

Cemevi Yapılıyor



Divriği Belediyesi Cem ve Kültür Evi yapımı için kolları sıvadı. Tamamı halkın bağışlarıyla ve yardımlarıyla yapılacak olan Cem ve Kültür Evi'nin girişimi "Katılın Birlikte Yapalım, Bir Tuğla da sen koy" sloganıyla başladı. Hayırsseverler Cemevi'nin yapımı için Divriği Ziraat Bankası'nda açılan hesaba para yatırabilecekler.

Devamı: Sayfa:4 'de

Kupa Yağbasan'ın



Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği Köylerarası Dostluk ve Kardeşlik Turnuvası'nın şampiyonu Yağbasan Spor oldu. Konak Köyü ile karşılaşan Yağbasan Spor maçı 3-1 alarak kupanın sahib oldu. Salon Figaro'da yapılan gecede Kupayı derneğine götüren Yağbasan Spor'a salondan tezahuratlar eksik olmadı.

Devamı: Sayfa:11'de

Göldağı KABLO

www.kablo.com

Göldağı Kablo Zengin Ürün Yelpazesi ile 15.000 m2'lik Üretim Tesislerinde Sizler İçin Kaliteli ISO Standartlarına Uygun Üretim Yaptmaktadır.

GÖLDAĞI DÖVİZ A.Ş. YILMAZ DİŞ TİC. ve PAZARLAMA A.Ş. YILMAZ ELEKTRİK MALZ. TİC. SAN. LTD.ŞTİ. KABLO İMALAT SAN. DİŞ TİC. ve PAZ. LTD.ŞTİ.

Merkez : Okçumusa Cad. Midilli Sk. Göldağı İş Merkezi
No:2/8 34420 Karaköy / İstanbul / TÜRKİYE
Tel.: 0212 251 40 83 pbx Fax : 0212 249 83 00

Fabrika : Velimeşe Seramat Batak Dere Çorlu / TEKİRDAĞ
Tel.: 0282 674 38 95 - 96 Fax : 0282 674 38 94
bilgi@kablo.com

İADE ADRESİ Nakilbent Sk. No: 25 Sultanahmet - Fatih

İstanbul SİRKEÇİ PP.303

Divriği

DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE 1 OCAK 2012 YIL: 6 SAYI: 65 www.divrigi.com.tr

Tarihi adım atıldı

Cumhurbaşkanı Gül, Başbakan Erdoğan ve Kültür Bakanı Günay Divriği İçin Devrede



DİVRİĞİ DEVLET KORUMASINDA

Divriği'nin tarihi ve kültürel değerlerinin ayağa kaldırılması için hızlı bir çalışma başladı. Kültür Bakanlığı, ÇEKÜL Vakfı, Divriği Belediyesi ve Divriği Kaymakamlığı'nın birlikte yürüttükleri proje için toplantılar ve karşılıklı görüşmeler sürüyor. İlk toplantı 11 Ekim 2011 tarihinde ÇEKÜL Vakfı'nda yapıldı. Toplantıda Divriği Darüşifası, Divriği Kalesi ve Divriği Konakları'nın restorasyonlarının yapılarak turizme kazandırılması konuşuldu. Ayrıca Tuğut (Çiğdemli) ve Kürtnarlı (Çobandurağı) Köylerinin koruma altına alınarak tarihi evlerin ve konakların aslına uygun olarak restore edilmesi kararı alındı. İkinci toplantı Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün çağrısıyla Köşk'te yapıldı. 19 Aralık 2011 tarihinde Köşk'te yapılan toplantıya Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök ve Divriği Kaymakamı Salih Ayhan katıldı. Cumhurbaşkanı Genel Sekreteri Mustafa İsen'in yaptığı açıklamada Divriği'nin Tarihi ve kültürel Mirasının Cumhurbaşkanı Abdullah Gül tarafından himaye altına alındığını, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün ilk fırsatta Divriği'yi ziyaret edeceğini söyledi. 18 Aralık 2011 tarihinde ise ÇEKÜL Vakfı'ndan bir heyet Divriği'ye gelerek tarihi eserleri yerinde inceledi. Devamı: Sayfa:9'da

SON VEDA

BİRSEN BAYAR UYGUN



AYLARI saymadım ama epey bir zaman oldu yazmayalı. Birçok okurum beni çoktan unutmuştur bile. Yazmasam da bu gazetenin mutfağındayım zaten. Gözden ırak olsam da gönüllerden ırak sayılmam yani. Eğer kolektif bir gazete düşünüyorsanız tuttuğunuz köşeye koltuk gibi yapışmalısınız. Ben ve gazetemizin yazarları bunun gereğini yaparak yeni kalemlere, yeni fikirlere her zaman açık olduğumuzu pratik olarak da uyguluyoruz. Bundan hiçkimsenin kuşusu olmasın. Bu köşede bir daha ne zaman yazarım bunu da bilmiyorum doğrusu. Hafızam beni yanıltmıyorsa 1988 yılıydı sanıyorum. Çamşılı'da ekinler otlar biçilmiş, un bulgur tedarikleri bile yapılmıştı. Bostanlar son mahsülünü çoktan vererek artık iyice kurumuştu. Yeşil domatesleri toplayıp çoktan atmıştık samanlığa. Bu domateslerin kızarması ocak ayını bulacak, kış ortasında kırmızı domates yiyecektik. Hiç biri yememe kısmet olmadan dar güzün İstanbul yolları göründü. Ailenin en küçük çocuğu olarak evi en son terkeden, göçen ben oldum. Babama ilk veda böyle oldu. Uyurken beni öpüp koklayan babamı aylarca hatta yıllarca göremeyecektim belki. "Ölüm ile ayrılığı tartışlar, elli gram ağır gelmiş ayrılık" buymuş demek. Tam da öyle oldu. Ölmüş gibi oldum. Meğer benim vedamdan ağırda varmış. Babam benim vedama misilleme yapacakmış da ben bunu anlamamışım bile. Hem de ne veda, son veda. 27 Aralık akşamı babam bana veda ederek hakka yürüdü. Dostlarımın ve arkadaşlarımın tesellisiyle acımı saklamayı öğrendim. Gazi Cemevi'nde beni ve ailemizi yalnız bırakmadı dostlarım. Babamın atalarının yanına göturdüm. Doğup büyüdüğü, neşelendiği, kederlendiği, toprağını sürdüğü, ekinini biçtiği köyüne göturdüm babamı. Orada da bizimle oldu dostlarımız. Herkese, bizi yalnız bırakmayan herkese teşekkürlerimi sunuyorum. Özellikle Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök'e, meclis üyelerine, CHP Divriği İlçe Başkanına, yöneticilerine ve üyelerine de ayrıca teşekkürlerimi sunuyorum.

Kurban ve Aşure Günü

Aşure ayı dolayısıyla köy dernekleri hareketlendi. Ziniski, Çayören, Palha, Sincan, Kahdik, Erşün, Bayırlı, Erikli Köyleri başta olmak üzere birçok köy derneğinin dernek binaları doldu taşı. Birestik, Erikli, Sincan ve Bayırlı derneklerinde düzenlenen Aşure Günü'ne DKD Genel Başkanı Cafer Çelik ve Yönetim Kurulu üyeleri katıldılar. Cafer Çelik, Bayırlı ve Erikli Köyü Derneğinde birer konuşma yaptı. Erikli Köyü Derneği'nin düzenlediği Aşure ve Kurban gününe Adnan Kılıç Dede ve Çamurlu Köyü Derneği'nin Semah Ekibi katıldı.

Devamı: Sayfa: 8 ve 10'da

Gençler Şölen'de buluştu

Divriği Kültür Derneği Gençlik Komisyonu'nun düzenlediği Renklerin Kardeşliği Şöleni Bağcılar Olimpik Spor Salonu'nda yapıldı. Etkinliğe Hasan Yükselir, Tolga Sağ, Erdal Bayrakoğlu, Agire Jiyan, Ahırkapı Roman Orkestrası, Ali Nafile, Nuray Zaman Öz, DKD Müzik Grubu, katıldı. Sunuculuğunu Yiğit Tuncay ve Ceren Kılıç'ın yaptığı şölende Ezgi Kılıç Gençlik Komisyonu adına bir yazı okudu. Daha sonra DKD Genel Başkanı Cafer Çelik katılımcılara hitaben bir konuşma yaptı. Çelik, " Türkiye'nin karanlık bir süreçten geçtiğine işaret ederek herkesi sindirmek istiyorlar, korkutmak istiyorlar, maalesef bunda da başarılı oluyorlar" dedi. Devamı: Sayfa: 10'da

Yazarlar...

	Erdoğan ÇINAR 3'de
	Müslüm DOĞAN 3'de
	Hüseyin 6'da ÖZKAHRAMAN
	Haydar YALÇIN 4'de
	Özgür 5'de Karasar Han
	Muharrem 12'de YAĞBASAN
	İsmail ÇINAR 7'de
	Esat KORKMAZ 6'da
	Sadık ÇELİK 10'da
	Bedri YALÇIN 2'de
	Ataner YILDIRIM 8'de

Bayırlı Köyü 2'DE 7	Meclis Toplantısı 3'DE 7	Dizi Yazı 4'DE 7	Timisi Köyü 6'DA 7
Avşarcık Anzazar 8'DE 7	Bayrağın Sırısı 9'DA 7	DKD Turnuva 11'DE 7	Divriği Belediyesi 12'DE 7

Şirketler de insanlar gibidir, sağlıklı beslenirlerse sağlıklı büyürler!

Sağlık, lezzet ve hijyen Keyveni ile şimdi iş yerinizde!

www.keyveni.com.tr
28 Nisan Caddesi, No:12 Güneş Mahallesi Kağıthane - İstanbul
Tel: (0212) 320 57 60 (pbx) Fax: (0212) 320 57 70 e-mail: iletisim@keyveni.com.tr

keyveni
Kurumsal Hazır Yemek

İKTİDAR YOLUNDA SEVGİ EKSİKLİĞİ

İnsan ve toplum yaşamında sevgi, bir yaşam kaynağıdır. İlgiyle büyür, özgürlükle gelişir. Ötelenmeye gelmez.Bastırılması durumunda kişinin yaratıcılığını engellediği gibi ruhsal ve bedensel arızaların oluşmasınada ortam sağlar.Sevginin doğal gelişimi saygı ve empatinin de doğal gelişimi demektir.Paylaşıldıkça büyüyen, büyüdükçe öğrenilen sevgiye, her şeyden daha fazla ihtiyaç vardır.Ekonomik kazanımlarımızı her zaman herkesle paylaşmayabiliriz, ama sevginin ve bilginin her daim paylaşılmasından daha faydalı ne olabilir ki?Nasılki doğal yaşamda yetersiz beslenme, uykusuzluk,yorgunluk gibi etmenler bağışıklık sistemini zaafa uğratarıp,organizmanın hastalanmasına ve hatta mevcut hastalıkların yanında sekonder yeni sorunların oluşmasına neden olursa, toplumsal mücadelede ve sivil toplumun örgütlenmesinde vedayanışma ve yardımlaşma ruhunun yaratılmasında da sevgi eksikliği; başarısızlığın, üretimsizliğin ve disiplinsizliğin kaynağı olur. Sevgi aşığılanmayan, şımartılmayan bir kişilik yaratır ki buda başarıyı getirir.Başarıda amaç mutlak kazanmak

olmasada görev bilincinin ve sorumluk duygusunun motivasyonudur. Bilgi ve deneyim sevgiyle örüldüğünde cesaret ve özgüven artacak; hak, hukuk ve adalet yolunda kişiye ve mücadeleye itibar kazandıracaktır.Sevgiye dair Japonya'da yaşanmış ve dilden dile dolaşan bir kertenkele hikâyesi vardır. Bir gün adamın biri bir ev satın alır, ev oldukça eski ve tamirata ihtiyacı olan bir evdir. Kapı ve pencereleri değiştirmekle işe koyulan bu adam gördüğü manzara karşısında hayretini saklayamaz. Bir çiviye saplanmış bir kertenkele görünce merakla onu incelemeye başlar. Hem düşünür hem de bulunduğu yerde hareket eden kertenkeleyi izler. Bu kertenkele muhtemelen bu ev yapılırken buraya çakılmıştır der. Fakat nasıl olurda yemeden, içmeden uzun yıllar böyle yaşadı diye düşünürken, bu kertenkelenin hemen yanı başında başka bir kertenkelenin belirlediğini görür. Ağzında yiyecek taşıyan diğer kertenkeleyi sessiz sedasız seyrederken, çiviye asılı kalmış kertenkeleyi beslediğini görür. Bu kertenkele yaralı kertenkelenin eşi,çocuğu yada arkadaşı olabilir. Burada önemli olan birinin diğerini yaşatma arzusu ve istemidir.Değerli bir şeyi oluşturmak vede yaşatmak sabır ve enerji gerektirir. Sevgi ve yardımlaşmanın en güzel

örneklerinden bu kertenkele hikâyesine benzer çok hikâye okumuş ve yaşamış olabiliriz. Burada önemli olan herkesin kendi payına alacağı dersler olduğudur. Şüphesiz herkes her şeyi bilmeyebilir. Bilinmesi gereken şey çalışmaları ve başarıyı zaafa uğratacak olan sevgisizliği çözmektir. Ebedi dostluklar vede ebedi düşmanlıklar olmasada sanki dostluğun ilelebet devam edeceğini düşünerekhareket etme gereklidir. Kin ve nefretin yerine, kıskançlık yada çekememezliğin karşısına sevgi ve hoşgörüyü hâkim kılmaktır. Siyasal çalışmalar bir alan çalışması olmakla birlikte, tüm yurt genelinde yapılan çalışmalarıdır. Bir fanus çalışması değildir. Yanlışların ve tembelliğin tecrit edildiği, projelerin yarıştığı çalışmalarıdır. İtkeleyici, sürükleyici ve yarının iktidar yolunda önemli seçeneklerinsunulduğu yeni ve eşitlikçi bir toplum yaratmakta iktidar mücadelesinin mihenk taşları olacaktır. Bu nedenle iç çatışmalarla potansiyel enerjileri tüketmeye gerek yoktur. Gözüyle görüp kulağı ile işiten ama nedense söztaşmayı, gerçeği saptırmayı meslek edinilenlerin sağlıklı gelişmelerde asla yerleri yoktur. İhanet ve aldatmanın yerini de dürüstlük ve samimiyet almalıdır. Adalet

*HÜSEYİN ÖZKAHRAMAN

hozkahraman@hotmail.com



ve hukukun egemen olacağı bir toplumsal düzen için verilen mücadele ayrıştıran değil; birleştiren bir anlayışla örgütlendirilmeli, devletin her kademesinde açıklık esas alınırken, şeffaf ve de hesap verilebilen bir devlete dönüştürülmesinde deetnik, dinsel,kültürel ve ekonomik ayrımcılığa son verilmelidir. Bu nedenlerle öznesi “insan” olan sevgi merkezli çalışmalar Ernesto Che Guevera'nın dediği gibi “Bir şeyler kazanılırken bir şeyleri kaybedebilirsiniz. Kaybettiğinde değil vazgeçtiğinde yenilirsiniz”, sözünden yola çıkarak yenileşen ve değişen CHP'de amaç kişilerin görev ve sorumluluklarını değiştirmek olmamalıdır.Hâkim ve gelenekçi ideoloji yerine sol ve sosyalist bir düşünceye sevgi ve ilgiyle yaklaşma olgunu göstermelidir. Birbirine inanan ve seven insanların örnek davranışları kuşkusuz sokaktaki insanlarımıza da yansır. Kanaatimce iktidar olmanın ilkeleri “inanmak, sevmek ve bu değerleri korumak” olsa gerek.

*CHP Bahçelievler Eski İlçe Başkanı

*M. BEDRİ YALÇIN

mbyalcin@gmail.com



Divriği'de Turizm

Son günlerde gerek merkezi yöneticilerin, gerekse yerel yöneticilerin Divriği'de turizm geliştirilmesi konusunda bir hayli çaba gösterdiklerine bakılırsa, burada da turizm konusunda yeni bazı gelişmeler olacak gibi görünüyor. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sivas Valiliği, Cumhuriyet Üniversitesi, Divriği Kaymakamlığı, Divriği Belediyesi, Çekül Vakfı ve Divriği Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Derneğinin Divriği'deki tarihi mekanların koruma altına alınması ve tarihi binaların onanılması konularında yoğun çalışma yaptıkları bilinmektedir. Bu binaların turizm amaçlı kullanılması ve Divriği'nin turistik yatak kapasitesinin artırılması temel hedeflerden biri olarak belirlenmiş durumdadır. Divriği Ulu Camisi, Divriği Kalesi, tarihi Çarşısı ve tarihi konakların yanı sıra, Divriği'nin iki köyünün de bu kapsama alınarak değerlendirilmesi Divriği açısından çok önemli sayılabilecek gelişmelerdir. Esasen bir turizm beldesinin gelişebilmesi çevresindeki turistik alanların çokluğu ve zenginliğiyle de yakından ilgili olduğundan, Divriği'de turizm teşvik edilirken Çobandurağı ve Tuğut köylerindeki tarihi konaklar değerlendirilerek, bu köylerin de şimdiden turizme hazırlanması doğru bir tespit olarak görülmektedir. Nasıl ki, Kapadokya'nın yalnızca Urgüp'ten ibaret olmayıp Göreme, Ortahisar, Zelve, Kaymaklı, Derinkuyu, Avanos ve Hacıbektaş'ı da kapsayan bir bölge olduğu gibi. Aynı şekilde Kuşadası'nı deniz ve güneşinin dışında çekici kılan hemen yakındaki Efes, Meryem Ana ve Şirince Köyü gibi tarihi ve turistik mekanlar ise, Divriği'nin de turizmini sürekli kılacak ve gelen turistleri çevresinde birkaç günlüğüne de olsa barındıracak yeni mekanlar sunabilmek önemlidir. Hatta bu halkanın mevcut karayollarının geliştirilmesi halinde çevre ilçeleri de kapsayacak şekilde genişletilmesi belki daha anlamlı olacaktır. Bu şekilde Divriği günübirlik ziyaret edilen bir belde olmaktan da kurtulabilecektir. Bütün bu açıklamalardan sonra hemen aklı şu sorular gelmektedir. “Divriği'ye turist gider mi?” “Divriği bir turizm kenti olabilir mi?” Bizim kanaatimiz, olabileceği yönündedir. Coğrafik olarak baş ilin ortasında yer alan Divriği'nin çevresinde dört beş orta büyüklükte üniversitesi ve binlerce öğrencisi olan kentler bulunmaktadır. Ayrıca UNESCO tarafından dünya mirası kapsamında koruma altına alınan Divriği Ulucami her zaman bir çekim merkezi olmaktadır. Öte yandan, Divriği'nin kent ve köylerinin bugünkü nüfusunun en az on katı kadar Divriğili nüfus bu kentin dışında yaşamaktadır. Çoğunun aile bağları halen Divriği'dedir ve dışarda yaşayanların büyük bir kesimi her yıl birkaç kez tatil yapabilecek ekonomik olgunluğa erişmiş durumdadır. Kimse gitmese bile bunlar Divriği'ye gideceklerdir. Kaldı ki, konaklama yönünden bütün yoksunluklarına rağmen bugüne kadar Divriği'ye giden turistlerin çoğu kültür amaçlı gitmişlerdir. Barınma olanakları arttıkça, verilen hizmet kalitesi geliştikçe turist sayısı da günden güne artacaktır. Bir bölgenin gelişip kalkınması için büyük kentlerde temerküz etmiş olan bilgi, sermaye ve teknolojinin o bölgeye gitmesi gerekmektedir. Ayrıca birikmiş sermaye her zaman bakır alanları kollamaktadır. Bunun için yerel yöneticilere de büyük görevler düşmektedir. Divriği bir çekim merkezi olmaya başladığı andan itibaren bu sayılan yatırım unsurları da bir bir gelecektir. Çünkü alternatif turizm arayışları sürdüğü gibi, ekoturizm anlayışı günümüzde uluslar arası düzeyde önem ve değer verilen bir konsept olarak akademik çalışmalara da konu olmaktadır. 2002 yılında Kanada'da yapılan “Dünya Ekoturizm Zirvesi”nde, ekoturizm, “yeryüzünün doğal kaynaklarının sürdürülebilirliğini güvence altına alan, bunun yanı sıra yerel halkların ekonomik kalkınmasına destek olurken, sosyal ve kültürel bütünlüklerini koruyup gözetin bir yaklaşım ya da tavır” olarak benimsenmiştir. Bizim tam da istediğimiz budur. Yeter ki, para gelsin anlayışıyla bir bölgenin değer yargılarını bozan, kültürene zarar veren davranışlar bugüne kadar turizm olarak algılandı. Bu yeni anlayışla Divriği turizmi de değerlendirildiğinde, Divriği'nin balı, peyniri, cevizi, kaysısı; bu yöreye özgü nakışlı yün çorabı, sac arası kömbesi, yerel giysi tasarımlı bebekleri, Divriği evleri maketleri, Ulucami'nin kapılarının kabartmaları, çift başlı kartal heykelinden her biri Divriği'yi turistlere tanıtmak için ayrı birer aktör olarak rollerini üstleneceklerdir. İşte o zaman Divriği'nin ozanı, türküsü, sazı ve sözü belki de gerçek anlamda bir başka işlev daha görecektir. Sonuç olarak, eğer kamu kurumları ve özel kuruluşlara Divriği'de yapılmak istenenler bir planın gereği ise, bu planın insan unsurunun da ihmal edilmemesi ve anlayış olarak şimdiden turizm kültürünün gelişmesi için Divriği'de öncelikle bir turizm derneğinin kurularak çalışmaya başlaması gerekmektedir. Bu kadar sözden sonra, bilmem ki, Divriği'de müzik festivallerinde ozanıyla, türküsüyle, sazıyla kültür, Ulucami ve tarihi eserleriyle bilim, kışın yağın karıyla kış sporları, deli deli esen poyrazıyla yamaç paraşütü, yatır tekke türbe şenlikleriyle inanç, dağ keçisi, keklik, bildirciniyla avcılık, sarp kayalıklarıyla dağcılık turizmine hizmet verebileceği günlerin özlemini duymak çok mu iyimserlik olur? Biraz iyimserlik bizim de hakkımız değil mi?

Haşge (Bayırlı) Köyü Derneği'nin düzenlediği Aşure ve Kurban etkinliği Bağcılar'da bulunan dernek binasında yapıldı. Etkinliğe DKD Başkanı Cafer Çelik, Genel Sekreter Mehmet Aydın, Brestik Köyü Dernek Başkanı Murat Doğan, dernek üyeleri ve çevre köylerden çok sayıda kişi katıldı. Dernek Başkanı Gazi Yıldızhan katılımcılara hitaben bir konuşma yaptı. Daha sonra ise DKD Başkanı Cafer Çelik'e söz verildi. Çelik bir konuşma yaptı.

AŞURE GÜNÜNDE BULUŞTULAR

Aşure ayı dolayısıyla köy dernekleri dolup taşıyor. Haşge Köyü Derneği'nde yapılan Aşure gününe yüzlerce kişi katıldı. Bağcılar'da bulunan Haşge (Bayırlı) Köyü Derneği'nde buluşan köylüler Aşure ve Kurban Pilavı yediler. Uzun zamanlar biraraya gelemeyen akrabalar ve köy halkı birarada bulunmanın özlemiyle hasret giderdiler. Aşure gününe DKD Genel Başkanı Cafer Çelik, Genel Sekreter Mehmet Aydın ve Brestik Köyü Derneği Başkanı Murat Doğan katıldılar. Haşge Köyü Dernek Başkanı Gazi Yıldızhan yemekten önce katılımcılara hitaben bir konuşma yaptı. Yıldızhan köy derneğinin önemine ve yaptığı hizmetlere işaret ederek, bütün köylülerinin derneğe sahip çıkmasını istedi. Yıldızhan köyde yapılan çalışmalara da değinerek, Divriği Arapgir Yolu'nun yapımının hızla devam ettiğini, köylerini büyük bir hizmetin geldiğini, ancak bazı sıkıntıların da çözülemediğini söyledi. Yıldızhan, köyün içme suyunun yol çalışmalarından kaynaklı olarak kaybetmekle yüz yüze olduklarını, yol çalışması sırasında büyük kaya parçalarının tarlalara atıldığını söyledi. Bu sıkıntıları aşmak için birlik ve beraberlik öneren Yıldızhan konuşmasını bitirdi. Daha sonra Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer Çelik'e söz verildi. Cafer Çelik konuşmasında, köy derneklerinin çalışmalarını önemli bulduğunu hatırlatarak, köylülerden derneklerine sahip çıkmalarını istedi. Katılımcılara Divriği Kültür Derneği'ne geldiklerini öneren, Çelik, birlikte mücadele ederek daha güzel bir türkiyeyi birlikte inşa edelim çağrısında bulundu.



Gazi Yıldızhan



Cafer Çelik



FİDİL
AĞAÇ MAMÜLLERİ

•KAPI PANELİ •SUNTA
•SUNTALAM
•MDF •MDF LAM
•MEDEKAP •PROFİL

Organize Sanayi bölgesi Keresteciler Sitesi
8. Sok. No: 10-12 İkitelli/İST.
Tel: (0212) 670 00 63 - 64 Fax: (0212) 670 00 98
E-musapala@tnn.net

Yeni yılın ilk toplantısı

Divriği Belediyesi'nin 2012 yılı ilk meclis toplantısı yapıldı. Belediye Meclis Salonu'nda yapılan toplantıya Meclis üyeleri ve vatandaşlar katıldılar. Toplantıda yeni komisyonlar, üyeleri ve başkanları seçilerek göreve başladılar. Toplantıdan bir süre önce Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök yeni yıl mesajı yayınladı.



Divriği Belediyesi 2012 yılının ilk toplantısını yaptı. Belediye meclis salonunda yapılan toplantıya Belediye Başkanı Hakan Gök ve meclis üyeleri katıldılar. Hakan Gök açılış konuşmasında halkın yeni yılını kutlayarak 2011 yılında yaptıkları çalışmalarını kısaca anlattı. İlk gündem maddesi olarak komisyon seçimlerine geçildi. Belediye yasasında belirtilen, siyasi partilerin meclis üyesi sayısına göre en az 3, en çok 5 üyeden oluşan hüküm doğrultusunda yapılan seçimlerde, Denetim Kurulu üyeleri seçildi. Oylama sonunda Hüseyin Göçer, Hasan Ağırsoy, Nurettin Akbıyık komisyon üyesi seçildiler. İkinci gündem maddesine geçildi. Belediyede kısmi zamanlı çalışmak için 5393 sayılı belediye yasasının 49. maddesi gereği sözleşmeli avukat ve veteriner Hekim alınması görüşüldü. Son gündem maddesi olarak Zabıta ve itfaye personeline verilecek mesai ücreti görüşüldü.

Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök Yeni Yıl dolayısıyla bir mesaj yayınladı

Yeni yıl insan hayatında geleceğe dönük umutların, hayallerin yeniden başladığı temiz bir sayfa gibidir. Yeni bir yıl demek, geride bırakılan yılın yorgunluğunu, iyi veya kötü yaşanmış günleri bir tarafa bırakarak hayata ve ileriye yeni bir heyecanla başlamak demektir. 2011 yılı ilçemiz açısından çok etkili, ve verimli bir yıl olmuştur. Geçmiş dönemlerde hayal bile edemeyeceğimiz önemli yatırımların ve hizmetlerin adımlarını attık, projelerini yaptık, hayata geçirdik. Deyim yerindeyse, Divriği üzerine çöken kara bulutları dağıttık. Güneşli güzel günlerin habercisi olduk. Birkaç yıl içerisinde Divriği'nin yüz yıllık sorunlarından olan Yol ve İçme Suyu çalışmalarını başlatıldı, ve hızla sonuç almaya doğru gidiyoruz. Bunların yanında ilçenin kanayan yarısı olan sosyal yaşantı alanında önemli faaliyetleri gerçekleştirdik. Neredeyse unutulmuş şenlik ve festivalleri büyük organizasyonlarla hayata geçirdik. Divriğililer bu festivallere önemli katkılar sundular. Belediyenin bir hizmeti de şehrin temizliği ve tertipliliğidir. Bu açıdan baktığımız zaman, Divriği Türkiye'nin sayılı ilçeleri arasına girmiştir. Divriğililer hakettiği çağdaş belediyeçiliği pratik olarak yaşamaya başlamıştır. Divriği'nin tanıtılması konusunda da azımsanamayacak adımlar attık. Divriği ulusal medyada sıkça yer aldı. Tarihsel ve

kültürel mirasımız bütün dünyaya tanıtıldı. Hepsinden önemlisi yaptığımız bu çalışmalarda beğeni ve takdirleri ile bizlere ışık tutan destekleyen halkımızın da bu gerçekleri görmeye başlamaları kuru gürültü ve boş dedikodulardan arınarak kendilerini geleceğe hazırlamaya başlamalarını görmek yaptığımız işlerin ne kadar doğru olduğunun en büyük göstergesidir. Yeni bir yıla girdik. Bizler 2011 yılında şekillenmeye başlayan ve Divriği'nin geleceğine yön verecek bu çalışmaların çoğunu 2012 yılında tamamlayarak halkımızın hizmetine sunmanın heyecanı içindeyiz. Bu heyecanla; savaşların olmadığı, kanların dökülmediği, barışın egemen olduğu, aç yatan bir tek çocuğun bile olmadığı, kadınların özgür ve eşit yaşadığı, emeğimizin karşılıksız kalmadığı bir dünya ümidi ile başta Divriğili hemşerilerimiz olmak üzere bütün insanlığın yeni yılını kutluyor mutluluk ve başarılar diliyorum.



Hakan GÖK
Divriği Belediye Başkanı

Matbaa İşlerinizdeki Çözüm Ortağınız...

Grafik	Bloknot
Tasım	Küpblok
Dergi	Etiket
Katalog	Davetiye
Dosya	Fatura
Broşür	Kartvizit

farkı anlamak için
farklı düşünmek gerekir...

Renk Ajans

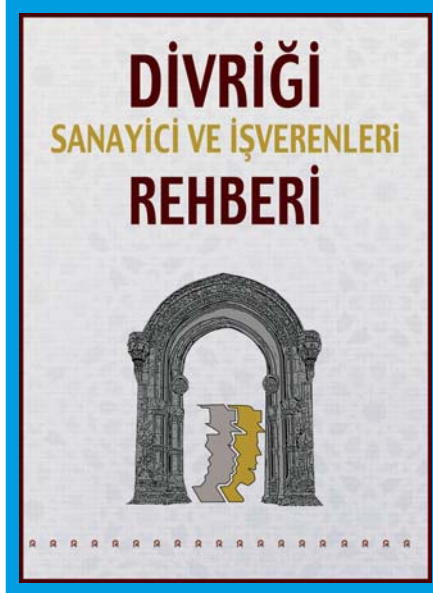
BASIM YAYIN HİZMETLERİ TİC. LTD. ŞTİ.

Nakilbent Sokak No: 25/2 K.Ayasofya Sultanahmet/İST.
Tel.: 0.212. 516 29 84 – e-mail: birsan@panoajans.com.tr

www.renkajans.com.tr

DİVRİĞİ'NİN
ALTIN REHBERİ

YAKINDA
ÇIKIYOR



Siz de bu rehberde yerinizi alın.

Divriği Sanayici ve İşverenleri Rehberi hazırlanıyor. Divriğili sanayiciler, işverenler, esnaflar, ticaretle uğraşanlar, isterlerse bu rehberde yerini alacaklar. Her Divriğili bu rehber aracılığıyla birbirini tanıma fırsatı bularak, ticari dayanışma ilişkileri kuracaklar.

İrtibat Tel: 0212 516 29 84 - Saadet Bayar: 0532 327 19 58

YILTAŞ SİGORTA
ARACILIK HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.

ANADOLU SİGORTA AXA SİGORTA Ankara Sigorta HDI ERGO

Mehmet DİKTAŞ (0532) 283 82 35
Kazım Karabekir Caddesi Tuna Han 101/46 -47 İskitler / ANKARA
Tel:(0312) 341 66 17 (Pbx) 384 67 26 -341 18 26 Fax: (0312) 341 58 27
www.yiltassigorta.com.tr

Oğuz ERYILDIRIM (0532) 292 10 96
TRAFİK KASKO KONUT İŞYERİ
İNŞAAT ALL RİSK
NAKLİYE ve MAK.KIRILMASI

UNUTULMASINLAR DİYE YAZI DİZİSİ-24

Bağımsızlık, Demokrasi ve Sosyalizm
Mücadelesinde kaybettiğimiz Divriğililer

Hazırlayan
Mahmut ŞENGÜL

msengul@divrigi.com.tr

KATKIDA BULUNANLAR
Müslüm Doğan, Hıdır Çam, Yahya Bayar

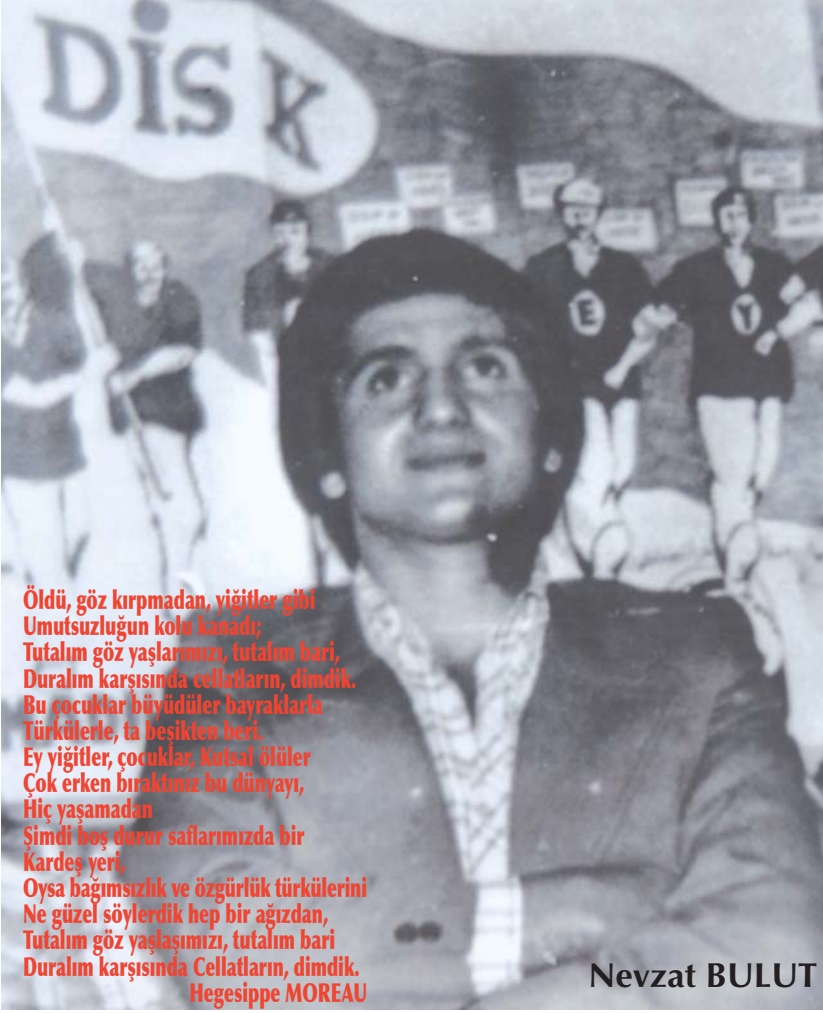
12 Eylül Faşist Darbesi'nin üzerinden 32 yıla yakın bir zaman geçti. Bu süre zarfında darbenin paşalarına ve darbenin payandalarına dokunulmadı. Hatta darbe şürekaları şu veya bu şekilde korundu. 32 yıl sonra 12 Eylül'ü yapan iki paşaya dava açıldı. Her şeyden bu iki paşa sorumlumuş gibi bir hava estiriliyor ortalıkta. Faşist Darbenin işkencecileri yok mu? uygulayıcıları yok mu? Katilleri yok mu? hakimleri, savcılar, emniyet müdürleri yok mu? Bütün Türkiye'yi askeri kışla gibi gören subayları yok mu? Bütün okulları Türk İslam Sentezi'ne dönüştüren eğitimcileri yok mu? Bütün herşeyi beş general tek başlarına mı yaptılar? Faşist Darbenin sorumluluğunu hayatta kalan iki generale indirgemeye çalışıyorlar. Gerisini unutup demeye getiriyorlar. Küçük bir ilçe olan Divriği'de bile binlerce darbe mağduru varken, 40 kişinin üzerinde devrimci darbeci payandacıları tarafından katledilirken Türkiye genelini varın siz düşünün. Faşist darbeden nemalanarak palazlanan, bugünün muktedirleri 12 Eylül'ü sorguluyor gibi görünüyorlar. Buna inanmak saflık değil de nedir?

Nevzat'ın katili kim

Yazı dizimizi hazırlarken Nevzat Bulut'un bir arkadaşı ile görüştüm. Biraz konuştuğuktan sonra Nevzat Bulut'un Karacaahmet Mezarlığı'ndaki kabrini ziyaret ettik. Bu ziyaretimiz Nevzat Bulut'un ölüm yıldönümüne denk gelmişti. Sonradan öğrendim ki görüştüğüm arkadaş her yıldönümünde Nevzat Bulut'un mezarını ziyaret ediyormuş. Mezarlığa giderken onun eski yoldaşlarından birkaç kişiyi daha tanıyacağımı, göreceğimi düşünerek, Nevzat hakkında biraz daha fazla bilgi almayı hesaplıyordum. Ölüm yıldönümü olmasına rağmen mezarı başında hiçbir yoldaşını göremedim Nevzat'ın. Hayli eskimiş ve bakımsız bir mezarla karşılaştım. Mezar Taşında "Genç Yaşta Öldürüldü" yazısı vardı. Başka da birşey yoktu. Nevzat'ın yiğitliğiyle kararlılığıyla övünenlerin, yoldaşlarının, mezarına gitme zahmeti bile göstermemesi, mezarının bakımsızlığı beni hayli duygulandırdı. Bizim Nevzat'ı yazacağımızı duyan bir yoldaşı bana telefon açarak, şöyle bir anekdot anlattı.

" O tarihlerde Kadıköy Meydanı bugünkünden daha büyüktü. Meydanda yan yana birçok gazete bayisi vardı. Sadece bir bayi Ülkücülerin sahiplendiği Hergün Gazetesi'ni satıyordu. Bu büfeciyi defalarca uyarmamıza rağmen Hergün Gazetesi'ni satmasını bırakmamadık. Birgün Nevzat hiçbirimize haber vermeden o gazete bayisine gider. Bayideki bütün Hergün Gazetelerini alır ve büfenin önünde yakar. Büfe sahibine de, bu gazeteyi sattığını bir daha görürsem bu sefer büfeni de böyle yakarım" der ve ordan ayrılır. Nevzat'ın bu anısı beni gerçekten etkiledi. Onun yiğit ve korkusuz bir devrimci olduğunu anlatanlar ne kadar haklılarmış.

Nevzat Bulut genç yaşında sosyalist mücadeleye atılmış bir devrimci. Onun siyasi görüşünü ayrı bir tartışma konusu yapabiliriz belki. Ancak onun devrime ve sosyalizme olan inancı ve samimiyeti bizim için herşeyin üzerindedir. O günün koşullarında yaşanan sol içi tartışmalar, sol içi rekabetler kaçınılmaz olarak solu zayıflatan bir durum olarak karşımıza çıktığını belirtmeden geçemeyeceğim. 12 Eylül Faşizminin amacına ulaşmasının bir sebebinin solun dağınıklığında arayabiliriz. Bunun ardından hemen şunu da unutmamak gerekir. Nevzat Bulut gibi yüzlerce devrimci faşizme karşı göğsünü siper etmeselerdi, faşizm, her ilde, her şehirde, her mahallede, her ilçede Maraş, Çorum ve benzeri katliamları rahatça yapabilecek kadar ırkçılaştı. Bu sayıda Nevzat Bulut'un yoldaşı, mücadele arkadaşı, vurulduğunda yanında olan Ali Lütfü Gençay Yügnük'ün görüşlerine yer verdik. Yoldaşının ağzından Nevzat Bulut'u okuyacaksınız.



Öldü, göz kırpmadan, yiğitler gibi Umutsuzluğun köle kızı: Tatalım göz yaşlarını, tatalım barı, Duralım karşısında cellatların, dimdik. Bu çocuklar büyüdüler bayraklarla Türklerle, ta besikten beri. Ey yiğitler, çocuklar. Natsel ölümler Çok erken bizi bu dünyayı, Hiç yaşamadan Şimdi her dörte satılarımızda bir Kardeş yer. Oysa bağımsızlık ve özgürlük türkülerini Ne güzel söyledik hep bir ağızdan, Tatalım göz yaşlarımızı, tatalım barı Duralım karşısında Cellatların, dimdik. Hegesippe MOREAU

Nevzat BULUT

Bugün geriye dönüp 35 yıla yaklaşan bir geçmişi yazmak, hatırlamak kolay olmasa gerek. Ancak konu Nevzat Bulut olunca işim biraz daha kolaylaşıyor. 1977 yılından bahsediyoruz. Nevzat Bulut Türkiye Sosyalist Hareketinin yetiştirdiği ender yiğitlerden birisiydi. Sosyalizme olan inancı ve kararlılığı, militan bir kimliği dönüştürüyordu onu. Nevzat Bulut Divriği Eyüpağa Köyü nüfusuna kayıtlı, Köy Enstitü kökenli bir babanın oğludur. Babası Arif Bulut çok bilgili sol görüşleri benimseyen birisiydi. Üç çocuklu bir ailenin en büyüğü olan Nevzat Bulut İstanbul'da doğdu büyüdü. İlkokulu, Ortaokulu Kadıköy Fikirtepe'de okudu. Üsküdar Ticaret Lisesi'ni bitirerek, Üsküdar Anadolu Spor Akademisi'ne 1977 yılında kayıt yaptırdı. Nevzat Bulut siyasi faaliyetlerinden dolayı o yıl okula gidemez hale geldi. MC (Milliyetçi Cepe) MHP- MSP ve AP İktidarının Türkiye'yi tamamen islamcı ve faşist bir laboratuara çevirdiği yıllardan bahsediyoruz. 1977 Yılı 1 Mayıs Taksim Katliamı'na adım adım yaklaşılın bu süreçten sonra Maraş, Çorum ve Sivas katliamlarının da kapıları aralanıyordu. Ülkenin her tarafı faşist katillerin insiyatifine bırakılmış, her gün birkaç mahalle veya kahve faşist katillerce taranarak masum insanlar yok ediliyordu. MC iktidarı sınıf mücadelesini ve solu faşist katillerin saldırılarıyla zayıf düşürmeye çalışıyordu. Bu planlarında başarılı da oluyorlardı maalesef. Sınıf mücadelesi, Sosyalist mücadele, faşizme karşı savunma ve örgütlenme durumuna kadar gerilemişti. Nevzat lise yıllarında sosyalist fikirlerle tanıştı. İGD (İlerici Gençlik Derneği) ve İLD (İlerici Liseliler Derneği) Saflarında mücadeleye atıldı. Daha sonra üniversite yıllarında daha büyük sorumluluklar aralık mücadelesinin ön saflarında yerini aldı. İşçi grevleri, öğrenci boykotları, toprak işgalleri kaçınılmaz bir biçimde devrimci güçlerin gündemindeydi. Nevzat bu süreçte Ulusal Demokratik Cepe'nin Öğrenci Gençliği olan İGD içerisinde hızlı bir biçimde örgütlenmelerini yapıyordu. O aylarda Türkiye'de ara seçimler vardı. Bu seçimler ister istemez solun gündemine oturmuştu. Mahallelerde seçim çalışmalarına katılıyordu Nevzat.

Herhangi bir siyasi partiye oy istemekten öte solun bağımsız örgütünü, solun düzen partilerinin karşısında kendi güçlerini açığa çıkarmanın mücadelesiydi bu seçim çalışmaları. Nevzat çok cesaretli ve korkusuz bir militandı. Kavgaanın en önünde olmak onu asla korkutmuyordu. Hepimiz ona karşı büyük bir saygı ve sempati duyuyorduk. Bu ara seçimler dolayısıyla mahalleye bizim desteklediğimiz adayın afişlemesini yapacaktık. Nevzat, ben ve beş on arkadaş akşam

geç saatlerde hazırlığımızı yapıp bölgemiz olan Kadıköy, Hasanpaşa, Tekel Deposu ve Dört Yol bölgelerini gezdik. Tekel Deposu'nun bulunduğu bölgeye geldik. Orada oduncular vardı. Gece geç saatlerdi. Sokak lambaları ışığı altında yağmur yağıyordu. Oduncuların bulunduğu taraftan birkaç el silah sesi geldi. Biz hemen kendimizi korumak için siper aldık. Silah sesleri , bizi hedef alıyordu. Üstümüze, sağımıza, solumuza kurşun yağıyordu adeta. Belli ki pusuya düşmüştük. Önceden planlanan bir pusuydu bu. Zaten Faşistlerin yaptığı böyle pusulardı. Önce polis bölgeden çekilir, bölge faşistlerin saldırısına hazırlanır ve faşistler de yapacağını yapardı. Bizim alışık olduğumuz bir durum du bu. Çoğu zaman faşist saldırıları püskürtürdük ama bu sefer gafil avlanmıştık, çünkü pusu kurmuşlardı. Nevzat Bulut bu çatışmada tek kurşunla sokak lambasının aydınlatığı gölgesi hesap edilerek kafasından vurularak katledilmişti. Nevzat'ın tek başına hedef alındığı belliydi. Böyle yiğit bir devrimciyi elimizden aldılar. Çatışmanın etkisinden kurtulup Nevzat'ı bulana kadar epey bir süre geçmişti, alından kan akıyordu. Hızla toparlanıp Nevzat'ı hastaneye yetiştirmek için çaba harcadık ama zaten orada hayatını kaybetmişti Nevzat. Tarih 2 Aralık 1977'yi gösterirken Türkiye Sosyalist Hareketinin tarihine bir şehit daha ekleniyordu. Onun adı da Nevzat Bulut'tu. Bugün 18 binlere kadar çıkan faili meçhullerin arasında Nevzat Bulut'u da böyle eklediler maalesef. Nevzat'ın katilleri halen bilinmezliğini korurken o bizim Devrim Şehidimiz olarak kalbimizde yaşıyor artık. 3 Aralık 1977 Günü Nevzat Bulut yaşadığı mahallenin ve binlerce devrimcilerin katıldığı bir törenle toprağa verildi.

Ali Lütfü Gençay Yügnük
Nevzat Bulut'un Arkadaşı

Müsteşar Divriği'ye Geldi

Ulaştırma Bakanı Müsteşarı Habip Soluk bir dizi incelemelerde bulunmak için Divriği'ye geldi. Karayolları 16. Bölge Müdürü Murat Elbir ve Devlet Demiryolları 4. Bölge Müdürü Hacı Ahmet Şener ile Divriği'ye gelen Habip Soluk Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök ve Divriği Kaymakamı Salih Ayhan ile görüş alışverişinde bulundu. Divriği Ulu Camii ve Darüşşifasını ziyaret eden Habip Soluk burada yaptığı konuşmada Divriği Ulu Camii ve Darüşşifasının 1985 yılında UNESCO kayıtlarına girdiğini o zamana kadar Divriği Ulucamisi'nin yeteri kadar tanıtılmadığını söyledi. Divriği Darüşşifası hakkında genel bilgiler aktaran Soluk, "Sayın Cumhurbaşkanımızın ve Sayın Başbakanımızın bizlere talimatları oldu. Bu talimatlarla bir çıkmaz sokak olan Divriği'nin dört bir tarafından girip çıkılabilir bir yer olması hedeflendi. Bizde bu aşamada İliç üzerinden Gedikbaşı'ndan Divriği'ye Erzincan'dan bir bağlantı, Zara üzerinden Bolucan-Karabel'den Karadeniz bağlantısı, Karayün-Celalli-Sincan üzerinden Sivas bağlantısı ve Arapgir üzerinden Malatya bağlantısı yapıyoruz. İlk etapta Arapgir'i bitireceğiz. Seneye Arapgir yolu bitmiş olacak. Ve böylelikle üzerimize düşen ve bize verilen talimatları yerine getirmek için kar kış da olsa elimizden geleni yapmaya gayret ediyoruz. Seneye bu çevre düzenlemesiyle birlikte Divriği'nin içini sıcak asfalt yapma işini de tamamlayacağız. Dolayısıyla Divriği, İliç-Gedikbaşı üzerinden Kuzeye çıkmış olacak. Arapgir üzerinden ise güneye çıkmış olacak. İlerleyen süreçte 2013-2014 yılında bütün yönleriyle yol çalışmalarımızı toparlayacağımızı ümit ediyorum. Çıkamaz sokaktan kurtarılmış bir Divriği'nin hem ülke insanımızın hem ülkemize gelen turistlerin bir ziyaret merkezi olacağından herhangi bir şüphemiz endişemiz yoktur" dedi. Ulu Camii ve Darüşşifası'nın alt kısmında kalan ve esere engel olduğu belirtilen Postane ve Telekom binalarının yıkılması konusunda incelemeler yaptıklarını ifade eden Habip Soluk, "Belediye Başkanımızla görüştük. Belediye Başkanımız da Kaymakamlıkla, Valilikle görüşerek bu binaları taşıyacağız. Eğer taşıyamaz isek bu binaların üzerleri tıraşlanarak lojmanlar kesilmek suretiyle hizmet binasının dış cephesinin tarihi dokuya uygun taş giydirme ile kullanımı sağlanacak. Bununla ilgili çalışmalarını sürdüreceğiz." dedi.

HAYDAR YALÇIN

ahaydaryalcin@gmail.com



Yeniden Merhaba

Uzunca bir aradan sonra Divriği Gazetesi okurları ile yeniden buluştuk. Bildiğiniz gibi sağlık sorunlarım nedeniyle yazılarıma ara vermiştim. Beni bu gazeteden takip eden çok sayıda okuyanım ve arkadaşım yeniden yazmam yönünde uzun zamandır istekte bulunuyorlardı. Gazetemize sahip çıkan ve çevresine tanıtan okurlarımıza buradan teşekkür etmeyi borç bilirim. Elbette böyle bir gazeteyle sadece bizlerin değil bütün Divriğililerin sahip çıkarak yaşatması gerekir. Divriği Gazetesi çok okunan, takip edilen tirajı yüksek bir gazete olmasının yanı sıra, kültürümüze ve yöremize önem veren bir gazete olduğunu hepimiz biliyoruz. Yayın çizgisi ile dikkatleri üzerine çeken, mümkün olduğunca tarafsız yayın ilkesine uyan bir yerel gazeteyle sahibiz. Bu önemli bir imkandır. Bir gazetenin uzun yıllar ayakta kalması, kültürümüze, kimliğimize, bakış açımıza hizmet etmesi, ilçemizi, köylerimizi ve gurbetteki hemşehrilerimizi birbirleriyle buluşturması küçümsenecek bir çalışma değildir. Rüşünü ispat etmiş bir gazete olarak okurlarının desteğiyle yoluna devam ediyor Divriği Gazetesi.

Eğer böyle olmasaydı zaten ayakta kalamazdı. Buradan Divriği Gazetesi yetkililerine, yayın kuruluna ve siz değerli okurlarına teşekkür ediyorum. İlkeli yayın politikasına uyulmadığında bir gazetenin uzun yıllar ayakta kalması elbette düşünülemez. Ben buradan Divriği Gazetesi'nin sahiplerine, yayında emeği geçenlere, ve yazarlarına tek tek teşekkür ediyorum. Bu yayın çizgisinin değişmeden, hatta daha da olumlu bir hatta girerek bütün Divriğilileri kapsamasını arzuluyorum. Kurum ve kuruluşlarımıza daha fazla önem vererek daha güzel mesafe alacağımıza inanıyorum, bunu da belirtmeden geçemeyeceğim. Değerli dostlarım, bundan böyle Divriği Gazetesi'nde yaşanmış gerçek öyküleri sizlerle paylaşmak istiyorum. Bilindiği gibi öykü günlük yaşamımızdan bir kesittir. Aynı yaşamın bir anının fotoğrafını çekmeye benzer. Öyküde geçtiği yer tarih ve anının karışık olmaması, acı ve etkileyici olması, hem okuyucuyu sıkmayacak hem okuyucu üzerinde etki yapacak nitelikte olmalıdır. Bu nedenlerle bu ilkelere uyarak sizlere aktaracağım öyküleri umarım sıkılmadan okur arşivinize olarak dostlarınızla da paylaşırsınız. Öyküleri seçerken kısa olmasına dikkat edeceğim ama elimden olmayan nedenlerle öykünün yarıda kesilmemesi için bana ayrılan kana sığmadığında devamı önümüzdeki sayı deneceğinden lütfen bana kızmayınız. Acı ve her insanın heyecan ve zevkle okuyacağı öykülerimi umuyorum sizlerde beğenirsiniz. Burada yayınlanmasını istediğiniz sizin de güzel öykünüz var ise bana gönderin derleyip burada yayınlanmasını sağlayalım. Yaşanmış öykülerimiz kültürümüzün bir parçası olarak tarihteki yerini almalıdır. 2012 senesinin ilk sayısından siz değerli dostlarımın yeni yılını candan kutluyor, yeni yılın tüm hemşerilerime kardeşlik, dostluk, birlik ve beraberlik duygularıyla mutluluk sağlık diliyor, saygı ve sevgilerimi sunuyorum.

CEM VE KÜLTÜR EVİ YAPILACAK

Divriği Belediyesi tarafından yapılması planlanan Divriği Cem ve Kültür Evi'nin ihalesi yapıldı. 6 inşaat firmasının katıldığı ihaleyi ARTGEN firması aldı. İlgili firmaya ihale için öngörülen yasal süre tamamlandıktan sonra yer teslimi yapılacak. Cem ve Kültür Evi'nin projesini Mimar H. İbrahim Tütenyurt tarafından yapıldı. 4 kat olarak planlanan Cem ve Kültür Evi'nin toplam alanı 3 bin metrekare olarak belirlendi. Divriği Belediyesi girişimleriyle yapımı planlanan Cem ve Kültür Evi'nin bütün giderleri yurttaşların bağışlarıyla yapılacak. Kültürel ve Sosyal Tesis olarak da kullanılması planlanan Cem ve Kültür Evi'nde birçok hizmet birarada verilecek. Cem ve Kültür Evi'nin yapımı için Divriği Belediyesi Ziraat Bankası Divriği Şubesi'nde bir hesap açtırdı. Yurttaşlar sadece Cem ve Kültür Evi için para yatırabilecekler. Bu yatırılan para sadece Cem ve Kültür Evi'nde kullanılabilir. Konuyla ilgili gazetemize bir açıklama yapan Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, her zaman Sosyal Belediyecilik üzerine konuşuyoruz. Bunun gereği olarak elimizden gelen her şeyi pratik adım olarak hayata geçiriyoruz. Divriği'de insanlarımız cenazelerini kamyon içerisinde yıkıyor. Yine yemeklerini bir kamyon kasasından alıp mezarlık köşesinde yiyorlar. Bu tablo hepimiz için üzücüdür. Biz bu tabloyu değiştirmek için adım attık. Böyle bir Kültürevi yapımı için şahsi kanaatim bu Divriği'nin ilk ve belki de son şansıdır. Bir daha bu şartlar bu kadar kolay ve yapıcı bir şekilde oluşmayabilir. Bunun için benim halkımızdan tek isteğim bu proje için hassasiyet göstermeleri ve gerekli yardımları sağlamalarıdır. Bunun için bankaya açmış olduğumuz bir hesap numarası mevcuttur burada toplanan paralar bu proje için kullanılacak ve ayrıntılı dökümanları Belediyemiz internet sitesinde sizlerle paylaşılacaktır. Ben sizlerin aracılığı ile bu projede emeği geçen herkese bir kez daha teşekkür etmek istiyorum ve bütün hemşerilerimizi bu projeye gönül vermeye çağırıyorum"dedi.

ACI KAYIBIMIZ

Topraktan öğrenip
kitapsız bilendir,
Hoca Nasreddin gibi ağlayan
Bayburtlu Zihni gibi gülendir.
Ferhad'dır,
Kerem'dir,
ve Keloğlan'dır.

Yol görünür onun garip serine,
analar, babalar umudu keser.
kahbe felek ona eder oyunu.
Çarşambayı sel alır,
bir yâr sever
el alır,
kanadı kırılır
çöllerde kalır,
ölmeden mezara koyarlar onu.
O, "Yunusu biçâredir,
baştan ayağa yâredir,"
ağu içer su yerine.



ALİ BAYAR 27 Aralık 2011

Acımız büyük, üzüntülüyüz ve yastayız. Babamız, büyüğümüz,
Çamşılı Kültürünün son temsilcilerinden

ALİ BAYAR

Hakka Yürüdü. Işıklar içinde yatsın, mekanı cennet olsun

Nursen Şimşek, Yahya Kemal Bayar, Celal Bayar, Birsan Bayar Uygun

ÖZGÜR KARASAR HAN

Divriği'de Kadınlar Ne Yapar



Görünmeyen emektir kadın emeği. Türkiye de olduğu gibi Divriği'de de kadınların emeği görünmeyen bir güçtür. Demir Çelik Madenin de çalışan kocaların yolunu gözlemektir pek çoğunun işi. Çocuklarının bakımını üstlenir, evinin ve erkeğinin bakıcısıdır kadınlar. Hayvanı ve bahçesi olanlar daha şanslıdır, onlar üretir ve çalışır. Bunların çoğunluğu Divriği'nin köylerinde yaşarlar. Köylerde yaşayan kadınların ürettikleri ise kocaları tarafından paraya çevrilerek aile bütçesine katılır. Ancak kadın yine görünmeyen bir güçtür. Divriği'de kamu alanın da çalışan kadın sayısı da erkek sayısına oranla düşüktür. Halı kursları, dikiş nakış kurslarında okula gitmeyen kızların zaman geçirdiği beceri kazandığı bir iş alanıdır demek doğrudur bilinmez ama sadece öğrendikleri ile kalırlar. Çünkü öğrendiklerinden gelir elde etmeyi düşünmezler, düşündürülmezler, sadece evlenip gittiklerinde kendi söküklüklerini kendileri dikebilsin diyerler adeta. Divriği neden gelişmez peki diye düşündüğümüz de soruyu burda aramakta fayda vardır. Kadının iş yaşamına katılmadığı bir dünya asla gelişmez. Turgut Özal'lı yıllarda Bulgaristan'dan göç eden soydaşlarımızın bir kısmı Divriği'ye yerleşmişti. Bu süreçte soydaş kadınların bu şehire kattığı önemli bir bilinç gelişimi olmuştu. Gelen soydaş kadınlar çalışmak için kendilerine alan bulmaya çalışıyorlar, kimisi örgüçlük yapmaya, kimisi berber yanında işe girerek Divriği'nin erkek bakış açısını bir anda alt üst etmişlerdi. Değer yargıları bir anda sarsılmış, sokağa çıkmayan kadını sokakta, çalışma alanında görmek erkek egemen Divriği'yi şaşkına çevirmişti. Divriği lokalinde çalışan çamaşır ve oda temizliği yapan kadınları hatırladınız mı? Erkek berber dükkanında çalışan kadını, yada örgüçlük yaparak demirçelikte çalışan kocasına destek olan kadını... Evinde eşinin verdiği parayla evi geçindirmeye çalışan kadınların bu kadınlardan aldığı ders oldukça büyüktür. Tabiki Divriği de çalışan ve adlarını Divriği tarihine kazıyan kadınlarımızda vardır. Bunlardan biri kırtasiyecilik ve örgüçlük yapan Zeynep Metin'dir. Zeynep Aba'nın Divriği kültürüne kadının yeri konusunda ciddi bir emeği vardır. Kamuda çalışan kadınlarımızdan Nüfus müdürü olan Türkan Yağmur'u da anmadan geçemeyeceğim. Hastanelerinde hemşirelerinin ve okullarda öğretmenlerinin dışında çok da çalışma hayatında göremediğimiz kadınlar. Peki kadınların iş gücüne kazandırılması için kaymakamlık ve belediyeler proje üretiyor mu? Hayır. Kadın için yapılan adım atılan tek bir proje var mıdır ? Hayır. İşte bu noktada kaderlerine teslim olmayan kadınların bu konuda belki de çaba harcaması gerekmektedir. Yani istemek önemlidir. İstemek ve azimle erkek egemen Divriği'de kadının da adı vardır demek için kadınların ne istediği önemlidir. Ya evinizde erkeğin getirdiği üç kuruşa şükretmeyi, ya da üretip kendi kazandığınızla birey olmayı isteyip istememek sizin elinizde....

BAŞSAĞLIĞI

Divriği Gazetesi'nin Sahibi
Yahya Kemal Bayar'ın babası

ALİ BAYAR

Hakka yürüdü. Bayar Ailesi'nin akrabalarının ve dostlarının acılarını paylaşıyoruz.



Ali Bayar
27 Aralık 2011

Mahmut Şengül, Battal Kılıç, Hüseyin Etlik, Hıdır Çam, Songül Şengül, Hasan Gürsoy, Erdoğan Çınar, Safi Karayılçın, Orhan Özdemir, Murat Doğan, Yunus Öztepe, Rıza Gürünlü, Şahin Küçük, Müslüm Doğan, Bedri Yalçın, Muharrem Yağbasan, Sefer Kocakaya, Haydar Yalçın, Nilüfer Muratoğlu, Esat Korkmaz, H. Güzel Yılmaz, Veli Korkmaz, Hüseyin Özkahraman, S. Ali Aydoğmuş, Cafer Tire, Yeter ve Hüseyin Yalçın, Hediye ve Bahattin Şahin, İsmail Asil, Zeynel Asil, Sadık Çelik, Ataner Yıldırım, İsmail Çınar, Özgür Karasar Han, Beyzade Özkahraman, Hüseyin Çınar, Hüseyin Türker, Orhan Mursal

BAŞSAĞLIĞI

Divriği Gazetesi'nin Sahibi
Yahya Kemal Bayar'ın Babası

ALİ BAYAR'ın

vefatını üzüntüyle öğrendik. Bayar Ailesi'nin acılarını paylaşıyoruz.

ARIKBAŞI DERNEĞİ
YÖNETİM KURULU

BAŞSAĞLIĞI

Yahya Kemal Bayar'ın Babası

ALİ BAYAR'ı

kaybettik. Bayar Ailesi'nin akrabalarının ve dostlarının başı sağolsun.

Rıza Gürünlü, Mustafa Özker

BAŞSAĞLIĞI

Divriği Gazetesi'nin sahibi, Yahya Kemal Bayar'ın babası

ALİ BAYAR'ın

vefatını üzüntüyle öğrendik. Bayar Ailesi'nin başı sağolsun.

BAŞÖREN KÖYÜ DERNEK BAŞKANI
BATTAL DAŞDAN

*ESAT KORKMAZ

esatkorkmaz@yahoo.com.tr

Çocuklarımız

Bizlerin erişemediği gizli bir doğruluk vardır çocuklarımızda.



Yaşamın halinden sıkılanlar, kendi geleceğine sığınmış: Gelecek çocuk, demektir. Unutmayalım: Çocuklarımızın bize kıs kıs gülmesi, geleceğimizin oyuncacı olduğumuzu kanıtlar. Öyle değil mi? Artık çocuklarımıza bile çoğunluk, kendimizi uyutacak ninniler söylüyoruz.

Böylesi bir sonla karşılaşmamak için çocuklarımızı bize değil, kendimizi çocuklarımıza taşıyacağız: Çocuklarımız tarafından okşandığımızda yaşama gebe kalacağız-yaşam doğuracağız, diye haykıracağız. Ve bunu, cehalet kendi dölünden nefret edene değin yapacağız. Sonunda öleceksek de yaşama yaşam vermek için öleceğiz.

Çocuklarımızla buluştuğumuzda, kendi öncemiz hakkında bilgi sahibi olmaya başlarız: Geçmişimiz bize yansır; geçmişimize bir pencerenin açılmış olduğunu görürüz. Artık dünya şuradan-buradan rastlantısal olarak fırlatılmış nesnelerden oluşan bir yığın olmaktan çıkar; her şey anlam kazanıp çözülür.

Öyleyse çocuklarımız uykumuzun kapısını çalsın; dürtsün, dürtsün de uyandırın bizi. Doğamıza ihanet etmeyelim; kollarına alsın bizi doğamız; gözlerimize görmeyi, kulaklarımıza duymayı öğretsin. Çocuklarımız içimizdeki büyüktür, özdeyişi bunun kanıtı durumundadır. Dünyayı güzelleştiren düşleri kuramlar, içimizdeki büyük durumda bulunan işte bu çocuklarımızdır. Çocuklarımızla kucaklaştığımızda, zamanın tersine çevrilmezliğine başkaldırırız; atalarımıza taşırız kendimizi; çünkü uzak geçmişe, yakın geçmiş olan çocuklarımızla buluşmadan gidilemez. Böylece geçmişini yakalayarak geleceği kurma olanağını elde etmiş oluruz.

Terzi de bardağa girdi, özdeyişinin öyküsünü hatırlarsınız: Bağdat'ta Mezarlığa açılan kapının yakınında bir terzi varmış. Dükkanında da bir bardağı varmış, çiviye asılı. Her ölü geçtiğinde yerden bir taş alır ve bardağa atarmış. Her ay attığı taşları sayar, Bağdat'ta ayda kaç kişinin öldüğünü hesaplamış. Terzi bunu sanat edinmiş. Gel zaman git zaman terziye de vade gelmiş, ölmüş. Birinin terziye işi düşmüş, dükkanın kapalı olduğunu görünce komşusuna terzinin nereye gittiğini sormuş. Komşusu, -Terzi de bardağa girdi, demiş. Ölü geçtikçe bardağa bir taş bırakırdı; zaman onun taşını da bardağa bıraktı, diye sürdürmüş sözlerini.

Terzi gibi bizler de ecel bardağına girmeden, canlı-cansız her şeyin defterine gerekli kayıtları düşelim; düşelim ki çocuklarımız okusun. Çocuklarımızın okumasını sağlayamazsak eğer sesler, renkler ve tatlar bize kör bakar: Yarını dünün sözcükleriyle anlatmaya kalkarız; canımıza verimli birer beden olamayız. Şimdiki zamanı büyükler işgal ettiği için çocukların gerçeği ya biraz geriye çekildi ya da biraz öteye atıldı. Demek ki şimdiyi terk etmeden, çocuklarımızı düşünemeyeceğiz ve çocuklarımızla kucaklaşamayacağız. Zamanı gelecek, şimdi ve geçmiş, diye parçalara ayıramazsak eğer çocuklarımız, sisler içinden onları çağıracağımız günü bekleyecekler. Gün uzamasın, diyorum. Çocuklarımızca terbiye edilmenin zamanı geldi de geçti bile, diye haykırıyorum.

Yönetim yenilendi

Timisi Köyü'nün (Bayırüstü) Olağan Genel Kurulu Yenibosna'da bulunan Bayırüstü Köyü Vakfı'nda yapıldı. Kongreye çok sayıda dernek üyesi katıldı. Divan Başkanlığını Halil İbrahim Bekçi'nin yaptığı kongreye DKD Genel Başkanı Cafer Çelik de katıldı.



Timisi Köyü Derneği Kongresi yapıldı

İstanbul'da bulunan Timisi (Bayırüstü) Köyü Derneği'nin Olağan Genel Kurulu yapıldı. Yenibosna'da bulunan Bayırüstü Köyü Vakfı'nda yapılan kongreye dernek üyeleri ve Timisi Köylüleri katıldı. Kongrenin açılış konuşmasını dernek başkanı Sadık Aydoğdu yaptı. Aydoğdu'nun konuşmasının ardından Divan Başkanlığı seçimine geçildi. Salonda bulunan dernek üyelerinin önerisiyle Divan Başkanlığına Halil İbrahim Bekçi oy birliğiyle Divan Başkanı oldu. Divan Kurulunun yerini almasından

sonra Sadık Aydoğdu iki yıllık çalışmasını anlatmak için yeniden söz aldı. Aydoğdu dernek çalışmalarının önemine değinerek, üyelerinin ve köylülerinin derneğe yeteri kadar yanaşmadığına değinerek, daha fazla örgütlenmeliyiz, karşımızdaki güçler çağdaş dünyayı, demokrasiyi yoketmeye çalışıyor, bunların karşısında tek vücut olmalıyız, derneklerimizde, partilerimizde yılmadan usanmadan çalışmalıyız dedi. Aydoğdu yeni seçilecek yöneticilere de başarılar dileyerek konuşmasını bitirdi. Daha sonra Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer Çelik'e söz verildi. Çelik derneğin ve örgütlenmenin önemli olduğunu vurgulayarak, Türkiye'nin gerileştirildiğini, milliyetçileştirdiğini

söyledi. Çelik karanlık bir bilinmeze doğru sürüklenirken bu durumu tersine çevirmek için hepimize sorumluluk düşüyor. Demokratik ve özgür bir Türkiye'yi hep birlikte mücadele ederek kuracağız. Bu işin mücadeleden geçtiğini hepimiz bilmeliyiz dedi. Çelik DKD'nin faaliyetlerine değinerek, Timisi Köylülerinden ve dernek üyelerinden Divriği Kültür Derneği'nin çalışmalarına katılmalarını bekliyoruz dedi. Daha sonra yeni yönetim kurulu seçimlerine geçildi. Tek listenin çıktığı kongrede Sadık Aydoğdu yeniden dernek başkanlığına seçildi. Yönetim Kuruluna ise Salih Aydoğdu, Zümrüt Erdoğan, Altın Kıratlı, İlker Uluer, Yusuf Özkan, Fevzi Balkaya, Seyfettin Yüksel, Ali Gürkan seçildiler.

TEŞEKKÜR

Babamız Ali Bayar'ın vefatı dolayısıyla bizi yalnız bırakmayan, her türlü desteğini bizden esirgemeyen, bizi arayan, soran ve hep yanımızda olan bütün dostlarımıza, ve ayrıca

CHP Sivas Milletvekili
Sayın Malik Ejder Özdemir'e,
Çalışma Eski Bakanı
Sayın Ziya Halis'e
İstanbul Eski Bağımsız Milletvekili
Sayın Ufuk Uras'a
CHP Eski Sivas Milletvekili
Sayın Mahmut Işık'a
Bakırköy Belediyesi Başkan Yardımcısı
Sayın Gülten Tozanlı'ya
Divriği Belediye Başkanı
Sayın Hakan Gök'e
Divriği Kaymakamı
Sayın Salih Ayhan'a
CHP Divriği İlçe Başkanı
Sayın Hüsamettin Kırkayak'a
Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı
Sayın Cafer Çelik'e

Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı
Sayın Muharrem Höbek'e
Divriği Kültür Vakfı Başkanı
Sayın Cemal Karahalil'e
DKD Divriği Şube Başkanı
Sayın Yusuf Güldalı'ya
Antalya Divriği Kültür Derneği Başkanı
Sayın Kemal Küçükkoçkaya'ya
Çamşılı Hüseyin Abdal Derneği Başkanı
Sayın Gazi Orhan Türkyılmaz'a
Gazi Cemevi Yönetiminden
Sayın Metin Polat'a
CHP Sivas İl Genel Meclisi Üyesi
Sayın Sadık Güller'e ve Sayın Haydar Kaplan'a
Köy Dernek Başkanlarımıza
Divriği Gazetesi Yazarlarına,
Yayın Kuruluna ve Okurlarına
TEŞEKKÜR EDERİZ

Nursen Şimşek, Yahya Kemal Bayar, Celal Bayar, Birsan Bayar Uygun

AY VE GÜN SIRRI ve TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN BAYRAĞI

Alevilerin uzak ataları olan, Anadolu'nun bilinen en köklü ve en büyük uygarlığının yaratıcıları Luviler 'Büyük Ana' yı yani 'Ma'yı varlığın sebebi ve kendisi olarak tanımladılar. Onların inancına göre 'Ma' zamanın başlangıcında var olan ve sonunda da var olacak olandı. Alemdeki tüm canlı ve cansız varlıklar ruhunu ondan almışlardı. Ma yeryüzündeki tüm canlı cansız tüm nesnelerde vucut bulan ruhunu yeryüzüne güneşten inen ışık aracılığı ile iletliyordu. Luviler, kız aylarında olanca kötülüğü ile ortaya çıkan karanlığı, 'Ma'nın yeryüzüne bereket ve bolluk taşıyan ruhunun yeryüzüne yansımalarının önündeki tek engel olarak görüyorlardı. Kış aylarında yaşamın kaynağı ışığı azaltarak, hayatı donduran karanlık ile Ma'nın ruhunu yansıtan ışıık devamlı çekişme halindeydiler. Gökyüzündeki bu kavga 21 Mart günü ışığın karanlığı alt etmesi ile son buluyordu. Luviler, 21 Mart gününde Ma'nın ruhunun ışık aracılığı ile yeryüzüne indiğine inandılar ve bu günü Ma'nın doğum günü olarak kabul ettiler. 21 Mart günü Kuzey Yarım Kürede gece ve gündüz birbirine eşit olur. Bu günden başlayarak günün aydınlığı artar gecenin karanlığı azalır. 21 Mart akşamında, batıda daha güneş batmadan, bütün kızılığı ile gökyüzünde parlarken, ay doğudan parlak bir nur olarak ortaya çıkar, Ma'nın doğum gününde, ay ve güneş aynı anda gökyüzünde çıplak gözle görülürler. Bu mucizevi bir an, büyüleyici bir manzardır. Luviler işte bu büyüleyici manzarayı Ma'nın sembolü olarak kabul ettiler. Luvilerde ve onlardan sonra Anadolu'da ve komşu coğrafyalarda ortaya çıkan pek çok kültürde ay ve güneşin birlikteliği 'Yaratıcı Büyük Ana'nın simgesi sayıldı. (Aleviler'in hiçbir tarihsel gerçekliği olmadığı halde 21 Mart gününü Hz.Ali'nin doğum günü olarak kabul etmelerinin nedeni budur) Gün ve güneş eş anlamlı iki sözcüktür. Anadolu'da kor ateş olduğu için güneşe 'nar' adı da verilir.'Nar' aynı zamanda güneş rengindeki kabağunun altında çok sayıda sulu meyvesi olan yemişin de ismidir. Bu yemiş bereketin ve bereketin kaynağı olan güneşin sembolüdür.

Ay ise geceleri güneşin ışığını yansıttığı ışığın 'ayna'sı olarak kabul edilir. Ayın sembolü ayandır. Eski Çağdan günümüze ulaşan 'Yaratıcı Büyük Ana' yı resmeden kabartmalarının pek çoğunda 'Ma' bir elinde güneşin ve bereketin simgesi 'nar' diğer elinde dolunay biçiminde bir 'ayna' ile birlikte tasvir edilmiştir.

Simge dilinde, ayın hilal biçimi bekârete, dolunay ise gebeliğin işaretidir. Hacı Bektaş Veli Vilaytnamesi'nde Kadıncık Ana'nın İdris'e gördüğü rüyasını anlattığı ve İdris'in o rüyayı yorumladığı o sırlarla bezeli bir bölüm vardır. Kadıncık Ana, İdris'e rüyasında karnına bir dolunay girdiğini nakleder. "Bir gece Kadıncık korkuyla uyandı. İdris nedenini sorunca Kadıncık, "Tuhaf bir rüya gördüm; sen bilgin bir kişisin, yorumlarmısın?" dedi. İdris, nasıl Rüya gördüğünü sorunca Kadıncık anlatmaya başladı. Ondört gecelik dolunay, eteğimden koynuma girdi. Yakamdan çıkmak istedi ; yakamı tuttum. Yenimden çıkmak istedi; yenimi tuttum. Bu kez eteğimden çıkmak istedi; oturdum, yere kapandım; derken korkuyla uyandım." İdris bu rüyayı hamilelik olarak yorumlar ve şunları söyler; "Kadıncık, Güneş Peygamberdir,

Ay eren; senden bir çocuk dünyaya gelecek ve o erenlerden biri olacak" Bu rüyayı takip eden günlerden birinin sabahında dergahta 'ağzından nur çıkan,başının üstünde nurdan kandil yanan bir aziz' gören İdris koşarak Kadıncık Ana'nın yanına gider "Kadıncık o gördüğün düş zuhur etti; o er, Dergah'a gelen dervişten başkası olamaz" Kadıncık Ana kendisinde bir çocuğun dünyaya geleceği ve bu çocuğun erenlerden biri olacağıdır. Öte yandan, Kadıncık Ana gördüğü rüyada bir 'dolunay'a gebe kalmıştır. Sonunda o rüya gerçekleşmiş ve Hacı Bektaş Veli 'başının üstünde nurdan kandil yanan bir aziz' olarak varlık sahnesine çıkmıştır. Burada Hacı Bektaş Veli'nin Kadıncık Ana'dan doğduğunun ve Hacı Bektaş Veli'nin bir 'ay' olduğunun açık ifadesi vardır. Bu pasajdaki gizli anlam şudur; Hacı Bektaş Veli 'ay' dır. Ay Ma'yı temsil eder. Kadıncık Ana Ma'yı temsil edecek olanı bir 'derviş 'suretinde dünyaya getirmiştir. O derviş bir 'eren'dir Kadıncık Ana bu olaydan sonra kendisini 'sır' ederek ortadan çekilir. O günden bu yana 'Ma'yı temsil hakkı Hacı Bektaş Veli'de dir. Alevi erkanında 'sır içinde sır' olarak tabir edilen pek çok gizem vardır. Bu gizemlerden bir tanesi de 'ay ve gün sırrı'dır. Yukarıda da belirtildiği üzere; Ay ve Güneş, Alevi deyişi ile Ay ve Gün, gökyüzünün gece ve gündüz parlayan bu iki mücevheri Ma'nın doğduğu günde gökyüzünde birlikte görünürler. Bu bir görsel şölen olduğu kadar, anlamlı bir dönüm noktasıdır. Kış aylarında kabağuna çekilen ışık, bu günden başlayarak tekrar yeryüzüne döner. Ay ve gün'ün gökyüzü sahnesinde birlikte çıkmalarıyla birlikte Ma'nın bolluk ve bereketi yeryüzüne iner. Ölen tabiat dirilir, hayat yeniden başlar. Bu gün de kutsaldır, bugünün gökyüzündeki resmi de kutsaldır. Bu günde el ele gökyüzüne çıkan iki nur da çok kutsaldır. Bu iki nurun gökyüzünde birlikte oluşturdukları manzara Eski Çağdan bu yana Anadolu'da 'Ma'nın sembolü olmuş ve olağanüstü saygı görmüştür. İslam iklimi Anadolu'nun üzerini kaplayıp da Ma'yı temsil eden ay ve güne alenen saygı gösterme imkanı kalmadığında Luvilerin ardılları olan Aleviler gökyüzünün bu iki nurunu İslamın dördüncü halifesi Hz. Ali ve İslam peygamberi Hz.Muhammed'in isimlerinin ardına gizleyerek sır ettiler. 'Ay ve gün sırrı' Aleviliğin saklanması tembih edilmiş aziz sırlarından biri olarak Alevi nefeslerinde hep söylendi, Alevi ayin-i cemlerinde hep dinlenildi.

Pir Sultanım bu bir sırdır Sırrını saklayan erdir Ay da sırdır, gün de sırdır. Gün Muhammet, ay Ali'dir

Alevi nefeslerinde sıklıkla ifade edildiği gibi, Alevi inanisında Hz. Ali ay, Hz. Muhammed güneştir.

Gir dükkana pazar eyle Hışmın yenip hazer eyle Aya, güne nazar eyle Ay balkıyor nur içinde

Ay Ali'dir, gün Muhammet Üç yüz altmış altı ayet Balıklar da suya hasret. Çarh dönerler göl içinde

Pir Sultan Abdal Alevi nefeslerinde ay ve güneş Hz. Ali ve Hz. Muhammed ile bir tutulmuş, aynı sayılmışlardır.

Ali nurdur, Ali nur Muhammed nur, Ali Nur Bunca yıldır, bunca yıl Muhammed nur, Ali nur

Irene Melikoff, Sivas'ın İmranlı Kazası, Arık Köyü'nden bir Alevi'nin babasından söz ederken şöyle dediğini nakletmektedir; "Hayatı boyunca şafakla dışarı çıkar ve güneşin doğuşunda Ali'ye duada bulunurdu dediğini duydum, güneşin doğuşunu görmesiyle, babasının, işte Ali doğuyor deyisini de anlatmaktaydı" Alevi erkânında Ali ve Muhammed isimleri İslam dininin peygamberi Hz. Muhammed ve Hz. Ali'ye değil ay ve güneşe işaret ederler. Ay ve Güneş ise birlikte ve ayrı ayrı zamanın başlangıcından bu yana var olan, tüm canlı ve cansız varlıklara ruhunu veren 'Yaratıcı Büyük Ana'nı sembolödüler. Aleviler tarafından Hz. Ali şahsında aya ve güne gösterilen saygının asıl adresini en iyi tarif edenlerden biri de Mevlana Celalettin Rumi'dir. Alevilerin ay ve güneş ile özdeşleştirip bir ulu nur olarak tarif ettikleri Hz. Ali'yi Mevlana Celalettin Rumî şu cümlelerle anlatır.

"Cihanın temeli suret buluncaya kadar var olan Ali idi. Yer resmedilinceye, zaman husule gelinceye kadar var olan Ali idi. Veli, vasiy olan Şah Ali, cömertliğin, keremin, bağışın Sultanı Ali idi.

*** Âfaka her bakışmda gördüm ki, yakın yüzünden her varlıkta var olan Ali idi. Bu küfür olmaz, küfür olan söz bu değildir. Cihan var oldukça Ali var olur, cihan var olurken de Ali vardı. Mevlana Hz. Ali'yi, cihan var olmadan evvel var olan, cihan var oldukça da var olacak olan, sahip olan, koruyan, cömertliğin, keremin, bağışın sultanı olarak vasıflandırmıştır . Mevlana'nın Hz. Ali için sıraladığı sıfatlar ve vasıflar yedinci yüzyılda yaşamış bir insanı tarif için fazlası abartılıdır. Mevlana burada Hz. Ali'yi değil de, evrenin ilk oluşumunda , var olan ve sonunda var olacak olan, doğanın mutlak hakimi, bolluk ve bereket ihsan eden 'Yaratıcı Büyük Ana'yı tanımlamış gibidir.

Kabartmalar, Sikkeler ve Bayraklar:

Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nın en önemli yapısı derâhın ‘Hazret Avlusu’ denilen üçüncü avlusunda girişin tam karşısında yer alan 'Pir Evi'dir. 'Pir Evi' tek bir yapı değil değişik zamanlarda yapılmış bir yapılar topluluğudur. Bu yapılar topluluğu geniş bir mekana bağlanan (Kırklar Meydanı) birbirine açılan mezar odalarından oluşur. 'Pir Evi' plan şeması olarak Kapodokya ve Frigya'da çok sık görülen volkanik kayalara oyulmuş mezar evlerinin bir benzeridir. Hacı Bektaş Veli Derâhı'nın merkezi olarak kabul edilen 'Pir Evi' ne ön cephesinde üç kemer bulunan bir revaktan geçilerek girilir. Girişteki orta kemerin üzerinde üç adet motif bulunur. Bu motifler Hacı Bektaş Veli Derâhı'nın kadimden beri var olan sembolleridirler. Bu üç sembolden en sağda bulunan hilal biçiminde ay ve hilalin ortasındaki sekiz köşeli yıldız. Alevi erkânında şimdilerde 'ay ve gün', daha eski geçmişlerde 'nar ve nur' olarak ifade edilen Yaratıcı Büyük Ana'nın temsili olan köklü bir motiftir. Bu motif Ma tapınaklarının 'amblem' i eski tabirle bir tür 'alameti farika'sıdır. Luviler güneşin ışığının yeryüzünde dört ana yön dört de ara yön olmak üzere sekiz yöne düştüğünü ve sekiz köşeyi aydınlatığına inanırlardı. Bu yüzden Ma'yı temsil eden güneş motifi eski çağlardan bu güne kadar sekiz köşeli bir yıldız olarak

ERDOĞAN ÇINAR*

erdcinar@yahoo.com

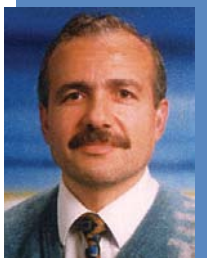


resmedilmiştir. Hacı Bektaş Veli Derâhı'nın Pir Evinin girişinde yer alan 'ay ve gün' motifi, bir başka Ma tapınağında daha bir 'alameti farika' olarak karşımıza çıkar. Nemrut Dağının zirvesinde yeralan Komagene krallığına ait 2000 yıllık açık hava tapınağında son derece etkileyici, eşsiz bir arslan kabartması vardır. Yaklaşık 1,75 m. yüksekliğinde ve 2.40 m. eninde bir levha üzerine işlenmiş yürüyen arslan kabartmasının boynuna Ma'nın sembolü olan 'ay ve gün ' motifi işlenmiştir. Komanegne sözcüğü Luvicedir . Bu kelimenin Türkçedeki karşılığı 'Ma tapınağının ülkesi'dir. 'Ay ve Gün' motifi eski dünyada Ma kültürünün egemen olduğu coğrafyalarda vazgeçilmez bir simge olarak yaşamın her alanında kullanıldı. Bu kullanıma en iyi örnek madeni paralar ve bayraklar, sancaklardır. Madeni paranın keşi ile birlikte, Ma'nın simgesi ay ve ortasında bulunan sekiz köşeli yıldız Akdeniz ülkeler başta olmak üzere yeryüzünün hemen her köşesinde basılan sikkeler üzerinde yerini aldı. Ma kültürünün merkezi olan Battal Gazi Dergahının bulunduğu Frigya'da, Hacı Bektaş Veli Derâhı'nın bulunduğu Kapadokya'da, Yeşilırmak Komana'sının bulunduğu Gümenek'te, ve Seyhan Komanasının bulunduğu Kilikya'da bulunan antik sikkelerde 'ay ve gün' motifinin çok sık kullanıldığı görülmektedir. Eski Çağda Ma tapınaklarının bulunduğu merkezlerin dışında, Ma kültürünün Roma'ya taşınmasından sonra İtalya'da, ve Roma İmparatorluğunun egemenlik sahası içindeki tüm ülkelerde de (Likya, Lidya, Yunanistan, İskenderiye, Makedonya, Kuzey Afrika ve Mezopotamya'da) üzerinde 'ay ve gün' motifi olan altın gümüş ve bakır sikkelere rastlanır. 'Ay ve gün' sembolünün eski çağlardan bugüne kadar en yoğun olarak kullanıldığı yer kuşkusuz çeşitli devletlere ait bayraklar ve sancaklardır. Ma kültürünün doğduğu coğrafyaya uzun bir süre hakim olan Bizans İmparatorluğunun bayrağı Kırmızı zemin üzerine işlenmiş bir hilal ve ve bu hilalin ortasında yer alan sekiz köşeli bir yıldızdı. Osmanlı İmparatorluğu İstanbul'un fethinden sonra bu bayrağı devraldı. Hilal ve ortasındaki sekiz köşeli yıldız Tazminat Fermanı adı verilen Osmanlı yenileşme hareketine kadar hiç değişmeden İmparatorluğun bayrağı olarak gönderdeki yerini korudu. 1844 yılında bir değişikliğe gidildi. Osmanlı bayrağının üzerindeki sekiz köşeli yıldız , beş köşeli yıldız ile yer değiştirdi. Cumhuriyetin kurulmasına kadar kullanılan bu bayrak son şeklini 1923 yılında aldı. Ma'nın sembolü 'Ay ve gün' bugün kendi ülkesinde hemen her köşede rüzgarın önünde nazlı nazlı salınmaya devam etmektedir. 'Ay ve gün' yalnızca Türkiye Cumhuriyetinin bayrağında değil, Azerbeycan'dan Cezayir'e, Malezya'dan, Pakistan'a, Tunus'a ve Kıbrıs'a kadar pek çok ülkenin bayrağındaki ana motiftir. 'Ay ve gün' sembolü anlamı unutulmuş da olsa bizimle birlikte yaşamaya devam ediyor. Cebimizde taşıdığımız metal yada kağıt paranın üzerindeki de odur, göndere çekilmiş al bayrağı süsleyen de o. Kabul etmek de etmek te camilerin kubbelerinde ki alem de aynı temsildir.

***Alevi Tarihçisi- Yazar**

İSMAİL ÇINAR

cinar-i@hotmail.com



“İnsan” Hakları İle İnsandır

10-17 Aralık dünya insan hakları haftasıdır. 2.Dünya savaşıdan sonra, dünyada barışı korumak amacı ve bireyin haklarını uluslar arası güvenceye ulaştırmak için evrensel bir bildiri yayınlandı. 10 Aralık 1948 de 30 maddelik bu bildiri BM genelkurulunda kabul edildi. Daha sonra AIHS (Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi) ni de kabul eden ülkeler bir yükümlülük üstlenmiş oldular. Türkiye bu sözleşmeyi 1954 yılında onayladı. Ne acıdır ki, bu bildiriye onaylayan ülkeler dahil, hiçbir ülke de bu bildiriye uygun hak ve özgürlüklerin korunduğu bir rejim kurulamamıştır. İnsanların, insan olmaktan gelen en temel hakları dahi korunamamaktadır. Buna bağlı olarak, ırkçılık, yabancı düşmanlığı, nefret söylemleri şiddetini sürdürmektedir. Çokuluslu sermayenin doyumsuz talepleri, açlığı, yoksulluğa ve sömürüyü daha da derinleştirmektedir. Ülkemizi de bağlayan bu sözleşmeler gereği güvencede olmasına karşın; yaşama, düşünce, vicdan ve adil yargılanma özgürlüğü eşit yurttaş olma gibi en temel özgürlüklerimiz, özellikle ve öncelikle devlet kurumları tarafından yani koruması gereken kurumlar tarafından ihlal edilmektedir. Bu nedenledir ki, sayısız faili meçhul cinayetler vardır. Yine aynı nedenledir ki, Türkiye, AIHM'ne en fazla şikayet edilen ve en fazla mahkum olan devlet olma ünvanına sahip olmayı kimseye kaptırmıyor. Son olarak geçtiğimiz günlerde, insan hakları haftasından bir hafta sonra, Şırnak Uludere de 35 Kürt yurttaşımız, silahlı kuvvetler tarafından bombalanarak katledilmişlerdir. Bu gün cezaevlerinde rekor seviyesinde siyasi tutuklu vardır. Bu tutukluların bir çoğu da gizli tanıkların iddiası üzerine yıllardır tutuklu olup, suçlulukları henüz belirlenememiştir. Muhafif basın tutuklanarak basın susturulmaya çalışılmaktadır, muhalif hukukçular tutuklanarak bireylerin savunma hakları kısıtlanmaya çalışılmaktadır. Muhafif aydınlar, muhalif sendikacılar-sivil toplum temsilcileri birer-birer gözaltına alınıp neyle suçlandıklarını bilmeden yıllarca tutuklu kalmaktadırlar. Özünde yapılmaya çalışılan, devletin sahibinin el değiştirmesi olayıdır. Dün, ezilen, horlanan, işsiz bırakılan, işkence gören, mağdur edilen, susturulan, katledilen, asimile edilen kesimler bu gün yine aynı kesimlerdir. Yalnızca ezenler değişmiştir, ezilen ve sömürülenler değişmemiştir. ABD emperyalizmi yerli uşaklarını değiştirmiştir. Dünkilerini çöpe atmış bu gün yeni maşa kullanmaktadır. Çün ki, konjektürel durum onu gerektirmektedir. Dikkat edilirse, Arap baharı adı altında ortadoğuda ki değişimlerde de aynı özellikler taşımaktadır. Devletleri yönetenler el değiştirmiştir ama rejimler değişmemiştir. Hatta daha da beteri yer altı zenginlikleri şimdi daha fazlasıyla emperyal güçlerin eline geçmiştir. Kısacası, aradan 63 yıl geçmiş Evrensel İnsan Hakları sözleşmesi yayınlanalı, ne yazık ki ne dünyada, nede ülkemizde bu yönde olumlu bir adım atılmamıştır.

Divriği Gazetesi Abone Hesap Bilgileri

Birsen Bayar Uygun Adına

Yapı Kredi Bankası Çemberlitaş Şubesi:

Şube Kodu: 064-Hesap Numarası: 62067655

IBAN: TR500006701000000062067655

www.divrigi.com.tr

e-mail: divrigi@divrigi.com.tr

KONGRE İLANI

Divriği Susuzlar Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Olağan Genel Kurulu

Derneğimizin Olağan Genel Kurulu 12 Şubat 2012 tarihinde saat 15.00 da **İstiklal Cad. Suriye Pasajı No:348/57 Beyoğlu/İstanbul** Divriği Kültür Derneği'nde yapılacaktır. Çoğunluk sağlanamadığı takdirde kongre 19 Şubat 2012 tarihinden aynı adreste ve saatte çoğunluk aranmadan yapılacaktır. Üyelerimize duyurulur.

Yönetim Kurulu

GÜNDEM

1. Açılış ve yoklama
2. Başkanlık Divanı Seçimi
3. Saygı duruşu
4. Yönetim ve Denetleme Kurulu Faaliyet Raporlarının okunması ve müzakeresi
5. Yönetim ve Denetleme Kurullarının ayrı ayrı ibrası
6. Tahmini bütçenin görüşülüp onaylanması
7. Yeni yönetim ve Denetleme Kurulu asil ve yedek üyelerinin seçimi
8. Dilek ve temenniler
9. Kapanış

*ATANER YILDIRIM

Bilinçli Yaşamak

ataneryildirim@windowslive.com



Yaşamın anlamını tanımaya, kişi kendisini tanımakla başlar. Kişisel gelişimimizin temelinde 'kendimizi tanıma bilinci' yatar. Bu nedenle Sokrates ' Kendini bil.' diyor.

Eğer kendimizle ilgili bir değişim gerçekleştireceksek, şu soruları kendimize sormalıyız: Ben kimim? Neyi nasıl yapıyorum? Neler düşünüyorum? Nasıl hissediyorum? Hangi zihinsel kodlara sahibim? Nasıl karar veriyorum ve nasıl eyleme geçiyorum? Bu soruların yanıtını keşfetmek, insanın kendi kendine yaptığı derin bir yolculuktur. Aslında insanın bütün yaşamı, arayışı kendini bulma ve keşfetme yolculuğudur. Rainer Maria Rilke'nin dediği gibi: 'Gerçekten tek bir yolculuk vardır. O da kendi kendimize yaptığımız yolculuktur.' Yaşamı deneyimledikçe, sürprizler yaşadıkça ve öğrendikçe kendimizi keşfetmeyi sürdürürüz. Kendimizi yaşama ve gelişmelere kapadıkça yaşamdan aldığımız zevk, iç huzurumuz ve mutluluğumuz azalır. Bu nedenle stres ortaya çıkar. Zaman yönetimi sekteye uğrar ve verimsiz çalışma baş gösterir. Farkına varmadan, kendi gerçekliğimizden uzaklaştıkça ödediğimiz bedeller artar. İnsanlar, dağların yüksekliklerinde, denizlerin devasa dalgalarında, sınırsızca uzayıp giden nehirlerde, okyanusların derinliklerinde, yıldızların dairesel hareketlerinde keşif yolculuğuna çıkıyorlar. Ama kendilerini hiç merak etmeden es geçiyorlar. Ne diyor Yunus Emre? İlim, ilim bilmektir, ilim kendin bilmektir./ Sen kendini bilmezsin, Ya nice okumaktır. Bunu da ancak bilgiyle, bilinçle gerçekleştirebiliriz. Bir kişinin bilindeki değişim, tüm dünyada değişim yaratır. Bilinç, kendimizin ve dünyanın farkına varmamızı; dünyayı ve kendimizi keşfetmemizi sağlar. Her durumda kontrol bilinçtedir. Bilinç, tüm seçimleri yapar, kararları verir. Bilinç, kendi iç dünyamızın, dış dünyamızın ve içinde bulunduğumuz kültürün farkına varmaktır. Bilinçli yaşamak ise, kendimizin ve dünyanın gerçeklerinin farkında olarak yaşamaktır. Başka bir deyişle, bilinçli yaşamak: Bilinçsiz güdülerden, korkularımızdan, olumsuz otomatik tepkilerden, yanlış inançlarımızdan, olumsuz iç konuşmalardan, yargılamalardan, kör noktalarından kurtulmak için farkındalık yaratmaktır. Hacı Bektaş Veli ile noktallayalım: *Hararet nardadır, saçta değildir./ Keramet baştadır, saçta değildir./ Her ne arasan kendinde ara./ Kudüs'te, Yemen'de, Haç'ta değildir.*

Dostların sofrasında



Avşarcık Derneği'nin düzenlediği Dayanışma Yemeği Sarıyer Köşem Restoran'da yapıldı. Geceye DKD Genel Başkanı Cafer Çelik, Genel Sekreter Mehmet Aydın ve Eşge Köyü Derneği Başkanı Hasan Aslan Katıldı.

BULUŞTULAR

Avşarcık Köyü Derneği'nin Düzenlediği Dayanışma Yemeği Sarıyer Köşem Restoran'da yapıldı. Çalışmalarına aylar önceden başlanan dayanışma yemeğine yüzlerce kişi katıldı. Geceye Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer Çelik, Genel Sekreter Mehmet Aydın, Antalya Divriği Kültür Derneği Başkanı Kemal Küçükkoçkaya, Hava İş Sendikası Örgütlenme Daire Başkanı, Ankara Avşarcık



Dernek Başkanı Turan Ertürk, Mamak Belediyesi Meclis Üyesi, Tuzluca'yı Eski Muhtarı, ve Eşge Derneği Başkanı Hasan Aslan katıldılar. Gecenin açılış konuşmasını



Avşarcık Derneği Başkanı Hıdır Yıldız yaptı. Yıldız'ın konuşmasının ardından Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik'e söz verildi. Hıdır Yıldız konuşmasında Türkiye'nin karanlık bir bilinmeze doğru sürüklendiğini ifade ederek, aydınların, demokratların ve devrimcilerin, üzerinde otoriter bir baskı olduğunu ifade etti. Yıldız, Türkiye'nin bugünkü durumuna Hitler dönemi

benzetmesi yaparak, sırasıyla herkesi tutukluyorlar dedi. Medeniyet Trenini kaçırmanın telafisinin mümkün olmadığını, bu treni kaçıranların başkalarının trenlerine binmek zorunda kalacaklarını söyledi. DKD Başkanı Çelik ise, Yıldız'ın konuşmasına vurgu yaparak, bu karanlık süreci halkların kardeşliği şiarıyla aşmak gerektiğine işaret etti. Çelik biz sustukça üzerimize geliyorlar, susmanın ecele faydası yoktur arkadaşlar, bu zorlu süreci birlikte ve mücadele ederek aşacağız dedi. Kemancı Hikmet ve Ahmet Mercan'ın sahne aldığı gece geç saatlere kadar devam etti.

Anzahar Köylüleri buluştu



Anzahar Köyü Derneği'nin Geleneksel Dayanışma Yemeği Yapıldı. Avcılar Esenyurt'ta yapılan yemeğe, köy dernek başkanları ve yöneticileri katıldılar. Tuncay Balcı'nın sahne aldığı gecede Sefer Kocakaya'da şiirler okudu. Birsan Çolak'ın sunduğu gece geç saatlere kadar sürdü.

Anzahar (Eğrisu) Köyü Derneği'nin Dayanışma Yemeği yapıldı. Her yıl Geleneksel Dayanışma Günü olarak yapılan yemeğe Anzahar Köylülerinin yanı sıra çevre köylerden de bir çok kişi katıldı. Avcılar Esenyurt'ta yapılan Dayanışma Yemeği'nin sunuculuğunu Birsan Çolak Kıraltı yaptı. DKD Genel Başkanı ve yönetim kurulu üyelerinin katıldığı yemeğe köy dernek başkanları da katıldılar. Divriği'li sanatçı

Tuncay Balcı ve Soner Ergül'ün sahne aldığı gecede Sefer Kocakaya bir şiir dinletisi verdi. Anzahar Derneği'ni dernek binası almak için düzenlenen fotoğraf satışında açık artırma yapıldı. Toplanan paralarla derneğe bir mülk alınması düşünülüyor. Gecenin açılış konuşmasını Dernek Başkanı Hüseyin Hoşafçı yaptı. Hoşafçı dernekleliğin zor bir iş olduğuna vurgu yaparak, köylülerinin derneğe daha fazla sahip çıkmalarının çağrısını yaptı. DKD Genel Başkanı Cafer Çelik de konuşmasında köy dernekleriyle DKD'nin bağlarının güçlenmesi gerektiğine vurgu yaparak, önce köy derneklerimize sahip çıkalım, ancak Divriği Kültür Derneği'nde unutmayalım dedi. Çelik Türkiye'nin önemli bir süreçten geçtiğine işaret ederek, Örgütlenmek zorundayız, çünkü gelen gerici dalgayı ancak birlikte geri püskürtebiliriz dedi.



KONGRE İLANI

Divriği Kuluncak Köyü Kültür ve Dayanışma Derneği

Derneğimizin Olağanüstü Genel Kurulu 8 Ocak 2012 tarihinde **Kazım Karabekir Mah. Erdem Sokak No: 30 Sarıyer / İstanbul** adresinde toplanacaktır. Çoğunluk sağlanamadığı takdirde kongre 15 Ocak 2012 tarihinde aynı adreste ve saatte çoğunluk aranmadan yapılacaktır. Üyelerimize duyurulur.

GÜNDEM İrtibat: 0532. 301 01 13

1. Açılış ve yoklama
2. Başkanlık Divanı Seçimi
3. Saygı duruşu
4. Yönetim ve Denetleme Kurulu Faaliyet Raporlarının okunması ve müzakeresi
5. Yönetim ve Denetleme Kurullarının ayrı ayrı ibrası
6. Tahmini bütçenin görüşülüp onaylanması
7. Yeni yönetim ve Denetleme Kurulu asil ve yedek üyelerinin seçimi
8. Dilek ve temenniler
9. Kapanış

KONGRE İLANI

Divriği Adatepe Köyü Sosyal Yardımlaşma Derneği

Derneğimizin Olağan Genel Kurulu 12 Şubat 2012 tarihinde saat 12.00 de **Yunus Emre Mah. Kıbrıs Cad. No: 43/ A Sultangazi/ İstanbul** adresinde toplanacaktır. Çoğunluk sağlanamadığı takdirde kongre 19 Şubat 2012 tarihinde aynı adreste ve saatte çoğunluk aranmadan yapılacaktır. Üyelerimize duyurulur. Yönetim Kurulu

GÜNDEM İrtibat: 0212. 650 74 85

1. Açılış ve yoklama
2. Başkanlık Divanı Seçimi
3. Saygı duruşu
4. Yönetim ve Denetleme Kurulu Faaliyet Raporlarının okunması ve müzakeresi
5. Yönetim ve Denetleme Kurullarının ayrı ayrı ibrası
6. Tahmini bütçenin görüşülüp onaylanması
7. Yeni yönetim ve Denetleme Kurulu asil ve yedek üyelerinin seçimi
8. Dilek ve temenniler
9. Kapanış

ACI KAYIBIMIZ



Arıkbaşı Derneğimizin üyesi, arkadaşım Hasan Alkanat'ı

kaybetmenin üzüntüsü içerisindeyim. Ailesinin acılarını paylaşıyorum

Arıkbaşı Köyü Derneği Eski Başkanı Mustafa Özker

BAŞSAĞLIĞI

Derneğimizin Eski Yönetim Kurulu üyesi, Divriği Gazetesi'nin sahibi Yahya Kemal Bayar'ın babası

ALİ BAYAR'ı

kaybettik. Bayar Ailesi'nin, akrabalarının ve dostlarının başı sağolsun.

DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ GENEL MERKEZİ

MÜSLÜM DOĞAN

muslumdogan@gmail.com

Toplumsal Değişim



Türkiye'nin değişim ve dönüşüm sürecine devlet aygıtları engel olmaya çalışmaktadır. Son yaşanan Ulu dere katliamının nedeni de budur. Ancak bu değişim ve dönüşümün savsaklanması bile artık kimsenin tahammülü kalmamıştır. Toplumun tüm kesimlerinde böyle bir istek ve dinamik mevcuttur. Toplumsal talepler ortak bir paydanın ürünü olarak sistemi zorlamaktadır. Sistem direncinin kırılması demokratik bir devlet aygıtına ulaşmakla mümkündür.

Toplumsal uzlaşma ve belirlenen ihtiyaçlar acilen "Anayasa Çalışması"na aktarılmalıdır. Egemen ulus ve egemen mezhep anlayışından uzak , toplumsal çıkarların esas alındığı bir arada yaşama kültürünü geliştirecek bir anayasa ,mevcuttaki bir çok sorunu çözecektir.

Geçmişin karanlık düzleminde oturan güçler , devletin demokratikleşmemesi için yeni çabalar ortaya koymaktadır.Bu çabaların yeni katliamlara yol açmayacağı konusunda kimse garanti veremez.

"İyi çocukların "bu ülkede iyi iş yapmadıkları hukukça da sabitlenmiştir.On binlerce insanın yaşamına neden olan karanlık süreçlerin yaşanmasına neden olanların ,siyasetteki egemenlikleri hala ciddi boyuttadır.

"Bana milliyetçiler adam öldürüyor dedirtemezsiniz" diyen bir şahsiyet sol adına, sosyal demokrasi adına tasarrufta bulunup yirmi civarında milletvekilinin meclise girmesine neden olabilmektedir.

"Devlet bazen rutin dışına çıkabilir."diyerek binlerce faili meçhul cinayetin işlenmesine neden olanlar , "devletin kutsal efendileri"olarak, toplumsal barışın olmasını istememektedirler.

Kan ve göz yaşından beslenen bu yapıların siyaset alanından uzaklaştırılması ,demokratik siyaset alanının geliştirilmesinden geçmektedir.

Bir türlü demokratikleşme sürecini tamamlayamayan Cumhuriyet'in kendi kendine sorgulamasını beklemek yanlıştır.Seksen dokuz yıllık " halk iradesine" dayandığı belirtilen bir rejimin sürekli olarak darbelerle maruz kalması normal bir durum değildir.Buradan şu sonuç çıkıyor. "Demokratik bir cumhuriyet kurulabilseydi, çoğulcu bir rejime kavuşulacak, halkın devleti denetleyen egemenliği doğacaktır" Bu nedenledir ki tüm toplumsal kesimlerin ortak önerisi; Cumhuriyetin demokratik bir yapıya kavuşturularak, tüm toplumsal tabakaların katılımıyla, devlet çatısının üretken ve demokrat olarak yeniden çatılmasıdır.

Halk egemenliğinin kabesi sayılan "parlamento", ülkemiz de maalesef egemenliği kanıtlayamamıştır.

"Halk oy verdiği temsilcileri vasıtasıyla, siyasal egemenliğini kullanamamıştır." Geçmişe örtü örterek, toplumsal dokunun sağlığına yeniden kavuşmasını engelleyen anlayışla mücadele etmek ülkemizde yaşayan tüm toplumsal çevrelerin ortak çıkarı olmalıdır. Aksi durumlarda yeni "iyi çocuklar" devreye girer , yeni karanlık süreçler yaşanır. Cumhuriyetin acilen demokratikleşmesi gerekmektedir. Bu demokratikleşme ise yeni anayasa ile mümkündür. Yeni anayasa da eşit yurttaşlık ilkesi esas alınmalıdır. "Devlet için kurşun atan da yiyende şerefidir." diyen anlayışlar hala egemenliklerin sürdürmektedir.Anayasa yazım sürecinde bu karanlık anlayışların çabaları uzak tutulmadıkça ,Cumhuriyetin demokratikleşmesi başka bir bahar kalacak,ancak toplumsal barış ise iyiden iyiye bozulacaktır.

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül Divriği'nin tarihi mirasını himayesi altına aldığını açıkladı. Gül Divriği için ne gerekiyorsa yapın talimatı vererek tarihi eserlerin korunması için ekonomik sorun yok dedi. 19 Aralık 2011 tarihinde Cumhurbaşkanlığı Köşkünde "Divriği Toplantısı" yapıldı. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök ve Divriği Kaymakamı Salih Ayhan'ın katıldığı toplantıda Divriği'nin tarihi eserlerinin korunması kararı alındı. Cumhurbaşkanı Genel Sekreteri Mustafa İsen'in yaptığı açıklamada Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün en kısa zamanda Divriği'ye geleceği belirtildi.

BEKLENEN ADIM ATILDI

Son yıllarda yoğunluk kazanan Divriği tartışmaları Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün gündemine kadar geldi. 12

Haziran seçimlerinden önce Divriği'ye gelen Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın "Divriği için ne gerekiyorsa yapacağım" dediği günden hemen sonra Divriği Türkiye gündemine kadar geldi. İlk etap olarak Divriği'nin İçme Suyu Projesini DSI gündemine aldı. Daha sonra Divriği Arapgir Yolu yapımı hızlandı, Divriği Kangal arası kara yolu yapımına başlandı.

KÜLTÜR BAKANI DEVREDE

Kültür Bakanı Ertuğrul Günay'ın devreye girmesiyle gündeme gelen Divriği tartışmaları hükümetin gündeminde yerini aldı. Günay Dünya Mirası olarak kabul edilen UNESCO Korumasındaki Divriği Darüşifasını gündemine aldı. Üç kez Divriği'yi ziyaret etti. Darüşifa etrafında bulunan evlerin ve İmam Hatip Lisesi'nin kamulaştırılarak yıkılması kararını aldırdı. Daha sonra da Tarihi Divriği Konaklarının aslına uygun olarak restore edilmesinin adımlarını attı. Abdullah Paşa Konağı yapılarak bitirildi. Divriği Kaymakamlığının ve Kültür Bakanlığının ortak girişimiyle Divriği'de bulunan Sancaktar, Şeyhoğlu ve Mühürdarzade Konaklarının restorasyon ihaleleri yapıldı. Bu konakların yapımı bitirildikten sonra butik otel olarak hizmete girecek.

VALİ DİVRİĞİ'DE

Divriği üzerine çalışan ÇEKÜL Vakfı

Divriği'yi turizme açacağız

Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Nihat GÜL Divriği Gazetesi'ne özel açıklamalarda bulundu. "Bakanlık olarak Divriği'ye 17 milyonu son 4 yılda olmak üzere 10 yıl içinde 20 milyon lira bütçe ayırdık" diyen Gül, "Biz Divriği'yi bir turizm merkezi olarak geleceğe hazırlıyoruz, Divriğililer de kendilerini buna hazırlasınlar" dedi. Divriği son yıllarda gündemde düşmüyor. Özellikle 2007 yılından beri Hükümetin gündeminde olan Divriği'ye çeşitli yatırımların yapılması projeleri var. Başbakan Recep Tayyip ERDOĞAN, Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul GÜNAY, çeşitli zamanlarda Divriği'ye gelerek Divriği'nin tarihi ve kültürel mirasına önem verdiklerini söylediler. Anayasa referandumu öncesindeki ziyaretinde Sayın ERDOĞAN Divriği'nin su ve yol sorununu çözme talimatı verdi. Nihat GÜL, bütün bu çalışmalarını Divriği Gazetesi'ne yaptığı özel açıklamayla anlattı. Nihat GÜL'ün Gazetemize yaptığı açıklamaları yayımlıyoruz:

Divriği ile ilgili çalışmalarda 2003 yılında yeni bir süreç başladı. Hatırlanacağı üzere o yıl Bakanlar Kurulu 4 Eylül'de Sivas'ta toplandı ve Sayın Başbakanımız Recep Tayyip ERDOĞAN'ın talimatlarıyla Divriği için 3 milyon liraya yakın bir ödenek aktarıldı. Divriği çalışmalarımızı daha sonra genişleterek devam ettirdik. Restorasyonu yarım kalan Abdullah Paşa Konağı'nın yapımını 2004 yılında yeniden başlattık ve Konak bugün butik otel olarak hizmete hazır hale geldi. 2008 yılında Ertuğrul GÜNAY Bey Bakan olduktan sonra Anıt Eser Kurulu ile bir toplantı yaptı. Bu toplantıda önemli kararlar alındı ve Divriği ile ilgili çalışmaların yol haritası çizildi. Sayın Bakanımız Sivaslı olmam dolayısıyla Divriği ile ilgili çalışmaları takip etmem konusunda beni görevlendirdi. Bu kapsamda



Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Nihat GÜL

Divriği ile ilgili projeleri ve gelişmeleri yakından takip ediyorum. Bakanlık olarak biz Divriği'ye iki pencereden bakıyoruz. Bir Divriği Ulu Camisi, iki Divriği Turizmi. Dolayısıyla bütün çalışmalarımız iki koldan yürüyor. Divriği tarihi mirasıyla kültür turizmi alanında merkez olacak bir yer. Onun için çalışmamızın bu yönünü de fazlasıyla önemsiyoruz. Birçok insan 2-3 bin kilometrelik yollardan Divriği Ulu Cami'sini görmek için geliyor. Bu insanların Divriği'de birkaç gün konaklamasına yönelik alt yapının yeterli olduğu söylenemez. Divriği Kültürünü, Divriği Yemeklerini, Divriği Çarşısını, gelenek göreneklerini tanımadan dönüyor bu insanlar. Biz Divriği'de buna uygun şartların oluşması için çalışıyoruz. Nitekim ulaşımın zorluğunu da göz önüne alarak bizim de girişimlerimiz sonucunda mevcut Kangal üzeri yolu kısmen kısaltarak daha

kullanılır hale getirmek için başlatılan yol çalışmaları devam ediyor. İkinci bir ulaşım seçeneği olarak Celalli-Karayün bağlantılı Zara Yolu'nu alternatif olarak gündeme getirdik. Bu yol Kangal tarafından daha kısadır. Divriği'ye ulaşmak için bu yolun yapımı da devam ediyor. Bu konuda karayollarına teşekkür ederim.

Ulu Cami'nin hemen yanında bir Arasta, Tarihi Divriği Çarşısı var. Tescilli bir alan burası. Bu çarşının orijinaline uygun restore edilerek turizme açılmasını önemsiyoruz. Bu kapsamda Çarşı bir bütün olarak orijinal ve otantik şekliyle ele alınıyor. Şu anda bunun proje çalışmalarını devam

ediyor. Bu çalışmalar ÇEKÜL tarafından yürütülüyor. Sonrasında uygulama sürecinde özel mülk sahipleri dükkânını kuruldan geçen projeye göre restore edecek. Divriği ile çalışmalarımızın bir diğer ayağı da konaklama mekânlarıdır. Bunun ilk adımı olarak Abdullah Paşa Konağı'nı bitirdik. 16 yataklı butik otel olarak yakında hizmete açılacak. Divriği Kaymakamlığı'nın yürüttüğü Mühürdarzade, Demiralay, Şeyhoğlu ve Sancaktar Konaklarının restorasyon ihalesi yapıldı. Yakında bu konaklar da Divriği Turizmine butik otel olarak hizmet verir hale gelecek. Ancak tesisleşme alanında özel yatırım ve girişimlere de ihtiyaç olduğu bir gerçektir. Bu arada Divriğili hayırseverlerimizin son yıllarda memleketlerine hastane, yurt ve kütüphane yaptırmalarının da Divriğinin gelişmesi için elbette önemli hizmetler olduğunu belirtmek isterim.

2008 yılında Cumhurbaşkanımız Sivas'a geldiğinde, Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası ile ilgili çalışmaları himayesine aldığını açıkladı. Biz Divriği'de yapılan çalışmalar hakkında Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreterliğine bilgi veriyoruz.

Geçtiğimiz günlerde Cumhurbaşkanlığı Köşkünde Sayın Genel Sekreter Prof. Dr Mustafa İSEN'in başkanlığında Sayın Cumhurbaşkanımızın himayesine aldığı projelerle ilgili bir toplantı yapıldı. Şu anda sayın Cumhurbaşkanımızın gündeminde 4 konu var. 1) Divriği Ulucamii, 2) Diyarbakır Kalesi, 3) Bitlis Ahlat Selçuklu Mezarlığı, 4) Kayseri Mimar Sinan'ın Köyü Ağırnas'taki çalışmaları.

Bu arada Tuğut ve Çobandurağı Köylerini anlatmak istiyorum. İlk aşamada Tuğut Köyü'nü gündeme aldık, tescil süreci devam ediyor. Tuğut Köyü Divriği'ye 16 Km mesafede bir köy. Önümüzdeki yıllarda Divriği yoğun ziyaretçi gelen turizm merkezi haline geldiği zaman Tuğut Köyü'nün tarihi evleriyle gezi ve konaklama alanı olarak değerlendirilebileceğini düşünüyoruz. Bu köyü tarihi değerleriyle gün ışığına çıkarmayı planlıyoruz.

Tekrar Divriği Ulu Cami'sine gelmek istiyorum. Bu alanda 2 ihale yaptık. Birincisi, eserin bilgisayarlı sistemle izlenmesi ihalesi. Binada herhangi bir hareketlilik, kayma oynama var mı, bunun tespiti amacıyla yaptık, sonuçlarını almak üzereyiz. İkinci ihale ise binanın rölevesinin çıkarılmasına yöneliktir. Bu ihalelerin sonuçları esere yönelik bundan sonra yapılacak çalışmalara da esas teşkil edecek. Bu doğrultuda daha sonra Divriği Kalesi de dahil çevre düzeni ve restorasyon ihalelerini yapacağız. Surları da ayağa kaldıracacağız. Kale ile Ulucami alanını bir bütün olarak dünya turizmine açacağız. Divriği bir Beypazarı bir Safranbolu olacaktır. Ancak Divriğililer de kendilerini buna hazırlamalıdır.

Devlet söz verdi

Divriği'nin tarihi eserlerinin korunması ve onarılması için yapılan girişimler ve çalışmalar hız kazandı. ÇEKÜL Vakfı'nda yapılan toplantıdan sonra konu Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün gündemine geldi. 19 Aralık tarihinde Cumhurbaşkanlığı Köşkünde Divriği Toplantısı yapıldı.



Başkanı Metin sözlen gündemine Divriği'yi aldı. 11 Ekim 2011 tarihinde Kültür Bakanı Müsteşar Yardımcısı Nihat Gül, Sivas İl Kültür Müdürü Kadir Pürlü, Doç. Dr. Erdal Eser, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, Divriği Kaymakamı Salih Ayhan ve İhsan Çalapverdi ÇEKÜL Vakfı'nda Divriği'nin tarihsel ve kültürel mirasını korumak ve ayağa kaldırmak için bir toplantı düzenlediler. Toplantıdan sonra ÇEKÜL Vakfı'ndan Metin Keskin'in başkanlığında bir heyet 18 Aralık tarihinde Divriği'yi, Tuğut ve Kürtnarlı

Köyünü ziyaret etti. Heyetin ziyaretlerine Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök' te katıldı.

CUMHURBAŞKANI HİMAYESİNE ALDI

Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri Mustafa İsen'in çağrısıyla 19 Aralık tarihinde Cumhurbaşkanlığı Köşkünde Divriği Zirvesi yapıldı. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök ve Divriği Kaymakamı Salih Ayhan'ın katıldığı toplantıda Mustafa İsen, Cumhurbaşkanımız Abdullah Gül

Divriği'yi himayesine aldı. Divriği için ne gerekiyorsa devletin buna hazır olduğunu Divriği Heyetine bildirdi. Toplantıda Divriği Darüşifası, Divriği Kalesi ve Divriği Konakları sorunlarıyla birlikte tartışmaya açıldı. Bu eserlerin aslına uygun olarak restorasyonu gündeme geldi. Mustafa İsen bütçe sıkıntısı yok, bu eserlerin hızla korunması için adımlar atın dedi. Kültür Bakanı Müsteşar Yardımcısı Nihat Gül Divriği Gazetesi'ne özel demec vererek, Divriği için neler yapmak istediklerini anlattı.

Renklerin kardeşliği için

Divriği Kültür Derneği'nin her yıl geleneksel olarak düzenlediği Mehmet Atay Ödülleri verildi. Bu yıl Kadın Emeği Fotoğrafları dalında yapılan yarışmayı 3 kişi kazandı. 8 Ocak tarihinde ise DKD Gençlik Komisyonu'nun düzenlediği Renklerin Kardeşliği Şöleni Bağcılar Olimpik Spor Salonu'nda yüzlerce kişinin katılımıyla ve coşkuyla yapıldı. Türkülerle halay çeken gençler halkların kardeşliğini sahneye taşıdılar.

ATAY ÖDÜLLERİ VERİLDİ

Divriği Kültür Derneği Genel Merkezi'nin her yıl Geleneksel olarak düzenlediği Mehmet Atay Ödülleri verildi. DKD Yönetimindeyken dernek görevlisi olarak Pirsultan Abdal Şenliklerine katılmak için Sivas'a giden Mehmet Atay Madımak Katliamı'nda 33 kişiyle birlikte hayatını kaybetmişti. Yarışmanın bu yılki konusu Fotoğraf Dalında Kadın Emeği olarak belirlendi. Türkiye'nin çeşitli illerinden yarışmaya çok sayıda fotoğraf sanatçısı katıldı. İlk 3'e giren sanatçılara çeşitli ödüller verildi. Yarışmada fotoğraf sanatçısı Yusuf Güldalı, Ümit Karalar, Salih Mülayim ve Sinan Keskin seçici jüri olarak görev aldılar. Yarışmada bu yıl Turhan Kaynar 1'inci, Hakan Kuyumcu 2'inci, Adnan Küçüksağır ise 3'üncü oldu. Muammer Karaca Tiyatrosu'nda yapılan Ödül Töreni'ne yüzlerce kişinin yanı sıra Mehmet Atay'ın Ailesi, yakınları ve Madımak Katliamı'nda hayatını kaybedilen devrimcilerin anısına türkülerini söylediler. Etkinlikte yarışmacılara ve çeşitli katılımcılara plaketler verildi.

RENKLERİN KARDEŞLİĞİ

Divriği Kültür Derneği Gençlik Komisyonu'nun düzenlediği

Renklerin Kardeşliği Şöleni 8 Ocak tarihinde Bağcılar Olimpik Spor Salonu'nda yapıldı. Geceye Hasan Yükselir, Tolga Sağ, Erdal Bayrakoglu, Agire Jiyan, Ahırkapı Roman Orkestrası, Ali Nafile, Nuray Zaman Öz, DKD Müzik Grubu, katıldı. Geceye daha fazla kalabalık bir kitlenin katılması beklenirken bu sayı yine de binlerce kişiyi buldu. Sunuculuğunu Yiğit Tuncay ve Ceren Kılıç'ın yaptığı Şölen'de Yaşasın Halkların Kardeşliği sloganları atıldı, Uludere Katliamı lanetlendi. Gençlik Komisyonu adına yazılan bir yazıyı komite adına Ezgi Kılıç okudu. Kılıç "Otoriter ve baskıcı AKP iktidarıyla karşıkarşıyayız, en küçük demokratik muhalefet bile çeşitli gerekçelerle yasadışı va kanunsuz kabul ediliyor. Hopa'dan, Ankara'ya, Diyarbakır'dan, Uludere'ye kadar her yer düzenin operasyonlarıyla sindiriliyor" dedi. Köy Dernek Başkanlarının, Gençlik Muhalefeti'nin ve dernek üyelerinin katıldığı gecede Faşizme Geçit Yok sloganları atıldı. Türkülerle halay çeken gençler Halkların Kardeşliğini sahneye taşıdılar. Gecede DKD Genel Başkanı Cafer Çelik de



bir konuşma yaptı. Çelik konuşmasında "Bu kadar otoriter bir yönetimin olduğu bu ülkede hâlâ evlerinde duranları anlamak mümkün değil. Sıranın bize gelmesini beklemek istemiyoruz. Otoriter bir Türkiye'yi Aydınlık bir Türkiye'ye çevirmek için

mücadelemize bir dakika bile ara vermeden devam edeceğiz dedi. Katılımın az olmasına gençlerin moralinin bozulmaması gerektiğini vurgulayan Çelik, Yiğit Düşüğü Yerden Kalkar. Bugünkü gerçeklerimiz buysa biz de buradan büyüyeceğiz" dedi.

Semah ve lokma paylaşıldı

Erikli Köyü Derneği'nin düzenlediği Aşure ve Kurban Yemeği İkitelli'de bulunan dernek binasında yapıldı. Kurban yemeğinden önce Çamurlu Köyü Derneği'nin Semah Ekibi bir Semah Gösterisi sundu.

SEMAH VE LOKMA

Erikli Köyü Derneği'nin her yıl Geleneksel olarak düzenlediği Aşure ve Kurban Yemeği İkitelli'deki dernek merkezinde yapıldı. Kurban'dan önce Adnan Kılıç Dede'nin saziyla Çamurlu Köyü Derneği Semah Ekibi Semah döndü. Adnan Kılıç Dede Duvazımam söyledi. Daha sonra Dernek Başkanı Ali Pala katılımcılara hitaben kısa bir konuşma yaptı. Pala dernek üyelerine yoğun katılımı için teşekkür ederek kendileri için ve Alevi Toplumu için çok önemli olan gelenek ve göreneklerinin yaşatılması için çaba harcadıklarını ifade etti. Aşure ve Kurban yemeğine, DKD Genel Başkanı Cafer Çelik, Galin Köyü Dernek Başkanı Mehmet Özdemir ve çevre köylerden çok sayıda katılımcılarla birlikte Erikli Köylüleri katıldılar. DKD Başkanı Cafer Çelik katılımcılara hitaben bir konuşma yaptı. Çelik konuşmasında Köy Derneklerinin çalışmalarını önemsediklerini ifade ederek, bu çalışmaların Divriği Kültür Derneği ile birlikte ortaklaştırmalarına işaret etti. Çelik Örgütlenmenin önemine vurgu yaparak, Demokratik ve Özgür bir Türkiye için günlük hayata dair sorumluluklarımız da var bu konuda karanlık güçlere karşı güçlerimizi birleştirmeliyiz dedi. Çamurlu Köyü Derneği Semah Ekibi'nin güzel gösterisinden sonra Duvazımam'ların ardından yemek duasına geçildi. Yemeğin duasını ise Adnan Kılıç Dedi yaptı.



Ali PALA



Cafer ÇELİK



Yusuf GÜLEÇ
0532 484 49 48

Geniş Ürün Çeşitlerimiz
HİZMETİNİZDEYİZ..

Ziya Gökalp Mah. Keresteciler Sitesi 21. Blok No: 13 İkitelli / İSTANBUL
Tel: 0212 670 02 80 - 670 48 40 Fax: 0212 670 48 39
yusuf@gulec-orman.com

*SADIK ÇELİK

sadik.celik.gorus@gmail.c om

Maraş'ın Resmi



Bakarken Utandığımız Maraş Resmi 2011'in son günlerinde geride bıraktığımız bir başka olay da Maraş katliamının 33. yıl dönümü oldu. 1978'in 19-26 Aralık tarihleri arasında yaşanan olaylarda resmi kayıtlara göre 150 kişi öldürüldü, 200'ün üzerinde ev, 100'e yakın işyeri yıkılıp tahrip edildi. Ne asker ne de polis olaylara müdahale edemedi. 800'ün üzerinde kişi tutuklandı, davalar 23 sene sürdü. Katliamda birinci dereceden rol aldığı bilinen onlarca kişiye ise hiçbir zaman ulaşılmadı... Aslında olayların öncesinde, özellikle 1978'in ikinci yarısında Malatya, Sivas, Erzincan gibi birçok farklı kentte ateşlenen fitillerin yangını, atılan husumet tohumlarının meyvesiydi Maraş'ta yaşananlar. Alevi inancına sahip insanlara ait işaretlenen ve arkasından yıkılan evler, kurşuna dizilen insanlar, çocukları tarafından yalnız bırakıldıktan sonra öldürülen 90 yaşındaki kadınlar, çocuklar, hamile kadınlar, bin türlü, fakat aslında hepsi birbirinin aynı olan acı dolu hikâyeler... Maraş katliamı hakimi Kerim Günay anlattı 33 yıl sonra, o günlerde yaşananları, 90 yaşındaki kadını ve 10 yaşındaki çocuğu; onu dinlerken söyleyecek söz bulamadık, sustuk yalnızca... Ve olaylardan sorumlu olmasına rağmen delil yetersizliğinden özgür bırakılan; ufak isim değişikliği operasyonları ve yaşadıklarımızın, yaptıklarımızın hesabının doğru bir biçimde verilmemesi sayesinde bugün siyaset dünyasında kendine yer edinebilen insanlar... Çok kolay galeyana gelen bir toplumun bireylerinin, daha büyük güçler tarafından kullanılması sonucunda arkamızda bıraktığımız acı ve utanç dolu ve hep yüzleşmekten korktuğumuz tablolarından biriydi Maraş. **GDO'lu Yem;** GDO'lu mısır türlerinin hayvan yemi olarak yurtdışından ithal edilmesine izin verildi. Tarım Bakanlığı'nın "GDO'nun gıdaya geçtiğini kanıtlayan bir tane bile bilimsel veri yok" şeklindeki iddiasını, yurtdışında yapılan üniversite araştırmalarının GDO'lu yemlerle beslenen hayvanlardan elde edilen gıdalarda GDO'lu DNA'ya rastlandığı yönündeki sonuçları çürüttü. Peki markete gidip bu gıdalardan satın alan insanlar aldıkları etin, sütün, yumurtanın GDO DNA'sına sahip olduğunu bilecekler mi? Hayır, çünkü bu ürünlerin üzerine "GDO'lu" ibaresi konma konusunda herhangi bir mevzuat, yasal düzenleme yok. Neticede bir kez daha "ne yediğimizi bilmeyen", tesadüfî, hasbalkader yaşamlar süren insanlar olma vasfımızı perçinlemiş oluyoruz.

Milletvekili Maaşlarında Liderliğe Oynuyoruz; 2011'in son günlerinde Meclis'ten gece yarısı geçirilen milletvekili maaş zammıyla ilgili yeni bir tartışma ortamındaydık. Zam yasasına gelen tepkilerin ardından Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, "zammın gerekçesinin anlaşılmadığını" belirterek yasayı kısmi veto etti. Yasanın ne anlama geldiğini şöyle özetleyebiliriz: İlkokul mezunu, 25 yaşını doldurmuş, askerliğini yapmış ve sicili temiz olan herkesin milletvekili olma hakkı var; yani en düşük kamu görevine talip olmak için gereken kriterlerin ayrıları. Ancak bugün devlet memuru kadınlar 58, erkekler 60 yaşından önce emeklilik hakkı kazanamazken milletvekilleri 2 yıl içinde emekli olabiliyorlar ve hiçbir devlet memurunun alamadığı bir maaşa 2 yıllık emeklerine karşılık, ömür boyu sahip oluyorlar. Kişi başı milli gelirin 65.000 dolar olduğu İsveç'te milletvekili maaşı 4.200 dolar, emeklilik yok; kişi başı milli gelirin 98.000 dolar olduğu Norveç'te milletvekili maaşı 7.500 dolar, emeklilik yaşı 65; kişi başı milli gelirin 47.000 dolar olduğu Belçika'da milletvekili maaşı 5.064 dolar, emeklilik yok; kişi başı milli gelirin 10.000 dolarlarda olduğu Türkiye'de milletvekili maaşı 5.600 dolar, emeklilikte yaş sınırı yok, 2 yılda emeklilik hakkı var.

Uludere'den Gelen Acı Haber; Sınak Uludere'de 35 kaçakçının, sınırdan geçiş yaptıkları sırada öldürülmesi 2011'in "33 kara kurşun"u oldu Ahmet Arif'in dizelerinden doğru gelen. En küçüğü 12 en büyüğü 37 yaşındaki bu 35 insanımızın yasını hep birlikte tutmalıyız. Bu vahim olaydaki kusurlar, olaylar daha da kontrol edilemeyen bir boyuta taşınmadan, Atlantik ötesi emperyal oyunun, Arap Baharı'ndaki tasarımın benzerinin uygulanmasına fırsat verilmeden, yaşananların perde gerisi, gerçekler, hükümet tarafından her yönüyle bir an evvel aydınlatılmaya muhtaçtır. Başka bir seçenек söz konusu değildir.

Üzümler Noel Baba; Keşan müftüsünün "Doğru dürüst biri olsa bacadan değil kapıdan girerdi" şeklindeki sözlerine alınmamıştır umarız Antalya Noel Baba. Zira aslında elle tutulur bir sebebi var onun evlere bacadan girmesinin. Mitolojiye göre, yardım ettiği insanları rencide etmemek, gururlarını kırmamak için bacadan hediyelerini bırakır; sonra da kimseyi rahatsız etmeden, hırsızın, arsızın yaptığı gibi çalıp çırpmadan, geldiği yerden, kimseye görünmeden, sessizce çıkıp gidermiş. Keyifli, mutlu, gülümseyerek geçireceğiniz bir yeni yıl ve huzurlu bir 2012 dileğiyle... Yeni yılınız kutlu olsun.



ORMAN ÜRÜNLERİ TİCARET VE SANAYİ LTD. ŞTİ.



AHŞAP SANAYİ VE TİC. LTD. ŞTİ.
AHŞAP MOBİLYA PROFİLLERİ

Kalite GÜVENİLİRLİK Farklılık

Her ürün grubunda sektörün ihtiyaçlarına cevap verebilecek geniş ürün yelpazesi

Alışveriş DOĞRU adres

Proje uygulamalarında HIZLI çözümler

Panel Levha Ebatlama • PVC Bantlama • Özel Profil Modelleri

Merkez: Keresteciler sitesi 5. Blok 4. Sokak No: 19-21-23-25 İkitelli-İST.
Şube: Keresteciler Sitesi 11. Blok 11. Sokak No: 2-4 İkitelli-İST.
Tel: +90 (212) 670 00 67 - 670 00 68 - 670 00 69 - 670 00 51 - 670 00 71
Fax: +90 (212) 670 29 28 **e-mail:** info@kozluorman.com.tr
www.kozluorman.com.tr • e-mail: kozluorman@hotmail.com

Kupa Yağbasan Spor'un

İstanbul Divriği Kültür Derneği'nin Geleneksel olarak düzenlediği Köylerarası Dostluk ve Kardeşlik Turnuvası sona erdi.

Üç ay boyunca oynanan turnuvalara 28 köyün futbol takımı katıldı. 15. Köylerarası Dostluk ve Kardeşlik Turnuvasının bu yılki

şampiyonu Yağbasan Spor oldu. 2. Konak Spor, 3. Timisi, 4. ise Kirkidi Spor oldu. Salon Figaro'da yapılan Kupa Töreni'nde kupa

sahiplerine kupaları verildi. Sunuculuğunu Birsen Çolak'ın yaptığı gecede Sanatçılar Ali Kocakaya ve Volkan Arslan da sahne aldı.



15. Turnuva
Konak Spor 2'inci



15. Turnuva
Timisi Spor 3'üncü

KUPA YAĞBASAN'IN

Divriği Kültür Derneği'nin her yıl düzenlediği 15. Geleneksel Köylerarası Dostluk ve Kardeşlik Turnuvası sona erdi. Yaklaşık 3 ay süren, Soğanlı Olimpik Spor Salonu'nda oynanan maçlara binlerce kişi katıldı. Özellikle yarı final ve final maçları iddialı geçti. Pingin -Ziniski ve Yağbasan -Palha maçlarında küçük çaplı gerginlik çıktı. Maçın hakemi "bu karşılaşmalarda futbolun kurallarını uyguladım, her futbolcu bu kurallara uymak zorundadır" dedi. Bu açıklamadan hemen sonra tansiyon düştü.

Timisi Kirkidi maçında Timisi galip gelerek 15. Turnuvanın 3'üncüsü olurken, Yağbasan Konak maçında Yağbasan maçı 3-1 alarak turnuvanın şampiyonu, Konak ise turnuvanın 2'cisi oldu. Turnuvanın 4'üncüsü ise Kirkidi oldu.

ŞENLİKLİ KUPA

15. Turnuvanın bitiminden bir hafta sonra kupa gecesi düzenlendi. 24 Aralık tarihinde Salon Figaro'da Kupa Töreni Gecesi düzenlendi. Geceye turnuvaya katılan köy dernek

başkanları, yöneticileri ve futbolcular katıldı. Sunuculuğunu Birsen Çolak Kıratlı'nın yaptığı gecede Divriği'li sanatçı Ali Kocakaya ve Volkan Arslan sahne aldılar. Gecenin 24 Aralık'a denk gelmesi 1978 24 Aralık'ta Maraş katliamını gündeme getirdi. Geceyi sunan Birsen Çolak Kıratlı Maraş Katliamını anlatan bir metin okudu. Metnin okunması sırasında Maraşlı Unutma Unuturma sloganları atıldı. Daha sonra Turnuvanın Tertip Komitesi Başkanı Sait Kılıç'a söz verildi. Kılıç konuşmasında turnuva boyunca yaşanan birkaç olumsuzluğa işaret ederek, bazı köy derneklerinin turnuvanın Dostluk ve Kardeşlik için yapıldığını unuttuğunu, bazı davranışların turnuvaya gölge düşürdüğünü, bu hareketlerin de hem dernek yönetimini, hem tertip komitesini hem de futbolcuları üzdüğünü söyledi. Kupa töreninden önce DKD Genel Başkanı Cafer Çelik'e söz verildi. Çelik konuşmasında Maraş Katliamını lanetleyerek, sadece Maraş değil bu ülkede faşizmin yüz karası katliamlarını unutmadıklarını söyleyerek, bugün ülkenin içinde

bulunduğu duruma dikkat çekerek, ırkçı ve faşist uygulamaların devam ettiğini söyledi. Çelik KCK Operasyonlarıyla kürtleri, Ergenekon operasyonu muhaliflerini, başka operasyonlarla da HES karşıtlarını ve öğrencilerin susturduğunu söyledi. Çelik bu karanlık güçlerin karşısında örgütlenmeden gayrisi yalandır, eğer bu karanlık odakların karşısında örgütlenemez isek sıranın hepimize geleceğini bilmemiz gerekir dedi.

KUPA SAHİBİNİ BULDU

Gecenin sonlarına doğru sıra kupa törenine geldi. 15. Turnuvanın



15. Turnuva
Kirkidi Spor 4'üncü

şampiyonu Yağbasan Spor'a kupası verilirken salonda sevinç gösterileri yaşandı. DKD Başkanları sahneye çağrılarak Yağbasan Spora Şampiyonluk Kupasını ortak verdiler. Daha sonra 2. Konak Spora, 3. Timisi Spora, 4. Kirkidi Spora kupaları verildi.

Bu yılın Centilmenlik Kupası Güvenkaya Spora verildi. 15. Turnuvanın gol kralı ise Oğulbey Köyü'nden Eren Türkyılmaz'a verildi. Yüzlerce kişinin katıldığı Kupa Töreni gecenin geç saatlerine kadar sürdü.

DKD 15. Köylerarası Dostluk Turnuvası Şampiyonu YAĞBASAN SPOR



*MUHARREM YAĞBASAN

muharrem.yagbasan@gmail.com

Yüzleşme



Yeryüzünde yaşayan tüm devletler (toplumlar) tarihleri ile, geçmişte yapılan kötülüklerle (katliamlarla) yüzleşmeyi hiçbir zaman içlerine sindirememişlerdir. Bu durum Türkiye'de de böyledir. Osmanlılar'ın 600 yıllık imparatorluğu döneminde işlenen soykırımlar ve katliamlarla da hesaplaşılmamıştır. Bugün ülkeyi yönetenler her ne kadar bizim tarihimizde katliam yaşanmamıştır diye iddia etse de tarihi gerçekler ortadadır. Kimse söylemese de sözlü tarih söylemektedir. Güneş balçıkla sıvanmaz. Sn. Başbakanın 1937-1938'de Dersim'de yaşananlar için özür dilemesinden, arşivdeki bazı belgeleri yayınlatarak siyasi rant sağlamak ve bir partiden bir toplumu soğutma çabaları ile timsah gözyaşları dökmesi anlaşıyor. Eğer gerçekten Dersim'le yüzleşmek isteniyorsa meclis araştırma komisyonunun kurulması gereklidir. Genel Kurmay aşivleri de açılarak gerçekler ortaya dökülmelidir. Belgelerin Genel Kurmay arşivinde olduğu ileri sürülmektedir. Gerçek tarihi ancak yaşayan ve hala hayatta olan insanlardan dinlemekteyiz. Ancak resmi ideoloji gereği bu insanlar görmezden gelinmektedir. Ermeni katliamında da bu böyle olmuştur. Sn. Başbakanın şimdi taş da elinde kuş da. Çünkü devletle hükümeti uhdensinde birleştirdi. Bunun yanında asıl yüzleşme, yakın tarihimizde yaşanan Maraş, Çorum, Sivas, Malatya, Gazi'de yaşanan katliamlarla yüzleşmektir. Dönemin İçişleri Bakanı Sn. Hasan Fehmi Güneş, Maraş'ta yaşanan katliamda MİT'in payının olduğunu söylemektedir. MİT'in bırakın katliamı önlemeyi katkı yaptığını belirtmektedir. Hain planın uygulandığı Maraş'ta gerçek suçlular ortaya çıkarılmadı. Suçluların belirlenmesini bırakın, olayın içinde olan pek çok fail, milletvekili olarak siyasi partilerde görevlendirilmek veya devlet dairelerinde üst makamlara getirilmek suretiyle ödüllendirildi. İleri Demokrasiye geçilen Türkiye'de Maraş katliamının anılmasına izin verilmedi. Katliamdan 33 yıl sonra bile "Burası Maraş, burdan çıkış yok" diye slogan atılanlar ise polis koruması altındaydı. Tıpkı yıllar evvel Sivas Madımak katliamı yıldönümlerinde Divriği'den anmaya gittiğimizde Ulaş Kovalı'da önümüzün kesilerek Sivas'a sokulmadığımız gibi. İstanbul yönünden gelenler ise Yıldızeli'nde durduruldu ve Sivas'a girişleri engellendi. Şimdi Uludere katliamını "olay" diye anlatan, sahipli medya aracılığıyla katlededilen insanları "öldü" diye gösteren hükümetin, Dersim katliamı ilgili "özür" samimiyetsizliği daha çok ayyuka çıkmıştır. Ülkemize huzur ve güvenin gelmesi için, halklar arasında ayırım yapılmadan eşit vatandaşlık uygulanarak, katliamları birlikte ortaklaşa kınamak dileğiyle.



Divriği

Cem ve Kültür Evi

Yapılıyor

Sizin Eseriniz Olacak

www.divrigi.bel.tr



DİVRİĞİ BELEDİYESİ

Kültürel ve Sosyal Tesis Yapımı İçin Bağışlarınızı Bekliyoruz

DİVRİĞİ BELEDİYE BAŞKANLIĞI KÜLTÜREL VE SOSYAL TESİS YAPIMI ŞARTLI BAĞIŞ HESABI

Katılın Birlikte Yapalım... Bir Tuğla da Sen Koy...

T.C. ZİRAAT BANKASI
TR82 0001 0002 3211 8163 3950 10

Kaliteden ödün vermeden
tecrübe ve başarı dolu

20 Yıl

ÖZCANLI
ÖZCANLI Yapı Tasarım Alüminyum Pvc İnş. San. Tic. Ltd. Şti.



www.ozcanliyapi.com • info@ozcanliyapi.com

Şık bir yaşam

- ✓ Alüminyum Doğrama
- ✓ Alüminyum Cephe Sistemleri
- ✓ Katlanır Cam Balkon İmalatı
- ✓ Motorlu Panjur
- ✓ PVC Doğrama

MERKEZ: Bağlarbaşı Mah. İstasyon Cad. No: 204 Darıca / KOCAELİ
ŞUBE: Darıca Küçük San. Sitesi B Blok No: 38 Darıca / KOCAELİ
Tel: 0262 745 65 66 • Fax: 0262 745 67 91 • www.ozcanliyapi.com info@ozcanliyapi.com

SİVAS TUR

10 yıldır

DİVRİĞİ YOLLARINDA
Divriği'nin
En Eski Firması



Divriğililerin

ÖZ MALI

Divriği : 0346.418 24 27
: 0346.418 26 76
İst. Otogar : 0212.658 08 22
İst. Harem : 0216.553 21 05
Ankara : 0312.364 99 91
Ankara Aşti : 0312.224 05 58