

ÖLÜM KAVŞAĞI

Divriği'den Uluzar'a doğru giderken Budak Petrol'ün önüne yapılan kavşak ölüm saçmaya devam ediyor. Bir haftada 4 ölümcül kazanın yaşandığı kavşakta trafik cinayetinin önünden dönüldü. Uluzar'dan Divriği'ye gelen bir araç, kavşaktan dönen arabaya çarptı. İki araç hurdaya çıkarken şans eseri ölen olmadı. Araçta bulunan, Şehriban Yılmaz, Bahattin Yılmaz ve Döndü Çetin ağır yaralandı, Seyit Çetin ve kavşaktan dönen aracın şoförü Seyit Aydın hafif yaralandı. Divriği Sadık Özgür Devlet Hastanesi'ne kaldırılan hastalara ilk müdahale yapıldı, ancak gerekli bölümlerin olmamasından dolayı kazada yaralananlar Sivas'a sevkedilmek istendi. Bu sefer de Ambulans sorunu yaşandı. Hastanede bulunan 3 ambulansın 1 şoförü vardı. Kargal'dan ve Sivas'tan ambulans çağrıldı. Ambulanslar gelene kadar hastalar ölüm korkusuyla beklemek zorunda kaldılar. **Sayfa: 6'da**

Hani yapmıştınız



Tarihi Aşağı Hamam Restorasyon hatası yüzünden yıllardır kapalı. Hamam'da ısı ve yalıtım sorunları yaşanıyor. 2007 yılında restore edilen hamam hizmete açıldıktan sonra ısı ve yalıtım sorunları yaşamaya başlandı. Tekrar onarım yapılarak yeniden açıldı. Ancak ısı ve yalıtım sorunları giderilemedi. Hamamda 2010 yılının Aralık ayında karbonmonoksit gazından zehirlenme oldu. Aşağı Hamam bu kez mühürlenerek tamamen kapatıldı.

Devamı: Sayfa:5'de

Göldağı KABLO

www.kablo.com

Yılmaz Şirketler Grubu

Göldağı Kablo Zengin Ürün Yelpazesi ile 15.000m2'lik Üretim Tesislerinde Sizler için Kaliteli ISO Standartlarına Uygun Üretim Yapmaktadır.

GÖLDAĞI DÖVİZ A.Ş. YILMAZ DİS TİC. VE PAZARLAMA A.Ş. YILMAZ ELEKTRİK MALZ. TİC. SAN. LTD.ŞTİ. KABLO MALAT SAN. DİS TİC. VE PAZ. LTD.ŞTİ.

Merkez : Okçumusa Cad. Midilli Sk. Göldağı İş Merkezi No:2/8 34420 Karaköy / İstanbul / TÜRKİYE Tel.: 0212 251 40 83 pbx Fax : 0212 249 83 00

Fabrika : Velimeşe Seramat Batak Dere Çorlu / TEKİRDAĞ Tel.: 0282 674 38 95 - 96 Fax : 0282 674 38 94 bilgi@kablo.com

İstanbul SİRKECİ PP.303

Divriği

DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE 1 HAZİRAN 2012 YIL: 6 SAYI: 70 www.divrigi.com.tr

Mengücek Kent Alanı

DÜNYA MİRASI ALANI

Mengücek Alanı kurtarılıyor. Divriği Kalesi'nden başlayarak, Ahmet Şah-Turan Melek Külliyesi etrafına kadar olan geniş bir bölgede bulunan yapılaşma yıkımlarına başlandı. Alanda bulunan evler tamamen yıkıldıktan sonra Arkeolojik (Kazı) çalışmalarına geçilecek. Mengücek Alanı tamamen yapılaşmadan kurtarılacak. Divriği Kalesi ve çevresi öngörünüm tehlikesine karşı SİT Alanı kapsamına alındı. Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü(UNESCO)'nun Dünya Kültür Mirası Listesi'nde yer alan Ahmet Şah-Turan Melek Külliyesi etrafında çevre düzenleme çalışmaları kapsamında kamulaştırılan binaların yıkımına başlandı. Ahmet Şah -Turan Melek Külliyesi etrafındaki binalara 2. etap kamulaştırma çalışmalarının ardından anlaşma sağlanan ve kış dolayısıyla bir süre daha evlerinde kalma izini verilen mülk sahiplerinin evlerini tahliyelerinin ardından Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu'nun kararı doğrultusunda 96 parsel üzerinde bulunan binaların yıkım çalışmalarına başlandı. **Devamı: Sayfa:3'da**



divrigi@divrigi.com.tr

DOWN SENDRUMU

YAHYA KEMAL BAYAR



TIP'ta Konjenital Anomali veya Down Sendrumu diyorlar adına. Doğuşta başlayan korkunç bir çocuk hastalığı. Çocuğun yaşı büyüyor ama, zekâsı gelişmiyor. Bu hastalığa yakalanan çocuk, toplumsal veya kişisel sorumluluklarını tam olarak yerine getiremiyor. Hasta elli yaşına varsa bile, sekiz yaşındaki bir çocuğun zekasına sahip oluyor. Aslında doğada yaşayan bütün hayvanlarda, bitkilerde ve mikroorganizmalarda da Down Sendrumu benzeri vâkâlar var. Evrimbilimciler, Zooloji Uzmanları, doğabilimciler, botanikçiler ve çevrebilimciler bu konularda önemli bilimsel buluşları öne sürüyorlar. Buna Ayıklanma Teorisi veya Mutasyon (Değişim) diyorlar. Bu teoriye göre, koşullara, doğal ortama ayak uyduranlar, dönüşenler yaşıyor, uyum sağlayamayanlar, dönüşemeyenler de yok olup gidiyorlar. Dernekler, sendikalar, siyasi partiler, odalar Down Sendrumu yaşarlar mı? Evet yaşarlar. Aynı durum burda da karşımıza çıkar mı? Evet çıkar. Derneklerin, sendikaların ve siyasi partilerin de tipki insanlar gibi 'doğma, gelişme ve büyüme evreleri vardır. Bu kurumları yöneten aktörlerin bakış açıları, geleceği okumaları, çağın gerekliliklerini anlamaları ve kurumlarını buna göre dönüştürmeleri sağlanamazsa, dernek kurulduğu günkü gibiyse, o kurum Down Sendrumu yaşıyor demektir. Daha da önemlisi Down Sendrumu yaşadığının farkında bile değildir. Bu kurum bugün yaşasa bile, er veya geç ayıklanarak bir gün ortadan kalkacaktır. Bu girişten sonra Köy Derneklerinin tartışabiliriz artık. Köy derneklerinin hedefi nedir? Nereden, nereye varmak istiyorlar? Gerçekten bir aşama kaydedebiliyorlar mı? Kuruldukları günkü koşullarla, bugünkü koşullar aynı mı? Önerine yeni hedefler koymalılar mı? Küreselleşen dünyada, küçücük bir köy derneği ne yapabilir. Hep aynı şeyi yaparak, başka bir sonuç almak mümkün mü? Bütün köy dernekleri güçlerini birleştirebilir mi? Birleştirirse başarılı olur mu? Bu konuyu daha çok yazacağım sanırım. Sağlıkla kalın.

KÖY PİKNIKLERİ SÜRÜYOR

Yazın gelmesiyle piknik alanları dolmaya başladı. İstanbul'da faaliyet gösteren Divriği'ye bağlı Köy Dernekleri peş peşe pikniklerini yapıyorlar. Şehrin kalabalığından kurtularak doğal çevrede biraraya gelen Divriğililer hasret gideriyor. 27 Mayıs tarihinde Palha, Yuva-Sarpan, Kırkgöz, İmirhan, 2 Haziran tarihinde Sevir, Çamşılı Çakırağa Köyü, 10 Haziran tarihinde Adatepe,Brestik, Yağbasan, Köyü Dernekleri Geleneksel Köy Pikniklerini yaptılar. Erşün Köyü Ankara ve İstanbul Dernekleri Bolu Abant'da buluşarak daha büyük bir organizasyonu gerçekleştirdi. Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik köy derneklerinin yaptığı bütün pikniklere katılarak destek verdi. İstanbul DKD Pilav ve Kültür Şenliği'ni 24 Haziran'da Mehmet Akif Piknik Alanında, Ankara DKD ise 17 Haziran tarihinde Yenimahalle Belediyesi Piknik Alanında yapacaklar pikniğini.

19 Mayıs'a da yasak geldi

DİVRİĞİ'DE ALTERNATİF KUTLAMA
19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Alternatif Kutlamalara neden oldu. Divriği'de yapılan kutlamalarda Atatürk Büstü'ne çelenk konulmasına izin verilmedi. Divriği Belediye Başkanı CHP'li Hakan Gök, CHP İlçe Başkanı Hüsamettin Kırkayak ve İşçi Partisi İlçe Başkanı Sayit Şahbaz öncülüğünde bir grup Divriği Hükümet Konağı önündeki Atatürk Anıtı'na çelenk koymak istedi. Anıt önüne kadar gelen Başkan Gök ve beraberindeki grup burada polis tarafından durduruldu. **Devamı: Sayfa: 11'de**

Yazarlar...

	Erdoğan ÇINAR 3'de
	Müslüm DOĞAN 5'de
	İhsan 10'da ÇALAPVERDİ
	Haydar YALÇIN 2'de
	Sadık 8'de ALBAYRAK
	Muharrem 12'de YAĞBASAN
	İsmail ÇINAR 7'de
	Esat KORKMAZ 6'da
	Sadık ÇELİK 9'da
	Bedri YALÇIN 2'de
	Ataner YILDIRIM 8'de

Dizi YAZI 4'TE 7	HASTANE, KONAK 5'DE 7	ANKARA DKD 6'DA 7	Köy Dağarcığı 7'DE 7
YUVA-SARPAN 8'DE 7	DKD İSTANBUL 9'DA 7	Palha PİKNiĞi 10'DA 7	ANTALYA DKD 11'DE 7

TÜRKİYE keyveni'sİNİ ARIYOR!

Lezzetli tariflerini paylaş, kazan!

BÜYÜK ÖDÜL 3,000 TL

Başvurularınızı; keyveniaraniyor@keyveni.com.tr adresinden yapabilir ve ya 0212 320 57 60 numaralı telefonu arayabilirsiniz.

keyveni Kurumsal Hızlı Yemek
www.keyveni.com.tr

YAŞANMIŞ ÖYKÜLER

Derleyen:
Haydar YalçınYAŞAR DOĞU İLE ÇAMŞIHLI
MUSTAFA PEHLİVAN'IN
GÜREŞİ

Yaşar Doğu'yu hepimiz ismen tanırız, ama Çamşılı Gölören (Gaygısız)lı Pehlivan'ı çoğunuzun tanımadığını biliyorum. Bu yazıda Çamşılı'da büyümüş Pehlivan'ı hem anmak hem de Yaşar Doğu ile Çamşılı'ta yaptığı ilginç güreşi sizlere anlatmak istiyorum. Önce Pehlivan'ı kısaca tanıtayım.

Pehlivan'ın asıl adı Mustafa Yalçın'dır. 1896 yılında Çamşılı'nın Gaygısız Köyü'nde doğdu. Bulgaristan'da ve Türkiye'nin birçok ilinde güreşler yaptı. Yaşar Doğu hariç Pehlivan'ı hayatında enen olmadı. 1962 yılında Gaygısız köyünde öldü. Mezarı Çamşılı Gaygısız Köy Mezarlığındadır. Pehlivan Mustafa Yalçın, dayısı Güllü Yalçın ile her gün güreş tutarlarmış, ama birbirini yenemezlermiş. Köyde çiftçilikten para kazanamamış diğer köylüler gibi Pehlivan da çalışmak için Dayısı Güllü Yalçın ile İstanbul'a gitmişler. İstanbul'da ufak tefek işlerde çalışmışlar, hatta hamallık dahi yapmışlar. Meslek sahibi olmadıkları için iş bulmakta zorlanıyorlarmış. Uzunca bir süre İstanbul'da iş bulamayınca bir yolunu bulup Bulgaristan'a geçmişler. O zaman Bulgaristan Osmanlı toprağı olduğu için geçiş sorun olmuyormuş. Bulgaristan'da ara işlerinde inşaat işlerinde çalıştılar. Hem İstanbul da hem de Bulgaristan da boş zamanlarında güreş tutarak bu alışkanlıklarını bir şekilde devam ettirdiler. Bir gece Mustafa Yalçın rüyasında aksakallı bir derviş gördü. Derviş köylerde o devirde karasabanın ucuna takılan Çüt Demir'den üç tanesini Mustafa'ya zorla yutturmuş; Mustafa, bu demirler gibi sağlam olasin, sırtın yere gelmeye diye de dua etmiş. Mustafa sabah kalkıp kahvaltıdan önce her gün yaptıkları gibi dayısı ile güreşe tutuşurlar. Güreşe tutuşmayla dayısını kaldırıp uzaklara fırlatması bir oldu. Dayısı yerinden zor kalkıp, -Ula ne oldu sana deli eşşek sen bu

gücü nereden aldın da beni kaldırıp attın dedi. Mustafa; Dayı sorma, rüyamda aksakallı dede bana üç Çüt Demiri yutturdu dua etti deyince; Dayısı; Mustafa'm niye anlattın rüyayı bana. Böyle rüya anlatılır mı? Diye çıktı ama iş isten geçmişti bir kere. Tekrar güreşe tutuştular ama Mustafa'nın gücü yarı yarıya düşmüştü. Dayısı çok üzölmüştü; Yeğenim sen bu rüyayı bana anlatmasaydın dünyada seni yenecek adam bulunmazdı gene de hayırlısı olsun diyerek sırtını sıvazladı. Bulgaristan'da beş ay kaldılar. Pehlivan bu süre içinde güreş müsabakalarına katıldı onu yenen çıkmadı. Hatta madalya bile almıştı. Bulgar yetkililer Mustafa'daki bu yeteneğı fark edip; Mustafa Pehlivan, memleketine gitme, burada kal, seni yetiştirelim, dünya çapında güreşçi ol dediler. Ama Mustafa orada kalmamış memleketine geri gelmişti. İstanbul'da güreşlere katılıp Pehlivan unvanını burada almıştı. Bu tarihten sonra Çamşılı'ta Mustafa adını kimse kullanmamış, Pehlivan adıyla anılmaya başlanmıştı. Mustafa Pehlivan köye geldikten sonra çiftçilik yapmaya devam etti. Boş zamanlarında dayısı ile güreş tutarak zaman geçirdi. Pehlivanların bol kalori almaları gerektiğini herkes bilir. Mustafa pehlivanda bir oturuşta bir kuzu yedi. Pehlivan'ın hanımı akşamdan büyük bir kazan yoğurt mayaladı. Kadın sabah baktı ki yoğurda fare düşüp ölmüş. Üzüntüyle kocasına seslendi; Pehlivan gel hele gel. Pehlivan; ne oldu kız ne var? -Soyha fare bir kazan yoğurdun içine düşmüş ölmüş gel yardım ette şunu dökem dedi. Pehlivan; Gız Gari bir kazan yoğurt dökölür mü heç? Sen hele bir kaşık getir, deyip kazanın başına geçti. Yoğurdu bitirene kadar yedi. Karısı kızdı ama o hiç itifini bozmadı, sonra da; ula iyi ki fare kazana düşmüş de doyasıya bir yoğurt yedim, yoksa bu gari bu kadar yoğurdu bana vermezdi diye bir de kahkaha attı. Mustafa Pehlivan'ın kendi deyimi ile güreşe başlamadan önce kurulması vardı. İki ayağını altmış yetmiş santim aralıklarla iki yana açıp sert ve yavaş şekilde sağa sola sallanır, bütün vücuduna kan basıncı yapardı. Pehlivan, boynunda Kambur Hocanın (Mahmut Erdal'ın

Babası) yazdığı bir muska taşırdı. Bu muska normalde boynundan aşağı doğru sallanırdı. Kurulma anında Pehlivan'ın boynu şişer, muska boynuna otururdu. Muska ne zaman boynuna otursa o zaman kurulması biterdi. Bu kez işaret verir ve etrafındaki birkaç kişi üzerine atılırdı. O bir şey yapmadan heykel gibi dururken, etrafındakiler onu itmeye çalışırlardı. O kadar uğraşırlardı ki Pehlivan'ı bir santim yerinden oynatamazlardı. Sanki ayakları demirdi de yere kaynak yapmıştı. O zamanlar güreşçiler il il dolaşır gerek yağı güreş, gerek normal güreş yaparak para kazanırlardı. Pehlivan güreş için başka illere gitmeyi bırakmıştı. Güreşte son dönemleriydi, kırklı yaşlardaydı. Çamşılı'ta düğünlerde gençlere güreş oyunları yapıp halkı şenlendiriyordu. Çamşılı'nın dolu olduğu sonbahar günlerinden biriydi. Köyde düğün vardı. Gaygısız köyüne iki delikanlı geldi. Köylüler onları ağırladılar. Gelenek göreneklere göre davalar kesildi yemekler yendi, davul zumalar çaldı insanlar halay çekerek doya doya eğlendiler. Sıra güreş karşılaşmalarına gelince gençlerden birisi meydana çıktı. - Benimle güreşecek kimse var mı dedi. Kalabalıkta birçok genç bununla güreşmek istedi ise de yabancılardan birisi. Mustafa Pehlivan'ın kapısının önünde söğütlerin altı çayırılıkta güreş başlamıştı. İki pehlivan güreş öncesi hareketleri ile izleyenleri kendilerine hayran bıraktılar. Sonra sıra güreşe geldi. Karşısındaki rakip Mustafa Pehlivan'a göre gençti. Uzunca bir süre güreştikten sonra Mustafa Pehlivan yenildi. Bu yenilgi ile Mustafa Pehlivan'ın dünya başına yıkıldı. Düğünde bulunan yüzlerce insan şok oldu. Daha Mustafa Pehlivan'ın yıkıldığı değil, kurulduktan sonra yerinden oynatılması görölmüş iş değildi. Yabancı genç pehlivan, güreşte

HAYDAR
YALÇIN

alihaydaryalcin@yahoo.com.tr



toplanan paraları aldı. Bir süre daha hoş sohbetten sonra köylülerle vedalaşıp Kanga'la doğru yola koyuldu. Onlar gitti ama Mustafa Pehlivan hırsından deli olacak hale geldi. Oturdu ağladı. Onlar köyden çıkalı bir hayli olmuşt ki Mustafa Pehlivan kimseye görünmeden onların peşine düştü. Kabakçevliği Köyü yakınlarında onlara yaklaştı ve arkadan bağardı; Pehlivan hele bir dur. Bunun üzerine iki genç durdular. Mustafa pehlivan onların yanına geldi. Kendini yenen gence; bu güne kadar yiğit arkam yere gelmedi. Seninle bir daha güreş tutmak istiyorum, hem de hemen burada. Genç; yok, Mustafa Pehlivan, güreş bir kez olur dedi. Mustafa Pehlivan ısrar etti ise de genç kabul etmedi. Tekrar yola koyulup gitmeye başladılar. Ama Mustafa Pehlivan peşlerini bırakmadı. Kanga'la kadar peşlerinden gitti. Onların yanında her fırsatını bulup bir kez daha güreşe davet etti. Kanga'la bir iki kilometre kalmıştı ki, genç güreşçinin sabrı taşı. Mustafa Pehlivan'a; Pehlivan, Sen kimseye yenilmemiş olabilirsin. Senin namını ve ismini biliyorum. Ama sen benim kim olduğumu bilmiyorsun. Ben Yaşar Doğu'yum. İsteseydim güreşte senin boynunu dahi kırardım dedi. Bu söz üzerine Mustafa pehlivan olduğu yerde kaldı. Mustafa pehlivan derin bir of çekti ve rahatladı. Pehlivan, genç güreşçiye; yenildiysem Yaşar Doğu'ya yenildim. Haydi, yolunuz açık olsun, dedi. Mustafa pehlivan yenildiği kişinin Yaşar Doğu olduğunu öğrenince rahatladı ve köyüne döndü. Köyünde yanına gelen komşularına Yaşar Doğu'yu anlattı ve artık üzölmediğini söyleyerek huzur içinde günlerini geçirmeye başladı.

***Derlemeye kaynak olarak faydalandığım Pehlivanın oğlu Rüstem Yalçın, Halk Ozanı Melvüt Çağlayan ve İsmail Metin'e teşekkürler.**

M. BEDRİ YALÇIN

mbyalcin@gmail.com

Tv Programları



Televizyonlarda haberler olsun, diğer yayın kuşağındaki programlar olsun sanki insanın ruh sağlığını bozmak için hazırlanmış. Televizyon dizilerinde hep insanların kötülükleri, hainlikleri, haksızlıkları işleniyor. Haberleri izlediğimizde baştan sona cinayet, ölüm, kaza, kavg sahneleri ile ilgili insanı insanlıktan çıkaran en bayağı görüntüler sıralanıyor. Siyasetçilerin söylediklerinin içinden en ağır sözler seçiliyor, döne döne defalarca ekrana getiriliyor. Sanki toplumu kamplaştırmak ve germek için ne gerekiyorsa yapılıyor. Yetmişlik seksenlik amcaların ekrana çıktıkları, kadınları para ve servet avcısı gibi gösteren evlilik programları gittikçe yaygınlaşıyor. Yedikleri hiçbir yemeğı beğenmeyen katilimcıların yemek programları ise Türk insanının konukseverliğiyle ve kanaatkarlığıyla alay ediyor. Tasası bize düşmüş gibi, biri birinin karısını kaçırmış, biri diğerinin sevgilisini elinden almış. Kurdukları düzmece mahkemelerde bunları yargılıyorlar. Kimisi abi rolüne soyunmuş, insanlar arasındaki sorunları çözmeye çalışıyor. İnsanların en özel ilişkilerini ekranlarda ortaya döküyor. İnsan bu programları izleyince ülkemizde örnek alınacak hiçbir iyi insan ilişkisi olmadığı kanısına kapılıyor. Sanki insanlarımız tümden arsız, namussuz, hain, cani, kötü ve haksız. Evlerinde televizyona mahkum insanlar bu programları izledikçe bütün insanların kötü olduklarını düşünmeye başlıyor, ruh sağlıkları bozuluyor. Herkese kuşku ile bakıyor ve kimseye güvenleri kalmıyor. Bu toplumdaki bir şey olmaz kanısı gittikçe yerleşiyor. İnsanlarımızı kötü gösteren bu kadar kanal ve programın aynı konuda birleşmesi bir rastlantı olamayacağına göre, planlı bir yayının bombardımanı ile karşı karşıya olduğumuz olasılığı üzerinde duralıyız ve niye bu kadar kötülendiğimiz gerçeğini düşünmeliyiz. Bunu düşünmeden önce şu sorulara yanıt bulmamız gerekiyor. Biz gerçekten bu kadar kötü bir toplum muyuz? İcimizden bu kadar kötü örnek bulunup çıkarıldığına göre, hiç mi övünülecek, ele alınacak bir yanımız yoktur? Bunu sorgularsak belki konuya daha gerçekçi bir teşhis koyabiliriz. Bu ülkede yaşayan insanlar durduk yerde hiçbir dönemde biri biriyile kavg etmemişti. Geçmişte yaşananlara ya adaletsizlikler, ya da ayrımcılık ve kayırmacılıklar neden olmuştur. Ayrıca yaşanan kavg ve karışıklıklarda her zaman birilerinin parmağı aranmış ve bu parmak çoğu zaman ortaya çıkmıştır. Dışarıdan müdahalelere bu kadar açık bir toplum olduğumuza göre bilinç düzeyimizde bir eksiklik olduğu da bir gerçektir. Öte yandan, geçim derdine düşürölmüş insanların vereceğı tepkilerin normal olmayacağını da kabul etmemiz gerekiyor. Eğitim ve gelir seviyemiz batılı ülkeler düzeyinde olmasa da yine de insanlarımız yardımseverlikleriyle, sevecenlikleriyle, dayanışmalarıyla nitelik yönünden birçok milletin gerisinde değildir. Bu özelliklerin oluşmasında töre, gelenek, görenek, inanç ve insani değerlerin etkisi bulunmaktadır. Televizyonlarda topluma güven duygusunu aşılacak bu özelliklerimiz işlenmediğine göre yoksa bilinçli olarak kendinden nefret ettirilen bir toplum yaratma projesi ile karşı karşıya mıyız? Peki, bunu kimler yapıyor? Bu sorunun yanıtını her şeyden önce televizyon kanallarının genel yayın yönetmenlerinin vermesi gerekiyor. Ne kadar borçlu bir ülke olursak olalım, kendi icimizde ne kadar sorun olursa olsun ve basın, yayın, reklam, propaganda yoluyla aklımız ne kadar karıştırılırsa karıştırılsın, vicdanımızın ve aklımızın sesini dinlemeliyiz. Vicdanımızın derinliklerinde gizlenmiş ve köreltilmiş olan sağduyu, bugüne kadar ayağımız taşla takılmadan nasıl bizi ayakta tuttuysa bundan sonra da tutmaya devam edecektir.

DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ
28. Geleneksel Pilav ve Kültür ŞenliğiKESK'in
Katılımıyla
SunumBirsen Çolak Kıratlı
Orhan Aydın

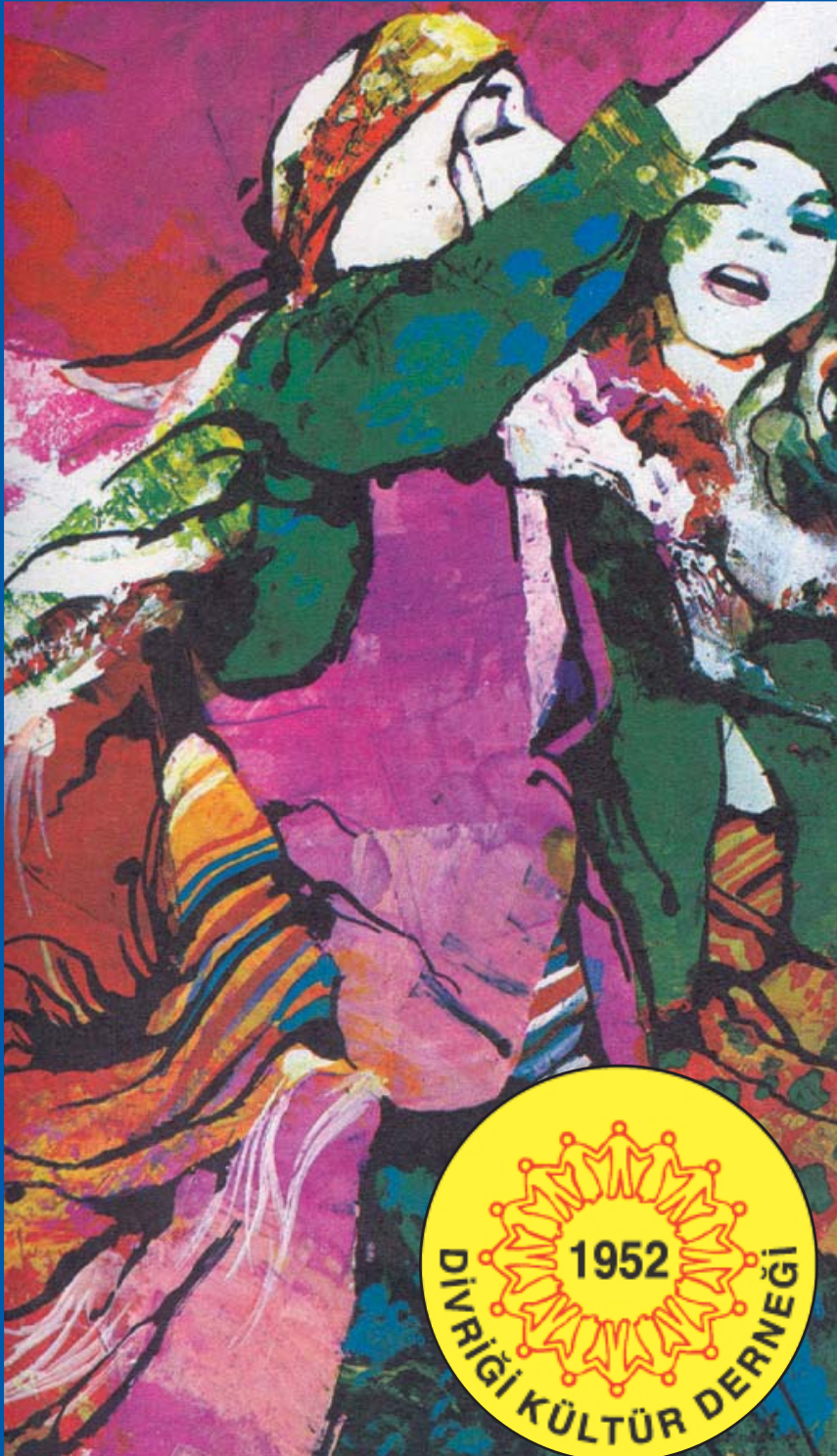
24 Haziran 2012 Pazar

Mehmet Akif Ersoy Piknik Alanı - Sarıyer

Program

Sabahat Akkiraz
Onur Akın
Grup Munzur
Volkan Arslan
Zeynep Karababa
İbrahim Pala
DKD Halkoyunları
DKD Müzik Grubu
DKD Kadın Korusu
DKD Tiyatro Grubu

İrtibat

Tel: 0212. 292 20 20
www.divrigi.org.tr

Evrensel Uygarlık

Mengücek Alanı kurtarılıyor. Divriği Kalesi'nden başlayarak, Ahmet Şah-Turan Melek Külliyesi etrafına kadar olan geniş bir bölgede bulunan yapılaşma yıkımlarına başlandı. Alanda bulunan evler tamamen yıkıldıktan sonra Arkeolojik (Kazı) çalışmalara geçilecek. Mengücek Alanı tamamen yapılaşmadan kurtarılacak. Divriği Kalesi ve çevresi öngörünüm tehlikesine karşı SİT Alanı kapsamına alındı.

UYGARLIK PROJESİ

Mengücek Alanı kurtarılıyor. Divriği Kalesi'nden başlayarak, Ahmet Şah-Turan Melek Külliyesi etrafına kadar olan geniş bir bölgede bulunan yapılaşma yıkımlarına başlandı. Alanda bulunan evler tamamen yıkıldıktan sonra Arkeoloji (Kazı) çalışmalarına geçilecek. Mengücek Alanı tamamen yapılaşmadan kurtarılacak. Divriği Kalesi ve çevresi öngörünüm tehlikesine karşı SİT Alanı kapsamına alındı. Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü(UNESCO)'nun Dünya Kültür Mirası Listesi'nde yer alan Ahmet Şah - Turan Melek Külliyesi etrafında çevre düzenleme çalışmaları kapsamında kamulaştırılan binaların yıkımına başlandı. Ahmet Şah -Turan Melek Külliyesi etrafındaki binalara 2. etap kamulaştırma çalışmalarının ardından anlaşma sağlanan ve kış dolayısıyla bir süre daha evlerinde kalma izni verilen mülk sahiplerinin evlerini tahliyelerinin ardından Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu'nun kararı doğrultusunda 96 parsel üzerinde bulunan binaların yıkım çalışmalarına başlandı. Geçtiğimiz aylarda Sivas İl Özel İdaresi İmar Kentsel Şube Müdürlüğü Koruma Uygulama Denetim Bürosu ekipleri tarafından bölgede oturan vatandaşlara tebligat yapılmış ve en kısa sürede evlerin boşaltılması istenilmişti.

KAMULAŞTIRMA ÇALIŞMALARI
Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası yakın çevresini kamulaştırma ve çevre düzenlemesi işi kapsamında Kültür ve Turizm Bakanlığının 15/07/2009 tarih ve 136114 sayılı kamulaştırma yetki devri makam oluru ile



Sivas Valiliğinin 22.07.2009 tarih ve 1571 sayılı olurları doğrultusunda 2009 yılında başladı. Eserin koruma amaçlı imar planı sınırı içerisinde kamulaştırılacak alan işlemlerinin daha sağlıklı ve hızlı yürütülebilmesi için iki etaba ayrıldı. 2 etap halinde yürütülen kamulaştırma çalışmaları sonucunda toplam 104 bin metrekare alanda 191 taşınmaz ile ilgili işlemler sağlanmış ve yüzde 80 civarında anlaşma sağlandı.

1. ETAP KAMULAŞTIRMA ÇALIŞMALARI
8, 9 VE 10 Aralık tarihlerinde taşınmaz sahipleriyle anlaşma sağlandı. 52 taşınmazdan 30 adet taşınmazın tamamı, 9 adet taşınmazın yüzde 70'inin kamulaştırma çalışmaları tamamlanarak Maliye Hazinesi adına tescil yapıldı. 13 taşınmaz sahibi ile anlaşma sağlanamadı. Toplam 22 adet taşınmazın kamulaştırılmasına yönelik İl Özel İdaresi tarafından Divriği Asliye Hukuk Mahkemesine dava açıldı. Kamulaştırma çalışmaları biten taşınmazlar 2010 yılında yıkıldı.

2. ETAP KAMULAŞTIRMA ÇALIŞMALARI
Ahmet Şah -Turan Melek Külliyesi kuzeybatısında Divriği koruma amaçlı imar planı sınırı içerisinde kalan Gayrimenkul Eski Eserler Anıtlar Kurulunun 10.06.1989 tarih ve 435 sayılı kararı ile 1. derece arkeolojik sit alanı olarak tescilli bölgenin kamulaştırmasına yönelik çalışmalar 2011 yılında başladı. Bu kapsamda 4 ve 8 Temmuz 2011 tarihlerinde toplam 139 taşınmazdan özel mülkiyete ait 126 taşınmazın malikleri ile uzlaşma görüşmeleri yapıldı. Uzlaşma neticesinde 96 parsel maliki ile uzlaşma sağlanarak Maliye Hazinesi adına tescil yapıldı. Uzlaşma sağlanamayan 24 parsel hakkında hukuki işlemlerin başladığı belirtildi. TAŞINMAZ SAHİPLERİNE 10 MİLYON 466 TL ÖDENDİ Alınan bilgiye göre Kültür ve Turizm Bakanlığı 1. Etap ve 2. Etap kamulaştırma kapsamında 2009 yılında 2 milyon 300 bin TL, 2010 yılında 7 milyon, 2011 yılında 3 milyon 100 bin TL olmak üzere toplam 12 milyon 400 bin TL

kamulaştırma bedelini yatırıldı. Kamulaştırma kapsamında anlaşma sağlanan taşınmaz sahiplerine şu ana kadar 10 milyon 466 bin TL ödeme yapıldığı belirtildi.

2012 ÇALIŞMALARI
Yıkım çalışmalarının ardından arkeolojik kazı çalışmaları başlayacak. Tarihi bulgu olma ihtimaline binaen camii önünde ve kale altı bölgesinde yapılacak kazı çalışmalarının yanı sıra, diğer taraftan çevre düzenlemesi proje çalışması yürütülecek. Projelendirmenin ardından çalışmalara başlanacak.

Yapılacak düzenleme ile camii ile tarihi Divriği kalesi arasında yürüyüş parkuru, hediyelik eşya satış alanları gibi görsel anlamda birçok yer yapılacak. Aynı zamanda ileriki zamanlarda tespit edilecek bir bölgeye kent tarihi müzesi kurulacak. Müzede Divriği'nin yaşam kültürünü yansıtan ve ilçe genelinde bulunan tarihi eşya ve envanterler sergilenecek.

HABER: Mücahit Koç

*ERDOĞAN ÇINAR

erdcinar@yahoo.com

Boz Atlı Hızır

*Elaman Mürvet huzura geldik
Yardım eyle bize bozatlı Hızır
yardım diledik*

Kemter Derviş



Anadolu Alevi erkânı içinde Hızır tüm her sıfatın, çok üzerinde çok ayrıcalıklı yere sahip çok yüce bir figürdür. Alevi erkânında Hızır yolda kalanların yoldaşı, darda kalanların yardımcısıdır. O gençlerin kısmetini açar, yokluğa yoksulluğa bolluk ve bereket getirir. O 'Kışın Piri'dir, zemherinin ayazında çaresiz kalmışların dostudur. Alevi inancında umudu tükenmiş her can 'Yetiş ya Hızır' diyerek onu çağırır. O, gümüş kanatlı atının üzerinde uçarak, karda, kışta, darda, zorda ve yolda kalmış çaresizlerin imdadına yetişir. Onun atı nalsızdır, yelsizdir ve gemsizdir. O her yerde hazır ve nazırdır. Yüreği kabaran ona sığınır. O cara yeten, yürekten çağrıldığı yere gidendir.

Alevilerin muhayyelesinde çoğu zaman ipek sakallı nur yüzlü bir ihtiyar olarak tasavvur edilse de o dondan dona girer , bazen ak saçlı bir dede olur, bazen ceylan gözlü bir gelin, bazen de dağ başında bir geyik olur. Her biçimde her formda mümkünü tükenmiş olanların yardımına yetişir. Boz Atlı Hızır uğradığı hanelere bolluk, dokunduğu yiyeceğe bereket getirir.

Hızır'ın kutsal hayvanı dağ keçisidir. Dersim bölgesinde dağ keçilerine 'Malê Hızırı' adı verilir. Hiçbir Alevi gülbengi (duası) yoktur ki içinde onun adı geçmesin. Alevi erkânında Hızır adı -Hakk dahil - her kutsal isimden fazla çağrılır. Alevi erkânı içindeki bu en kutsal bayram Anadolu Alevilerin 'Hesabê Ma' dedikleri rumi takvime göre 31 Ocak 2 Şubat tarihleri arasındadır. Rumi takvim ile miladi takvim arasında on üç gün fark vardır. Boz Atlı Hızır'ın bayramı miladi takvim ile 13-14-15 Şubat günleri kutlanır.

Hızır Bayramında Aleviler çalışmaz, işe gitmezler. Bu günlerde 'Hızır'ın hakkı üçtür' diyerek 'Hızır Orucu' adını verdikleri üç günlük oruçlarını tutarlar. Üçüncü gün akşamında Hızır Kurbanı Tığlayıp , Hızır Lokması dağıtır, Hızır adına cem yürütürler. Hızır Cemi, tüm Alevi ayin-i cemleri gibi perşembe gecesi yürütülür. Aleviler Hızır Cemi'ni perşembeyi cumaya bağlayan geceye denk gelmesini temin için Hızır Bayramını bir-iki gün önceye yada sonraya alırlar. Anadolu coğrafyasında bereketin sembolü buğdaydır. Hızır kutlamalarının ikinci günü yani 14 Şubat çok önemlidir. Bu günün akşamında her evde geniş bir siniye 'Kavut' adını verdikleri, dövülmüş buğday serilir. Evin yaşlısı henüz doğurmamış gelini varsa gelinine, bekar genç kızı varsa genç kızına, bekar erkek çocuk varsa ona dönerek 'Niyetini et de şu siniyi kaldır 'der. Evin genç kızı, oğlu yada gelini bu buğday serili tepsiyi niyet ederek ev içinde yüksekçe bir yere kaldırır. Genç gelinler buğday serili tepsiyi kaldırırken döl tutmayı, çocuk doğurmamayı, bekar genç kızlar ve bekar erkekler gönüllerindeki sevgiliye kavuşmayı niyet ederler. Bekar gençler bu günde oruçlarını açarken su içmezler ve tuzlu yiyecekler yerler. O gece rüyalarında gönüllerindeki sevgilinin kendilerine su vererek susuzluklarını giderceğine inanırlar.

Ertesi sabah uyanan hane halkının ilk işi dövülmüş buğday serili tepsiye bakmak olur Eğer tepsiye gecedan serdikleri dövülmüş buğday üzerinde bir ize rastlarsa Hızır'ın o haneye uğradığına ve buğdaya eliyle dokunduğuna inanırlar. Hızır'ın dokunması bereketidir. O hangi haneye uğramışsa o haneye bolluk gelir.

Özetlemek gerekirse Alevilerin büyük kutsiyet attettikle Hızır'ın öne çıkan başlıca özellikleri şunlardır
- Kılıktan kılığa girerek çaresiz kalanların, darda, zorda olanların imdadına yetişir.
- Dokunduğu yere bereket getirir
-Genç gelinlerin döl tutmalarını ve çocuk doğurmalarını sağlar
-Genç aşıkları birbirlerine kavuşturur
-13-14-15 Şubat günleri ona adanmış kutsal günlerdir.
-Kutsal hayvanı keçidir.

Kimi zaman peygamber, melek, veli yada nebi olduğu öne sürülse de Boz Atlı Hızır Luvi çağından bugüne miras kalmış dünün ve bugünün bereket döllenme ve aşk tanrısıdır. O, İbrahimî dinlerin iki bin yıldan uzun sürmüş baskı ve tehdidine rağmen Anadolu coğrafyasında, Dersim dağlarından Ege, Akdeniz kıyılarına kadar hemen her yerde varlığını büyük bir ihtişamla hala sürdürüyor. Biz bu kayıp tanrının kim olduğunu unuttuk. Alevi hafızasının en bulanık olduğu yerdeyiz.

ASLANTEPE PLASTİK
AMBALAJ MAMÜLLERİ ENTEGRE TESİSLERİ

Her Nevi Baskılı baskısz
Jelatin - Naylon
Hızır - Şrink
OPP - Cast
Takviyeli - Atlet Poşeti
Ağır Hizmet Poşetleri
Nonwoven Bez Torbalar

Topçular Kışla Cad. Emintaş Binatlı San. Sit.
Kat: I No: 86 Demirkapı /İSTANBUL
Tel.:0(212) 613 33 03 Fax:0(212) 576 33 34
Gsm:0(532) 447 82 59

www.ambalajaslantepe.com • bilgi@ambalajaslantepe.com

Hüseyin ASLANTEPE
Mürsel ASLANTEPE



POLAT TİCARET

DYO. RENKPINARI & DYO SHOP
GÜNEŞLİ BAYII

Ali Ekber POLAT
0535 619 95 23

Mahmutbey Yolu Şahin Durak No:46 Güneşli - Bağcılar - İST.
Tel&Fax: (0212) 550 17 00

EKOTOM TIP MERKEZİ

Sevk almadan SGK (Sosyal Güvenlik Kurumu) ile anlaşmalıdır

Merkez Mah. Salihpaşa Cad. Huzur Sokak No: 4/A (SSK.Hastanesi Yanı) Gaziosmanpaşa / İSTANBUL

Tel. :(0212) 578 64 61- 62
Fax :(0212) 578 64 60
www.ekotom.com.tr
info@ekotom.com.tr

Psikiyatri
Dahiliye
Kardiyoloji
Genel Cerrahi
Kadın Doğum
KBB
Üroloji
Nöroloji
Fizik Tedavi
Radyoloji

Ekokardiyografi
Efor Testi -EKG
Tansiyon Holter
Ritim Holter
Endoskopi
Kolonoskopi
Gastroskopi
Tomografi
MR(EMAR)
Röntgen
Sintigrafi
Mamografi
Ultrason(USG)
Doppler Ultrason
Panoramik Röntgen
Taş Kirma Ünitesi
Radyoloji Tetkikleri
Laboratuvar Tetkikleri
Lazer Epilasyon

DERYA İLETİŞİM



BİLG. ELEKT. TURİZM ve REK.
HİZ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.
www.deryalimited.com.tr



MERKEZ

Şehit Mithat Yılmaz Cad.
No.41 Sarıyer / İSTANBUL
Tel.:(0212) 218 56 50

ŞUBE

Kekik Sok. No.7 Sarıyer / İST.
Tel.:(0212) 271 70 27

UNUTULMASINLAR DİYE YAZI DİZİSİ-28

Bağımsızlık, Demokrasi ve Sosyalizm
Mücadelesinde kaybettiğimiz Divriğililer

Hazırlayan
Mahmut ŞENGÜL

msengul@divrigi.com.tr
KATKIDA BULUNANLAR
Müslüm Doğan, Hıdır Çam, Yahya Bayar

Bu ülkede çok cinayetler işlendi, çok katliamlar yapıldı. Yetkililere göre, her katliam devletin güvenliği ve bekası için yapıldı. Zamanın Emniyet Müdürü, daha sonra da İçişleri Bakanı olan Mehmet Ağar “Bin Operasyon” dedi. Neydi bu Bin Operasyon? Bu operasyonlarda kaç kişi öldürüldü? Kimlerdi bunlar? Demokratik bir devlette, kendi yurttaşını yargılamadan, silahla öldürmek mümkün mü? Elmas Yalçın, Fuat Erdoğan ve İsmet Erdoğan bu Bin Operasyon kapsamında mı öldürüldüler? Susurluk süreciyle açığa çıkan, aslında çok net olarak bilinen ama gizlenen Derin Devlet yapılanması bir anlamda bilinen bir gerçek. Bu yapı bugüne kadar korundumu, bugün de korunuyor, ama nereye kadar?

O emeğin meşalesiydi

ELMAS YALÇIN KİMDİR

O, Anadolu Bozkırı’nın tam ortasında Zara ilçesi, Zoğallı Köyü’nün Bozbel Mezrası’nda 1960 yılında bir maden işçisinin yedinci çocuğu olarak dünyaya geldi. Yoksulluğun ve imkansızlıkların kucığında dünyaya merhaba diyen Elmas Yalçın, kısa bir süre sonra ailesiyle birlikte, babasının demir madeni işçisi olduğu Divriği İlçesi’ne yerleştiler. İlkokula Divriği Atatürk İlkokulu’nda başladı. Daha o yıllarda bile hareketli davranışlarındaki olgunluk, ağırbaşlılık ve çalışkanlığı, onu arkadaşlarından farklı kılıyordu. İlkokulu her yıl en iyi derecelerle tamamladı. Ortaokulu ve liseyi de yine Divriği Lisesi’nde bitirdi. Liseli yılları onun acı gerçekleri daha iyi görmesini sağlayan yıllardı. Haksızlığın, baskıların ve sömürünün karşısında, çaresizliği ve suskunluğu kabullenmeyen, her defasında başkaldırının, haksızlığa karşı mücadele etmenin, gerekliliğine inanarak, tavır almaya ve tavır alan arkadaşlarına katkı sunmaya çalışan biri olmuştur. Onun bu yılları ülkemizdeki sınıf mücadelesinin imgesinde oldukça yüksek olduğu yıllardır. Buna bir dönem İstanbul Teknik Üniversitesi öğrencisi olan ve devrimci mücadelede saf tutan ağabeyi Şinasi Yalçın’ın durumunu da ekleyince, etkileşim daha da artmıştı. Elmas Yalçın’ın büyük kentlerle geniş emekçi yığınlarla tanışması, 1980’li yıllarda İstanbul’a gelmesiyle başlar. Ağabeyi Hüsnü Yalçın’la birlikte kalmaya başlar. Tam o yıllar, yani 1980’li yıllar, Elmas’la ailesi için oldukça, üzüntülü geçer. 1980 yazında kendisinden büyük olan Abisi Menderes Yalçın’ı kaybederler. Bu ölüm Elmas için olduğu gibi Yalçın Ailesi için de oldukça zor katlanılacak büyük bir acıdır.

12 EYLÜL DARBE YILLARI

Faşist Cunta ülkenin her tarafında operasyonlar, işkenceler ve ölümlerle birlikte gelmişti. Katliamların dozu artmış, sivil ve göstermelik birtakım göstermelik haklara bile tehammül edemeyen bir cunta yönetmektedir ülkeyi. Ülkenin her tarafında darağaçları kurulmuştur. Hemen hemen hiçbir temel hak ve hürriyetin olmadığı, şiddet ve baskı altında, sömürü ve zulmün işkenceyi dönüştüğü, bir süreçten geçilirken, Elmas Yalçın bu kez de Ağabeyi, Şinasi Yalçın’ın yaklaşık iki yıl süren gözaltı ve tutukluluk durumuyla karşı karşıya kalır. Tüm bu gelişmeler onda, korkaklık tedirginlik yerine, daha fazla sınıf mücadelesiyle tanışmasına ve katkıda bulunmasına neden olmakta, ve giderek sınıf bilincini geliştirerek, bu kavgada adeta ben de varım demek istemektedir. Bu süreç aynı zamanda onun oturduğu Rumelihisarı’ndaki

O, Anadolu Bozkırı’nın tam ortasında Zara ilçesi, Zoğallı Köyü’nün Bozbel Mezrası’nda 1960 yılında bir maden işçisinin yedinci çocuğu olarak dünyaya geldi. Yoksulluğun ve imkansızlıkların kucığında dünyaya merhaba diyen Elmas Yalçın, kısa bir süre sonra ailesiyle birlikte, babasının demir madeni işçisi olduğu Divriği İlçesi’ne yerleştiler. İlkokula Divriği Atatürk İlkokulu’nda başladı. Daha o yıllarda bile hareketli davranışlarındaki olgunluk, ağırbaşlılık ve çalışkanlığı, onu arkadaşlarından farklı kılıyordu. İlkokulu her yıl en iyi derecelerle tamamladı. Ortaokulu ve liseyi de yine Divriği Lisesi’nde bitirdi.



ELMAS YALÇIN

mahallesinde, halkla olan ilişkisinin gelişmesini sosyalist bilgi birikiminin oluşması sürecidir de.

ÇALIŞMA YAŞAMI

Elmas Yalçın Beşiktaş Belediyesi’nde memur olarak işe başlamasıyla çalışma hayatıyla tanışır. Kısa sürede hem oturduğu mahalle sürecinde, hem de çalıştığı iş çevresinde, ciddiyeti, ağırbaşlılığı, haksızlıklara tehammülsüzlüğü, ve kararlılığı ile toplumun güvenini kazanmayı başarmıştır. 1990 yılında, Beşiktaş Belediyesi’nden, Eminönü Belediyesi’ne, Zabıta Memurluğu Kadrosuna geçiş yaptı. İşte tam bu sırada 80 sonrası, ilk memur örgütlenmesi olan, BEM-DER’in kuruluş çalışmasında onu görüyoruz. O artık kendisini halkların, bağımsızlık ve özgürlük

Başkanı olarak, Kamu Çalışanlarının Grevli Toplusözleşmeli sendikal hak elde etme mücadelesinde o yine en öndeydi. Kamu Çalışanları arasındaki, yaygın kimliği, ağırbaşlı, kararlı ve yiğit bir insandı. Kısa sürede Kamu Çalışanlarının örgütlenmesi, ve Memur Hareketi’nin mücadeleyi yükseltmesinde o yine en öndeydi. Kamu Emekçilerinin örgütlülüğü dalga dalga ülkenin dörtbir tarafından yükseliyordu. Elmas Yalçın ismi adeta mücadeleyle, başkaldırıyla, direnişle özdeşleşmişti. Artık o olmasa da bu örgütlüğün önünde hiç kimsenin duramayacağını görülmeye başlanmıştı. Örnek bir insan tavrıyla BEM-SEN Genel Başkanlığını arkadaşlarına devretti. O artık tüm emekçilerin bağımsızlık ve özgürlük mücadelesinde devrim meşalesini emekçi halklarının kurtuluş mücadelesinde yükseltecekti. Öyle de yaptı.

SON YILLARI

Hayatın her alanındaki kavganın yükseltilmesi mücadelesine katıldı. Başarılı, yürekli ve kararlı bir insan egemen güçlerin rahatını kaçıırıyordu. Toplumu böylesine etkileyen, Elmas gibi insanlara karşı, egemen güçlerin maşaları, katliam timleri, görev başındaydı. 1994 yılı Eylül’ünün son haftasıydı. 28 Eylül Günü saat 16 sularında Beşiktaş Meydanı’nda Arzum Kafe’de arkadaşlarıyla oturuyorlardı. Memur Hareketinden, işçi sınıfına, gecekondu halkının sorunlarından kürt sorununa kadar olan adaletsizlikleri, baskıları konuşuyorlardı. Özgür ve adil bir dünyanın özlemi içindeydiler. Etrafları sarılmıştı, İstanbul’un ortasında hain namlular onlara doğrultulmuştu. Ama onlar bunun farkında bile değildi. Devletin Bin Operasyonundan biri bu muydu yoksa. Devletin karanlık odakları Elmas’ı ve iki arkadaşını yok etmeye karar kılmıştı anlaşılan. 29 Eylül günü saat: 16.00 sıralarında Elmas Yalçın, Fuat Erdoğan ve İsmet Erdoğan bir devlet operasyonuyla kurşun yağmurlarına tutuldu. Üç can toprağa böyle düştü. Bu topraklarda Elmas gibi, Fuat gibi, İsmet gibi nice canlar bağımsızlık ve özgürlük mücadelesinde toprağa düştü. Zulüm ve baskı ebediyete kadar hüküm süremez. Bir gün Elmas gibi binlerce devrimcinin hayali olan adil ve özgür bir ülke bu topraklarda boy verecek. İşte o gün, Darağacına çekilen, kurşunlanan, işkencede kaybedilen binlerce devrimci halkların hafızalarında birer anıt gibi durmaktan öte geçip, bulvarlara heykelleri dikilecek, caddelere adları verilecek. Hain pusular da kalles namlular da unutulmayacak elbette. Onlar da tarihin utanç sayfalarında, halkına, yurttaşına silah çeken devlet görevlileri olarak anılacaklar.

MÜSLÜM DOĞAN

muslumdogan59@yahoo.com

Toplumsal Yeniden Örgütlenmesi



Toplumsal örgütlenme modelimiz incelendiğinde; tabandan demokratik örgütlenmenin gerçekleşmediği, özgür bireylerin katılımdaki oranın düşük olduğu, iradelerin oluşmadığı ve dolayısıyla iradenin dönüşemediğini söyleyebiliriz. Partilerin üst yapıları vasıtasıyla önerilen ve yıllarca gerçekleşemeyen demokratikleşme çabası artık yetersiz ve anlamsız bir hal aldı. Demokrasi - Demokratikleşme esas alınarak gerçekleşecek bir örgütlenme tarzı, toplumun güç olmasını esas alan demokratik anlayış örgütlenmesini model olarak ortaya koyar. Bu yeni demokratik örgütlenme modeli hiçbir aracıya ihtiyaç duymaz. Ülke gerçeklerine ve siyasete yabancılaşmayı kabul etmez. Özgürleşmeyi, özgür bireyle başlatır. Özgür bireyin çevre ve doğaya karşı bilinçlenmesini sağlar. Özgür bireylerin ortak özgür iradelerini toplumun demokratik iradesine dönüştürerek işlevsel ve anlamlı kılmasını sağlar. Tüm bunlar demokratik modelin kurumlaşmış adıdır.

Yeni Toplumsal Örgütlenme Modeli

Her örgütlü birimi (Aile, mahalle, köy, semt, ilçe...) demokratik örgütlenmesinde kendi yerel iradesini bir üst birime taşıyarak, biriken iradelerin birbirini tanımalarını, gerçekliğini kabullenerek üst demokratik iradelerin oluşması ve de bir araya gelmiş gücünü ortaya çıkarır. Tabandan gelmeyen ve tabandan desteklenmeyen örgütlü yapılar, örgütlenmelerini hiç bir zaman tamamlamayazlar. Toplumsal sorumluluklarını yerine getiremezler. Dolayısıyla demokrasiye ulaşamaz, demokratikleşme süreçlerinde yer alamazlar. Bunun anlamı toplumsal sorunlarımızın ötelenmesi, yaşam koşullarımızın demokratikleşme anlamında kötüleşmesidir. Konuyu biraz daha somuta indirirsek, tabandan başlayarak köy ve mahalle demokratik birimlerinin iradelerini, ilçe ve il meclislerine taşınması sonucunda ortaya çıkan örgütlü ve bilinçli yapısı, demokratik birlik yaratmaları sayesinde halkın demokratik, siyasal, ekonomik, doğanın korunması, sosyal ve kültürel örgütlenmesinin yolunu açacaktır. Yeni Toplumsal Örgütlenme Modelinde; Farklı kategorideki toplumsal kesimler, ihtiyaçları doğrultusunda tabandan itibaren örgütlendikleri için demokratikleşmeye güç kazandırdıkları gibi, birimlerin özgünlüklerini korumakta ve iradelerini güçlendirmekte, birimlerin birbirleriyle ortak ilişki içine girerek ortak iş yapma kültürünü geliştirerek demokratik kültürün gelişmesine de katkıda bulunmaktadır. Bu toplumsal yeni örgütlenme modelinde, farklı toplum kesimlerinin sınıf ve etnik ayrım yapılmaksızın bir arada yaşam kültürünü esas almak ve ekolojik bir toplum modeline ulaşarak, insan doğa dengesini kurmak amaçlanmıştır. Yukarıda anlatmaya çalıştığım, yeni örgütlenme modeli 12 eylül öncesinde bir çok yerde denenmiş (Fatsa, Hopa, Ovacık...) kısmında başarılı olunmuştur. Ancak ne hikmetse sol ve sosyalist yapılar, geçmişte uygulanan bu örgütlenme modelinine uzak durmaktalar.

ACI KAYIBIMIZ

Arkadaşımız Naci Gündüz’ün eşi



NERMİN GÜNDÜZ’ün

vefatını üzüntüyle öğrenmiş bulunuyoruz. Gündüz Ailesinin yakınlarının ve akrabalarının acılarını yürekten paylaşıyoruz

**Mahmut Şengül, Muharrem Yağbasan
Hasan Gürsoy, Veli Korkmaz, Ali Gündüz
Murtaza Yıldırım, S. Ali Aydoğmuş
Sani Yıldırım, Haydar Yalçın, Yahya Bayar**

OSMANLININ KANLI VE KİRLİ “SON SAVAŞI”

Değerli yazarımız Erdoğan Aydın, araştırmacı tarihçilik serüvenine bir başyapıt kitap daha ekledi. Aydın, bu coğrafyada acılar içerisinde kalmış toplumun acılarını, en derininden hissedilen bir tarihçi duygusuyla “Osmanlı'nın Son Savaşı” kitabında yine hakikatlerin peşine düşmüş. Konuya dair yoğun kaynaklarla ve belgelerle beslediği çalışmasını, tarihi bir roman tadında kitabını bizlere sunuyor.

Erdoğan Aydın kitapta Osmanlı'nın Son Savaşı olan I. Cihan Harbi'ne, yani Emperyalistler Arası Paylaşım Savaşı'na niçin ve nasıl sürüklendiğini ele almış. Kitapta muktedirlerin marifetlerini, ihtarlarını, yalanlarını, dolanlarını, bir hiç uğruna insanların nasıl ateş altına sürüldüğünü ibretle okuyoruz. Osmanlı'nın tarihi yalanlar uydurarak savaşın kaçınılmaz olduğunu, halkın kandırıldığını, okudukça, insanın bu kadar da olmaz diyesi geliyor. Kısacası Erdoğan Aydın “Osmanlı'nın Son Savaşı” kitabında, diğer kitaplarında olduğu gibi, ibretlik yalan ve dolanları itinayla ayıklayıp “tarih temizliği” yapmış.

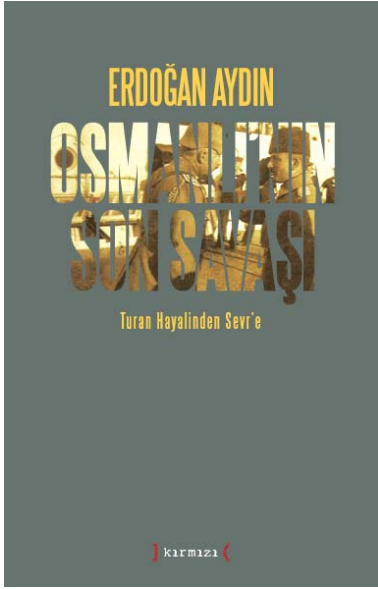
Kitapta, bu savaşın baş aktörü olan Enver Paşa'yı, onun kişiliğinde somutlaşan pervasızlığı ve acımasızlığı, egemenliğini diktatörce yapan, yenilince de kaçan tam bir Alman işbirlikçisi olarak görüyoruz. Enver Paşa, kendisini “cenabi hak tarafından bu millet için tayin edildiğini” düşünen, bir kaşında bulunan beyazlığın da bunun işareti olduğuna inanacak kadar hastalıklı biri. Dahası Sarıkamış'da doksan bin askeri dondururken “nede olsa bir gün öleceklerdi” diyerek kendisini savunan küstah biriyle karşı karşıyayız...

Bizlere “yurtseverlik” ve “kahramanlık” örneği olarak sunulan, öldükten sonra naaşı Türkiye'ye getirilip her yıl övgüler dizilerek itibar gören Enver'in bu övgüleri hak etmediğini, dahası Mustafa Kemal'in ona attığı tam bir “serseri” olduğunu anlıyoruz. Osmanlı'yı bir 'Turan' hayaliyle emperyalistler arası savaşa sokarak milyonların canına ve ülkesinin felaketine neden olan Enver, yenilince de bir Alman denizaltısıyla kaçan, daha sonra Sovyet Devrimi'ne karşı Çarın Generaliyle birlikte Kızıl Ordu'ya karşı savaşıp orada ölecek olan, Alman uşağı Enver'le karşılaşıyoruz.

Tabi o günkü hükümetin meşru kurumlarından gizli yapmış olduğu antlaşmalar gereği bu savaşa girerken, Enver'in yalnız olmadığını görüyoruz. O günlerde sivil ittifatçı ideologların kalemlerinden de adeta kan damlamakta. Bu suç ortaklarını bugün bizlere şair ve edebiyatçı olarak lanse edilen özellikle Ziya

Gökalp ve Ömer Seyfeddin'ler, sonrasında M. Akif de bu saflarda kalem oynatırlar. Bu savaşa girmek için kahramanlık marşları besteleyerek ırkçı milliyetçi hamaset üreten bu zavallılar, egemen muktedirlerin karar alma süreçlerinde oldukça da etkili olmuşlar. Bugün benzerlerinde gördüğümüz gibi, o gün de geçmiş yüceltip destanlaştıyıyor ve halkları savaşırlara karşı koşullandırarak görevlerini icra etmişler.

Kitabın ilerleyen bölümlerinde, Osmanlı'nın bu savaşa aslında saldırıya uğradığı için girmek zorunda kaldığının kocaman bir yalan olduğunu görüyoruz. Oysa ki bizleri bu savaşa sürükleyenler, tam tersine kaybetmiş oldukları toprakları yeniden alma ve daha da genişlemek için her türlü dümen yürüterek saldıranlar bizzat kendileri olmuş. Toprak için birbirlerini boğazlayan



emperyalistlerin savaşından kendilerine de bir toprak parçası koparmak için girmişler. “Düşman Ülkesi Viran Olacak, Türkiye Büyüyüp Turan Olacak” hayalleriyle Alman Emperyalizmin çıkarlarıyla bütünleşenler, arkalarında milyonlarca insanın kanı, yıkılmış harap olmuş ve nihayet “Sevr” le biçimlenecek bir ülke bırakmışlar.

Yazarımız I. Dünya Savaşı'nın Osmanlı İmparatorluğu'nu parçalamak için çıktığı şeklindeki yaygın iddiayı reddediyor. Aslında bu söylemin bilinçli olarak, Osmanlı'nın savaşa girmesine meşruyet sağlamak için ürettiğini söylüyor. Dolayısıyla Osmanlı'nın “mazlum” bir konumda olmadığını bilinci bir tercihle girdiğini sık sık yeniliyor.

Ancak, Osmanlı'nın İtilaf Bloğuna yani İngiltere, Fransa ve Rusya'nın gündemine bir parçalanma nesnesi olarak girmesi, onun Almanya saflarında Karadeniz ve Kafkasya'dan Rusya'ya saldırmasından sonra gündeme gelmiş. Rusya'nın boğazlar talebi

ise, bu saldırı ve müteffiklerin Çanakkale'ye çıkarma yapmaları sonrasına düştüğünü belgeleriyle açıklıyor. O zamana kadar gerçekte Osmanlı'ya herhangi bir saldırı tehdidi olmadığı gibi, İngiltere, Fransa ve Rusya, Türkiye'nin tarafsız kalma karşılığında toprak bütünlüğünü garanti ediyoruz diyorlar. Ve hatta bu toprak bütünlüğü de dahil, kapitilasyonların bile kaldırılabilirliklerini teklif ediyorlar. Yeter'ki Osmanlı savaşa girmesin diye. Bu ülkelerle yaşanan tek sıkıntının, zaman zaman, o da haklı olarak, Osmanlı'yı reformlara zorlamanın dışında bir çelişkilerinin olmadığı öğreniyoruz. Balkan savaşlarından daha yeni çıkmış olan Osmanlı, keşke önce kendi yarasını sarıp varolanla yetinebilseydi. Osmanlı o dönem için modern bir savaşı yürütmek için gerekli kaynaklardan zaten yoksundu. Kâzım Karabekir'in “cephelerimize gidecek demir yollarımız yok, köprülerimiz yok, sefere çıkacak askerlerimizin elbiseleri dahi yok” tespitiye rağmen, bu savaşa tarafsız kalmak mümkünken, Almanlardan aldıkları beş milyon borç altınla bu ülkeyi savaşa sürüklemişlerdir. Mustafa Kemal'den İsmet İnönü'ye, Kâzım Karabekir'den, Raif Orbay'a, Ali İhsan Sabis'den, Ali Fuat Erden'e kadar bir çok Osmanlı subayının da bu kanatta olduklarını görüyoruz. Yine aynı subaylar ordularının tümüyle Alman subayların denetimlerine girmesinden oldukça rahatsız olmuşlardır. Nasıl olmasınlar'ki, Genelkurmay Başkanı da dahil olmak üzere Donanma Komutanları, Boğazlar Genel Komutanı, Savaş Planlama Komutanı, Kurmay Başkanları ve Ordu Komutanları da dahil binlerce Osmanlı Subayı kendi Hindistan'ı, yani sömürgeleri gibi sarıp sarmalamış. Bu subayların bir kısmını II. Dünya Savaşı'nda Hitler'in yanında, onun yardımcıları olarak göreceğiz. Bu durumda M. Kemal “ordumuz kayıtsız şartsız bütün sırlarıyla Alman askeri heyetine teslim edilmiştir” diyerek rahatsızlığını her vesileyle dile getirmiş.

Sonuç itibarıyla Almanya, Osmanlı'yı tam bir nüfus alanı haline getirerek ve o dönem bir numaralı muktedir olan en güvencikleri adamların ismiyle Osmanlı'yı tam bir “Enverland'a” dönüştürmüşler. Böylesi bir ittifakın yoğunluğuna ve savaş kararına itirazı olan yanında yöresinde kimler varsa da Enver tarafından etkisizleştirilmiş. Ülkesini gizli antlaşmalarla savaşa sürükleyerek böylesine bir kritik kararı dahi sorumlu olduğu hükümetin padişahından, meclisinden ve onun meşru temsilcilerinden bile

İSMAİL ASİL

78is@windowslive.com



saklamış. Böylece Almanya'nın savaş gemilerini Çanakkale den içeri alıp, savaşın bizzat tarafı olarak seferberlik ilanıyla Almanya'nın sadık bir uygulayıcısı olmuş. Bu seferberlik müddetince 2.850.000 kişi silah altına alınır. 1buçuk milyon kişi kayıp, ölü ve yaralı olarak savaş dışı kalır. Öyle ki Almanların Avrupa cephesinde rahatlamaları için ta Galiciya'ya kadar ölecek asker gönderilir. Geçmişte Abdulhamit'in Alman işbirlikçiliğine karşı yurtsever bir muhalefet yürüten ittihatçıların, kendi iktidarlarıyla birlikte kendi derin devletlerini yaratıp onu Alman çıkarları uğruna nasıl da seferber edişlerine tanık oluyoruz. Yani bir yandan kendi hükümetinden habersiz seferberlik ilan ederken, diğer yandan da onların siyasetiyle sorun yaşayanları top yekun etkisizleştirmişler. Gerektiğinde Teşkilatı-Mahsusa ile tek tek ölüm seçeneği de dahil olmak üzere tasfiye ediyorlar. Böylece günümüze kadar gelen derin devlet geleneğinin temelini , ta o günlerde atıldığı gerçeğiyle de karşı karşıya kalışımızı ibretle okuyoruz.

Bir dönem Almancı Abdülhamite karşı Osmanlı tebaasının hakları uğruna 1908 devrimini gerçekleştiren ittihatçılar, 1913 Ocak Darbesinden sonra ipleri yeniden ele geçirir geçirmez ondan daha fazla Alman işbirlikçileri haline dönüşmüşler. Bu halleri Abdülhamit'in İslamcılığına karşı geliştirdikleri Türkçülük boyutuyla öyle bir hal alıyor ki; bu topraklarda yaşayan farklı halkların ortadan kaldırılmasına ve tabii özellikle Ermenilerin yok edilmesine neden oluyorlar. Türkçülük bu devletin bir milleti olarak adeta yok etmenin ve asimile etmenin aracı haline getirilmiş. Dahası bu savaş ve savaş ortamından faydalanarak elde kalan toprakları hızla Türkleştirmek ve Müslümanlaştırmak da ittihatçıların ikinci bir görevleri olmuş.

Sevgili Erdoğan Aydın bu yapıtında, yaygın çarpıtmalara konu olan bu tarihsel süreçle ilgili yaşananları ve bizlere enjekte edilen resmi bilgileri ters yüz ediyor. Tarih bilincimizin üzerindeki ipotekleri tek tek kaldırarak gerçeği çirılçıplak ortaya döküyor. Günümüz milliyetçi ideolojinin ihtiyaçlarına göre çarpıtılan bu tarih yazımına karşı, bizleri bir kez daha uyarıyor.

Kendi tarihimize yüzleşip, gerektiğinde hesap sormadan, başkalarını suçlayıp onlardan hesap sormaya kalkışmanın ne kadarda aptalca olduğunu kitabı okudukça daha iyi anlıyoruz.



Bina büyük doktor yok

Divriği Devlet Hastanesi, hayırsever iş adamı Sadık Özgür'ün yaptırdığı yeni binasına taşındı.

Sadık Özgür Devlet Hastanesi'nin proje şantiye şefi Onur Keskin, hastaneye 31 milyon lira harcandığını, teknolojinin bütün imkanlarından faydalandığını söyledi.

Hastanenin hasta ve refakatçi memnuniyeti açısından gerekli bütün donanımlara sahip olduğunu ifade eden Keskin, "Böyle hastane, birçok şehirde yok" dedi.

Hastanenin teknik donanımı hakkında bilgi veren Keskin, "400 kişilik biyolojik arıtma tesisi kuruldu. Ultraviyole arıtma tesisleriyle kanalizasyondan çıkan su sıfır mikroppla artırılarak, bahçede sulama suyu olarak kullanılacak. 14 adet havalandırma santralinde binaya 24 saat taze hava verilirken, aynı zamanda içerdeki kirli hava olduğu gibi dışarı atılacak. 12 adet normal diyaliz merkezi, birer adet ise Hepatit B'li ve Hepatit C'li özel diyaliz merkezleri kuruldu. Radyoloji, tomografi ve ultrason birimlerinin yanı sıra biyokimya, mikrobiyoloji ve patoloji laboratuvarı bulunuyor." dedi.



Nuri Bey'in Konağı

Mühürzade Konağı'nın Restorasyon Çalışmaları Devam Ediyor Türkiye'de önemli tarihi eserlerin restorasyon çalışmalarında görev alan restorator-arkeolog Ahmet Demirtaş, Divriği'deki Mühürzade Konağı'nda çalışmalara başladı.

Sivas İl Özel İdaresi Genel Sekreteri Salih Ayhan'ın davetlisi olarak Divriği gelen Demirtaş, ilçede restorasyonu devam eden Mühürzade Konağı'nda incelemelerde bulundu. Demirtaş'a, incelemeleri sırasında, Sivas İl Özel İdaresi İmar Kentsel Şube Müdürlüğü Koruma Uygulama Denetim Bürosu (KUDEB) görevlileri eşlik etti. Demirtaş, AA muhabirine yaptığı açıklamada, Divriği'nin mimarisinin kendisi için çok özel olduğunu ifade ederek, "Her yerde olduğu gibi çok göz ardı edilmiş bu değerlerimizin doğru bir şekilde restorasyonunun yapılması çok önemlidir. Burada gördüğümüz özenli çalışmadan dolayı emeği geçen herkese teşekkür etmemiz gerekmektedir" dedi. Mühürzade Konağı'nın restorasyon çalışmalarına katkıda bulunacağını ifade eden Demirtaş, yapılacak çalışmaları anlattı. Konağın sıvalarının sökülmesi ya da yeniden sıva yapılması sırasında zarar oluşmaması için şerbetlik, niş ve şömine gibi özel restorasyon gerektiren kısımları, ahşap, köpük ve poliüretan ile korumaya alacaklarını belirten Demirtaş, sıva işleri gibi sarsıcı işlerin bitirilmesinin ardından tekrar gelip restorasyonunu yapacaklarını söyledi. Demirtaş'ın, Topkapı Sarayı Harem Dairesi ve Yıldız Sarayı başta olmak üzere önemli tarihi eserlerin restorasyonu çalışmalarında görev aldığı belirtildi.



Restorasyonu kim yaptı

Tarihi Aşağı Hamam Restarosyon hatası yüzünden yıllardır kapalı. Hamam'da ısı ve yalıtım sorunları yaşanıyor. 2007 yılında restore edilen hamam hizmete açıldıktan sonra ısı ve yalıtım sorunları yaşanmaya başladı. Tekrar onarım yapılarak yeniden açıldı. Ancak ısı ve yalıtım sorunları giderilemedi. Hamamda 2010 yılının Aralık ayında karbonmonoksit gazından zehirlenme oldu. Aşağı Hamam bu kez mühürlenerek tamamen kapatıldı. Çarşı esnaflarından Fevzi Ertunç, "Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından 2007 yılında aslına uygun şekilde restoresi yapılan hamam, kullanıma açıldıktan kısa süre sonra ısı ve yalıtım sorunları ile karşılaşıldı. Tekrar onarımdan sonra 2010 yılı aralık ayında karbondioksit zehirlenmesi sonucu güvenlik açısından kapatılıp,mühürlendi." dedi. Yaklaşık bir buçuk senedir hamamın kullanılamadığını ifade eden Ertunç, vatandaşların hamamın yeniden hizmete girmesini beklediklerini söyledi.

AKMAZ TİCARET

Mustafa Akmaz diyor ki
Doğum tarihim 1946
Yaşım oldu 66
Aldım sattım arsayı
Buldu parayı
Size de kısmet olsun
Mutlaka arayın

Her türlü emlak işlerinizde
en karlı seçim.

AKMAZ EMLAK

İrtibat Telefonu: 0212. 572 66 38

GSM: 0532. 214 43 09



VEFAT

Aşur Sağlam
19-5-2012

Köyümüzün sakinlerinden
AŞUR SAĞLAM'ı

kaybettik. Sağlam Ailesi'nin ve
yakınlarının acılarını paylaşıyoruz

KARŞIKONAK KÖYÜ DERNEĞİ
YÖNETİM KURULU

*ESAT KORKMAZ

esatkorkmaz@yahoo.com.tr

Çağdaş Budalalık



İnsan özünde binlerce farklı düşünce üretir; ancak iş yaşamı değiştirmeye gelince bir tek düşüncesi olur. Ne düşündün?, diye sorulduğunda Ne yaptysam onu düşündüm, biçiminde; Ne düşünüyorsun?, diye sorulduğunda ise Yapacağım şeyi, biçiminde yanıtlaman gerekir. Demek ki düşünmenin ve yapmanın bir sonu yoktur. Son demek, amaçlanan şeye ulaşmak anlamını taşır: Herkes amaçladığına ulaşırsa-ki böyle bir son olmadığı için insan kendini aldatır- hem anlam hem de anlamsızlık üretilmiş olur. Her iki durumda da dünya çekilmezdir. Öyleyle kendimizi bir şeyin sonunun ya da her şeyin sonunun bir anlam olduğu yanılsamasından kurtarmamız gerekir: Ölümle dünyaya anlam kazandırma karasevdasından hemen vazgeçmeliyiz. Simgesel evrende gezinerek ya da simgesel dünyayı üretken biçimde kullanarak, ölümün tersine dönüşümünü sağlamalıyız. Bunun için kullanacağımız araç ölümün kendisi olacaktır; yani, daha üstün bir ölüm ile ölümü tersine çevirmek.

Bâtını açmadan düşünürsek gerçek dediğimiz elimizle dokunduğumuz ya da duyu organlarımızla hissettiğimiz şey, gerçeği örten bir şeydir: Hakikati, örten hakikattir. Yine bâtnilikte inanç kuralları-kimlikleri/ilkeleri düşünülerek üretileceğine/keşfedileceğine göre düşünceni aşan bir inancın olamaz; tersinden söylersek inancın, düşüncenin nesnel sınırlarını aşma yeteneği/olanağı yoktur. Ortodoks dinlerde bilinmeyen ya da bilinemeyecek olan şey inançtır; Bâtınilikte ise bilinen ya da bilinebilecek şey inançtır. Bu nedenle bâtnilikte kendini bilmek eylemini yaşamak dışarıdan bakıldığında daha az inanılacak şey bulma çabası olarak görülür. İçkin tersine çevirme yatkınlığı insanı, karşıtlardan olumsuzluk veren ya da acı veren-sıkıntı yaratan yanılla akraba yapar: Bu akrabalık ayartıcıdır; kişiyi inanma değil, düşünme yönünde ayartır. Devriye kapsamında düşünme denilen şey, döngüsel tersine dönüşüm zemininde meydan okuma- karşı meydan okuma çabasından başka bir şey değildir. Burada akıldan çıkarılmaması gereken bir incelik gizlidir: Çevrimde sanalın özelliklerini tartışırken, gerçeğin kategorilerini değil, tam tersine gerçeği tartışırken sanalın kategorilerini kullanabilirsiniz.

Çağdaş budalalık anonim etiketle hepimize yapışmış durumda: Budalalık yapmak akıllı davranmanın yerine geçti. Diyalektik düşünme anlamında tersine dönüşüm yeteneğinin körelmesi ile bugün ilerililiğimiz kötürüm oldu; toplumsal ilişkilerin içinde ancak bu ilişkileri taşımaya kayıtsız, evcil olmanın tadını çıkarın kimliklere dönüştü. Yaşamın dışına düşen, kendini avutmak için ahlaka-erdeme sarılan bu kimliklerden öğreneceğimiz hiçbir şey yok. Siyasal enerjilerini yitirmiş bu yimliklerle beş para etmez çağdaş sanat yaratıcıları el ele vermiş, gerici-faşist düşünceler üretiyor. Yaşıyorlarsa yüksek çözünürlüklü bir öğretmen öldürse badem gözlü bir yiğit olan bu çağdaş büyücüleri, geçmişte kendilerinin de içinde yer aldıkları kavganın ürettiği onuru toplumsal bir krediye dönüştürmek sevdasındalar. Bâtınilik bu toprakta belletilen ya da ezberimiz durumunda bulunan başkaldırı türlerinden bambaşka bir başkaldırıyı yaşama geçirdiler. Neydi bu başkaldırı: Tanrı'yı öldürmek, yerine başka bir Tanrı dikmek. Peki var olan Tanrı'yı nasıl öldüreceklerin ve yerine yeni Tanrı'yı nasıl dikeceklerin: Birikmiş emek onu yaratandan uzaklaştıkça ve sahibini boğmaya yeltendikçe toplumsal bilinç yabancılaştı; din ya da dinsel kimlikler durumuna dönüştü. Başat inanç kimliği metafizik Tanrı, tersine dönüşümle toplumsal iş sürecine ya da birikmiş emeğe yapılandırılabilirse sahte olana tanı konabilir. Metafizik Tanrı'nın niteliği ile çalışanların canlı ve birikmiş emeği arasında bir özdeşlik olup olmadığı aranır. Bulunmadığı anlaşılınca Metafizik Tanrı iptal edilir ve yerine canlı ve birikmiş emek tanrı olarak atanır.

Divriği
GAZETESİ

Divriği Gazetesi Çıksın Sesiniz Özgür Olsun

Yedi yıldır hiç kesintiye uğramadan çıkan, Divriği Gazetesi sadece okurlarının desteğiyle ayakta duruyor. Divriği Gazetesi'ni yaşatmak için siz de birşey yapabilirsiniz. Başlattığımız Abone Kampanyasına siz de katılın. Abone olun, çevrenizdekilere duyurun, sahip çıkın.

OKU, OKUT, ABONE OL, DESTEKLE

Posta Çeki Hesabı

Sadet Bayar - 09548784

Nakilbent Sk. No: 25 Sultanahmet/İstanbul
Tel: 0212. 516 29 84 - 0532. 327 19 58
www.divrigi.com.tr - divrigi@divrigi.com.tr

3 ambulans'a 1 şoför

Divriği Budak Petrol'ün önüne yapılan Kavşak ölüm makinesi gibi çalışıyor. Kavşakta bir hafta içinde 5 ölümcül kaza yaşandı. 9 Mayıs tarihinde aynı kavşakta yaşanan trafik kazasında 3 kişi ağır, 2 kişi hafif 5 kişi yaralandı. Uluzar'dan Divriği yönüne gelen araç, Budak Petrol'ün önünden dönen araca hızla çarptı. Her iki araç da hurdaya döndü. Şans eseri can kaybının olmadığı kazada 3'ü ağır, 5 kişi yaralandı.

HASTANE DEĞİL SANKİ SAĞLIK OCAĞI

Kale Holding Yönetim Kurulu Başkanı Sadık Özgür'ün memleketi Divriği'ye yaptırdığı modern hastane doktorsuzluktan ve gerekli bölümlerin açılmamasından dolayı acil hastalara müdahale edemiyor. Sağlık Bakanlığı'nın statüsünü yükseltmediği hastaneye gelen acil hastalar Sivas'a sevkedilmeye devam ediyor. En modern hastane olarak inşaa edilen hastanede yeni açılan hiçbir bölüm yok. Doktor ve personel sayısı artırılmayan hastanede acil hastalara müdahale edilemiyor.

3 AMBULANS'A 1 ŞOFÖR

Divriği'de yaşanan trafik kazasında 3'ü ağır 5 kişi



yaralandı. Divriği Budak petrol'ün önündeki kavşakta yaşanan korkunç kazada 2 araç hurdaya dönerken, kazada cankayıbı yaşanmadı. Uluzar yönünden Divriği'ye gelen araç, Budak Petrol'ün önündeki kavşaktan karşı yöne dönmek isteyen araca çarptı. Kazada 3 kişi ölümden döndü. Divriği Sadık Özgür Devlet Hastanesi'ne kaldırılan

hastalara bölüm yetersizliğinden dolayı müdahale edilemedi. Kanama ve ilk yardım müdahalelerinden sonra hastalar Sivas'a sevk edildi. Bu sefer de hastaları Sivas'a götürecek ambulans bulunamadı. Çünkü hastanede bulunan 3 ambulansa karşı 1 şoför vardı. Hastaları Sivas'a yetiştirmek için Kangal'dan ve

Sivas'tan ambulans istendi. Hastalar ambulansların gelmesini bekleyerek, saatlerce ölüm kalım mücadelesi verdi. Gelen ambulanslar 5 hastayı alarak Sivas'a götürmek için Divriği'den ayrıldı. Hayati tehlikesi olan Şehriban Yılmaz, Bahattin Yılmaz ve Döndü Çetin ölüm tehlikesini atlattı.

Şampiyon Kaledibi

Ankara DKD'nin düzenlediği 8. Geleneksel Futbol Turnuvası'nda Kaledibi Köyü Şampiyon oldu

13 TAKIM YARIŞTI

Ankara Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği 8. Köylerarası Futbol Turnuvası sona erdi. Yaklaşık ikibuçuk aydır süren turnuvanın şampiyonu Kaledibi Köyü Derneği'nin Futbol Takımı oldu. Natoyolu Can Spor Tesisleri'nde oynanan turnuvaya 13 köyün futbol takımı katıldı. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök'ün başlama vuruşuyla başlayan turnuvada 13 takım şampiyon olmak için mücadele etti. Kaledibi Köyü Derneği'nin Futbol Takımı'nın şampiyon olduğu turnuvada, Mursal Köyü Derneği Futbol Takımı 2. Höbek Köyü Derneği Futbol Takımı 3. Göndüren Köyü Derneği Futbol Takımı ise 4. oldu.

DOSTLUK İÇİN OYNADILAR

Natoyolu Can Spor Tesisleri'nde oynanan 8. Köylerarası Futbol Turnuvası'nın başlama vuruşunu Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök yaptı. CHP Mamak İlçe yöneticilerinin ve Köy Derneklerinin katıldığı turnuvada açılış konuşmasını Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı Muharrem Höbek yaptı. Höbek konuşmasında futbolun piyasalaştığı şu günlerde başka türlü bir futbol sloganiyla



turnuva düzenliyoruz. Barış ve kardeşlik için, dostluk ve dayanışma için de futbol oynanacağını herkese gösteriyoruz dedi.

DOSTLUK KAZANDI

Bu yıl 8'incisi düzenlenen turnuvanın Tertip Komitesinde Veli Türk, Işık Aygün, Hasan Karabaş, Çağdaş Zaman ve Hurşit Aydoğan

görev aldılar. Turnuvaya katılan Köy Dernekleri ise şunlar. Odur (Kayaburun) Köyü Derneği Futbol Takımı, Vartan (Yerliçay) Köyü Derneği Futbol Takımı, Göndüren Köyü Derneği Futbol Takımı, Kaledibi Köyü Derneği Futbol Takımı, Keklikpınar (Gökçecharman) Köyü Derneği Futbol Takımı, Şahin Köyü Derneği

Futbol Takımı, Divriği Kültür Derneği Karması, Olukman Köyü Derneği Futbol Takımı, Ağın Gözcek Köyü Derneği Futbol Takımı, Höbek Köyü Derneği Futbol Takımı, Kürtbeyaz (Soğucak) Köyü Derneği Futbol Takımı, Erşün (Güneyevler) Köyü Derneği Futbol Takımı ve Mursal Köyü Derneği Futbol Takımı.



8. Futbol Turnuvası Şampiyonu

KALEDİBİ SPOR

KÖY DAĞARCIĞI



Hazırlayan:

Saadet BAYAR

0532 327 19 58

divrigi@divrigi.com.tr

Bu sayfalarda Divriği'nin çeşitli köylerinde anlatılan ve yaşanmış fıkraları yayınlayacağız. Sizlerin de anlatmak istediği fıkra gibi yaşamlar varsa bize yollayın yayınlayalım. Ayrıca Yayınlanmasını istediğiniz çok eski fotoğraflarınız varsa onları da tekrar almanız koşuluyla bize yollayın yayınlayalım.

FIKRA

YÜZ LİRA İLE

Bir gün fakir bir beктаşı yolun kenarına oturmuş beklemektedir. Yoldan geçen varsılda acımış bizim beктаşıye; çıkarmış yüz lira vermiş. Bizim beктаşı bir sevinmiş bir sevinmiş. Varsıl da bir iki adım attıktan sonra tekrar beктаşıye dönerek:

- Sen şimdi bu parayla gider meyhanede içersin demiş,
bizim beктаşı de varsılda dönüp:
- E yüz lirayla hacca gidecek değiliz ya, demiş

DİVRİĞİ'DE ZİYARETLER VE DÜŞEKLER

GARİP MUSA YATIRI

Garip Musa'nın türbesi,Güneş köyünün üst tarafındaki Garip Musa mezarındadır. Dumluca Yaylası'nın kuzey eteklerinde kalan türbe Höbek Köyü'ne 12km, Güneş Köyü'ne 5km uzaklıktadır. Türbede iki kabir bulunmaktadır. Garip Musa'nın kardeşi Mehmet Güneş'e diğeri ise Seyyit Garip Musa'ya aittir. Divriğideki diğer türbelerin aksine, türbe gelin odası gibi süslenmiştir.

Halk İnanışı:

Garip Musa Horasan Pirlereindir. İmam Musayı Kazım soyundan İbrahim Sani Hz. torunlarındandır. Menkıbeye göre Musa, nasip almak

için Hacı Bektaş Tekke'sine gider. Uzun yıllar tekkeye hizmet eder. Hünkar, nasibini verip onu uğurlarken; -Git Musam,Divriği topraklarına git!... Bu topraklarda Garip kalasın der.

Menkıbe; Nasipler dağıtılırken Garip Musa geç kalır. Gönüllendi...Herkes nasibini almıştır.Hünkar Garip Musa'ya tahta bir kılıç verir. "Ya Garip Musa müslüman ettiğin senin talibin olsun" dedi. Musa sevindi.Hünkar'ın elini öptü ve dergah'tan ayrıldı. Tahta kılıcıyla küffarı dine döndürdü. Bu yüzden Garip Musa talibi çoktur.

Kaynak - Kutlu ÖZEN

FIKRA

İSTEK

Bektaşî ahaliyle birlikte dua ediyormuş. herkes "allahım bana sabır ver.", "allahım sana çok şükür, affet günahlarımızı." , "allahım sana sığındım güzel günler dile." , "allahım bana en güzel imanlarından ver." vs. şeklinde dua ederken beктаşı de "allahım akşama rakım kalmadı, yanında peynir olursa da çok şık olur." diye dua ediyormuş. sormuşlar "herkes iman, sabır, sağlık isterken sen neler istiyorsun bre zındık?", "eee imamım, herkes kendinde olmayan şeyi istiyor işte." demiş

FIKRA

SUÇ ALETİ

Bektaşî'yi paltosunun cebinde şarap şişesi taşıırken farkedip kadıya götürürler, kadı beктаşı'ye neden içtiğini sorar.

Bektaşî:
- Efendim ben sarhoş değilim, beni içkiden cezalandıramazsınız.
- Ama suç aleti üzerinden çıktı.
- O zaman beni zinadan da cezalandırın
- Neden?
- Onun suç aleti de üzerimde.

Divriği'de kullanılan

Deyimler

Ayak sürümük
Bileğinin hakkı
Canına minnet
Çıban başı
Diş bilemek
El baştan yüce
Gider ayak
Hatır yıkmak
İğneden ipliğe
Kanı kaynamak
Nabalda kalma
Öne sürmek
Postu sermek
Sapı silik

Ata Sözleri

Arsız yüz verirsın, astarını ister
Başından büyük halt karıştırır
Can çıkmayınca huy çıkmaz
Çerçi kızı boncuğa aşiktir
Divrikli'nin topalına Bağdat'ta rastlanır
Elden dost, keçiden post olmaz
Gönül bu akada konar bokada
Hızır bildik hınzır çıktı
İnsan sözünden,hayvan yularından tutulur
Karda gezer izini belli etmez
Malı ile malamat oluyor
Nasıl hamur, öyle ekmek
Olmayacak duaya amin denmez
Önü olmayanın sonu olmaz
Parayı mezara mı götüreceksin
Sapsız baltanın değeri olmaz

Kelimeler

Avgun: Su taksimatının yapıldığı, oyuk taş
Bacılık: Kardeşlik
Çıtırık: İnce,nazik
Dene: Tane,
Evcüman: Evi idare eden,evine bağlı
Gılık: Ortası delik ekmek
Hızövök: Susuzluktan kurumuş meyve ,sebze
İndir etme: Tenezzül etme
Kemçük: Dişsiz
Mundar: Temiz olmayan
Ökünme: Taklit etme
Pinti: Cimri
Ummak: Beklenti
Yalaz: Yalnız
Zahar: Herhalde

Yöresel Yemek

CUMUR

Tuzsuz Tereyağı ve pekmez karıştırılarak eritilir. Kuru tandır ekmeğinin üzerine dökülür ve sıcak yenilir.

HAŞIL

Tencereye konan su ocakta kaynamaya başlayınca içine yavaş yavaş un ilave edilerek, devamlı karıştırılır ve koyuca bir bulamaç elde edilir. Piştikten sonra bir tepsiye alınır.Ortası cukur yapılır,buraya eritilmiş tereyağı doldurulur. Tatlı olması için yağın içine bal ya da pekmez ilave edilirse tatlı haşıl adını alır. Süt konulursa sütlü haşıl denir.

(Ödek,Yağbasan,Başören)

*Divriği'de Mutfak Kültürü
Müjgan Üçer - Fatma Pekşen*

Şiir

Sadık DANACI'ya

Evvela selam vermeli babayla anaya
Sürünün içinde çok önem vermiş danaya
Nazara uğramasın maşallahımız var sanaya
Üç okul yaptırmış işi bitmiş gerçektir yane ya

Gezdiğim yerde kalem herşeyi yazar
Yanlış olsa silgisiler kökünü kazar
Ne isterse mevcuttur hazır
Yetiş bu adama sağ taraftan Hızır

Bu adamın adamı olsaydı Sadık Nezir vezir
Ben isterimki Hüseyin Gazi'ye bağlayayım suyu
Sakin rahatsız olmayın erenler rahat uyuyun
Kale Kilit'le sağlam olsun yaptığımız kuyu

Bu destanı söyleyenin var yok boyu
Bu destanı bizde tanıyalım kimdir diyeni
Belki olsa Hafız Kemal yiğeni
Takip edelim yağlı yavan yiğeni

Yine takip edelim yalan gerçek diyeni
Bizim işimiz gücümüz var gönül eğleyelim
Daha cevabımız yok cevap söyleyelim
Bir cevapta siz söyleyin biz dinleyelim

*Lerzan GÜLDALI
Ziniski(Akmeşe) Köyü'nden*

BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
Divriği Karakale Köyü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Soldan Sağa 1) Nihayet,Final- Divriği'nin bir köyü 2) İlave - Bir zeytin türü 3) Treni çeken makina 4) Tarlada hasat sırasında dökülen tohumların ertesi yıl kendiliğinden yeşermesi- Hatıra 5) Albay - Avrupa'da bir nehir 6) Duman karası -Kısa saplı balta-Bir nota 7) Stres,sıkıntı - Saplarından halat, ip, çuval yapılan bitki, kendir 8) Kesintilerden sonraki miktar - Duygu ile ilgili ruhevi 9) KKayıp,yitik - Karışık renkli 10) Yunanistan'ın başkenti - Boğa güreşi alanı 11) Hilal-i Ahmer (Eski dil)

Yukarıdan Aşağıya1) Pişirilerek elde edilen vazo,çömlek gibi eşya - Tuzak kapan 2) İlkel bir silah - Dil-Bir takı,eki 3) Çoğul takısı - Lezzetli 4) Adana'nın bir ilçesi - Tahlil sonucu,rapor 5) Hamam böceği-Köpek yiyeceği 6) Telefon hitap sözü- Ehil olmayan 7) Hint dansı - Dünyanın uydusu 8) Mısır'da hava,rüzgar tanrısı - Kıyı 9) Ağır, enli kemik kırmaya yarayan bıçak - Arapça çocuk 10) Gelecek - Ermenistan'ın başkenti 11) Artıtım evi- İskambilde birli

Önceki bulmacanın cevabı

Soldan Sağa 1) Asuman-Saka 2) Darağacı-Mn 3) Ar - Laleli 4) Tıkac - Nazım 5) Ege -Kek-İri 6) Parlak- Ana 7) Eza-Kedi - Kr 8) İmkan - Te 9) Ernet -Lam 10) Nota- Kamera 11) Ak - La- Raman
Yukarıdan Aşağıya1) Adatepe -Ana 2) Sarıgazi - Ok 3) Ur - Keramet 4) Mala- Kral 5) Ağaçkakan 6) NaI-Ekenek 7) Cenk -Tar 8) Sıla -Ait -Ma 9) İzin -Elem 10) Km -Irak-Ara 11) Anemi- Roman

ATANER YILDIRIM

ataneryildirim@windowslive.com

Sağlıklı İnsan
Demokratik Toplum

Demokratik bir toplum ile sağlıklı insan yapısı arasında yakın bir ilişki vardır. Benjamin Disraeli'nin dediği gibi gücün ve mutluluğun temeli sağlıktır. Sağlık; bedensel, ruhsal ve sosyal olarak tam bir iyi olma halidir. Sağlık, bedensel ve ruhsal olarak ikiye ayrılır: Fiziksel olarak sağlıklı olmamızın yolu, akıllı beslenerek, sürekli ve dengeli egzersiz yapmak ve stres yönetimi uygulamaktan geçer. Güçlü bir fizyolojiye sahip olmak için, nefes almanın gücünü yadsınamalıyız. İyi nefes almanın yararını hiçbir ilaç sağlamaz. Suca zengin yiyecekler yemeliyiz. Yaşamımızın kalitesi, hücrelerimizin kalitesine bağlıdır. Yemek listemizi uygun gıdalardan oluşturmaliyiz. Unutmayalım, midemize ilk elli yıl iyi bakarsak, gelecek elli yıl o bize iyi bakacaktır. Çok yaşamak için az yemeliyiz. Bol meyve ve sebze, az protein tüketmeliyiz. Ruhsal anlamda sağlıklı insan, kendini başka insanlardan ayıran sınırların farkındadır. Bu sınırlar; duygularımız, bizi biz yapan seçimlerimiz, düşüncelerimiz, davranışlarımız, değerlerimiz ve limitlerimizdir. Aristo, 'Kendini bil' demekle bunu kastetmiştir. **Sağlıklı insan;** kendi dahil tüm evreni sever. Kendi kendisiyle barışıktır. Yaşamın odak noktasına sevgiyi koymuştur. Beden, zihin ve manevi yaşam arasında denge kurabilmiş insandır.

Sağlıklı insan; heyecan,korku ve hüznün gibi duygularını bastırmaz ve gerektiğinde onları yaşar. 'Ego' suyla' biz bilinci' arasında denge kurabilmiş insandır. Sağlıklı insanın özgüveni ve özsaygısı tamdır. Kötü alışkanlıklarının tutsağı olmamıştır. Herhangi bir bağımlılığı yoktur. 'Evet' nin de , 'Hayır' ının da bir değeri vardır.

Sağlıklı insan; para, mal-mülk, tanıdık-bildik, dost-düşman, din ya da ben merkezli değil, ilke merkezlidir. İlke merkezli insan yaşamının odak noktasına, dürüstlük, kişisel bütünlük, hakkaniyet (adalet ve eşitlik), iyilik, sevgi-saygı, sabır, yardım etme, üstün kalite, gelişme-geliştirme gibi kavramları koymuştur.

Sağlıklı insan; yaşamına giren her şeyden sorumluluk alır. Yaşamında karşısına çıkan zorlukları karamsarlık kaynağı yapmaz. Kaderi suçlayarak bir yere varılmayacağını bilir. Kendini kurban olarak görmez. Zorluklarla mücadele ederek sorunları çözmesini bilir. Sorunların çözümünde gelişmiş insan paradigması kullanır.

Kindar insan; kızgın insan, küskün insan, gergin insan, saldırgan insan, bağnaz insan, yobaz insan, tutkunluk ve bağımlılık geliştirmiş insan sağlıklı insanlardan çıkar. Bırakın ileri demokrasiyi, demokratik sistemi bile siyasal yaşamlarında gerçekleştirememiş toplumların önündeki en büyük engel, sağlıksız, sevgisiz, özgüvensiz ve kindar insanlardır.

*Kişisel Gelişim Uzmanı/Yazar

Dördüncü sınıfa geçmiştim, köye yeni bir öğretmen geldi. Öğretmen okulundan yeni mezun olmuş gencecik biri, Hamza öğretmen. Okula gelir gelmez birkaç gün içinde hepimizi solcu yapmıştı. 70'lerin ortasıydı, ilk kez Gırgır dergisini ondan alıp okumuştum. Maksim Gorki'nin Benim Üniversitelerim kitabını vermişti. Onu okumak tam bir ızdırap oldu benim için. Öğretmen verdiği için kitabı okumak zorundaydım, ama okuduklarımdan da hiçbir şey anlamıyordum. Karaca'ya filan kaptırmadan okuyup sağ salım geri götürdüğüm kitapla ilgili bir şey sorar diye de ödüm kopuyordu. Hamza öğretmenim bir şey sormadı. Rahatlamıştım. Ama birkaç gün sonra, okulun bitişiğindeki lojmanın merdivenlerinde yakalamıştı beni: "Sen bu kitabı gerçekten okudun mu?" "Eee, Okudum öğretmenim..." Okudum da, o mu beni okudu ben mi onu okudum diyemedim tabii. Ama o şöyle dedi: "Sana çok ağır bir kitap vermişim..." Demek öğretmenim de okumadan bana vermiş o kitabı. O da zorlanmış olurken. Yaşasın... Gorki'nin Ana romanını vermişti sonra, o ise çok zorlamamıştı beni. Yıllar sonra, Benim Üniversitelerim'i, eski bir dostla buluşurcasına, bu kez üniversite yıllarında yeniden okuduğumda çok anlaşılır gelmişti bana.

Bu kelime dost mu,
düşman mı?

Öğretmenlerimden başka bir kitap kaynağı daha bulmuştum. Köyün gençleri ilkokul biter bitmez İstanbul'a çalışmaya gidiyorlardı. Biz bacak kadarken solcu oluyorduk da onlar koca şehirde boş dururlar mıydı? İznini köyde geçirmek için gelen gençleri buluyordum. Kitap soruyordum. Birisi üç kitap birden vermişti: Zorba1, Devrimin Yolu, Sosyalizm Geliyor Savulun. İlk iki kitabın adından bir şeyler

çıkarabilmiştim, besbelli solcu kitaplardı bunlar. Ama şu sosyalizm neyin nesi oluyordu? Ya solculuğa karşı bir şeyse. Aziz Nesin'in kitaba adını veren öyküsünü döne döne okuyordum, ama bir türlü bir anlam çıkaramıyordum; sosyalizm iyi bir şey miydi? İstanbul'dan gelen, bilgisine güvendiğim birkaç gence kitabı gösterip soruyordum, "bu iyi bir kitap mı?" "Oo, çok iyi kitap", diyorlardı. Ama ben yine de içimdeki kuşkuyla yenemiyordum. "Sosyalizm iyi bir şey mi? Hani izm, mizm, faşizm gibi bir şey olmasın?" "Yok yok, iyidir, iyi bir şeydir" diyorlardı. Aziz Nesin, bizi solcu yapan öğretmenimiz gibi, bir anda, sosyalizm kavramını köylere kadar sokarak, bir adım daha ileriye taşımıştı bizi. Beni o kitapta en çok etkileyen öykü, "Beni Anlayan İlk Kadın" öyküsüydü. Bir yazarı anlatıyordu öykü. Devlet büyüğü bir tanıdığıının villasında bir şölene katılan ünsüz bir yazarın, bir kadının pohpohlamasıyla kör kütük sarhoş olup rezil olmasını anlatıyordu öykü. Ama beni asıl ilgilendiren kadının yazara söylediği iki yazar adı olmuştu. Kadın pohpohladıkça kendini kaybeden yazara, "Siz Balzac'tan da büyük bir yazarınız" diyordu. Ekliyordu, "Siz Şekspir'den de büyük bir yazarınız..." Aziz Nesin bu iki yazarın adını Atilla İlhan'ın şiirindeki mıh gibi beynime çakmıştı. Kimdi Balzac, kimdi yazarlıkta en büyüklüğün ölçütü olan bu Shakespeare? Okuma beni aşkla sarmıştı, yazma da bir taklitle başladı. İlkokul yıllarında bir yaz tatilinde birlikte kuzu güttüğümüz dört arkadaş, bir yarış gibi, aramızda roman yazmaya karar verdik. Herkes bir defter aldı ve kendi romanını yazmaya başladı. Kuzu güderken, dereye yüzmeye giderken, harmanda düven sürerken fırsat buldukça roman yazıyorduk sözümona. Benimki,

Kemalettin Tuğcu romanlarından birinin köye uyarlanmış haliydi. Babası ölen yoksul köylü çocuğunun geçinmek için yaptığı işleri anlatıyordu, daha doğrusu anlatacaktı, on on beş defter sayfasından sonra yarım kalmıştı. Öteki arkadaşlarım bir şey yazdılar mı, anımsamıyorum. Yazmaya böyle başladık... Ortaokulda defteri şiir için almıştım. Lisede çocukluk günlerimi anlatan öyküler eklenmişti şiirlere...

Balzac okuyan kadın

Ortaokula başlayınca zorunlu olarak İstanbul'a gelmiştim. Artık bana verilen 50 kuruş harçlıkları biriktiriyor, iki üç haftada bir, adını köydeyken öğrendiğim Aziz Nesin'in bir kitabını alıp okuyordum. Ah Biz Eşekler, Geriye Kalan, Memleketin Birinde peş peşe satın aldığım ve okuduğum kitaplardı. Sonra bir gün Edirnekapı Halk Kütüphanesi'ni keşfettim. Hiç unutmam kütüphanenin 700 numaralı üyesi olmuştum. Bildiğim, duyduğum yazarların kitaplarını ödünç alarak okumaya başladım. Kitabı on beş gün içinde okuyup geri götürmek gerekiyordu, bense iki üç gün içinde bitirip götürüyordum aldığım kitabı. Kitapların arkasındaki bir çizelgeye okuyan üyenin numarası yazılıyordu. Kütüphanenin kitaplarındaki çizelgelere 700 numaralı üyenin kaydını düşmek için kendimle yarışa girmiştim. Bir gün Orhan Kemal'in bir kitabını seçmiş, kaydımı yaptırmak için sıramı beklerken, önümdeki kadının aldığı kitabı gördüm. Kitabın adını anımsamıyorum ama yazarı Balzac'tı. Kadına yüce bir varlığa bakar gibi çekinerek baktım. Balzac okuyordu, Aziz Nesin'in yazarlığın ölçütü olarak beynime kazıdığı yazarın kitabını. Durur muyum, raflara koştum, bir Balzac kitabı da ben almalıydım. Bir köylü çocuğu olarak Köylü

B. SADIK
ALBAYRAK

balbayrak@istanbulbarosu.org.tr



İsyanı'ndan daha iyi bir kitap olur muydu benim için. Balzac okumaya Balzac'ın ilk kitabı Köylü İsyanı ile başlıyordum. Meğer bu seçim, benim için yeni bir Benim Üniversitelerim ızdırabı demekmiş. İlk tanışmanın zorluğuyla Balzac'a ancak yıllar sonra dönebildim.

İnsancıl Atölyesinde okur
yazarlık

Az okuduk çok okuduk bir de dönüp aramızdaki kitaplara baktık ki, birkaç rafı zor dolduruyor. Okudukça ne kadar daha çok okumak gerektiğini kavırıyorsun. Öğrendikçe bilgisizliğinin sınırsızlığını görüyorsun. Yazmak ise, okumayan bir toplumda, işlevsiz bir işe kendini adanmak değil de ne? İnsan yaşamının en güzel yılları öğrencilikle geçiyor ve öğrenmekten nefret eden çocuklar ve gençler oluyoruz. Yoksul halkın gelirinin önemli bir bölümü A, B, C seçeneklerine indirgenmiş sınav eğitimine harcanıyor. Böyle bir toplumda okuma yazmadan daha ızdıraplı bir iş düşünemiyorum. Peki niye böyle bir ızdırap. Her şeyi bir kenara bırakınca, eksikliğinin ızdırabı duyuluyor çünkü. Okurken ve yazarken ızdırap çekmek yetmiyor, bir kere bu işe bulaşınca bu eylemden uzak kalınan her an da yokluğun acısını duyuruyor. Neyse ki beterin beteri var. ızdırabın ızdırabı var... Bu yazıyı İnsancıl Atölyesi'nde Çehov irdelemesi2 için hazırlamış olsaydım halim ne olurdu kim bilir. Herhalde yirmi haftadan önce geçemezdim eleştiri sağınağını...

Yaz geldi Piknikler başladı. Köy Dernekleri peş peşe Köy Pikniklerini yapıyor. Yuva-Sarpan Derneği de 27 Mayıs tarihinde Geleneksel Köy Pikniğini Belgrat Ormanları'nda yaptı.

Halaylar herkesi birleştirdi

BULUŞTULAR, EĞLENDİLER
HASRÊT GİDERDİLER

Yuva- Sarpan Derneği'nin Geleneksel olarak her yıl düzenlediği Kır Pikniği 27 Mayıs tarihinde yapıldı. Belgrat Ormanları'nda buluştu. Bir günlüğüne de olsa hasret giderdiler, birarada oldular. Sabahın erken saatlerinde İstanbul'un her tarafında gelerek Belgrat Ormanları'nda buluştu. Şenliğe her iki köyün genci, yaşlısı, kadını erkeği büyük ilgi gösterdi. Dedeler, nineler, anneler, babalar ağaçların gölgesinde dinlenirken çocukları da unutulmadı. Unutulmaya yüz tutmuş Körebe, Yumurta Yarışı, Çuval Yarışı, Yoğurt Yarışı gibi çocuk oyunları oynandı. Yuva- Sarpan Derneği Başkanı Sait Dönmez Pikniğin açılış konuşmasını yaptı. Dönmez köyün ve derneğin sorunlarına değinerek, üyelerinden destek istedi. Köy Okulu'nun onarılarak, Köy Odası haline getirildiğini söyleyen Dönmez, birlik ve beraberliğin önemine vurgu yaptı. Kendisi de Yuva Köyü'nden olan Nurettin Özcan sahneye çıkarak türkülerini pikniğe katılanlarla paylaştı. Özcan Çamşılı ve Arguvan Türkülerini seslendirdi. Yuva-Sarpan Pikniği'ne Brestik Köyü Derneği Murat Doğan ve Beldibi Köyü Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Zeki İzmir katıldılar. Akşam geç saatlere kadar süren piknikte davul- zurna eşliğinde Divriği Oyunları oynandı.



SADIK ÇELİK

sadik.celik.gorus@gmail.com

Kürtaj'a Yasak Gelirse



"Her kürtaj bir Uludere'dir" sözü ağızdan bir kere çıktı ve kürtajı yasaklama çalışmaları derhal başladı. Uludere kürtaja kurban gitti. Biz, ne oluyor, Uludere vardı, bu kürtaj da nereden çıktı... demeye kalmadan kürtaj memleketin en mühim meselesi kolтуğuna terfi etti bile. Sadece gündem değiştirmeye yönelik, her zaman yapıldığı gibi sıradan, gelir geçer konulardan biri olarak ortaya atıldığı düşünülürken bir anda gündemi belirleyen ve hafta boyunca tartışılan, daha da tartışılmaya devam edeceği, toplumu derinden etkileyeceği şimdiden belli olan canlı kanlı bir meseleyi kucagımızda bulduk. Böylece Uludere yanışı, kesilen hayali kürtaj faturasıyla devredildi. Bedel bakiyesi yine kadınların eline verildi. Kürtaj taraf olunacak bir eylem elbette değildir ve hiçbir kadın "ben istediğimi yaparım, umursamam, hamile kalırsam da nasıl olsa kürtaj yasal" demez; kürtaj olmak hiçbir kadın için güle oynaya ve kolay verilen bir karar değildir. Ancak kürtajı tamamen yasakladığımızda bu memlekette neler olabilir bir düşünelim. Her şeyden önce, dünyada kürtajın yasaklandığı ülkelerde defalarca kanıtlandığı üzere, bizim ülkemizde de kürtajın getirilen yasakla bitmeyeceğini hatta azalmayacağını, bu sefer merdiven altı kürtajhanelerin çoğalacağını söylemek için kehanette bulunmaya gerek yok.

Kadınlar, hijyenden, ehliyetten yoksun yerlerde sağlıklarını tacir ellere bırakacaklar. Kürtajdan ölüm oranı 1 iken 5, 15 olacak. İstenmeyen gebelikler için, toplumsal yapı, baskılar, din, ahlak, gelenekler, ekonomik ve daha başka çeşitli nedenlere bağlı olarak, yaşamlarını riske edip düşük yapmayı kurtuluş olarak gören kadınlarımız tarafından yüzyıllardır uygulanmakta olan bin bir türlü dehşet verici yöntem daha da yaygınlaşmaya başlayacak. Hatta günümüz teknoloji çağına uygun olarak sanal alemde eskinin hurafeleri, kocakarı ilaçları "en etkili düşük yöntemleri", "10 dakikada düşürmek ister misiniz?" gibi ticari amaçlı ilan ve reklamlara malzeme olabilecektir. Herhangi bir sınırlama getirilmez de kürtaj topyekün yasaklanırsa tecavüze uğrayanlar da sağlık sorunu nedeniyle doğum yapması sakıncalı olan gebe kadınlar da yaşamlarını ipin ucuna taşıyıp ya doğuma ya da yasadışı yollardan kürtaja mecbur kalacaklar.

Ve Sağlık Bakanımızın söylediği gibi tecavüz mağduru kadınların çocuklarının bakımını devlet üstlenecek. Kadın ise hem tecavüze uğramış, hem o çocuğu doğurmuş, hem de doğurduğu çocuğu terk etmiş olmanın; çocuk ise tecavüz sonucu dünyaya gelmiş olmanın ağırlığıyla varlık mücadelesi verecek ve belki de dünyaya hiç gelmemiş olmayı ümit edecekler... Sadece bir anne adayının tercihi, kendi hür iradesi dahilinde seçme şansı demek olmayan, aynı zamanda bir canlının dünyaya gelme hakkını elinden almak anlamına da gelebilecek olan kürtaj meselesinin uygulanabilirlik alanı, evet tartışılabilir belki, ama devlet otoriteleri tarafından kadınların mahrem alanlarına sorgusuz sualsiz dalıp bir yasak olarak, bir devlet politikası olarak kürtaj yasağının dikta edilmesi bambaşka bir şeydir.

Bireyin değersiz olduğu, otoriter görüşün, geçerli genel görüş kabul edildiği totaliter rejimlerin yaygın üslubudur bu. Totalitarizmle birlikte tartışma ve söz söyleme hakkı kamusal alandan kaybolur ve zamanla mahremiyet de ortadan kalkar. Bundan önce örneklerini birçok kez gördüğümüz gibi kürtaj konusunda da yapılan açıklamalarda kullanılan üslup totaliter eğilimi açıkça gözler önüne sermektedir. Kürtaj elbette genel anlamda taraftar olunacak bir eylem hiç değildir, bir doğum kontrol yöntemi de değildir; ancak ülkemizdeki kürtaj gerçeğini gerçek sebep ve sonuçlarıyla, yatay ve satıhta değil dikey ve derinlemesine, doğru bir biçimde ele almak ve düzenlemeleri buna göre yapmak şarttır.

İHMALKÂRLIK CİNAYETİ

Evlatlarını evlendirmeye hazırlanan iki aile. Çeyiz yolculuğuna çıktılar. Bandırmadan kalkan vapurdan Tekirdağ Limanı'nda araçlarıyla indiler. Vapurdan ayrılıp zifiri karanlıkta bir iki metre ilerledikten sonra, yön levhası, bariyer, uyarı, ışıklandırma, işaret ya da herhangi bir görevli bulunmayan iskeleden denize düşerek kendilerini bir anda derin sulara buldular. Cınayet gibi kaza sonucunda hayatlarının en mutlu günlerini yaşamakta olan 4 insan, hiç adil olmayan bir biçimde yaşamlarını teslim etti. Bu memleketin karakterine derinlemesine işlenmiş öyle bir ihmalkârlık hali var ki felaket senaryolarının baş mimarı, adaletsizlik zincirinin en büyük kopçası ve zamansız kayıpların bir numaralı zanlısı.

Biletler kapış kapış



İstanbul Divriği Kültür Derneği 28. Pilav ve Kültür Şenliğine katılımı artırmak için çalışmalarını sürdürüyor. DKD Genel merkezinde bu kapsamda bir kokteyl düzenlendi. Kokteylde köy derneği başkanları ve dernek üyeleri etkinlik biletleri aldılar.



ŞENLİK İÇİN HERKES ŞEFERBER

Divriği Kültür Derneği Genel Merkezi Pilav ve Kültür Şenliği'ne hazırlanıyor. Bu yıl 28'incisi yapılacak olan şenliğin daha kitlesel bir katılımı yapılması için bilet dağıtım ağı genişletiliyor. Bu kapsamda dernek genel merkezinde yüzlerce kişinin katıldığı bir kokteyl düzenlendi. Kokteyle köy dernek başkanları ve üyeleri katıldı. Moderatörlüğünü DKD Genel Sekreteri Mehmet Aydın'ın yaptığı kokteylin açılış konuşmasını DKD Genel Başkanı Cafer Çelik yaptı. Çelik konuşmasında solun ve sosyaldemokratların örgütsüz bir süreçten geçtiğine işaret ederek, AKP iktidarının karşısında tek seçeneğin eşitlikçi, özgürlükçü bir Türkiye'nin yaratılmasıdır dedi. Divriği Kültür Derneği'nin her yıl demokratik bir kuruma dayanışma için yaptığı Pilav ve Kültür Şenliği bu yıl da KESK ile yapılacak. Kokteyle katılan Köy Derneği Başkanları ve dernek üyeleri sırasıyla söz alarak Pilav ve Kültür Şenliği'nin daha kitlesel bir katılımı gerçekleşmesi için ellerinden gelen desteği vereceklerini söylediler.

ORTAK ADIM

Daha önce her yıl köy derneği olarak piknik yapan Püğe ve Ziniski Köyü Dernekleri DKD'nin 28 Pilav ve Kültür Şenliği'nin daha kitlesel olması için köy pikniklerini iptal ettiler. Üyelerini DKD'nin etkinliğine katacaklarının sözünü verdiler. Püğe Köyü Derneği Başkanı Sadık Yılmaz ve Ziniski Köyü Derneği Zeki Bayrakçı yaptıkları açıklamada, "Eğer amacımız dayanışma ise, güçlerimizi birleştirme ise, birlik ve beraberlik ise, biz bunun adımı atıyoruz. Diğer köy derneklerine de öneriyoruz, bu yıl geç kalmış olabilirsiniz, gelin seneye bütün köy pikniklerinizi Divriği Kültür Derneği'nin yaptığı Pilav ve Kültür Şenliği ile birleştirin. Dayanışma budur, örgütlenme budur. Aynı ayrı bölünmekten vazgeçin artık dediler."

YEMEKLİ GECE YAPILDI

DKD'nin çağrısıyla 2 Haziran tarihinde Pilav ve Kültür Şenliği ile dayanışma amaçlı Divriği'li İşverenler Sarıyer Paçyo Restoran'da bir araya gelerek şenliğin bütçesine ekonomik destek verdiler.

Divriği Kültür Derneği 28. Pilav Günü'ne hazırlanıyor. 29 Mayıs tarihinde DKD Genel Merkezi'nde etkinliğin biletleri bir kokteyl ile dağıtıldı. Kokteyle KESK MYK üyeleri ve Köy Dernek Başkanları katıldılar.



Püğe ve Ziniski Köyü Dernekleri pikniklerini iptal ederek, Pilav ve Kültür Şenliğine katılma kararı aldılar. 2 Mayıs tarihinde ise Divriği'li İş Adamları Sarıyer Paçyo Restoran'da buluştular. Şenliğe destek sözü verdiler.



ÖZGÜR
ORMAN ÜRÜNLERİ
SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

•SUNTA•SUNTALAMA•MDF
•MDFLAM•KAPLAMA

Merkez: İkitelli Org. San. bölgesi
Keresteciler Sit. 22. Yol
No: 9-11 İkitelli-İST.
Tel: 0212.670 00 61-62

Şube: M. Sinan Mah. Küçük San.
Sit. A-1 Blok No: 7 Silivri-İST.
Tel: 0212.736 03 24
Fax: 0212.736 09 95

Bilimum Mobilya
Malz. Toptan Satışı

Muharrem& Karani TUFAN

NET ORMAN net
ÜRÜNLERİ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

• Panel Ebatlama
• PVC Yapıştırma
• CNC • Minifix

Proje Tasarım Uygulama

İkitelli Keresteciler Sitesi 24. Blok No: 26-28 Başakşehir/İST.
Tel: (0212) 670 30 94 • (0212) 670 90 95 • Fax: (0212) 670 30 96
www.netkesim.com

CAM-PET
CAM MANTARLARI

PLATİN
BANT

Hikmet AKDAĞ

Sanayi Mah. Hoşderyolu
Kotçular Sitesi 1674 Sk.
No: 21/A Esenyurt/İSTANBUL

Tel : (0212) 672 19 54
Fax : (0212) 672 19 53
Gsm : (0507) 765 02 00

Bir gün bir seneye bedel

Palha Köyü Derneği'nin Geleneksel Köy Pikniği Belgrat ormanlarında yapıldı. Pikniğe DKD Başkanı Cafer Çelik ve Köy Derneklerinin başkanları katıldılar.



Belgrat Ormanlarında yapılan pikniğe Püğde, Kahdik, Beldibi, Ziniski, Sevir, Köy Dernek Başkanları ve yöneticileri katıldılar. Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer Çelik Piknikte bir de konuşma yaptı.



Çakmakdüzü Köyü Dernek Başkanı İlyas Özmen

Palha (Çakmakdüzü) Köyü'nün her yıl düzenlediği Geleneksel Köy Pikniği 27 Mayıs tarihinde İstanbul Belgrat Ormanları'nda yapıldı. Yüzlerce kişinin katıldığı şenlikte Divriği Cem Evi ve Kültür Merkezi'nin yapımına destek olmak için büyük boy bir duyuru pankartı açıldı. Şenliğe, DKD Genel Başkanı Cafer Çelik, Püğde Köyü Derneği Başkanı Sadık Yılmaz, Kahdik Köyü Derneği Başkanı Hüseyin Sağlam, Brestik Köyü Derneği Başkanı Murat Doğan, Beldibi Köyü Derneği Yöneticisi Zeki İzmir, Ziniski Köyü Derneği Başkanı Zeki Bayrakçı, Sevir Köyü Derneği Başkanı Nihat Yıldız katıldılar.

DAYANIŞMA MESAJI

Palha (Çakmakdüzü) Köyü Derneği Başkanı İlyas Özmen ve Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer Çelik Piknikte birer konuşma yaptı. Pikniğin açılış konuşmasını yapan İlyas Özmen "Türkiye hızla gerici bir kampa savrulmaktadır, AKP İktidarı Ustalık Dönemine geçerken, otoriter bir yönetimi bizlere İleri Demokrasi diye yutturuyor. Eğer İleri Demokrasi, yazdığı için, puş taktığı için, derelerine, ırmaklarına sahip çıktığı için, sosyal haklarına, işine, çalışma hayatına, sendikasına sahip çıktığı için tutuklanmaksızın, bunun adı İleri Demokrasi değil, Çağdışı Demokrasidir. Bizler solu ve

sosyaldemokrasiyi inşa etmeliyiz, birlik ve beraberlik konularında hızla örgütlenmeliyiz. Gelin birlik ve beraberliğimizi daha güçlü kılalım dedi. Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer Çelik de konuşmasında, Başbakan Erdoğan'ın son günlerde söylediği Her Kürtaj Bir Uludere'dir sözünü hatırlatarak, Kürtaj Haktır, Uludere Katliamıdır dedi. Çelik 4+4+4 eğitim sistemini eleştirerek, din referanslı eğitim yerine, bilim referanslı eğitim öneriyoruz dedi. Çelik Dindar ve Kindar gençliğin bu ülkede hangi katliamları yaptığını yakından biliyoruz. Çorum, Maraş, Gazi, Madımak gibi pekçok

katliamın sorumluları unutulmuş değildir. Biz Yurtsever ve Devrimci bir Gençlik yetiştirmeye devam edeceğiz, dedi.

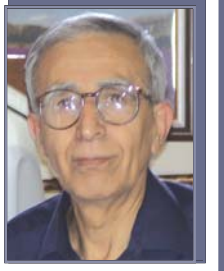
CEM EVİ'NE DESTEK

Palha Köyü Derneği'nin Pikniğinde Divriği'de yapımı devam eden Cem Evi ve Kültür Merkezi için bir kampanya başlatıldı. Önümüzdeki günlerde köy derneği öncülüğünde toplanan yardımlar Divriği Belediyesi'ne ulaştırılacak. Pikniğe katılanlara Etli Bulgur pilavı ve ayran ikram edildi. Köy derneğinin eski yöneticilerinden Haşim Altunay bağlamasıyla birlikte katılanlara türkü ziyafeti verdi.

İHSAN ÇALAPVERDİ

ihsançalapverdi@mynet.com

Dünya Miras Alanındaki Toplumsal Sorumluluğumuz



Birleşmiş Milletler UNESCO Dünya Miras Sözleşmesinin 40.yılı tüm Dünya'da çeşitli etkinlik ve törenlerle kutlanıyor. 1 Mart'ta Viet-Nam'da "Dünya Miras Konvansiyonunun Sürdürülebilir Kalkınmaya Katkısı" konferansı ile başlayan etkinlikler, 8 Kasım'da Japonya'nın Kyoto Şehrinde yapılacak kapanış etkinlikleri ile son bulacak. Türkiye'de ise 16-18 Haziran 2012 tarihleri arası Sivas Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü organizasyonu ile Sivas ve Divriği Dünya Miras Alanında 40 ülkeden katılımcılarla geniş kapsamlı bir kutlama yapılacaktır. Projenin tarih ve kültür şehri Sivas ve Divriği'ye tanıtım anlamında çok büyük bir katma değer kazandırması beklenmektedir.

UNESCO Genel Direktörü İrina Bukova 40.yıl etkinlikleri değerlendirmesinde özetle şunları söylemiştir;"Dünya Mirası barış ve sürdürülebilir kalkınma için bir yapı taşıdır. Yerel toplumlar için paylaşılan bilgi ve gücün ortaya çıkardığı belli bir kimlik ve itibar kaynağıdır. 2012'de UNESCO Dünya Mirası Sözleşmesinin 40. Yılı kutlarken bu mesaj her zamankinden daha anlamlıdır."

UNESCO'nun amblemi kültürel ve doğal varlıkların birbirleriyle olan bağlılığını sembolize etmektedir. Merkezi kare insan tarafından yaratılmış bir formu ve daire doğayı temsil eder, her ikisi birbiriyle çok yakından bağlıdır. Amblem dünya gibi yuvarlaktır ve aynı zamanda korumanın bir sembolüdür. Uluslararası önem taşıyan ve bu nedenle takdire ve korunmaya değer doğal oluşumlara, anıtlara ve sitlere "Dünya Mirası" statüsü tanınmaktadır. Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu UNESCO tarafından dünya mirası listesine alınan eserler arasında ülkemizden de 10 değerli eser bulunmaktadır.

Bunlar; Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası, İstanbul, Kapadokya, Hattuşaş, Nemrut Dağı, Pamukkale, Ksantos ve Letoon antik kentleri, Troya, Selimiye Camii. Divriği eserinin 6 Aralık 1985 tarihinde Dünya Miras Listesine girmesindeki iki temel kriter: Benzersiz sanatsal bir başarı ürünü olan bu kültürel mülkiyet, kendi içinde İslami mimarinin en güzel anıt yapılarından birini temsil etmesi ve Divriği Ulu Camii Anadolu Selçuklu camilerinden göze çarpanlardan bir tanesi olmakla birlikte ne avlusunun ne sıra sütununun ve de abdesthanesinin olmamasına rağmen (muhtemelen iklimin şiddetine bağlı olarak) bu kapalı alanda bütün dini görevlerin yerine getirilebilmesidir. Hayırsever müessesesi şifhanesi de cömert yönetimiyle birlikte caminin bu listeye kabul edilme sebeplerinden biridir.

UNESCO "İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirasının Korunması Temsili Listesinde ise 9 adet kültürel mirasımız kayıtlıdır. Meddah Hikâyeleri, Aşıklık Geleneği, Nevruz Kutlamaları, Semah, Tören Keşkeği Geleneği, Mevlevi Sema Ayini, Karagöz Gölge Oyunu, Kırkpınar Yağlı Güreşleri Festivali, Geleneksel Sohbet Toplantıları. Dünya Miras Listesinde yer alan benzersiz eserimizle ilgili yönetim ve yükümlülüklerin yeterince yerine getirilmesine ilişkin çabalar yeterli değildir. Kurumlar arası yetki çatışmaları ve mevzuattan kaynaklanan sorunlar nedeniyle bilim adamı uzman kişilerin çabaları sonuçsuz kalmaktadır. Kültür ve doğa varlıklarının zenginliği açısından özel bir konuma sahip olan Divriği'de uluslararası paha biçilmez evrensel değere sahip İslam mimarisinin bu yapıyı Dünya Mirasımızın korunması geliştirilmesi çağdaş yaşamla değerlendirilmesi her kurum ve kuruluşun olduğu kadar öncelikli Divriğililer olarak toplumsal bir sorumluluğumuzdur.

Bireysel Emeklilik Sistemi

Allianz

Yatırımlarınızın meyvesini emeklilik döneminizde toplayın.

- SAĞLIK • TRAFİK
- KASKO • İŞ YERİ
- EV SİGORTALARI
- BİREYSEL EMEKLİLİK
- SEYAHAT SİGORTASI
- TÜM HAYAT
- SİGORTALARI

Mesut Karademir

Allianz Sigorta A.Ş.

Halitağa Cad. Yeni Yol Sokak
No:1/17 Kadıköy /İSTANBUL

Tel : (0216) 550 75 70
Fax : (0216) 550 75 71
Gsm : (0532) 685 96 21

e-mail: mesutkarademir1@gmail.com

FIDIL

AĞAÇ MAMÜLLERİ

- KAPI PANELİ
- SUNTALAM
- MDF
- MDF LAM
- MEDEKAP
- PROFİL

- SUNTA

Organize Sanayi bölgesi Keresteciler Sitesi
8. Sok. No: 10-12 İkitelli/İST.
Tel: (0212) 670 00 63 - 64 Fax: (0212) 670 00 98
E-musapala@tnn.net

YILTAŞ SİGORTA

ARACILIK HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.

ANADOLU SİGORTA

Mehmet DİKTAS
(0532) 283 82 35

Kazım Karabekir Caddesi Tuna Han 101/46-47 İskitler / ANKARA
Tel:(0312) 341 66 17 (Pbx) 384 67 26-341 18 26 Fax: (0312) 341 58 27
www.yiltassigorta.com.tr

AXA SİGORTA

Sigortacılık yeniden tanımlanıyor

Ankara Sigorta

Sizi Saran Dost

Oğuz ERYILDIRIM
(0532) 292 10 96

TRAFİK KASKO KONUT İŞYERİ
İNŞAAT ALL RISK
NAKLİYE ve MAK.KIRILMASI

HDI ERGO

SİGORTA

Tatil, piknik ve dostluk buluştu



Antalya Divriği Kültür Derneği'nin 8. Geleneksel Pilav ve Kültür Şenliği kitlesel bir katılımı yapıldı. Şenliğin yapılmasına bir hafta kala yağın sağanak yağışlar etkinliğin yapılmasını iptal etmeye kadar götürdü. Ancak şenliğin yapılacağı gün havanın güzel ve güneşli olması herkesi mutlu etmeye yetti. Dernek Başkanı Kemal Küçükkoçkaya şenliğe katılanlara hitaben bir konuşma yaptı. Küçükkoçkaya, hava şartlarından dolayı rahat çalışamadıklarını ifade etti. Türkiye'nin bugünkü durumuna yönelik düşüncelerini de söyleyen Küçükkoçkaya, AKP iktidarının şeriatçı ve otoriter uygulamalarına karşı sol bir muhalefet çağrısı yaptı. Küçükkoçkaya, son olarak, Divriği'de yapımı devam eden Cem Evi ve Kültür Merkezi'ne dikkat çekerek, Antalya'da ve Tüm Dünya üzerinde bulunan hemşehrilerimizin yardımlarıyla yapılacağını söyledi. Şenliğe Ankara'dan Divriği Vakfı Başkanı Cemal Karahalil ve Yönetim Kurulu Üyeleri, Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı Muharrem Hübek ve Yönetim Kurulu üyeleri katıldılar. Vakıf Başkanı Cemal Karahalil ve Ankara DKD Başkanı Muharrem Hübek'in kısa konuşmalarında



Divriği'de yapılacak Cem Evi ve Kültür Merkezi yapımına değinerek, Bir Tuğla da Sen Koy Kampanyasına Divriğililerin destek vermesi gerektiğini söylediler. Sunuculuğunu Burcu Asil'in yaptığı şenlikte, Nurhayat Yaprak, İbrahim Pala, Orhan Gürsoy, İlke Türkdogan, Grup Derman, Hikmet Karadeniz ve Ahmet Mercan sahnede türkülerini söylediler. Şenliğin bulgurunu ise Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök gönderdi.



Kemal Küçükkoçkaya
Antalya DKD
Başkanı

Antalya Divriği Kültür Derneği'nin 8. Pilav ve Kültür Şenliği'ne Ankara'dan, İzmir'den ve çeşitli illerden çok sayıda kişi katıldı. Dernek Başkanı Kemal Küçükkoçkaya şenlikte bir konuşma yaptı.



DİVRİĞİ'DE ALTERNATİF KUTLAMA

19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Alternatif Kutlamalara neden oldu. Divriği'de yapılan kutlamalarda Atatürk Büstü'ne çelenk konulmasına izin verilmedi. Divriği Belediye Başkanı CHP'li Hakan Gök, CHP İlçe Başkanı Hüsametdin Kırkayak ve İşçi Partisi İlçe Başkanı Sayit Şahbaz öncülüğünde bir grup Divriği Hükümet Konağı önündeki Atatürk Anıtı'na çelenk koymak istedi. Anıt önüne kadar gelen Başkan Gök ve beraberindeki grup burada polis tarafından durduruldu. Emniyet Müdürü Ahmet Şaşmaz tarafından kendilerine genelge hatırlatılıp izin verilmeyeceği bildirilince Belediye Başkanı Gök ve 2 parti başkanı çelenk yerine Türk bayrağı ile Atatürk Anıtı'na gidip saygı duruşunda bulunmak istedi. Bu izin alındıktan sonra topluca İstiklal Marşı okundu. Buradan yürüyüşe geçen grup belediye sitesi önünde kalabalık bir grupla bir araya geldi. Burada okunan basın bildirisinde bayramların bundan sonraki yıllarda alanlarda coşkulu kutlanacağı belirtildi. Kutlamada şiirler okundu, halaylar çekildi.



TRANSİT YOLA PARKE TAŞI

Divriği Arapgir Yolu'nun, Salavattepe Uluzar arasındaki bölümüne parke taşı döşenecek. Divriği ilçesinde Karayolları ekiplerince parke döşeme çalışması yapılıyor. Karayolları 16. Bölge Müdürü Murat Elbir, AA muhabirine yaptığı açıklamada, Divriği Şehir Geçişi'nde yapılan çalışmalar hakkında bilgi verdi. Divriği'nin tarihi dokusu da göz önünde bulundurularak, Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Binali Yıldırım'ın talimatlarıyla şehir geçişinin parke taşı olarak inşa edilmesine karar verildiğini anlatan Elbir, "Çalışmaların 2012 yılı içerisinde tamamlanması planlanmaktadır" dedi. Divriği şehir geçişinin daha konforlu ve tarihi dokuya daha uygun hale getirileceğini ifade eden Elbir, "Arapgir Kavşağı'ndan Lih Çayı'na doğru 3 kilometrelik daha bölünmüş yol programına ilave edilerek, şehir geçişi 9 kilometreye çıkarılacak" diye konuştu. Elbir, Divriği'nin güneye bağlantısı niteliğindeki Arapgir yolundaki kalan 14 kilometrelik kısımda da çalışmaların hızlı bir şekilde devam ettiğini belirtti.



Divriği Karşıkonak Köyü Dernek Binasında

Düğün, Nişan, Kına, Sünnet gibi özel günler için kiralık mekan...

İrtibat Tel: 0534 323 66 90



GÜVEN HAFRİYAT

HER TÜRLÜ KAZI, KANAL VE DOLGU İŞLERİNİN ADRESİ

Ziraat Bankası Karşısı- DİVRİĞİ

İRTİBAT: 0533. 549 58 23

SEYRAN BÜRO KIRTASIYE

Seyran Büro Kirtasiye Malzemeleri San. ve Tic. Ltd. ti

Mikail ŞAHİN

Nato Caddesi No: 32/A
Seyrantepe-4. Levent-İSTANBUL
Tel: 0212 280 33 80-
280 33 54 -268 17 20
Fax: 0212 280 33 92

Tüm Kirtasiye Çeşitleri
Orijinal Kartuş ve Toner
Renkli ve Siyah-Beyaz Fotokopi
Tel ve Plastik Spiral Yapımı
Pvc Kaplama
Kaşe Yapımı
Kartuş & Toner Dolumu

www.seyranburo.com - info@seyranburo.com

Çamşılıh Başşören Köyü'nden

*MUHARREM YAĞBASAN

muharrem.yagbasan@gmail.com

Kentsel Dönüşüm mü? Kentsel Paylaşım mı?



“Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Kanunu” 16 Mayıs 2012 tarihinde kabul edildi. Bu yasa; İmar, Kentleşme ve Şehircilik konusunda uzman, birikimli insanlara göre halkın barınma hakkını göz önüne almamıştır. Ayrıca kamusal faydalar dikkate alınmadan tamamen rant ve paylaşım üzerine kurulmuştur. Bu yasa merkezîyetçi, bilimsel verilerden yoksun, anayasa ve uluslararası sözleşmelere uygun olmayan düzenlemeler içermektedir. Bu yasa halkın evlerini ve arazilerini elinden alarak inşaat firmalarına pazarlamaktadır. Afet riskini yok etme adına, emlak piyasasına yeni iş olanakları sağlamaktadır. Bu yasa ile; imar yasası, çevre yasası, mülkiyet yasaları, koruma yasaları ve kamusal ne kadar yasa varsa hepsini geçersiz kılıyor. Onun içindir ki, emlak patronları yasaya övgüler diyor. İnşaat sektörünün ünlüleri manşetlerde reklam yapmaktadır. Artık arsa sıkıntısı çekmeyecekler, kentsel dönüşüm projelerini uygulamak için bürokratik engellerle de karşılaşmayacaklardır.

Yasanın gerekçesinde, depreme, sele ve heyelana dayanaksız yapılar yıkılıp yeniden inşa edileceği belirtiliyor. Ancak uygulamada daha çok mağduriyetler ortaya çıkacaktır. Uygulama yönetmelikleri daha yayınlanmadı. Yayınlansa dahi halkın yararına olacağı umudunda değilim. Dönüşüm bölgelerindeki değerlendirmeyi bir komisyon yapacaktır. Bu komisyon dayanaksız yapıları tespit edecek ve değerlendirmeyi yapacaktır. Bu bölgelerde yaşayan insanların gelir düzeyi düşük olduğundan tespit edilen miktardaki parayı ödeyemeyecek, merkezi yerden şehir dışına(kenar mahallelere) taşınmaya zorlanacaktır. Örnek Sulukule'de Romanlara uygulanan durum. Yarın İstanbul Tarla başı gibi birçok yerde, halkın tespit edilen değerleri ödemeye gücü yetmeyeceğinden, buralarda yıllardır yaşayan halk göçe zorlanacaktır. Yasanın uygulamasında şu an akla gelmeyecek birçok sakınca daha ortaya çıkacağı fikrindeyim. Oysaki kentler yenilenirken, kiralık konut modeli dahil olmak üzere devletin kendi kaynaklarını da kullanarak halkı daha iyi koşullarda aynı yerlerinde yaşamasını sağlamak sosyal devletin bir gerekliliğidir. Bu yasa Toplu Konut İdaresi'ne çok geniş yıkım yetkisi veriyor. Türkiye'de 10 milyon konutun yenilenmesi söz konusu edilmektedir. Yasa ile elde kalan hazine arazilerinin sınırsızca özelleştirilmesinin önü açılmaktadır. Satışlarla tükenme noktasına gelen kamu malları da talana hazır hale getirilecek. Kentsel, sosyal ve teknik altyapı alanları için kullanılması gereken bu alanların tümüyle ortadan kaldırılması gündemdedir.

Yasanın yıkım kararına karşı vatandaşın itiraz hakkı elinden alınıyor. Evin yıkım ve boşaltım masrafları konut sahibine yükleniyor. Yoksul vatandaş yerinden yurdundan ediliyor, borçlandırılıyor, itirazı da hak getire.

ANADOLU SİGORTA

Kaybetmek yok.

Divriği Gazetesi
Okurlarına Bir Hizmet Daha götürüyor.

İyi Okur, Sağlam Sigorta ister
Siz de Sigorta işlemlerinizi için
Divriği Gazetesi'ni arayın



Nakilbent Sokak No: 25/1
Küçükayasofya-Sultanahmet/İST.
Tel: 0212.516 29 84 Gsm: 0532.327 19 58
e-mail: birsen@panoajans.com.tr
divrigi@divrigi.com.tr

444 0 410



karGOkar

Güvenilir Ortağınız

Bizimle Çalışmanın Avantajları Nelerdir?

- Deneyimli personel
- Teknolojik alt yapı
- Sigortalı taşımacılık
- Gönderilerinizde tasarruf
- Zamanında hizmet
- Bağımsız ürün taşımacılığı



Taşımacılıkta
Üstün Hizmet
Anlayışı...

Geniş Araç Filosu
Son Model Araçlar



Hızlı ve
Zamanında
Ulaşım



İstanbul Yolu 17.km Eryaman /Etimesgut-ANKARA
Tel: 0 312 281 30 20 ▪ Faks: 0 312 281 36 18
www.kargokar.com ▪ e-mail: info@kargokar.com

akpen-metal



DR. PİMAPEN



PİMAPEN®
PVC PENCERE SİSTEMİ
ÜRETİCİ BAYİİ

AKPEN DEKORASYON SAN. ve TİC.LTD.ŞTİ.
Hürriyet Mah. Dr. Cemil Bengü Cad. No: 8 Sisli - İstanbul
Tel: 0212 224 84 14 (Pbx) Faks: 0212 225 73 11

www.akpen.com.tr info@akpen.com.tr