

KDF Erdem'i seçti



Ismail Erdem yeniden KDF'de. KDF (Kangal Dernekleri Fedarasyonu)'nin 5. Olağan Genel Kurulu yapıldı. Kağıthane Kültür Merkezi'nde yapılan kongrede İsmail Erdem yeniden KDF'ye başkan olarak seçildi. KDF'nin kurucusu olan, İsmail Erdem, daha önceki yıllarda, KDF'de iki dönem başkanlık yapmıştı. **Devamı: Sayfa:10'da**

Temel atıldı

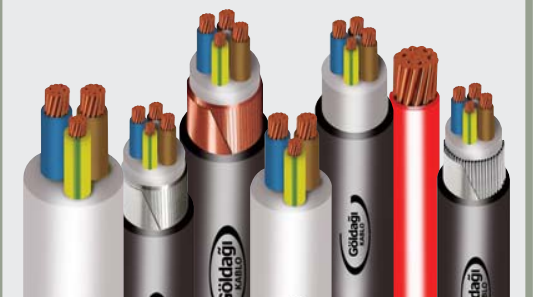


Divriği Cem ve Kültür Evi'nin temeli atıldı. Divriği Belediyesi'nin girişimleriyle başlatılan Cem ve Kültür Evi'nin yapılması için adım atıldı. Belediye Petrol yanında bulunan arsa üzerine inşa edilecek olan Cem ve Kültür Evi'nin inşaatı hafriyat alma çalışmaları başladı. 4 kat olarak inşa edilecek Cem ve Kültür Evi'nin yapımına başlanması Divriği'de büyük bir heyecan yarattı. **Devamı: Sayfa:3'de**



Göldağı KABLO

www.kablo.com



Göldağı Kablo Zengin Ürün Yelpazesi ile 15.000m2'lik Üretim Tesislerinde Sizler için Kaliteli ISO Standartlarına Uygun Üretim Yapmaktadır.

GÖLDAĞI DÖVİZ A.Ş. YILMAZ DİŞ TİC. ve PAZARLAMA A.Ş. YILMAZ ELEKTRİK MALZ. TİC. SAN. LTD.ŞTİ. KABLO MALAT SAN. DİŞ TİC. ve PAZ. LTD.ŞTİ.

Merkez : Okçumusa Cad. Midilli Sk. Göldağı İş Merkezi
No: 2/8 34420 Karaköy / İstanbul / TÜRKİYE
Tel.: 0212 251 40 83 pbx Fax : 0212 249 83 00

Fabrika : Velimeşe Seramat Batak Dere Çorlu / TEKİRDAĞ
Tel.: 0282 674 38 95 - 96 Fax : 0282 674 38 94
bilgi@kablo.com

İstanbul SİRKECİ PP.303

Divriği

DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE 1 NİSAN 2012 YIL: 6 SAYI: 68 www.divrigi.com.tr

YOLDAN ÇIKMAYIN

Sivas - Divriği arasındaki mesafeyi 60 km kısaltacak Celalli, Pirhüseyin üzerinden Divriği'ye bağlanacak yol projesinde gizli eller devrede.



KİM BU BÜROKRATLAR? YOLU NEDEN UZATIYORLAR?

Divriği - Sivas arasındaki 190 km'lik mesafeyi yaklaşık 60 km kısaltarak 130 km'ye düşürecek olan, Karayün, Celalli-Pirhüseyin üzerinden Divriği'ye bağlanması planlanan karayolu bir kısım bürokratların girişimiyle, yolun uzatılarak, proje değişikliğine gidileceği gündeme geldi. Yetkililer Tarihi İpekyolu olarak bilinen güzergahın değiştirilmesi için zemin olumsuzluğunu etüd yapılmadan öne sürüyorlar. Karayün, Celalli, Kızılören, Benlikaya, Yalınca, Pirhüseyin, Topaktaş, Alıçlıseki ve Ağlıkçay üzerinden Sincana bağlanması planlanan karayolu, 30 km uzatılarak, proje değişikliğine gidiliyor. Bu plana göre, karayolu Benlikaya Köyü'nden kuzeye doğru çekilip geniş bir U çizerek, Yayıközü, Tuzlagözü, Çulhaali ve 1810 rakımlı Karabel Geçidi'ni dolanarak Alıçlıseki Köyü'nde yeniden birleştirilmek isteniyor. Oysa ilk yapılan proje etüdüne göre planlanan güzergah 1700 rakım. Bu rakım farkına göre ilk planın gerçekleştirilmesi bilimsel verilere göre daha uygun. 3'üncü bir proje de Pirhüseyin Köyü'nden dar bir U çizerek Tuzlagözü ve Çulhaali Köyü'ne, oradan yeniden Karabel Geçidi'nden Alıçlıseki'ye bağlanmak isteniyor. Her iki taraftan kuzeye doğru çekilmek istenen yol Sivas Divriği arasındaki mesafeyi 30 km daha uzatıyor. Turizm Bakanlığı'nın Sivas- Divriği arasındaki ilk etüt projesi ise Benlikaya, Pirhüseyin ve Alıçlıseki Köyü'nden, Zara-Divriği Karayoluna bağlanması planlanmıştı. Bu plan gerçekleşirse Sivas-Divriği arasındaki mesafe 60 km kısılacak. Bölgedeki köylülerden aldığımız bilgilere göre, birtakım hatırı sayılan bürokratlar proje değişikliğinde ısrarcı oluyorlar. Bu plan değişikliği akıllara bazı köyler korunarak, Divriği ihmal mi ediliyor sorularını getiriyor. **Devamı: Sayfa:9'da**

KÖY DERNEKLERİ

YAHYA KEMAL BAYAR



KÖY Derneklerini yazmaya devam edelim. Köy Dernekleri tıkanmanın eşiğinde. Kuruluş süreçlerindeki heyecan, canlılık yok. Yakından tanıdığım köy dernek başkanları, "Yapacağımız herşeyi yaptık, bundan sonra ne yapacağız, bunu kimse bilmiyor. Hiç bir heyecanımız kalmadı. Gençler derneklerimize asla ilgi göstermiyor. Aynı simalar başkanlık, yöneticilik yapma fedakârlığına katlanıyor. Böyle giderse önümüzdeki yıllarda derneklerimize yönetici bulamayacağız" diyorlar. Geçen sayımızda Köy Derneklerinin kuruluşunu, neden kurulduğunu, hedeflerinin ne olduğunu kısaca yazmaya çalıştım. Hatta Köy Derneklerinin yapmak istediği şeylerin hepsini fazlasıyla yaptığını da belirttim. Köy dernek başkanlarının ve yöneticilerinin dediklerine bakarsak, durum gerçekten çok ciddi. Bu derneklerimizin pek çoğunun kapısına kilit vuracağı günler yakın. Bu derneklerimizin çoğu zaten senede bir kaç kez ya açılıyor, ya açılmıyor. Fiilen işlevsiz hale gelmişler bile. Bence bu durumdan yakınmak, şikayet etmek, kaçmak yerine, bu gerçekle yüzleşmek lazım. Bu köy derneğini kuranlara, "niye kurdunuz" demek doğru değil. Tarihsel sorumluluk o gün o derneği kurmaktı. Bugünkü tarihsel sorumluluk da, köy derneklerini yeni bir evreye, aşamaya taşımaktır. Bugünkü dernek başkanlarının, yöneticilerin, sorumluluğu budur. Yönetici olmak ileriye görmektir. Bu çağın gerçekliliği anlaşılmalıdır. Korkmadan söylemek gerekir? Köy Dernekleri biraraya gelerek, güçlerini birleştirmelerinin tartışmasını yapmalılar acilen. Eğer bu toplumda söz sahibi olmak istiyorsak, gençlerimizi, çocuklarımızı kaybetmek istemiyorsak, düşüncemizi, toplumsal bakış açımızı yaşatmak istiyorsak, binlerce yıllık kadim kültürümüzü yaşatmak istiyorsak, asimile olmak istemiyorsak, durumumuzu acilen tartışmalıyız. Tarihsel sorumluluğumuz bunu gerektiriyor.

Kırkayak'la yola devam

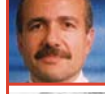
CHP Divriği İlçe Kongresi yapıldı. 24 Mart tarihinde yapılan kongreye parti üyeleri yoğun ilgi gösterdiler. Divriği Belediyesi Meclis Salonu'nda yapılan kongrenin divan başkanlığını CHP Kocaeli Milletvekili Dr. Mehmet Hilal Kaplan yaptı. Saygı duruşunun ardından kongrenin açılış konuşmasını CHP Divriği İlçe Başkanı Hüsamettin Kırkayak yaptı. Kongre gününe kadar İlçe başkanlığına aday olacağı söylenen Onur Şahbudak aday olmadı. Kongreye Hüsamettin Kırkayak'ın başkan adayı olduğu tek listeyle gidildi. Kayıtlı 197 delegenin 122'si kongrede Hüsamettin Kırkayak'ın listesine oy verdi.

Devamı: Sayfa: 6'da

Aleviler özgür değil

Başbakan Erdoğan'ın "okullarda Kuran ve Hz. Muhammet'in hayatı seçmeli ders olarak öğretilecek" demesinden sonra Alevi kurumlarından tepki geldi. Bunun üzerine Erdoğan, "Kuran sizin kitabınız değilmi, niye karşı çıkıyorsunuz" açıklaması yaptı. Bu açıklamadan hemen sonra, Hubyar Sultan Alevi Kültür Derneği Başkanı Ali Kenanoğlu, "Kuran'ın değiştirildiği Aleviler içerisinde yaygın bir kanaattir. Bu değişikliğin Ömer, Osman, Muaviye ve Yezit dönemlerinde peyderpey yapıldığına inanır aleviler" dedi. Aleviler Anadolu topraklarında yüzyıllarca, her türlü iftiraya ve katliama maruz kaldılar. **Devamı: Sayfa: 4'de**

Yazarlar...

	Erdoğan ÇINAR 3'de
	Müslüm DOĞAN 9'da
	Hüseyin 10'da ÖZKAŞRAMAN
	Haydar YALÇIN 2'de
	Özgür 5'de Karasar Han
	Muharrem 12'de YAĞBASAN
	İsmail ÇINAR 7'de
	Esat KORKMAZ 6'da
	Sadık ÇELİK 4'de
	Bedri YALÇIN 2'de
	İsmail AŞIL 11'de

Divriği Cemevi 3'DE 7	Endüstri Mirası 5'DE 7	CHP İlçe Kongresi 6'DA 7	Köy Dağarcığı 7'DE 7
PSAKD Kongresi 8'DE 7	KDF Kongresi 10'DA 7	Kadıköy Mitingi 11'DE 7	Arka Kapak 12'DE 7

TÜRKİYE keyveni'SİNİ ARIYOR!

Lezzetli tariflerini paylaş, kazan!



BÜYÜK ÖDÜL 3,000 TL

keyveni
Kurumsal Hızlı Yemek
www.keyveni.com.tr

Başvurularınızı; keyveniaraniyor@keyveni.com.tr adresinden yapabilir ve ya 0212 320 57 60 numaralı telefonu arayabilirsiniz.

İADE Nakilbent Sk. No: 25 ADRESİ Sultanahmet - Fatih

YAŞANMIŞ ÖYKÜLER
Derleyen:
Haydar Yalçın

TEŞEKKÜRLER SEVGİLİ KANSERİM
Bu köşede olduğunca güzel şeyler yazmak istiyorum. Yazılarım bazen hüznünlü bazen güldürü, bazen düşündürücü, bazen da ders çıkarılacak nitelikte olursa okuyan herkes için bir şeyler vermiş olurum diye de düşünüyorum.
Bundan önceki 2 sayıda yayınladığımız “mamarif isimli öykü” yazım için bizi arayan, mail gönderen dostlara teşekkürler.
Bu sayıda yazacağım konu herkesi ilgilendiren güncel bir konu: “KANSER”. Gün geçmiyor ki bir yakınımızı bir tanıdığımızı bu kanser illetinden kaybetmeyelim. Hele son yıllarda yurdumuzda kansere yakalanma oranları oldukça yükseldi. Erkeklerde 50 yaşın üstünde olan her kesin prostat testi “PSA” yaptırması gerekir. Ayrıca akciğer kanseri belirti vermediğinden kontrolü şarttır. Bayanlarda meme kanseri günümüzde yoğun olarak devam ediyor. Bence kanser hastalığı adı kötü olmasına rağmen diğer hastalıklar gibi değerlendirmeli yakalanan kişiden saklanmadan anlatılmalı ki hasta onu yenmede dirençli olsun. Aşağıda okuyacağınız yazı benim birebir yaşadığım bir olay. Burada yaşadığım duyguları gördüğüm hemen her şeyi abartmadan yazdığımı inanıyorum. Ailemde kanseri ilk yaşayan da benim o nedenle biraz heyecanlı biraz da detaycı olarak bu yazıyı kaleme aldım. Bu yazının tamamını okuyunca neden sevgili kanserim dediğimi anlayacaksınız. Sevgili Kanserim, seni bende keşfetmeden önce bir sürü projelerim ve hayallerim vardı. Ama hayatıma öyle bir girdin ki tüm uzun vadeli projeleri iptal etmek durumunda kaldım. Bir ara fazla kuramsallığa kapılıp üzülürüm, çünkü senin yenilemezliğini duyuyor

genç yaşlı demeden insanları öldürdüğünü biliyordum, ancak yapılmışım. Sen erken teşhis edildiğinde yenilmez bir hastalık değilmişsin. Seni yenmenin bir yöntemi de sana yakalandığını bilen insanın seni yeneneğine inanması ve moralini yüksek tutmasıdır. Ben öyle yaptım ve seni yendim. Gerçi seni keşfettikten sonra iki ay gibi bir zaman bende misafir kaldın ama bir daha geri gelmemek üzere elveda diyerek benden ayrılığında inanıyorum. Gene gelersen gene yenerim bunu bilmiş ol... Şimdi seni nasıl keşfettiğimi ve neler yaşadığımı anımsaya bildiğimce yazmak istiyorum. Belki ilerde birileri bu yazımı okuyunca ders çıkarabilir diye düşünüyorum...

2002 yılı Şubat ayının sonlarıydı. O gün hava açmış güneşli bir gündü. Eşim ve çocuklarımızla birlikte İstanbul Çarşınar'daki yeni yazılı evimize gittik. Hafta sonu idi. İstanbul'un görüntüsünden bir günde olsa uzaklaşmak bizler için dinlendirici oluyordu. bahçede çalıştım, stres attım bu değişiklikten dolayı çocuklarda bende çok mutluyduk. Mangal yaptım, iki, üç duble da rakı içtim. Hoşça bir gün geçirdik. Akşam Bahçelievler'deki kışık evimize döndük. Salonda oturduğum televizyon izliyordum, birden şiddetli bir şekilde burnum kanamaya başladı. Evimize yüz metre mesafede Böbrek Vakfının Hizmet Hastanesi var hemen oraya acil'e gittim, tampon koydular, her halde sümkürmeden dolayı kılcal damar kanaması diye beni gönderdiler. Kanama durmuş her şey eski haline gelmişti."Zaman zaman bu durum herkeste de olur sanıyorum."

Uzun zamandır kulaklarım çınlıyordu. Aldığım ilaçlarda fayda etmiyordu, Kulak Burun Boğaz doktoruna gitmeyi planlıyordum sabah giderim diye düşünüp yattım, sabah kalktığımda tıraş olurken sağ çenemin altında bir şiş gördüm, eşimi çağırdım,

- Gene hastalanacağım galiba görüyör musun bademcğim şişmiş diye söyledim, o da,
- Doktora git göster ihmal etme dedi. Bölgemizde bu konularda uzman bildiğimiz bir doktorumuz var ona gittim. Doktor aynı zamanda oğlum Caner'in burnunu deviasyon ameliyatı yapmıştı kendisine çok güveniyor zaman zaman gidip şikâyetlerini anlatıyordum. Muayenehanesine gittim beni kabul etti. Kulak çınlamasıyla ilgili yeni bir ilaç olmadığını söyledi eski ilaçlara devam edelim dedi. Çıkarken,
-Hocam bakın çenemin altında bir şiş var bu neyin nesidir dedim, eliyle kontrol etti,
-Bu bademcik falan değil yağ bezesi birçok insanda olur, seninki tehlikeli değil dedi.
-Hocam iyi bak Kanser falan olmasın diye ricada bulundum,
-Yok, canım sabit değil sağa sola kayıyor oynak bir beze biz böyle oynak bezelere dokunmayız, ilaç verelim inmezse yazıyorsan alınız dedi. Antibiyotik yaptırdı oradan ayırdım ilacı kullandım daha sonra kontrole gittim. Boynumdaki şiş inmemişti, tekrar kontrol etti,
- Dediğim gibi korkacak bir şey yok düşündüğün gibi kanser falan olamaz, istiyorsan bir MR çektir ameliyat edelim o kitleyi alalım, MR da nerelere baskı yapıyor görürüz, boyun ameliyatları zordur ona göre alınız, rahat et karar verdiğinde gel alalım dedi,
-Hocam boynumda iz kalır mı? Diye sordum,
- Gerekli ihtimamı gösteririz ama birazda olsa iz kalır dedi.
Benim içim rahatlamıştı, ameliyat olursam iz kalır boynum çirkinleşir diye düşünüyordum, onun için üzerine düşmedim işlerime devam ettim. Önümüz yazdı, planlar yapıyor yazın gelmesini heyecanla bekliyordum. Günler böyle geçerken bizim beze de her geçen gün

HAYDAR YALÇIN

alihaydaryalcin@yahoo.com.tr



büyümeye devam ediyordu. Düşünmeye başladım, bu böyle büyüse sonu kötü olur diyordum. Bir de kendi doktorum Cerrahpaşa Hastanesinde Prof Dr. Hüsni Özek beye gideyim bakalım o ne diyecek dedim. Kalktım ona gittim. Hoca yıllar önce benim burnumda bir operasyon yapmıştı eli çok hafif dikkatli ve nazik bir insandı. Beni görünce hemen tanındı, hoş beşten sonra, “hocam boynumda bir beze peydağ oldu, şu bezeye bir bakınız devamlı büyüyor” dedim. Eliyle bezeyi yokladı, muayene etti, biraz da düşündükten sonra, bana dönerek, bu kitlenin ne olduğunu, iyi mi kötü mü olduğunu bilmek için ilk önce MR sonra ameliyat gerekir ki ne olduğunu kesin söyleyeyim dedi.

-Hocam ben falan doktora gittim bana için rahat etsin korkacak gibi bir şey değil bu beze seninle birlikte yaşar dedi.

-Bence sen, başkası ne diyorsa desin hiç zaman kaybetmeden MR çektir bana gel dedi, teşekkür edip ayrıldım. 1-2 gün sonra Bakırköy de MR çektirip ilk gittiğim doktora gittim, MR’ ı kontrol etti,

-6 cm çapında bir kitle var, bu kitle tehlikeli değil istersen kitleyi alırsız istemezsen seninle birlikte yaşar, birçok insanda bu kitleden oluşabiliyor görüntüsünden rahatsız oluyorsan karar ver gel alalım dedi. İlk söylediğinin aynısını söyledi.

Oradan ayrıldım, ama için rahat değildi, bir taraftan almaya gerek yok istersen alırsız diyen doktor, diğer taraftan alınmadan bir şey diyemem diyen bir doktor, kafam karıştı.

Devamı Gelecek Sayıda



**Ulusal egemenliğin ve
aydınlık yarınların temeli
çocuklarımızın
bayramını kutluyor,
sevgilerimi sunuyorum.**

İnş. Müh. **Şükrü GENÇ**
Belediye Başkanı



ARTIK
BİR ÇÖZÜM
ORTAĞINIZ
VAR

- 
- Broşür ve Katalog tasarım ve basım hizmetleri,
 - Kurumsal kimlik tasarımları
 - Kitap ve dergi tasarım ve basım hizmetleri,
 - Gazete ve dergi ilanları,
 - Afiş tasarımı ve basım hizmetleri,
 - Tanıtım kampanyaları ve organizasyonları,
 - Web tasarım,

0212. 516 29 84
0532. 302 46 53

M. BEDRİ YALÇIN

mbedriyalcin@mynet.com

Bayramlarımız



1 Mayıs, Türkiye'de bir zamanlar Bahar Bayramı olarak kutlanırdı. Oysa dünya 1 Mayıs'ı için emekçinin bayramı olarak kutluyordu. Dünya 8 Mart'ta Dünya Emekçi Kadınlar Günü olarak kutluyor. Biz ise buna halen resmi söylem olarak yalnızca Kadınlar Günü diyoruz. Bu günü sömürülen kadının bir başkaldırısı olarak görmeyip kadın haklarının verilmesi ile ilgili bir günmüş gibi tanıtıyor ve 1 Mayıs'ta olduğu gibi anlamından uzaklaştırıyoruz. Bir kurumu varmış gibi gösterip aslında kabul etmiyoruz. Çağdaş bir ülke gibi görünüp bunun standartlarına uymuyoruz. Tipki sendikalar kurma hakkı verildiği halde sendikalara üye olmayı zorlaştırdığımız ve sendika hakkı verip grev ve toplu sözleşme haklarını kısıtladığımız gibi. Memurlara sendika ve grevsiz toplu sözleşme hakkı verip son sözlü hükümetin ve iş adamlarının çoğunlukta olduğu bir kurula bıraktığımız gibi. Bütün bu uygulamaları Türkiye'de emek bilincinin gelişmemesi ya da sermayenin korkusuyla açıklayanların, Nevruz Günü ile ilgili gerekçelerini ise anlamak mümkün değil. Çünkü Nevruz, sınıfsal bir içerikten çok, Kuzey Yarımkürede yaşayan insanların zorlu geçen kıştan kurtuluşunu, hayvanların doğum yaparak üretimin ve yeni bir yaşamın başlangıcını simgeleyen bir gelenek olarak görülmüştür. Yaklaşık 3000 yıldan bu yana Orta Asya, Balkanlar ve Orta Doğu kavimleri, gece ile gündüzün eşitlendiği 21 Mart yılbaşı olarak kabul etmiş ve baharın gelişini müjdeleyen bu yeni günün bayramı olarak kutlamışlardır. Her kavim bu günü anlamlandırmak için kendine göre bir mitoloji geliştirmiş, zorluklardan, baskılardan ve zulümden kurtuluşun bir günü olarak görmüştür. Bu anlamda Nevruz'un siyasi bir yanı her zaman olmuştur. Çünkü insanların baskı ve zulüm dönemlerinden kurtuluşları ancak siyasal gelişmeler sonucunda olmuştur. Diğer bir ifadeyle insanlar önemli günlerini Nevruz ile özdeşleştirmişlerdir. Türkler (Göktürkler) bu günü demirden dağı eriterek Ergenekon'dan kurtuluşun bir simgesi olarak kabul etmiş, Kürtler'de ise Nevruz Demirci Kawa Efsanesine dayandırılmıştır. Asurlular döneminde zalim Kral Dahhak'tan kurtulduktan sonra Demirci Kawa'nın kralın sarayının çevresindeki tepelerde ateşler yakmasıyla yeni günün gelişini kutlamışlardır. Aynı zamanda, 2. yüzyılda Pers kaynaklarında adı geçen Nevruz, Zerdüşter ve Bahailer için de kutsal bir gün ve tatil olarak kabul edilmiştir. Ayrıca Nevruz Alevislerde Hz. Ali'nin doğum günü ve Hz. Fatma ile evlendiği gün olarak görülmüştür. Türkiye Cumhuriyetinde ise, 1995 yılında 21 Mart bayramı olarak kararlaştırılmış, ayrıca Birleşmiş Milletler Genel Kurulu da 21 Mart'ı "Dünya Nevruz Bayramı" olarak kabul etmiştir.



FIDIL
Ç MAMÜLLERİ

- KAPI PANELI • SUNTA
- SONTALAM
- MDF • MDF LAM
- MEDEKAP • PROFIL

Organize Sanayi bölgesi Keresteciler Sitesi
8. Sok. No: 10-12 İkitelli/İST.
Tel: (0212) 670 00 63 - 64 Fax: (0212) 670 00 98
E-musapala@tnn.net

Cemevi temeli atıldı

Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, Cem ve Kültür Evi'nin temel atma töreninde bir açıklama yaptı. Gök " Bu projeyi çok önemseydiğini ifade ederek, bana göre bu proje Divriği'nin birlik ve beraberlik projesidir" dedi. Divriğili Yardımsever vatandaşlar Ziraat Bankası'nda açılan TR82 0001 0002 3211 8163 3950 10 Nolu hesaba bağışta bulunabilecekler.



SİZ DE BİR TUĞLA KOYUN

Divriği Cem ve Kültür Evi'nin temeli atıldı. Divriği Belediyesi'nin girişimleriyle başlatılan Cem ve Kültür Evi'nin yapılması için adım atıldı. Geçtiğimiz ay Divriği Belediye Meclisi'nde alınan kararla yer tahsis yapılan Cem ve Kültür Evi'nin temeli atıldı.

Belediye Petrol İstasyonu'nun yanında bulunan arsa üzerine inşa edilecek olan Cem ve Kültür Evi'nin inşaatı hafriyat alma çalışmaları başladı. 4 kat olarak inşa edilecek Cem ve Kültür Evi'nin yapımına başlanması Divriği'de büyük bir heyecan yarattı. Divriği'de Cem ve Kültür Evi eksikliğinin giderilmesi için yıllardır girişimlerde bulunuluyordu. Bu girişimin pratik adımlarının atılması herkeste büyük sevinç yarattı. Cem ve Kültür Evi'nin yapım ihalesini Sadık Özgür Devlet Hastanesini yapan ARTGEN Mimarlık aldı. Firma yetkilileri Cem ve Kültür Evi'ni bir yıl içinde yaparak Divriği Belediyesi'ne teslim edeceklerini söylediler.

Divriği Belediyesi tarafından yapılması planlanan Cem ve Kültür

Evi'nin parasal giderleri Divriğililer tarafından karşılanacak. "Bir Tuğla da Sen Koy" sloganıyla başlatılan kampanya için Ziraat Bankası Divriği Şubesinde bir hesap numarası açıldı. Cem ve Kültür Evi'nin yapılması için bağış yapmak isteyen yurttaşlar Ziraat Bankasında açılan TR82 0001 0002 3211 8163 3950 10 Nolu hesaba bağışta bulunabilecekler. Bu hesaba yatırılan bütün paralar sadece Divriği Cem ve Kültür Evi'nin yapılması için kullanılacak. Ayrıca bu hesaba para bağışlayan yurttaşların adları Divriği Belediyesi'nin resmi internet sitesinde yayımlanacak.

Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, Cem ve Kültür Evi'nin temel atma töreninde bir açıklama yaptı. Gök bu projeyi çok önemseydiğini ifade ederek, bana göre bu proje Divriği'nin birlik ve beraberlik projesidir. Ülkemizde gelişen olaylar bu birlik ve beraberliğimizi daha sıkı tutmamızı işaret etmektedir. İlçedeki bir cenazeye katılmak için gelen hemşerilerimiz dikkat etmişlerdir bizim cenazelerimiz hala bir kamyonun içinde yikanmakta ve yemekleri araba arkalarında mezarlık

köşelerinde verilmekte. Bu görüntü Divriği'ye yakışmayan bir görüntüdür. İlçemizin dışarıdaki vizyonu, görüntüsü çok popülerdir. Ben artık bu farklılığımızı ortaya koyma zamanının geldiğini düşünmekteyim. Yapımına başlanan Cem ve Kültür Evi'nin yeri ve projesine bakıldığı zaman bu ihtiyacı karşılayacak, adımıza yakışır bir eser olduğunu düşünüyorum. Proje sizlerin katkıları ile can buldu ve sizin katkılarınızla büyüyüp hayata geçecek. Bunun için açmış olduğumuz hesaba her hemşerimin gönlünden geçen katkıyı yapacağına inancım tamdır. Cem ve Kültür Evi'ni hep birlikte yapacağız. Bu projeye bütün Divriğililere anlatacağız. "Bir Tuğla da Sen Koy" Kampanyasına herkesi katacağız. Bu eser bütün Divriğililerin ortak girişimiyle başarılabacak inşallah. Bir kez daha söylüyorum Cem ve Kültür Evi'nin bütün Divriği halkına hayırlı olmasını diliyorum. Bütün Divriğilileri ve Köy Derneklerimizi Cem ve Kültür Evi'nin yapılması için "Bir Tuğla da Sen Koy" kampanyasına katılmalarını bekliyorum, dedi.

*ERDOĞAN ÇINAR

erdcinar@yahoo.com

Yazarımız Erdoğan Çınar yurtdışı seyahatinde olduğundan dolayı bu ayki yazısını yetiştiremedi. Yazarımız Erdoğan Çınar'ın bu ay yazısını yayımlayamadığımız için okurlarımızdan özür dileriz.



Dernek yine Ankara'da kaldı



Keklikpınar (Gökçeşarman) Köyü Derneği'nin Olağan Genel Kurulu 31 Mart tarihinde Ankara'da yapıldı. Mamak, Tuzluca'yı'da bulunanan Yanlızsöğüt Köyü Derneğinde yapılan kongreye İstanbul'dan çok sayıda dernek üyesi katıldı. Divan Başkanlığını Cafer Zaman, Katip Üyelikleri Halil Zaman ve Davut Zaman'ın yaptığı kongrenin açılış konuşmasını dernek başkanı Mehmet Zaman yaptı. Zaman, derneğin yaşadığı sıkıntıları anlatarak köylülerinden derneğe karşı yaklaşım beklendiğini ifade etti. Dernekle ilgili konuşmalar devam ederken, Keklikpınar (Gökçeşarman) Köyü Derneği'nin Ankara'da bulunan merkezinin İstanbul'a alınması gündeme geldi. Kongre gündeminde de yayınlanan adres değişikliği için salonda oylama yapıldı. Salonda bulunanlardan 20 kişi

Derneğin Ankara'da kalması yönünde oy kullanırken, 19 kişi derneğin İstanbul'a taşınması yönünde oy kullandı. Bir oy farkla Keklikpınar (Gökçeşarman) Köyü Derneği'nin Ankara'da kalması karara bağlanmış oldu. Daha sonra seçimlere geçildi. Tek liste olarak girilen seçimlerde Hüseyin Erdoğan Keklikpınar (Gökçeşarman) Köyü Derneği'nin Başkanlığına seçildi. Yönetim kurulu üyeliklerine ise, Cengiz Özgür, Kadriye Aydoğan, Sinan Zaman, Hüsnü zaman seçildi.



Gökçeşarman Köyü Derneği Başkanı
Hüseyin Erdoğan



DİVRİĞİ'NİN ALTIN REHBERİ

YAKINDA ÇIKIYOR



Siz de bu rehberde yerinizi alın.

Divriği Sanayici ve İşverenleri Rehberi hazırlanıyor. Divriğili sanayiciler, işverenler, esnaflar, ticaretle uğraşanlar, isterlerse bu rehberde yerini alacaklar. Her Divriğili bu rehber aracılığıyla birbirini tanıma fırsatı bularak, ticari dayanışma ilişkileri kuracaklar.

İrtibat Tel: 0212 516 29 84 - Saadet Bayar: 0532 327 19 58

YILTAŞ SİGORTA
ARACILIK HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.

ANADOLU SİGORTA
Mehmet DİKTAŞ
(0532) 283 82 35

AXA SİGORTA
sigortacılık yeniden tanımlanıyor
Kazım Karabekir Caddesi Tuna Han 101/46 -47 İskitler / ANKARA
Tel:(0312) 341 66 17 (Pbx) 384 67 26 -341 18 26 Fax: (0312) 341 58 27
www.yiltassigorta.com.tr

Ankara Sigorta
Siz Sararın Dest

HDI SİGORTA
Oğuz ERYILDIRIM
(0532) 292 10 96

ERGO
TRAFİK KASKO KONUT İŞYERİ
İNŞAAT ALL RISK
NAKLİYE ve MAK.KIRILMASI

Başbakan Erdoğan'ın "okullarda Kuran ve Hz. Muhammet'in hayatı seçmeli ders olarak öğretilecek" demesinden sonra Alevi kurumlarından tepki geldi. Bunun üzerine Erdoğan, "Kuran sizin kitabınız değilmi, niye karşı çıkıyorsunuz?" açıklaması yaptı. Bu açıklamadan hemen sonra, Hubyar Sultan Alevi Kültür Derneği Başkanı Ali Kenanoğlu, "Kuran'ın değiştirildiği Aleviler içerisinde yaygın bir kanaattir. Bu değişikliğin Ömer, Osman, Muaviye ve Yezit dönemlerinde peyderpey yapıldığına inanır aleviler"dedi. Aleviler Anadolu topraklarında yüzyıllarca, her türlü iftiraya ve katliama maruz kaldılar. Çeşitli sebepler ve zeminler oluşturularak, toplu katliamlara uğrudılar. İnançlarını ve ibadetlerini her zaman gizlediler. Kimliklerini, adetlerini, usûl ve erkânlarını gizlediler. Çünkü kimliklerini açıklamaları onların ölüm sebebi sayıldı. İslamın 5 şartından hiçbirini yapmadılar, ancak, yapıyormuş gibi göründüler. Anadoludaki sünni islam inancına sahip olanlar, alevileri hiçbir zaman müslüman olarak görmediler. Son günlerde Adıyaman'da ve Erzurum'da alevilerin evleri işaretlendi. Tıpkı yıllar önce Maraş'da olduğu gibi. Bütün bu süreci Hubyar Sultan Alevi Kültür Derneği Başkanı Ali Kenanoğlu ile konuştuk. Kenanoğlu kuran özerine önemli açıklamalarda bulundu.

Avusturya Alevi İnanç Topluluğu; Alevi Öğretisi bugün kullanılan Kuranı asıl kuran olarak kabul etmez. Hubyar Sultan Alevi Kültür Derneği Başkanı Ali Kenanoğlu'nun Seçmeli Kuran dersi konusunda yapmış olduğu açıklamaya bir destek de Avusturya Alevi İnanç Toplulundan geldi. Açıklama topluluğun basın bürosu sorumlusu Ertürk Maral'dan cevaben yazılı olarak gönderildi. Avusturya da faliyet yürüten, adı, "Avusturya Alevi İslam İnanç Topluluğu" olan kurum, İnançsal Tüzüğüne Alevi Öğretisinin Kuran konusundaki bakış açısını yazdıklarını ve Orijinal Kuranın 3.Halife Osman zamanında değişikliğe uğratıldığını söyledi. Bu nedenle eldeki Kuran'ın asıl Kuran olarak kabul edilemeyeceğini, Asıl Kuran'ın Alevi Pirlerinin sözlerinde gizli olduğunu bu nedenle Aleviler Kuranı dünyevi yaşamı tanzim eden bir kanun kitabı olarak değerlendirmezler, denildi. Ali Kenanoğlu'da yapmış olduğu açıklamasında Alevilerin Kuran ve İslam algısının farklı olduğunu bu yönüyle Şii ve Sünni Kuran ve İslam anlayışının kabul ettiği esasları Aleviliğin ret ettiğini dile getirdi.

İnancımızı açıklamak suç mu

İNANCIMIZI AÇIKLAMAK, NEDEN BAŞKA BİR İNANCA HAKARET OLARAK ALGILANIR!

Başbakanın yaptığı açıklamaya istinaden; "Seçmeli Kuran Dersi" konusunda yaptığım açıklama olumlu ve olumsuz tepkilerle karşılanırken hedef gösterenler ve bu açıklamanın eleştirisi üzerinden doğrudan inancımıza yönelik hakaret gösterenlerde oldu.

"Artık İslam'la vedalaşmak" bu söz ne anlam taşıyor kime ait?
"Artık İslam'la vedalaşmak gerekir; çünkü ümmet Yezit gibi bir yöneticiye duçar olmuştur" sözü Hz. Hüseyin'e ait bir sözdür. Yezid, babası tarafından Müslümanların başına halife tayin edildiği zaman Medine'nin hakimi İmam Hüseyin'den biat almak isteyince, İmam Hüseyin Yezit'e biat etmeyi kabul etmez ve cevabında bu sözü söyler. Hz. Hüseyin'in vedalaşmak gerek dediği İslam Dedesi Hz. Muhammed ve Babası Hz.Ali'nin islamı değildir. Muaviye ve oğlu Yezit tarafından aslından uzaklaştırılan ve bunların zalimliklerine, mızraklarına kalkan olarak kullandıkları değiştirilmiş, dönüştürülmüş, Muaviye'nin ve Yezit'in islamıdır. Ben de bu sözü bilerek açıklamama taşıdım. Çünkü bize şu an Yezit'in Muaviye'nin islamı dayatılıyor. Biz yine o islamla vedalaşmalıyız. Alevilerin algıladığı, yaşadığı islam'la değil.

Alevilik'de Namaz yok, cami yok, ramazan orucu yok, resim var, müzik var, heykel var, Kadın Erkek birlikte ibadet var, Cem var, Dem var, Kuran da değiştirildi diyorsunuz

İnsanın kendi inancını ispata davet edilmesi zulümdür. Kuran'da başörtüsü var mı yok mu tartışması bir başörtülüye nasıl bir zulümse veya bir başartülüye "ispatla bakalım kuranda örtünme var mı?" demek nasıl bir zulümse, bir Aleviye de "bunlar Alevilikte var mı? Bunlar İslam'da var mı?" demek de aynı şekilde zulümdür. Bu sözlerin ve inancın mucidi ben değilim. Bu Alevi toplumunun inancındır. Anadolu'da bin yıldır inanıla gelinen ve uygulanan bir inanç bütünüdür. Kuran'ın değiştirildiği Aleviler içerisinde yaygın bir kanaattir. Bu değişikliğin Ömer, Osman, Muaviye ve Yezit dönemlerinde peyderpey yapıldığına inanır aleviler. Bugün Aleviliğin kabul ettiği ve uyguladığı kimi esasların ve Hz. Ali ile, Ehlibeytle ilgili ayetlerin yakıldığına inanılır. Kuran'ın bazı ayetlerinin yakılıp yakılmadığı da İslam Alimleri arasında tartışılan bir husustur. Salman Rüştü'nin "Şeytan Ayetleri" isimli kitabının konusunu da bu ayetler oluşturur. (Sadece bir hatırlatma için örneklediğimi belirtmek isterim) Ancak bu konuda yorum yapmak bize göre değildir. Sünni inançlı insanlar hatta kimi Alevi inançlı insanlar Kuran'ın kesinlikle değiştirilmediğini söylerler. Buna saygı duyarız. "Hayır değiştirilmiş"



Hubyar Sultan
Alevi Kültür Derneği Başkanı
Ali Kenanoğlu

diye de bir tartışma ve iddia içerisinde olmayız. Ancak biz de böyle inanırız. Bu da bizi bağlar. Aleviler çoğunlukla, yaygın olarak Kuran'ın değiştirildiğine inandıkları için Hz.Ali nin siffin savaşında kullandığı "ben kurani natıkım" sözüne itibar ederler. Alevi ulularının, pirlerinin deyişlerini, duvaz imamlarını Ayet olarak kabul ederler. Onların sazla söylenişi nedeniyle ise saza "Telli Kuran" derler. Deyişlerin söylendiği saz dualanarak kılıfına konur. Bu konuda ilahiyat fakültelerinde yapılmış ve yayınlanmış araştırmalar bulunmaktadır. Şimdi isim vererek kimseyi tartışma içerisine çekmek istemem ama bu akademisyenleri tanıyorum. Aleviler Kuran'ın değiştirildiğini aleni olarak söylemezler çünkü bilirler ki bu onların katledilmelerinin bir gerekçesidir. O nedenle bu ve benzeri konularda takiiye yapmayı tercih ederler. Şimdi dün ben bu açıklamayı yapınca yakınlarım aynı şeyi bana söylediler," niye yazdın bunları, başın belaya gidecek" dediler. Çünkü bunları söyleyenin yazanın başı hep belaya gittimiş. Yeni genç jenerasyon ise böyle bir inancı tamamen unutmuş durumdadır. Asimilasyon etkisini göstermiştir.

Alevilerin inancı yok mu peki?

Alevilerin ibadethanesi Cemevleri, Dergahlar, Tekkelerdir. Toplu İbadeti Cem, orucu Hızır ve

Muharrem orucudur. Alevilerin, cemi, demi, Dergahı, 12 hizmeti, deyişi, duvaz imamı, semahı vardır. Alevi toplumu bilinen tarihiyle bin yıldır Anadolu'da bu şekilde inanmış ve ibadet etmiştir. Bu şekilde ibadet edip inandığı içinde katliamlara, baskılara, kıyımlara, idamlara maruz kalmıştır. Madem Alevilerin bu tür farklılıkları yoktuysa da Aleviler niye yakıldı, yıkıldı, kesildi, asıldı. Pir Sultan Abdal niye idam edildi. İdam gerekçelerini okursanız ne demek istediğimi anlarsınız. Hacı Bektaş Dergahı Postnişini Hamdullah Çelebi'nin 1826 yılındaki idam kararında da yine aynı şeyler vardır.

Nedir bunlar?

Bunlardan bazıları şöyledir; 1- Pir Sultan dinsiz, namaz kılmıyor ve oruç tutmuyor 2- Şeriata aykırı söz söylüyor ve davranış sergiliyor. 3- Müslümanlara 'Yezit' diyor ve şarap içiyor. 4- Kur'an ve İslam Peygamberi hakkında uygunsuz sözler söylüyor. 5- İslamiyet'in ilk üç halifesine sövüyor. 6- Peygamber hanımı Hz. Ayşe'ye hakaret ediyor. 7- Cem Ayini gibi gizli toplantılar yapıyor. 8- Safevi taraftarı ve Kızılbaş taifesinden bir devlet düşmanı. 9- Rafizî kitaplar bulunduruyor, okuyor ve okutuyor. 10- Saz ve Çalgı çalıyor törenlerde

semah dönerek oyun oynuyor. 11- Törenlerde ve dışarıda haremlik selamlık kuralına riayet etmiyor. 12- Mehdi-i Zaman (Zamanın Mehdisi) gelecek propagandası yapıyor... Bunlar yani Pir Sultan Abdal'ı idama götüren maddeler Alevilerin inancında olan şeylerdir. (Hakaretler hariç).(Bu konuda açıklayıcı bilgi benim Süleyman Demirel Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde yapılan bir çalıştayda sunmuş olduğum tebliğde detaylı bir şekilde vardır. (Bu tebliğ web sitelerinde bulunabilir.) Bu tür kararlar, fetvalar, fermanlar hemen hemen her dönemde Aleviler için verilmiştir. Bunların bir kısmı da günümüzde kitap olarak yayınlanmıştır. Şimdi kalkmış birileri beni hedef göstermekte ve İslam'a hakaret etmekle suçlamaktadır.

Sözlerinizle amacınız hakaret etmek miydi peki?
İnancımızı açıklamak, savunmak neden başka bir inanca hakaret olarak algılanır, anlamak mümkün değil. Tarihimiz boyunca hep buna maruz kaldık, bu nedenle katlimiz vacip görüldü, bugün de buna maruz kalıyoruz. Kabul etseler de etmeseler de biz Alevilerin İslam algısı budur. Tüm asimilasyonlara karşın Alevilik kendini temel değerleri üzerinden sürdürecektir.

SADIK ÇELİK*

sadik.celik.gorus@gmail.com

12 Eylül İronisi

650 bin kişinin göz altına alındığı, 230 bin kişinin yargılandığı, 1 milyon 683 bin kişinin fişlendiği, 50 kişinin idam edildiği ve on binlerce kişinin işkence gördüğü bir dönemin 30 yıl sonra hesabı sorulurken müdahil olanların sayısının 500'lerde kalması gerçekten ilginç.



Aslında 12 Eylül kurbanları yalnızca bu rakamlarla da sınırlı değil. 12 Eylül ailelerden evlatlarını, gençlerden umutlarını, bunun yanında ülkenin ekonomik ve toplumsal geleceğini de, yarınlarını da çalmış, eşitsiz, dengesiz, cehalet içinde, okumanın, bilmenin suç sayıldığı bir ülke profilinin zeminini, anlayışını hazırlamıştır. 12 Eylül'ün mağduru koca bir millettir. 500 müdahil bu büyük kıyımın hesabını sormaya yetmez. 12 Eylül'de işkence görenler, fişlenenler, mesleğinden, işinden gücünden, yaşamlarından olanlar ve onların yakınlarının da davaya müdahil olmaları gerekmez miydi?

Bu arada "referanduma hayır diyenler ne yüzle Kenan Evren'in yargılanmasına müdahil oluyorlar?" diye soruluyor. Soru öylesine yanlış ki... Yargıdaki düzenlemelerle 12 Eylül'le ilgili maddeyi aynı paket içine sıkıştıran ve insanları ya bütün maddelere birden evet, ya hepsine birden hayır demeye mecbur bırakanların şimdi böyle bir soru sorması en hafif tabiriyle uyanıklık etmeye çalışmaktır. Pakete hayır diyenlerin 12 Eylül'ün yargılanmasına değil, yapılan yeni düzenlemelerle siyasetin yargıyı kuşatmasına hayır dedikleri çok açıktır...

Kenan Evren ve Tahsin Şahinkaya yargılanırken onların adına adam öldürenlere, işkence yapanlara, işbirlikçilere, yapılanlara çanak tutanlara dokunulmuyor... Çekilen acıların, bitmek bilmeyen tutukluluk sürelerinin, insanlık dışı işkencelerin hesabı, mağdurların adalete yerini buldurma istekleri politik çıkarlar için kullanılmaya çalışılıyor.

Arjantin, Yunanistan, Portekiz gibi ülkeler darbe dönemleriyle hakkıyla yüzleşebildikleri ve bu dönemleri bütünüyle kapattıkları için demokrasiye geçebilmişlerdir. Darbeyi yapanlar tarafından hazırlanan Anayasa'nın, kurulan rejimin 30 sene boyunca geçerli kaldığı topraklarda bu yargılamayı hakkıyla gerçekleştirmek mümkün müdür? 12 Eylül hukukuyla 12 Eylül'ü yargılamaya çalışmak ironiden öteye gidemez.

Hele ki fikirlerinden dolayı tutuklanan ve tutukluluk süreleri bir türlü bitmeyen onlarca, yüzlerce gazetecinin ve parasız eğitim taleplerinden dolayı öğrencilerin terör yapmakla suçlandığı, doğayı savunan HES karşıtı köylülerin şafak operasyonlarıyla evlerinden toplandığı içinde bulunduğumuz dönemde bu davanın görülmeye başlaması... Evet ironiden öteye geçemez. İşte bu yüzden bugün açılan 12 Eylül davası sembolik ve siyasi bir kurgu olmaktan fazlası değildir. Ve 12 Eylül mağdurlarına ve yakınlarına adaleti getirmekten, dolayısıyla demokrasiden ne yazık ki çok uzaktır. Bu şekilde ne faillerden hesap sorulmuş olur ne de darbeci zihniyetten arınılmış olur...

KANSER HAFTASINDA GIDA GÜVENLİĞİ ?
Ülkemizde hayvancılığın, yetiştiriciliğin geldiği yüz karası nokta içler acısıdır. Makarna ve şeker pancarından sonra şimdi de koyunlar son kullanım tarihi geçmiş cipsle besleniyor. Köylüler cipsin samandan daha ucuz olduğunu iddia ediyorlar. Ama asıl neden fiyat değil, cipsin yağlı olma özelliği yüzünden hayvanlara hızlı kilo aldırması. Et yerine cipsle beslenen hayvanlar sayesinde artık et yerine yağ satabilecek çiftçi. Acaba saman yerine cips yemek zorunda kalan koyunları yemek zorunda kalan insanların sağlığı bundan nasıl etkilenecek? Doğal koşullarda, arpayla, buğdayla beslenmesi gereken hayvanların son tüketim tarihi geçmiş cipslerle beslenmesi, sadece mizah haberlerine, ya da forumlarda dönen güldürücü yorumlara konu olmanın çok daha ötesinde tutulması gereken ciddi bir yanıştır. Doğrudan insan sağlığı demek olan gıda alanında yapılan terör, birçok suçtan daha ağır cezaları hak etmektedir. Gıda güvenliğini tehdit edecek yanlışların bedelini başta hızla artan kanser oranlarıyla ödeyen toplumumuz için, içinde bulunduğumuz Kanser Haftası'nda bu konunun önemi daha da büyüktür. Mısır şurubu kullanılarak üretilen sahte baldan, zeytinyağının küspesinden elde edilen prina yağının kolon sızması yöntemiyle karıştırılmasıyla üretilen sahte zeytinyağından sonra şimdi sıra sahte ete gelmiş gibi görünüyor.

ERZURUM'DA ZOR ÖLÜM

Erzurum'un Aşkale ilçesinde göletten geçen enerji nakil hattındaki arızayı onarmaya plastik deniz bisikletiyle gönderilen TEDAŞ görevlileri, bisikletin alabora olmasıyla suya düşüyor. 2 saat boyunca bağırarak yalvaran 5 kişinin yardımına kimse koşmuyor. Bot bulunamıyor, helikopter gelemiyor. Bunun yerine cep telefonlarıyla bu 5 adamın buzların üzerinden düşüp sularA gömülüştü kaydediliyor. Sorumlu? Tabi ki yok. Sorsanız, herkes işini doğru yapıyor, sorumluluğunu biliyor. Kusursuz bir sistem işliyor. Ama her nedense insanlar pisi pisine ölmeye ve öldükleriyle kalmaya devam ediyor.

***Keyveni Cetring Yönetim Kurulu Başkanı**

STAR ÇELİK TİC. LTD. ŞTİ.

**BGH
EDELSTAHL**

Fikret YILMAZ
Makine Yük. Müh.
Genel Müdür

İkitelli, Demirciler Organize Sanayi Sitesi
D. 2 Blok No. 302 Küçükçekmece / İstanbul
Tel. : (0212) 671 52 87 - 671 51 97
Faks: (0212) 671 52 04
Cep : (0533) 304 58 49
E-posta : starcellik2@yahoo.com.tr

ANEKDOTLAR

Ayın tarihi 01-10-1937
Sivas-Erzurum hattında ray ferşiyatının DİVRİK istasyonuna bağlanması münasebetiyle bugün DİVRİK'te büyük bir tören yapılmıştır.

Tören, bütün DİVRİK'lilerin, civar kasaba ve köylerden gelen binlerce halkın iştirakiyle ve Sivas valisinin huzuru ile olmuş, halk bu vesile ile büyük sevinç tezahüratı yapmıştır.

Baştanbaşa bayraklarla donanan DİVRİK, bu mutlu hadise dolayısıyla en büyük bayramlarından birini yaşamaktadır. İbrahim Çavuş, uzun sopasının iki ucundan tutarak, omzuna atmış, çarşıda bağırıyordu:

Hey, Mühürdar'ın oğlu !.. Ferhat mı oldun da, Şirin'e yol yapmak için, dağları deliyorsun?...

Heeey , Mühürdar oğlu !..

Divriği trenden sonra elektrige de kavuşuyor-Son Posta-9-10-1937

Divriği'ye ilk tren halkın coşkun tezahüratı arasında girmiştir. Hattın açılış töreni 2 Kasım'da yapılacak ve hat bundan sonra işleyecektir. Kasabanın trene kavuşması dolayısıyla belediye Sivas'tan gelen heyete ve ameleye büyük bir ziafet vermiş ve kurbanlar kesmiştir.

Sivas-Erzurum yolunda bütün kısımlarda inşaat hızla ilerlemektedir. Tren Divriği için en mühim inkişaf amili olacaktır. Divriği yamaçlarında sıralanan büyük ve zengin demir damarlarının bulunduğu Demirdağın üzerinde yapılan maden araştırması çok iyi neticeler vermiştir. Bulunan madenin önümüzdeki yıllarda işletileceği umulmaktadır. Bu maden Sivas-Erzurum hattına bir saat mesafededir. Divriği'nin yetiştirdiği şöhetlerden müteahhit Abdurrahman Naci'nin ağabeyisi müteahhit Nuri Demirağ'ın kasaba orta kültür ihtiyacını karşılamak üzere istasyon civarında yaptırıp bütün ders levazımını tedarik ettikten sonra Kültür Bakanlığına hediye ettiği okulda talebe kayıt ve kabul muamelesine başlanmıştır. Hattın resmi kışadı ile beraber okulun da açılma töreni yapılacak ve tedrisata başlanacaktır. Nuri Demirağ'ın memlekete en büyük hizmetlerinden birisi de Divriği'de kurdurmak istediği büyük tayyare fabrikasıdır. Fabrikanın yerini tespit etmek üzere yapılan araştırma sonunda kasabaya bir saat mesafede bulunan bir yer seçilmiş ve gelecek yıl içersinde inşaatla başlanılmasına karar verilmiştir. Kasabanın bugün en mühim ihtiyaçlarından birisi elektrik işidir. Belediye bütçesi kasaba ışık ihtiyacını önlemeye kifayet edemediğinden müteahhit Nuri Demirağ bu mühim işi de düşünmüş ve istasyon yakınında bir değirmen satın alınarak bunun suyu ile büyük bir baraj yapmak ve bu barajdan istihsal edilecek elektrikle kasabayı aydınlatmak kararını vermiştir.

Cemil Demirkale'den Anılar Divriği'de inşaat ustalığı yapan Cemil Demirkale demiryolu anılarını şöyle anlatıyor: Tünellerin delinmelerini seyrettik. Demiryolu inşaatı bir seferberlik gibi inşaattı. Bir ucu Çetinkaya'da bir ucu Kemah'da durmak yok. Her tünelin her köprünün her menfezin taşeronları ayrı ayrı, kontrolörleri ayrı. Her ustanın başında bir kontrolör dikiliyor. Tüneller dinamitle açılıyordu. Lağım delme ile

ölçülerine göre matkabınan taşla delik deliniyor derinliğine göre 50.cm, 1 m, 2 m, 2,5 m derinlikte lağım lar deliniyordu. O deliklere dinamitler doldurulup ateşlenip patlatılıyordu. Lağım cıların matkap denen yuvarlak aletleri vardı. Bunların ağızı çelik ve 3 cm. çapındaydı. Biri matkabı tutuyor biride elinde 5 kiloluk tokmakla matkaba vuruyor oda bir taraftan matkabı döndürüyor vuruyor, döndürüyor vuruyor, o şekilde akşama kadar 2 tane delik delerse iyi bir ustaya yetiyor. Delğin içinden posasını kaşıkla çekiyorlar öğüterek deliyorlar o işler zor iş idi şimdi nerde. Lağım cı çok 20-30 tane her biri bir taraftan deliyor. Deldikten sonra ateşlenir dışarı çıkar sayarlar eğer yanlış sayarlarsa kaza olurdu. İnsan zayıatı çok oluyordu.

korunması için yöntem önerileri dünya endüstri miras listesine kabul edilen endüstri anıt ve sitlerinin neden kabul edildiğini açıklayan raporlar ve değerlendirme ölçütleri tek tek incelenerek, gruplandırılmıştır. LCOMOS Türkiye tarafından 2002 yılında İstanbul'da "20. yüzyılın mimari ve endüstri mirasının korunması" konusunda uluslar arası sempozyum düzenlenmiştir. Endüstri yapıları ve kompleksleri, mimari ve teknik nitelikleri, sosyal ve kültürel verileri ile önemli kaynaklardır. Bu kaynakların belgelenmesi, korunması ve geleceğe aktarılacak üzere yeniden kullanımı, endüstri mirasının çalışma alanı içinde

İHSAN ÇALAPVERDİ

ihsançalapverdi@mynet.com



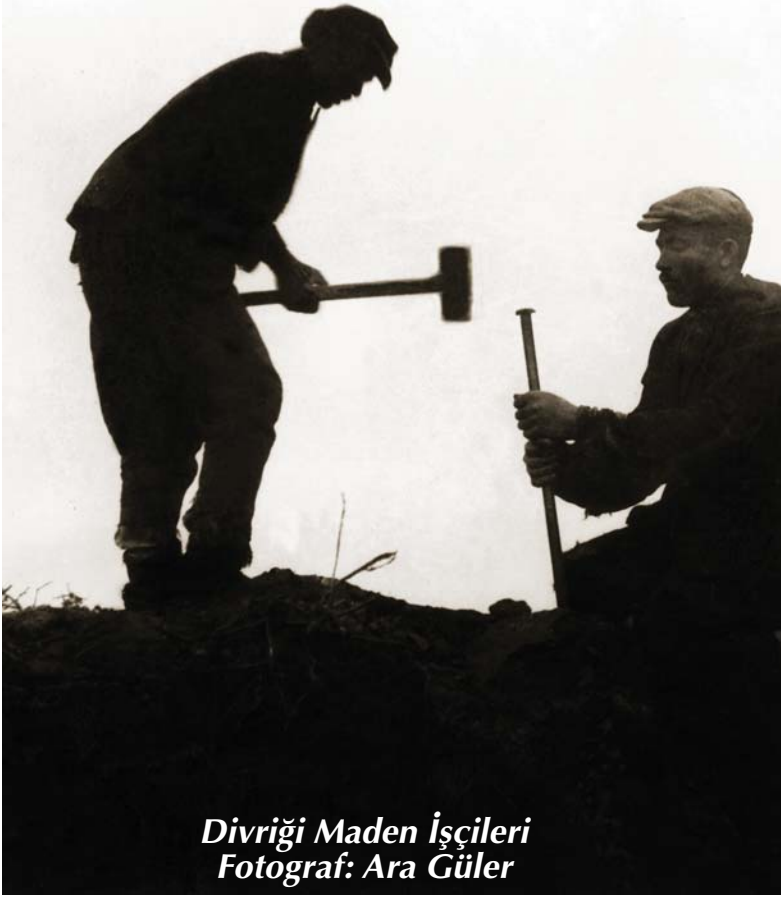
Polonya'da 400 civarındadır. İngiltere'de 700.000 listelenmiş yapı-özel bir koruma yasası-çok sayıda müze-sayıları belli olmayan yapılar vardır. Avrupa Konseyi'de, endüstri mirasının bir plan çerçevesinde korunması ve bu konuya ilginin artırılması için 1981'de başlayıp 5 yılda tamamlanan Türkiye dahil bir araştırma yaptırmıştır. Turizm ve endüstri arasında yeni bir bağlantı oluşturulmuştur. Endüstri mirasının korunmasındaki asıl sorun, yasal korumadan çok, idari ve ekonomik sıkıntılar olarak gözükmektedir. Endüstri yapılarının tümünün korunması mümkün değildir. Bu nedenle nitelikleri göz önüne alınarak acilen korunması gereken teknik ve mimari anıtlar belirlenmelidir. Endüstri anıtlarının belgelenmesi, İngiltere'de yapıldığı gibi yasal bir sisteme oturtulmalıdır. Endüstri arkeolojisi konusunda eğitim, öğrenimin her aşamasında verilmelidir. Her ülkede teknik ve endüstri mirası yerinde sergilenmeli ve korunması için endüstri müzeleri kurulmalıdır. Müze olarak kullanılamayacak, işlevini yitirmiş önemli endüstri yapıları yeniden işlevlendirilmelidir. Ancak bu konuda çok hassas ve dikkatli davranılmalıdır. Uluslararası bağlantılara ve bilgi-deneyim paylaşımına önem verilmeli, halkın ilgisini arttıracak çalışmalar yapılmalıdır. Türkiye'de yasal durum özel bir koruma yasası olmamakla birlikte koruma altına alınan endüstri yapısı ve kompleksleri vardır. Koruma altına alınan endüstri yapıları sayısı belli değildir. Yeni kurulan müzelerimiz vardır. Yeniden işlevlendirilen yapıların sayısı belli değildir. Endüstri anıtlarını koruma konusunda uluslararası çapta en önemli örgüt Türkiye'nin de üye olduğu Uluslararası Endüstri Mirasını Koruma Komitesi'dir. 2001'de tamamlanan projenin ilk aşaması kapsamında, endüstri mirası turizminin başladığı İngiltere, Hollanda, Belçika, Almanya gibi Avrupa ülkeleri, üye ülkeleri kapsayan bir "endüstri mirası güzergâhı" ve çeşitli durak noktaları belirlenmişlerdir

Endüstri Mirasını Koruma Yöntemleri

- 1- Koruma yöntemlerinin ilki, herhangi bir müdahale yapmadan veya en az müdahale ile yeni bir işlev vermeksizin olduğu gibi korumadır
- 2- İkinci koruma yöntemi, çok az bir değişimle ve eski işlevine yakın bir işlevle korumadır.
- 3- Üçüncü seçenek yapıya müze işlevi vererek korumadır
- 4- Dördüncü seçenek, endüstri anıtlarını yeni bir işlevle yeniden kullanmaktır.

Kaynaklar:

*Divriği Demir Madenleri Müessesesi
*Y.Mimar Gül KÖKSAL
İstanbul'daki endüstri mirası için
Koruma ve yeniden kullanımı önerileri
*Yerel kimlik sayı-28
*Sivas-Erzurum demiryol inşası
*Nuri Demirağ Ortaokul



Divriği Maden İşçileri
Fotograf: Ara Güler

Yarmalarda işçiler bellerine iple, halatla ağırlanıp o uçurumların üzerinde lağım vurup tokmakla vurup o yarmaları yardılar öyle kolaylıkla yarılmadı o yarmalar, tüneller gibi, ipinen Fırat'a uçuyorlar Atma, Çaltı, Cürek Boğazlarında ama yılmadılar usanmadılar fakat yaptılar. Avrupa ve Türkiye'de endüstri mirasını koruma çalışmaları Endüstri mirasının, kültürel-mimari miras çerçevesinde dikkate alınması ülkemizde çok yenidir. Endüstri mirasının gelecek kuşaklara aktarılabilmesi, yapıları uygun bir işlevle kent hayatına kazandırmanın yanı sıra, özgün kimliklerini de korumaya bağlıdır. 20 yüzyılda İstanbul'da sayıları 256'yı bulan ve bugün 43'e düşen sanayi yapıları; mimari, tarihi ve teknolojik miras olarak korunması ve yeniden işlevlendirilmesi için Avrupa ülkelerinde yapılan çalışmalar değerlendirilmiş tanıtım amacıyla gezi güzergâhları düzenlenmiştir. UNESCO ve LCOMOS'un işbirliği ile Türkiye'deki endüstri mirasının

yer almaktadır. Burada en önemli sorunlardan biri, eski teknolojinin yenisi ile sürekli yer değiştirmesidir. Özellikle tek aşamada kurulmayan ve faaliyeti uzun yıllar süren fabrikalar için bu sorun daha önemli düzeydedir. Bu nedenle koruma altına alınan bir fabrikada, sadece son teknolojinin mevcut olması, dolayısıyla sadece bunun korunabilmesi söz konusu olabilir. Diğer bir sorun da endüstri yapısının işlevini yitirmesi durumunda bakımsızlık, tahribat, gibi sorunlarla karşı karşıya kalınmasıdır. Yeni bir alan olmasına rağmen, Avrupa'da bu konudaki ilk çalışmalar 18. yüzyıla dayanır. Son yüzyılda da yaşanan savaşlar nedeniyle tüm mimari miras gibi, endüstri yapılarının da hasar görmesine, bu nedenle yapıları korumak için hızla müzeler kurulmaya başlanmıştır.1950'lerle başlayan çalışmalar artan bir hızla tüm Avrupa ülkelerine yayılmıştır.1985 yılı raporuna göre, İngiltere'de tescil edilmiş endüstri anıtı sayısı 14000, Avusturya'da 254, İsveç'te 200, eski Çekoslovakya sınırları içinde 1200,

ÖZGÜR KARASAR HAN

ozgur_han@hotmail.com

Hemşehri Olmak!



Tıpkı bir tohum gibi dünyanın dört bir yanına savruluyoruz. Toprağımızdan taşıdığımız kültürümüz de bizimle savruluyor. Gurbetteki insana en güzel gelen manevi güven, hemşehri ilişkileridir. En yalnız, en kendimizle kaldığımızda bir hemşehri çıkar karşımıza. Bugünkü

genç kuşaklar bu duyguyu yaşıyorlarmı bilmiyorum?

Bir noel öncesi, bir grup genç arkadaş Hamburg'un kış soğukunda bir kaffe de buluşuyoruz. En yaşlıları ben olmalıyım. Çünkü hepsi daha üniversite öğrencisi. Bir tek onun adı aklımda "Elif". Yanında üç kız var, birde benim arkadaşım Ufuk, altı kişiyiz. Kafenin ağır yemek kokusundan Elif rahatsızlandı.Ben ilgileniyorum Elif'le. Arkadaşlar noel çadırlarının arasında dolaşırken, birbirimizi kaybetmeyelim diye sürekli ikazlarda bulunuyoruz.Özellikle de Elif'e. Ufuk takılıyor, "anneliğin tutu yine" diyor.

Sonra oradan ayrılarak Hamburg körfezine bakan bir otelin en üst katına çıkıyoruz. Burası daha nezih ve havalı bir yer. Kokteyl havasında bir ortamda, içkilerimizi alıyoruz. Loş bir ışık ve müzik, ortama ayrı bir güzellik katıyor. Ben ve Elif Afrika Şarabı alıyoruz, sohbet başlıyoruz. Hangi bölümde okuyorsun, nereden geldin, nerelisin derken, Elif'in birtarafından kökeni Divriği'ye kadar dayanıyor. Annesi Divriğili çıkıyor.Herkeste bir gülüşme başlıyor. Ufuk, "Özgür senle boşuna ilgilenmemiş" diyor.

Kan çekmek sözü böylece yerini bulmuş oluyor. Elif'i kanım çekti demekki. Hemşehrilik ilişkisi, gurbette yalnızlık içinde belli olur. O anda aileden birine rastlamış gibi sevindik ikimizde. 17 yıllık İzmir geçmişimden sonra pat diye Ankara'ya düşünce anladım hemşehriciliğin ne demek olduğunu. Biraz kötü tecrübeler de yaşadım Ankara da. Bu nedenedir ki kendime başka türden hemşehrilik yaratım burada. Hiç bilmediğim tanımadığım insanlardan hemşehrilik kurduğum. Hiçbirisiyle her hangi bir kanbağım yok, topraksal bir geçmişim yok, siyasi bir geçmişim yok. İyi ve kötü gün dostluğudur hemşehri bağları. Yeni kazandığım bu dostlarımla da yeni hemşehriliklerim kabul ediyorum haliyle.

Gurbet hemşhericiliği ve hemşeri dernekleri nasıl var oldu, kimler için var oldu? Diye sorası gelir insanın. Her adımda bir köy derneği, yada ilçe kültür dernekleri.Bu dernekler gurbetteki yalnızlığımıza çözüm oluyor mu peki? Nasıl çalışır hemşeri dernekleri, bunu biraz bilirim. Kıyılarından köşelerinden geçmişliğim var biraz. İçlerine girmeyi düşündüğüm zaman, ayaklarım çamura basmasını diye geri dönmüşümdür hep.Gördüm ki, Hemşericilik, kimleri için siyasette sıçrama tahtası, kimileri için 'bir cemaatin temsilcisi gözükme, kimileri için bir etiket, kimileri için gerçekten bir yardımlaşma ve dayanışma alanı. Benim içinde olması gereken ve düşünebileceğim tek anlayış yardımlaşma ve dayanışma, proje üretme ve öz memleketinin sorunlarına tek ses tek yürek olarak sahip çıkabilmektir.

Kötü niyetli hemşehrilere ya da hemşeri temsilcilerini bir kenara bırakıp iyi hemşericilik ve iyi yöneticilik nasıl olmalıdır diye düşünüp kafa yormakta var elbette. Ama eleştiri olmadan iyi bulunmaz. Bu konu da nereden çıktı dediğinizi duyar gibiyim. Geçen ay Divriği'nin bir Köy Derneği'nin yemeği vardı. Divriği Gazetesi de bu yemeğe davetliydi. Yahya bey rica etti "ben geleceğim, bizi temsilen gider misin Özgür Hanım" dedi. Zamanının kısıtlılığı içinde Yahya Beyi kırmayarak bu davete katılmayı uygun buldum.Beni oldukça şaşırtan bu olayı sizlerle paylaşmak istedim. Hemşehricilik ilişkisinde yaşadığım bu talihsizliği anlatmak için yazdım bu ayki köşeyi. Dernek başkanı bir hemşehrini karşılama nezaketinden uzak, hoşgeldiniz bile demeden, "nerede kameran ve fotoğraf makinen" dedi. Bu karşılama biçimi yanımda bulunan eşim ve kızım tarafından tuaf karşılandı. Bu başkan daha sonra da salonun en ücra tarafını işaret ederek yemek masası olmayan derneğin angarya işlerinin yapıldığı, yani üyelik aidatlarının kesildiği, biletlerin satıldığı masayı gösterdi.Şuraya bir yere oturun artık dedi. Nihayetinde biz de bir kurumu temsilen oraya gittiğimizden, bize gösterilen yaklaşımı hoş görmeyerek orayı terketmeyi daha doğru buldum.

Vakıf ve derneklerle ilgili ikinci talihsizliği yaşadım böylece. Bazan nedir bu kötü yöneticiler elinden bizim çektiğimiz dediğim oluyor. Bu çevrenin içine girmeyi hiç düşünmüyorum laf aramızda. Hatta, benden uzak Allaha yakın olsunlar, demek geliyor içimden. Onlarca, belki yüzlerce iyi insanın, iyi çalışması, bu gibi olumsuz kişilerin kötü davranışları yüzünden güme gidiyor. Yeri gelmişken bir de bu yemelik geceler deyinmek istiyorum. Tanesi yüz liraya yaklaşan bilet ücretleriyle, hangi hemşehrimizi kaynaştırıp, hangi derde çare olacağız anlamıyorum. Tabi köy derneklerinin ne kadar faal ne kadar dayanışma içinde olduklarını da ayrıca tartışmak gerekecek. Kültürel mirasına ve madenlerine sahip çıkılmamış Divriği, köylerine sahip çıkılmamış Divriği, toprakları sahipsiz Divriği, tarımı, hayvancılığı bitmiş Divriği. Bir dernek gösterin ki bir proje gerçekleştirmiş olsun, bir dernek ya da vakıf gösterin ki Divriği'nin her hangi bir sorunu için bir adım atmış olsun. Hemşehri ilişkileri kuru tabelanın altında ve içki masalarında aranmamalıdır. Bugüne kadar denenen yollar hiçkimseye bir fayda sağlamadı, toplumumuzu yeni bir mecraaya taşımadı. Bugün defalarca denenen ve bir sonuç alınamayan ilişkilerden kurtularak, yeni bir alan açmalıyız. Bu alan yeni sınırlarla ve yeni zihniyetlerle açılır. Kendi içinde, kendini yok eden, kapalı kutu durumunu değiştirmek gerekir. Çağın ve güncelin ihtiyaçlarına göre kendimizi ve derneklerimizi yeniden inşa etmeliyiz. En azından bugünkü hantallıktan nasıl kurtuluruz'un tartışmasını yapmak bile başardır. Bütün köy dernekleri mülklerini ve güçlerini birleştirerek çağın gerekliliklerine göre bir yapı ortaya çıkaramazlarmı? Bu imkansız mı? Hemşeri olmak nedir ? Aynı dili konuşmaktır, aynı tasta su içmektir, aynı duygular ve düşünceler birliğini taşımaktır. Aynı kültürün mozaik taşları gibi birbirini tamamlamaktır. Elifi hissetmektir mesela. Dünyanın bir ucunda hiç bilmediğin birini kanın çekmesidir. Kanımızın birbirini itmesine neden olmayın mesela.

AKMAZ TİCARET

Demedim mi demedim mi
Bin size söylemedim mi
Ne hisse, ne banka, ne borsa
Al Mustafa Akmaz'dan arsa

Her türlü emlak işlerinizde
en karlı seçim.

AKMAZ EMLAK

İrtibat Telefonu: 0212. 572 66 38
GSM: 0532. 214 43 09

Divriği Gazetesi
Abone Hesap Bilgileri

Birsen Bayar Uygun Adına
Yapı Kredi Bankası Çemberlitaş Şubesi
Şube Kodu: 064
Hesap Numarası: 62067655
IBAN: TR50006701000000062067655
Türkiye İş Bankası Cağaloğlu Şubesi
Birsen Bayar Uygun Adına
Hesap Numarası:1095 0668607
IBAN: TR690006400000110950668607

Posta Çeki Hesabı: Sadet Bayar - 09548784

Divriği Gazetesi
İrtibat Telefonu

0212. 516 29 84
GSM: 0532. 302 46 53 - 0532. 327 19 58
e-mail: divrigi@divrigi.com.tr
www.divrigi.com.tr

*ESAT KORKMAZ

esatkorkmaz@yahoo.com.tr

Erkeğin İçinde Eriyen Kadın (2)

Pandoranın Kutusu

Kadının mutluluğu, erkeğin onurunda ya da egemenliğinde değildir.

Pandora, Yunan mitolojisinde, güçlü ve kendini beğenmiş erkekleri cezalandırmak için tanrıların yarattığı simgesel dişi-insan, yani kadındır. Yunan yarıdılış tasarımı diğer mitolojik tasarımlara göre temel bir farklılık gösterir: Başlangıçta tek erkek-insan değil, birçok erkek-insanlar yaratılır. Uzun bir süre, üreme kaygısı dışında bir erkekler dünyası hüküm sürer. Zamanla tanrılar tanrısı Zeus ile Titan oğlu Prometheus arasındaki düşmanlık tırmanınca Zeus tarafından, erkek insanların başına bela olması için ilk dişi-insan Pandora yaratıldı.

Söylenceye göre Titan karı-koca İapetos'la Klymene'nin, Atlas, Menoitios, Prometheus ve Epimetheus adlarında dört çocuğu olur. Bu çocuklar akıl gücü bakımından tanrılara üstündür ve onlara kafa tutarlar. Zeus bu çocuklara özel bir kin duymaktadır. Bu kin sonucu Atlas, gökkubbeyi omuzlarında taşımakla, Menoitios ise Yeraltı'na kapatılmakla cezalandırılır. Yine ceza olarak Prometheus'un karaciğeri kartallara yedirilir; Epimetheus'a ilk kadın Pandora eş olarak verilir. Mitolojinin ilginç yanı ilk erkek insanların çok akıllı ve becerikli olan Titan Prometheus tarafından, ilk kadının da ceza olarak tanrılar tarafından yaratılmış bulunmasıdır. Yani ilk erkek-insanlar tanrıların başına bela olmak için, ilk kadının ise erkeklerin başına bela olmak için yaratılmıştır. Prometheus, budala ve duygusuz bulduğu tanrılara karşı kendisi gibi akıllı ve duygulu erkekler yaratabilmek için gözyaşlarıyla toprağı ıslatır ve onları topraktan oluşturur. Buna karşın tanrılar Pandora'yı yaratırken tüm özelliklerini onda toplarlar: Aphrodite güzelliğini, Minerva çekiciliğini, Hermes kurnazlığını ve yalancılığını, tüm diğer tanrılar da kendi özelliklerini Pandora'ya armağan ederler.

Böylelikle ilk dişi-insan, yani ilk kadın bir tüm tanrı olarak yaratılmış olur. Tanrılar iyi ve kötü yanlarını ona devrettikleri için erkek-insanlarla rahatlıkla başa çıkabilecektir. Ne var ki tanrılarda akıl ve duygulı olmadığından Pandora da akılsız ve duygusuzdur. Akılsız olduğundan kendisini yaratan tanrılara kul-köle olacaktır; tanrılar da Pandora aracılığıyla bütün insanları kendi güdülerine alabilecektir.

Tanrılar Pandora'ya kendi özelliklerini aktarmakla yetinmezler; bütün kötülükleri ve acıları bir kutuya doldururlar ve O'na verirler. Pandoranın Kutusu işte budur. Tanrılar Pandora'ya bencillik niteliğini verdiğinden bir gün dayanamayıp bu kutuyu açacaktır. Düşünüldüğü gibi de olur: Pandora dayanamaz ve kutunun kapağını açar; açar açmaz da tüm kötülükler ve acılar insanların arasına yayılır; kutuda sadece umut kalır. Pandora ile evlenen Titan oğlu Epimetheus, bu kötülüklere ve acılara karşı kutudaki umudu kullanarak mücadeleye girer ve kendisinden doğacak kuşaklara bunu aktarır. Pandora ile Epimetheus'un evliliğinden birçok kızları doğar. Bu kızlarla Prometheus'un yarattığı erkeklerle evlenir. Böylece yeni insan kuşakları türer. Yeni kuşak insanların kişiliklerinde tanrılık bir yanla tanrılık(devlik-şeytanlık) bir yan birlikte bulunur. Tanrılık yan onların metafizik güçlerini geliştirirken Tanrılık yan, onların fizik güçlerini geliştirecektir. Akıl, fizik gücün yanında olduğu için zamanla fizik güç, metafizik gücü boyunduruğuna alacaktır. Diğer yandan insanlar birbirleriyle evlendikleri için tanrılık yan giderek eriyecektir.

“Söylencesel öyküye bir de tanrıların çapkınlıkları karışınca iş iyice çığırından çıkar: Tanrılar, insan soyu kadınlarla evlenmeye başlar ve bir sürü çocuk doğar: Tanrılar insanlaşır, insanlar tanrılaşır. İnsan-tanrılar, tanrı-insanları ciddi biçimde tehdit etmeye başlar. Şaşkınlık içindeki Zeus, bir tufanla tüm insanları yok etmeye karar verir. Ne var ki Prometheus'tan devraldığı akıllı daha da geliştiren insan, yokolmaktan kurtulmanın yolunu bulacaktır. Prometheus'un oğlu Deukalion'la Pandora'nın kızı Pyrrha, kocaman bir gemi yaparak evreni kaplamış bulunan azgın suların üstünde kalan Parnassos Dağı'na çıkmayı başarırlar.” (1)

(1)Korkmaz, Esat; Şeytan Tasarımı Terimleri Sözlüğü; Anahtar Kitaplar Yayınevi; İstanbul- 2006; Sayfa: 542
Evci! Doğa ya da Modern Köle

Kadınlar çocuklar tarafından sürüklenmedikçe gezinmezler. Duyguyu hayvanlara bıraktık da insan olduk, ardından kadınlara bıraktık erkek. Onun için erkekler kördür, ışığa bakar göremez; sağır, kulaklarını dört açar işitemez; ellerini uzatır ama dokunamaz; tütsü kuyusuna düşer de koku alamaz. Modern çağda, kadının doğa ve bereketle özdeşleştirilmesinden sakınıldığı için ezilenler katında kadının yazgısı erkeğin yazgısından uzaklaştı: Vahşi doğa erkek, evcil doğa kadın oldu. Tarihte kendini gösteren ilk sınıf çatışması, erkekle kadın arasındaki çelişmenin karı-koca evliliği içinde gelişmesiyle, ilk sınıf baskısının ise dişi cinsin erkek tarafından baskı altına alınmasıyla aynı zamana denk geldiği hiçbir zaman unutulmamalıydı. Egemen anlamda, doğal koşullar üzerine değil de ekonomik koşullar üzerine kurulan tek karı-koca evliliği, insanlığın evriminde kuşkusuz büyük bir tarihsel ilerlemeydi. Ama ne var ki bu ilerleme, erkeklerin refah ve gelişmesi, kadınların acı ve gerilemesiyle elde edilen bir ilerlemeydi. Her ilerlemenin aynı zamanda bir gerileme olduğu bu çağ, kadın-erkek ilişkilerinin, erkeğin belirleyici olduğu çıkar zemininden, her iki cins için eşitlik üreten doğa-toplumsal zemine aktarılamadığı süreçte aşılamayacağı: İlerleyen erkek, gerileyen kadın olacaktı. Günümüzde teknik akılsallık egemenin, özde erkeğin akılsallığıydı; bu akılsallık, kendine yabancılaşmış toplumun ya da kendine yabancılaşmış erkeğin zor kullanan niteliğiydi. Zor kullanan nitelik nedeniyle bireyleşmedeki her türden gelişme bireyselliğin zararına işlemeye başladı.

Kırkayak yeniden başkan

CHP Divriği İlçe kongresi yapıldı. Seçime tek listeyle gidildi, Hüsamettin Kırkayak yeniden başkan seçildi.

CHP Divriği İlçe Kongresi yapıldı. 24 Mart tarihinde yapılan kongreye parti üyeleri yoğun ilgi gösterdiler. Divriği Belediyesi Meclis Salonu'nda yapılan kongrenin divan başkanlığını CHP Kocaeli Milletvekili Dr. Mehmet Hilal Kaplan yaptı. Saygı duruşunun ardından kongrenin açılış konuşmasını CHP Divriği İlçe Başkanı Hüsamettin Kırkayak yaptı. Kongre gününe kadar İlçe başkanlığına aday olacağı söylenen Onur Şahbudak aday olmadı. Kongreye Hüsamettin Kırkayak'ın başkan adayı olduğu tek listeyle gidildi. Kayıtlı 197 delegenin 122'si kongrede Hüsamettin Kırkayak'ın listesine oy verdi.

CHP Divriği İlçe Kongresi'ne CHP Kocaeli Milletvekili Dr. Mehmet Hilal Kaplan, Sivas Milletvekili Malik Ejder Özdemir, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, Sivas Milletvekili adayları Av.Bülent Renda Deniz, Dr.Ethem Erdal Erşan, Haydar Gölbacı, Dr.Baki Çoban, Sivas İl Başkanı Cahit Korut, CHP Divriği İl Genel Meclisi Üyesi Haydar Kaplan, Sadık Güller ve Divriği dışından da çok sayıda parti üyesi ve siyasetçi katıldı.

CHP Divriği İlçe Başkanı Hüsamettin Kırkayak yönetimde bulundukları süre içerisinde çalışmalarını anlatarak, dönemin siyasi değerlendirmesini yaptı. Kırkayak AKP iktidarına sert eleştiriler getirerek, “Son on yılda maalesef ülkemiz iyi yönetilmiyor. AKP hükümeti ülkemizde birçok resmi kurumun yapısını değiştirerek kendilerinin arka bahçesi haline getirdiler. Kendi ideolojilerinden olmayan yaşamaları mantığı ile yurttaşlarımız arasında kin ve nefrete sebep olmuşlardır. İnsanların özgürlük hakları elinden alınmış toplumumuz konuşmayan korkak bir toplum haline getirilmeye başlanmıştır. Suçlarının



ne olduğunu dahi bilmeyen aydınlarımız, gazetecilerimiz, askerlerimiz Silivri Toplama Kampı'nda tutulmaktadır. Adaletten hukuktan bahsedenler yargı sistemine el atıp bağımsız yargıyı bağımlı hale getirmişlerdir. Sağlık anlamında yaptıkları uygulamalar vatandaşlarımızı zor duruma düşürmüş çalışma saatleri değiştirilerek şartları zorlaştırılmıştır. Eğitim sistemini 4+4+4 uygulaması ile eğitim yaşını aşağı indirip sırf kendi hırsları uğruna geleceğimizin teminatı çocuklarımızın geleceği ile oynayarak asıl niyetleri olan dindar gençlik yetiştirme politikasına alet etmeye çalışmaktadırlar. Bu yanlış uygulamaların karşısında dimdik ayakta duran, ruhunu Kuvayı Milliye ruhundan alan partimiz mücadeleden yılmadan baskılara boyun eğmeden yoluna devam edecektir. Bu dik duruşu her zaman



sergileyen değerli partililerimize ve bizlerin sonuna kadar destekçisi olan sayın halkımıza teşekkür ediyorum. Görevde olduğumuz süre zarfında gerek yerelde gerekse genel seçimlerde büyük başarılarla imza attık şimdiki hedefimiz ise 2014 yılında yapılacak olan yerel seçimlerde ilçemizde tekrar iktidar olmaktır. Bu yöndeki çalışmalarımız tüm hızıyla devam ediyor. Kongremize katılan tüm konuklara ve emekçi delegelerimize teşekkür ediyor kongremizin ülkemize, ilçemize ve partimize hayırlı olmasını diliyorum” dedi. Yeni seçilen CHP Divriği İlçe Yönetimi ise şu isimlerden oluştu. İlçe Başkanı Hüsamettin Kırkayak, Yılmaz Gedik, Ali Gençay, Nesrin Göçer, Gökhan Gök, Mustafa Koçkaya, Nilüfer Özgür, Enver Sönmez, İsmail Türk, Zöhre Yalçın, Mahmut Yıldız ise yönetim kurulu üyeliklerine seçildiler.

Diken ve bakan eller sağolsun

FİDANLAR YENİDEN YEŞERİYOR

Divriği Belediyesi'ne ait Ali Metin Fidanlığında bulunan ve geçtiğimiz yıl kesilerek satışı yapılan fidanlar yapılan çalışmalarla yeniden doğaya kazandırılıyor.

Ali Metin Fidanlığı'nda bulunan 10 bin selvi geçen yıl kesilerek satılmıştı. Kesilen selvilerin köklerinden yeni fidanlar büyüdü. Bu alanda bulunan kavak ağaçları Divriği Belediyesi tarafından budanıp bakımları yapılmak sureti ile yeniden doğal hayata kazandırılıyor. Ziraat mühendisleri 6 sene sonra bu fidanlığın yeniden eski haline bürüneceğini belirtirler. Divriği Belediyesi tarafından oluşturulan 5 kişilik bir ekip tarafından yapılan çalışmaların 15 gün süreceği kaydedildi. Divriği Belediye Başkanı Hakan GÖK'ün yaptığı açıklamada “Bu alanda kesim çalışması yaparken bir kesim tarafından bilmeden ve araştırmadan haksız eleştirilere uğramıştık. Yaptığımız araştırmalarda fidanlığın bu şekilde devam etmesinin ne ağaçlara nede bizlere bir faydasının olmayacağını uzmanların yaptığı çalışmaları neticesinde gördük. Yaptığımız satıştan elde ettiğimiz gelirle belediyemizin araç parkını büyük oranda yenilemiş olduk. Şimdi ise bu ağaçların budama ve bakımlarını yaparak fidanlığımıza eski yeşil ve kendine çok yakışan görünümünü kazandırıyoruz. Beş kişilik bir ekip tarafından 15 gün sürecek bir çalışma sonrasında düzenli bakım ve sulamasını yapacağımız kavaklığımızın 6 sene içerisinde yeniden Yeşil Divriği adına yakışır bir görüntüye kavuşacaktır. Doğanın her alanı bizim için önemli ve değerlidir. Bunun için bu tip çalışmalarımız her zaman devam edecektir” dedi.



KÖY DAĞARCIĞI



Hazırlayan:

Saadet BAYAR

0532 327 19 58

divrigi@divrigi.com.tr

Bu sayfalarda Divriği'nin çeşitli köylerinde anlatılan ve yaşanmış fıkraları yayınlıyacağız. Sizlerin de anlatmak istediği fıkra gibi yaşamlar varsa bize yollayın yayınlalım. Ayrıca Yayınlanmasını istediğiniz çok eski fotoğraflarınız varsa onları da tekrar almanız koşuluyla bize yollayın yayınlalım.

FIKRA

EL

Bir bektaşi her ne olursa "Allahtan..." dermiş. Bir gün bir külhanbeyi bu bektaşının ensesine okkalı bir tokat patlatmış. Bektaşi arkasını dönünce külhanbeyi;
- Baba erenler ne bakıyorsun? Allahtan!.. demiş.
- Eyvallah evlat... Ben de allahtan olduğunu biliyorum, ama hangi puştun eliyle yaptırdı diye merak ettim; ona baktım!..

DİVRİĞİ'DE ZİYARETLER VE DÜŞEKLER

HÜSEYİN GAZİ YATIRI

Hüseyin Gazi,bilindiği gibi Seyyit Battal Gazi'nin babasıdır. Divriği ilçesine hakim Iğımbat Dağı'nın zirvesindedir.. Hüseyin Gazi'nin Ankara'da Çorum'da Niksar'da, Sivas'ta mezar,makam ve türbeleri bulunmaktadır. Divriği'nin köylerinde Hüseyin Gazi'ye atfedilen birkaç adak yeri daha vardır.Körküsü köyü civarındaki gazili ziyareti ile,Kömek köyü yakınlarındaki Gök-Kol'dur.Hüseyin Gazi'ye ait en önemli adak yeri Ankara'daki Hüseyin Gazi Tepesidir.

Efsane:

Divriği Kalesi'nin altındaki kiliselerde on iki keşiş yaşarmış. Bunlar hile ile

Hüseyin Gazi'yi şehit ederler. O da başını koltuğunun altına alıp Iğımbat dağının zirvesine çıkar, türbesinin bulunduğu yerde ruhunu teslim eder.

Halk inanışı:

Yatırın bulunduğu tepeye yakın hafif meyilli düzlükte ve kayalar üzerinde on iki adet çukur vardır. Halk bunun Hüseyin Gazi'nin atının ayak izleri olduğuna inanılmaktadır. Aynı izler Sivas Soğuk Çermik'te yatmakta olan Ahmet Turan Gazi ziyaretinde de bulunmaktadır.Bilindiği gibi Ahmet Turan Gazi , Seyyit Battal Gazi'nin silah arkadaşıdır.

Kaynak - Kutlu ÖZEN

FIKRA

SESLİ

Kışın bektaşi ile arap gemide aynı kamarada alt üst yatağa düşmüşler. Akşam kuru fasulye ile kafayı çeken bektaşi ve arkadaşı yatağa girerler. Bir ara Şiddetli bir gürültüyle yellenmiş bektaşi... Bu durum arka arkaya yinelenince, arap eğilerek: "Ya bektaşi, bu işi sessiz yapsan olmaz mı?" Bektaşi umarsız işi sessiz idare etmeye başlamış. Oysa ki, seslide arap burnunu tıkar, kokudan bir miktar kurtulmuş. Fakat ardı sıra gelen sessizlerde savunmasız kalınca, daha çok rahatsız olmuş ve eğilerek bektaşi'ye: "Şaklat ya bektaşi, şaklat!.." demiş.

FIKRA

HURİ

Bektaşi cuma namazına gitmiş. Camide hoca yüksekçe bir yere çıkmış, boyuna nutuk atmakta... Hoca şarap içenleri kınamaktadır. Bektaşi can kulağıyla dinlemeye başlamış... Hoca; "Şarap içenler öbür tarafta her türlü cezayı görecektir. şarap içmeyenler her türlü sefayı görecektir. Hatta her birinin emrine kırk huri verilecek... Huriler şöyle güzel, böyle hoş, başka türlü... şarap içenlerince içtikleri her şişe şarap, kıl köprüden geçerken boyunlarına asılacak!.." demiş. Bektaşi dayanamamış seslenmiş: "Hoca efendi şişeler dolu mu olacak, boş mu?" Hoca gürlemiş, "Bre zındık sen dolu şişelerle öbür tarafı meyhane mi sanırsın?" Bektaşi boynunu büküp itiraz etmiş: "İyi ama hoca, adam başı kırk huri ile sen de öbür tarafı kerhane mi sanırsın?.."

Divriği'de kullanılan

Deyimler

Alttan almak
Başı belada
Canı cehenneme
Derde düşmek
Et kafalı
Gider ayak
Haraç mezat
İçinden pazarlıklı
Kel dıngır
Mezarı kör olma
Ne oldum delisi
Ölü bit kabuğu
Sayılı soğan dikili sarmısak

Ata Sözleri

Altını mihenk taşında,insanı iş başında denerler
Bakacağın yüze tükürme, tükürdüğün yüze bakma
Can çıkmayınca huy çıkmazmış
Çınar kökünün üstünde büyür
Destursuz bağa girilmez
Eldeki bülbül sendeki karga
Felek kimseye gözünün yağını yedirmez
Gelin olmak,kahır kulahı giyinmektir
Her sakaldan bir tel, köseye sakal olur
İsteyenin bir yüzü, vermeyenin iki yüzü kara.
Kimi nalına vurur, kimi mihina
Mum dibini ısıtmaz
Ne gelirse hü bereket
Oynamaktan maksat utmak
Öküzün büyük olsun da çüte gitmesin
Paranın yüzü sıcaktır
Pay dağıtana pay kalmaz

Kelimeler

Ağnar: Anlayış
Bezmek: Usanmak
Cecim: Yün iple elde dokunmuş kilim
Çemkirme: Sinirli ve hırslı konuşma
Dadanmak: Alışkanlık etmek,
Essah: Gerçek
Gaybet: Arkasından konuşmak
Götürümlü: Sabırlı ,olgun
Hırhıçık: Çok eski,yırtık kıyafet,kumaş
İbcek: Kura
Kavut: Sokuda ezilip kurutulmuş armut
Megadir: Kadir,kıymet
Ökünme: Taklit etme
Piskırık: Hapşuruk,hapşurmak
Zaharki: Demekki
Temek: Gübre atılan pencere

Yöresel Yemek

DİVRİĞİ (ALATLI) PİLAVI

Malzemeler

Yarım kilo kuşbaşı et,
4 su bardağı pirinç,
4 su bardağı su,
3 adet kuru soğan (ince doğranmış),
1 su bardağı nohut (haşlanmış),
yarım su bardağı kuru üzüm,
tuz,
karabiber,
yenibahar,
100 gram tereyağı,
isteğe göre kavrulmuş çam fıstığı veya badem katılabilir

Hazırlanışı:

Pirinç önceden tuzlu sıcak suda bekletilir. Eter haşlanır. Tencerede yağ eritilir, soğanlar ilave edilip kavrulur. Baharatlar eklenir. Üzerine haşlanmış et, nohut, üzüm, pirinç ve su ilâve edilir. Hiç karıştırılmadan kaynatılır. Kaynayınca altı kısılp pişmeye bırakılır. Piştikten sonra 20 dakika demlenir. Pirinçler alttaki malzemeye dokunulmadan karıştırılır ve servis tabağına ters çevrilir veya arzu edilirse pilav tamamen karıştırılarak ta servis yapılabilir.

Yöresel Şiir

BACIM

Bu sefer mektubu dertli yazmışsın,
Bu kadar umutsuz olma haa bacım.
Merak etmiş, kendi canın üzmüşsün,
Sabreyle derine dalma haa bacım

İnsan gahi güler, gah olur ağlar,
Türlü meşagatle geçer bu çağlar.
Rabbim kudretinden elini çalar,
İhtikatten ayrı kalma haa bacım.

Ali Rıza'yım kardeş bacı bir olduk,
Evvel gençtik şimdi yaşlı Pir olduk.
Yaradıldık yaradana kul olduk,
Bu sözlerimi yabana atma haa bacım.

Hasretle kırmızı yanaklarından operim bacım. Abin, Ali Rıza Yalçın

Yengem Fatma Toprak'ın 18. 03 2012 tarihinde Almanya'da vefaatt ettiğini üzülerək öğrenmiş bulunuyorum. Daha önce bana göstermiş olduğu Rahmetli Abisi, Ali Rıza Yaçın'ın mektubundan bir şiirini paylaşmak istedim.

Dr. Handan Toprak

BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
Divriği Karakale Köyü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Soldan Sağa 1)THM Sanatçısı (Erkek) 2) Büyüklər,iler gelenler - Oyuncu Tanrı 3) Destek - Anne 4)Yabancı - Simgesi Nd olan element 5) Kabahat,kusur - Bulgaristan parası 6) Kuşların uçma organı- 7) Erzurum'un İlçesi - Tantal'ın simgesi 8) THM Ustalarından Ruhi .. - Bahtıyar,mutlu 9) Bir zeka oyunu - Lutesyum'un simgesi -Tümör 10) Marmara da bir göl - Meyve, sebze satıcısı 11) Kirişli büyük çalgı - Bir nota -Hastanesiyle ünlü bir İstanbul semti

Yukarıdan Aşağıya1) Divriği'nin bir köyü- Ağaç kolu 2) Çok bilmiş - Sinirli 3) Tren yolu - Dağınık,karma karışık 4) Kastamonu'nun bir ilçesi - Kısa süre 5) Babanın annesi- Adalet -Türkiye'nin plakası 6) Divriğili halk ozanı Hasan 7) İsim - Aydınlanma aracı 8) Galyum'un simgesi -Ek-Haris 9) Bir yerde oturma - Erkek ördek 10) Ekmek - Toprak 11) Şarkıda tekrar-Voltamper'in kısaltması -

Önceki bulmacanın cevabı

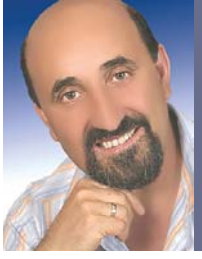
Soldan Sağa 1) Abdullah Papur 2) Şair-aar-ka 3) Islak - Fr- Alan 4) Ki - Kip-Pala 5) Atatürk-Ma 6) Kumarbaz 7) İso-İle- Rahip 8) Murat -Tutkal 9) Tr -Yak-Ba 10) Ta- Az-Malumat 11) İlam- Mar-Mayo 12)Nafaka-lr

Yukarıdan Aşağıya1) Aşık Ali Metin 2) Basit - Su-Ala 3) Dil - Akort -Af 4) Urartu- Arama 5) Ümit 6) La - Kral -Ma 7) Fikret -Ma 8) Harp-Uyarı 9) Pa -Kartal 10) Arap -Zakkum 11) Lam - Ha -Mat 12)Ukala-İlbay 13) Rana-lp-Atom

ATANER YILDIRIM

ataneryildirim@windowslive.com

Bilim, Felsefe ve Sanat



Ekmekten sonra eğitim, bir milletin en büyük ihtiyacıdır. İnsan eğitilme doğmaz ama eğitimle yaşar. Bugün eğitimimizin önündeki en büyük engel, eğitimimizin bilimsel olmayışı ve dogmatizmdir. Bilime, felsefeye ve sanata yeterli değeri vermeyen toplumlar ne yazık ki, dogmatik ve otoriter düşünen kafalar tarafından yönetilmek zorunda kalırlar. Şimdi soru şu: Nasıl bir eğitim? Bilimsel eğitim mi, dogmatik eğitim mi? Bilimsel ve sağlıklı düşünen mutlu insanı nasıl yetiştireceğiz? Bu bağlamda felsefe ve sanatın işlevi ne olmalıdır? İkinci önemli soru: Nasıl bir insan? İnsan haklarına saygılı. Hedeflerini bilen, bilimsel düşünen, araştıran ve sorgulayan bir insan. Kendisiyle ve toplumuyla barışık, evrensel değerlere sahip, ilkel bir insan. Özgüveni ve özsaygısı tam, dogmatizmi ve fanatizmi dışlamış çağdaş bir insan. Bunu da ancak çağdaş, bilimsel bir eğitim, felsefe ve sanat ile gerçekleştirebiliriz. Dekart, 'Felsefe bilen kendi yolunu kendi çizer. Felsefe bilmeyen kişi kör bir adam benzer başkalarının peşinden gider.' Der. Platon ise, 'Felsefe doğruyu bulma yolunda düşünsel bir çalışmadır.' Der. İnsanlar felsefeyi; çocukken masallardan, büyüyünce kitaplardan, yaşlanınca da arkada bıraktıkları yaşamlarından öğrenir. Felsefenin amacı erdemdir. Felsefe bizi başkaları için değil, kendimiz için; güçlü görünmek için değil, güçlü olmak için yetiştirir. (Montaigne) Felsefe; kişinin kendisini ve çevresini anlama yorumlama, açıklama ve gerçeği arama çabasıdır. Felsefe eleştirel düşünce bilimidir. Bu da, tez-antitez ve sentezle olanaklıdır. Felsefe yaşamı anlamlandırabilme çabasıdır. Felsefenin iki temel sorusu vardır: Niçin yaşıyoruz ve yaşamımızın anlamı nedir? Felsefe bilgi aramaya yönelik bir faaliyettir. Felsefede yanıtlardan çok sorular önemlidir. Örneğin: Gerçek nedir? Bilginin kökeni ve sınırları nedir? Ahlakın kaynağı nedir? Zamanın ve mekanın doğası nedir? Birey olmak ne demektir? Güzel nedir? Sanat nedir? Estetik izafi midir? Din kavramının kökeni nedir? Tanrı insanların korkularından kaynaklanan bir varsayım mıdır? Varlık, zaman ve mekan arasında ne tür bir ilişki vardır? vb. Felsefe için merak etmek ve soru sormak yeterli değildir. Sorulara sistemli açıklama getirmek de önemlidir. Felsefede bilgi bölümlere ayrılır: Gündelik bilgi, teknik bilgi, sanat bilgisi, bilimsel bilgi, felsefi bilgi ve dinsel bilgi. Dinsel bilgi, varlığı inanç aracılığıyla ortaya çıkar. Burada düşünme yoktur, sadece 'inanma' esastır. Dogmatiktir. Eleştiriye ve tartışmaya kapalıdır. Amacı birey değil, 'kul' yetiştirmektir. İnsanın bilgi elde etmesinde iki önemli yetisi vardır: Düşünme, duygular yoluyla algılama ve gözlemler. Felsefe bilimleri: Epistemoloji, estetik, etik, hukuk felsefesi, metafizik, ontoloji, teoloji, insan ve zamandır. İnsan nedir? İnsan, dik duran, göreceli olarak gelişmiş beyni olan, soyut düşünme yeteneğine ve üreme becerisine sahip olan bir varlıktır. İnsanın en büyük özelliği sanata olan ilgisidir. Sanat nedir? Sanat, yaşamı yüceltme ve daha anlamlı kılma çabasıdır. Bu nedenle felsefe ile sanat arasında yakın bir ilişki vardır. Sanat; güzeli arayan, gerçekliği sembollerle anlatmaya çalışan bir faaliyettir. Bu faaliyet duyguya ve sezgiye dayanır. Yetenek ve hayal gücü gerektirir. Bu nedenle Atatürk, sanatçı için: Toplumda uzun çalışma ve çabalardan sonra alınanda ışığı ilk hissedendir.' der. Sanat sevgilere ve hayal gücüne dayanır. Subjektiftir; yani göreceli, değişken ve yoruma bağlıdır. Sanatta amaç, estetik haz uyandırmaktır. Sanatı anlamak için önce bütün sanatların kaynağı olan hayatı anlamak ve öğrenmek gerekir. Sanat insanın içindedir. İnsan gelişirse o da gelişir. Yaşamında dini dogmalardan başka bir olguyla karşılaşmamış bir insan elbette sanatı ve sanatçıyı dışlar. Bir ülkede akıl ve sanattan çok, servete değer verilirse, bilinmelidir ki, orada keseler şişmiş, kafalar boşalmıştır (H. Friederich). Unutmayalım, bilimin, felsefenin ve sanatın düşmanı cehalet ve dogmatizmdir. Bunu da, pozitif bilimle, felsefeyle ve sanatla aşacağız.

*Kişisel Gelişim Uzmanı/Yazar

PSAKD'da Bülbül dönemi

Pir Sultan Abdal Kültür Derneği (PSAKD) Olağan Genel Kurulu Ankara'da toplandı. 7-8 Nisan tarihlerinde yapılan kongrede 3 liste çıktı. Oylama sonucunda, Kemal Bülbül'ün listesi 216, Hüseyin Güzelgöl'ün listesi 214, Cuma Gürsoy'un listesi ise 4 oy aldı. Gürsoy, listesine yazdığı isimlerden bile oy alamadı. Pir Sultan Abdal Kültür Derneği'nin yeni başkanı Kemal Bülbül oldu.

Pir Sultan Abdal Kültür Derneği (PSAKD) 12. Genel Kurulu 7/8 Nisan 2012 tarihinde Ankara'da yapıldı. Kongrede Hüseyin Güzelgöl, Kemal Bülbül ve Cuma Gürsoy yönetime adaylıklarını açıklayarak 3 ayrı liste çıkardılar. 8 Nisan Pazar günü yapılan oylamada Kemal Bülbül'ün listesi ile Hüseyin Güzelgöl'ün listesi yarıştı. Oylamada Kemal Bülbül'ün listesi 216 oy alarak seçimi kazanırken, Hüseyin Güzelgöl'ün listesi 214 oyda kaldı. Cuma Gürsoy'un çıkardığı liste ise sadece 4 oy aldı. Gürsoy'un Listesinden aday olanlar bile kendi listesine oy vermedikleri ortaya çıktı. Hüseyin Güzelgöl seçimlerin ardından bir açıklama yaptı. Güzelgöl, "Türkiye'nin dört bir yanından Koray Kaya'nın çocuğu ve Pir Sultan Abdal'ın mücadele kültürü ile genel kurulumuza katılan değerli delegasyonumuza teşekkür ediyoruz. Koray Kaya'nın coşkusunu ve Pirimiz'den aldıkları direniş kültürünü genel kurul salonuna taşıyan değerli delege canlar görüş, öneri ve eleştirileri ile yolumuza ışık tutmuştur. 12. Olağan Genel Kurulumuz, 13 Mart 2012 tarihinde mahkemenin Madımak katilleri için verdiği "Zaman aşımı kararının", karar sonrası polislin gaz bombaları ile yeni bir katliam denemesinin ve Başbakanın "Karar Türkiye'ye hayırlı uğurlu olsun!" diye kutlamasının yarattığı zulüm atmosferine inat coşuklu geçmiş ve önümüzdeki sürece dair çok önemli kararlar almıştır. Genel Kurulumuz "Zaman aşımı" kararını tanımadığını bir kere daha ilan etmiştir. Genel Kurulumuz bizlere, insanlığa karşı suç işleyenlerin karşısında insanlık onuru için demokrasi mücadelesini yükseltme görevi vermiştir" dedi. Kıran kırana geçen seçimi 2 oy farkla Güzelgöl'den alan Kemal Bülbül bir açıklama yaptı. Bülbül, "Demokrasi mücadelesine talibiz. İnançların eşitliği, halkların kardeşliği, emeğin özgürlüğü cümlesi temel düsturumuzdur. "Pir Sultan Abdal Kültür Derneği inançsal, siyasal, demokratik bir mücadele yürütür. Bu mücadele kısa bir zaman dilimine sıkıştırılacak



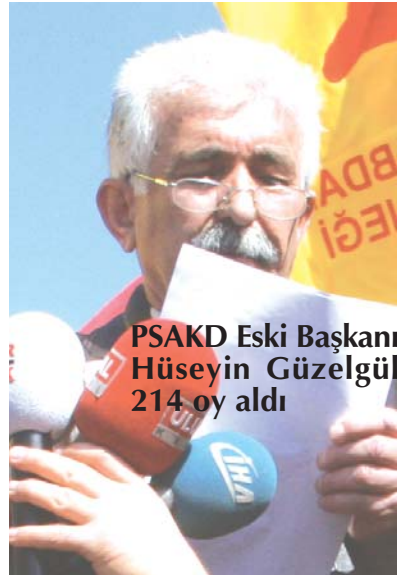
bir mücadele değil. Geçmişle gelecek arasında inançların eşitliği, halkların kardeşliği, emeğin özgürlüğü ekseninde yürüyen bu mücadele elbette ki Alevi toplumunun demokratik koşullarda inançların gereğini yaşayabilmesinin mücadelesidir" dedi. Türkiye'de tüm sorunların bir biriyle alakalı olduğunu söyleyen Bülbül, "Alevi sorunu Kürt sorunuyla, Kürt sorunu emek sorunuyla, emek sorunu Anayasa sorunuyla bir birini etkileyen, bir birini yönlendiren sorunlardır bunlar. Bir bütün demokrasi mücadelesine talibiz" diye konuştu. PSAKD'nin 12. Olağan Genel

Kurulu'nda delegelerin sunduğu öneriler üzerine bazı kararlar alındı. Kongrenin ikinci gününde alınan kararlardan bazıları şöyle: 1) Madımak Otel'i'nin Utanç Müzesi olması için çalışma başlatılması. 2) Sivas katliamı davasının firari sanıklarının yakalanması için yurtdışında ve yurtiçinde hukuki mücadele yürütülmesi. 3) 29 Haziran'da Ankara'da görülecek olan Sivas katliamı davasına kitlesel katılmak. 4) 29 Haziran'a kadar her perşembe ülke genelinde çıra yakma eylemleri yapmak. 5) Zorunlu din dersinin kaldırılması ve Cemevlerinin inanç merkezi

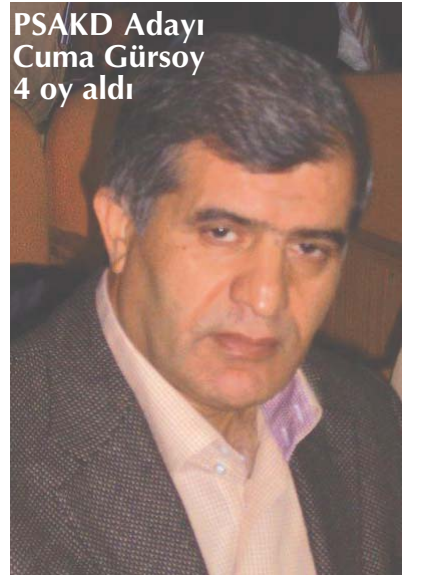
olması için etkin mücadele yürütülmesi. 6) Darbelerle ilgili açılan davalara müdahil olunması. 7) Alevi köylerine cami yapılmasının reddedilmesi ve buna karşı çalışma yapılması. 8) Irkçılığa, şovenizme, gericiliğe karşı etkin mücadele yürütülmesi. 9) Gençliğin yozlaşmasına karşı mücadele etmek. 10) Gençlik ve kadın komisyonlarının etkinleştirilmesi. 11) Tecrite karşıtı mücadele yürütmek.



PSAKD Genel Başkanı Kemal Bülbül 216 oy aldı



PSAKD Eski Başkanı Hüseyin Güzelgöl 214 oy aldı



PSAKD Adayı Cuma Gürsoy 4 oy aldı

KONGRE İLANI

Divriği Güneyevler Köyü Kültür ve Yardımlaşma Derneği

Derneğimizin Olağan Genel Kurulu 13 Mayıs 2012 tarihinde saat 14.00 de İlkyerleşim Mah. 9.Cadde 347 Sokak Bizim Çarşı No:5 Batıkent/ANKARA adresindeki dernek binasında toplanacaktır.Çoğunluk sağlanamadığı takdirde kongre 20 Mayıs 2012 tarihinde aynı adreste ve saatte çoğunluk aranmadan yapılacaktır. Üyelerimize duyurulur. Yönetim Kurulu İrtibat: 0530 925 76 58

GÜNDEM

1. Açılış ve yoklama
2. Başkanlık Divanı Seçimi
3. Saygı duruşu
4. Yönetim ve Denetleme Kurulu Faaliyet Raporlarının okunması ve müzakeresi
5. Yönetim ve Denetleme Kurullarının ayrı ayrı ibrası
- 6.Tahmini bütçenin görüşülüp onaylanması
7. Yeni yönetim ve Denetleme Kurulu asil ve yedek üyelerinin seçimi
8. Dilek ve temenniler
9. Kapanış

KONGRE İLANI

Divriği Sincan Nahiyesi Kalkındırma ve Yardımlaşma Derneği

Derneğimizin Olağan Genel Kurulu 6 Mayıs 2012 tarihinde saat 12.30'da Siyavuşpaşa Mah. Sarmaşık Sokak No:34/3 B.Evler / İstanbul adresinde toplanacaktır. Çoğunluk sağlanamadığı takdirde kongre 13 Mayıs 2012 tarihinde aynı adreste ve saatte çoğunluk aranmadan yapılacaktır. Üyelerimize duyurulur. Yönetim Kurulu

İrtibat: 0212. 506 99 97

GÜNDEM

1. Açılış ve yoklama
2. Başkanlık Divanı Seçimi
3. Saygı duruşu
4. Yönetim ve Denetleme Kurulu Faaliyet Raporlarının okunması ve müzakeresi
5. Yönetim ve Denetleme Kurullarının ayrı ayrı ibrası
- 6.Tahmini bütçenin görüşülüp onaylanması
7. Yeni yönetim ve Denetleme Kurulu asil ve yedek üyelerinin seçimi
8. Dilek ve temenniler
9. Kapanış

Divriği

GAZETESİ

Divriği Gazetesi Çıksın Sesiniz Özgür Olsun

Yedi yıldır hiç kesintiye uğramadan çıkan, Divriği Gazetesi sadece okurlarının desteğiyle ayakta duruyor. Divriği Gazetesi'ni yaşatmak için siz de birşey yapabilirsiniz. Başlattığımız Abone Kampanyasına siz de katılın. Abone olun, çevrenizdekilere duyurun, sahip çıkın.

İrtibat Adresi

Nakilbent Sk. No: 25
Sultanahmet/İstanbul
Tel: 0212. 516 29 84
0532. 327 19 58
www.divrigi.com.tr

OKU, OKUT
ABONE OL, YAŞAT
DESTEKLE

Divriği'nin
İnternet Siteleri

www.divrigi.com.tr

www.divrigi.org.tr

www.divrigi.bel.tr

www.divrigi.gov.tr

MÜSLÜM DOĞAN

muslimdogan59@gmail.com

PSAKD Genel Kurul Notları



Anadolu Alevi Hareketi örgütlülüğü içerisinde, lokomotif görevi gören, alevi yaşam felsefesine en yakın hareket olan Pir Sultan Abdal Kültür Derneği'nin Olağan Genel Kurulu 7-8 Nisan tarihinde Ankara'da toplandı. Kongreye Divriği Gazetesi adına gözlemci olarak katıldım. Bazı notlarımı ve kongre gözlemlerimi sizlerle paylaşmak istiyorum.

Önce Divan Başkanından başlayalım. Delegasyon Divan Başkanına (Kazım Genç) karşı olduğunu açıkça belli ediyordu. Alevi Hareketinin önceki halini bilen birisi olarak, bugünkü delegasyon yapısını görünce, resmi delege mantığının buralara da sirayet ettiğini açıkça görüyorsunuz. Bu yapı incelendiğinde, mercek altına alındığında, bazı partilerdeki Delege Ağalığıyla çok benzeştiğini hemen farketmek mümkün. Delegelerin özgür iradesinin, şube başkanları ve yöneticileri tarafından ipotek altına alındığını gördüm kongrede. Oylama sırasında özellikle PSAKD Eyüp Şubesi Yöneticilerinin, şube delegelerinin üzerindeki otoriter mantığın açıkça görülmesi manidardır. Neredeyse delegelere açık oy kullanmaları önerilecekti. Delegenin gizli vereceği oy belki başka adaya gider tereddüdü yöneticilere âyan oluyordu sanki.

Genel Başkan adaylarının konuşmaları ayrı bir eksiklikti. Bu konuşmalarda Alevi Hareketinin geleceği, ve bugünkü haline ilişkin inandırıcı ve somut hiçbir istikbal sunmuyordu. PSAKD'ne seçilen, Başkan Kemal Bülbül'ün konuşması "Yol Diline" hakimiyeti, önemsenince düzeydeydi. En azından burdan bir umut taşıyabiliriz.

Başkan adaylarından Cuma Gürsoy'un ise yol diline oldukça uzak olduğunu, almış olduğu 5 oy itibarı ile, kendisini gözden geçirmesinin yararlı olacağını önerabiliyim. Kongreye katılan delegelerin alevilik konusundaki bakış açılarının dar ve yetersiz olduğunu da belirtmeden geçemeyeceğim.

Bir delegenin seçmeli ders olarak "Kur'anı-Kerim'in okullarda okutulmasının faydalı olacağını" hararetle bir şekilde tartıştığını izledim. Karadeniz delegelerinden biri, "sol ve sosyalistlerin inancımıza" zarar verdiğini, ifade ederek, Ocak muhabbetlerinin arttığını, seçerelerin tartışıldığını, post düşkünlerinin yurduruk tarih bilinclerini üzüterek izledim. Bazı delegelerin, Genel Seçimlerde, örgütünden istifa etmeden bazı siyasi partilerden milletvekili adayı olan örgüt yöneticileri, "Ben kendimi sizlere tartıştırmam" gibi sözlerle örgüt bilincine uygun olmayan yöneticilere, bu söz ve ikrarlarından dönmeleri nedeniyle ağır eleştiriler vardı. Bu eleştiriler baştan sona kadar benim de katıldığım eleştirilerdi. İyi ki bu delegeler de var diyesi geliyor insanın.

Her genel kurulda olduğu gibi, PSAKD Kurucu Genel Başkanı olan Murtaza Demir'e hak etmediği ağır eleştiriler yine tekrarlandı. Bu durum genel kurul tarafından "artık yeter gerçek bir devletin üstüne bile bu kadar gidilmiyor." serzenişiyse bu haksız eleştirilerin artık durdurulması istendi. Kongreye katılım oranı izleyiciler açısından ve örgütsel katılım anlamında önceki yıllara göre daha düşük bir seviyede idi. Siyasi partilerin kongreye ilgisi yok denecek kadar azdı. Alevi örgütlerindeki bu kan kaybının nedeni bana göre belli. Seçilen yöneticiler, yıllarca kendi ikballeri için örgütün geleceğini tehlikeye atan kadrolar, bu kan kaybının doğrudan sorumlularıdır.

Alevi derneklerini, kurumlarını ve federasyonlarını siyasetin sıçrama tahtası gibi görmek, bu kurumlara verilecek en büyük kötülüktür. Bu alanlar siyasal ikbal alanı değildir. Örgütlülüğün amacı özgün alevi öğretisini korumak ve geleceğe aktarmaktır.

Hareket içerisinde yer alan kadroların elbette özgür birey olarak siyaset yapma hakları vardır. Ancak dereden geçerken hareketi yalnız bırakmak öğretime uygun değildir. Örgüt içerisinde yol bilen olarak, yöneticilik yapıyorsan sorumluluk ölçülerini bir tarafa bırakamazsın. Yol bilinci ve öğretisi bunu gerektirir.

Genel kurulda hiçbir projenin tartışılmaması ilk kez gerçekleşen bir durumdur. Ayrıca Genel Kurul Sonuç Bildirgesi de ilk kez ciddiye alınmadan geçiştirildi. Anadolu Alevi Hareketi zahir ile batının buluşma noktasıdır. Anadolu Aleviliği batını bakışla doğayı özetler, yaşamı disipline eder. Bu felsefeye en yakın örgütün, bu süreçte yeniden eksenine oturması gerekmektedir.

Yola gelin beyler

Divriği-Sivas arasındaki 190 km'lik karayolu mesafesini 60 kilometre kısaltarak 130 km'ye düşürecek Yeni Karayolu Projesi birkısım bürokratların bazı köyleri kollaması sonucu güzergah değişikliğine gidileceği gündeme geldi. Pirhüseyin- Celalli Karayolu, Kültür Bakanlığı, Ulaştırma Bakanlığı, Sivas Valiliği ve Sivas İl Kültür Müdürlüğü'nün ortak girişimiyle Divriği'nin turizme kazandırılması için önerilmişti. Bu Karayolu projesi Divriğililer için umut yaratmıştı. Şimdi, Celalli Pirhüseyin Karayolu projesi bazı bürokratların girişimiyle güzergahı değiştirilmik isteniyor. Eğer bu proje değiştirilirse Sivas- Divriği arası söylendiği gibi 60 km kısalmayacak. Sadece 10 km kısalacak.

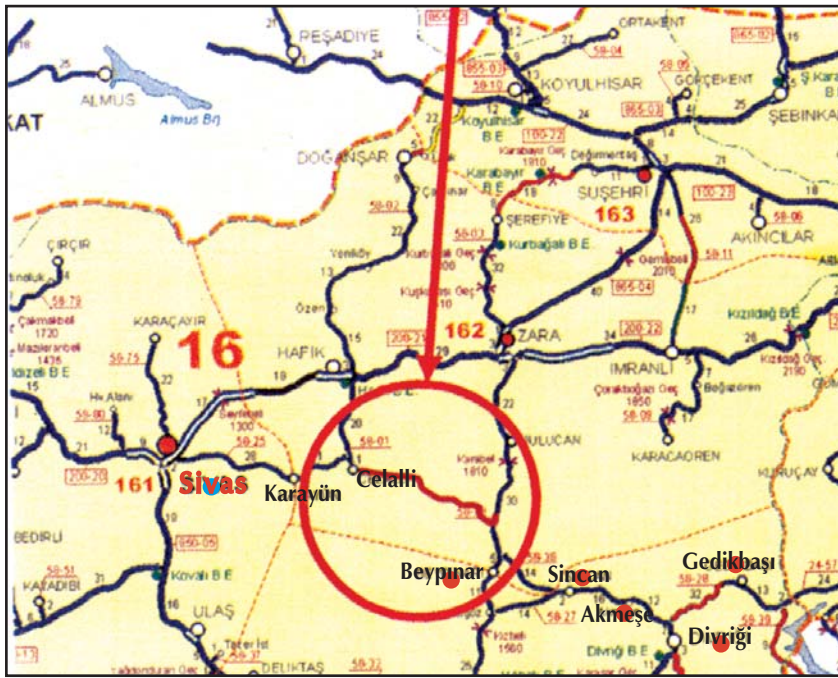
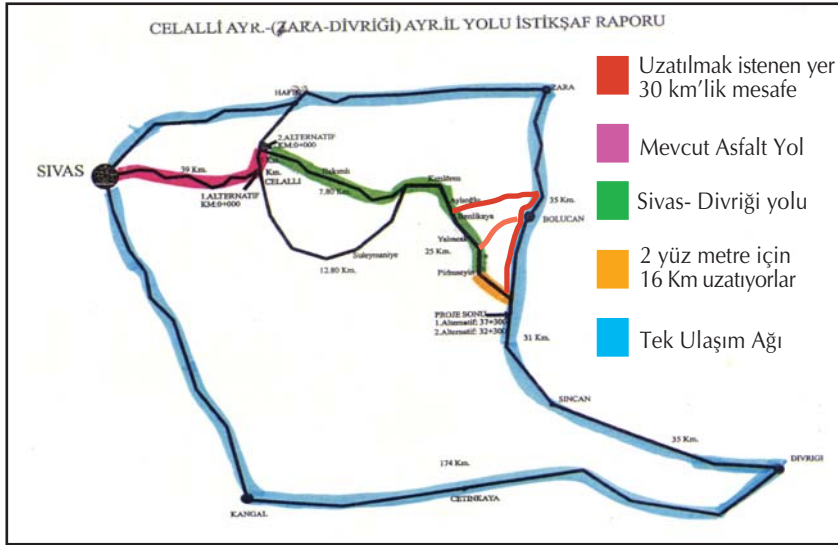
BU YOL, YOL DEĞİL

Sivas-Divriği arası karayolu mesafesinin kısaltılması, Divriği'nin tarihi eserlerinin turizme açılması için 2007 yılında projelendirilen Celalli-Pirhüseyin Karayolu projesi Divriğililer tarafından sevinçle karşılanmıştı. Bu projeye göre Sivas-Divriği arası 190 km'den 134 km'ye inecekti. Ancak bu sevinç uzun sürmedi. Birkısım bürokratların girişimiyle karayolu güzergahında değişikliğe gidileceği söylentileri gündeme geldi.

Kültür Bakanlığı 2007 yılında Divriği'yi Marka Kentler kapsamına aldı. Bakanlık, Sivas-Divriği arasındaki mesafenin 190 km'den 134 km'ye düşürülmesi için Celalli-Pirhüseyin Karayolu projesini gündeme getirdi. Kültür Bakanlığı'nın raporunda "Bakanlığımız tarafından Türkiye Turizm Stratejisi Eylem Planı 2007-2023 çalışmalarında, anıtsal, sivil ve dini mimari ile doğal güzellik gibi turizm etkinlikleri içinde önem arzeden birçok unsuru birarada barındıran Divriği İlçesi Turizm açısından Sivas ilinde öncelikli olarak ele alınması gereken bir potansiyele aittir" dedi. Raporda ayrıca, "UNESCO tarafından 1985 yılında Dünya Kültür Mirası listesine alınan Divriği Darüşşifası ve Ulu Camisi'nin varlığı turizm açısından başlı başına bir etken durumundadır. Ayrıca, Divriği Kalesi, Kesdoğan Kalesi gibi Askeri mimari eserleri ve arkeolojik alanlar, 50 adet Mengüceklî ve Osmanlı dönemine ait anıtsal eserler, 117 adet bilfiil turizm içerisinde değerlendirilecek, yöreye has zengin mimariyi yansıtan konaklar, kimliğini korumuş durumdaki sokak dokuları ilçenin turizm zenginliklerini oluşturan faktörler arasındadır. Zengin doğal ve kültürel mirasa sahip Divriği İlçesine ulaşım sağlayan mevcut karayolu güzergahının kısaltılması, zaman kaybının giderilmesi ve ulaşım kalitesinin yükseltilmesi amacıyla Divriği'ye ulaşımı kısaltacak alternatif bir Karayolu çalışmaları başlamıştır. Sivas-Karayün-Celalli il yolunun mevcut köy yolları güzergahı vasıtasıyla Divriği- Sincan- Zara İl yoluna bağlanmasının ulaşımı mesafe ve zaman açısından kısalacaktır.

YILAN HİKAYESİ GİBİ

Bugün gündemde olan Celalli, Pirhüseyin, Divriği Yolu olarak bildiğimiz güzergah, 1930 yılında Divriği- Erzurum Demiryolu hattının geçeceği bölge olarak belirlendi. Çünkü bu güzergah Sivas -Divriği arasında ki bilinen



en kısa yol. Demiryolu çalışmaları sürerken, Kangal, Çetinkaya, Avşar ve Güneş İstasyonlarının geçtiği bugünkü bölgeye kaydırılır. 60 km kısalacak olan demiryolu, bir hatlı Celalli, Pirhüseyin

güzergahından Kangal, Çetinkaya, Avşar ve Güneş İstasyonlarının geçtiği bugünkü bölgeye kaydırılır. 60 km kısalacak olan demiryolu, bir hatlı ile 60 km uzatılmış olur.

KARAYOLU DA HATIR KURBANİ

Sivas- Divriği Arası Karayolu projesi 1959 yılında yeniden gündeme geldi. DP İktidarı bugün gündemde olan Celalli-Pirhüseyin üzerinden Divriği'ye bağlanacak olan bu yolun yapılmasını plan dahiline aldı. 1960 27 Mayıs Darbesi olunca bu plan bir süre bekledi. Daha sonra kurulan AP (Adalet Partisi) İktidarı 1964 bu yolu gündeme aldı. Planlar yapıldı, projeler çıkarıldı. Dönemin Sivas valisi Karayün Nahiyesine gelerek, yol müjdesi verdi. Sivas-Divriği arası 130 km'ye inecekti. Dönemin AP Senatörü Nurettin Ertürk (kendisi Zara'lıdır) devreye girerek, Celalli Pirhüseyin güzergahı değiştirerek Zara, Zoğallı'ya kaydırılır. Hatırlı kişiler yine başarılı olmuşlardır.

DİVRİĞİ 80 YILDIR HATIR KURBANİ

Bakanlığı'nın Divriği'yi Marka Şehir ilan etmesinden sonra Sivas-Divriği arasındaki karayolu mesafesini 60 km kısaltacak olan, yıllardır gündemden düşmeyen Celalli-Pirhüseyin- Divriği Karayolu şimdi yine hatırlı bürokratların engeline takılmak üzere. Bölgedeki köylülerin anlattıklarına göre, Karayolları 16. Bölge Müdürlüğünde, Sivas Sanayi Odası'nda, Ulaştırma Bakanlığı Müsteşar Yardımcılıklarında Zara nüfusuna kayıtlı hatırlı bürokratlar yeniden işbaşında. Zemin Etüdü, Rakım gibi gerekçelerle Divriği yolu uzatılmak isteniyor. 80 yılda herşey değişti, zihniyet değişmedi.

ÖZGÜR
ORMAN ÜRÜNLERİ
SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

•SUNTA•SUNTALAMA•MDF
•MDFLAM•KAPLAMA

Merkez: İkitelli Org. San. bölgesi
Keresteciler Sit. 22. Yol
No: 9-11 İkitelli-İST.
Tel: 0212.670 00 61-62

Şube: M. Sinan Mah. Küçük San.
Sit. A-1 Blok No: 7 Silivri-İST.
Tel: 0212.736 03 24
Fax: 0212.736 09 95

Bilimum Mobilya
Malz. Toptan Satışı

Muharem & Karani TUFAN

NET ORMAN net
ÜRÜNLERİ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

Hüseyin ŞİMŞEK

- Panel Ebatlama
- PVC Yapıştırma
- CNC •Minifix

Proje Tasarım Uygulama

İkitelli Keresteciler Sitesi 24. Blok No: 26-28 Başakşehir/İST.
Tel: (0212) 670 30 94 • (0212) 670 90 95 • Fax: (0212) 670 30 96
www.netkesim.com

GÜLEÇ
ORMAN ÜRÜNLERİ SAN.TİC.LTD.ŞTİ.

Geniş Ürün
Çeşitlerimiz
HİZMETİNİZDEYİZ..

Yusuf GÜLEÇ
0532 484 49 48

Ziya Gökalp Mah. Keresteciler Sitesi 21. Blok No: 13 İkitelli / İSTANBUL
Tel: 0212 670 02 80 - 670 48 40 Fax: 0212 670 48 39
yusuf@gulec-orman.com

KDF İsmail Erdem dedi

Kangal Dernekleri Federasyonu'nun Olağan Kongresi yapıldı. İsmail Erdem KDF Genel Başkanı seçildi



Erdem Yeniden Başkan Kangal Dernekleri Fedarasyonu (KDF)'nin 5. Olağan Genel Kurulu yapıldı. Kağıthane Kültür Merkezi'nde yapılan kongrede İsmail Erdem yeniden KDF'ye başkan olarak seçildi. KDF'nin kurucusu olan, İsmail Erdem, daha önceki yıllarda, KDF'de iki dönem başkanlık yapmıştı. Bir dönem daha hizmet için geliyoruz diyen İsmail Erdem, önemli hizmetleri hep birlikte yapacağız dedi. Kongrede tek liste olarak seçime gidildi. Kongrede Divan Başkanlığını, KDF onursal Başkan Ali Reçber, üyelikleri de Hasan Doğan ve Abbas Yaşar yaptı. Kongreye siyaset ve sanat çevrelerinin yanı sıra, derneklere de çok sayıda kişi katıldı. Ayrıca basın ve Tv kanalları kongreyi ilgiyle izlediler. Kongrenin açılış konuşmasını Hasan Doğan yaptı. Daha sonra söz alan AKP Sivas Milletvekili Ali Turan, Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç, Kağıthane Belediye Başkanı Fazlı Kılıç, Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer Çelik, ülke sorunlarına değinen konuşmalar



yaptılar. Sivil Toplum Kuruluşlarının önemi üzerine düşüncelerini belirterek, KDF'ye başarı dileklerini ilettiler. Kongrenin sonunda söz alan Başkan İsmail Erdem; tüm katılımcılara, emeği geçenlere, eski başkanlardan Zeynel Koç, Hasan Aslan ve Ali Reçber'e teşekkürlerini iletti. Erdem özetle şöyle dedi; "Federasyonumuzda birçok çalışmaya sizlerle birlikte imza attık. Şimdi yeniden birlikteyiz. Bir vaatle değil, mutlak inanç, bilinç, karşılıklı ittifak ve bir olarak yola devam etmek için görev istiyoruz. Sivil Toplum Kuruluşlarında görev almanın ne kadar zor olduğunu, gönüllülük temelinde özverili olarak

çalışma gerektirdiğini hepimiz biliyoruz. KDF'nin bayrağını, arkadaşlarımızın getirdiği yerden daha ileriye taşımak için görev aldık. İstanbul'da yapılacak çalışmalarımızdan kısaca söz etmek istiyorum. KDF'nin kurumsallaşması için; komisyonlar oluşturmak, üye dernekleri çoğaltmak, eğitim çalışmalarına ağırlık vermek, sosyal ve kültürel etkinlikleri yaygın hale getirmek, yaygın organlarımızı düzenli çıkarmak, Kangallı ittifak ve bir olarak yola devam etmek için görev istiyoruz. Sivil Toplum Kuruluşlarında görev almanın ne kadar zor olduğunu, gönüllülük temelinde özverili olarak

yapmak, Kangal'daki çalışmalarımızda ise; köylerimiz arasındaki diyalogu sağlamak, köylerin sorunlarını mülki amirlere aktarmada destek sunmak ve çözüm konusunda da

muhtarlarla beraber takipçisi olmak, bölgemiz insanların kaynaşmasına katkı sunmak için sosyal ve kültürel etkinlikler yapmak, Kangal'daki köylülerimizle diyalog içinde olabilmek için şube çalışması yapmak, Kangal yöresinde faaliyet içinde olan işletmecilerle, insanlarımızı kaynaşmak ve tüm bu çalışmalarımızı sizlerinde katkılarıyla hayata geçireceğiz. Biz Pir Sultan'ı aşk ile Veyesli toprak ile yüceltmiş bir toplumuz. Yolumuz bir geleceğimize aydınlık olsun. Kangallı olmanın gururuyla, sevgi ve saygılarımı iletirim" dedi.

Kadın erkek, sorun ortak

Kangal Dernekler Federasyonu (KDF) 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nü 11 Mart Pazar günü Akatlar Kültür Merkezi'nde kitlesel bir katılımı kutladı. KDF Başkanı İsmail Erdem'in konuşmasıyla başlayan etkinlikte KDF Kadın Korosu büyük ilgiyle izlendi. Tiyatro, 8 Mart Sürecini anlatan Barkovizyon Gösterisi ve Gülten konseriyle devam eden program yaklaşık 3 saat sürdü. Çoğunluğunu kadınların oluşturduğu 500 civarında Kangallının yanı sıra CHP Milletvekili Sabahat Akkiraz birçok sivil toplum kuruluşu ve siyasi parti temsilcisi etkinliğe katıldılar. KDF Başkanı İsmail Erdem 8 Mart'ın önemine işaret ederek bir konuşma yaptı. Erdem, saygıdeğer kadınlarımızın Emekçi Kadınlar Günü'nü yönetim kurulu ve dernek başkanların adına kutlarım. Bu gün

kapitalist dünyanın başından emekçi kavramını atıp, popüler kültürün parçası haline getirerek ana fikrinden saparmaya çalıştığı günün adı Emekçi Kadınlar Günü'dür. Clara Zetkin bu süreci böyle adlandırmıştır. 8 Mart günü Pendik'te bir kadın yine öldürüldü. 8 Mart gününde kadına şiddetle ilgili yasa kullanılarak kadına çağdışı bir rol biçildi. 8 Mart gününde yine kadınlarla ilgili kararlar erkekler tarafından alındı. Oysa yan yana, omuz omuza hayatı paylaşmalı, eşitlik, özgürlük ve adalet için birlikte mücadele etmeliyiz. Kadına şiddet son 7 yılda %1400 gibi aklın alamayacağı bir oranda artarken, bu yıllarda ülkeyi yönetenlerin kadına bakışı ortada. 3 çocuk yapan, evde oturan, sosyal yaşamın dışında, siyasetin tamamen uzağında bir kadın profili yaratmaya

çalışan hükümet bu konuda adımlarını alenen atmaya da çekinmiyor. Eğitimde atılan ve 2023 projesine doğru giden adımlarda da yine kadınların hayattaki varlığını silikleştirme çabası var. 4+4+4 sisteminin ülkemizin eğitim sistemini götürceği nokta, çocuk gelinlerden ötesi değil. Kadınların yanında ülkemizde çocuk istismarları da son süratle devam ediyor ne yazık ki. Pozantı Cezaevi örneği herşeyi gözönüne seriyor. Devlet kendisine teslim edilen mahkumlara bile sahip çıkmayı becerememiştir. Bu konuda haber yapan gazeteciler apar topar gözaltına alındı. O da bir kadın üstelik. Kadınlar erkeklerden çok daha cesur. Bunu köşeleri ellerinden alınan, TV ekranlarında yasaklanan kadınlardan anlayın. Onların kalemleri kılıçtan keskin, sözleri zemheri. Çalışma hakkının elinden alınması zulumden başka bir şey

değildir. Yarın Gazi Katliamı'nın yıldönümü. Şiddetle lanetliyor ve katliamı kınıyorum. Dün Gazi, Sivas, Maraş... bugün Adıyaman'da bir şeyler yapılmaya çalışılırken Çocuklar yapmıştır diye geçitiriyorlar. Taş atan çocukları hapislerde sürdürürüp büyüklerin kara günahlarını da çocuk masumiyetini kirleterek örtbas etme gayretine düşüyorlar. 2005 yılında çocuk tutuklu sayısı 17 iken, 2011 yılında bu sayı bin 23. Gerisini siz düşünün. Anne yüreği bu yalana tahammül edemez. 500 öğrenci tutuklu annelerinin yürekleriyle birlikte. Poşusu boynunda delikanlı Cihan Kırmızıgül 2 yıldır tutuklu. Ülkede faşizm kol geziyor. Faşizm ilk önce kadınları ve çocukları eziliyor. Bu gidişe dur demek kadınların elinde. Mücadeleden vazgeçmeyin. 8 Mart emekçi kadınlar gününüz kutlu olsun" dedi.

*HÜSEYİN ÖZKAHRAMAN

hozkahraman@hotmail.com

Kızıldere Kan Akıyor



Bir döneme adını kazıyan Mahir Çayan ve arkadaşlarının katliamının 40. Yıldönümünde Kızıldere de hala kan akmaya devam ediyor. Onu yazmak, kısa hayatında yaşadıklarını, düşüncelerini paylaşmak, zekası ve öngörülerini onu tanımayan bugünkü gençliğe aktarabilmek çok zor. 30 Mart'ı gazete kütüphanelerinde okuyanlar ve radyo haberlerinden dinleyenler o günlerin acılarını bugün hala içlerinde hissediyorlar. Bu katliamı, unutturmaya çalışsalar da tıpkı Osmanlı zulmüne baş kaldıran Pir Sultanlar gibi On'lar da tarihin akışı içerisinde hep var olacak ve ezilen halkların devrimci mücadelesinde yaşamaya devam edeceklerdir. Katliamın 40. Yıldönümünde, Mahir Çayan'ı ve arkadaşlarını anarken, Çayan'ın kişiliğini duygu ve düşüncelerini ve bıraktığı teorik mirası ve onu var eden koşulları bilmek gerekir. 1945 Samsun doğumlu Mahir, orta ve lise öğrenimini Haydarpaşa Lisesi'nde sürdürürken, aynı zamanda Beşiktaş Spor Kulübü genç takımında futbol oynuyordu. Geçirdiği sakatlık sonucu dizinden ameliyat olan Çayan, bir daha top oynamamak üzere futbola veda etti ve o yıl takımı Türkiye Şampiyonu oldu. Lise öğreniminden sonra kısa bir süre için İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne devam eden Mahir, ertesi yıl Ankara Üniversitesi Siyasal Bilimler Fakültesine kayıt yaptırdı. Özgürlükleri kısıtlayan, DP Hükümeti'nin orduda görev yapan subaylar tarafından iktidardan uzaklaştırıldığı ve bugün ki anayasadan bile çok daha acık, geliştirici, insan odaklı bir anayasanın yapıldığı yıllardı (1961). Eskiye oranla, nispi demokratik ortamın sağladığı olanaklarla, kitap basmak, yabancı kaynaklardan çeviri yapmak suç olmaktan çıkartılıyordu. Gelişen bu özgürlük ortamında üniversite gençliği yeni fikirler öğrenirken, yeni bilgilerle siyasal hayatın içinde kendilerini ifade etmeye demokratik hak ve özgürlüklerini kullanmaya çalıştılar. İleride Türk Sosyalist Hareketi'nin lokomotifi sayılacak TİP (1963) yeni kurulmuştu. Batıdan esen sol rüzgar, çıg gibi büyüyor, özgürlük düşüncesi de Türkiye öğrenci gençliğinin öznesi oluyordu. Bilinçlenme artıyor siyasal ve kültürel zenginlik çeşitleniyordu. Yeni ve aykırı söylemleriyle ilgi odağı olan TİP, süreci iyi yönetiyor, muhalif katmanlara ve aydınlara da kapılarını açıyordu. Gençliğin önderi olacak Mahir Çayan işte böylesi bir süreçte TİP'e katıldı Bağımsızlık, özgürlük ve sosyalizm yolunda toplumsal bilincin yükselmesine çok ciddi katkılar veren gençlik, doğası gereği sınırlarını aşarak TİP'te sürdürüldükleri siyasal çalışmalara ek olarak da öğrenci derneklerini kuruyorlardı. Türk Milli Gençlik Teşkilatı (TMGT), Milli Türk Talebe Birliği (MTTB) gibi derneklerin dışında ayrı iller ve okullarda sol öğrenciler tarafından kurulmuş derneklere bir araya gelerek, FKF'yi (Fikir Kulüpleri Federasyonu) oluşturdular. TİP üyesi ya da sempatisan gençlere kurulan FKF (1965), sol ve sosyalist düşüncelerin odağı oluyordu. Siyasal Parti arenasında çalışma yapan TİP de ilk kez genel seçimlere katılacak (1965) 15 milletvekili ile TBMM'de yeni bir ses ve yeni bir renk olacaktı. Toplumsal gelişmelere duyarısız kalamayan işçi sınıfı içerisinde sınıf sendikacılığına inanan ve sendikal çalışmalarını da Türk-İş bünyesinde sürdürmekte zorlanan bazı sendikalar da Türk-İş'ten ayrılarak (1967) DISK'i kurdular. Sivil toplum, hayatın zorunlu kıldığı her alanda örgütleniyordu. DP'nin devamı olduğunu söyleyen Süleyman Demirel yönetimindeki AP iktidarı toplumsal muhalefeti ezme ve sindirmek amacıyla gerginliği körükleyerek saldırılarını artırdı. Tarihi süreç ilerliyor, sol kendini sorguluyor, güncel hayatı ve geleceği yeniden tasvir ediyordu. 68'li yıllara gelindiğinde FKF'de farklılıklar görülmeye başlandı. Gelenekçiler ile devrimciler; parlamentarizme inananlar ile devrime inananlar tartışmasında bir grup tasfiye edilerek federasyon kendi içinde doğal önderini çıkararak dinamik bir yapıya kavuşacaktı. Böylece Dev-Genç'in temelleri atılıyor, FKF, 1969'da Devrimci Gençlik Dernekleri Federasyonu'na (Dev-Genç) dönüşüyordu. Karizmatik kişiliği ile Deniz Gezmiş, entelektüel ve politik öngörülerıyla Mahir Çayan Dev-Genç'in rotasını çiziyor, mücadele imesini daha da yukanlara taşıyorlardı. Akademik, demokratik, özerk üniversite mücadelesinde Dev-Genç artık tartışılmaz önderdi. Etkinliğini her gün daha fazla artırıyor, öğrenciler arasında hayranlık ve sempati uyandırıyor. Bütün dünyada olduğu gibi Türkiye'de de daha önce mayalanmaya başlamış, yeni oluşumlar filizleniyor ve geçmişle ilgili önemli kopuşların yaşandığı bir döneme giriliyor. Her alanda yaşanan toplumsal muhalefet; boykotlar, işgaller, 6. Filoya karşı Dolmabahçe ve İzmir direnişleri, NATO'ya ve nükleer savaşa karşı yapılan etkinlikler ve 15-16 Haziran işçi yürüyüşleri ve grevler, Türk Sosyalist Hareketi'ne damgasını vuracak bir süreci de başlatıyordu. Türkiye tarihinde ilk kez bu kadar çok insan, genç, işçi, öğretmen ve memur, köylü, kentli birlikte yürüyor, kararlar alıyor, uyguluyor ve gerektiğinde ölüyor. "Üretici Mitingleri", "Protesto Gösterileri", "Üniversite İşgalleri" işte bu 68 demektir. Nazım'ın "Körler onu görmese de yıldızlar vardır" dizelerinde dediği gibi o kuşak, adeta yıldızlar gibiydi. Sosyalist hareketlerde teorik-politik bilinç, asla durağan değildir. İdeolojik tartışmaların korkusuzca yürütülmesi de gereklidir. Bu da o akımlara dönüşsel bir zenginlik katar. İşte o dönem yayın hayatında yer alan, Yön, Türk Solu ve Ant gibi dergiler ideolojik-politik görüşlerin sunum ve tartışılmasında, sosyalist hareketi ciddi portföyler oluşturdular. Tartışmalar bir yandan ulusal zeminde devrim anlayışı üzerinde (MDD, sosyalist devrim) diğer yanda da uluslararası ölçekte de (SSCB ve ÇKP) temel tezleri üzerinde somutlaşıyordu. THKPC, THKO ve TİKKO böylesi bir sürecin ürünü oldular ve önder kadrolarının 1972'de öldürülmesiyle de 73'te fiilen dağıldılar. İşte bu özet, '60-70'li yılların kısa bir tarihçesidir. Mahir Çayan'ı arkadaşlarından ayrı kılan düşünceleri ve teorik tespitleriydi. Mahir Çayan'ın kendi ifadesiyle "Biz Marksizm'i entelektüel bir gezvezelik ve dünya devrimci hareketinin trafik polisliğini yapmak için okuyup öğrenmiyoruz. Biz dünyayı değiştirmek için, dünyanın Türkiye'sinde devrim yapmak için Marksizm'i öğreniyoruz" diyerek ideolojik, politik öngörülerini, Politikleşmiş Askeri Savaş Stratejisi, Suni Denge, Silahlı Propaganda, Sömürge, Yeni Sömürge, devrimin şehir-kır gerillasının diyalektik bütünlüğü ile yapılacağı sıralıyor ve Türk Soluna devrimci bir damar açıyordu. O, ayrı bir grup olmasına karşın, THKO'nun önderlerinden Deniz Gezmiş, Yusuf Aslan, Hüseyin İnan'ın idamlarını önlemek için THKPC ve THKO önderleriyle birlikte Maltepe Askeri Cezaevi'nden tünel kazıp kaçarak üç İngiliz rehine ile birlikte 30 Mart 1972 Kızıldere'de vurularak katledildiler. Onlar bir karıncaya bile zarar verebilecek nitelikte insanlar değillerdi. On'lar öldürülmeden de yakalanabilirlerdi. İdamları büyük bir hata olan Adnan Mendereslerin intikamı Denizlerden ve Mahirlerden alınmamalıydı. Kan kanla yikanamayacağı gibi kana kan intikam duyulmasına verilecek en doğru yanıtta yaşatmak olmalıydı. Bu nedenle tarih hiçbir şeyi unutmayaacağı gibi, Türk ve Kürt halklarının kardeşliği ve birlikteliği yolunda, tam ve bağımsız Türkiye özleminde olanlar da sevda ve özlem türküleriyle Mahir Çayan ve On'ları unutmayacak unutturmayacak. KIZILDERE HALA KAN AKSA DA.!

*CHP Bahçelievler Eski İlçe Başkanı

Bireysel Emeklilik Sistemi

Yatırımlarınızın meyvesini emeklilik döneminizde toplayın.

Mesut Karademir
Allianz Sigorta A.Ş.

Halitağa Cad. Yeni Yol Sokak
No:1/17 Kadıköy /İSTANBUL

Tel : (0216) 550 75 70
Fax : (0216) 550 75 71
Gsm : (0532) 685 96 21
e-mail: mesutkarademir1@gmail.com

- SAĞLIK •TRAFİK
- KASKO •İŞ YERİ
- EV SİGORTALARI
- BİREYSEL EMEKLİLİK
- SEYAHAT SİGORTASI
- TÜM HAYAT
- SİGORTALARI

CAM-PET
CAM MANTARLARI

PLATİN BANT

Hikmet AKDAĞ

Sanayi Mah. Hoşderyolu
Kotçular Sitesi 1674 Sk.
No: 21/A Esenyurt/İSTANBUL

Tel : (0212) 672 19 54
Fax : (0212) 672 19 53
Gsm : (0507) 765 02 00

Onbinlerin davası

Sivas Katliamı davasında alınan zamanaşımı kararı Kadıköy'de on binlerce insanın katıldığı mitingle protesto edildi. Sivas Katliamında alınan zamanaşımı kararı, üst üste dört ilde Alevi evlerine işaretler konulması, Hatay'da AKP'nin açtığı kampta bulunan "Özgür Suriye Ordusunun" "Alevilerin kökünü kazıyacağız" açıklaması ve son olarak meclisten geçen 4+4+4 yasasına karşı Alevi örgütlerinin çağrısıyla yapılan "Adalet için Kadıköy'deyiz" mitinginde on binlerce insan katıldı.



Davamız Mahşere Kalmayacak

Sivas Katliamı davasının zaman aşımına uğramasına tepki göstermek için Alevi dernekleri tarafından organize edilen mitingde on binlerce kişi, "Sivas'ın hesabı sorulacak", "AKP halka hesap verecek" dedi. Alevi Dernekleri, siyasi partiler, kitle örgütleri ve çok sayıda sanatçının katıldığı mitingde AKP Hükümetine büyük öfke vardı. Miting alanında yapılan konuşmalarda AKP'nin anlayışının tekçi yönüne dikkat çekilerek, buna karşı mücadele edilmesi gerektiği belirtildi. Alevi Bektaşî Federasyonu (ABF), Avrupa Alevi Birlikleri Konfederasyonu (AABK) Pir Sultan Abdal Kültür Derneği (PSAKD), Alevi Kültür Dernekleri (AKD) ve Hacı Bektaş Veli Anadolu Kültür Vakfı'nın çağrısı ile düzenlenen mitingde on binlerce kişi katıldı. Yapılan mitingde emekten yana siyasi partiler ve kitle örgütleri de destek verdi.

Sivas kararına karşı on binler Kadıköy'de

Sivas katliamında firarı sanıklar hakkında mahkemenin verdiği zamanaşımı kararını ve AKP'nin zamanaşımı kararına sahip çıkan açıklamalarını protesto eden binlerce Alevi İstanbul Kadıköy'de buluştu. "Davamız mahşere kalmaz" diyen Alevilerin eyleminde yalnızca



Sivas davasında çıkan karar değil, 4+4+4'e karşı tepkiler ile AKP'nin ayrımcı söylem ve politikalarına yönelik eleştiriler de öne çıktı. Mitinge katılan binlerce kişi Sivas davasının yanı sıra iktidarın Alevilere dönük ayrımcı politikalarını protesto etti. Mitingde KESK'in 4+4+4 eyleminin alana yansıyan bir etkisi olduğu hissedilirken kürsü konuşmalarında 40. yıl dönümü geride kalan Kızıldere direnişi selamlandı. Toplumun tamamına dönük AKP saldırganlığı karşısında ezilen kesimlerle birlikte mücadele edilmesi gerektiği mesajı kürsüden dile getirildi. Miting alanına iki koldan girildi. Saat 12.00'den itibaren Numune Hastanesi önünde toplanan siyasi partiler ve emek örgütleri bu yönden Kadıköy Meydanı'na girdi. Aynı saatlerde Alevi örgütleri, Halkevleri

ve TKP Salı Pazarı yönünde toplanarak alana doğru yürüyüşe geçti. Yürüyüş kortejinin en önünde ve hemen hemen her kurumun pankartı arkasında Sivas'ta yitirilenlerin resmi taşıdı. Yürüş kolunda PSAKD, ABF ve AKD şubelerinin yanı sıra çeşitli semtlerin sakinleri cemevleri pankartı arkasında yürüdü. Çok sayıda yöre derneği de mitingde kendi pankartları ile katıldı.

Mitingte Türkiye'nin dört bir yanından katılım vardı. İzmir, Antalya, Tarsus, Sivas, G.Antep, Ankara yürüyüş kolunda yer alan kentler arasındaydı. Divriği Kültür Derneği Genel Merkezi, KDF, Brestik, Yağbasan, Kahdik Köy Dernekleri de mitingde katıldılar. Mitingde sloganlara ve dövizlere yansıyan ana vurguyu Sivas davasını karartan ve mahkeme kararına

olumlayan AKP'ye karşı tepkiler oluşturdu. Yürüyüş boyunca sık sık "Gün gelecek, devran dönecek AKP halka hesap verecek", "Sivas'ta yakanlar, AKP'yi kuranlar" "Gerici-faşist AKP" sloganları atıldı. Kürsü programı Sivas'ta hayatını kaybedenlerin isimlerinin okunması ile başladı. Okunan her ismin ardından binlerce kişi "burada" dedi. Daha sonra Sivas'ta hayatını kaybedenlerin aileleri olduğu hissedilirken miting katılımcılarını selamladı. Aileler adına Zeynep Altıok kısa bir konuşma yaptı. Altıok konuşmasında Sivas davasının 19 yıldır sürdüğünü bu 19 yıl boyunca adaletin yerine gelmesi için mücadele

ettiklerini söyledi. Altıok katillerin yargı önüne çıkarılması ve bunun için de yetkililerin üzerine düşenleri yapması için mücadele ettiklerini ama bir çok faili meçhul ve toplumsal dava gibi Sivas davasının da üstünün kapatıldığını ifade etti. Miting alanına baktığında bir hayalinin gerçek olduğunu söyleyen Altıok, "Kadıköy'de bu toprakların kardeş çocukları birleşti, Türk, Kürt Alevi" herkesi adalet için bir araya geldi" dedi. Altıok'un ardından sırasıyla PSAKD Genel Başkanı Hüseyin Güzelgöl, HBVAKV Genel Başkanı Ercan Geçmez, AABK Başkanı Turgut Öker, AKD Genel Başkan Yardımcısı Engün Gündüz, ABF Genel Başkanı Selahattin Özer birer konuşma yaptılar.

İSMAİL ASİL

Osmanlı'da Anadolu Baharı



Tunus da başlayan isyan rüzgarı, başta Mısır olmak üzere Kuzey Afrika ve Ortadoğu ülkelerini sarıp sarmaladı. Totaliter rejimlerin baskısı altında ezilen halk yığınlarının biriken öfkesi, açlık ve yoksullukla birleşince sokakları adeta alev topuna dönüştürdü. Bu isyan ateşinin yakmış olduğu yerlerden bir de dumanı hala tüten ve nasıl sonuçlanacağı hala bilinmeyen Suriye. Bu yaşananlar, arka planda emperyalistlerin orta doğuya yeniden bir elbise dikmelerinden bağımsız düşünülemez.

Bize gelince? Her yeni dönemde olmadık işlerden çeşit, çeşit vergi türü keşfedenlerin ve hele hele yapılan zamlarla bu halkın ekmeğine aşına göz koyup sabırları sonuna kadar zorlayanların bu yaşananlardan ve hele hele tarihten hiç ders almadıkları gözlemleniyor. Onca şeye rağmen ekonomimizin hızla büyüdüğü varsayılan ülkemizde, tüm bu yaşananlara bakıp da, "çok şükür bizde böyleli gelişmeler yaşanmıyor ve yaşanmaz da" diyenlere kendi yakın tarihimizden örnekler vermek istiyorum.

Abdulhamit yönetimindeki Osmanlı'nın son dönemi. Yani bundan bir asır öncesi olan 1906-1907 yılları. O dönem Anadolu'nun birçok yerinde çoban ateşi gibi başlayan ve oradan da Rumeliye sıçrayan ayaklanmalar olmuştu. Bu ayaklanmaları tetikleyen ise, halkın büyük çoğunluğunun açlık ve yoksulluktan zaten perişan hali, üstüne üstlük konan iki vergi yüküydü. Bunlardan biri "Hyvan-ı Ehliye Rüstümü" denilen hayvanlardan alınacak, yani koyunundan geçişinden tahsil edilen vergi yüküydü. Bir diğeri ise yoksul fakir ayrımı yapmadan herkes den alınacak olan, "Şahsi" vergisiydi. ...

İşte bu iki vergi yüküyle yaşamı dayanılmaz kılanların öfkesi, fitili ilk önce Kastamonu da ateşledi. Şehir halkı, hükümetin duvarlara astırdığı yeni vergiler hakkındaki afişleri yırtarak yaktılar. Bu vergilerin şehrin varlıklı kimsinden alınmasını isteyen halk, İstanbul'a telgraf üstüne telgraf çekerek arzu hallerini bildirirler. Ama sonuç nafile. Dürüst olmayan, toplanan vergileri çar çur eden, despot yöneticilerin şehirden gönderilmesini isteyen halk, çabalarına hiçbir yanıt alamayınca telgrafhaneyi on gün süreyle işgal ettiler. İstanbul'la olan iletişimi tümüyle kestiler. Günler süren işgal ve sokak eylemleri yer yer çatışmaya dönüştü. Çok kararlı bu direniş karşısında çaresiz kalanlar, tansiyonu düşürmek için tek kuruş vergi ödemeyen Vali Enis Paşayı sonunda görevden aldılar. Bu eylemler daha sonra Sinop ve Erzurum'a sıçradı. Hele hele Erzurum da adeta bir isyana dönüştü. Halkın gösteri yapması yasaklanınca, iş iyice çığırından çıktı.

Yasaklama emrine uymayan halk, valinin evini kuşattı. Vali birkaç polislin öldürülmesiyle bu çatışmadan yara almadan sağ olarak zor kurtarıldı. Özellikle civar köylerden gelen halkın katılmasıyla katlanarak büyüyen kalabalıklar, şehirlerinin bu vergilerden muaf tutulmasını ve toplanacaksa da vergilerinin bu şehir için harcanmasını istediler. Yani vergilerin İstanbul'a akmasını istemediler. Ayrıca despot Vali Nazım paşa'nın da görevden alınması çağrısına eşlik eden esnaf, günlerce kepenk kapattı. Bu ayaklanmaya din adamları da destek verince, ayaklanmayı bastırmakla görevlendirilen askerler üstlerine karşı gelmeye başladılar. Hatta yer yer bu isyana katılan subaylar oldu. Valinin görevden alınmasıyla olaylar geçici bir süre durdu. 1906 yılının sonlarında ayaklanma yeniden başladı. Bu kez kolluk kuvvetleri ile halkın çatışması çok şiddetli oldu. Vilayet jandarma komutanı da dahil pek çok kişi hayatını kaybetti. Bu eylemler Nisan ayı başında Erzurum'a yakın olan Bayburt, Narmun ve Hasan Kaleyi de içine alan civar ilçelerine kadar yayıldı. Bitlis'de ise beş bin kadar Türk, Kürt ve diğer gayri- müslim ahalî tarafından zimmetine oldukça yüklü mal geçirip büyük servet edinen rüşvetçi valinin evi sarıldı. Çıkan arbede de Valiyi yaralayan isyancılar, bir polis komiserini de öldürdüler.

Erzurum isyanı Trabzon, Bitlis Sason, Giresun, Kayseri ve Sivas gibi şehirlere kadar yayıldı. 1907 yılından sonra bu isyanlar imparatorluğun o gün'ki sınırları olan başta Musul ve Midilli olmak üzere Makedonyaya kadar tüm yerleşkelerine yayılmış oldu. Elbette tüm bu yaşananların önünü imparatorluğun Abdulhamit rejimi, kitlelel tutuklamalara ve sürgün cezalarıyla kesmeye çalışsa da, hiçbir zaman gücü kitleleri dizginlemeye yetmedi. Tam tersi bu tutuklamalar, anında kitlelel direnişlerle karşılık buldu. Sonrasında iyice çıkmaza giren rejim, bu iki vergi sistemini kaldırdığını ilan etmekten başka çare bulamadı. Lakin işin rengi artık değişmiştir. Bu isyanlar adaletsiz vergilendirmeye karşı bir isyan olmaktan çıkmış, kurulu düzeni sorgulayan tam bir devrimci harekete dönüşmüştür. Diğer azınlık halklardan doğru eşitlik ve özgürlük talepleri daha gür bir sesle ifade edilmeye başlanmıştır. Bu direnişlerden sonra adeta bir isyana dönüşen hareketin özelliğine gelince, o da müslüman ve hristiyan halkların ortak bir amaç etrafında hareket etmiş olmalarıdır. Elbette Türk ve Ermeni devrimcilerle birlikte o gün ilerici misyonu olan İttihat ve Terraki teşkilatı, tüm bu süreci rejime karşı başarıyla örgütlemiştir. Dolayısıyla bu isyanlar bir müddet sonra Abdulhamit karşıtı politik bir renge bürünür. Vergi ayaklanmalarıyla birlikte büyük bir toplumsal tabanla buluşan rejim karşıtı hareket, sonunda 1908 devrimini yani "Anadolu Baharını" (2. Meşrutiyet) gerçekleştirir. Bu bahar Abdulhamit'in kanun-i esasiyi yürürlüğe koyduğu tarihtir. İkinci Meşrutiyet'in ilanıyla birlikte de, pek çok milletten temsilcisi bulunan meclis bu zorlu süreç den sonra açılmış olur. Adalet, Eşitlik ve Hürriyet bayramı olarak 1935'e kadar da kutlanır.

UNUTMADIK

Ard arda bilmem kaç zemheri geçti
Kurt uyur, kuş uyur, düşman uyurdu
Dışarda gürül gürül akan bir dünya
Bir ben uyumadım kaç leyrim bahar

Hayatını halkların kardeşliğine adadı. Barış ve kardeşlik onun tek rüyasıydı. Üç yıl önce bir bahar günü aramızdan ayrıldı. Onu unutmadık, unutmayacağız.

Mahmut Şengül, Yahya Bayar



EVİRİM ALATAŞ
11 Nisan 2009

Arslan

Orman Ürünleri

Kaliteli Hizmet Anlayışı

Koşulsuz Müşteri Memnuniyeti

Geniş Ürün Yelpazesi

Volkan ARSLAN

ARSLAN ORMAN ÜRÜNLERİ SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
Merkez: 6. Sokak No:10-12 İkitelli Keresteciler Sitesi
İkitelli / İSTANBUL
Tel: +90(212) 670 04 70(Şhat)
Şube: 21.Sokak No:35-37 İkitelli Keresteciler Sitesi
Tel: +90(212) 670 01 30
E-Mail: info@arslanorman.com

KOZLU

ORMAN ÜRÜNLERİ TİCARET VE SANAYİ LTD. ŞTİ.

YILPA

AHŞAP SANAYİ VE TİC. LTD. ŞTİ.
AHŞAP MOBİLYA PROFİLLERİ

Kalite Güvencilik Farklılık

Her ürün grubunda sektörün ihtiyaçlarına cevap verebilecek geniş ürün yelpazesi

Panel Levha Ebatlama • PVC Bantlama • Özel Profil Modelleri

Merkez: Keresteciler sitesi 5. Blok 4. Sokak No: 19-21-23-25 İkitelli-İST.
Şube: Keresteciler Sitesi 11. Blok 11. Sokak No: 2-4 İkitelli-İST.
Tel: +90 (212) 670 00 67 - 670 00 68 - 670 00 69 - 670 00 61 - 670 00 71
Fax: +90 (212) 670 29 28 e-mail: info@kozluorman.com.tr
www.kozluorman.com.tr • e-mail: kozluorman@hotmail.com

Divriği

İMTİYAZ SAHİBİ VE SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ
Renk Ajans Basım Yayın Hizmetleri Ticaret Limited Şirketi adına: Birsen Bayar UYGUN

Genel Yayın Yönetmeni: **Yahya Kemal BAYAR**
Yayın Koordinatörü: **Canan DUMAN**
Genel Müdür: **Özden UYGUN**

Haber Merkezi Müdürü: **Begüm ASLAN**
Görsel Tasarım: **Semih EROL**
Reklam ve Satış Koordinatörü: **Saadet BAYAR - Hasret BAYAR**
Teknik Yönetmen: **Esengül ÇILDIR, Gamze ÖZÇELİK**

İzmir: **Murat ÇAĞLAYAN**
Divriği: **Yusuf GÜLDAL**
Antalya: **Kemal Küçükkoçkaya**
Bodrum: **Ecevit GÜRSOY**

Yazı Kurulu: Rıza GÜRÜNLÜ, Şahin KÜÇÜK, Mustafa ÖZKER, İsmail ÇINAR, M ü s l ü m D O Ğ A , Hidir ÇAM, Nilüfer MURATOĞLU
Muharrem YAĞBASAN, Esat KÖRKMAZ, Sadık ÇELİK, Beyzade ÖZKAHRAMAN, Ataner YILDIRIM
Yayın Danışma Kurulu: Muharrem YAĞBASAN, Zeynel ASIL, Yunus ÖZTEPE, Hasan YILMAZTÜRK, Ali ÖZMEN, Orhan ÖZDEMİR, Hüseyin GÜZEL YILMAZ, Hasan GÜRSOY
Murtaza YILDIRIM Ali Rıza DUMAN, Musa ÇULHA, Hüseyin ETLİK, İbrahim CANONDE, •Ankara : Şahin KÜÇÜK, Muharrem HÖBEK, Haydar YILMAZ, Hasan DOĞAN
Necati YILMAZ, Kemal DOĞAN, M ü s l ü m D O Ğ A N , Mustafa ÇINAR, Enver KÖSEER
İzmir : Aziz ÇINAR •Antalya: İlyas Şimşek, Kemal KÜÇÜKKOÇKAYA •Bodrum: Hidir ÇAM, Ecevit GÜRSOY •Çorlu: Zeki Yıldız •Altınoluk: Erzade YAKAR
YÖNETİM YERİ: Renk Ajans Basım Yayın Hizmetleri Tic. Ltd. Şti: Nakilbent Sok. No: 45/1 Sultanahmet/İST. Tel: (0212) 458 82 16 - 516 29 84
Fax: (0212) 516 29 84 **WEB ADRESİ:** www.divrigi.com.tr **e-mail:** divrigi@divrigi.com.tr
BASKI: Murat Ofset Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti. Davutpaşa Cad. emintaş Davutpaşa Sitesi No: 103/272 Topkapı/İst. Tel: 0212.567 52 24
Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın Gazetemiz basın ve yayın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

*MUHARREM YAĞBASAN

muharrem.yagbasan@gmail.com

12 Eylül ve Yargılamalar



12 Eylül yargılamalarından memnun değiliz. Zira davayı iki kişiye indirgeme çabaları bizi üzmettedir. Elbette bu davanın binlerce mağduru var. 12 Eylül bütün toplumun tüm katmanlarının üzerinden silindir gibi geçtiğini bu dava sayesinde bir kez daha görmemiz gerekir. Hangi kılıfa bürünerek gelirse gelsin zalimin zulmünde başka ideolojisinin olmadığını, darbenin sağcı-solcu ayrımı yapmadığını bu kez olsun anlayalım. Darbecilerin 24 Aralık 1978'deki Kahramanmaraş katliamından itibaren yönetime el koymayı planladıklarını söyleyen bir iddianame kabul edildi. Bunun devamında Çorum, Malatya, Sivas, Gazi katliamları arkasındaki karanlık güçler ortaya çıkarılmadı. Maraş katliamını önceden tespit edip ilgililere haber vermeyen MİT raporlarının zamanın Başbakanı Sn. Bülent Ecevit'in çekmecesinden çıktığı söylendi. Bu demektir ki Genel Kurmay, MİT, Jandarma (derin devlet yapılanması) görevini yerine getirmemiş, katliam ve işkencelere çanak tutmuştur. Yargılamaya (iddianameye) işkence yaptıran, yapan o dönemde görevli bulunan kişilerin dahil edilmesi mağdurları ve toplumu rahatlatacaktır. Aksi halde yargılıyor gibi göstererek hayatta olan iki yaşlı darbecinin yargı önüne çıkarmış olacaktır. Son referandum sadece 12 Eylül'ün yargılanması değildir. HSYK ve Anayasa Mahkemesi düzenlemelerinin aynı pakette ve ayrılmaz biçimde oya sunan bu iktidardır. Aynı sunulsaydı oy kullananların çoğunluğu "12 Eylül yargılsın" diye oy kullandı. İktidarın niyeti kendi kafasındaki düzenlemeleri yaparak yargıyı da denetimi altına almaktı. Onu da başardı. Anayasayı değiştirmeye gerek duymadan kendi çoğunluğu ile 12 Eylül yasalarını değiştirme olanağı var. Örneğin YÖK, Siyasi Partiler Yasaları, %10 barajını istese bir haftada yasalaştırır. Ancak yapmaz çünkü bu yasalardan yararlanmakta ve yararlanmaya devam etmektedir.

Şimdi kalkmış, o zaman referanduma hayır diyenler, 12 Eylül'ü yargılayamaz diyenler, mağdur olduk diyerek davaya müdahil olmak için sıraya girdiler. Biz dediğimizi yaparız söylemleriyle bundan da siyasi rant sağlamaya çalışmaktadırlar. Siyasi iktidar olayları saptırarak kendi lehine çevirip yararlanmayı ustalıkla yapmaktadır. Elbette 12 Eylül'de mağdur olan binlerce insan işkenceden geçirildi. Çoğu sakat kaldı. Elli kişi asıldı. 12 Eylül'ü hazırlayanlar, yapanlar, işkenceciler, adil bir yargılamaya tabi tutulmadığı sürece içimiz rahat etmeyecektir.

ANADOLU SİGORTA

Kaybetmek yok.

Anadolu Sigorta ile rahat ve güvenli bir hayat sizi bekliyor.



Konut Paket Sigortası



Kobi Paket Sigortası



Mesleki sorumluluk Sigortası



Tekne Makine Sigortası



Trafik Sigortası



Araç



Konut



İşyeri



Sağlık



Sorumluluk



Nakliyat



Nakilbent Sokak No: 25/1
Küçükayasofya-Sultanahmet/İST.
Tel: 0212.516 29 84 Gsm: 0532.327 19 58
e-mail: birsen@panoajans.com.tr
divrigi@divrigi.com.tr

444 0 410



karGOkar

Güvenilir Ortağınız

Bizimle Çalışmanın Avantajları Nelerdir?

- Deneyimli personel
- Teknolojik alt yapı
- Sigortalı taşımacılık
- Gönderilerinizde tasarruf
- Zamanında hizmet
- Bağımsız ürün taşımacılığı



Taşımacılıkta Üstün Hizmet Anlayışı...

Geniş Araç Filosu
Son Model Araçlar



Hızlı ve
Zamanında
Ulaşım



İstanbul Yolu 17.km Eryaman /Etimesgut-ANKARA
Tel: 0 312 281 30 20 ■ Faks: 0 312 281 36 18
www.kargokar.com ■ e-mail: info@kargokar.com

akpen-metal



DR. PİMAPEN



PİMAPEN®
PVC PENCERE SİSTEMİ
ÜRETİCİ BAĞLI

AKPEN DEKORASYON SAN. ve TİC.LTD.ŞTİ.
Hürriyet Mah. Dr. Cemil Bengü Cad. No: 8 Sisli - İstanbul
Tel: 0212 224 84 14 (Pbx) Faks: 0212 225 73 11

www.akpen.com.tr info@akpen.com.tr