı Bektaş Veli bu degaha eski ruhunu kazandırmak için çok emek harcadı. Osmanlı Devleti bu dergahın yanibaşında ve bu dergahın icazeti ile kuruldu. Bu dergahın tarihi, bir bakıma bu coğrafyanın tarihidir. Osmanlı Beyliği popüler tarihçilerin adlarını zikretmekten özenle kaçınarak 'Sunni olmayan zümreler' olarak tanımladıkları 'Işık Taifesi' adı verilen toplulukların desteğinde ve himayesinde

Frig Vadisinde kuruldu ve bu küçük beyliğin bu toplulukların ruhani önderlerinin rehberliğinde ve onların askeri desteği ile Batı Anadolu ve Balkanlarda hızla genişleyerek kısa sürede küçük bir beylikten dünya imparatorluğuna çevrildi. On altıncı yüzyıla gelindiğinde her iktidarın gücünün zirvesine çıktığında içine düştüğü 'kendisinden başkasına tahammül edememe sendromu' Osmanlı'yı da esir aldı, Osmanlı devleti Aleviler ile yollarını bir daha birleşmemecesine ayırdı, ancak pek çoğu tasfiye edilmiş olmakla birlikte Osmanlı yönetim kademelerinde hala hatırı sayılacak sayıda Alevi ailelerine mensup yöneticiler bulunuyordu. Bunun yanında Osmanlı ülkesinde manevi hayatın yönetimi hala devletin önemli kurucu unsurlarından olan Işık dergahlarının elindeydi. Macaristan'dan Hazar Denizi kıyılarına, Kırım'dan Nil deltasına kadar her yerde İmparatorluğun her köşesine yayılmış yüzlerce Işık Dergahı vardı ki hepsi Hacı Bektaş Veli Dergahını 'serçeşme' olarak tanımlıyorlardı. Hacı Bektaş Dergahı ülkenin en büyük ruhani merkeziydi. Muazzam bir mazisi vardı ve ruhani gücü olağanüstü boyutlardaydı. On altıncı yüzyıl başlarında sadece İstanbul'da Hacı Bektaş Dergahına bağlı kırka yakın tekke vardı. İmparatorluk başkentini çevreleyen Batı Anadolu ve Balkanlar Hacı Bektaş'a bağlı tekkelerin en yoğun olduğu yerlerdi. Bu sebeple, gücünün doruğundaki Osmanlı İmparatorluğu on altıncı yüzyıldan itibaren büyük öfke duyduğu en büyük nifak yuvası olarak nitelediği bu dergaha karşı açıktan cephe alamadı. Osmanlı'nın oyunu sessiz ve sinsice oldu. Osmanlı Hacı Bektaş Veli'nin kimliğini gizlediler ve asıl misyonunu, bugün onun adı ile anılan bu kadim dergahın geçmişini ve Aleviliğin gerçek tarihini tarumar ettiler, katlettiler. Bu katliam devam ediyor hala. Hergün bir rengini eksiltiyorlar bu coğrafyanın. Hergün bir çiçeği soluyor bu ülkenin, hergün bir dalı kırılıyor, damarlarında kanı damla damla kuruyor hergün. Sararıp soluyor, kuruyup çatlıyor bu topraklar. Bu yemyeşil vadiler on bin yıldır üzerine doğan güneşini kaybediyor. On bin yılın biriktirdiği o muazzam kültür tükeniyor. Kanımız

canımız pahasına savunduğumuz ne varsa kayıp gidiyor ellerimizin arasından. Eriyor, eriyip gidiyor herşey. Bu ülke asimilasyoncuların, kendilerinden başkasına tahammül edemeyen, kendi yalanlarından başkasına itibar etmeyen çağdışı istilacıların iştahlarına karşı koyamıyor. Yüksek yamaçlardan kopup gelen bir çığ hergün biraz daha büyüyerek üzerine doğru akıyor uygarlığımızın. Bıçare anılar, hızla yaklaşan soğuk ölümün önünden figan içinde kaçıyorlar. Feryatlarını duyan yok. Bu ülkenin hafızasını çaldılar. Çocuğundan zorla koparılan bir anne gibi sürükleyerek çekip götürdüler. Gerçekleri itibardan düşürdüler, yalanları gerçekler tahtına oturtular. Hurafeler ortalığa döküldüler 'tarih kisvesi' içinde arsızca dolaşıyorlar sokaklarda. Büyük efsaneler alıp başlarını gittiler, 'terk-i diyar' ettiler. Hiç yaşamamış gibi çekildi hafızalarımızdan, bu toprağın büyük serüvenleri ve büyük serüvencileri. Soyтары hikayeler ve soyтары hikayeciler doldurdular onların boşluğunu. Halbuki; neler yaşandı buralarda, ne kavgalar verildi, ne acılar çekildi, ne meşakkatlere katlanıldı, nelere karşı gelindi, nelerden yüz çevrildi. Dağın, taşın ağzı olsa da anlatsa. Dile gelse Kızılırmak, gördüklerini bir bir söylese. Yada kör olsa da görmese, eski serüvenlerin nesli azalmış kuşlar kadar kıymetinin olmadığını hiç bilmesse. Sağır olsa kulağı da bu çığlığı duymasa... Derken; sis bulutları dağılmaya başladı. gerçekler en yalın halleriyle ortaya çıktılar. Şimdi, o büyük mazi usulca 'arz-ı endam' ediyor. Gerçekler saklandıkları kuytulardan yavaş yavaş başlarını uzatıyorlar. Havayı kuvvetli bir buluşma arzusu dolduruyor. Ruhunu kaybetmiş bu coğrafya kendisine kavuşmak hasletiyle yollara düşüyor. Derin suların altında kalmış bir limandan, 'vuslat'a giden bir gemi kalkıyor. Anlıyoruz ki; bu topraklar ve bu gökyüzü bizim, bu ülkede bu güneşin altında yaşanmış herşey bizim geçmişimiz. Herşeyin farkına varıyoruz, unuttuklarımız teker teker canlanıyor gözlerimizin önünde. O görkemli mirasın sorumluluğu bütün ağırlığı ile üzerimize çöküyor. Bu noktada kimliğimizden ayrılarak varlık sahnesinde boy göstermek istemiyoruz artık. Geçmişimize 'gavur muamelesi' yapmak

zorumuza gidiyor. 'Zulüm ile âbat olanın akibeti berbat olur' derler. Ne kadar doğru bir sözdür. Anadolu çok iktidarlar gördü, çok saltanatlar geldi geçti buralardan, çok devletler kuruldu, dağıldı. Yenilmez sanılan ordular bir fiskeyle dağıldılar. Aşılmaz denilen kaleler burçlar yıkıldılar, yerle yeksân oldular. Krallar, imparatorlar, sultanlar taçları, tahtları, ile birlikte su üstüne yazılmış yazı kadar dahi iz bırakmadan yitip gittiler. Ha deyince on bin atlı bindiren zulüm paşalarının adları bile bilinmez oldu. Geçmişimizin hırsızları, onlar da gidecekler, toz olup toprağa karışacaklar. isimleri unutulacak, resimleri silinecek, hiç yaşamamış gibi olacaklar. Çarşılarında insan alınıp satılan payitahtlar, altı zindan üstü saray; devasa yapılar teker, teker un ufak oldular, tozun toprağın altında kaldılar. Bin bir ah üzerine kurulmuşlardı. Bu topraklarda işlenmiş en büyük insanlık suçunu iştahla sürdürenler, sizler de toz olup toprağa karışacaksınız. Hoyrat rüzgarların önünde önünde oradan oraya savrulacak külünüz. Sizin içinde keyif çatığınız köşkünüz, bu toprakların çilesi üzerine bina edildi ve hala orada duruyor çünkü . Ordular dağılır, saraylar yıkılırken, Hacı Bektaş Veli Dergahı, bu mütevazı Alevi mabedi, ordusu yok, silahı sopası yok, kalesi burcu yok, askeri muhafızı yok Hitit çağında, Helen, Pers, Roma, Bizans hükümranlıklarında, Selçuklu, ve Osmanlı dönemlerinde yani tüm zulüm zamanlarında ayakta kaldı. Erenler bu yapı için "Kıyamete kadar durur, yıkılmaz" demişler. Doğru olsa gerektir, her yapı zaman içinde yıprandı, yıkıldı, bir o yıkılmadı. Çünkü kuranlar, Hacı Bektaş Veli Dergahının harcına Ana Tanrıça'nın ruhunu kattılar. Kendisi, bozkırın ortasında sakin olsa da, bu dergahın kökleri İda Dağındadır.

ERDOĞAN ÇINAR

erdcinar@yahoo.com



Katırlı Dağı halaylarla güzel

Püğde (Çayören) Köyü Derneğı'nin düzenlediğı Geleneksel Katırlı Şenliğı 4 Temmuz'da Katırlı Dağı'nda yapıldı. Şenliğe Divriğı Belediye Başkanı Hakan Gök, CHP Divriğı İlçe Başkanı Hüsametdin Kırkayak, DKD Genel Başkanı Cafer Çelik,

DKD Eski Başkanlarından Hüseyin Gülseven, Rıza Gürünlü, köy dernek başkanları ve çevre köylerden yüzlerce kişi katıldı. Püğde Köyü'nden, Katırlı Dağı'na kadar olan yollar bu yıl tamamen yapıldı, dağa gidiş sıkıntısı yaşanmadı.

**KATIRLIDA HAVA SERİN**

Anadolu da her mevsimin ayrı bir tadı var. Her yapılacak iş öncesi Anadolu halkı çeşitli törenler düzenlemişler bugüne kadar. Yağmur Duası, Koç Katımı, Kış Yarısı, Abdal Musa Törenleri, Bağ Bozumu gibi pek çok tören bugün unutulup gitmiş. Katırlı Dağı Danişment Nahiyesi'nde çok bilinen, çok inanılan bir dağ. Püğdeliler yıllarca yalın ayak bu dağa çıkmışlar, imişler. Hatta dilekler tutmuşlar, itikatlarını asla ikilememişler. Yalıncağ Çeşmesi'nin buz gibi suyundan içerek şifa bulmuşlar. Çeşmenin hemen yanında bulunan asırlık Armut Ağacı ziyaretgahları olmuş . Her dalına çaput bağlayarak niyet etmişler. Katırlı Dağı'nın eteklerinde bulunan her ağaç bir aileye ait. Aileler her yıl kendi ağacının altında oturarak pikniğini yapıyor. Püğde Köylüleri yaz aylarının işleri başlamadan, ekin ve ot biçiminden önce Katırlı Dağı'na çıkar pikniklerini yaptıktan sonra, Cirit Oynar, halaylar çekerlermiş. Daha sonra da oraklarını ve tirpanlarını alıp işlerinin başlama stardını verirlermiş. Bu şenlikler yüzyıllar öncesinden başlayarak, son yıllara kadar devam etmiş. Ta ki köyler boşalana, sürüler ortadan kaybolana kadar. Püğde Köylüleri gurbete göçtükten sonra bu şenlikler de artık yapılmaz olmuş. Katırlı Dağı yıllarca Püğde Köyü'nden geleceklerin yolunu gözlemiş durmuş. Ama ne

gelen olmuş ne giden. Ta ki son yıllara kadar, Püğde Köyü Derneğı Katırlı Şenlikleri'ni başlatana kadar. 4 yıldır geleneksel olarak yapılan Katırlı Şenliklerine her yıl yüzlerce kişi katılıyor. Bu şenlikler bundan sonra da devam edecek. Püğde Köyü Derneğı Geleneksel Katırlı Şenliklerini Katırlı Dağı'nda yaptı. Şenliğe Divriğı Belediye Başkanı Hakan Gök, DKD Genel Başkanı Cafer Çelik, DKD Eski Başkanlarından Hüseyin Gülseven, Rıza Gürünlü, Taşıyıcılar Kooperatifi Başkanı Nurettin Özbek, Brestik Köyü Dernek Başkanı Murat Doğan, Palha Köyü Dernek Başkanı İlyas Özmen, Ziniski Köyü Dernek Başkanı Zeki Bayrakçı, Kahdik Köyü Dernek Başkanı Hüseyin Sağlam ve köy halkının yanı sıra çevre köylerden yüzlerce kişi katıldı. Sabahın erken saatlerinden itibaren Püğde Köylüleri ve dernek yöneticileri Katırlı dağına ulaşmak için arabalarla, minibüslerle ve traktörlerle yola çıktılar. Yarım saat gibi kısa bir sürede Katırlı Dağı'na çıkan katılımcılar ağaç gölgelerinde hazırlanan yerlerini aldılar. Her yıl geleneksel olarak 4 Temmuz'da yapılan Katırlı Şenlikleri'nin ulaşımının rahat yapılması için Püğde Köyü'nden Katırlı Dağı'na yol yapıldı. Geçtiğimiz yıllarda yürüyerek çıkılan Katırlı Dağı'na arabalarla çıkmak artık mümkün.



Demokrasi Şöleni

Divriği Kültür Derneği Genel Merkezi'nin düzenlediği 28. Pilav ve Kültür Şenliği 24 Haziran'da Mehmet Akif Pîknik Alanında yapıldı. KESK ile dayanışma içinde yapılan şenliğe binlerce kişi katıldı. Sabahat Akkiraz, Onur Akın gibi tanınmış sanatçıların sahne aldığı şenlikte, yazarlar da kitaplarını imzaladı.



Divriği Kültür Derneği'nin Geleneksel Pilav ve Kültür Şenliği Belgrat Ormanları Mehmet Akif Pîknik Alanı'nda yapıldı. Bu yıl 28'incisi yapılan şenliğe siyaset dünyasından, yazarlara, sanatçılardan sendikacılara kadar geniş bir çevre katıldı. Sunuculuğunu Orhan Aydın ve Birsen Çolak Kıratlı'nın yaptığı şenlikte, Sabahat Akkiraz, Onur Akın, Zeynep Karababa, Grup Munzur, Volkan Aslan, İbrahim Pala DKD Müzik Grubu, DKD Kadın Korusu, DKD Tiyatro Grubu ve DKD Halkoyunları programda yer aldı. Her yıl demokratik bir kurumla dayanışma maksadıyla ortak yapılan Pilav ve Kültür Şenliği'nin bu yılki partneri KESK (Kamu Emekçi Sendikaları Konfederasyonu) oldu. Şenliğe



Cafer Çelik

KESK Genel Sekreteri İsmail Hakkı Tombul katıldı. Tombul şenlikte bir de konuşma yaptı. Pîknik alanına antidemokratik uygulamaları kınayan pankartlar ve afişler asıldı.

KÖY DERNEKLERİ KATILDI

Püğde (Çayören) ve Ziniski (Akmeşe) Köyü Dernekleri kendi pikniklerini iptal ederek DKD'nin yaptığı 28. Pilav ve Kültür Şenliği'ne Köy Dernekleri olarak katıldılar. Bu uygulamaya önümüzdeki yıllarda diğer köy dernekleride katılacak yorumları yapıldı. Şenliğin açılış konuşmasını DKD Genel Başkanı Cafer Çelik yaptı. Çelik AKP İktidarına ağır eleştiriler getirerek, Çorum, Maraş, Madımak ve Gazi Katliamları gibi Roboski Katliamı da derin devlet operasyonudur. Hrant Dink Katliamı'nda bu örtü kısmen kalkmıştır. Demokrasi havarisi kesilen AKP İktidarı eğitimi dinsel temellere oturtmanın peşindedir. Her iki okuldan birisi artık İmam Hatip

Okulu olma yolundadır. 12 Eylül döneminden daha otoriter bir süreci yaşıyoruz dedi. KESK Genel Sekreteri İsmail Hakkı Tombul da konuşmasında KESK'in susturulması için yöneticilerinin ve üyelerinin KCK operasyonu adıyla tutuklandığını hatırlatarak, Direne direne kazanacağız, hep birlikte ortak mücadelede birleşeceğiz dedi. Şenliğe, Ankara ve Antalya DKD Başkanları, Sivas Hizmet Vakfı İstanbul Şube Başkanı Mahir Tervuz, Divriği Tabiat Varlıklarını Koruma Derneğinden İhsan Çalapverdi ve Duran Önder, BDP Eşbaşkanı, Sarıyer Belediye Başkanı, TMOB İstanbul Şube Başkanı, yazarlar, şairler, sanatçılar ve binlerce kişi katıldı.



DİVRİĞİ'NİN ALTIN REHBERİ

YAKINDA ÇIKIYOR



Siz de bu rehberde yerinizi alın.

Divriği Sanayici ve İşverenleri Rehberi hazırlanıyor. Divriğili sanayiciler, işverenler, esnaflar, ticaretle uğraşanlar, isterlerse bu rehberde yerini alacaklar. Her Divriğili bu rehber aracılığıyla birbirini tanıma fırsatı bularak, ticari dayanışma ilişkileri kuracaklar.

İrtibat Tel: 0212 516 29 84 - Saadet Bayar: 0532 327 19 58

M. BEDRİ YALÇIN

mbyalcin@gmail.com

Yaşam Kalitesi



Yaşam kalitesi son yıllarda tüm dünyada giderek artan oranda ilgi uyandıran bir kavram haline gelmiştir. Yerel, ulusal ve uluslararası düzeyde günlük yaşamda, gazete ve dergi yazılarında, akademik tartışma ve siyasal söylemlerde sıkça kullanılmaktadır. Sosyal ve ekonomik politikalar üzerinde güçlü bir etkisi olan yaşam kalitesi kavramı; kent planlaması, sosyal ve ekonomik göstergelere ilişkin araştırmalar, sağlık, işletme yönetimi, pazarlama, felsefe ve psikoloji gibi birçok farklı disiplinin ve çalışma alanının kapsamına girmektedir.(1) Yaşam kalitesi genel olarak, kişinin içinde yaşadığı sosyokültürel ortamda kendi sağlığını öznel olarak algılayışını tanımlamaktadır. Yani bu kavram ölçülen bir nicelik değil, sübjektif olarak yaşatılan bir niteliktir ve aslında pahalı zevklerle doğrudan bir ilişkisi de bulunmamaktadır. Esas amaç kişilerin kendi fiziksel, psikolojik ve sosyal işlevlerinden ne ölçüde memnun olduklarının ve yaşamlarının bu yönleri ile ilgili özelliklerin varlığı veya yokluğunun ne ölçüde onları rahatsız ettiğinin saptanmasıdır. Yaşam kalitesini yakalamış insan huzurlu ve mutlu insandır. Huzurlu insan, sorunları çözer, yeni güzelliklerin peşinde koşar, kendi yaşamını kontrol eder, yaşamın kendisini sürüklemesine izin vermez. İnsan iç ve dış dünyadan oluşan bir bütün olduğuna göre, kişinin huzurlu olması için dış etkenlerin de belli bir kaliteye ulaşması gerekir. Bunun için de yaşadığı ülkede bir takım asgari standartların bulunması şarttır. Dahası, yaşam kalitesinin toplamı veya ortalaması alınmaz. Bu yüzden yaşam kalitesinin tanımlanması ve ölçümü zordur. İnsanların yaşam kalitesi diye adlandırdığı çoğu şey kültürel esastır. Tek bir toplumun içinde bile yaşam kalitesinin ne olduğu alt kültürler ve bireylere göre farklılık gösterir.

Ancak yine de yapılan araştırmalarda yüksek yaşam kalitesine sahip ülkelerde kültür, çevre kalitesi, yüksek yaşam standartları, güvenlik, konut ve alışveriş konuları baz alınarak bunun ölçülebilir bir nicelik olduğu gösterilmiştir. Ayrıca Avrupa Birliği üyesi ülkelerini kapsayan diğer bir araştırmada ise; sağlık, çalışma, çevre, kazanç ihtiyacı, eğitim, aile, sosyal katılım, konut, ulaşım, güvenlik, rekreasyon/boş vakit, yaşam memnuniyeti gibi çeşitli parametreler baz alınarak bunun ölçülebileceği belirlenmiştir.

Bu çerçevede dünyada kentli nüfusun sürekli arttığı da değerlendirilecek olursa, kentsel yaşam kalitesi önem kazanmaktadır. Kentsel yaşam kalitesi sunulan fiziki mekanların ve hizmetlerin yanı sıra, toplumsal, kültürel, siyasal öge ve süreçleri de kapsamaktadır. Kentin sunduğu olanak ve fırsatlardan bütün bireylerin olanakları ölçüsünde eşit ve dengeli bir şekilde yararlanması; eğitsel, sanatsal, kültürel, siyasal etkinliklere etkin biçimde katılabilme olanaklarına sahip olabilmelerini de gerektirir. Kentte yaşayan insanların toplumcu bir tarzda demokratik geleneklere sahip olmaları da bunun bir parçasıdır.(2) Görüldüğü gibi, yaşam kalitesi insanın huzur ve mutluluğu ile doğrudan ilgili bir kavram olup, özgür ve çağdaş bir toplum olmanın da olmazsa olmaz bir standardıdır.

Yaralanılan kaynaklar: (1) Toplumsal Açıdan Yaşam Kalitesi,-Faruk Sapancalı, (2) Özgür Ansiklopedi

FİDİL
AĞAÇ MAMÜLLERİ

• KAPI PANELİ • SUNTA
• SONTALAM
• MDF • MDF LAM
• MEDEKAP • PROFİL

Organize Sanayi Bölgesi Keresteciler Sitesi
8. Sok. No: 10-12 İkitelli/İST.
Tel: (0212) 670 00 63 - 64 Fax: (0212) 670 00 98
e-mail- musapala@tnn.net

DERYA İLETİŞİM



MERKEZ

Şehit Mithat Yılmaz Cad.
No.41 Sarıyer / İSTANBUL
Tel.: (0212) 218 56 50

ŞUBE

Kekik Sok. No.7 Sarıyer / İST.
Tel.: (0212) 271 70 27

Dünya, Mirasına Sahip Çıktı



UNESCO'nun 40. yılında 40 ülke bir arada

Selçuklu başkenti Sivas, UNESCO'nun 40. yılında uluslararası bir toplantı düzenleyerek, kent merkezindeki Selçuklu eserleri ile 1985 yılında Dünya Mirası Listesi'ne giren Divriği Ahmet Şah-Turan Melek Külliyesini dünya başına tanıttı. Program Sivas Valiliği tarafından, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteğiyle düzenlendi.

ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen, ÇEKÜL YDK üyeleri tarihçi-yazar Necdet Sakaoglu ve restoratör mimar Nüvit Bayar da programın düzenlenmesine katkı sunan ve takip eden konuklar arasındaydı. Vali Ali Kolat, yardımcısı İsmail Karadaş, Kültür ve Turizm Müdürü Kadir Pürlü, Müze Müdürü Ayşegül Canan Aygün ve ekiplerinin özveri çabalarıyla organize edilen program iki gün sürdü; halk oyunları, sema, semah gösterileri ve ikram edilen yöresel lezzetlerle somut olmayan kültürel miras öğeleri de yansıtıldı. Çoğunluğu yabancı basın mensuplarından oluşan yaklaşık 300 konuk programın birinci günü, Arkeoloji Müzesi, Gök Medrese, Şifaiye Medresesi, Çifte Minareli Medrese, Buruciye Medresesi, Kent Meydanı, Kale Cami ve Kongre Müzesi'ni inceleyerek, öğleden sonra yapılan oturumda Sivas hakkında bilgilendirildi. Kangal Köpeği Araştırma Merkezi ve Kangal Balıklı Kaplıca da ziyaret edilen

yerler arasındaydı. İkinci gün ise 1228 yılında Mengücekler tarafından inşa edilen UNESCO Dünya Mirası Listesi'ndeki Ulu Cami ve Darüşşifası, ilk kez farklı ülkelerden bu kadar çok yabancı konugu ağırladığı. Restorasyon çalışmaları devam eden dünya mirası, tarihçi-yazar Necdet Sakaoglu'nun anlatımıyla tanıtıldı. Divriği'de yapılan kapanış ve değerlendirme oturumunda bir konuşma yapan Prof. Dr. Metin Sözen, "Dünya uygarlık tarihleri, kendi uygarlık tarihlerini öğrenmek istiyorsa Anadolu

coğrafyasından yola çıkmak zorundadır. Bu nedenle iki gündür incelediğimiz eserler, tarihi doku, kültür-sanat-bilim dahil olmak üzere dünya uygarlığının ip uçlarını vermektedir. Kültür öncelikli turizm yapmıyorsanız kendi kültür varlığını zedeleyebilirsiniz. İleri hedefleri iyi saptamak gerekiyor. Yeni bir planlamaya gidiyoruz. Örneğin, ÇEKÜL Vakfı olarak 'Kültür Öncelikli Bölgesel Yol Haritaları' hazırlıyoruz. Çünkü küreselleşme, yerel değerleri ve kimlikleri tek düze hale getiriyor. Bu nedenle yerel bilgiyi iyi

saptamamız gerekiyor. Küreselleşmenin beslenme alanları yarın, çürüten bir dünyanın akıl bozukluğunu getirecektir. Bu nedenle UNESCO Sivas buluşması herkes için ruhsal bir beslenmedir. Bu ilk adımın bundan sonra da bilgi akışı ve insanla iletişimin kenetlenmiş haliyle devam etmesini diliyorum" dedi.

Dünya Mirasının 40. Yılında 40 Ülkeyle UNESCO Sivas Buluşması, farklı ülkelerden gelen UNESCO temsilcilerinin değerlendirme ve temenni konuşmalarıyla sona erdi.



Hırsızda proje Çok

Hırsızlıkta sınır yok. Geçtiğimiz kış Güvenkaya Köyü'ndeki evlerden kazanlar, kaplar çalan hırsızlar şimdi de dağdaki telefon kablolarını çaldı. Hırsızlar Danişment Nahiyesi'nin çeşitli bölgelerinden 2 bin 600 metre telefon kablosunu çaldılar. Divriği-Arapgir yolu üzerinde bulunan 2 bin 600 metre telefon kablosunu çalan kimliği belirsiz kişi veya kişiler, bölgedeki bazı telefon direklerine de zarar verdiler. Olayla ilgili soruşturma başlatıldı. Kabloların çalınması üzerine Divriği'ye bağlı Brestik, Beyköy, Bayırlı, Beldibi, Konak, Ağaçlıgöl, Yeşilyol Köyleri ile bu köylere bağlı 3 mezrayla telefonla iletişim sağlanamıyor. Bölgede kablo yenileme çalışmaları başladı.

Eşini Darpeden Kişiyeye 3 Gün Zorlama Hapis

Yaklaşık 1 ay önce, N.T (37) adlı kadın, eşi F.T'nin (40) kendisine şiddet uyguladığı gerekçesiyle Divriği Cumhuriyet Başsavcılığı'na şikayette bulundu. Savcılık sorgusunun ardından Aile Mahkemesi'ne sevk edilen F.T hakkında 6 ay süreli tedbir kararı verildi. Bu karardan birkaç gün sonra N.T'nin polis merkezine başvurup, yeniden darbedildiğini bildirmesi üzerine gözaltına alınan H.T, adliye sevk edildi. Çıkarıldığı nöbetçi Aile Mahkemesi, zanlının 6284 Sayılı Ailenin Korunması ve Kadına Karşı Şiddetin Önlenmesine Dair Kanun hükümleri uyarınca 3 gün zorlama hapsine karar verdi. H.T, cezanevine gönderildi.

Tarımsal Destekleme

Divriği İlçe Gıda, Tarım ve Hayvancılık Müdürlüğü, Kırsal Kalkınma Yatırımlarının Desteklenmesi Programı kapsamında makine ve ekipman alımlarıyla ilgili hibe desteklerinden yararlanmak isteyenlerin başvurularının 1 Ağustos'a kadar devam edeceğini duyurdu. Müdürlükten yapılan açıklamaya göre, hibe programından yararlanmak isteyenlerin 1 Ağustos mesai bitimine kadar ilçe müdürlüğüne başvurmaları istendi. Açıklamada, şöyle denildi: "Başvuru sahibi gerçek ve tüzel kişiler belirtilen makine ve ekipmanlardan sadece birisi için başvuru yapılabilir. Program kapsamında daha önce hibe desteğinden yararlananlar bu tebliğ kapsamında aynı makine ve ekipmana başvuru yapamazlar. Başvuracak kişi ve kuruluşlar bakanlık tarafından oluşturulan çiftçi kayıt sistemine veya bakanlık tarafından oluşturulan diğer kayıt sistemlerine kayıtlı olmak şartıyla belirtilen her bir mal grubu için gerçek ve tüzel kişiler, Türk Ticaret Kanunu'nda tanımlanan kolektif şirket, limited şirket ve anonim şirket şeklinde kurulmuş olan şirketler, tarımsal amaçlı kooperatifler, birlikler ve bunların üst birlikleri, bakanlık tarafından belirlenen usul ve esaslara uygun olan ve kabul edilen proje başvurularında, hibeye esas yatırım tutarının yüzde 50'sine hibe yoluyla destek verilecektir. Hibeye esas yatırım tutarı gerçek kişiler için mal başına 50 bin lira, tüzel kişiler için mal başına 100 bin lirayı geçemez. Ancak sadece süt üretici birlikleri 100 bin liralık yatırım tutarı kadar birden fazla süt soğutma tankı alabilirler."

Barış ve Demokrasi Pikniği

Yağbasan Köyü Derneği'nin düzenlediği Kır Gezisi Pikniği 10 Haziran Tarihinde İstanbul Belgrat Ormanlarında

yapıldı. DKD Başkanı Cafer Çelik'in katıldığı Şenliğin açılış konuşmasını dernek başkanı Ali Erdoğan yaptı.

UZUN ARADAN SONRA Yağbasan Köyü Derneği Geleneksel Kır Pikniği 10 Haziran Tarihinde Belgrat Ormanları Kurtkemerli Piknik Alanı'nda yapıldı. Uzun yıllardır yapılamayan pikniğe çok sayıda kişi katıldı. Yaz sıcaklarının etkisiyle ormanın serin ortamında biraraya gelen Yağbasan Köylüleri akşama kadar birarada olmanın tadını çıkardılar. Şenliğin açılış konuşmasını Dernek başkanı Ali Erdoğan yaptı. Erdoğan'nun konuşmasının ardından Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer Çelik de bir konuşma yaptı. Ali Erdoğan konuşmasında, Türkiye'nin kötü yönetildiğine vurgu yaparak, 4+4+4 uygulamasıyla her iki okuldan birisi İmam Hatip Okulu haline getiriliyor, Çağdaş ve Demokratik Türkiye'nin eksenini din eksenine doğru şekillendirilmek isteniyor. AKP iktidarı kendisine muhalefet eden hiç bir güce demokratik davranmıyor, her muhalifini cezalandırmak için çaba harcıyor. Türkiye demokratik muhalefeti böyle otoriter bir anlayışa karşı güçlerini birleştirmelidir dedi. DKD Genel Başkanı Cafer Çelik ise konuşmasında, Köy Derneklerinin çalışmalarını önemsediklerini ifade ederek, her köy derneği çalışmasını yaparken birşeyi de gözden kaçırmamalıdır. O da şudur. Türkiye'nin demokrasisi için, adil ve

kardeşçe yönetilmesi için hepimizin ortak mücadelesi gerekmektedir. Divriği Kültür Derneği bu ortak çalışmanın adresi olmalıdır. Sizlerin de gördüğü gibi, AKP iktidarı son derece otoriter bir girişim sergiliyor. Dindar ve Kindar bir nesil yetiştireceğiz diyorlar, biz bu dindar ve kindar nesilleri yakından tanıyoruz, onları Maraş'tan, Çorum'dan ve Madimak'tan tanıyoruz. Bunların Türkiye'yi ne hale getirdiklerine hep birlikte şahit olmadık mı? Biz de bütün gücümüzle Devrimci ve yurtsever bir gençlik yetiştirmek istiyoruz arkadaşlar dedi. DKD Başkanı Cafer Çelik konuşmasının ardından pikniğe gelenlerin masalarını ziyaret ettikten sonra Brestik Köyü'nün pikniğine gitmek için alandan ayrıldı. Yağbasan Köyü Derneği'nin pikniği türkülerle halaylarla devam etti. Piknikte Yağbasan Köyü Derneği'nin çıkardığı dergi dağıtıldı.



Ali Erdoğan



SEVGİLİ DOSTUM HANDAN METİN'İN ANISINA

“Biricik Arkadaşım Seher, Seninle tanışalı henüz üç sene oldu. Ama gerçek arkadaşlarımdan biri oldun. Ve hayatım boyunca da öyle kalmanı isterim. Şu üç sene su gibi gelip geçti. Her yıl biraz daha büyüyörüz. Ve ömrümüz kısalıyor. Önemli olan geçen zamanı iyi ve güzel şeylerle değerlendirmek. İnsanların üzerinde iyi izlenimler bırakmak. Ama hiçbir insan dört dörtlük olmaz. Bütün her şeyiyle iyi bir izlenim bırakılmaz. Her insanın eksik bir yanı vardır. İşte bu eksikleri tamamlayacak olanlar gerçek arkadaşlardır. Ayrılmak bir doğa kanunudur. Bir gün arkadaşlarından, yarın aileden ve son olarak da bu dünyadan ayrılacağız. Bütün herkes ayrılacak. Ama önemli olan zihinlerde isim bırakmak, ölsen de ölmemiş gibi yaşatılmak gerekir.”
HANDAN METİN, 7 Mayıs 1987, CÜREK

Sevgili Dostum, Canım Kardeşim Handan ortaokul son sınıftayken bunları yazmıştı Hatıra Defterime. Yaşasaydı bugün 39 yaşında olacaktı. 2 Temmuz'da Sivas'ta yakıldı, 32 canla birlikte. Daha 20 yaşındayken aldılar O'nu, yaşamdan ve bizden... Katliama dair çok şey yazıldı, söylendi, söyleniyor, söylemeye de devam edeceğiz. Sivas'ta yitirdiklerimizi anmak için 2 Temmuz'da yine alanlarda olacağız. “Madımak Utanç Müzesi Olsun “ diyeceğiz, acılar unutulmasın, aynı toprakların insanları kendisi gibi düşünmediği için bir daha kimseyi “yakmasın” diye. Katliamın ardından - dile kolay 19 yıl- olayın kendisini konuşturken katliamda hayatını kaybedenleri sadece isimden ibaret saydık kimi zaman, İSTEMEDEN. Ben, Divriği Gazetesi'ndeki bu ilk yazımda, katliamda yitirdiğimiz biricik kardeşim Handan'a dair, yaşadıklarımıza dair küçük şeyleri paylaşmak istiyorum.

Hatıra Defteri'me yazdıkları, O'nun yaşamdaki duruşunu çok iyi açıkladığı için girişi bu yazıyla yaptım. Hatıra Defteri'nin kaldığı yerden devam edersek; o yaz sancılı bir şekilde yatılı okul sınavlarının sonuçlarını bekledik. Temmuz ortalarıydı sanırım, sınav açıklandı. İkimiz de Muş Kız Öğretmen Lisesi'ni kazanmıştık. Ortaokul yıllarında başlayan arkadaşlığımız, yatılı okulun iki genç insan için çetin olan zamanlarında perçinlendi. Divriği'nden Muş'a uzanan tren yolculukları, bir yıl sonra yerini Divriği'den Ankara'ya, Hasanoglan Öğretmen Lisesi'ne uzanan tren yolculuklarına bıraktı. Hayatı, kendimizi, gördüğümüz yeni yerleri, her şeyi birlikte

işini üstlenirdim hemen. Ankara'da ilk yılımız. İkimizin de merkezde akrabaları var. Evcî izni alıp şehre iniyoruz kimi zaman. Bir hafta sonu izninde baş başa sinemaya gitmeye karar verdik. O zamanların uğrak yerlerinden biri olan cadde üzerindeki Gima mağazasına girip yiyecek bir şeyler aldıktan sonra -beyaz leblebi, Halley- (Handan ikisini de çok sevirdi.) Kızılırmak Sineması'nda “Doğum Günü 4 Temmuz” filmi izledik. Çok keyif aldığımızı hatırlıyorum. Hasanoglan Öğretmen Lisesi'ni bitirdiğimiz yıl, hep beraberce yol aldığımız trenler ayrıldı. Ailem

SEHER ÖZEN KARADENİZ

seherozen@hotmail.com



olduk birbirimizin... Handan'ın; Sevdiği şiir: Otuz Beş Yaş En sevdiği şarkı: Yeni Türkü, “Olmasa Mektubun Yazdıkların Olmasa” (ikimizin şarkısı) En sevdiği spor: Basketboll, masa tenisi Tuttuğu takım: Galatasaray Mektuplarından; “...İnsanı da diğerlerinden ayıran, kendi yapan bazı şeyleri olmalı ve bunu kendisi keşfetmeli. Önce kendine değer vermeli. Kendine saygı duyup, kendisini sevmeli, kendisine güvenmeli. Her şeyden önce yalnız başına bir kendin olmalısın. Özel yaşantın ve benzeri şeylerin olmalı. Ama kendine ait. Ondan sonra paylaşmalı,” biz diyerek “.

“Bizler çevre yönünden çok şanslı yetiştik. Hep ileri görüşlü insanlar vardı. Ve, bizler yeni fikirlere açığız. Ama genç yaşına rağmen çok küt kafalı olanlar da var. Yok karısını çalıştırmazmış, yok bir kızın elişî filan bilmesi gerekirmiş... Sanki biz doğarken bu görevleri yanımızda getirdik. “/9 Aralık 1991“... İnsanın hiçbir şeyi eskisi gibi kalmıyor. Zamanla büyük ya da küçük değişikliklere uğruyor. Neticede, yani değişiyor. Bu nedenle ikimiz de her konuda her şeyi hiç çekinmeden ve bütün hislerimizle birlikte yazalım. Böylece birbirimizden hiç ayrılmamış gibi oluruz...” /30 Eylül 1992

Bir daha böyle katliamlar yaşanmasın diye “Sivas'ı Unutturmayacağız”. Yitirdiğimiz 33 değerli canı, saygıyla anıyorum.

Divriği Gazetesi'nde yazmam konusunda beni cesaretlendiren Sayın Mahmut Şengül'e, sayfalarında yazılarıma yer ayıran Divriği Gazetesi'ne teşekkür ederim.



HANDAN METİN

keşfediyorduk. Girdiğimiz yeni ortamlarda ben cana yakın, Handan çok ciddi, mesafeli bulunurdu. Sonra, O'nu tanımak için emek harcayanlar ne candan bir insan olduğunu anladılar. Çok nüktedandı, lafını esirgemezdi, çocuksuydu bazen... Yatılı okulda okuyanlar uzun banyo ve yemek kuyruklarının ne demek olduğunu bilir. O'ndan sadece 1 yaş büyük olduğum için önde olmak isterdi. Çok narındı, kışın çamaşır yıkama günlerinde “büyük” parçalardan yine aradaki 1 yaştan dolayı deyim yerindeyse “kendini kurtarırdı”. Başını yana eğip, “bak ellerime” derdi... Kıyamazdım kızarmış ellerini görünce... Yıkama -sıkma

İstanbul'a taşınmıştı. Ben Ankara tren garından İstanbul, Handan ise Sivas trenine binecekti. 1990 yılı yazından, 1993 yazına kadar düzenli olarak mektuplaştık. Mektuplarımızda gündelik hayatımıza, ailemize, okulumuza, aşklarımıza, okuduğumuz kitaplara, katıldığımız etkinliklere kadar, her şey vardı. Mektuplaşmayı, birbirimizden uzak olduğumuz zamanları telafi etmesi açısından aksatmadan sürdürmek konusunda kendimize söz vermiştik. Öyle de yaptık. O istediği gibi ODTÜ'yu kazanmıştı, ben de Marmara Üniversitesi'ni. Biz, O'nun günlükte arzu ettiği gibi “gerçek arkadaşı”



Meral Aydoğdu

Karısını Kiskandı Telle Boğdu Öldürdü

ERKEK ŞİDDETİ HİÇ BİTMİYOR

Maganda Koca cinayetlerine bir yenisi daha eklendi. Bıçaklama, kurşunlama derken, Katil Koca Mustafa Acun karısı Meral Aydoğdu'yu uyurken yatağında telle boğarak öldürdü. Divriği'nin Arhusu Köyü'nden olan Mustafa Acun daha sonra polise teslim oldu. Karasar Köyü'nden olan Meral Aydoğdu, Arhusu Köylü eşi Mustafa Acun ile 12 yıl önce evlendi. 2 kızları olduktan sonra çiftin huzurları bozuldu. Meral Aydoğdu iki kez eşinden ayrılarak baba evine döndü. Ailesinin ve akrabalarının araya girmesiyle çift yeniden evlendi. Kocasından sürekli kötü muamele ve şiddet gördüğünü çevresine ve ailesine söyleyen Meral Aydoğdu bir kez daha ayrıldı baba evine döndü, ancak bu sefer de bir arkadaşının araya girmesiyle yeniden eşinin evine döndü. Katil Koca Mustafa Acun eşi Meral Aydoğdu'ya Tek Taş yüzük aldı. Aydoğdu yüzüğü bir kutunun içine koyarak kaldırdı dolaba koydu, takmadı. Bunun üzerine Mustafa Acun eşi Meral Aydoğdu'ya “beni aldatıyormusun” dedi. Gecenin ilerleyen saatlerinde uyuyan eşini telle boğarak öldüren katil koca Mustafa Acun polise teslim oldu.

KÖYE DEFNEDİLDİ

Kocası tarafından uyurken telle boğularak öldürülen Meral Aydoğdu doğum yeri olan Divriği'nin Karasar Köyü'ne defnedildi. 3 temmuz tarihinde Karasar Köyü'nde düzenlenen Cenaze törenine Divriği'den ve köylerinden yüzlerce kişi katıldı. Cenaze töreni sırasında Meral Aydoğdu'nun ailesi ve yakınları tabuta sarılarak saatlerce ağladılar. İlginç bir olay ise cenaze töreni sırasında ortaya çıktı. Meral Aydoğan eşi tarafından öldürüleceğini tahmin ettiğini aylar öncesinden çok yakın çevresine söylediği ortaya çıktı.

AKMAZ TİCARET

Söyledim söyledim anlamadın
Dünyada mekân
Ahirette iman
Param yok demeyin
Bir kere arayın

Her türlü emlak işlerinizde
en karlı seçim.

AKMAZ EMLAK

İrtibat Telefonu: 0212. 572 66 38
GSM: 0532. 214 43 09

GEÇMİŞ OLSUN

Köyümüzün sakinlerinden
CHP Sivas
İl Genel Meclisi Üyesi

HAYDAR KAPLAN

çok ağır beyin ameliyatı geçirdi.
Kendisine acil şifalar, ailesine
geçmiş olsun dileklerimizi
iletiyoruz.

Çayören Köyü Derneği

ELEMANLAR ARANIYOR

Matbaa işinden anlayan deneyimli
Bay ve Bayan Müşteri Temsilcileri aranıyor.

Maaş + Pirim + Yol + Yemek

Müracaat: 0212. 516 29 84
GSM: 0532. 327 19 58

Divriği Gazetesi'nde Çalışacak,
Gazetecilik deneyimi olan elemanlar
aranıyor

Müracaat: 0212. 516 29 84
GSM: 0532. 327 19 58

Özel bir sigorta şirketinde çalışacak,
sigortacılık deneyimi olan Bay ve Bayan
elemanlar aranıyor

Maaş + Pirim + Yol + Yemek
Müracaat: 0212. 516 29 84
GSM: 0532. 327 19 58

*ESAT KORKMAZ

esatkorkmaz@yahoo.com.tr

Sivas'ta Buluşmak

*Ben Musa'yım sen Firavun
İkrarsız şeytan-ı lâin
Üçüncü ölmem bu hain
Pir Sultan ölür dirilir*



Kızılbaş düşüncede/inançta Pir Sultan: yüzlerce yıllık Bâtını geleneği, ötesinde geriye dönüşümle binlerce yıllık insanlığı kucaklayan, o temelden beslenerek günümüze uzanan çağdaş bir tavrın, toplumsal ölçekte halk çıkarına/yararına dayalı bir kavganın taşıyıcısı olarak bilince çıkar.

Bu nedenle Pir Sultan'ı söylemek, Pir Sultan'ın kavgasına katılmak, özette O'nu yaşamak; genelde insan görüntüsü altında ezilen/sömürülen bireyin; özelde, insanlık görüntüsü altında halkın kavgasına katılmak anlamına gelir.

Pir Sultan'ı birey kimliğinden, yani somut yanından soyup arındırırken insan, kendisini de, yani kendi somut yaşamını da soyar, arındırır. O'nu incelemek ya da anlamak için yola çıkan kişi, önce O'nun sırrı çevresinde döner, sonra da sırrına erer; artık O'nu savunmakla yetinmez, O'nu yaşar, O'nun kavgasına katılır.

“Anadolu halkının bağrında açmış bir kızıl güldür Pir Sultan. Kişiliği, özü, sözü halkla öyle içten içe kaynaşmış ki nerede kendisinin. Nerede halkın dile geldiğini kestiremezsiniz. Halk öldürülen sevgilisini kendi soluğuyla diriltmiş, diline diller, sazına sazlar katıp yaşatmış, ölüsüne dirisinden daha güçlü, daha etkili bir varlık kazandırmış, sönmüş bir canı binbir canla yeniden tutuşturmuş”, diyor Sabahattin Eyuboğlu. Uzunca bir tümceyle ikirciksiz anlaşılabilecek biçimde yerli yerine koyuyor Pir Sultan'ı.

İnanç bağlamında Pir Sultan, Hakk'la bütünleşme yolunda bir yol eridir. Ölmeden evvel ölerek ya da yaşarken dirilerek Hakk'a ulaşan ve oradan yeniden halka dönen bir ulu kişidir. Düşünce bağlamında ise Kızılbaşlığın doğal sözcüsü olan, halkın toplumsal tepkisini dile getiren, halkın toplumsal mücadelesine öncülük/önderlik eden, bir insan-ı kâimdir. İşte bu nedenle halk Pir Sultan'ı benimsedi, O'nu düzene/egemene yönelik memnuniyetsizlik kanalında besleyip büyüttü. Eğer bu benimsenme, kucaklaşma, kaynaşma olmasaydı halk, söyleyemeyeceği şeyleri O'na söyletmezdi.

Susturulan ya da sesi kısılan halk, kendi toplu bilincini, Pir Sultan'ın kişiliğinde giydirip kuşattı; O'nun diliyle kendini anlattı; bir bakıma O'nun ağzından kendi söyledi, kendi eyledi. Bunu yaparken bilimsel bir kaygı gütmeydi; gönül mesrebine uygun biçimde bilimin engellerine takılmadan, yapılamaz olanı yapılabılır kılarak özlemini, dileğini dışa vurdu.

Tasarım gereği halk, belgelere dayalı olarak tanımlanan tüm Pir Sultanlar'ı, söylence zemininde bire indirdi; onları, Pir Sultan geleneği ile kuşattı, bu geleneğin kimliğiyle, söylemiyle donattı. Öyle ki Pir Sultan'da neyin/nelerin somut Pir Sultan'a ilişkin, neyin/nelerin topluma ya da söylence dünyasında birleşmiş toplumsal bilincin temsilcisi soyut Pir Sultan'a ilişkin olduğunu bilmek/bulmak olası değildir: Pir Sultan'da olan halkta, halkta olan Pir Sultan'dadır.

Ete kemiğe bürünmüş Pir Sultan'la, halkın toplumsal bilincinin giydirip kuşattığı Pir Sultan; halkın emek ürününe el koyan, onun kanyla beslenen, dinini/kültürünü yadsıyan Osmanlı Sarayına karşı başkaldırı kanalında birleşip birlendi. Dondan dona giren Pir Sultanlar'la bu inanç ve kavga geleneği, bu kişilik, bu düşünce ve söylem, hiç ölmeyecek bir biçimde diriltildi.

Ortodoks Sünniliği ideoloji edinmiş Osmanlı egemen sınıfının temsilcisi Hızır Paşa; Pir Sultan'ı asmakla halkı cezalandırmak, sindirmek, kendisine yönelik başkaldırının önüne set çekmek ve sömürü düzenlerini sürdürmek; bu başkaldırıya düşüncü/inançsal yapı oluşturan Kızılbaşlığı kökünden kazımak; Sabahattin Eyuboğlu'nun deyimiyle halkından daha az kültürlü olmak ayıbından kurtulmak istedi.

Peki Pir Sultanlar'dan kurtulabildi mi? Pir Sultan geleneğini susturabildi mi? Hayır... Bin kere hayır: Susturmaya çalıştıkça sayısı arttı, sesi gürleşti. Kanıt mı? İşte Sivas: Sivas'ta Madımak'ta 35 canın yakılması olayı; Ortaçağ değerlerini/kurumlarını siper edilerek palazlanan şeriatın bir kalkışmasıydı. Hukuk yanı geçersiz kılınarak bir etik ve öte-dünya öğretisi olarak vicdanlara itilen-sıkıştırılan Ortodoks İslamın, bir ayaklanma denemesiydi. Egemenliğin Tanrı'dan alınarak halka verildiği süreci, tersine çevirmek isteyen köktendinci bir cüretti.

Sivas'ta boğulmak istenen, yakılmak istenen Pir Sultan düşüncesi, Pir Sultan geleneğiydi. Ama “boğulmak” şöyle dursun; diri diri yakılan 35 canın canıyla sulanarak daha da boyutlandı.

Halka yönelik saldırıların yoğun olarak yaşandığı, sömürünün dayanılmaz boyutlara ulaştığı, yoksulun daha yoksul, azgının daha azgın olduğu bir ortamda, Anadolu insanının toplumsal belleğinin, toplu eyleminin/söyleminin bir simgesi olarak Telli Kuranı elinde diyar diyar dolaşan Pir Sultan, özlemlerin, umutların kucağında beslenerek önce kendi nesnel yaşamının sınırlarını aştı, sonra da halkı kurtuluşa götürecektir bir davranışın/eylemin/ışyanın taşıyıcısı oldu.

*Alevi Tarihçisi- Yazar

Halk sarmaşığı gibi



Ankara Divriği Kültür Derneği ve Ankara Divriği Kültür Vakfı'nın birlikte düzenledikleri 51. Geleneksel Pilav ve Kültür Şenliği 17 Haziran 'da Yenimahalle Piknik Alanı'nda yapıldı. Şenliğe CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir, Çankaya Belediye Başkanı Bülent Tanık, Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar, Eski Adalet Bakanlarından Seyfi Oktay, CHP Sivas Eski Milletvekili Mahmut Işık, DKD Genel Başkanı Cafer Çelik katıldılar.

Ankara Divriği Kültür Derneği'nin Geleneksel Pilav ve Kültür Şenliği 17 Haziran'da yapıldı. Yenimahalle Piknik Alanı'nda yapılan şenliği Ankara Divriği Kültür Derneği ve Ankara Divriği Kültür Vakfı ortak düzenlediler. Sunuculuğunu Cemal Özgür Taşkıran'ın yaptığı şenliğe çok sayıda kişi katıldı. Şenliğin açılış konuşmasını Ankara DKD Başkanı Muharrem Höbek yaptı. Höbek konuşmasında dayanışma ve örgütlenme üzerinde durarak, demokratik, adil ve çağdaş bir Türkiye özlemi çekiyoruz dedi. Şenliğe PSAKD Genel Başkanı Kemal Bülbül, DKD Genel Başkanı Cafer Çelik, Antalya DKD Başkanı Kemal Küçükkoçkaya, DKD Genel Sekreteri Mehmet Aydın, Palha (Çakmaddüzü)



Köyü Derneği Başkanı İlyas Özmen, Brestik (Arıkbaşı) Köyü Derneği Başkanı Murat Doğan, Kahdik (Karşıkonak) Köyü Derneği Başkanı Hüseyin Sağlam, Ankara Divriği

Kültür Derneği'nin düzenlediği 51. Pilav ve Kültür Şenliği'ne İstanbul'dan gelecek katıldılar. Şenlikte CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir, DKD Genel Başkanı



Cafer Çelik, Antalya DKD Başkanı Kemal Küçükkoçkaya, birer konuşma yaptılar. Şenlik yerel sanatçıların konserleriyle akşamın geç saatlerine kadar devam etti.

Siyasete piknik molası

CHP Divriği İlçe Örgütü'nün Geleneksel Halk Şenliği 8 Temmuz tarihinde Ali Metin Fidanlığı'nda yapıldı. Şenliğe CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir ve çevre ilçelerden belediye başkanlarının yanısıra yüzlerce kişi katıldı.

CHP HALK ŞENLİĞİ

CHP'nin her yıl geleneksel olarak yaptığı Halk Şenliği Ali Metin Fidanlığı'nda yapıldı. 8 Temmuz tarihinde yapılan şenliğe partililerin yanısıra Divriği'nin köylerinden de birçok kişi katıldı. Yerel sanatçıların sahne aldığı şenlikte halk ağaç gölgelerinde şenliğin tadını çıkardı. Şenliğin açılış konuşmasını CHP Divriği İlçe Başkanı Hüsamettin Kırkayak yaptı. Kırkayak konuşmasında CHP'nin iktidara yürüdüğünü ifade ederek, 2014 Yerel Seçimlerine şimdiden hazırlandıklarını ifade etti. Parti içi tartışmaları bir tarafa bırakarak her CHP'li iktidara yürümeye hazır olmalıdır dedi. Daha sonra söz alan Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök göreve geldiğimizden beri Divriği'nin çehresini değiştirdik, borçlarımızı ödedik, her mahalleye giderek sorunları çözdük dedi. Divriği Düşmanları Cemevi ve Kültür Merkezi'nin yapılmasını durdurmak için şikayet ettiler, ve durdurdular. Bunların otobüslerine binmeyen, dükkanlarından alışveriş yapmayın dedi. Şenlikte CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir'de bir konuşma yaptı. CHP'nin Halk Şenliği'ne Ankara DKD Başkanı Muharrem Höbek, Başkan Yardımcısı Erdoğan Doğan, Arıkbaşı Köyü Demek Başkanı Murat Doğan katıldı. CHP Sivas Milletvekili Malik Ecder Özdemir de şenlikte bir konuşma yaptı.



KÖY DAĞARCIĞI



Hazırlayan:
Saadet BAYAR
0532 327 19 58
divrigi@divrigi.com.tr

Bu sayfalarda Divriği'nin çeşitli köylerinde anlatılan ve yaşanmış fıkraları yayınlayacağız. Sizlerin de anlatmak istediği fıkra gibi yaşamlar varsa bize yollayın yayınlayalım. Ayrıca Yayınlanmasını istediğiniz çok eski fotoğraflarınız varsa onları da tekrar almanız koşuluyla bize yollayın yayınlayalım.

FIKRA

NASIL BECERDİN

Bektaş, evinde misafir olduğu için, karpuzcuya uğramış:

-İyi karpuzun var mı?

-Kurabiye gibi baba, güven bana!

-Peki öyleyse iyi bir tane ver bakalım.

Karpuzcu birini seçip vermiş. Baba erenler, almış ve eve gitmiş. Bektaş, yemekten sonra, konuklarının önünde karpuzla gururla bıçağı vurmuş. Fakat o ne? İlk bıçak darbesinden sonra karpuz etrafı salmış. Karpuz ikiye ayrılınca, fos diye çürüyen içi masaya yayılmış. Tabii her taraf berbat, Bektaş ise mahcup olmuş. Baba, sabahı zor etmiş ve soluğu karpuzcudaca almış:

-Erenler, seni tebrik ederim?

Karpuzcu şaşırmış: Hayrola baba, beni niye tebrik ediyorsun?

Bektaş: -Ulan kesmeden, delmeden o karpuzun içine nasıl sıçtın, doğrusu şaşıp kaldım. Seni onun için tebrik ediyorum.

DİVRİĞİ'DE ZİYARETLER VE DÜŞEKLER

ÇAM BABA / ÇAM EVLİYASI

Adak yeri Kekliktepe ile Sincan arasındadır. Çam ağaçlarından meydana gelmiş küçük bir koruluktur. Koruluktaki üç çam asıl ziyaret yeridir.

Halk İnanışı: Sünnet olacak çocuklarburaya getirilir, kutsallığına inanılan ağaçların dibinde dua edilir, orada bulunanlara lokma olarak şeker, leblebi, üzüm vs. dağıtılır. Gelin kızlarda düğün günü at üstünde çam Baba'ya getirilir.

Efsane; Kekliktepe Köyü'nde Kara Veyssel adında bir kişi varmış. Bu adam o yıl koruculuk yapmış. Aynı yılda bir ev yapmaya başlamış. Evin damını

yapmak için koruluktan çam kesmiş. Dalları çamurlayarak evin damına sermiş. O gece bir yağmur, bir şimşek....kıyametler kopmuş. Gökten seller boşalmış. Veyssel'in balta tuttuğu eli felç olmuş. Acılar içinde inleye inleye ölmüş.

Efsane; Kekliktepe köyün'de Yusuf adında bir adam varmış. Batıl inançları olmayan adam koruluğa gitmiş. İşte ben buradayım, dalları kesiyorum Çam Evliyası göster kerametini varsa." demiş. Önce hanımı, daha sonrada kendisi hastalanarak ölmüşler.

Kaynak - Kutlu ÖZEN

FIKRA

HAKKIN VAR

Adamın biri, bektaşıyla eğlenmek için:

"Erenler, senin kerametini meşhurdur.

Ben çok sevdiğim eşeğimi her zaman yanımda görmek isterim. Bir nefes etsen de iki ayaklı olsa..."

Bektaş istifini bozmadan;

"Evet, hakkın var, fakat eşek uzakta.

Şimdi sana bir nefes edeyim, çok geçmez sen dört ayaklı olur, eşeğinle birlikte yaşarsın!" der.!

FIKRA

NERESİ OLACAK MEYHANE

Bektaşiyi rica minnet camiye

götürürler. Hoca başlar anlatmaya:

- Bir yer var ki orada zengin, fakir ayrımı yoktur. Dertli giren neşeli çıkar.

Herkesin gönlü ferahtır. Orada herkes mutludur, benzeri açıklamalar yapar.

"Cennettir" diye karşılık alacağını düşünerek sorar;

- Bilin bakalım, anlattığım yer neresi?

Bektaş;

-Neresi olacak, meyhane, der...

Divriği'de kullanılan

Deyimler

Ağzı gevşek

Bit yeniği

Cin fikir

Çantada keklik

Devede kulak

Eksik etek

Gözü dönmek

Hor görmek

İpsiz sapsız

Kaşık düşmanı

Nazını çekmek

Ömür dörpüsü

Püsküllü bela

Sütü bozuk

Ata Sözleri

Arlı arından korkar, arsız neyinden korkar

Bir baş diğerinin üzerinde ağırmas

Çobanın gönlü olursa, tekedden köremez çıkarır

Dini yok ki imanına zarar gelsin

El ağızdan lafını alırdada derdini almaz

Güvenme dostuna, saman doldurur postuna

Hile ile iş gören, mihnet ile can verir

İşine hor bakan,boğazına torba taşır

Kaşığı kaldırsa iş sanar, kırağı görse kış sanar

Müstehak olmayan başa taş değmez

Oturduğu ahır sekisi, çağırıldığı İstanbul türküsü

Ölüsü olan bir gün, delisi olan hergün ağlar

Paranın yüzü sıcaktır

Rüzgar eken fırtına biçer

Sarı çizmeli Memmet ağa

Şeytana pabucu ters giydirir

Kelimeler

Akındane: Herkeze akıl veren

Bögez: Bu sefer

Çor: Hastalık

Damızlık: Maya

Ekti: Başkasından bir şey isteyen

Gümen: Bilinmeyen

Herdem: Her zaman

İfrit: Sevilmeyen

Köremez: Süt yoğurt karışımı

Mol: Ağaç sürgünü

Öğüsüre: Önce

Pısl: Gizli söylemek

Urba: Eşya

Yamaç: Karşı

Zogna: Tahta anahtar

Yöresel Yemek

MADIMAK

Malzemeler

Kıyma
Tereyağı
Kursoğan(1 tane)
Sarmısak (1 diş)
Bulgur (1 çay bardağı)
Salça (2 yemek kaşığı 7
Pulbiber,tuz

Hazırlanışı:

Madımağın kalın yaprakları ve köklerinden ayıklanan kısımlar soğan, yağ ,kıyma ,biber , tuz , kalın bulgur ve suyu eklenerek pişirilir. Pişen madımak sarmısaklı yoğurtla servis yapılır. Kış aylarında pastırmayla da pişirilebilir. Bazı köylerde de kaymakla yenilir.

*Divriği'de Mutfak Kültürü
Müjgan Üçer - Fatma Pekşen*

Şiir

BIRAKTIN BİZİ

Seni içimden gönlümden nasıl atam
Ben neydem yerlere batam
Saçım elime geliyor tutam, tutam
Gam keder içinde bıraktın bizi

Gittin gideli hiç gülmez yüzüm
Her saat her dakika ağlar iki gözüm
Kışa çevirdin baharım yazım
Bizleri keder içinde bıraktın gittin

Gam kederden kurtulmadı şu başım
Ne ekmeğim pişer ne aşım
Elimden uçtu biricik eşim
Bizleri üzüntü içinde bıraktın gittin

Sen yoksun halimi kimler soracak
Harap oldu her taraf söndü ocak
Bilmiyorum gözyaşım nasıl duracak
Bizleri üzüntü içinde bıraktın gittin

Ağaç gölge olam senin üstüne
Haber salam eşime dostuna
Bilmem bu feleğin bize kastı ne
Vay anam gam için mi doğurdun

Yoksun derdimi kimlerle paylaşam
Benim için çok kötü oldu yaşam
Neydem deli olam dağlara mı düşem
İzdirap keder içinde bıraktın bizi

Bir kuş olam yuva yapam mezar taşına
Kurban olayım senin gözlerinin yaşına
Orada nasıl yatacağın yalnız başına
Bizleri hüznü içinde bıraktın gittin

Yusuf ŞİMŞEK-Kaygıs

Bu şiiri ölen kocası için bir kadın yazdırmış

BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
Divriği Karakale Köyü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Soldan Sağa 1) THM Sanatçısı Divriğili Aslandoğan - Nahiye 2) Zirve - Eşyaların altına dik durması için konan destek 3) Dekametre imi- Gemi odası 4) İstanbul Ticaret Odası imi- Ankara'nın bir ilçesi 5) Divriği'nin bir köyü - Bir nota 6) İşe yaramayan parça, fire -Berilyum'un imi 7) Anne - Törenle yapılan sinema,tiyatro açılışı 8) İridyum'un imi - Volt amper-Olmamış kavun, karpuz 9) Numaranın imi - Derviş selamı- Yapma, etme 10) Su ile çevrili kara parçası- Fak, tuzak 11) Yüksek sesle bağırma - Kısa küçük bir at cinsi

Yukarıdan Aşağıya 1) Adalet Binası-Asya'da bir ülke 2) Bir nota- Tantal'ın imi - Argon'un imi- Rusça'da evet 3) Divriğili Halk Ozanı Hasan - Bir meyve 4) Bir aydınlanma aracı - Aferin 5) Parlak olmayan 6) Bir ay adı - Adalet 7) Tayin etmek - Şampiyon veya birinciye verilen ödül 8) Ekinin sap kısmı - Germanyum'un imi-Bir binek hayvanı 9) Akarsu yatağı - Bir deniz memelisi 10) Simgesi(B) olan bir element -Tiyatro oyuncusuBakal(Bayan) 11) En yüksek,en fazla- Bir pamuk türü

Önceki bulmacanın cevabı

Soldan Sağa 1) Son-Karasar 2) Ek- Kalamata 3) Lokomotif 4) Alaza - Anı 5) Miralay -Ren 6) İs- Nacak-Re 7) Kal-Kenevir 8) Net - Manevi 9) Zayı -Ala 10) Atina- Arena 11) Kızılaly
Yukarıdan Aşağıya1) Seramik -Fak 2) Ok - Lisan-Tı 3) Lar - Leziz 4) Kozan- Tanı 5) Kakalak-Yal 6) Alo- Acemi 7) Ramayana -Ay 8) Amon - Kenar 9) Satır -Velet 10) Ati - Erivan 11) Rafineri- As

HÜSEYİN ÖZKAHRAMAN

hozkahraman@hotmail.com

Türkiye'nin Sorunu, Kürt Sorunu

Kürtler Ortadoğu'nun en eski halklarından. 5000 yıllık tarihi geçmiş olduğu, uygarlığın beşği sayılan Mezopotamya'da antik çağlardan bu yana bu coğrafyada yaşadıkları biliniyor. Bugün Türkiye'de Irak, İran ve Suriye'de yoğun olmak üzere Rusya ve Ermenistan'da da Kürtler vardır. Türkiye nüfusunun beşte birini oluşturan Kürtlerin yıllarca Selçuklular ve Osmanlılarla komşulukları olmuş ve yaşadıkları bölgeye de Kürdistan adını verdiklerini tarihçiler not etmişlerdir. 1514 Çaldıran Savaşı'yla Osmanlı egemenliğine giren Kürtler savaş sonrası önderleri İdris-i Bitlis ile Osmanlı padişahı Yavuz Sultan Selim arasında 23 yerel kürt beyliğinin de özerkliğini esas alan bir antlaşma yapılmıştır. Aşiret yapılanması temelinde oluşan bu birliktelikle Osmanlı kimliğine bağlı olarak ortak bir yaşam da başlamıştır. Zaman zaman bu birliktelikten hoşnutsuzluklar kürt isyanları şeklinde baş gösterse de lokalize isyanlar güdük kalmış ve merkezi idarece bastırılmışlardır. 1789 Fransız Devrimi'yle gelişen ulusal başkaldırlardan Kürtlerde ciddi şekilde etkilennmiş ama aşiret bağlarını ve feodal ilişkilerini aşamadıklarından isyan ya da direniş hareketleri eğilimleri politik ve ideolojik bir muhtevada gelişmemiştir. Osmanlının dağılmasına yakın Anadolu'da ve Ortadoğu'da kürt gruplarının hareketleniş İngilizlerin, Rusların ve Fransızların dikkatini çekse de günümüz Türkiye ve dünyasında uluslar arası bir boyut kazanamamıştır.

Ulusal Sorunların Halkın Devrimci Dinamizmini

Temel Alan Demokratik Atılımlarla Çözüm Yoluna Gidilmeli

Çok uluslu Osmanlı İmparatorluğunun çözülmesiyle birlikte ortaya çıkan ulusal sorunların halkın devrimci dinamizmini temel alan demokratik atılımlarla çözümü yoluna gidilemedi. Kapitalist ilerlemenin ayak bağı olarak görülen uluslarda, etnik temizlik, ayıklama ve arındırma , ayrımcılık ve asimilasyon politikalarıyla kurtulma yoluna gidildi. Anadolu'nun Müslüman olmayan halklarının arındırılması kolay oldu ve Türkçe dışında anadil kullanan Müslüman halkların (Laz , Çerkez, Boşnak) Türkleşmesi olumlu sonuçlar verdi. Bu süreçte bu halkların ortak kültürel birikimlerinin birleştirici unsuru sayılan islamdan önemli derecede yararlanıldığı bilinmektedir. Bu projenin diğer bir ayağını oluşturan epeyce kalabalık kürt halkı üzerinde beklenen yanıtı verdiği söyleyemeyiz. Zora dayalı asimilasyon ya da ekonominin Türkleştirilmesine ciddi bir direnç oluştu. Bunun nedenlerini her ne kadar psikolojik ve travmatik olarak tanımlasak da asıl nedeni etnik ve kültürel kimlikten kaynaklanmaktadır. Onu da Türkiye kapitalizminin asimilasyon kapasitesinin darlığında aramak gerekir . Cumhuriyet tarihinde otuz kadar bölgesel ekonomik kalkınma paketi çıkarılsa da bölge insanının sorunlarını çözmeye yettiği söylenemez. Bu nedenle doksan yıldır Türkiye Cumhuriyet'inde hüküm süren bir kürt sorunu vardır ve zaman zaman bu sorun şu ya da bu nedenle küllenmeye terk edilse de arasıra sarsıntılarının şiddeti toplumu derinden etkilemektedir. İster tek parti , ister çok parti asker sivil, liberal ya da muhafazakar demokrasinin ürünü sayılan uygulamalar: Şark islahat planı, Tehrir-i Sükun Kanunu, zorunlu iskan-sürgün kanunu, Tunceli kanunu, Cumhuriyet döneminin sıkı yönetim yasaları, şark istiklal mahkemeleri, OHAL'ler , DGM'ler, OYM, KCK operasyonları sorunu çözme yetmedi. Kürtlerin Türkleştirilme operasyonu gerçekleştirilemedi. Polisiye tedbirlerle sayısız askeriye hareketler, Zilan, Ağrı, Dersim gibi kitlesel katliamlara yönelik hareketler, zorunlu iskan ve köy boşaltmalar Fırat'ın batısına göç sorunu çözmeye yerine daha da sarmal daha da karmaşık bir hale soktu. Son otuz yılın bilançosu da ağır oldu. 40 binin üzerinde çoğu çocuk yaşta geç insan öldü. Ormanlar, mezzarlar yakıldı. İşkenceler ve faili meçhul cinayetler vb girişimler gibi büyük bedeller ve büyük acılar yaşandı. Ama ne yazık ki bu kirli savaş bir türlü bitmedi. Bitirilmedi. . Ve zaman zaman barış umudu yeşerse de silahlarla birlikte taraftarlarda konuşmaktan geri durmadı. “Eşkiya silahlı bırakacak” “Devlet operasyonları durduracak”... TİLKİNİN TANIĞI KUYRUĞUDUR... Ne eşkiya dedikleri gibi silah bıraktı ne de Devlet operasyonlarına ara verdi. Her iki cephe de düşük ölçekli savaş devam etti, ateş düştüğü yeri yaktı, anaların gözyaşları durmadı. “Tilkinin tanığı kuyruğuydu” . Ben ne diyorum kavalim ne çalıyor misali artık kimse kandırılmasın. “Alavere dalavere Kürt Memet nöbete” demeden yeni bir acının yaşanmasına fırsat vermeden çözüme yönelmek insanlık ve yurttaşlık görevi olmalıdır. Bu görev ve sorumluluk başta devleti yönetenlerle, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde görev yapanlar olmalıdır. Yıllardan beri bu sorun yasama ve yürütme erklerince konuşulmuş tartışılmış olsa da kürt meselesinin çözümünde tutarlı , uygulanabilir ve ikna edici bir çözüm yolunu göremedik. Her ne kadar devlet , Cumhuriyet'in kuruluşundan bu güne bu sorunun çözümü için uğraş vermiş kafa yormuş olsa da çözüm gerçekleşememiş sonuç alınamamıştır. İşte bu da sorunun daha da büyümesine zemin hazırlarken zaman içinde de bu tavırsızlığın bizatihi kendisinin büyük bir soruna dönüştüğünü yaşıyoruz. Cumhuriyet döneminin bütün hükümetleri sorunu benzer argümanlarla tartışmışlar, onca raporlar hazırlamışlar ama ne yazık ki her hükümetin çözümlere yaklaşımları farklılıklar göstermiştir.BU SORUN BAŞİT VE SİRADAN BİR SORUN DEĞİLDİR. TÜRKİYE SORUNUDUR, TÜRKİYE İLE BİRLİKTE IRAK , İRAN , SURİYE'Yİ DE KAPSADIĞI DÜŞÜNÜLMELİDİR. Ve konu ile ilgili ciddi bir tutarlı devlet geleneği oluşmamıştır. İşte böylesi bir çözümsüzlüğün egemen olduğu bir süreçte CHP'nin önerisi dikkate alınmalı , yürütme ve yasama organlarında desteklenip hayata geçirilmelidir. _Bugün ki hantal devlet yapısı içerisinde ittifakların birbirleriyle ilişkisi sorunu çözümsüzlüğe götürse de sağlıklı bir duruş ve cesurhane bir adım yeni bir iradenin oluşmasına söz ve karar sahibi olmasına olanak sunacak, etnik, dinsel, mezhep farklılıklara bakmaksızın halklar arası barış ve kardeşliği sağlayacaktır. Birlikte kardeşçesine geçmişin bin yıllık tarihinin referansı ve tanıklığı, olumlu ve olumsuz deneyimlerden ders çıkararak inkar, baskı ve asimilasyon anlayışının terk edileceği yeni bir toplumsal sözleşmeyle imza altına alınacağı bir süreç olmalıdır.TARİHİ GERİ ÇEVİRMEK OLANAKSIZ OLSA DA BİRLİKTE YAŞAMAK UĞRUNA YAŞANANLARDAN DERS ÇIKARIP GELECEĞE UMUTLA BAKMAKTAN BAŞKA ÇIKAR YOLUMUZ VAR MI?

*CHP Bahçelievler Eski ilçe Başkanı

DİYANETE ÇAĞRI: KÜRTAJ FETVASI DEĞİL, KONDOM DAĞIT

Diyanet İşleri Başkanlığı'na naçizane önerim şu; Sus! Susmuyorsan, kadını hedef alan Kürtaj Fetvası yerine 125 bin imamını bilgilendirerek ve bu imamların görev yaptığı 90 bin camide 20 milyon erkek cami cemaatine kondom hakkında bilgi veriniz ve kondom dağıtınız. Yani, “Kürtaj için fetva değil, Aile Planlaması ve korunma için kondom ve bilgi dağıtın” Diyanet İşleri Başkanı Mehmet Görmez, Başbakanın “her kürtaj bir Uludere'dir” açıklamasını, “Kürtaj haram ve cinayettir” diye bir fetva vererek destekledi! Laiklik ve inanç özgürlüğü karşıtı bu yaklaşım, 21. yüzyıl Şeyhülislamlığının modern hukuka karşı, devletin resmi İslam arşivine sığınarak, tıpkı Osmanlı dönemi şeyhülislamı gibi, padişahların suç ve günahlarını aklamaya yönelik fetva kurumu olduğunu bir kez daha teyit etmiştir.

Siyasi ve dini ulemanın, İslam temelli “kürtaj haram ve cinayettir” fetvası, bilim ve hukuk dışı kavrayışla, kadının bedeni ve ülkenin nüfus ve aile planlama politikaları üzerine gerici açılımlar yapıyor. Söz ve kararın kendisine ait olduğuna dair tahakküm kurmaya çalışıyor. Bu itibar edilecek ya da saygı gösterilecek bir durum değildir. Zira hak ihlali ve ayrımcılık barındıran görüşler saygısız ve itibarsızdır. Toplumsal huzurumuz ve sağlığımız için ideolojik virüs etkisindedir.

Çünkü Uludere'li annelerin sorunu kürtaj değildir. Devletin Uludere katliamında öldürdüğü 34 çocuk ve genç “kürtaj ürünü” değildir. Uludere'li anneler kürtaj yaptırmadı ve zaten hak olan kürtaja çözüm aramıyor. Uludere'li anneler doğurduğu 34 çocuğunu öldüren katilleri ve sorumlularını arıyor. Çocuk cinayetini işleyen devletin özrünü bekliyor. Kürtajı değil, Kürt sorununda demokratik çözümü bekliyor. Kürtaj değil, insanca ve hakça bir düzen istiyor. Uludere'li anneler katliamda cinayeti ve günahı kürtajın değil, çocukların öldüren devletin ve bunu savunan diyanet işleri başkanının “günah ve cinayet işlediği” söylüyor.

21. yüzyıl Şeyhülislamlığının merkezi olan diyanet ve modern şeyhülislam Mehmet Görmez, kadınların hakkını ve eşitliğini savunmuyor. Çünkü bu zihniyet yapısının düşünsel haritasında hak ve hukukun sınırları resmi şeriat ile sınırlandırılmıştır. DİB, Anayasanın 10. maddesinde ifade bulan „Kadınlar ve erkekler eşit haklara sahiptir. Devlet, bu eşitliğin yaşama geçmesini sağlamakla yükümlüdür” ilkesini, yayınladığı „katli vacip” türü fetva ile yok hükmünden saymaktadır.

DİB Başkanı, Anayasanın 20. maddesinde yer alan “Herkes, özel hayatına ve aile hayatına saygı gösterilmesini isteme hakkına sahiptir. Özel hayatın ve aile hayatının gizliliğine dokunulamaz.” hükmünü yok sayıyor. DİB kürtaj yasağı çağrısı ile Anayasa'nın 10. 17. ve 20. maddesine aykırı davranmaktadır. Kendisini “Anayasal kurum” olarak tanımlayan, anti laik bir kurumun, Anayasa karşıtı beyanda bulunması olsa olsa, hak kullanmanın sadece Şeyhülislamların nevi şahsına münhasır yetkilerle ve güçle donatıldığı Türkiye'de görülür. AKP hükümetinin Diyanet ile birlikte siyasal ve teolojik açıdan kadını kuluçka ve mutfak makinesi haline getirmeyi hedeflediği net şekilde ortaya çıkmıştır.

BAŞBAKAN İSTEDİ ŞEYHÜLİSLAM FETVA VERDİ

DİB, Uludere katliamını kürtaj tartışması ile örtmeye çalışan Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın siyasal tuzaklarına destek olmak ve siyasal bir meseleyi teolojik görüşle destekledi. Bu destek için, “Kürtaj haram ve cinayettir, çocuk öldürmek cinayet hükmünde” türünden siyasal fetva yayınladı. Bu fetvanın ardından gelen tepki ve eleştirilere, “Başkanlığımızın günlük siyasetin konusu haline getirilmesi ve bunun bir parçası olmasına yol açacak bir davete muhatap olması üzücü olmuştur.” diyerek kendi yanlışlığını örtmeye kalkması ise, tam bir siyasal dinbazlıktır. Çünkü şeyhülislamın kürtaj fetvası bizzat başbakanın diyanete “görüşünü açıkla” talebi üzerine yapılmıştır. Tıpkı Osmanlı döneminde, padişahın şeyhülislamdan fetva istediği gibi olmuştur.

CUMHURİYETİN ŞEYHÜLİSLAMI HUKUK BİLMİYOR

Türk hukuk sisteminde kürtaj meselesi “Nüfus Planlaması Hakkında Kanun” ve “Türk Ceza Kanunu” olmak üzere iki ayrı kanunda birden düzenlenmiştir. Kanunlar “10 haftaya kadar olan gebeliklerde herhangi bir şart aranmaksızın, doğrudan kürtaja imkân tanımıştır” Hatta Türk Ceza Kanunun 99 maddesinin 6 fıkrası “Kadının mağduru olduğu bir suç sonucu gebe kalması halinde, süresi 20 haftadan fazla olmamak ve kadının rızası olmak koşuluyla, gebeliği sona erdirene ceza verilmez. Ancak, bunun için gebeliğin uzman hekimler tarafından hastane ortamında sona erdirilmesi gerekir” diye belirtmesine rağmen, Başbakanın ve DİB'nin bu yasal güvencelere rağmen, aykırı fikir beyan etmeleri, gelecekte Kürtaj yasağını düzenleyecek bir kanun değişikliğinin ön haberi olarak okumak gerekir. Daha da önemlisi „Nüfus Planlaması Hizmetleri” hakkında çıkan birçok yönetmenlik, devletin aile planlaması hizmetlerini sıralarken, „Gebeliği önleyici eğitim, koruyucu sağlık hekimliği bilgileri, haplar, kondom önermek ve dağıtmak” gibi birçok kamu hizmeti sunmalıdır. AKP hükümetinin bu alanda eksiklikleri gidermesi gerekirken, „kürtaj hakkını” ideolojik bir malzeme olarak kullanması manidardır. Ayrıca DİB kurumunun „Kürtaj Fetvası” yayınlaması bu mevcut uygulamaya ve yürürlükte olan Nüfus ve Aile Planması anlayışını da aykırıdır. Bu nedenle Diyanet Başkanı Kürtaj fetvası yerine, Kondom önermek ve dağıtmak zorundadır.

KÜRTAJ HAKKI, ŞEYHÜLİSLAMLARIN E-FETVALARINA FEDA EDİLEMEZ

Kürtaj bir haktır. Hukuk devletinde dini saikle kürtaj hakkına karşı devletin resmi ulemasının fetva yayınlaması, kadınların kendi bedenleri üzerindeki söz ve tasarruf yetkisini elinden alma girişimi asla kabul edilemez. 125 bin kişilik ordusu ile sadece erkeklerden oluşan diyanetin, erkek aklı ve erkek kararı ile kadınlar adına ve onların maddi ve manevi haklarına müdahale edici tasarrufla bulunma cüreti ise tam bir aymazlıktır. Diyanetin ve AKP'nin dinsel ve erkek egemen çizgisi, 21. yüzyıl siyaseti açısından ilkel ve özgürlük karşıtı bir yaklaşımdır.

AKP VE ŞEYHÜLİSLAMLIK KADINI KULUÇKA VE MUTFAK MAKİNESİ GÖRÜYOR

AKP'nin Diyanet ile birlikte siyasal ve teolojik açıdan kadını kuluçka ve mutfak makinesine

TURAN ESER

turaneser@gmail.com



haline getirmeyi hedeflediği net şekilde ortaya çıkmıştır. Kadınların maddi ve manevi varlığına yönelik kürtaj ve benzeri uygulamalar, kadının kendi geleceğine yönelik kararı kadının değil devletin ve diyanetin vermesi anayasaya aykırıdır. Türkiye cumhuriyetinin hukuk sisteminde kürtaj yasal olarak kabul edilmektedir. Kadına tanınan bireysel bir hak olarak kabul görmüştür.

CUMHURİYETİN ŞEYHÜLİSLAMI SUSMALI VE FETVA HAKKI OLMAMALI

Kadının kendi bedeni üzerindeki maddi ve manevi hakkı devredilemez ve kişisel bir haktır. Şeyhülislamın ve devletin, kadın bedeni ve ruhu üzerinde söz hakkı ve yaptırım kararları asla kabul edilemez. “Türkiye'nin yüzde 99'u müslümandır” gibi mesnetsiz bir dayanakla, fetva üretilemez. Kadının bedeni üzerinde yapılan siyasal dinbazlık ve düzenbazlık tartışmalarıyla Türkiye'nin demokratikleşme ve sivilleşmesinin önü tıkanmaktadır. 21. yüzyılda insanlığın ve insan hakları düşüncesi doğrultusundaki gelişmeler ve açılımlar göz önüne alındığında, fetva devrinin kapandığı görülür. Türkiye'de ise insan ve hak odaklı bir gelecek kurmak isterken, ulemanın gericiilik ekseninde geliştirdiği düzenleme ve uygulamalarla, insanın maddi ve manevi hayatı üzerinde dinsel ve ideolik tahakküm mekanizması kurulmaktadır.

DİNCİ VESAYETİ GÜÇLENDİRECEK VE YAYGINLAŞTIRACAK FETVALAR

Son dönemlerde giderek artan, dinci vesayet rejim uygulamalarına tanıklık ediyoruz. Mevcut hukuksal hakları geçersiz kılmak ve hukuk devleti olamamış Türkiye'yi hukuk devletine yakınlaştırmak yerine, fetvalar ve İslam hukukuyla yönetilen ülke haline getiriyoruz. Diyanet İşleri Başkanı kimdir? Şeyhülislam mı, Kamu görevlisi mi? 2012 yılında kendini fetva makamı olarak gören DİB, inanç özgürlüğüne ve insan haklarına aykırı açıklamaları ve fetvalarıyla neden toplumsal huzurumuzu bozar? AKP'li Bekir Bozdağ kamu görevlisinden daha çok, bir ulema statüsünde konuşmaktadır. Mademki Şeyhülislamlık makamını, ulemayı ve İslam referansını, demokrasi, çağdaş evrensel hukuk ve laiklik referanslarından daha çok benimsiyorsun o zaman “hukuk devleti” hükümetinde işiniz ne? Türkiye'nin demokratikleşme ihtiyacını, demokrasiye karşı durarak engellemek, hukukun evrensel ilkelerine kavuşmayı, Ulemanın hukukuyla engelleme girişimlerini, AKP hükümeti ve Diyanet'in açıklamalarında görmek mümkündür. DİB varlığı “demokratik ve laik” ülke ile birlikte seküler özgürlük alanını da tehdit etmektedir. Kürtaj hukuksal bir haktır. Özgürlük hakkıdır. Siyasal alanın verdiği bir haktır. Teolojik bir mesele değildir. Diyanet toplumu yanıltmak ve hukuk dışı açıklama hakkına sahip değildir. Cinayet ve günah kürtaj ile değil, Uludere, Dersim, Çorum, Maraş Gazi ve Sivas katliamı gibi toplumsal kıyımlarla işlenir.

BAŞSAĞLIĞI

Divriği Kültür Derneği'nin eski yöneticilerinden



HASAN ASLAN'ı

kaybettik. Merhuma allahtan rahmet, Aslan Ailesi'ne akrabalarına ve yakınlarına sabırlar diliyorum

Bakırköy Belediyesi Başkan Yardımcısı

GÜLTEN TOZANLI

BAŞSAĞLIĞI

Derneğimizin eski yöneticilerinden Sayın



HASAN ASLAN'ı

kaybettik. Aslan Ailesi'nin akrabalarının ve yakınlarının acılarını yürekten paylaşıyoruz.

DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ GENEL MERKEZİ

ACI KAYIBIMIZ

Derneğimizin eski başkanlarından Sayın



HASAN ASLAN'ı

vakitsiz kaybettik. Acımız büyük. Ailesi'nin akrabalarının ve yakınlarının başı sağolsun.

ÇAYÖREN KÖYÜ DERNEĞİ

SADIK ÇELİK

sadik.celik.gorus@gmail.com

Vicdanlar Rahat mı?



8 Ekim 1978. Akşam saatlerinde Ankara Bahçelievler'de silahsız 7 TİP'li öğrencinin evi basıldı. Eterle bayıltılarak, telle boğularak, kurşunlanarak öldürüldüler...

Vahşet içeren bu katliamın ülkücü sanıklarının birçoğu her nasılsa kaçmayı başardı ve 20 yıl boyunca yakalanamadılar. Korundular, kullanıldılar... Katliamı işledikten ancak 21 yıl sonra, 1999 yılında yakalandılar ve kaçtıkları 21 senenin ancak yarısı kadar içeride yattıktan sonra, Ünal Osmanağaoğlu ve Bünyamin Adanalı geçtiğimiz hafta serbest bırakıldılar. 12 Eylül döneminin en vahşi cinayetlerinden birinin iki öznesi daha cezaevinden kurtuldu. Üstelik 3.5 yıl fazladan yatmış oldular, çünkü hukuk sistemi üzerinde icra edilen kıvrak ve kurnaz hareketler neticesinde cezaları 10 yıla düştü.

Nasıl mı? 3. Yargı Paketi sayesinde. Pakete, Meclis'te gerçekleştirilen bir gece operasyonu ile "bir adam öldürmekle yedi adam öldürmek arasında fark yok" diyen bir madde eklenerek.

Suçluları, öldürdükleri adam başına 2 yıl hapis yattıktan sonra serbest bırakanlar hangi çetelerle, nerede, nasıl savaşıyorlar ki?

CEMEVLERİ

Her zaman dile getirdiğimiz ancak hiçbir zaman tam anlamıyla uygulayamadığımız bir gerçek var; toplumsal barışı sağlamanın yolu her şeyden önce her türlü inanca ve kimliğe saygıdan geçer ve elbette demokrasiden. Aleviliği ister ayrı bir inanç biçimi olarak ister sadece bir hayat tarzı olarak görsünler, Aleviler için cemevleri aidiyet duygularını pekiştirdikleri, özellikle kentli yaşamlarında hissettikleri yalnızlıktan çıkmak üzere başvurdıkları bir aidiyet kapısıdır.

Bu kapıların varlığı görmezden gelinemez. Hiçbir inanana belirli bir ibadet yerini dayatmak doğru değildir. Hele ki bu anlamda karar merci olarak siyasetin konuşmasının toplumsal birliği tehdit edici bir niteliği vardır. Sünni-muhafazakâr bir iktidar yapısı bile olsa İslam'ın farklı yorumlarına, devlet olarak, hoşgörü göstermeye mecburdur. Aksi halde "Alevilik ayrı bir dindir" fikri yaygınlaşır ve ayrıştırıcı bir işlev görmeye başlar. İşte bu anlamda bugünkü Türkiye koşullarında, var olan iktidar ve toplum tarafından cemevlerinin ibadethane olarak kabul edilmesi toplumsal huzurun ve barışın yakalanması için çok büyük bir adım olurdu...

KPSS

ÖSYM ve ÖSYM Başkanı Ali Demir son iki yılı skandallara imza atarak geçirdi.

Son yapılan ve 1 milyon kişinin girdiği KPSS sınavında da manzara değişmedi. Soruların önceden bir kısım öğrenciye dağıtıldığı iddia edildi. İddialar bazı internet sitelerinde sınav henüz devam ederken yayınlanan sınav soruları gösterilerek desteklendi.

Başta Ali Demir'e ve gıyabında devlete güveni yeniden tesis etmek artık daha da zor. Ali Demir göreve başladığı günden bu yana vukuatsız, şifresiz, çalınma olayının yaşanmadığı sınav yapılmadı denebilir. Üstelik ne sınavlarda hile yapanlar ne de soruları çalanlar yakalanmadı, açıklanmadı, insanların içine hiçbir biçimde su serpilmedi.

Sonuç olarak geline nokta insanları sınavda şike olmadığına, soruların çalınmadığına ikna etmek son derece güç. Çoğunluğun görüşü "sorular nasıl olsa birilerinin eline verilmiştir, boşuna girdik" yönünde. Güvensizlik had safhada.

Ortada büyük bir adaletsizlik var ama tepkiler yüksek değil; çünkü yaşanan aslında öğrenilmiş bir adaletsizlik.

Utanc Müzesi Olsun



2 Temmuz 1993 yılında Madimak Otelinde şeriatçı ve faşist güçler tarafından 33 aydın, yazar ve sanatçının yakılarak öldürülmesi binlerce kişinin katılımıyla lanetlendi. Sivas'ta biraraya gelen binlerce kişi Madimak Otelinin önünde buluşarak katliamı lanetlediler.



MADIMAK KATLIAMI UNUTULMADI

Madimak Katliamı unutulmadı. Binlerce kişi Türkiye'nin her tarafından Sivas'a akın etti. 2 Temmuz Pazartesi Günü Madimak Katliamı'nı lanetlemek için Sivas'a gelenler sabahın erken saatlerinden itibaren Alibaba Mahallesi'ndeki Hacıbektaş Cemevi'nde toplandılar. Yürüyüş kortejleri oluşturarak Madimak Otelinin önüne doğru yürüyüşe geçen kalabalık, Sivas'ı Yakanlar AKP'yi Kuranlar, Madimak Utanc Müzesi Olsun, Davamız Mahşere Kalmayacak, İnsanlık Suçunda Zamanaşımı Olmaz, sloganları attılar. Yürüyüş kortejleri Sivas Valiliği'ne varınca, polis kortejlerin önüne barikat kurdu. Yürüyüşe izin vermedi. Kalabalık polis barikatının önüne kadar geldi. Sivas Valisi Ali Kolat Kalabalığı Madimak Oteline kadar yürütmeyeceklerinin açıklamasını yaptı. Bunun üzerine ABF Genel Başkanı ve PSAKD Başkanı Kemal Bülbül Sivas Valisi Ali Kolat ile görüşmeye gittiler. Bu görüşmenin ardından polis barikati kaldırılarak yürüyüşe izin verildi.

DİVRİĞİLİLER BİR KORTEJDE YÜRÜDÜ

Divriği Kültür Derneği Genel Merkezi İstanbul'dan 3 Otobüs ve özel araçlarla, Palha Derneği'de 1 Otobüs ile Sivas'a geldi. Divriği'den ve köylerden gelenler DKD Kortejinde buluştular. Sivas'ın ışığı sönmeyecek pankartı açarak yürüyen Divriğililer, Madimak'ta hayatını kaybedenlerin posterlerini taşıdılar. Ayrıca 1993 yılında DKD Yöneticisiyken Madimak Otelinde katledilen Mehmet Atay'ın fotoğrafları da taşındı. Yaklaşık bin kişilik bir kortej oluşturan Divriğililer yürüyüş boyunca ilgi odağı haline geldi.

CHP ve CEM VAKFI KATILDI

Madimak Katliamı'na kurum kimliği ile temsili olarak katılan CHP ve Cem Vakfı bu kararından vazgeçerek kitlesel olarak Sivas'a geldiler. Pankartlarını açarak uzun kortejler oluşturdular. CHP Milletvekillerinden Malik Ecdar Özdemir, Kamer Genç, Muharrem İnce, Hüseyin Aygün, Sabahat Akkiraz, Sezgin Tanrıkulu Madimak Otelinde ortak bir açıklama yaptı. BDP Eşbaşkanı Selehaddin Demirtaş da Madimak Katliamı'nı protesto edenler arasında yerini aldı.



ASLANTEPE PLASTİK
AMBALAJ MAMÜLLERİ ENTEGRE TESİSLERİ

Hüseyin ASLANTEPE

Topçular, Kışla Cd. Emintaş Binaltı San. Sit.
Kat: 1 No: 86 Demirkapı / İSTANBUL
Tel : 0 (212) 613 33 03
Fax : 0 (212) 576 33 34
Gsm : 0 (532) 447 82 59
E-posta: bilgi@ambalajaslantepe.com

“Sizin için üretiyoruz...”

www.ambalajaslantepe.com

NET ORMAN net
ÜRÜNLERİ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

• Panel Ebatlama
• PVC Yapıştırma
• CNC • Minifix

Hüseyin ŞİMŞEK

Proje Tasarım Uygulama

İkitemelli Keresteciler Sitesi 24. Blok No: 26-28 Başakşehir/İST.
Tel: (0212) 670 30 94 • (0212) 670 30 95 • Fax: (0212) 670 30 96
www.netkesim.com

CAM-PET
CAM MANTARLARI

PLATİN BANT

Hikmet AKDAĞ

Sanayi Mah. Hoşderyolu
Kotçular Sitesi 1674 Sk.
No: 21/A Esenyurt/İSTANBUL

Tel : (0212) 672 19 54
Fax : (0212) 672 19 53
Gsm : (0507) 765 02 00

Piknikte demokrasi rüzgarı

Brestik (Arıkbaşı) Köyü Derneği'nin Geleneksel Kır Pikniği 10 Haziran tarihinde Çatalca'nın Kabakça Köyü'nde yapıldı. Pikniğe çok sayıda kişi katıldı.



Brestik Köyü'nün pikniğinde dernek başkanı Murat Doğan, DKD Genel Başkanı Cafer Çelik ve DKD Genel Sekreteri Mehmet Aydın birer konuşma yaptılar.



Brestik (Arıkbaşı) Köyü Derneği'nin Geleneksel Kır Gezisi Çatalca'da yapıldı. 10 Haziran Tarihinde yapılan pikniğe çok sayıda dernek üyesi ve çevre köylerden dernek başkanları ve yurttaş katıldı. Pikniğe ayrıca, DKD Genel Başkanı Cafer Çelik, DKD Genel Sekreteri ve Gençlik Komisyonu, Püğe Köyü Dernek Başkanı Sadık Yılmaz, Palha Köyü Dernek Başkanı İlyas Özmen, Kahdik Köyü Dernek Başkanı Hüseyin Sağlam, Beldibi Köyü Derneği yöneticisi Zeki İzmir, Ziniski Köyü Dernek Başkanı Zeki Bayrakçı, Gökçecharman Köyü Dernek Başkanı Hüseyin Erdoğan katıldılar. ETLİ PİLAV İKRAM EDİLDİ

Sabahın erken saatlerinden itibaren piknik alanına gelenler sabah kahvaltılarını piknik alanında yaptılar. Öğlen saatlerinde ise pikniğe katılanlara Etlili Pilav ikram edildi. Piknikte Brestik Köyü Derneği'nin müzik grubu katılanlara müzik ziyafeti sundu. Davul zurna eşliğinde halaylar çekildi türküler söylendi. Divriği'de yapılacak olan Cemevi ve Kültür Merkezi'nin yapımı için kampanyaya destek olacaklarını söyleyen Brestik Köyü Derneği Başkanı Murat Doğan, pikniğin açılış konuşmasında, 30 yıllık bir demneğiz. Bu süre zarfında çok önemli işler yaptık. Bizim burada birarada olmamız bile



Murat Doğan



Cafer Çelik

önemli bir kazanımdır. İç çalışmalarımızı sürdürürken, dış görevlerimiz de var. Bunların da farkında olmalıyız. Yaşadığımız ülkenin sorunlarına da bizim sorunlarımızdır aslında. Uludereden, Kürtaj meselesine, Madımak Katliamından ülkemizin demokrasi sorunlarına kadar olan geniş bir alanda devrimci bir tutum alma sorumluluğumuz vardır, dedi. Murat Doğan AKP'nin Türkiye'yi otoriter ve korku yayarak yönettiğine işaret ederek, demokratik bir Türkiye'yi hep birlikte inşa etmeliyiz dedi. Daha sonra söz alan Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer Çelik de,

DKD faaliyetlerini anlatarak, köy derneklerinin Divriği Kültür Derneği ile birlikte ortak mücadelede birleşmeleri gerekir. Güçlerimizi birleştirmeliyiz, dedi. Çelik ülkemiz çok kötü yönetiliyor, aydınlar, aleviler, kürtler, geniş muhalefet akımları çeşitli operasyonlarla sindirilmeye çalışılıyor. Dindar ve kindar bir gençlik yetiştiriyorlar. Biz bunları Maraş'tan, Madımak'tan ve Çorum'dan tanıyoruz. Bu ülkenin yurtsever ve devrimci gençlere ihtiyacı var, dedi. DKD Genel Sekreteri Mehmet Aydın da piknikte bir konuşma yaptı. Piknik akşam geç saatlere kadar sürdü.

CHP'den 2 Meclis Üyesi İstifa Etti

Divriği Belediyesi Meclis Üyelerinden CHP'li Seyit Ali Küpeli ve Abbas Karabulut partilerinden istifa etti. Divriği Belediyesi'ndeki CHP'li meclis üyesi sayısı 7 kişiden 5 kişiye düştü. Meclis Üyelğine CHP listesinden seçilen Seyit Ali Küpeli ve Abbas Karabulut CHP'den istifa ederek meclis üyeliklerini bağımsız olarak sürdürme kararı aldılar. Seyit Ali Küpeli ve Abbas Karabulut istifa nedenlerini iki ayrı açıklama yaparak kamuoyuna duyurdular. Her iki meclis üyesi Divriği Gazetesi'ne açıklamalarda bulundu. Seyit Ali Küpeli yaptığı açıklamada, CHP Divriği İlçe Örgütü'nün ve İlçe Başkanı Hüsamettin Kırkayak'ın CHP fikrini kavramadığını, CHP'liler arasında kin ve nefret tohumları ektiğini CHP'yi küçülttüğünü ifade ederek, "bu ilçe başkanı ve yönetimi gidene kadar CHP'den istifa ediyorum, bu gerçekleşirse yeniden gelip partim CHP'ye üye olacağım dedi. Küpeli, CHP İlçe Başkanı Hüsamettin Kırkayak'ın Belediye Başkanı Hakan Gök'ü de yanlış yönlendirdiğini ifade ederek, önümüzdeki seçimlerde CHP'nin Divriği'de seçim kaybetme riskiyle karşı karşıya geldiğini ifade etti. Küpeli, CHP Genel Merkezi'nin Divriği'de olanlardan haberdar olmasına rağmen bu gidişe seyirci kalmalarına bir anlam veremiyorum dedi. Abbas Karabulut'da yaptığı açıklamada, CHP Divriği İlçe Örgütü parti içi muhalefete düşman gözüyle bakıyor. Belediye Başkanı Hakan Gök partililer arasında ayrımcılık yaparak, kendine yakın partilileri önemsiyor, diğerlerini dikkate bile almıyor. İlçe kongresinde yapılan ayak oyunları, belediyede yapılan kadrolaşmalar, adam kayırmalar, türlü pazarlıklar, haddinden fazladır. Vatandaş ayağına kadar getiren, ancak sorunu çözmeyen bir anlayışla karşı karşıyayız. Belediyenin mülkleri satılırken, seçim vaatlerimizin hiç birisini yapamıyoruz. Özelleştirme yanlış bir tutum sergiliyorlar. CHP İlçe Başkanı ve Belediye başkanı ilçe örgütünü dışlayarak ikili bir ekip gibi belediyeyi yönetiyor dedi. Karabulut, Meclis Üyelerinin görüşleri hiçe sayılıyor. Grup Kararı aldık denilerek hiç bir fikrimiz sorulmuyor, Parmak kaldır indir, görevimiz bu mu? Divriği'de bütünleşmeden çok düşmanlık, kin ve nefret siyaseti yapılıyor. Bu anlayışla aynı çatı altında olmaktan bıktım, dedi.

Ayı Saldırdı Ölümünden Döndü



Kaplan Buzlu

Olukman'da piknik yaptığı sırada ayının saldırısına uğrayan Kaplan Buzlu yaralandı. Yakınlarıyla piknik yapan 61 yaşındaki Kaplan Buzlu, Kale Mevkii'nde yakınlarıyla gezindiği sırada bir ayının saldırısına uğradı. Burada bir süre ayıyla boğuşan Buzlu, vücudunun değişik yerlerinden yaralandı. Buzlu, yakınlarının haber vermesi üzerine gelen ambulansla Divriği Devlet Hastanesi'ne

kaldırıldı. Tedavisi tamamlanan Buzlu, taburcu edildi. Kaplan Buzlu, yaptığı açıklamada, piknikte yakınlarıyla gezdiği sırada bir ayının yanına yaklaşarak kendisine saldırdığını, uçurum bulunan bölgede ayı ile bir süre boğuştuğunu söyledi. Ayının saldırısı üzerine şoka girdiğini anlatan Buzlu, "Ben sert bir şekilde yere düştüm. Ayının saldırısı olduğu gibi, uçurumun kenarından aşağı düşme tehlikesi de yaşadım. Ayı tekrar üzerine gelince ben önce ayının ağzına doğru vurdum, daha sonra kulağının birinden tuttum. Ayı ise beni bir süre sürükleyerek uçurumun kenarından uzaklaştırdı. Ayının ağzına vurunca, elim ayının dişine isabet etti ve yaralandı. Bacağımda aldığım darbe sonucu ezilme oldu" dedi. Buzlu, ayının daha sonra kendisini bırakarak kaçtığını belirtti. Köy muhtarı Selahattin Yıldırım ise, ayı vâkâlarından dolayı köylerinde huzur kalmadığını, bu ayının daha önce de arazilere, bahçelere girdiğini, birçok köylünün arlarına zarar verdiğini kaydetti.

SİVAS TUR

10 yıldır

DİVRİĞİ YOLLARINDA

Divriği'nin En Eski Firması

Divriğililerin ÖZ MALI

Divriği : 0346.418 24 27
: 0346.418 26 76
İst. Otogar : 0212.658 08 22
İst.Harem : 0216.553 21 05
Ankara : 0312.364 99 91
Ankara Aşti : 0312.224 05 58

Bireysel Emeklilik Sistemi

Yatırımlarınızın meyvesini emeklilik döneminizde toplayın.

- SAĞLIK • TRAFİK
- KASKO • İŞ YERİ
- EV SİGORTALARI
- BİREYSEL EMEKLİLİK
- SEYAHAT SİGORTASI
- TÜM HAYAT
- SİGORTALARI

Mesut Karademir
Allianz Sigorta A.Ş.

Halitağa Cad. Yeni Yol Sokak
No:1/17 Kadıköy /İSTANBUL

Tel : (0216) 550 75 70
Fax : (0216) 550 75 71
Gsm : (0532) 685 96 21

e-mail: mesutkarademir1@gmail.com

DYO. RENKPINARI & DYO SHOP

GÜNEŞLİ BAYİİ

Ali Ekber POLAT
0535 619 95 23

POLAT TİCARET

Mahmutbey Yolu Şahin Durak No:46 Güneşli - Bağcılar - İST.
Tel&Fax: (0212) 550 17 00



DİVRİĞİ MADEN KÜLTÜR VE SANAT FESTİVALİ

8. MADEN KÜLTÜR VE SANAT FESTİVALİ 20-21 AĞUSTOS 2012

I. GÜN

Saat: 14.00

- * Divriği'nin Tarihsel Mirası
Ruhan ÖZAYGÜN -Tarihçi- Yazar
- * HES'ler
Cengiz Göldaş - Elektrik Mühendisi
- * Madenler ve Özelleştirme
Çetin Uygur - Sendikacı
- Divriği'de Tarım ve Hayvancılık
Divriği ve Göç
AKŞAM SAAT 20: 00 KONSER

II. GÜN

Saat : 09.00

- *Belediye Ziraat Bahçesinde
Divriği Pilavı
- *Konser

NOT: FESTİVAL DİVRİĞİ MERKEZDE
VE BELEDİYE ZİRAAT BAHÇESİNDE
YAPILACAKTIR

İSTANBUL-ANKARA-İZMİR-ANTALYA
DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEKLERİ

DİVRİĞİ
BELEDİYESİ

Eğerli'de İslandık

Kahdik (Karşıkonak) Köyü Derneği'nin düzenlediği Eğerli Dağı Pikniği yapıldı. Eğerli Dağı'nın eteklerinde yapılan şenliğe çevre köylerden de katılanlar oldu.



Köyü Derneği'nin Katırlı Dağı Şenliği de benim gazabıma uğrarsa vay başıma gelenler demeye başladım içimden. Kahdik (Karşıkonak) Köyü bu yıl bir ilki gerçekleştirerek, Geleneksel Kır Pikniklerini Köy Yaylası olan Eğerli Dağı'nda yaptılar. Dernek Başkanı Hüseyin Sağlam aylar önceden organizasyonu İstanbul'dan başlattı. Pikniğe DKD Genel Başkanı Cafer Çelik,

Haber: Yahya Kemal Bayar
Eğerli Dağı Divriği ile Arapgir sınırında bir dağ. Yüksekliği 2 bin metreyi geçen Eğerli Dağı o bölgede ziyaret yeri olarak anılıyor. Yıllar önce Dağa yalınayak çıkar tuttukları dileklerin gerçekleşmesini isterlermiş. Zaman geçtikçe bu gelenek artık yapılmamaya başlanmış. Yalınayak çıkılmasa bile yine de Eğerli Dağı'nın tepesine çıkmak terkedilmemiş. DKD Başkanı Cafer Çelik ile Eğerli Dağı'ndaki Pikniğe gitmek için yola çıktığımızda zor bir yolculuğu göze almıştık. Yolumuzun üzerindeki Hörtek Çeşmesi'ne uğradık. Hörtek Gâgnut Köyü'nün hemen yanbaşında bir kutsal çeşme. Buz gibi akan soğuk suyun başından ziyaretçi eksik olmuyor. Burası da bir ziyaretgah aslında. Brestik Köyü'nden arkadaşları da

arak Eğerli Dağı'nın yolunu tuttuk. Kahdik Köyü'nün içinden geçerek Eğerli'ye tırmanış başladı. Bin metreden daha yüksek dağa dolana dolana çıktık. Hava karıştı, yağdım yağacağım diyor. Toprak yola bir de yağmur yağarsa dağda mahsur kalmak da var. Eğerli Dağı'na

vardığımızda yağmur korkusu çadırları açtırmıştı bile. Sofralar açılmış muhabet çoktan başlamıştı. Bana sadece pilav Duası okumak kaldı. Duayı okumamla yağmurun başlaması bir oldu. Benim Dedelik kariyerim de derin bir yara almış oldu böylece. Birgün sonra yapılacak Püğde

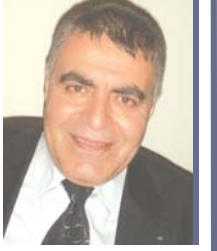
DKD eski başkanlarından Hüseyin Gülseven, Rıza Gürünlü, Palha Köyü Dernek Başkanı İlyas Özmen, Ziniski Köyü Dernek Başkanı Zeki Bayrakçı, Brestik Köyü Dernek Başkanı Murat Doğan ve Kahdik Köylüleriyle çevre köylerden gelenler katıldılar.



MÜSLÜM DOĞAN

muslumdogan59@yahoo.com

Otuz Üç Turna



Turnalar Anadolu'nun her yerinden sükün eylediler.
Nice dağları, ovaları aştılar.
Dost düşman demeden .
Selam getirdiler kendi diyarlarından.
Yeni anılar edindiler.
Bir yaz gecesi ulaştılar pirin diyarı Sivas'a.
Önce cem oldular.
Sonra durdular semaha gökyüzünde üç gün üç gece.
Aydınlatılar karanlığı.
Sırlar paylaşıldı canlar arasında.
Biz yetmiş iki milletin canlarıyız dediler.
İkrarlar verildi.
Yoldaş olundu, can olundu pir yolunda.
Anadolu'nun kadim halkları kardeşliğe devam sözü verdiler.
Kem gözlerin izlendiğinden habersizce.
Tanrının bile yaratmada kararsız kaldığı, Kara Cüppeli insafsız yaratıklardan bi haber.
Ayin-i Cem devam ederken canları kuşattılar .
Kara Cüppeli pis kokulu karanlık yüzlü guruh.
Yol erenleri, yol bilenler, yol erleri hiçbir şeye aldırmadan Ayin-i Ceme devam ediyordu.
Bin yıldır yasaklanan cem-i ayin de nereden çıkmıştı?
Halkların bu Birlik Cemi bozulmalıydı.
Cehennem ateşi sardı Cem Meydanı'nı.
Canlar kavruluyordu.
Canların çılgınlığını tüm dünya duyuyordu.
Duymayan yalnızca kutsal devletti.
Gözdağı veriliyordu turnalara.
Yeni bir Kerbela'ydı yaşanan.
Yok idi bir eşi daha bu katliamın.
Otuz Üç Turna önce kanatlarında vuruldu.
Sonra yakıldılar.
Bir daha havalanamadı otuz üç can.
Aydınlık yüzler, karanlık ellerce yokedildiler.
Katledildi turnalar semah dönerken.
Gökyüzüne yeni acılarla havalandı turnalar.
Bu unutulmayacak acıyı Dicle ile Fırat'a anlattılar...
Kutsal nehirlerle acılar paylaşıldı.
Döndüler diyarlarına yeni anılarına acıları da ekleyerek binlerce turna...

SEYRAN BÜRO KIRTASIYE
Seyran Büro Kirtasiye Malzemeleri San. ve Tic. Ltd. Şti

Mikail ŞAHİN

Nato Caddesi No: 32/A

Seyrantep-4.Levent-İSTANBUL

Tel.0212 280 33 80-

280 33 54 -268 17 20

Fax:0212 280 33 92

Tüm Kirtasiye Çeşitleri
Orijinal Kartuş ve Toner
Renkli ve Siyah-Beyaz Fotokopi
Tel ve Plastik Spiral Yapımı
Pvc Kaplama
Kaşe Yapımı
Kartuş & Toner Dolumu

www.seyranburo.com - info@seyranburo.com

Çamşılı Başören Köyü'nden

ÖZGÜR
ORMAN ÜRÜNLERİ
SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

•SUNTA•SUNTALAMA•MDF
•MDFLAM•KAPLAMA

Merkez: İkitelli Org. San. bölgesi
Keresteciler Sit. 22. Yol
No: 9-11 İkitelli-İST.
Tel: 0212.670 00 61-62

Şube: M. Sinan Mah. Küçük San.
Sit. A-1 Blok No: 7 Silivri-İST.
Tel: 0212.736 03 24
Fax: 0212.736 09 95

Bilimum Mobilya
Malz. Toptan Satışı

Muharrem& Karani TUFAN

Divriği

İMTİYAZ SAHİBİ VE SORUMLU YAZIŞLARI MÜDÜRÜ
Renk Ajans Basım Yayın Hizmetleri Ticaret Limited Şirketi adına: Birsan Bayar UYGUN

Genel Yayın Yönetmeni: Yahya Kemal BAYAR
Yayın Koordinatörü: Canan DUMAN
Genel Müdür: Özden UYGUN

Haber Merkezi Müdürü: Begüm ASLAN
Görsel Tasarım: Semih EROL
Reklam ve Satış Koordinatörü: Saadet BAYAR - Hasret BAYAR
Teknik Yönetmen: Esengül ÇILDIR, Gamze ÖZÇELİK

İzmir: Murat CAÇLAYAN
Antalya: Kemal Küçükkoçkaya
Bodrum: Ecevit GÜRSOY

Yazı Kurulu: •Rıza GÜRÜNLÜ, Şahin KÜÇÜK, Mustafa ÖZKER, İsmail ÇINAR, Müslüm DOĞA, Hıdır ÇAM, Nilüfer MURATOĞLU
Muharrem YAĞBASAN, Esat KORKMAZ, Sadık ÇELİK, Beyza ÖZKAHRAMAN, Ataner YILDIRIM
Yayın Danışma Kurulu: Muharrem YAĞBASAN, Zeynel ASIL, Yunus ÖZTEPE, Hasan YILMAZTÜRK, Ali ÖZMEN, Orhan ÖZDEMİR, Hüseyin GÜZEL YILMAZ, Hasan GÜRSOY
Murtaza YILDIRIM Ali Rıza DUMAN, Musa ÇULHA, Hüseyin ETLİK, İbrahim CANÖNDE. •Ankara : Şahin KÜÇÜK, Muharrem HÖBEK, Haydar YILMAZ, Hasan DOĞAN
Necati YILMAZ, Kemal DOĞAN, Müslüm DOĞAN, Mustafa ÇINAR, Enver KOSEER
İzmir : Aziz ÇINAR •Antalya: İlyas Şimşek, Kemal KÜÇÜKKOÇKAYA •Bodrum: Hıdır ÇAM, Ecevit GÜRSOY •Çorlu: Zeki Yıldız •Altınoluk: Erzade YAKAR
YÖNETİM YERİ: Renk Ajans Basım Yayın Hizmetleri Tic. Ltd. Şti. Nakilbent Sok. No: 45/1 Sultanahmet/İST. Tel: (0212) 458 82 16 - 516 29 84
Fax.: (0212) 516 29 84 WEB ADRESİ: www.divrigi.com.tr e-mail: divrigi@divrigi.com.tr
BASKI: Murat Ofset Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti. Davutpaşa Cad. emintaş Davutpaşa Sitesi No: 103/272 Topkapı/İst. Tel: 0212.567 52 24
Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın Gazetemiz basın ve yayın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

*MUHARREM YAĞBASAN

Kültür Merkezi

muharrem.yagbasan@gmail.com



Halk ve aydınlar, her şeyin başında eğitim ve kültürün geldiğini, eğitimsiz ve kültürsüz toplumların başarısız olacağını, toplumu ileri çağdaş düzeylere ulaştıramayacağı öngörüsünü kabul etmiştir. Gerçek olan da budur. Yerel yönetici olarak Divriği'de görev yaptığım süre içinde kültür merkezi yaptırmak üzere bakanlıkla temasa geçtim. Kültür Bakanlığı yetkilileri 'belediye olarak arsasını, yerini hazırla, tapusu ile bize başvur, size çok amaçlı bir kültür merkezi yaparak teslim edelim.' dediler. Ben de şu anda Ticaret Meslek Lisesi'nin bulunduğu alanı (yukarı yola kadar) on dönümü hazırladım. Bu arada iş adamımız Sayın Sadık Özgür, Divriği'mize bir ilkökul ve bir ortaokul yaptırmıştı. Bir de lise yaptırımı diye geldi. Birkaç yere bakmışlar, gösterilen yerler pek içine sığmıyormuş. Sayın İbrahim Hamulu, Sayın Mehmet Güresinli de geldi. Kültür merkezi alanının üç dönümünü lise yaptırılmak koşulu ile verdik (arsa parasını da dönemin belediye meclis üyelerinden aldık). Çok güzel bir lise yapıldı. Divriği'ye hizmet vermektedir. Bakanlık belediyeden hiçbir parasal destek talep etmeden kültür merkezini yapacaktı. 1999 Mart'ında görevi bıraktım, tamamlamadık. Ancak gelen sayın başkana bunu izah ettim. Takip etmesini önerdim. Ancak daha sonra sayın başkan 'kültür merkezi için özel bir proje yaptırımı, bu projeyi uygulamak sureti ile kültür merkezini gerçekleştireceğim' dedi. Benden sonraki on senelik görev süresi içerisinde gerçekleştirdi. Daha sonra bugün görevde bulunan Sayın Belediye Başkanımız Hakan Gök, Kültürüvi (Kültür ve Cemevi yapmak üzere) yapılması için faaliyete geçmiştir. Bu proje için, benim başkanlık dönemimde hazırlanan arsa dan yedi dönümünün kullanılmamasını anlayabilmiş değilim. Şimdi bunun neresinden bakayım diye düşündüm. Beni görev sürem içinde ve görevi bıraktıktan sonra da '15 sene Belediye Başkanlığı yaptım, Divriği'ye bir Cemevi yaptırmadım' diye suçladılar. Sitem haklı olabilir. 1. Cemevi, cami, kilise, havra, sinagog v.b. ibadethaneler yapmak belediyelerin işi değildir. 2. Çağdaş, demokrat, laik, sosyal hukuk devletinde inançların yerine getirilmesi devlet eliyle olmaz. Örnek aldığımız Avrupa'da bu görev kiliselerle bırakılmıştır. Bizde de cemaatlere bırakılmalıdır. Cemevi mi yaptırılacak, cami mi yaptırılacak, orada görevli insanlara ücret mi verilecek, onların hepsini cemaatler üstlenmelidir. Devlet, denetim görevini üstlenecekse onu da yasal sınırlar içinde yerine getirmelidir. 3. Divriği'deki duruma gelince reklam panolarına güzel proje ve reklamlar yerleştirilmiş, tanıtım yapılmaktadır. Bu da güzel ancak, bazılarında 'kültürüvi', bazılarında 'Kültür ve Cemevi' yazılmış, kafa karışıklığına neden olmuştur. Ben mi yanlış gördüm, bilemiyorum. 4. Kültür ve Cemevi aynı komplekste yapılacaksa da, bir kısmı kültür merkezi, bir kısmı da Cemevi'ne tahsis edilecekse, bunun yasal sakıncası da yoksa kimsenin bir diyeceği olamaz. Yeter ki sen işini sağlam yap. İsteyen istediği gibi şikâyetini yapsın, netice değişmez. Yoluna devam edersin. Eğer maksadın bağımsız bir Cemevi yaptırmak, bunun gerçekleşmesinden başarı hanene birşeyler yazılmasını amaçlıyorsan, o yine yazılır. Sen bu Cemevi'ni yaptırmak istiyorsan, Divriği'de kurulmuş birçok dernek var. Örneğin; Hacıbektas Derneği, İstanbul, Ankara, İzmir, Antalya ve Köy Dernekleri v.b. bunlara yaptırmak sureti ile bu işin içinden sıyrılabilirsin ve herkes de destek olur. Toplumu gererek, ötekileştirerek barış ve huzur içinde yaşamak mümkün değildir. Sen halk şenliğinde çıkacaksın 'Cemevi'ni şikâyet ettiler, yapımı durduruldu'diye mazeret üreteceksin. Belediyeler mazeret üretme yeri değil, hizmet üretme yeridir. Birilerinin ismini vermeden hedef tahtasına koyduğün, kastettiğin isimler belli. Bunların dükkânlarına gitmeyeceksiniz, araçlarına (otobüslerine) binmeyeceksiniz gibi söylemler, ötekileştirme, hedef gösterme, düşman ilan etme, ticari rekabete girer. Bu söylem, (şehreminine) şehrin seçilmiş en emin olunacak, güvenilecek yöneticisine yakışmamaktadır. Bizim zamanımızda da yüzlerce şikâyetler oldu. Ben şikâyet edenleri gördüğümde hem kendimle, hem de şikâyetçiyle alay eder 'sen şikâyetini iyi yapamamışsın, şu konulara değinseydin, belki zarar görürdük. Bundan sonraki şikâyetlerini de iyi araştır, iyi düşün.' diye şakalaşır, hem kendimi hem de karşımdakini rahatlatırdım. Ama sen ne yapıyorsun; sen üç sene evvel yapılan ön seçimde sana destek vermeyip, aynı partili bir başkasına destek oldun diye düşman ilan edip, kin besliyorsun. Biz de biat kültürü yoktur. Muhafızları susturmak bugünkü hükümetin işidir. Bize yakışmaz. Bu tutumun, en hafif deyimle hiç etik değildir. Yaşamımdaki uzun süreli devlet memuriyetim, on beş yıllık yerel yönetici olarak sana ağabey tavsiyem, insanlara daha hoşgörülü davranarak barış ortamı yaratmanı istiyorum, diliyorum. Bu, hem belediyemizin geleceği, hem de partimiz açısından daha uygun olur. Uyum uymamak sana kalmıştır.

ANADOLU SİGORTA

Kaybetmek yok.

Divriği Gazetesi
Okurlarına Bir Hizmet Daha götürüyor.

İyi Okur, Sağlam Sigorta ister
Siz de Sigorta işlemlerinizi için
Divriği Gazetesi'ni arayın



Renk Ajans

Nakilbent Sokak No: 25/1
Küçükayasofya-Sultanahmet/İST.
Tel: 0212.516 29 84 Gsm: 0532.327 19 58
e-mail: birsen@panoajans.com.tr
divrigi@divrigi.com.tr

ÖZAPEN
Pimapen Doğrama San. ve Tic. Ltd. Şti.
DR. PİMAPEN
BEKLENTİLERİNİZE
GÜVENİ EKLEDİK.

BAŞARI OTOMOTİV

Hüseyin YILMAZ



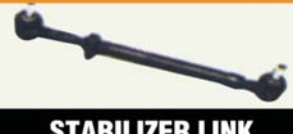
BRS

www.brsotoyedekparca.com

Otomotiv sektöründe 25 yıldır hizmet vermekte olan firmamız bütün araç gruplarının ön takımlarının imalatını ve toptan satışını yapmaktadır.



TIE ROD END & RACK END



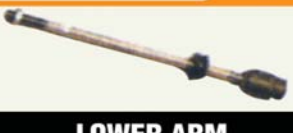
STABILIZER LINK



DRAG LINK



PRIDE LOWER ARM



LOWER ARM



BALL JOINT

BAŞARI OTOMOTİV YEDEK PARÇA SANAYİ VE TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ

ESKOP sanayi sitesi C6/Blok No: 364 İkitelli/İSTANBUL

Tel: 0212. 671 11 83 • Gsm: 0532 657 46 88 • e-mail: huseyin1907@yahoo.com

ÖZAPEN
Pimapen Doğrama San. ve Tic. Ltd. Şti.



DR. PİMAPEN

**BEKLENTİLERİNİZE
GÜVENİ EKLEDİK.**



PİMAPEN
PVC PENCERE SİSTEMİ
ÜRETİCİ BAII

www.ozpen.com



Merkez: Hürriyet Mah. Dr. Cemil Bengü Cad. No: 98 Çağlayan/İSTANBUL Tel: (0212) 225 52 54 pbx (0212) 248 89 25
(0212) 241 57 02 • (0212) 296 20 14 • (0212) 296 20 18 Fax: (0212) 241 57 72
Fabrika: Bakır ve Pirinççiler San. Sit. Mustafa Kurtuluş Cad. Korkmaz İş Mek. No:38 Beylikdüzü/İSTANBUL
Tel: (0212) 879 05 23 Fax: (0212) 879 05 25