

Bir Tuğlu'da Sen Koy



Divriği Cemevi ve Kültür Merkezi yapılıyor. Divriği Belediyesi Başkanı Hakan Gök'ün geçtiğimiz aylarda temelini attığı Divriği Cemevi ve Kültür Merkezi'nin tamamı Divriğililerin desteği ile yapılacak. Divriği Belediyesi, "Bir Tuğlu'da Sen Koy" adıyla bir kampanya başlattı. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, 10 Mayıs'ta İstanbul Divriği Kültür Derneği'nde, 11 Mayıs'ta da Ankara Karasar Köyü Derneği'nde Divriğililerle bir araya geldi.

Devamı: Sayfa: 6'da

Yeni Anayasa Paneli



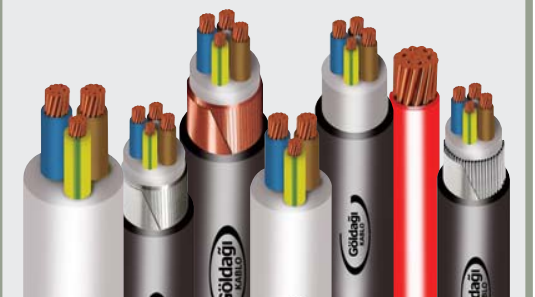
Yeni Anayasa tartışmaları devam ediyor. AKP'nin başlattığı Anayasa tartışmalarından umutlu olmayan Divriği Kültür Derneği Divriği Şubesi **Nasıl Bir Anayasa** paneli düzenledi. Divriği Belediyesi Meclis Salonu'nda yapılan panele Hubyar Sultan Alevi Kültür Derneği Başkanı Ali Kenanoğlu ve Yeni Anayasa Girişimi Sözcüsü İsmail Hakkı Karaca konuşmacı olarak katıldılar.

Devamı: Sayfa:10'da



Göldağı KABLO

www.kablo.com



Göldağı Kablo Zengin Ürün Yelpazesi ile 15.000m2'lik Üretim Tesislerinde Sizler için Kaliteli ISO Standartlarına Uygun Üretim Yaptmaktadır.

GÖLDAĞI DÖVİZ A.Ş. YILMAZ DİŞ TİC. VE PAZARLAMA A.Ş. YILMAZ ELEKTRİK MALZ. TİC. SAN. LİTD.ŞTİ. KARLO MALAT SAN. DİŞ TİC. VE PAZ. LİTD.ŞTİ.

Merkez : Okçumusa Cad. Midilli Sk. Göldağı İş Merkezi No:2/8 34420 Karaköy / İstanbul / TÜRKİYE
Tel.: 0212 251 40 83 pbx Fax : 0212 249 83 00

Fabrika : Velimeşe Seramat Batak Dere Çorlu / TEKİRDAĞ
Tel.: 0282 674 38 95 - 96 Fax : 0282 674 38 94
bilgi@kablo.com

İADE ADRESİ Nakilbent Sk. No: 25 Sultanahmet - Fatih

İstanbul SİRKECİ PP.303

Divriği

DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE 1 MAYIS 2012 YIL: 6 SAYI: 69 www.divrigi.com.tr

ÖZLENEN ZİRVE



Divriğililerden büyük bir adım daha! Sivas Hizmet Vakfı İstanbul Şube Başkanı Prof. Dr. Mahir Tivrüz'un çağrısıyla 5 Mayıs'ta bir araya gelen Divriğililer ve Divriği Dernekleri yöneticileri "Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu" adıyla bir Danışma Meclisi oluşturdular.

BİRLEŞTİRİCİ GÜÇ

Sivas Hizmet Vakfı İstanbul Şubesi'nde Divriği'nin sorunları ve çözüm yolları tartışıldı. Vakıf Başkanı Prof. Dr. Mahir Tivrüz'un çağrısıyla İstanbul'da bir araya gelen Divriğililer, Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu'nu oluşturdular. Toplantının açış konuşmasını Sivas Hizmet Vakfı İstanbul Şubesi Başkanı Prof. Dr. Mahir Tivrüz yaptı. Divriği'nin çeşitli sorunlarına değinen Tivrüz, Divriği'de yapılan birçok çalışmanın iyi niyetle başlatıldığını ancak beklenen amaca ulaşmadığını veya yöntem yanlışlığı yapıldığını söyledi. Divriği'de birçok restorasyonun yanlış yapıldığını söyleyen Tivrüz, tarihi eserlerin bu yanlış restorasyona kurban edildiğinden bahsetti. Devletin Divriği için önemli hizmetlerde bulunmak istediğini söyleyen Mahir Tivrüz, bu hizmetlerin amacına ulaşması için "Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu" oluşturulması önerisinde bulundu. Toplantıya katılanlar bu öneriyi kabul ettiler. Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu'nun Başkanlığına Prof. Dr. Mahir

Tivrüz, Eş Başkan Prof. Dr. Metin Sözen, Onursal Başkan AKP Sivas Milletvekili Mesude Nursuna Memecan seçildi. Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu üyeliğine ise, Tarihçi Yazar Necdet Sakaoglu, Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik, Divriği Tabiat Varlıklarını Koruma ve Sosyal Yardımlaşma Derneği Başkan Yardımcısı İhsan Çalapverdi, Divriği Kültürünü ve Tabiatını Koruma Derneği Başkanı Sabahattin Ural, DKD Eski Başkanı Rıza Gürnlü, RATEM Başkanı Yusuf Gürsoy seçildi. "Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu" üyeleri önümüzdeki aylarda bir araya gelerek, devlet yatırımlarının büyük belirleyiciliğe sahip olduğu Divriği'de toplumsal değişme faktörleri olarak Sağlık, Eğitim ve Turizm olarak hükümetin Divriği için planlanan projelerini daha verimli değerlendirmek amacıyla bir dizi görüşme yapacaklar. Toplantıda, Sağlık Bakanlığı'nın Sadık Özgür Devlet Hastanesi'nde doktor ve personel sayısında kısıtlamalara gitmesi tartışıldı. **Devamı: Sayfa:9'da**

divrigi@divrigi.com.tr

GÖRENE SAKLI YOKTUR

YAHYA KEMAL BAYAR



BİRKAÇ aydır Köy Dernekleri üzerine yazıyorum. Köy Demekleri başkanları ve yöneticileri de bir tıkanma durumu yaşadıklarını ifade ediyorlar zaten. Ne varmış geldikleri noktada denebilir? Ben onların yalancısıyım. İçinde bulundukları ortam hiç de geçirilecek gibi değil. Gençlerin derneklerine gelmediklerini, kapılarının aylarca kapalı kaldığını, Aşure, Kurban, ve Kırk Yemeği dışında neredeyse hiçbir faaliyet gösteremediklerini, bu gidişle varlıklarının sorgulanacağını bile tartışıyorlar. Daha önce yazmıştım, birçok köy derneği yönetici bulamadığı, yapacak bir faaliyeti olmadığı için kapanmıştı. Böyle devam ederse, mülkleri olsa bile, birçok köy derneği işlevsiz hale gelecek. Tabi her köy derneği için bu tespiti yapmak doğru değil. Ancak bugün tartışılmasalar bile yirmi sene sonra o derneklerin geleceği de tartışılacak. Böyle gittiği müddetçe her derneğin akıbeti bu olacak. Tarihten alınacak çok ders var, almasını bilene. **Görene Saklı Yoktur** demiş atalarımız. İnsani ilişkiler, Dünya, bakış açıları, çalışma tarzları, örgütlenme anlayışları hızla değişiyor. Bu değişime ayak direyenler asla başarılı olamıyor. Ayak direseler bile onlara kimse itibar etmiyor. Her dönemin ihtiyaçları aynı değil. Partiler, dernekler, sendikalar, meslek örgütleri için de durum aynı. Gelişen ve değişen koşullara göre kurumlarınızı adapte edemezseniz, silinir gidersiniz. Peki ne yapacağız? Bunun cevabı hazır; önce bugünü çok iyi anlayacağız. Düşüncemizi, alışkanlıklarımızı, tabularımızı sorgulayacağız. "Kul Sıkımazsa Hızır Yetişmez" derler. Hep birlikte bu sıkıntının üstesinden nasıl geliriz korkmadan tartışacağız. Geleceği bugünden inşa edeceğiz. Daha önce çok söyledim. Parça, parça olan gücümüzü birleştireceğiz. Eğer dernek mülkünüzün elinizden çıkacağından korkuyorsanız, merak etmeyin, gücünüzü birleştirdiğiniz zaman, bugünkünden daha fazla mülk sahibi olursunuz. Nasıl yapmalıya gelince? Ona da önümüzdeki ay devam edelim. Ama tartışmaktan korkmayalım.

BU DA SINAV CİNNETİ

Ulucami Mahallesi'nde oturan F.Y girdiği sınavda beklenen puanı alamayınca annesinin ve babasının tepkilerine maruz kaldı. Yükseköğretime Geçiş Sınavı'nda (YGS) düşük puan aldığı gerekçesiyle annesi Elif Y. (42) ve babası Hasan Y.(46) ile sürekli tartıştığı iddia edilen Ferhat Y. (20), öğle saatlerinde Ulu Cami Mahallesi'ndeki evlerinde ailesiyle tartıştı. Tartışma sırasında sinirlerine hakim olamayan genç, babasına ait tabancayı alarak anne ve babasına ateş açtı. Vücuduna 8 kurşun isabet eden baba Hasan Y. ve sol ayak bileğinden tek kurşunla yaralanan anne Elif Y, ambulansla Divriği Devlet Hastanesi'ne kaldırıldı. Sağlık durumu ciddiyyetini koruyan baba Hasan Y, buradaki ilk müdahalenin ardından ambulansla Cumhuriyet Üniversitesi (CÜ) Tıp Fakültesi Araştırma ve Uygulama Hastanesi'ne sevk edildi. F.Y Annesini ve Babasını silahla yaralayarak polise teslim oldu. Lise son sınıf öğrencisi genç, çıkarıldığı mahkemece tutuklandı. **Devamı: Sayfa:3'de**

1 MAYIS DİVRİĞİ'DE KUTLANDI

Emek ve Dayanışma Günü 1 Mayıs İşçi Bayramı Divriği'de kutlandı. Sabahın erken saatlerinde Eski Pazar Meydanı'nda toplanmaya başlayan emekçiler saat 12'de yürüyüş kortejleri oluşturarak, Divriği Otobüs Terminali'ne doğru yürüyüşe geçti. Yol boyunca Yaşasın 1 Mayıs, Üreten Biziz Yöneten de Biz Olacağız, Söz Yetki Karar İktidar Halka, Sivas'ı Yakanlar AKP'yi Kuranlar, Emek Düşmanı AKP, AKP'Halka Hesap Verecek, sloganları atarak Divriği Terminali'ne ulaştı. Otobüs Terminali'nde 1Mayıs Tertip Komitesi Adına, DISK Genel İş Sendikası Temsilcisi Nusrettin Özgür bir konuşma yaptı. **Devamı: Sayfa: 4'de**

Yazarlar...

	Erdoğan ÇINAR 3'de
	Müslüm DOĞAN 5'de
	Hüseyin 10'da ÖZKAHRAMAN
	Haydar YALÇIN 2'de
	Sadık 8'de ALBAYRAK
	Muharrem 12'de YAĞBASAN
	İsmail ÇINAR 7'de
	Esat KORKMAZ 6'da
	Sadık ÇELİK 9'da
	Bedri YALÇIN 2'de
	Ataner YILDIRIM 8'de

Divriği'de 1 Mayıs 3'DE 7	Divriği Cemevi 5'DE 7	Danışment Nahiyesi 6'DA 7	Köy Dağarcığı 7'DE 7
Divriği Çalıştay 9'DA 7	Erdoğan AYDIN Röportajı 10'DA 7	Palha Kongresi 11'DE 7	Arka Kapak 12'DE 7

TÜRKİYE keyveni'sİNİ ARIYOR!

Lezzetli tariflerini paylaş, kazan!



BÜYÜK ÖDÜL 3,000 TL

Başvurularınız; keyveniaraniyor@keyveni.com.tr adresinden yapabilir ve ya 0212 320 57 60 numaralı telefonu arayabilirsiniz.

keyveni
Kurumsal Hızlı Yemek
www.keyveni.com.tr

YAŞANMIŞ ÖYKÜLER

Derleyen: Haydar Yalçın

Ertesi gün sabahı, doğru Cerrahpaşa hastanesine dr.Hüsnü beye gittim. Mr'ı gördü burada pek bir şey gözüküyor, 6 cm çapındaki bu kitleyi alalım, Patolojiden neticesini alalım dedi. Ne şekilde ve nasıl alınacağını bana izah etti, Perşembe günü saat 11.00 de Yaşam Hastanesinde ameliyatla parça alınmıştı, Cuma eve çıktım rahattım. Cumartesi Pataloğ Yılmaz beyi arayıp sorma saatim gelmişti. Eşim Nergiz yanımda telefon elimde numarayı çevirirken eşime dönüp, -Nergiz bak şimdi ister misin Yılmaz Bey maalesef kanser desin dedim. Eşimde, -Allah korusun nasıl düşünüyorsun, sen zaten hep olumsuz senaryolar üretirsin dedi. Telefonun ucunda Yılmaz beye, - Hocam ne oldu benim parçada ne çıktı durum iyimi? Dedim. -Pekiye değil dedi. -Ne demek yani Kanser mi? dedim. -Pekiye çıkmadı dedi. -Hoca şunu direk söyle yani Kanser mi? "diye ısrar edince, -Maalesef öyle doktorunla konuş dedi. -İnanmıyorum böyle bir şey olmaz iyi kontrol ettin mi karıştırmış olmayasın dedim. -Bizzat üzerinde 2 kez çalıştım, maalesef durum böyle raporlar hastanede uğrar alırsın doktoruna götürürsün geçmiş olsun dedi. Ben eşim ve çocuklar şaşmıştık, birbirimizin yüzüne bakıyor olmaz böyle şey diyorduk ki, eşim, - Bu bir şakadır dr. Beyzade abi sana şaka yaptırıyordur, biliyorsun onun şakaları meşhurdur dedi. -Olur, mu doktor böyle ciddi bir konuda şaka yapmaz dedim. Gerçi arkadaşım dr. Beyzadenin bu konudaki sicili bozuktu ama gene de ihtimal vermedim. Hemen Doktor Beyzade beyi cepten aradım durumu anlattım çok üzülü.

-Buraya gel konuşalım dedi. Oğlum Caner'le Yaşam Hastanesine gittik raporu aldık Beyzade beyin odasına çıktık, ortağı Adi güzel beyde yanındaydı ikisi de çok üzülmüşlerdi bana belli etmemeye çalışıyorlardı. Dr. Beyzade Bey her zamanki gibi fıkralar anlatıyor bizi güldürüyordu. Dr. Hüsnü beyi aradım durumu anlattım. -Üzülme belki parçalar karışmıştır. Yılmaz beyden parçaları al pazartesi günü bana getir birde burada baktıralım teyit ettirelim dedi. Konu hassas olduğu için kafamdan çıkmıyordu, gerçi inanmıyordum ama ya gerçekse diye huzursuzdum günlerden Cumartesiydi. Abim "Hasan Yalçın'ı" aradım inanmak istemedi ama ağladığını hissettim. Abim bu konularda çok hassastır. Almanya'da ki kızını aramış akrabaları aramış telefon trafiği başladı, ağlayanlar dua edenler tabi kolay değil çok duygusal anlar yaşadım ilk zamanlar. Neyse ki pazar gününü hüzünlü bir şekilde atlattık. Pazartesi günü abim ile Doktor Hüsnü beye gittik, raporu ve parçaları götürdük. -Bu aldığımız boyundaki kitle haberciymiş şimdi bakalım kanser nerede araştırmamız lazım dedi. -Bu kanser boyun veya kafa bölgesinde bir yerde boyunda çıkan bu tip bezeler bunu gösteriyor dedi. Ağız içini burun içini kontrol ediyor aletlerle bakıyor buralarda bir yerde buluruz dedi. -Hocam sana söylemediğim bir şey var zaman zaman burnum kanardı, sabahları genizimi temizlerken sanki kanlı balgam gibi şeyler geliyor, burada olabilir mi dedim. Bu anlattığım kanama olayı hocaya rehber olmuştu. Hemen bizi aşağıya endoskopi odasına aldı. Bir alet ile baktı sonra 2 adet parça biyopsi aldı uyuşturma yapmamıştı canım çok yanımtı, aldığı biyopsi ve diğer parçaları patoloji laboratuvarına gönderdi, oradaki doktora telefon açıp acele bakılmasını rica etti, 3 gün içinde netice aldık maalesef durum gerçektir yani KANSER di. Sen boğaz ile burun arasında NAZOFARENKS

bölgesinde faaliyetine devam ediyordun. hiç zaman kaybetmeden tedavi görmem lazım diye, Onkoloji bölüm başkanı arkadaşşı Prof. Dr. Ömer beyi arayıp, -Hocam sana çok sevdiğim bir dostumu gönderiyorum yakın ilgini bekliyorum diye ricada bulundum, bana da bir üst yazı, raporları ve filmleri verdi gönderdi, 15 dakika sonra Ömer beyin odasındaydım. Baktı muayene etti, -Ameliyata ve Kemoterapiye ihtiyaç yok, Radyoterapiye hemen başlayalım, git aşağıdan gün al dedi. Gittim 15 gün sonraya gün verdiler, geri geldim. -Hocam gün çok uzun bir an önce başlamamız lazım diye ricada bulundum, -Peki, hazırlıklarına başlayın diye Asistanına talimat verdi hazırlanmak, maske vs. fizik hesapları derken o hafta geçti 29.04.2002 tarihinde tedaviye başladım. Sevgili Kanserim kafama koymuştum senden ne pahasına olursa olsun kurtulmak istiyordum, seni yenecektim. Zaten senin bende olduğuna inanmıyordum, diyorum ki sen bana belki de hiç uğramadın bile belki bir yanlışlık oldu diye düşünüyordum. Senin yüzünden bir sürü tedavi gördüm, Radyoterapi gördüm 48 gün Şua makinelerine girdim, 3 ayrı bölgeden Şua tedavi uyguladılar. Şuanın geldiği bölgeler yanyanıyor, kavruluyor, bazılarında yaralar oluşuyordu, bende yara olmasın diye her gün pudralıyor bakımini yapıyordum. Daha sonra bir kısmı tedaviden kısa süre sonra tekrar düzeliyor, ancak tükürük bezi en az üç-beş yıl sonra kısmen düzeliyor veya hiç düzelmediği söyleniyordu. Günlük işlerimi yürütmem evde oturup tedavinin bitmesini beklemem beni yıpratır, o zaman seni aklımdan atamam sana yenilirim diye düşünüyör oysa seni yenmek için seni kabul etmemek seni düşünmemek gerekliliğine inanıyordum. Seni harekete geçiren tetikleyen bir mikrop devreye girince sinsice harekete geçiyormuşsun. Bir kaç yıl kuluçka

HAYDAR YALÇIN

alihaydaryalcin@yahoo.com.tr



devresi yaşayıp ondan sonra açığa çıkıyormuşsun. Seni erken yakalayan şanslı tedavi ile yok edebiliyormuş. Ancak geç kalındı mı senden kurtuluş mümkün olmuyormuş. Aynı Hastanede tedavi gördüğümüz, aynı cihazlar için sıra beklediğimiz, zaman zaman konuştuğumuz "bu illet senide mi yakaladı arkadaşım diyen" dostum Av. İsmail Genç de geç kalınmış bir tedaviden sonra senin zalim pençenden kurtulamayıp genç yaşta hayata veda etmişti. Bu nedenlerle senden daha çok nefret etmeye başlamıştım... Cerrahpaşa Hastanesinde de tedavim 5 Temmuz 2002 tarihinde sona erdi. Ömer hoca son seansta bana uzunca bir ömür diledikten sonra, -Haydar bey hadi gözün aydın bu son seansla sendeki bu hastalığı sıfırladık, artık bu hastalıktan korkma ama kontrollerini de yaptır dedi. Bu güzel Doktorların emeği ödenir mi? -Ellerine sağlık hocam diyerek oradan ayrıldım, şimdi sık sık kontrollere gidiyorum. Sevgili kanserim sana neden böyle hitap ediyorum biliyor musun, biraz bencilce düşündüğüm için. Çünkü bana verdiğin zarar, hastanede ve hayatta gördüğüm ve duyduğum diğer hastalara verdiğin zarardan çok daha hafif olduğu için. Senin sadece bir bölgede değil de tüm vücudumu sardığını düşündüğümde, tedavisi mümkün olmayan sonunun ölümle biten hastalar gibi olmadığım için. Senin zalim pençenden erken teşhis neticesi çabuk kurtulduğum ve beni erken terk ettiğin için TEŞEKKÜRLER, SEVGİLİ KANSERİM. **Not. Tüm dostlarıma sağlıklı güzel günler dileğimle sevgiler gönderiyorum.**

M. BEDRİ YALÇIN

mbedriyalcin@mynet.com

İş Kazaları



Türkiye'de gün geçmiyor ki bir iş kazası haberi gelmesin. Son yıllarda ölümle ve sürekli iş göremezlikle sonuçlanan iş kazalarında ciddi artışlar görülüyor. Yapılan araştırmalarda iş kazasında Rusya ve Meksika'dan sonra dünya üçüncüsüymişüz. Yalnızca 2010 yılında Türkiye'de iş kazası sonucu 1454 kişi ölmüş, 1976 kişi de sürekli iş göremez hale gelmiş. En fazla kazalar inşaat ve imalat sektöründe görülüyor. Türkiye büyüyor, sanayi gelişiyor ama işverenler yalnızca büyümeye ve kara odaklı bir şekilde yeterli ve gerekli önlemleri almayınca işçiler ölmeye devam ediyor. Ekonomi geliştikçe, sanayi üretimi arttıkça, tedbirsizlik ve denetimsizlik sonucu iş kazaları da artıyor. Yetkililerce son günlerde yaşanan iş kazalarının çoğunda ölenlerin alt yükleniciler ve taşeron işçileri olduğu ifade ediliyor. İnşaat, maden, gemi inşaatı, enerji gibi iş yerleri başta olmak üzere hemen bütün üretim sektöründe görülen işçi çalıştırmadaki taşeronlaşma sonucu, eğitim ve denetim eksikliğinin de yetersiz kalmasıyla iş güvenliği bir maliyet unsuru olarak görülüyor ve yeterli iş güvenliği alınmıyor. Yine yapılan araştırmalarda, iş müfettişleri tarafından iş sağlığı ve iş güvenliği yönünden yapılan teftişlerin yüzde 47'si yaşanan iş kazaları ve bildirilen meslek hastalıkları sonrasında yapıldığı belirtiliyor. Bu sonuç da gösteriyor ki, iş müfettişleri tarafından bütün iş yerleri denetlenmiyor. Bir iş müfettişine yirmi bin işyerinin düştüğü ülkemizde, mevcut müfettiş sayısı ile işyerlerinin her yıl ancak %5'i denetlenebiliyor. Bilindiği gibi, son yıllarda devletin denetim anlayışı değişmiş, devlet denetim elemanlarına yalnızca özel sektörü denetleyen bir alan bırakılmıştır. Artık müfettiş ve kontrolörlere kamu kurumlarının denetimini kaldırılmış, yalnızca özel sektörü denetleyenler görevlerini sürdürebilmişlerdir. İş müfettişleri de iş sağlığı ve iş güvenliği yönünden özel sektörü denetleyen elemanlar olarak kalmıştır. Ancak yukarıda belirtilen uygulamalardan da anlaşılacağı üzere, iş müfettişleri sayısal yönden görevlerini yeterince yerine getirememektedirler. Ayrıca bu alanda özel yetki verilen belgeli iş güvenliği uzmanları ise gerekli etkinliği sağlayamamaktadırlar. Uluslararası ILO sözleşmeleri ve iç mevzuat düzenlemeleri ne kadar uygun olursa olsun, uygulamalara baktığımızda devletin bu alanda da yeterli denetim görevini yapamadığı açıkça görülmektedir. İnşaat sahalarında en çok yüksekte düşmeli iş kazaları oluyor. Türkiye'de güvenli iskele standardı yoktur. Yaşanan kazalarda insan ihmallerinden çok iş güvenliği önlemleri alınmadığı anlaşıyor. Her mahallede bir zengin yaratacağımız dönemler çok gerilerde kaldığına göre, yarattığımız zenginlerin biraz da insan yaşamına değer verecek önlemleri almaları gerekiyor mu?

19 MAYIS, ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK ve SPOR BAYRAMI KUTLU OLSUN.

Şükrü GENÇ
İnş. Müh. Belediye Başkanı

**SARIYER
BELEDİYESİ**

Emekçiler alanlarda

Emekçiler meydanlarda buluştular. 1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü milyonlarca işçi, emekçi meydanlarda buluşturdu. Divriği’de yapılan 1 Mayıs Kutlaması Eski Pazar Meydanı’nda yürüyüşle başladı. İstanbul ve Ankara’da yapılan 1 Mayıs kutlamalarına Divriği Kültür Dernekleri ve Köy Dernekleri katıldılar.



1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü kutlandı. Divriği’de yapılan 1 Mayıs Mitingi’ne CHP, ÖDP, İP, Divriği Kültür Derneği ve çeşitli dernekler katıldı. Eski Pazar Meydanı’nda toplanan kalabalık saat 12’de Terminal Meydanı’na doğru yürüyüşe geçti. Yol boyunca slogan atan kalabalık Terminal Meydanı’nda biraraya geldi. Tertip Komitesi adına DİSK Genel İş Divriği Temsilcisi Nusrrettin Özgür burada bir konuşma yaptı. Özgür, 1 Mayıs’ın nasıl doğduğunu, bugünlere kadar nasıl kutlandığının kısa bir özetini yaptıktan sonra, 1 Mayıs 2012 kutlamaları, işsizlik ve yoksulluğun kalıcılaştığı, küresel krizlerin olumsuz etkisinin, resmi rakamlarda bile gizlenemeyecek bir düzeye ulaştığı, siyasal iktidarın hak arayana ve toplumsal muhalefete karşı giderek artan baskı ve şiddetinin kuşatmasında gerçekleşmektedir, dedi. Özgür,



Türkiye bugün insani sınırları zorlayan yoğun çalışma süreleri, son derece sınırlı ücretli izin hakkı, düşük sendikalaşma oranlarının yanında, hastalıktan kaynaklanan izin sürelerinin kısıtlılığı ile de dünya sermayedarları için bir fırsatlar ülkesi olarak sunulmaktadır. Bunun yanında kamu hizmetleri hızla ticarileşmekte, bir yandan vergi afları diğer yandan vergi imtiyazları, düşük kurumlar vergisi ile boşaltılan merkezi yönetim bütçesini dengelemek için, halkın tüketim harcamalarına astronomik vergiler yüklemekte, dünyanın en pahalı petrolünü kullananın yanı sıra, iletişim çağında, iletişim araçları üzerinden alınan vergiler can yaktmaktadır. Diğer yandan sermaye kesimlerine teşvik adı altında aktarılan kaynak devasa boyutlara ulaşmıştır, dedi. İstanbul’da yapılan 1 Mayıs Mitingi’ne 1 milyona yakın kişi katıldı. Bugüne kadar kutlanan en kalabalık 1 Mayıs Mitingi bu yıl İstanbul Taksim Meydanı’nda kutlandı. İstanbul DKD, Brestik ve Yağbasan Köyü Dernekleri ve Kangal Dernekler Federasyonu bir kortej oluşturarak birlikte işli yönünden Taksim alanına kadar yürüdüler.

*ERDOĞAN ÇINAR

erdcinar@yahoo.com

Alevi Sırlar Okulu Dört Kapı Kırk Makam



Alevi yolu, Alevi toplumunun sosyal yaşamını düzenlemekle yetinmez Alevi erkânının asıl misyonu ve varlık sebebi, insanlığın uzun geçmişinde biriktirdiği, kim bilir belki de başka bir kaynaktan insanlığa aktarılmış olan kadim bilgileri yani insanlığın gizli sırlarını semboller içine gizleyerek, iyi yetişmiş, yetkin, donanımlı ve erdemli bireyler aracılığı ile sonraki kuşaklara aktarılmasını temin etmektir. Alevi yolu, Alevi erkânı içinde, bilgi ancak yetkin olana, hak ettikçe ve hak ettiği kadar aktarılır ki değeri bilinebilsin. Kolay ulaşılın ve ehil olmayan elde toplanan bilginin değerini bulamayacağı, amacından uzaklaşacağı, ya heba olup gideceği, yada zalimin elinde kötüye hizmet edeceği düşünülür. Alevi toplumu içinde gizli sırlar kuşaktan kuşağa olgun insanlar tarafından aktarılır. Alevi toplumunda ‘**olgun insan**’ bir başka deyişle ‘**insan-ı kâmil**’ olmak, bireylerinin önüne ulaşılması gereken üstün hedef olarak konulmuştur. Olgun insan olmak, Alevi insanı için yaşamın ütopyasıdır. Alevilikte cehennem korkusu yada cennet özlemi yoktur. Alevi insanı için üstün amaç yaşarken erdemli olabilmektir. Alevi yaşamında olgun insan olma süreci, talibin tüm hayatını kaplayan uzun ve zahmetli bir yolculuktur. Alevi erkânı mensuplarının ömürlerini adayarak, gerektiğinde canlarını vererek koruma altına aldıkları ve büyük bir gizlilik içinde sonraki kuşaklara aktardıkları bilgiler, sıradan basit bilgiler ve batıl dogmalar değil, evrenin ve yeryüzünün uzak geçmişi ve insanlığın, bu gezegen üzerindeki serüveni ile ilgili çok önemli ve kaybolmaları durumunda bir daha ulaşılmasını mümkün olmayan sırlardır. Alevi gizem okulu dört sınıflı ve kırk dereceli bir kardeşlik örgütlenmesidir. Alevi terminolojisi içinde bu okul ‘**Dört Kapı Kırk Makam**’ adı ile tanımlanır. Alevi sosyal yaşamını düzenleyen ve Alevilerin yemin ederek yani ikrar vererek adımlarını attıkları ilk kapı ‘**şeriat kapısı**’dır. Şeriat kapısında gizem ve sır yoktur. Bu kapı kurallar ve disiplinler kapısıdır. Zaten şeriat sözcüğü de kural ve disiplin demektir. Alevi terminolojisi içindeki, şeriat İslam şeriatı değildir. Aleviliğin şeriatı ‘**diline, eline, beline sahip olma hali**’dir. İnsan-ı kamil olmaya giden yol diğer üç kapıdan geçer.

Bu kapılar sırası ile; -**Tarikat kapısı** - **Marifet kapısı** - **Hakikat kapısıdır**. Bu kapılar sır kapılarıdır. Aleviliğin gizem okulu bu üç kapıdadır. Tarikat kapısı küçük sırlar kapısıdır, Marifet kapısı büyük sırlar, hakikat kapısı da ulu sırlar yada sır-ı hakikatler kapısıdır. Eskiler bu sırlara sırası ile -**İlm-el Yakın** -**Ayn-el Yakın** -**Hakk-el Yakın**, adlarını vermişlerdir. Alevi gizem okulunda hak edenlere sırası geldikçe aktarılan bilgilerin ana hatlarını Alevi ozanlarının nefeslerinde bir başka deyimle Alevi sözlü geleneğinde buluyoruz.

Varlığın Ortaya Çıkışı:

Alevilikte inanılır ki; Varoluşun kaynağı bir ulu nurdur, ışıktır. Alemde bulunan her nesne varlığını kendi heybetini taşıyamayan ve bu nedenle yayılıp dağılan ulu bir nurdan-ışıkdan almıştır. Bu ulu nur Alevi terminolojisi içinde ‘**Kudret**’ olarak da adlandırılır.

Büyük Alevi ozanı Yunus Emre bu büyük başlangıcı şu dizelerle anlatıyor

Hakk bir gevher yarattı kendinin kudretinden

Nazar kıldı gevhere eridi heybetinden.

Büyük ışıık kütlesinden kopuş güretilülü bir patlama ile başlamış, ve neticesinde yerler gökler meydana gelmiştir.

Yedi gök yaratıldı ışık ile yapıldı / Toprağa nazar kıldı, aksırıpdu geldim.

Yunus Emre, parlak ışığın güretilüyle genişlemesi sonucu başlayan evrenin oluşum evrelerini bir başka nefesinde şu dizelerle tarif ediyor.

Gevherden buğ(u) çıkardı buğudan gök yarattı

Gökyüzünün ziyneti çok yıldızlar eyledi.

Göge haydi dön dedi ay-gün yürüsün dedi

Suyu havada kodu üstünde yer eyledi.

Yunus'un dizelerinde büyük patlama, big-bang da var. Gökyüzü ve gökyüzündeki cisimlerin dönüyor olması da anlatım bulmuş onun dizelerinde. Bilim çevreleri tarafından evreni doğuran mucize olarak nitelenen günümüzden 12-15 milyar yıl önce meydana geldiği öne sürülen büyük patlama ; maddeyi anında yok eden olağanüstü yoğunluktaki bir ışığın genişleyerek yayılması olarak tarif ediliyor. Bu tanımın Yunus Emre'nin dizelerindeki anlatım ile bire bir örtüşmesi şaşkınlık vericidir.

Varlığın Birliği - Ruhun Ölmezliği

Alevi yolunda, Alevi inanışında güneş yaradılışın bilinebilen, görülebilen, seçilebilen yüzüdür. Güneş yaratan değil yaradılışa aracı olandır. Güneş yalnızca **Nur-u Kadimden** kopan kudreti yeryüzüne aktarandır. Alevilikte inanılır ki; Yeryüzünde tüm canlar, güneşten inmişler, nurdan hasıl olmuşlardır, asılları ışıktır-nurdur. Alevi sözlü geleneği içinde bu bilgi çok zarif bir dille ifade edilmiştir.

Hakk-ı Tala nura tecelli kıldı / O nurdan payımı aldım da geldim.

Alevi erenleri ; Yaradan yani Nur-u Kadim yada Zat-ı Mutlak en görünür ve en müstesna hali ile insanda gizlidir derler. Alevi terminolojisi içinde bu ‘**İnsan Hakk’ta Hakk insanda**’ özdeyişi ile özetlenir. Alevilikte inanılır ki; İnsanın canı sonsuz kudretin bir parçası, bir anlamda da kendisidir, asla kaybolmaz. İnsanın teni ölür, canı ,ruhu ölmez. Asıl olan candır. Can, kaynağını başlangıcı ve sonu olmayan ilahi kudretten aldığı ve onun bir parçası olduğu için doğal olarak ölümsüzdür. Yoktan var olmamıştır bu nedenle vardan da yok olmaz.

Ko ölmek endişesin / Işık ölmez bakidir

Ölmek senin nen ola/ Çünkü canın ilahidir

Alevikte insanın vücut bulmuş bir enerji olduğuna inanılır. Bu vücut bulmuş enerjiye Alevi terminolojisi içinde ‘**can**’ adı verilir. Ve inanılır ki; Can geldiği kudret kaynağına geri dönünceye kadar kesintisiz bir devinin içinde bin bir değişik formda kendisine yeni yaşam alanları bulur ve yeniden doğuş döngüsü içinde, sürekli bir bedenden diğer bir bedene transfer olur. Alevi terminolojisinde bu; ‘**Bin bir donda baş göstermek**’ özdeyişi ile özetlenmiştir. Bu biçimden biçime geçişlerin nihayetinde, ‘**her şey aslına rücu edecektir**’ ilahi yasası işleyecek ve evrende bulunan tüm varlıklar ve yaşam biçimleri gibi insan da geldiği asıl kaynağa dönerek kendisini sonlandıracaktır. Aleviler varlığın birliğine inanırlar. Eskiler bunu ‘**vahdet-i vücut**’ yada ‘**vahdet-i mevcut**’ olarak adlandıırıyorlardı. Varlığın birliği inancına göre; Evrende bulunan her şey parçalara ayrılmış tek bir bütündür. Yaratan, bu bütünün tamamı, yaratılanlar da bu bütünün parçalarıdır. Yaratan, yaratılmış olan varlıkların uyum içinde birliğidir. O ulu nurdan -ışıkdan koparak alemlere yayılmış, evreni oluşturmuş her nesne o yüce varlığın parçası, aynı zamanda kendisidir. Yaratılmışların içinde büyük ve küçük yoktur. Yaratan, yaratılmış olanın içinde tüm nitelikleri ile, zaten vardır. İnsan da tüm diğer yaşam biçimleri gibi kozmosun içinde kozmosun tüm niteliklerini içinde barındıran bir mikro kozmostur. Alevi tabiri ile ifade etmek söylemek gerekirse; En büyük, en küçükte gizlidir. Alevi inanışında yaratan yaratılmışların dışında her şeyi denetleyen, yargılayan, ödüllendiren ve cezalandıran bir üstün irade değildir. Varlık birdir ve varlığın esası sevgidir. Varlığı yaratan ve yaratılanlar olarak ikiye bölmek ve bir parçayı diğer parçaların tamamına üstün tutmak ve amir saymak, yaratılışın esasını, onu ayakta tutan sebebi, hikmeti anlamamaktır. Bu varlıkta ikilik gütmektir ki, bu da o ulu hikmete karşı gelmektir. Bakın ne diyor koca Yunus.

İkiliği terk et, birlik makamını tut

Canlar canın bulasın iş bu dirlik içinde

Oruc, namaz, zekât, hac, suç ve cinayettir

Fakir bundan uzaktır, gerçeğe erenler içinde

Varlığın birliği inanışı Aleviliğin temelidir. Bunda karar kılmayanlar, Alevi yolu içinde inkarcı ve düşkün sayılırlar. Kendilerine Alevi toplumu arasında asla yer bulamazlar.

***Alevi Tarihçisi, Yazar**



ÇAMOĞLU GIDA
Tur. İnşaat-Tekstil-Day. Tük. Mal.
San. ve Tic. Ltd. Şti.

Cemal CAM
0532 267 68 45

Cihan CAM
0532 776 25 21

Toptan Gıda Maddeleri Paz.

Lüks Beyaz Peynir

Taze ve Eski Kaşar Peyniri

Şavak Tulum Peyniri

Siyah ve Yeşil Zeytin

Çeşitleri

Et Mamülleri

Kuru Gıda Sitesi

O Blok No: 29

(Halk Bankası Karşısı)

Rami / İSTANBUL

Tel.:0(212) 581 69 79

Tel./Fax:0(212) 563 11 49

Gsm: 0532 776 25 21

www.campeynircilik.com

www.camoglugida.com

ASLANTEPE PLASTİK

AMBALAJ MAMÜLLERİ ENTEGRE TESİSLERİ

Her Nevi Baskılı baskısz

Jelatin - Naylon

Hışır - Shrink

OPP - Cast

Takviyeli - Atlet Poşeti

Ağır Hizmet Poşetleri

Nonwoven Bez Torbalar

Topçular Kışla Cad. Emintaş Binatlı San. Sit.

Kat: I No: 86 Demirkapı /İSTANBUL

Tel.:0(212) 613 33 03 Fax:0(212) 576 33 34

Gsm:0(532) 447 82 59

www.ambalajaslantepe.com • bilgi@ambalajaslantepe.com

Hüseyin ASLANTEPE

Mürsel ASLANTEPE



DİVRİĞİ’NİN ALTIN REHBERİ

YAKINDA ÇIKIYOR

Siz de bu rehberde yerinizi alın.

Divriği Sanayici ve İşverenleri Rehberi hazırlanıyor.

Divriğili sanayiciler, işverenler, esnaflar, ticaretle

uğraşanlar, isterlerse bu rehberde yerini alacaklar. Her

Divriğili bu rehber aracılığıyla birbirini tanıma fırsatı

bularak, ticari dayanışma ilişkileri kuracaklar.

İrtibat Tel: 0212 516 29 84 - Saadet Bayar: 0532 327 19 58



Yapın, sizin eseriniz olsun

Divriği Belediyesi'nin geçtiğimiz ay temelini attığı, Divriği Cemevi ve Kültür Merkezi'nin yapılması için "Bir Tuğla'da Sen Koy" kampanyası başlatıldı. Divriğililerin yapacağı bağışlarla yapılması planlanan Cemevi ve Kültür Merkezi'ne bağış yapacaklar için bir de banka hesabı açıldı.

Divriği Cemevi ve Kültür Merkezi yapılıyor. Projesi çizilerek geçtiğimiz ay temeli atılan Cemevi ve Kültür Merkezi'nin bütün maliyeti İMECE usulü ile sağlanacak. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök konuyla ilgili 10 Mayıs'ta İstanbul Divriği Kültür Derneği'nde, 11 Mayıs'ta ise Ankara Karasar Köyü Derneği'nde köy dernek başkanlarıyla ve Divriğililerle biraraya gelerek proje hakkında bilgi verdi. Divriği Kültür Derneği'nde yapılan toplantıya çok sayıda kişi katıldı. Toplantının açılış konuşmasını DKD Genel Başkanı Cafer Çelik yaptı. Daha sonra Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, Cemevi ve Kültür Merkezi'ni neden yapmak istediklerini anlattı. Cafer Çelik konuşmasında Divriği'de halk için, toplum için yapılacak hertürlü hizmeti destekliyoruz, Cemevi ve Kültür Merkezi'nin yapılması için elimizden gelen desteği vermeye hazırız dedi. Çelik konuşmasını kısa tutarak, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök'e söz verdi. Gök, Divriği'nin önemli sorunları olduğunu, göç, işsizlik, tarım ve hayvancılık gibi sorunların bunlardan birkaçı olduğunu belirterek, Divriği Sadık Özgür Devlet Hastanesi'nin doktor ve personel eksikliğiyle açılmaması için Sağlık Bakanı Yardımcısı ile görüşme yaptığını söyledi. Bakanlığın Divriği'nin nüfus azlığı gerekçe gösterilerek, personel kısıtlamasına gidildiği cevabını aldık dedi. Belediye hizmetlerini anlatan Gök, Divriğili işadamları ticaret yapmak için Divriği'ye yatırım yapmaları halinde para kazanacaklarını söyledi. Hakan Gök, tarım ve hayvancılık çok cazip hale geldi, devlet teşvikleri bu alanda iyi uygulanıyor, gelin Divriği'de para kazanın dedi. Belediyeyi ikibuçuk Trilyon borçla devraldıklarını, 8 yüz milyar borçlarının kaldığını söyleyen Gök, Belediye Petrol'ün ve Divriği Terminali'nin Yap İşlet Devret yöntemiyle yapmayı planladıklarını söyledi. Gök, daha sonra Divriği Cemevi ve Kültür Merkezi projesini anlattı. Divriği'de cenazelerimizi kaldıracağımız bir bina yok, arabaların arkasında cenaze yıkıyoruz, ölenin yemeğini mezarlıklarda ayakta yiyoruz. Böyle bir ortam Divriğililere yakışmıyor. Köylerden Divriği'ye alışveriş için gelenler bu binayı da oturma ve buluşma mekanı olarak kullanılacaklar. Yapacağımız Cemevi ve Kültür Merkezi çok önemli bir ihtiyacı karşılayacak.



Neden "Bir Tuğla da Sen Koy" dedik. Bu bina toplumsal bir ihtiyacı karşılayacağı için, Divriğililerin ortak eseri olmasını istiyoruz. Kimimiz az, kimimiz de çok bağış yaparız. Bu bina bittiği zaman halkın gücü ve dayanışması ortaya çıkar. Biz unutulmuş olarak hizmete girmemesi üzücüdür. Bu olumsuzluk kesinlikle giderilmelidir. Divriği Cemevi ve Kültür Merkezi'nin yapılmasına gelince. Böyle bir

sevkedilen birçok hasta yolda hayatını kaybetti. Bu yıllarca devam etti. Bu kaybettığımız insanların sayısı çoktur. Bu açıdan Divriği'ye yapılan hastanenin doktor ve gerekli bölümlerin tam olarak hizmete girmemesi üzücüdür. Bu olumsuzluk kesinlikle giderilmelidir. Divriği Cemevi ve Kültür Merkezi'nin yapılmasına gelince. Böyle bir

ettiler. DKD Genel Başkanı Cafer Çelik son konuşmacı olarak, Cemevi ve Kültür Merkezi'nin yapılmasına ekonomik katkı sağlanması için İstanbul'da, Ankara'da, İzmir'de, Antalya'da ve Avrupa'da birer komite oluşturulacağını, bu komitenin bütün Divriğililerle ilişkiye geçerek Divriği Cemevi ve Kültür Merkezi'nin yapılmasına katkı



çekmek istiyoruz dedi. Toplantıda sırasıyla, Ekrem Köseadağ, Haydar Yalçın, Hüseyin Gülseven, Hüseyin Şahin, Şükrü Akkaya, Yahya Kemal Bayar, Yusuf Ateş, Ali Özmen, Hüseyin Sağlam, söz alarak Divriği Cemevi ve Kültür Merkezi'ne destek verdiklerini açıkladılar. Haydar Yalçın konuşmasında, Divriği Sadık Özgür Devlet Hastanesi'nin kadro sorununda yaşanan sıkıntılara deyinerek, Geçmişte Divriği'de gerekli sağlık hizmetini alamadığı için Sivas'a

hizmet binasının bugüne kadar yapılmaması büyük eksiklikler. Bugün bu eksikimizi hep birlikte gidermek için buradayız. Ben bu binanın yapılması için üzerime düşen her türlü sorumluluğu alıyorum dedi. Salonda bulunanlar Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök'ün Divriği Cemevi ve Kültür Merkezi'nin yapılmasına destek önerisine gönül birliği ederek destek verdiler. Köy derneği başkanları üyeleri aracılığıyla bağış toplamaya hazır olduklarını ifade

verileceğini söyledi. Önümüzdeki günlerde kurulacak komite Divriği Cemevi ve Kültür Merkezi'nin yapılması için ekonomik destek kampanyası başlatılacak. Ayrıca, Divriği Belediyesi tarafından bir de banka hesabı açıldı.

Divriğili Yardımseverler Ziraat Bankası'nda açılan TR82 0001 0002 3211 8163 3950 10 Numaralı Hesaba Bağışta Bulunabilecekler.

MÜSLÜM DOĞAN

muslumdogan59@yahoo.com

Üç Fidan



Darağacında üç fidan; Deniz, Yusuf, Hüseyin kırk yıldır yüreklerde ,bir duruşun ,bir mücadelenin önderleri.Denizin bitmez tükenmez devrimci enerjisi,Yusuf'un alçak gönüllüğe oturan devrimciliği,Hüseyin'in(Dede)bilgeliği konusunda yüzlerce şiirler,öyküler ve kitaplar yazıldı.Daha da yazılacak. Onlar birer efsanedir, Türkiye Devrimci hareketi içerisinde. Halkların dikensiz gülleridir onlar. Onlar şehirde, kırdaki fabrikalarda hayatın tüm alanlarında halkıyla ütünleşmiş,halkların gönlünde taht kurmuş devrimcilerdi. Onların özlemleri bir emekçi iktidarı kurmak, köle/sömürü düzenine son vermek halkları kardeşçe bir arada yaşayacakları bir düzen kurmaktı. Sistem bu haykırışa ve başkaldırıya acımasızca saldırdı. İbrahim Kaypakkaya, Mahir Çayan gibi devrimci önderleri ve yüzlerce devrimciyi işkencelerde katletti. Halk önderlerinin geliştirdikleri mücadele biçimleri o dönemde büyük ilgi ve destek görmüştü. Yetmişli yılların sonuna kadar, devrimci kasırga; kontrgerilla karşı faaliyetleriyle engellenmeye çalışılmış bu dönemde binlerce insan işkencelerden geçirilmiş,yüzlerce işkencede öldürülmüştür. On iki eylülün karanlık rejimi işi daha da ileriye götürerek , devrimci dönüşümün tüm kaynaklarını yok etmek üzere yeni katliamlar gerçekleştirmiştir. Karanlık süreçlerin tümünde sistemin devrimci hareketlere yönelmesi söz konusudur. Deniz Gezmiş, Hüseyin İnan ve Yusuf Aslan Türkiye Devrimci tarihinde ve dünya sınıf mücadelesi tarihinde ,en görkemli yer de almaktadırlar. Hiç unutulmadılar. Aksine her doğan yeni yürekler bu korkunç acıyı hissederek ,yaşamı algılamaya,devrim yolunda uzun yürüyüşlerine başlıyorlar. Denizin Hakkari'deki yapmış olduğu köprü hikayesini bu köşede anlatmıştım. Hakkari'deki Deniz Gezmiş sevgisi/mücadelesi , sürecin yeni devrimcileriyle buluşmuş ve onurlu geleceğin inşasında önemli bir etmen olarak kullanılmaktadır. Hüseyin İnanın teorileri hala güncelliğini korumaktadır. Halkların ve ezilen sınıfın umudu Dede olarak anılan bilge Hüseyin'in yazmış olduğu kitapçıkta yer almaktadır. Yusuf Aslan'ın özverili çalışmaları bu uğurda mücadele veren, yoldaşlarını hala disipline etmektedir. Şairin dediği gibi size "Aşk olsun" devrimci önderler. Açıklama: Geçen yazımda PSAD genel kurulu ile ilgili yazımda verilen oyları yazmamın sonuç anlamında bir anlamı vardır. Nicel değerlerin ancak ölçme ve değerlendirme aracı olduklarını biliyoruz.Genel Başkan adayı olarak çıkan her arkadaş gibi Cuma Gürsoy da bir program ortaya koymuştur.Eleştirim, tamamen samimi ve dostça idi.Yoksa arkadaşımızın sınıf mücadelesindeki konumunu ve emeğini göz ardı etmek değildir.

Hertürlü Matbaa İşleriniz İçin

Tel.:0(212) 516 29 84

GSM:0(532) 302 46 53

0532. 327 19 58

e-mail: divrigi@divrigi.com.tr

www.divrigi.com.tr

DAVET

Divriği Yeraltı Maden İş Sendikası Eski Başkanlarından



Murtaza Yıldırım'ın Kızı

Duygu ile Halit evleniyorlar. Dostlarına ve arkadaşlarına duyurulur.

Tarih: 2 Haziran 2012 Cumartesi Saat: 15:30

Beşiktaş Evlendirme Dairesi

Adres: Nüşetiyiye Cad. İhlamur Kasrı Karşısı

Beşiktaş - İstanbul



FIDIL

AĞAÇ MAMÜLLERİ

• KAPI PANELİ • SUNTA

• SONTALAM

• MDF • MDF LAM

• MEDEKAP • PROFİL

Organize Sanayi bölgesi Keresteciler Sitesi

8. Sok. No: 10-12 İkitelli/İST.

Tel: (0212) 670 00 63 - 64 Fax: (0212) 670 00 98

E-musapala@tnn.net



YILTAŞ SİGORTA

ARACILIK HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.



Mehmet DİKTAS
(0532) 283 82 35



Öğuz ERYILDIRIM
(0532) 292 10 96



TRAFİK KASKO KONUT İŞYERİ
İNŞAAT ALL RISK
NAKLİYE ve MAK.KIRILMASI

Kazım Karabekir Caddesi Tuna Han 101/46-47 İskitler / ANKARA

Tel:(0312) 341 66 17 (Pbx) 384 67 26-341 18 26 Fax: (0312) 341 58 27

www.yiltassigorta.com.tr



Sizin Eseriniz Olacak

www.divrigi.bel.tr



DİVRİĞİ BELEDİYESİ

Cemevi ve Kültür Merkezi
İçin Bağışlarınızı Bekliyoruz

**Divriği
Cemevi ve Kültür Merkezi'nin
yapılması için**

**Bir Tuğla da
Sen Koy...**

DİVRİĞİ BELEDİYE BAŞKANLIĞI KÜLTÜREL VE
SOSYAL TESİS YAPIMI ŞARTLI BAĞIŞ HESABI

T.C. ZİRAAT BANKASI
TR82 0001 0002 3211 8163 3950 10

Divriği Gazetesi Abone Hesap Bilgileri

Birsen Bayar Uygun - Adına
Yapı Kredi Bankası Çemberlitaş Şubesi
Şube Kodu: 064
Hesap Numarası: 62067655
IBAN: TR50006701000000062067655
Türkiye İş Bankası Cağaloğlu Şubesi
Birsen Bayar Uygun - Adına
Hesap Numarası: 1095 0668607
IBAN: TR690006400000110950668607

İRTİBAT

Tel.: 0(212) 516 29 84
GSM: 0532. 302 46 53
0532. 327 19 58
e-mail: divrigi@divrigi.com.tr
www.divrigi.com.tr

Posta Çeki Hesabı
Sadet Bayar - 09548784

AKMAZ TİCARET

**Demedim mi demedim mi
Bin size söylemedim mi
Ne hisse, ne banka, ne borsa
Al Mustafa Akmaz'dan arsa**

Her türlü emlak işlerinizde
en karlı seçim.

AKMAZ EMLAK

İrtibat Telefonu: 0212. 572 66 38
GSM: 0532. 214 43 09

ACI KAYIBIMIZ

Köylümüz, yöremizin mahalli sanatçısı



VELİ GÜRSOY

geçirmiş olduğu kalp krizi sonucu aramızdan
ayrılmasının derin üzüntüsünü yaşıyoruz.
Merhuma Allahtan rahmet, kederli ailesine
sabır ve başsağlığı diliyoruz.

**Ovacık Köyü Yardımlaşma
Derneği Yönetim Kurulu**

*HÜSEYİN ÖZKAHRAMAN

hozkahraman@hotmail.com

CHP İstanbul İl Kongresi



Siyasal partiler demokrasilerde politik yaşamın asli unsurlarıdır. Toplumların ihtiyaç duyduğu devlet ve hükümet yönetimlerinde, tarihi süreçlerin bir ürünü olarak ortaya çıkmışlar, gelişerek ve değişerek günümüze kadar gelmişlerdir. Bugün ülke yönetimlerinde söz sahibi olmak isterlerken, ister siyasi erki elinde bulundursun, ister muhalefet olsunlar bütün siyasi partilerin (tabela partileri dahil) ortak amacında yönetmek ve iktidar olmak yazar. Hedeflerini programlarına yazmayan hiçbir parti örgütü düşünemez. Onlar belirli bir programı, anayasa ve yasalara uygun olarak yazılmış tüzük metinleri çerçevesinde, ideolojik politik öngörülerini, projelerini topluma götürürler ve onlara inanan kitlelerden, üye ve taraftar toplarlar. Kalıcı olmaları ve toplumun en geniş kesimlerince kabul görmelerinde, ne söyledikleri ve nasıl davrandıkları ve o toplumun sosyal ve kültürel değerleriyle çelişmeden nasıl mücadele ettikleri ve hangi argümanları kullanarak örgütlendikleri önemlidir. İktidarı hedefleyen bir parti örgütü, ülkenin bütününde örgütlenmesini il, ilçe ve belde örgütleriyle yaparlar. Her birinin birbirleriyle ilişkileri, hem hiyerarşik hem de uyumlu olmalıdır. Bu da yerel ve genel siyasetin sağlıklı gelişimine olanak sunacağı gibi, canlı, disiplinli ve birbirini denetleyen, örgüt yapısının yaratılmasına da katkı sunar. Bundan dolayı örgütlenme ve karar süreçlerinde demokratik merkezîyetçiliği esas alan sol ve sosyalist partilerde örgütsel ahengin oluşmasında, tabanda oluşan düşüncelerin genel merkeze taşınmasında, genel merkezde zenginleşen ve olgunlaşan kararların ilçe ve beldelere hızlı bir şekilde aktarılmasında il örgütlerinin görev ve sorumlulukları hem büyük hem de farklıdır. Hele ki nüfusumuzun, ekonomimizin ve üniversitelerin bunca yoğun olduğu İstanbul... Tarihi değerleri kültürel birikimleriyle bir dünya kenti olan, orta ölçekte bir avrupa devletine eşdeğer İstanbul, bütün siyasal, sosyal, ekonomik örgütlerin gözde kenti, çekim ve cazibe merkezidir. Otuz dokuz ilçenin oluşturduğu ve her bir ilçenin Türkiye de birkaç ilin toplam nüfusundan daha büyük olduğu düşünüldüğünde, İstanbul gibi mega bir kenti yönetmenin çok güzel bir duygu olduğu kadar, nedenli zor bir şey olduğunu da görmek ve bilmek gerekir. Bundan dolayıdır ki bütün parti genel merkezleri "ince eleyip sık dokuyarak" İstanbul örgütlenmelerine ayrı bir önem verirler. Hele hele önümüzdeki süreci hiç de şansa bırakmak istemeyen CHP genel merkezi İstanbul İl örgütünü, geçmişin başarılı il başkanları örneklerinden sonra, daha enerjik ve daha çalışkan bir yapıyı kurgulamış, Nebil İlsever, Bahri Şahin deneyimlerinden sonra Oğuz Kaan Salıcı ile bu süreci devam ettireceğini göstermiştir. CHP 13 Mayıs'ta İstanbul il kongresini gerçekleştirecektir. Şu ana kadar İl Başkanlığına adaylığını açıklamış iki aday vardır. 15 Eylül 2011 tarihinden beri İl Başkanlığı görevini sürdüren Boğaziçi Üniversitesi mezunu Oğuz Kaan Salıcı ile eski il başkanlarından ve İstanbul Teknik Üniversitesi mezunu Ali Özcan aday olduklarını kamuoyuna duyurdular. Başka bir aday çıksa bile delege ve örgüt nezdinde karşılık bulamayacak gibi gözüküyor. Her iki aday da Genel Başkan'a yürekten bağlı olduklarını söylüyorlar. Bu nedenle CHP genel başkanı Sn. Kemal Kılıçdaroğlu Deniz Baykal'ın yaptığı gibi aday açıklamasında taraf olmuyor ama örgütün ve ilçe başkanlarının eğilimlerinin mevcut il başkanından yana olduğuda biliniyor. Her iki adayda CHP adaydır ve kendilerine özgü bilgi beceri ve yetenekleri vardır. Hangisi bu süreci üstlenirse üstlensin kolektif bir yönetim anlayışı ile İstanbul'u yöneteceklerdir. İstanbul bir kültür başkentidir. Çeşitli inanç guruplarına, cemaatlara farklı milliyetlerden kimliklere ev sahipliği yapmıştır. Bir kültür mozaigi ve hoşgörü diyarında, seçmenin beşte biri burada yaşar. İrili ufaklı meslek odalarının, sendikal örgütlerin hem şehri derneklerinin yoğunlaştığı İstanbul'da bir yönetim değişikliğine ihtiyaç vardır. Bir özgürlük kenti olan İstanbul'un sorunları giderek büyümekte ve içinden çıkılmaz bir hal almaktadır. Kentel dönüşüm adı altında halkın yaşam alanları talan edilmekte, rant dayalı imar değişiklikleriyle İstanbul adeta yok edilmektedir. İstanbul'un bu işgalden bir an önce kurtarılması şarttır. Bu direnişi örgütleyecek ve önderlik edecek bir yapıyı İstanbullular bekliyorlar. On yıllık AKP iktidarına son vermek, itibarsızlaştırılan Türkiye'yi yeniden kurmak, herkesi ve her kesimi kucaklamak ancak CHP iktidarıyla olanaklıdır. Bu iktidarın yolu da İstanbul'u almaktan geçiyor. 2014 yerel seçimlerinde İstanbul'u kazanmak Türkiye'yi kazanmaksa, 13 Mayıs'ta gerçekleşecek il kongresinden CHP büyüyerek ve bütünleşerek çıkmalıdır. Temsil yeteneği yüksek yeni yönetim, sayı avantajını da iyi değerlendirerek büyük olsun hepimizin olsun şiarıyla umudu örgütlemeli, yenilikçi ve devrimci bir çizgide hak arayışların ortak sesi olmalıdır. İSTANBUL İÇİN BAŞKA ÇIKAR YOL VAR MI?

***CHP Bahçelievler Eski İlçe Başkanı**

Divriği
GAZETESİ

**Divriği Gazetesi Çıksın,
Sesiniz Özgür Olsun**

Yedi yıldır hiç kesintiye uğramadan çıkan, Divriği Gazetesi sadece okurlarının desteğiyle ayakta duruyor. Divriği Gazetesi'ni yaşatmak için siz de birşey yapabilirsiniz. Başlattığımız Abone Kampanyasına siz de katılın. Abone olun, çevrenizdekilere duyurun, sahip çıkın. **OKU, OKUT, ABONE OL, YAŞAT, DESTEKLE**
Nakilbent Sk. No: 25 Sultanahmet/İstanbul
Tel: 0212. 516 29 84 - 0532. 327 19 58
www.divrigi.com.tr - divrigi@divrigi.com.tr

*ESAT KORKMAZ

esatkorkmaz@yahoo.com.tr

Erkeğin İçinde Eriyen Kadın (3)



Sonuçta; yaşam, iş yaşamına ve özel yaşama; özel yaşam, mahremiyete; mahremiyet, geçimsiz evlilik beraberliğine bölündü. Geriye kendi amacını izleme kararından başka bir şey bırakmadı: Yalnız başına kalan, kendisiyle ve herkesle arası açık olan birey artık, hem heyecana getiren hem de hareket eden gizil bir Naziydi ya da dostluğu sosyal anlaşma olarak algılayan soğuk, namert bir kent sakiniydi. Aile biçimi, toplumsal sistemin bir ürünüydü ve onun kültür durumunu yansıtıyordu. Ataerkil aileyle birlikte ev yönetimi, kamusal niteliğini yitirdi. Artık ev işi, toplumu ilgilendirmeyen oldu; erkeğin özel bir hizmeti durumuna geldi. Modern karı-koca ailesi, açık ya da gizli, kadının evcil köleliği üzerine kuruldu ve giderek kadın, toplumsal üretim sürecinden uzaklaştırıldı. Bu uzaklaşımaya birlikte kadın, erkekle kavga vereceği alanı da yitirmiş oldu. Günümüz sanayi toplumu, kadına, toplumsal iş sürecine katılma yolunu açmış gözüküyor ama istisnalar bir yana bırakılırsa ev işi, hâlâ bu iş sürecinin dışında. Kadının kurtuluşunun ilk koşulu, kadınların yeniden kamu işine dönmelerinden ve ev işinin, toplumsal iş sürecinin bir parçası durumuna getirilmesinden geçecekti: Bu koşul yaşama geçtiğinde toplum, ev hizmetiyle ilgi kurmaya başlar, ev işi özel hizmet olmaktan çıkar; kadının baş hizmetçiliği sona erer.

Yaşama geçirilen kadın hakları, erkekle kadın arasındaki karşıtlığı ortadan kaldırmaz; tersine, aralarındaki mücadelenin üzerinde yapılacak alanı hazırlar. Ama ne var ki var olan koşulda bu alan, sistem ve sistemin taşıyıcısı erkek tarafından işgal edilmiş durumdadır. Kadının erkekle mücadele edeceği alanı belirlemeye girişmesi özünde bir başkaldırıdır; her başkaldırı bir bedel ister; kendini bilmek isteyen her kadın bu bedeli ödemek durumundadır. Anlaşılabilecek üzere ataerkillikle birlikte kadın, özne olmaktan çıkıyor: Artık o, bir şey üretmiyor; sadece üretilenlere bakıp, özen gösteriyor. Bu durumunu onurlandırırız, tarihin uzak geçmişinde kalmış kapalı ev ekonomisi anısının canlı bir anıtı olarak çıkar karşımıza. Erkek egemen sistem tarafından zorlanan iş-bölümü, kadına pek yaramamış gözüküyor. Kadın, biyolojik işlevin maddeleşmesine, tene aşkın ürününe konaklık eden yatağa dönüşürken, kadına hükmediliş, uygarlığın övünç kaynağı olup çıkıyor. Bu övünç kaynağı, evcilleştirilmiş ya da evcil doğanın, egemen bilinçte yansıyan imajından başka bir şey değildi. Uyum sağlamayan ya da sağlayamayan, başına buyruk davranan kadın, buna eşlik eden ekonomik bir acizlikle cezalandırıldı.

Başlangıçtan bu yana, doğaya sınırsızca hükmetmek, evreni uçsuz bucaksız bir avlanma alanına çevirmek, insan düşüncesinin temel ideali olageldi. Bu düşünce erkek egemen sisteme, ataerkil topluma uyarlanınca varılan sonuç insanlık adına ürkütücü oldu. Erkeğe göre kadın, ufak tefek ve güçsüzdü; yani erkekle arasında doğasal bir fark vardı. Amaç doğaya hükmetme olunca, biyolojik olarak güçlü-güçsüz ilişkisine yönelik eğilim yine doğanın kendisi tarafından uygulamaya sokulur. Sonuçta kadın, sömürülmüş doğa karşılığında, egemenlik dünyasına ya da uygar dünyaya alınmayı başarır: Galibin zaferi, yani, erkeğin yengisi, kadının boyun eğişiyle yaşama geçer. Tersinden düşünürsek, kadının yenilgisi, galibin, yani erkeğin zaferi görüntüsü ardında kutsandır. Bu durumda, ters dönmüş bilinç gereği kadının yenilgisi fedakârlık, umutsuzluğu yüce ruh; lekelenmiş yüreği seven bir kucak olup çıkar.

Özetlemeye çalışırsak; toplumsal iş sürecinden kovulmasının bedeli olarak kadın, efendisinden saygı görür. Zamanla bu zorunluluk, zorbalık kadın açısından gönüllülüğe dönüşür; kadın artık vahşi doğayı, egemen doğayı erkeğe bırakır; evcilleştirilmiş doğayla kendini bir tutar. Kadın kendi beni hakkında erkeğin değerlerine göre hüküm vermeye başlar; ne olduğunu ise ataerkil bir ailede başına gelenlere bakarak öğrenir.

Önce hayvan evcilleştirilmişti uygarlık geldi evcilleştirilmiş hayvan hizmette yetersiz kalınca bu kez hayvanı çoğaltmak anlamında kadın evcilleştirildi.

Sonuç mu? Uygarlığın bu icadı kadını modern köle yaptı. Bu karşıtlık tarihsel sürecinde, dışımızdaki doğada ve kendi doğasında yaşama geçerken; egemen doğa, vahşi doğa olarak algılanan erkekler tarafından, hükmedilen doğa, evcil doğa olarak bilince taşınan hayvana gösterilen ilgi, özen yetersiz, doyurucu olmaktan uzak bulundu. Çünkü hükmedilen doğa, evcil doğa, ek-doğa olarak algılayabileceğimiz insanın toplumsal yapısını kullanamıyordu da ondan. Yeni onur kaynakları aranmaya girişildi. Bu kaynak uygarlıkta bulundu; kadın, hayvanın rolüne soyundu ya da soyunduruldu. Bu nedenle bugün kadınlara düşen görev, kendi sorunlarının çözümüne ilişkin kavgaanın-mücadelenin verileceği alanı yaratmak; bu alanda kullanacağı iletişim dilini yaratmak; bunu yaparken erkekleri de özgürleştirmek; erkeğe bu konumu biçen erkek egemen toplumu sorgulamak ve genel demokrasi kavgasının üretici bir halkasını oluşturmak olmalıdır.

Birleşerek çözeceğiz

Danişment Nahiyesi'ne bağlı köy dernek başkanları, bölgelerinin sorunlarını gidermek için biraraya geldiler. Püdge (Çayören) ve Brestik (Arikbaşı) Köyü Derneklerinde yapılan toplantıya DKD Genel Başkanı Cafer Çelik ve bölgedeki 9 köyün dernek başkanları ve yöneticileri katıldılar.

Köy Dernekleri sorunlarına sahip çıkıyor. Danişment Nahiyesine bağlı Ağaçlıgöl, Brestik, (Arikbaşı), Haşge (Bayırlı), Ceroğlu (Beldibi), Sevir (Beyköy), Palha (Çakmakdüzü), Püdge (Çayören), Kahdik (Karsikonak) ve Konak Köy Dernek Başkanları ve yöneticileri önce Püdge Köyü Derneği'nde daha sonra da Brestik Köyü Derneği'nde 2 ayrı toplantı yaptılar. Her iki toplantıya Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer Çelik de katılarak görüşlerini belirtti. Püdge Köyü Derneği'nde yapılan toplantının açılış konuşmasını dernek başkanı Sadık Yılmaz yaptı. Yılmaz Brestik Nahiyesi'ne bağlı 9 köyün yıllardır çözülmemeyen sorunları var. Yol ve ulaşım sorunları en önemli sorun olmaya devam ediyor. Divriği Arapgir Karayolu yapımı devam ediyor ama, bir türlü bitirilemiyor. Ayrıca bu karayolu bitse bile sorunumuz kısmen çözülecek. Çünkü karayolu ile bölgede bulunan köylerimizin bağlantı yolları henüz yapılmış değil.

Yapılmasının güvencesi ve garantiside yok. Bölgede bulunan köy dernekleri olarak bu sorunu acil olarak gidermeliyiz. Bunun için Sivas Valiliği ve Karayolları Sivas Bölge Müdürlüğü ile irtibat kurarak Köy Bağlantı Yollarımızın acil olarak yapılmasını sağlamalıyız dedi. Daha sonra DKD Genel Başkanı Cafer Çelik'e söz verildi. Cafer Çelik, DKD Yönetimine geldikleri günden beri köy dernekleri ile irtibatlı olduklarını söyleyerek, Divriği'nin her sorunu hepimizin sorunudur. İstanbul'da yaşamamız sebebiyle Divriği'nin sorunlarına sessiz kalamayız. Sadece Danişmen Nahiyesi'nin sorunlarıyla ilgilenmeyi biraz eksik



buluyorum. Divriği'nin ve bütün köylerinin sorunlarına hep birlikte sahip çıkmalıyız dedi. Ulaşım sorunu bugün için acil bir sorundur ama, başka sorunlarımıza da çözümler üretmeliyiz. Divriği'de yapılması planlanan 17 adet HES Projesi var. Bu HES Projeleri hayata geçerse eğer, çok tehlikeli hayati bir sorunla daha yüzleşeceğiz. O

da su sorunudur. En temel insani ihtiyaç olan suyumuz elimizden giderse, yaşamımız da elimizden gider. Hep birlimke HES'lere dur demeliyiz dedi. Brestik Köyü'nde yapılan toplantıda Dernek Başkanı Murat Doğan toplantının açılış konuşması yaptı. Doğan Danişment Bölgesinde Çevre, Ulaşım, Su ve çöp sorunları var. Bu sorunları nasıl gidereceğiz?

Bunun pratik adımlarını atmamız dedi. Murat Doğan 19-20 ve 21 Ağustos tarihlerinde Divriği'de yapılacak Divriği Maden ve Kültür Şenliği'ne Danişment Nahiyesine bağlı köylerin gençlerini götürmeyi önerdi. Bu öneriyi herkes benimsedi. Toplantıda Sivas Valisini ve bölge köylerini ziyaret etme kararı çıktı.

Anayasa kafaları karıştırdı

Cafer ÇELİK
DKD BAŞKANITekin DİNÇER
DKD Divriği
YöneticisiAv. İsmail Hakkı
KARACAAli KENANOĞLU
HUBYAR SULTAN DER. BŞK.

YENİ ANAYASA AMA NASIL

Divrigililer Yeni Anayasa tartışmalarına katıldılar. Divriği Kültür Derneği Divriği Şubesi'nin düzenlediği Nasıl Bir Anayasa Paneli Divriği Belediyesi Meclis Salonu'nda yapıldı. Ali Kenanoğlu ve Av. İsmail Hakkı Karaca'nın konuşmacı olarak katıldığı paneli dernek yönetiminden Tekin Dinçer yönetti. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök ve DKD

Genel Başkanı Cafer Çelik'in de konuştuğu panele çok sayıda Divrigili katıldı. Hakan Gök konuşmasında Yeni Anayasa hazırlanırken toplumun ihtiyaçlarının gözetilmesi gerektiğini, toplumun yasaklarla sindirilemeyeceğini, birlik ve beraberliğin yeni anayasada yerini almasını önerdi. Cafer Çelik ise, en kötü örgütlülük, en iyi örgütsüzlükten daha iyidir. Halkın bir dilim ekmeğe muhtaç olduğu bugünlerde sadaka toplumunun

yerine özgürlükleri ve örgütlülükleri öne çıkarmak gerekir. Yeni Anayasa tartışmalarında toplumun her kesimini ifade edecek bir anayasa önerdi. Konuşmacılardan Av. İ. Hakkı Karaca, Yeni Anayasayı halk yapmalı, elitler yapmamalı. Anayasa insan içindir, merkezinde ise devlet vardır, anadilde eğitim serbest olmalı. Devletin milliyeti, dili, dini olmaz. Anayasada kırmızı çizgiler olmamalı. İnsan ve toplum

merkezli özgürlükçü bir anayasadan yanayım dedi. Ali Kenanoğlu'da Yeni Anayasa'da Alevilerin ve azınlıkların güvence altına alınmasını söyledi. Kenanoğlu, Cemevleri yasal statüye kavuşmalı. Dindar ve Kindar Gençlik önerenlerin demokratik Anayasa yapacağına inanmıyorum. Yeni Anayasada tüm inanç grupları eşit olarak kendisini ifade etmeli. Devlet dinin içerisinde olmamalı dedi.

Divriği'nin İnternet Siteleri

www.divrigi.com.tr
www.divrigi.org.tr
www.divrigi.bel.tr
www.divrigi.gov.tr



KÖY DAĞARCIĞI



Hazırlayan:

Saadet BAYAR

0532 327 19 58

divrigi@divrigi.com.tr

Bu sayfalarda Divriği'nin çeşitli köylerinde anlatılan ve yaşanmış fıkraları yayınlıyacağız. Sizlerin de anlatmak istediği fıkra gibi yaşamlar varsa bize yollayın yayınlatalım. Ayrıca Yayınlanmasını istediğiniz çok eski fotoğraflarınız varsa onları da tekrar almanız koşuluyla bize yollayın yayınlatalım.

FIKRA

NİÇİN TACİZ OLSUNLAR

Bektaşî'nin biri, sigara içerken sofı, meşrep hocanın biri
- Sağında ve solundaki amel defterini yazan melekleri sigaranın dumanı ile taciz ediyorsun" demiş. Bektaşî de
- Hey hocam, ben yirmi otuz senedir sigara içerim. Elbet onlar da tiryaki olmuşlardır, niçin taciz olsunlar" demiş.

DİVRİĞİ'DE ZİYARETLER VE DÜŞEKLER

KOCA HAYDAR YATIRI

Koca Haydar Yatırı Divriği'ye 40 km uzaklıkta , Divriği ve Kemaliye (Eğin) kazalarının ortak yaylası olan Sarıççek yaylasındadır.Harmancık Dağı'nın eteklerinde ve Koca Haydar Mevkii'ndedir. Türbenen bulunduğu dağın eteklerinde Duruköy(Arege),Akpelit(Gemhu), Atmalıoğlu,Ortaköy,Dilli,Ağılköy...gibi yerleşim yerleri bulunmaktadır.

Halk İnanişı:

Yöre halkının inanışına göre Koca Haydar Hünkar Hacı Baktaş Veli ile birlikte yola çıkan Horasan Erenlerindendir. Anadolu'ya geldikten sonra Sarıççek Yaylası'na yerleşir. Bir

tekke kurar ve halkı bilgilendirmeye başlar. Fakat bazı kimseler Koca Haydar'ı fikirlerinden dolayı zamanın Bey'ine /Sultan'a şikayet ederler. Genç Haydar tutuklanır. Yıllar sonra ak saçlı,ak sakallı bir derviş olarak zindandan çıkar. Ak sakallı bu derviş, Hünkar'ı Hacı Bektaş'ı Veli'yi ziyarete gider. Hünkar,Haydar'ı taa.. Gençlik yıllarından beri tanımaktadır. Onu çok yaşlanmış,kocamış bir halde görünce hayret eder.

" Haydar sen çok kocamışsın!..." der. Hünkar'ın sözünden sonra Derviş Haydar'ın adı Koca Haydar,olur.

Kaynak - Kutlu ÖZEN

FIKRA

BEKTAŞİ

Bektaşinin biri içki şişesiyle camiye girer.

Onu gören arkadaş

- Sen ne yapıyorsun içki şişesiyle camiye girilirmi.?

diye sinirlenmiş.

Bektaşî dönüp;

- Sen zina aletiyle giriyorsun birşey olmuyorda, ben

içki şişesiyle girince ne olur demiş...

Yakmayan Yeri Var Mı?

Bektaşî'ye, "Cehennem yedi kattır" demişler. Birinci katında beynamazlar yanacak, ikinci katında küfürbazlar yanacak, üçüncü katında kumarbazlar, dördüncü katında..."

Bektaşî hemen atılmış, "Uzatma be imanım.

Yakmayan yeri var mı şunun, sen ondan haber ver." demiş.

FIKRA

SIRATI DENİZDEN GEÇECEĞİM

Bir kurban bayramı arifesinde, herkes kurbanlık koyun götürürken meşhur Bektaşî babalarından Nâfi baba, kocaman bir torik almış. Evine gidiyormuş. Yolda rastladığı ahabları ona takılmış:
- Ne o erenler, Kurban yerine torik mi aldınız?"
Nâfi Baba gülümseyerek cevap vermiş,
- Evet canlar, fakir bu sene Sıratı denizden geçmek niyetinde olduğundan derya kuzusu kurban edeceğim."

Divriği'de kullanılan

Deyimler

Aklı kesmek

Baba ocağı

Can havli

Dert ortağı

Fırsat düşkünü

Gözü ısırmak

Hızır uğrasın

İş başa düştü

Kalın kafalı

Mayası bozuk

Omuzundan solumak

Özünü bağlamak

Pur tilkisi

Ata Sözleri

Ağzının tadını bilsen hergün keş yersin

Bilen bilir, bilmeyen bir deste mercimek sanar

Çömçe tutan bizden olsun,dış kapıda yerin olsun

Çalışmaz mal ister, okumaz ilim ister.

Düğün yemeği parasıyla,ölü yemeği sırasıyla

El sofrasında misafir ağırlamak kolay olur

Gelin tuz dedi,oğlan vız dedi

Hatır var zordan ileri

İki coşar bir taşar, güzelin aşı tez pişer

Karpuz kesmeyinen, yürek soğumaz

Misafirin on nasibi vardır, birini yer

dokuzunu bırakır gider

Ne yardan geçer, ne serden

Onmadık kulun vardır bir derdi

Öğüdü verdim alana, kursağında kalana

Pekmezi küpten al, avradı kökten al

Serçe küçük ama, şahini gökten indirir

Kelimeler

Arik: Zayıf

Bun: Sıkıntı

Cıbrı: Yoksul

Çıldırık: Hafiften,az yakılan ateş

Darıkmak: Darda,zorda kalmak

Erinmek: Üşenmek

Gaybet: Arkasından konuşmak

Götürümlü: Sabırlı ,olgun

Hamaylı: Omuzdan bele çapraz takılan altın dizisi

İşkirlenmek: Şüphelenmek

Kıyımsız: Cimri

Mısmıl: İyi,temiz

Oynaş: Dost,sevgili

Pernek: Kafa denkleri ile bir arada olma

Ucun ucun: Azar azar

BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
Divriği Karakale Köyü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Soldan Sağa 1) Cöküzü- Ötücü bir kuş 2) İdam sehpaı - Maganez'in simgesi 3) Namus - İstanbul'da bir semt 4) Herhangi bir şeyin deliğini kapatmaya yarayan nesne- Mezarı Rusya'da bulunan şair,yazar Hikmet Ran 5) Bir bölgemiz - Bir nevi çörek-Hacimce büyük 6) Parıltılı - Valide 7) Sıkıntı, eziyet - Bir hayvan - Kuruş'un simgesi 8) Olanak - Bir cetvel 9) Kötü koku önleyici,giderici güzel kokulu madde - Mikroskop camı 10) Bir müzik sesini belirtmeye yarayan işaret - Görüntü alan çekim makinası 11) Beyaz - Bir nota - Bir petrol bölgemiz

Yukarıdan Aşağıya1) Divriği'nin bir köyü- Anne 2) İstanbul'da bir semt - İlkel bir silah 3) Tümör - Ermişlerin gösterdiği olağan üstü hal 4) Duvarcı aleti - Hakan,kaan 5) Bir kuş 6) Atın ayağına çakılan demir- Mahsul ekilecek tarla 7) Harp,savaş - Azeri çalgısı 8) Gurbet karşıtı - Kendine özgü,ilişkin -Su 9) Müsade - Keder, üzüntü 10) Kilometre imi - Uzak- Fasıla 11) Kansızlık- Hikaye

Önceki bulmacanın cevabı

Soldan Sağa 1) Turan Engin 2) Ekabir-Akan 3) Payanda - Ana 4) El - Neodim 5) Hata-Leva 6) Kanat- 7) Narman-Ta- 8) Su - Mesut 9) Dama -Lu-Ur 10) Abant- Manav 11) Lir - Re- Çapa
Yukarıdan Aşağıya1) Tepehan-Dal 2) Ukala - Asabi 3) Ray - Tarumar 4) Abana- An 5) Nine-Kas-Tr 6) Erdoğan 7) Ad - Mum 8) Ga-İlave -Aç 9) İkamet -Suna 10) Nan -Turap 11) Nakarat- Va

Yöresel Yemek

Fasulye Yahnisi

Malzemeler

kuşbaşı et,
kurufasulye
patates
kuru soğan
salça
kırmızıbiber
tuz

Hazırlanışı:

Yöremizde kuru fasulye yemeği **yahnı** adı ile de bilinir. Büyükançelerimiz yahnı yemeğine kaburga yada büyük kemikli et kullanırlarmış. Fasulyeler akşamdan ıslatılır. Sabah yemeğe konmadan önce haşlanır. Büyük kemikli et yada kuşbaşı et soğan,salça,kırmızıbiber yağda soğaraç yapılır. Sonra haşlanmış fasulye eklenir. Üzerine sıcak su eklenerek kısık ateşte pişirilir. Patatesler dağılmasın diye daha sonradan eklenir ve yemek karıştırılmaz.

Yöresel Şiir

SEN NE DERSİN

Yurdumuzu bölenlere
Kardeş buna sen ne dersin
Sinsi sinsi girenlere
Kardeş buna sen ne dersin

Eşkıya şehire indi
Mazlumun dalına bindi
Nice ocaklarda söndü
Yurttaş buna sen ne dersin

Emeklisi emeksizi
İçin için yanar özü
Kimseye geçmez sözü
Kardeş buna sen ne dersin

Atatürk'e saldırırlar
Eserlerin kaldırırlar
Fikirlerin doldururlar
Atam buna sen ne dersin

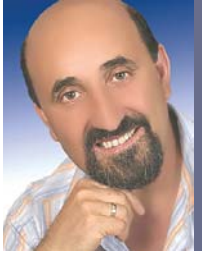
Ali Yılmaz işte konu
Kim inkar edecek bunu
Ne olacak bunun sonu
Kardeş buna sen ne dersin

Ali YILMAZ-Palha Köyü

ATANER YILDIRIM

ataneryildirim@windowslive.com

Sevgi Umuttur



Sevgi umuttur; umut ise sevgi gibi dünyayı değiştirecek güce sahiptir. Sevgi;insanı bir şeye ya da bir kimseye karşı yakın ilgi ve bağlılık göstermeye yönelten duygudur. Sevgi;seveni, sevilene bağlayan güçlü bir bağdır. Sevgi,sevenin varoluşudur.Sevgi, insanların ruhunda değerli bir yetenektir.Sevgi olumlu duyguların adıdır.Sevgi karşılık beklemeden verebilmektir.

Sevmek,sevdiklerimizi mutlu etmektir.Sevgi,sabırlı ve sevecendir.Sevgi kötülükle mutlu değil,iyilikle mutludur.Insan sevgiyle yaşar,sevgiyle mutlu olur .Sevgi 'olmaz'ları, 'olur'a dönüştürür .

Sevmek;her türlü kini,öfkeyi bir kenara atarak sevmektir.Tüm önyargılardan arınarak sevmek.Yunus gibi, Hacıbektaş Veli gibi, Mevlana gibi sevmek.Koşulsuz sevmek.Kişinin özüne dönük olarak sevmektir.Kişiyi olduğu gibi,yargılamadan sevebilmektir.

Sevgi doğanın ikinci güneşidir ve varlığımız bu ışığa bağlıdır.Sevgi ışığı yoksa nasıl görebiliriz dünyayı.Sevgisiz bir dünya kapkaranlıktır.Gülemeyiz,gülümseyemeyiz.Kururuz, azalırız,güdükleşiriz.

Dünyayı sevgi adına nasıl değiştirebiliriz?Üretken sevgiyi nasıl yaratabiliriz? Nerede sevgisizlik varsa orada kin ve öfke vardır.Adalet dışlanmıştır,insan dışlanmıştır.Sevgisiz insanların başkalarına sunacakları bir şey yoktur.Böylesine bir yokluk onları katı ve acımasız yapmıştır.Bütün bunların nedeni sevgi körlüğüdür.Sevemezler,sezemezler, anlayamazlar.Hep yüzeyde kalmışlardır.Biraz olsun derinlere inemezler.Düşünceleri karanlık,duyguları sığdır.

Sevgi umuttur; gücümüz umudumuzdan gelir.Umut,umaktan doğan güven duygusudur.Umut,içimizdeki potansiyelin bize göz kırpmasıdır.Umut insanı uyandıran bir rüyadır.Ve umut varolmaktır.Umut olmadan umut edilene ulaşılamaz. Sevgi dolu insanlar dünyaya geniş açıyla baktıkları için tüm renkleri görürler.Yaşamımızı anlamlı kılan da bu renklerdir.Yaşamımızdaki çeşitlilik ve farklılıklardır bizleri zenginleştiren.

Unutmayalım,sevgiden doğan boşluğu hiçbir şey dolduramaz.Her şey bir insanı sevmekle başlar.Sevgimizle başaracağız,umudumuzla direneceğiz.Direndikçe değiştireceğiz.Zira sevgi umuttur.

***Kişisel Gelişim Uzmanı/Yazar**

KONGRE İLANI

Divriği Başören Köyü Sosyal Yardımlaşma ve Kültür Derneği

Derneğimizin Olağan Genel Kurulu **13 Mayıs 2012** tarihinde saat 13.00 de **Sanayi Mah. Aydınlar Sokak No: 16/A 4.Levent/İstanbul** adresindeki dernek binasında toplanacaktır.Çoğunluk sağlanamadığı takdirde kongre **27 Mayıs 2012** tarihinde aynı adreste ve saatte çoğunluk aranmadan yapılacaktır. Üyelerimize duyurulur. Yönetim Kurulu **İrtibat: 0 212 279 97 27**

GÜNDEM

1. Açılış ve yoklama
2. Başkanlık Divanı Seçimi
3. Saygı duruşu
4. Yönetim ve Denetleme Kurulu Faaliyet Raporlarının okunması ve müzakeresi
5. Yönetim ve Denetleme Kurullarının ayrı ayrı ibrası
- 6.Tahmini bütçenin görüşülüp onaylanması
7. Yeni yönetim ve Denetleme Kurulu asil ve yedek üyelerinin seçimi
8. Dilek ve temenniler
9. Kapanış

Divriği'nin
İnternet Siteleri

www.divrigi.com.tr
www.divrigi.org.tr
www.divrigi.bel.tr
www.divrigi.gov.tr

OKUMA YAZMANIN
İZDIRAPLARI

**Sana bin teşekkür
Büyük ızdırap
Bana sevmeyi
Bana hakikati
Bana insanları öğrettin**
Enver Gökçe

Bu topraklarda okuma yazmaya çok değer verilir. Öyle etkili bir şeydir ki bu iç içe iki eylem, yüz elli yıldan beri kitaplar yok edilmeye çalışılır, yazarlar hapse tıklılır. Şimdilerde yayınlanmamış kitapların, artık kâğıttan önce ekrana yazıldıkları için bilgisayar belleğindeki ilk örnekleri yok edilmeye çalışılıyor. Yazarları ise yazdıklarından dolayı hücrede tutuklu, okuma yazmanın ızdıraplarını yaşıyorlar.

Bu ülkenin insanları için okuma yazma o kadar önemli ve yaşamsaldır... Her yıl okullar açılırken, ana babalar, çocukları okuyup adam olsunlar diye boğazlarından, üst başlarından attırdıkları üç beş kuruşlarını defter kitap parası, dersane parası, kayıt parası olarak harcarlar... Okullar yeterince okuma yazma öğretmediği için okullarla yarışacak sayıda dershaneler açılmıştır ve her yıl bu dershanelere, A, B, C'li sıklar arasında en doğruyu seçmek için çırpınan milyonlarca çocuk ve gencin ana babasınca milyarlarca lira yatırılır.

Halkımız için okuma yazma çok yüce bir iştir. Bu iş için milyarlarca lira harcamak kader gibi benimsenir. Ne var ki okunan kitap sayısına bakıldığında başka bir gerçekle karşılaşırız. Kitaplar bin adet basılır, yılda yüz, iki yüz satılır. Çok satar kitapları dışarıda tutarsak, binlerce kitap depolarda okurunu bekler. Kitabevleri iflas eder, kapanır. Yerlerine kebapçı ya da hamburgerci açılır. Ya da her 20 saatte bir açılan cep telefonu satış mağazalarından biri açılır...

Ceza olarak okuma

Üniversitede bir arkadaşım vardı. Benim okuduğum kitapları çok merak eder, okumak isterdi. Ödünç

verirdim. Bir gün aldığı kitabı canı sıkkın geri getirdi. Dostoyevski'nin Beyaz Geceler'ini ders kitabının içinde okurken annesine yakalanmış. Kadın çocuğunun kitaplara kendini kaptırmasından, derslerini boşlamasından korkuyormuş. Daha da kötüsü, oğlu bu kitapları okudukça, televizyonda her gün polislerce dövüldüğünü gördüğü solcular gibi olabilirmiş. Arkadaşım benden bir daha kitap istemedi. Kimbilir şimdi nerelerde okuma yazmanın ızdıraplarını çekiyordur. ızdırap demişken şaka gibi gelebilir. Bu eylem her anlamda tam bir ızdıraptır. Bana elektronik iletiyle gelen bir yerel gazete kesiginden okumuştum. Yanlış anımsamıyorsam, Yozgat'ın Şefaati kasabasında, fazla içip sarhoş olunca gece mahallede tatsızlık çıkaran bir genci mahkemeye vermişler. Hâkim yargılamaya sonunda gence ilginç bir ceza vermiş, “kitap okuma cezası”. İki ay boyunca, suçlu, kasabanın ilçe halk kütüphanesine her gün bir saat gidecek ve kitap okuyacak. Gazeteci bu cezayı çeken gence soruyor: “Ne hissettin bu cezayı alınca”. Genç çok kötü hissetmiş. “Şöyle, kahveden içeriye başım dik, erkekçe girebileceğim bir ceza verseydi, razıydım”, diyor. Hapis yatsa bundan iyi. Ama yine de “kitap okuma cezası”nı çektikten sonra iyi bir şeyler de edinmiş. Ceza olarak Kurtuluş Savaşı'yla ilgili bir kitap okumuş ve bu konuda kahvedeki arkadaşlarından daha çok şey bildiğini söylüyor gazeteciye. Zorla da olsa, cezayla da olsa kitap işlevini iyi kötü yerine getiriyor. Bilgi ne de olsa kitapta durduğu gibi durmuyor... Okuma yazmanın ızdırapları bir başlamayagörsün...

Aşkla okuma

Çocukluğum uzak bir iç Anadolu köyünde geçti. Kitap okumanın tadına varınca, okuyacak kitap peşine düşmüştüm. Köyde bula bula birkaç halk hikayesi, Tahir ile Zühre, Battal Gazi cenkleri kitabı bulabilmişim. Su gibi okuyup bitirdim bunları. Okuma yazmanın

ızdırapları kitabı olmayan bir köyde doğan bu imkânsız aşkla başladı. Haylaz bir arkadaşım, benim kitaplara olan düşkünlüğümü bildiği için babasının kitaplarını bana vereceğini söyleyerek saatlerce evinin kapısında bekletirdi. Soğuğa, yağan kara aldırmadan, arkadaşımın yalancılığını bildiğim halde, gittikçe umudum tükenerek bekledim. Bir kere daha asla onun oyununa gelmemeye yemin etsem de kitap aşkıyla yine düşerdim tuzağa... İlkokul ikinci sınıfta Zeynel öğretmenim bana bir öykü kitabı verdi: “Başını Vermeyen Şehit”, yazarı Ömer Seyfettin. Yazarın milliyetçilik yüklü öykülerini döne döne okuyordum. Arkadaşlarımla bağda bahçede gezerken de kitap yanımdaydı. Onlardan biri, Karaca, bir gün ver bakayım dedi, kitabı elimden aldı ve almasıyla tutup bir formasını yırtması bir oldu. Ne yapıyorsun! deyip elinden alıncaya kadar beş on yaprak yırtılmıştı. Düşman askerlerinin başını uçurduğu şehit, başını yerde bırakmıyordu da, ben birlikte kuzu güttüğüm arkadaşımın elinden kitabı kurtaramıyordum. Öğretmenime şimdi nasıl götürecektim, bu yaralı kitabı, Karaca'nın yaptığını nasıl açıklayacaktım...

Ağlamaklı halimi görünce, Karaca açıklamıştı niye kitabı parçaladığını. Köyümüzde bir jandarma karakolu vardı. Karakola yeni bir çavuş atanmıştı. Köyde herkes, yeni çavuşun sertliğinden, iş bitiriciliğinden söz ediyordu. Birkaç gün önce de karakolun üst yanındaki derenin içine kucak kucak kitap taşımıştı jandarmalar... Sonra da çavuş tutuşturmalarını emretmişti bu kitapları... Bu yangına direnen kitaplar da çıkmıştı... Bunlardan birkaçını ben de ele geçirmiştim. Ama o yaştaki okuma düzeyime ve beğenime pek seslenmeyen şeylerdi... Daha çok devletin yayımladığı çeşitli idari, hukuki, iktisadi alanlarda kitapları... Bizim Karaca, bendeki kitabı da o kitaplardan biri sandığı

B. SADIK
ALBAYRAK

balbayrak@istanbulbarosu.org.tr



için, almasıyla yırtması bir olmuş. Çocuk kitap yüzü görür görmez, köyde devletin simgesi karakol komutanının dere içlerine yığıp yaktığı bir şeyi görmüş... O da kendince, bu eylemi taklit ediyor. Bir türlü götürüp geri veremedim öğretmenime Başını Vermeyen Şehit'i. Neyse ki araya yaz tatili girdi, öğretmenim memleketine gitti de biraz rahatladım. Sonraki yıl ise Zeynel öğretmen köye gelmedi, başka bir okula atanmıştı. Şimdi bu yazıyı yazarken arada bir dönüp baktığım kitaplığımıdaki yüzlerce kitap arasında o yaralı Başını Vermeyen Şehit kitabının olmasını ne kadar isterdim. Ama ne yazık ki, o yaralı kitabı buraya kadar taşımayı kitap aşkıyla okuma yazmanın ızdıraplarına katlanan ben de beceremedim. Araya giren yıllarda ilk işlerinden biri kitap yakmak olan karakol çavuşu, bütün ülkede iktidara gelmiş ve ülke gizli kitap yangınlarının tıttığı bir memlekete dönmüştü. Bizim yaralı kitap da bu yangınlarda yitip gitti. Yalnızca o mu, daha neler neler...

İlkokulda üniversite okumak
Kemalettin Tuğcu okuyarak başlamıştım. Başka insanın yaşadığı yoksulluk, öksüzlük, haksızlık ağılatıyordu beni. Bir başka öğretmenim Fakir Baykurt'un Kaplumbağalar romanını vermişti. Bizimki gibi yoksul bir köyde, ortak bir bağ yetiştiren köylüleri anlatıyordu kitap. Hayatımıza o kadar yakındı, ben okuyordum annem dinliyordu. Kır Abbas'ın binbir güçlüğü alt ederek yeşerttiği bağa devlet hazine arazisidir diye elkoymaya kalkınca, o da salıyordu bağa köyün sürülerini. Annemle ağılıyorduk bu haksız sona. Yavaş yavaş kitaplarla eleştirel bilinç giriyordu bakışımıza.

Devamı Gelecek Sayıda

İstanbul

Divriği Kültür Derneği

28. Geleneksel

Pilav ve Kültür Şenliği

24 Haziran 2012

tarihinde yapılacak.

Yer: Mehmet Akif Pknik Alanı

İrtibat: 0212. 292 20 20

www.divrigi.org.tr

SADIK ÇELİK

sadik.celik.gorus@gmail.com

Süt



Okul çağındaki çocuklarımıza süt dağıtımı başladı. Dağıtımın başladığı ilk gün, Samsun'dan, Sivas'tan, Konya'dan, Edirne'den, Antalya'dan, Adana'dan ve daha birçok ilimizden rahatsızlanan, hastanelere taşınan çocukların haberi geldi. Daha işin aslı ortaya çıkmadan, validen bakanlara herkes bir telaşa olayı açıklamaya çalıştı. Onlara göre olay alerjiden kaynaklanmış olabilirdi, o da olmazsa psikolojik olarak bile ortaya çıkması mümkündü... İkinci gün aynı şikâyetler azalarak da olsa gelmeye devam etti.

Devlet tarafından atılan bu adım hiç kuşkusuz olumludur. Hükümet tarafından gerçekleştirilen her icraata sırf muhalefet olsun diye eksiklikleri, yanlışlıkları yönünden yaklaşmak elbette doğru değildir. Ancak böylesine büyük çaplı bir projenin ve projeden doğan krizlerin idaresi, koordinasyonu ve yönetimi de projenin kendisi kadar önemli ve özenle takip edilmesi gereken konulardır.

Projede süt alımı kimlerden, hangi ölçülerde gerçekleşmektedir? Üreticilerin denetimi tamamlanmış mıdır? Mevzuata aykırı faaliyet gösteren işletmeler belirlenmiş midir? Projenin hayata geçirilmesinden önce tüm bu önlemlerin alınmış olduğuna inanıyoruz. Aksi halde bu projenin de acelelen, hızın, hazırlıksızlığın kurbanı olmasının önüne geçilmez. Öte yandan günde 7.5 milyon çocuğa süt dağıtımı için yeterli süt üretiminin olamayacağı, bu yüzden sütlerin süt tozuyla üretildiği iddiası doğru mudur? Tüm bu soruların yanıtlarının en yakın zamanda başta 7.5 milyon evlâdın ailelerine verilmesi gerekmektedir.

Bu arada azınlık okullarında okuyan 2500 evlâdın projeye dahil edilmemesi de bir başka düşündürücü mesele olmuştur. Sonuç olarak devlet çocuklarımıza bedava verdiği sütünü helal ediyordur elbette; asıl önemli olan çocuklarımızın bu sütü hazmetmeleridir. İşte onu hep birlikte yaşayıp göreceğiz.

TEK GÖĞÜN ALTINDA 7 RENK

Taksim Meydanı 1 Mayıs'ta çok renkli bir kalabalığa ev sahipliği yaptı. Futbol taraftarları, öğrenciler, doktorlar, sanatçılar, hayvan severler, sendikalar, meslek odaları... Komünizm, sosyalizm, Kemalizm, Kürtçe, Türkçe ve topyekün bir barış arzusu.

Ve bir grup: anti-kapitalist Müslüman. Yıllarca anti komünizm görüntüsü verdikten, işçi hakkı, sınıfsız toplum diyen solculara "ülkeyi karıştırdıkları" gerekçesiyle kızdıktan sonra gün geldi, onlar da insanca yaşam, özgürlük, demokrasi ortak talebiyle meydanlara döküldüler. İslam'la sosyalizm arasında var olduğuna inandıkları ilişkiyi, ellerinde tuttıkları pankartlarla kanıtlamaya çalıştılar. Mülkiyetin ortadan kalktığı yaşamların özlemini çektiklerini dile getirdiler, omuz omuza. Anti-kapitalist Müslüman olgusu ne kadar samimi, varlığı ne derece kalıcı kılabilir, ne oranda ağırlık yaratabilir henüz bilmiyoruz ama bildiğimiz bir şey var; İhsan Eliaçık ve anti-kapitalist Müslümanlar bugün için yeni ve farklı bir düşünce biçiminin temsilcileri olmuştur.

Zaten 1 Mayıs 2012, her renkten, her sınıftan, her dinden, her cinsten insanın Taksim Meydanı'nda toplandığı, farklılıklarımızın tüm çıplaklığıyla gözler önüne serildiği bir gün olarak tarihe not edilmiştir.

1 Mayıs birbirinden çok uzak dünyalar, yaşamlar arasında bir bağ oldu bu sene. Ortak bir zeminde, "sistemin mağdurları" kimlikleriyle, benzer istekler köprüsüyle yaklaştı insanlar birbirine doğru. Aslında aynı köprü sadece bu toprakların değil tüm dünyanın dört bir ucunu bağladı birbirine. Toplumdaki her renk kendini istediği gibi, özgürce ifade edebildiği, hepsi aynı gök kubbenin altında renklerini yansıtabildiği noktada barış hakikatıyla tanışabiliriz.

"To BElediye or not to BElediye"

1 Mayıs gösterilerinde açılan bu anlamlı pankart aslında çok şey söylüyordu. Devlet ve belediye tiyatroları bitiriliyor, ancak bunların yerine ne koyulacak; alternatif tiyatrolar, kadrolar var mı; görünürde yok. Yıkamak kolaydır da işte, zor olanı yapmaktır. Özelleştirme ismi altında yeni bir tiyatro furyası başlayacak mı bilinmez. Peki yeni tiyatrolar için devlet sponsorluğunu kimler alacak? Senaryosunu yazan her fikirden her düşünceden insan bu desteği alabilecek mi... Peki senaryolar arasındaki, sahnelenecek oyunlar arasındaki eleme nasıl, hangi kriterlere, hangi kuvvetli ilişkilere göre yapılacak... Bilinmez. Şehir tiyatroları oyunlarının merkez yönetim tarafından belirlendiği bir sanat ortamından özgür, yaratıcı yapıtların çıkması beklenemez. Tiyatro, piyasa koşullarının eline bırakılacak bir alansa hiç değildir.

Sanata kendini adanmış, topluma tiyatroyu sevdirmek için ömürlerini çürütmüş insanlara öfkelenerek onlara düşmanca yakıştırmalarda bulunmak ise ülkenin sanat ve sanatçı köklerine darbe vurmaktır.

Divriği Çalıştayı

İstanbul'da bulunan Divriği Dernekleri başkanları ve yöneticileri "Divriği" gündemiyle biraraya geldiler. Sivas Hizmet Vakfı İstanbul Şubesi Başkanı Prof. Dr. Mahir Tivrüz'ün çağrısıyla 5 Mayıs Cumartesi günü Divriği'nin sorunları ve çözüm yolları tartışıldı. Toplantıda 9 kişiden oluşan "Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu" oluşturuldu. Grubun başkanlığına Prof. Dr. Mahir Tivrüz, Eşbaşkanlığa Prof. Dr. Metin Sözen, Onursal Başkanlığa ise AKP Sivas Milletvekili Mesude Nursuna Memecan seçildi.



AYRICALIKLI KENT DİVRİĞİ

Divriğililer İstanbul'da buluştu. Sivas Hizmet Vakfı Başkanı Prof. Dr. Mahir Tivrüz'ün çağrısıyla biraraya gelen Divriğililer Sivas Hizmet Vakfı'nda bir toplantı düzenlediler. Toplantıda Divriği'nin geleceği ve sorunları tartışıldı. Toplantının açılış konuşmasını Sivas Hizmet Vakfı İstanbul Şube Başkanı Prof. Dr. Mahir Tivrüz, yaptı. Tivrüz, Birlikte Divriği'ye neler yapabiliriz, Sadık Özgür Devlet Hastanesi'nin Kadro Sorununun çözümü için Ankara'da yaptığı temasları, Sağlık Bilimleri Yüksek Okulu açılması, Yurt ve Konaklama, Turizm Ulu Camii ve çevresi, Tarihi Eserlerin Restorasyonu ile ilgili konular üzerinde bilgi ve düşüncelerini açıkladı.

Toplantıya, Sivas Hizmet Vakfı Başkanı, Prof. Dr. Mahir Tivrüz, AKP Sivas Milletvekili Mesude Nursuna Memecan, Tarihçi Yazar Necdet Sakaoglu, Divriği Eski Belediye Başkanı Muharrem Yağbasan, Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik, Divriği Tabiat Varlıklarını Koruma ve Sosyal Yardımlaşma Derneği Başkan Yardımcısı İhsan Çalapverdi, Divriği Kültürünü ve Tabiatını Koruma Derneği Başkanı Sabahattin Ural, RATEM Başkanı Yusuf Gürsoy, Divriği Gazetesi Sahibi Yahya Kemal Bayar, DKD Eski Başkanlarından Rıza Gürnlü ve Hüseyin Gülseven, Habil Yılmaz, Alaettin Pancaroglu, İlhan Amca, Mustafa Akgün, Mehmet Bıyık, Orhan Delipinar, Erol Erçoklu, Nihat Şenol, Metin Osman Öz, Mehmet Soy ve Mehmet Tanrikulu, katıldılar.

BİRLİKTE YENİDEN

Tarihçi Yazar Necdet Sakaoglu



toplantıda yaptığı konuşmada, Divriği'nin sıradan bir ilçe olmadığını, Sınıf Üstü bir ilçe statüsüne yükseltilmesi gerektiğini vurgulayarak, Ulucami ve çevresi Mengücek Alanı olarak belirlenip SİT Alanı yapılmalı. Divriği Konaklarına, ve tarihi eserlerine yaklaşım tamamen değişmeli, Divriği'nin köyleriyle doğal güzellikleri turizme kazandırılmalı, ÇEKÜL Vakfı ile ortak çalışmalar yapılmalı, Ulucami'nin Halılarının akıbeti araştırılmalı, bütün bunların ışığında, konusunda uzman kişilerce Divriği üzerine Alan Çalışması yapılmalı, önerilerinde bulundu. AKP Sivas Milletvekili Mesude Nursuna Memecan ise, Ulucami ve Madenler üzerine, ben de bir Divriğili olarak ilçeme yapılacak bütün hizmetlerin yapılması taraftarıyım. Başbakan bana Sivas Milletvekilliğini önerirken" haydi Divriği için ne

yaparsan yap artık" dedi. Sizlerle beraber ilçeme yapılması gereken ne varsa yapmaya hazırım dedi. Sivas Divriği arasını kısaltacak Celalli-Pirhüseyin Karayolu güzergahındaki değişikliğe gidilmesine tepki gösteren Memecan, buna müseade etmeyiz dedi.

BİRLEŞTİRİCİ GÜÇ

Sivas Hizmet Vakfı'nda yapılan toplantıda Divriği için çok önemli bir adım atıldı. Divriği'nin tarihi, kültürel ve doğal güzelliklerini korumak, aslına uygun restore etmek ve dünyaya tanıtmak için, Dünya Mirası Divriği Çalışma Grubu oluşturuldu. Oluşturulan bu grup, Devletin Divriği'de yapacağı bütün çalışmaları daha verimli kılmak için sorumluluk üstlenmeyi önüne koydu.

DÜNYA MİRASI DİVRİĞİ ÇALIŞMA GRUBU DANIŞMA MECLİSİ

- 1- Mesude Nursuna Memecan **Onursal Başkan AKP Sivas Milletvekili**
- 2- Prof. Dr. Mahir Tivrüz -Başkan) **Sivas Hizmet Vakfı Başkanı**
- 3- Prof. Dr. Metin Sözen -Eşbaşkan **ÇEKÜL Vakfı Başkanı**
- 4- Necdet Sakaoglu **Tarihçi-Yazar**
- 5- Cafer Çelik **Divriği Kültür Derneği Başkanı**
- 6- İhsan Çalapverdi **Divriği Tab. Var. Kor. Sos. Yar. Der.**
- 7- Sabahattin Ural **Divriği Kült. Tab. Kor. Derneği**
- 8- Yusuf Gürsoy **RATEM Başkanı**
- 9- Rıza Gürnlü **DKD Eski Başkanı**

ÖZGÜR
ORMAN ÜRÜNLERİ
SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

•SUNTA•SUNTALAMA•MDF
•MDFLAM•KAPLAMA

Merkez: İkitelli Org. San. bölgesi
Keresteciler Sit. 22. Yol
No: 9-11 İkitelli-İST.
Tel: 0212.670 00 61-62

Şube: M. Sinan Mah. Küçük San.
Sit. A-1 Blok No: 7 Silivri-İST.
Tel: 0212.736 03 24
Fax: 0212.736 09 95

Bilimum Mobilya Malz. Toptan Satışı

Muharrem& Karani TUFAN

NET ORMAN net
ÜRÜNLERİ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

• Panel Ebatlama
• PVC Yapıştırma
• CNC •Minifix

Proje Tasarım Uygulama

İkitelli Keresteciler Sitesi 24. Blok No: 26-28 Başakşehir/İST.
Tel: (0212) 670 30 94 • (0212) 670 90 95 • Fax: (0212) 670 30 96
www.netkesim.com

CAM-PET
CAM MANTARLARI

PLATİN BANT

Hikmet AKDAĞ

Sanayi Mah. Hoşderyolu
Kotçular Sitesi 1674 Sk.
No: 21/A Esenyurt/İSTANBUL

Tel : (0212) 672 19 54
Fax : (0212) 672 19 53
Gsm : (0507) 765 02 00

Yeni Osmanlı hayalleri

Son günlerde 12 Eylül ve 28 Şubat yargılamaları gündemden düşmüyor. Hem bu yargılamaları, hem de “Osmanlı’nın Son Savaşı” kitabının, yazar Tarihçi Yazar Erdoğan Aydın ile konuştuk.

Erdoğan Aydın İle Siyasetten, Tarih Bilincinden...

Röportaj: Yahya Kemal Bayar
- **Sevgili Erdoğan Aydın, “Osmanlı’nın Son Savaşı” adlı yeni kitabını da bahane ederek, sizinle gündeme ilişkin serbest vezin bir sohbet yapalım istiyoruz. Önce bu günlerin iki popüler davası 12 Eylül ve 28 Şubat yargılamalarından başlayalım; nasıl değerlendiriyorsunuz?**
28 Şubat yargılamasını hakiki, 12 Eylül yargılamasını ise tamamen gözboyama olarak görüyorum. Nitekim 28 Şubat davası peşpeşe tutuklamalarla ve tüm kurumları dağıtılarak yürütülürken 12 Haziran Referandumunda incir yaprağı olarak kullanılan 12 Eylül davası, tutuksuz ve 12 Eylül kurumlarına dokundurmadan yapılıyor. Bununla birlikte davaya karşı kayıtsız kalmamak, kapsamını genişleterek derinleştirmek, derinleştirilmesini engellemeye çalışanları da teşhir etmek gerek.

- **Kamuoyunu günlerce meşgul eden 4+4+4 konusuna gelirsek; AKP’ne yapmak istiyor?**

Eğitim sistemindeki bu değişim, 28 Şubat müdahalesine karşı çabanın bir demokratikleşme yönelimi değil, yeni bir vesayet sistemi inşa için dincileştirme çabası olduğunu gösterdi. Tıpkı 28 Şubat müdahalesinde olduğu gibi AKP iktidarı da toplumun kontrolü için elinden gelen her türlü aracı kullanmaktan geri durmuyor. Sosyal gelişimde etkili kanıtlanmış okul öncesi eğitimi zorunlu olmaktan çıkaran yeni düzenleme, çocukları en kısa zamanda, din eksenli şekillendirmeyi hedefliyor. Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi’nin kararına rağmen zorunlu din derslerine son vermeyen iktidar, aksine onun yanına seçmeli diye bir de Kur’an ve Peygamber’in Hayatı dersi ekliyor. Bu yolla İmam Hatip sistemini tüm okullara yayıyor. Son olarak Başbakanın din birliği savunusunu, dindar gençlik yetiştirme amacıyla birlikte anımsandığında gerçekten de eğitim sitemine yönelik bu değişimin anti laik anlamı daha da belirginleşir. Diğer yandan din dersi müfredatını arttıranların temel insan hakkı olan anadilde eğitimi engellemesi, değişimin demokrasi ve hukuk ekseninden uzak olduğunu gösteriyor. Bu sistemde çocuklar din birliği ekseninde eşitlenirken gelecekleli ailelerinin gelir düzeyine bağlı olarak daha da eşitsizleştiriliyor. Eğitimde özelleştirme teşviki ve küresel eğitim dolaşımı çerçevesinde orta üst sınıflara sınırsız eğitim olanağı açık tutulurken yoksul ailelere bir an önce meslek okulu yönlendirmesiyle işgücü olmak dışındaki seçenekler kapatılıyor. Bu anlamda 4+4+4 paketi İslamcılaştırma yanında yeni-liberal politika doğrultusunda emek sömürüsüne uygun bir eğitim düzeni inşa ediyor. Piyasayı kutsayan, ona ucuz ve eğitilmiş işgücü üreten, zorunlu eğitim süresini fiilen kısaltarak çocuk emeği sömürüsünün kalıcılaştırıp geliştiren bir düzen kuruyor. Sermayeye, vergi indirimli olarak meslek okulları açma yönlendirmesi yapan bu sistem, devletin meslek okullarını sermayedarların ihtiyaçlarına bırakarak aradan çekilmesini ve devlet baba kültürünün meslek okulları nezdinde patron baba kültürüne geçişi sağlamaya çalışıyor. Erken yaşta mesleğe yönlendirme, aslında yoksul çocuklarını yetenek ekseninde değil, ekonomik zorunlulukla mesleğe yönlendirerek devletin eğitim katkısını küçültüyor. Bu yeni düzenlemeyle Devlet, kademeli olarak herkese eşit

parasız eğitim verme zorunluluğundan vazgeçiyor. Dört yıldan sonra mesleğe yönlendirip okul dışına çıkmayı mümkün kılarak, kızlarda erken evlendirme, oğlanlarda çocuk işçiliğe yol açıyor.

- **‘Arap Baharı’ denilen bir dizi halk ayaklanmasına şahit oluyoruz? Gerçekte ne oluyor?**

Bastırılmış kapların belli bir ısı derecesi sonrasında patlaması oluyor. Diktatoryal rejimlere karşı halkın tepkisi ve yeni bir rejim kurma atılımı da diyebiliriz. Bu anlamda aşağıdakilerin yukarıyı değiştirme girişimi anlamında bir devrimden söz etmek mümkün. Ama bundan sonrası kategorize edilmesi imkansız değişkenlikte bir yönelim söz konusu. Öncelikle

28 Şubat yargılamasını hakiki, 12 Eylül yargılamasını ise tamamen gözboyama olarak görüyorum. Nitekim 28 Şubat davası peşpeşe tutuklamalarla ve tüm kurumları dağıtılarak yürütülürken 12 Haziran Referandumu’nda incir yaprağı olarak kullanılan 12 Eylül davası, tutuksuz ve 12 Eylül kurumlarına dokundurmadan yapılıyor.



Erdoğan Aydın
Tarihçi - Yazar

İmparatorluğun savaşa katılmasının, Hükümet, Meclis gibi devletin meşru organlarında değil, derin devlet tarafından kararlaştırılıp uygulandığını söylüyorum.

ayaklanan halkların örgütsel bir gelenek ve ilerici programlardan yoksun oldukları anımsanırsa bu devrimlerin yarını için net şeyler söylemek mümkün değil. Ancak her halükarda eskinin, Ortadoğu’nun toplumsal dinamikleri üzerine oturmuş diktatoryal rejimlerin bir kısmının da olsa değişimi olumlu bir gelişmedir. Bununla birlikte kaygı üretilmesi gereken iki öge var: Birincisi diktatoryal rejimlerin kültürel yönlendirmesi sonucunda topluma hakim olan İslamcı muhafazakarlığın bu devrimci atımlara hakim olması, diğeri ise, emperyalizmin bu devrimleri ne

Bu kitapta Osmanlı egemenlerinin, Almanya’ya dayanarak ve Osmanlı gençlerini Alman emperyalizmine kurban ederek amaçlarına ulaşmak istediklerini göreceğiz.



yazık ki kontrol altına aldığı gerçeğidir. Buna rağmen bölgenin ilerici güçlerinin, her halükarda eskiyi destekleme konumundan uzak durması, eski rejimlerin kirine bulaşmaması, yeniyi bu mevcut dalga içinde araması, onu eşitlik, özgürlük, yurttaşlaşma yönünde itelemeye çalışması gerekmektedir.

- **Bu süreçte bir de Suriye konusu var. Burada daha özgün bir yaklaşım gerekmez mi?**

Elbette gerekir. Çünkü Suriye’nin kendisinin de özgünlükleri var. Öncelikle Suriye, emperyalizmin yıkmayı özellikle istediği bir rejim. Hem bölgenin dengeleriyle oynamakta etkin, özellikle anti-emperyalist muhalefet odaklarıyla organik bağlara sahip hem de İran ile yakın müttefik. Diğer yandan

ilgilenmesinin bir diğer temel nedeni ise AKP’nin dış politik yönelimiyle ilgili. Bu güne kadar dış politikasını keza iç politikasını insan hakları ekseninde şekillendirmemiş bir iktidarın, Suriye ile bu yakın ve tehditkâr ilgisini insan haklarıyla açıklamaya çalışması gerçekçilikten uzaktır. Son 6 aydır Suriye sorununa, pek çok iç sorunumuzdan çok daha temel bir önem kazandırılmış, dahası Türkiye’nin temel iç sorunu kılınmıştır.

- **Bunun nedeni AKP’nin “Yeni-Osmanlı” hayalleri mi?**

'Stratejik derinlik' adı altında giderek Türk dış politikasına hakim kılınan yeni-Osmanlıcı bölge politikası, AKP’nin, ABD tarafından geliştirilen ılımlı İslam projesi içinde belirleyici bir konum elde etme, ona eşbaşkanlık etme çabasının ürünü. Bu topraklarda 'Cihana hakim olma' kültürünün gücü de anımsanacak olursa, bu yönelim aynı zamanda iç politikada hakimiyetini geliştirme arayışının da yansıması. Bölge hakimiyeti kurmak için önceden atılan adımların istenen sonuçları üretmediği gibi tersine tıkanması sonucunda AKP, Suriye üzerinden yeni bir hamle denemesi yapıyor. Suriye’de iktidarın devrilmesi ve kendine kukla bir rejim yaratarak üzerinden en azından Sünni dünyada hakim etmen haline gelmeye çalışıyor.

- **Peki şimdi “Osmanlı’nın Son Savaşı”na gelelim. Oldukça kapsamlı bir çalışma olmuş. Okur bu yeni kitabında hangi soruların cevabını bulacak?**

Osmanlı İmparatorluğu’nun yıkılışı pahasına Birinci Dünya Savaşına neden ve nasıl girdiğinin yanıtını bulacak. Bu savaşta mecburiyetten ve vatan savunması için değil, tersine Rusya’dan Turan’ı, İngiltere’den Mısır’ı almak için girildiğini göreceğ. Kendi gerçekliğini bunu başarmaya uygun olmadığını bilen Osmanlı egemenlerinin, Almanya’ya dayanarak ve Osmanlı gençlerini Alman emperyalizme kurban ederek amaçlarına ulaşmak istediklerini göreceğ. Osmanlı kurumlarından bilgi kaçırانların Alman generalleri ve Büyükelçisiyle nasıl sır ortağı olduklarını göreceğ. Diğer yandan savaş ortamından faydalanarak eldeki toprakların Türkleştirilmesi ve Müslümanlaştırılması, buna uygun olmayan halkların ise fiziken tasfiyesi amacıyla girildiğini, keza İmparatorluğun savaşa katılmasının, Hükümet, Meclis gibi devletin meşru organlarında değil, derin devlet tarafından kararlaştırılıp uygulandığını göreceğ.

- **O dönemin başaktörü Enver Paşa ve ekibini her yıl Sarıkamış anmalarında birer ‘Yurtsever’ olarak anıyoruz; gerçekte ne?**

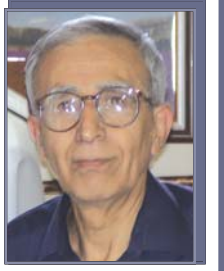
Gerçeği hem von Bronsart, von Kress, von Seeckt, von Hindenburg, von Lunderdorf, vb. Alman generallerin Enver’i öve öve bitirememelerinden hem de Kazım Karabekir, Ali İhsan Sabis, Rauf Bey, İnönü, Mustafa Kemal, Ali Fuat Erden gibi Osmanlı subaylarının aktardıkları gözlemlerden hareketle okuduğumuzda, karşımıza daha çok işbirlikçi bir portre çıkıyor.

- **Ortalama bilincimizi zorlayan şeylerden söz ediyorsunuz?** Biliyorum. Tam da bu nedenle kılı kırk yararık, konuya dair hemen hemen tüm kaynakları tarayarak, ne söylüyorsam belgeleyerek, bazen bir macera romanı bazen de okuru sıkabilen uzun bir çalışma sunuyorum. Bu dönemin doğru bilgisinin, aynı zamanda günümüzün de temel sorunu olan demokratik bir dönüşümü başarabilmek için kritik önemde olduğunu vurgulayarak.

İHSAN ÇALAPVERDİ

ihsancalapverdi@mynet.com

Bir Toplantının Ardından



Divriği ile ilgili önemli girişimler ve çalışmalar yapılıyor. Peki bu yeterli mi? Veya şöyle soralım. Yapılan çalışmaların neticesi alınıyormu? Divriği ile aynı konumda olan Safranbolu, Kemalîye, Belpazarı, Mardin gibi kentler bundan 30-40 sene kadar önce gelişmişlik yönünden Divriği ile yaklaşık aynı paralellik göstermesine rağmen bugün bu kentler ekonomik, sosyal, kültürel, turizm gibi konularda Divriği’nin çok ilerisine geçmiş durumdadır. Bu kentlerdeki çalışmaların incelediğimizde kentlerin aydın ve aydınlık kişilerinin uzman sivil toplum kuruluşları, yerel ve kamu yöneticileri ve teknik kadro ile birlikte uyumlu bir biçimde müşterek çalışmalarının sonucu kentlerinde hızlı bir gelişmenin sağlandığını görürüz.

2000 li yılların başlarında Kadıköy- Divriği Tabiat Varlıklarını Koruma ve Sosyal Yardımlaşma Derneği olarak Divriği’ye yönelik içinde sivil toplum kuruluşları, yerel yönetimler, üniversiteler, kamu kuruluşları gibi kuruluşlarında bulunduğu geniş katımlı bir çalışma başlattık. Bu çalışmanın amacı Divriği’nin ekonomik, sosyal, kültürel, eğitim, sağlık, tarım, ziraat, orman, maden, turizm, gibi konularını uzman kişi ve kuruluşlarca inceletip geleceğe yönelik çalışmalar yapmaktır. Bu doğrultuda yapılan çalışmalarla ilgili raporlar hazırlanarak 120 kişi ve kurum temsilcilerine gönderildi. Çekül Vakfı Başkanı İTÜ öğretim üyesi sayın Prof. Dr. Metin Sözen’in başkanlığında birlikteliğimizin ilk ürünü olarak Cumhuriyet İlkokulu imece usulü ile onarılarak yaşam merkezi olarak hizmete girdi.

Devamında Divriği merkezde ilk etap da yapılması gerekenlerin projeleri ve yapımlarına başlanılması, Tıp tarihi, Tarihi Türk Evleri Derneği kongreleri ulusal yazılı ve görsel başında Divriği dikkat çeken bir kent haline geldi. Yerel yönetim, sivil toplum kuruluşları ve üniversitelerle birlikte üçlü bir koordinasyon şeklinde yapılan çalışmaları; Divriği’den nemalanmak isteyen bazı gurupların yerel yönetim ve yerel basını da arkalarına alarak aksatmaları, hakaretlere varan yayınlar, gurup toplantılarında yaşanan olumsuz tartışmalar sonucu destek veren gurupların çekilmelerine sebep oldu. İhale usulü ile yapılan onarımlarda eserlerin orijinalliği bozulduğu gibi pek çok kitabe ve kanıtlar yok edildi. Örneğin Sitte Melik türbesi kitabesi İslam Coğrafyasında tek kitabe idi kırılarak yerine düz bir taş döşendi, yine 12.yy dan kalan tek orijinal yapıt Kale Camii bir mahalle camii şeklinde onarıldı.3-4 yıllık bu süreç halen bilim çevrelerinde tartışma konusu yapılmaktadır. Divriğililer olarak nüfusumuz 400.000 in üzerinde, bu nüfusun önemli bir kısmı İstanbul’da yaşamakta ve çalıştıkları alanlarda başarılı pek çok hemşerimiz bulunmaktadır. SayınProf.Dr. Mahir Tevrüz Hocamızın başlattığı Dünya Mirası Divriği çalışma gurubu oluşumu hayata geçirilip 2-3 ayda bir yapılacak rutin toplantılarda; aydın ve aydınlık hemşerilerimizin katkıları ile üçlü bir çalışma gurubu oluşturulması bir aygıtını duyarlı hemşerilerimiz, dernekler ve uzman sivil toplum kuruluşları; ikinci ayağını kamu ve yerel yöneticiler üçüncü ayağını ise teknik kadronun oluşturduğu müşterek bir çalışma Divriği’yi kısa bir süre içinde çok ileri bir seviyeye getireceği kanaatinde olduğumuz gibi, Divriği yakın çevresindeki Zara, Kangal, Kemalîye, Arapgir gibi ilçelerle ortak projeler hayata geçirebiliriz.

Böyle bir gurubun başkanı olarak sayın hocamız Mahir Tevrüz’ün bizlere önderlik yapması birlikteliğimize yön verir. Çeşitli kurumlar örneğin, Çekül, Tema, Tarihi Türk Evleri, üniversiteler, Toplum Gönüllüleri, Eğitim Gönüllüleri, Orman, Ziraat, Tarım, Rehberlik gibi vakıflar kentler için uzmanlar eşliğinde gelişim projeleri hazırlıyorlar bunlardan Divriği için istifade etmemiz gerekir. Safranbolu böyle bir projenin sonucudur. Geleceğimiz için ayırdığımız bu topraklardan yine geleceğimize yatırım yapmalıyız.

Bireysel Emeklilik Sistemi

Yatırımlarınızın meyvesini emeklilik döneminizde toplayın.

SAĞLIK • TRAFİK

KASKO • İŞ YERİ

EV SİGORTALARI

BİREYSEL EMEKLİLİK

SEYAHAT SİGORTASI

TÜM HAYAT

SİGORTALARI

Mesut Karademir

Allianz Sigorta A.Ş.

Halitağa Cad. Yeni Yol Sokak
No:1/17 Kadıköy /İSTANBUL

Tel : (0216) 550 75 70
Fax : (0216) 550 75 71
Gsm : (0532) 685 96 21

e-mail: mesutkarademir1@gmail.com

Kahramanlar Kongrede buluştu



Palha (Çakmakdüzü) Köyü Derneği'nin Olağan Genel Kurulu Aksaray'da bulunan dernek merkezinde yapıldı. 25. Kongreye İlyas Özmen'in başkan adayı olduğu tek listeyle gidildi. Kongrenin açılış konuşmasını Dernek Başkanı Hüseyin Yılmaz yaptı. Yaklaşık olarak 5 yüz kişinin katıldığı kongrede derneğin iki yıllık faaliyeti tartışıldı. Yapılan oylamada İlyas Özmen Çakmakdüzü Köyü Derneği'nin yeni başkanı olarak seçildi.



Kongreye DKD Genel Başkanı Cafer Çelik, DKD Genel Sekreteri Mehmet Aydın, DKD Eski Başkanlarından Rıza Gürünlü ve Hüseyin Gülseven, Kahdik Derneği Başkanı Hüseyin Sağlam, Çayören Derneği Başkanı Sadık Yılmaz, Arıkbaşı Derneği Başkanı Murat Doğan, Akmeşe Derneği Başkanı Zeki Bayrakçı, Beldibi Derneği'nden Zeki İzmir, Gökçeharman Derneği Başkanı Hüseyin Erdoğan ve Güvenkaya Derneği Başkanı Yusuf Ateş katıldılar.



İlyas Özmen
Çakmakdüzü
Köyü Dernek
Başkanı



Hüseyin Yılmaz
Çakmakdüzü
Köyü Eski
Dernek Başkanı

Özmen seçildi

Palha (Çakmakdüzü Köyü Derneği'nin Olağan Genel Kurulu Aksaray'da bulunan Çakmakdüzü Köyü Derneği'nin merkezinde yapıldı. Genelkurula yüzlerce kişi katıldı. İki listenin çıkacağı söylenen kongreye İlyas Özmen'in Başkan adayı olduğu tek listeyle gidildi. Kongrenin açılış konuşmasını dernek başkanı Hüseyin Yılmaz yaptı. Yılmaz'ın konuşmasının ardından Divan Başkanlığına Cemal Aydındağ, katip üyeliklere ise Sadık Altunay ve Hasan Yılmaz seçildiler. Kongreye DKD Genel Başkanı Cafer Çelik, DKD Genel Sekreteri Mehmet Aydın, DKD Eski Başkanlarından Rıza Gürünlü ve Hüseyin Gülseven, Kahdik Derneği Başkanı Hüseyin Sağlam, Çayören Derneği Başkanı Sadık Yılmaz, Arıkbaşı Derneği Başkanı Murat Doğan, Akmeşe Derneği Başkanı Zeki Bayrakçı, Beldibi Derneği'nden Zeki İzmir, Gökçeharman Derneği Başkanı Hüseyin Erdoğan ve Güvenkaya Derneği Başkanı Yusuf Ateş katıldılar. Hüseyin Yılmaz konuşmasında, Divriği Kültür Derneği ve köy dernekleriyle ilişkilerini geliştirdiklerini vurgulayarak, özellikle Danışment Nahiyesi'ne bağlı köy dernekleri ile bölgelerinin sorunlarının çözümü konularında çeşitli girişimlerde bulunduklarını ifade etti. Yılmaz, derneğimizin yerel dernekten öte Demokratik Kitle Örgütü olma yolunda önemli mesafeler aldı. Bölgemizin ve köyümüzün sorunları kadar ülkemizin sorunları da bizim sorunumuzdur dedi. Türkiye'nin kötü yönetildiğini, işçilerin, öğrencilerin ve toplumun bütün kesimlerinin bugünkü iktidardan ve yönetim anlayışından rahatsız olduğunu söyleyen Yılmaz, adam kayırmacılığın, bağımlı yargının, otoriter yönetme anlayışının

kurumsallaştığını söyledi. 12 Eylül Faşist Darbesi'nin göstermelik olarak yargılandığını, o günkü faşist anlayışın bir benzerini bugün yaşamaktayız diyen Hüseyin Yılmaz, 4 yıldır başkanlığını yaptığım dernekte bütün köylülerime eşit mesafede durdum, hizmet etme anlayışını benimsedim, hiçbir kişisel hırs ve arzuyu öne çıkarmadım, şimdi görevimi sonlandırıyorum. Hepinize selamlarımı sunuyorum, dedi. Divan Kurulunun oluşmasından sonra gündem maddelerine geçildi. Saygıduruşunun ardından Faaliyet ve Denetleme Kurullarının raporları okundu. Raporlar hakkında söz alan dernek üyeleri söz alarak çeşitli konularda görüş belirttiler. Kongrenin ilerleyen saatlerinde Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer Çelik'e söz verildi. Çelik Köy Dernekleriyle birlikte yaptıkları çalışmalara değindi. Çelik Danışment Nahiyesi'nin sorunlarını Çakmakdüzü Köyü Derneği ile paylaşıyor önemli çalışmalar yaptıklarını söyledi. Çelik Türkiye'nin önemli sorunları olduğunu, bu sorunlara sessiz kalamayacağını ifade ederek, köy derneklerinin Türkiye gündeminden kopuk yaşamamasını köylülerinin sorunlarıyla ilgilenirken ülke gündemine de müdahil olmalarını gerektiğini söyledi. Tek listenin çıktığı kongrede İlyas Özmen'in başkan adayı olduğu liste salonda bulunanların tamamının oyunu alarak seçimi kazandı. Çakmakdüzü Köyü Derneği'nin yeni seçilen yönetim listesinde şu isimler var. İlyas Özmen Başkan, İbrahim Delipınar, Engin Kaynarıpınar, H. Hüseyin Aydındağ, Kasım Yılmaz, Bilal Altunay ve Mustafa Göktaş yönetim kuruluna seçildiler.



"daha mutlu bir Bakırköy için..."

BAKIRKÖY
BELEDİYESİ

Gençlerimizin
19 Mayıs
Atatürk'ü Anma
Gençlik ve Spor
Bayramı'nı kutluyorum.

H. Ateş ÜNALERZEN
Bakırköy Belediye Başkanı

*MUHARREM YAĞBASAN

muharrem.yagbasan@gmail.com

Sanata Karşı Artan Düşmanlık



Sanat evrenselidir. Sosyal Devlet anlayışı gereği eğitim, sağlık, kültür, sanat hizmetlerini kar amacı gütmeyen halka sunar. Halkın oyları ile işbaşına gelen her yönetim buna aynı gözle bakmakla yükümlüdür. Tüm çağdaş ülkelerde sanat kurumlarını kuran devlet idaresi, onları destekler ve yaygınlaşmasını sağlar. Sanat toplumsal kültürün gelişmesi açısından vazgeçilmez öğelerden biridir. Gerek devletin gerekse yerel yönetimin elinde bulunan sanat kurumları (örneğin tiyatrolar) hükümetin cebinden çıkan paralarla değil, halkın ödediği vergilerle karşılanır. Hükümetlerin bu kurumlara yersiz müdahalesini önlemek için tedbirler alınır. Bu kurumlara ticari bir şirket gibi bakmak çok yanlıştır. Kar etmiyor, devlete yük oluyor gibi bir anlayışla bakılıp her kurumun özelleştirildiği gibi özelleştirilemez. Bu özelleştirme gerçekleşirse sıra nereye gelecektir? Amaçlanan tek tip insan yetiştirmek midir? Sanata ve sanatçıya düşmanlık artarak devam ediyor. Başşehrimizin yerel yönetiminin en güvenilir insanı olması gereken kişinin sanata düşmanlığını ve aşağılamasını "Böyle sanatın içine tüküreyim." Diyerek göstermesine rağmen hiç tepki görmezse düşmanlık artarak bu şekilde devam eder : " Siz kimsiniz be, siz kendinizi ne sanıyorsunuz?" Bu ülkeyi yönetenler en zor şartlarda bile olsa sanata ve sanatçıya karşı çok saygılı olmuşlardır. "Her şey olabilirsin ama sanatçı olamazsınız." Sözü buna örnektir. Toplum olarak kültürümüze sanatımıza, tiyatromuza sahip çıkmalıyız. Anayasa'nın 64. Maddesi "Devlet sanatı ve sanatçıyı korur. Sanat eserlerinin ve sanatçının korunması, değerlendirilmesi, desteklenmesi ve sanat sevgisinin yayılması için gereken tedbirleri alır." Diyor

Nazım Hikmet'i burada anmadan geçemeyeceğim.
Bursa da havlucu Rebeca,
Karabük fabrikasında tesviyeci Hasana düşman,
fakir köylü Hatçe kadma,
ırgat Süleymana düşman,
sana düşman, bana düşman,
düşünen insana düşman,
vatan ki bu insanların evidir,
sevgilim, onlar vatana düşman...

Sanat, dolayısıyla sanatçı muhaliftir, farklı düşünür. Ama bu yönetim kendisi gibi düşünmeyi, inanmayı ötekileştirerek düşman görmektedir. Söylemde "Biz 75 milyon yöneticisiyiz, ayırım yapmayız" deseler de uygulamaları tamamen değişiktir. İnsanların ne dediğine bakılmaz, ne yaptığı önemlidir. Tarihin her döneminde çağdaş sanat ve sanatçı sisteme de sistemi yönlendirenlere de eleştirel yaklaşmıştır. Bugünkü iktidarın ülkemizin en köklü kurumlarından olan Şehir ve Devlet Tiyatroları'nın yok edilmesini isteme nedeni budur. Bu yönetim medyada olduğu gibi sanata da yandaş üretim besleme çabasıdadır. Onun için sanatçılara "Yarım porsiyon aydın" demektedir. Parayı benden alacak, beni eleştirecek, olmaz böyle şey diyecektir. Sanki babasının parasını veriyor. Netice olarak devletin görevi, tiyatroyu halka buluşturma yolunda yasal ve parasal destek vermektir. Amaç kazanç elde etmek değildir.

ANADOLU SİGORTA

Kaybetmek yok.

Divriği Gazetesi
Okurlarına Bir Hizmet Daha götürüyor.

İyi Okur, Sağlam Sigorta ister
Siz de Sigorta işlemlerinizi için
Divriği Gazetesi'ni arayın



Nakilbent Sokak No: 25/1
Küçükayasofya-Sultanahmet/İST.
Tel: 0212.516 29 84 Gsm: 0532.327 19 58
e-mail: birsen@panoajans.com.tr
divrigi@divrigi.com.tr

444 0 410



karGOkar

Güvenilir Ortağınız

Bizimle Çalışmanın Avantajları Nelerdir?

- Deneyimli personel
- Teknolojik alt yapı
- Sigortalı taşımacılık
- Gönderilerinizde tasarruf
- Zamanında hizmet
- Bağımsız ürün taşımacılığı



Taşımacılıkta Üstün Hizmet Anlayışı...

Geniş Araç Filosu
Son Model Araçlar



Hızlı ve
Zamanında
Ulaşım



İstanbul Yolu 17.km Eryaman /Etimesgut-ANKARA
Tel: 0 312 281 30 20 ▪ Faks: 0 312 281 36 18
www.kargokar.com ▪ e-mail: info@kargokar.com

akpen-metal



DR. PİMAPEN



PİMAPEN®
PVC PENCERE SİSTEMİ
ÜRETİCİ BAĞII

AKPEN DEKORASYON SAN. ve TİC.LTD.ŞTİ.
Hürriyet Mah. Dr. Cemil Bengü Cad. No: 8 Sisli - İstanbul
Tel: 0212 224 84 14 (Pbx) Faks: 0212 225 73 11

www.akpen.com.tr info@akpen.com.tr