

Güvercini vurdular

Agos gazetesi Genel Yayın yönetmeni Hrant Dink 19.01.2007 tarihinde öldürüldü.

Evet, gözümüz var toprağında bu vatanın. Gözümüz var ama koparıp götürmek için değil, en dibine gömülme için

Say. 3'de



keyveni
CATERING

İşte yemek keyfi!...

İsmi Anadolu'ya özgü bir deyim olan ve "yemeğin ustası, hünerli ve maharetlisi" anlamına gelen Keyveni, daima adına yakışır bir şekilde hareket ederek, yaşamınızın temel ihtiyacı yemeği hijyenik ortamlarda hazırlayıp, müşterilerine özenle sunuyor.

Gürsel Mahallesi 28 Nisan Caddesi No:12
Gürsel Mahallesi Kağıthane-İSTANBUL
Tel : 0212 320 57 60 (pbx) Fax : 0212 320 57 70
web: www.keyveni.com

Divriği

● DIVRIĞI: AYLIK SIYASİ GAZETE ● 1 ŞUBAT 2007 ● YIL: 1 SAYI: 6 ● www.divrigigazetesi.com

Kışın Divriği boş

Köyleriyle birlikte yaz nüfusu 40.000. Kış nüfusu 7500. Bir ilçenin üzen gerçeği.



Fotoğraf: GÜLDALI

Son yirmi yıldır uygulanan yanlış politikalar, Anadolu'da yaşamı bitirdi. Büyük ve küçük işletmelerin kapısına kilit vuruldu. Tarım politikası IMF ve Dünya Bankası'na bırakıldı. Bunun neticesi çiftçiler, ithal gıda ve tarım ürünleri karşısında çöktü. Gençler eğitim ve gelecek kaygısından dolayı ilçede duramaz oldular. Okulların öğrenci sayısı düştü. Hastaneler araç gereç eksikliğinden hasta bakamaz oldu. Büyük şehirlerde en küçük umudu olan herkes ilçeden göçtü. Divriği bugün adeta gidecek yeri olmayanların mekanı haline geldi.

Say. 3'de

Bir kursun da HRANT'a

B RSEN BAYAR UYGUN



Susurluk vakasının olduğu zamandı. Malum araçta Siyasetçi, Emniyetçi ve bir de yedi TİP'linin katili çıkınca, zamanın içişleri bakanı "araçta bulunan emniyet mensubu, kaçak ve aranan şahsı yakaladı getiriyordu" açıklaması yaptı aniden. Sonra işin hiç de öyle olmadığı, o malum şahsın yıllarca nice makam ve mevkilerde hatırlı kişi olduğu, hatta görevli olduğu açığa çıktı. Fotoğrafları gazetelerde yayınlanınca yapacak birşey kalmadı zaten. Abdullah Çatlı'nın Devlet içinde görevli olduğu Kutlu Savaş'ın raporuyla da belgelenmişti. Hrant Dink meselesi de üç aşağı beş yukarı böyle seyir halinde. Katilin yakalanmasının ardından yetkililer "örgüt işi değil ferdî" açıklamasını yaptı hemen. Fakat öyle görüntüler, öyle fotoğraflar çıktı ki, karşımızda yeni bir susurluk'la karşılaşıyoruz zannediyorum. Hrant Dink'in öldürülmesi süreci bir yıl önceden beri hazırlandığı ayen beyan biliniyor muydu oysa. Yapılan araştırmalarda bunu ispatlamış oluyor. Haziran ayında gazetemizin tanıtım sayısında Hrant Dink'in linç edilmek istendiğini, ortadan kaldırılmak istendiğini yazmıştık. Zaten Hrant'da kendisinin tehdit edildiğini, öldürülmek istendiğini söylüyordu. Göz göre göre ölüme giden bir süreci izlemiş olduk. Katil ve yardımcıları, "konuşursak çok kişi koltuğundan olur" diyor. Biz belki de Türkiye olarak bu tür olayların hemen ardından en çok buna benzer laflar duyuyoruz. "konuşursam çok kişi yanar diyorlar" İyi öyleyse konuşmayın, böyle devam edin, itibarınız yükselsin.

Divriği Kurultayı

Divriği Kültür Derneği kongresi yapıldı.

Belediye İş Sendikası'nın büyük salonunda yapılan kongreye siyasetçiler ve dernek başkanları katıldı. Kongrenin Divan başkanlığını Ali Rıza Duman yaptı. Rıza Gürnülü'nün açış konuşmasıyla başlayan kongrede faaliyet raporunu Cafer Yıldız, mali raporu Hüseyin Özkan okudu. Nurettin Sözen, Hasip Uras, Hüseyin Şahin, S. Ali Aydoğmuş, Süleyman Solmaz, Cengiz Kılıç, Hasan Gürsoy, Turan Karagüler, Muharrem Yağbasan, Safi Karayalçın ve Hüseyin Gülseven kongrede birer konuşma yaptı.

Say. 4'de

40.yıl yemeği

Figaro salonunda yer kalmadı.

Çakmakdüzü Köyü Eğitim Derneği kırkıncı yılını kalabalık bir katılımı, Figaro salonunda kutladı. Dernek başkanı Ali Özmen 40. Yıl pastasını kesdi. Açış konuşmasını yapan Ali Özmen, Derneğin 40 yıllık sürecini anlattı. Geceye Nurettin Sözen, Mustafa Sarıgül, Süleyman Çelebi, Mehmet Sevigen, Cemal Özdemir, Rıza Gürnülü, Muharrem Ülger, Yusuf Metin, ve İstanbul'da faaliyet gösteren çok sayıda dernek başkanı ve yöneticisi geceye katıldı.

Say. 4'de

Divriği Kültür Derneği ve NURİ DEMİRAĞ'ın 50. Yıl Anısına...

Ankara Hilton Otelinde Kavaklıdere Balo Salonunda 10 Mart 2007 tarihinde saat: 19'da Nuri Demirağ'ın ölümünün 50. yılı anısına Divriği Kültür Derneği mali destek amaçlı düzenlediği yemeğe tüm dostlarını davet ediyor.

Sunuculuğunu Hüsnüye ÇINAR ve Seyit KARAHALİL'in yapacağı program da, Onur konukları olarak Şahabettin DEMİRAÇ, Süveyda DEMİRAÇ, Demirağ Eşrafı ve Melike DEMİRAÇ ile, türkülerle Ali KIZILTUĞ, Hasan ERDOĞAN ayrıca Divriği Kültür Derneği semah ekibi de renk katacak.

Yazarlar...

Fatih ve Özal!...

HAS P URAS - Say, 9



Matem Orucu

ESAT KORKMAZ - Say, 8



Hrant Dink'i Uğurladık

MUHARREM YA BASAN - Say, 10



Mutlu Yaşam

BEYZADE ZKAHRAMAN - Say, 2

Şimdi Moda Demokrasi,

AR F ATAY - Say, 2

Divriği Gazetesi için

HAYDAR YAL IN- Say, 3



Ortak Vatan

M SL M DO AN - Say, 7



Kan Yumağı Irak

SMA L AS L - Say, 4



Divriği Siyasetine Bakış

H SEY N AH N- Say, 5



"2'DE 7 Divriği Kültür Derneği Kongresi

"4'DE 7 Kırk Yıllık Başarı

"4'DE 7 Coştu Deli Gönüm Adem ASLANDOĞAN

"8'DE 7 *Ovacık kongresi'ni yaptı *Çakırağa Köyü balosu *Güvenkaya Yemeği, yapıldı

AR F A. ATAY

aaa0043@gmail.com

Şimdi Moda Demokrasi,

Güçlü olunca böyle oluyor.
Emperyalizmin acımasız katli, adres değiştiriyor.
Dün Irak, bugün Somali, yarın ?
Ama, amaç değiştirmiyor.
Demokrasi adına,
Silindir gibi ezdi geçti,o zavallı Bağdatlı, Tikritli,Neceflî kadının, bebeğin, amcanın, dayının, bibinin, eniştenin, ananın, babanın boynuna bastı geçti,
Ne uğruna ?
Demokrasi ...
Bir milyona yakın Iraklı sivilin üzerinden ölüm geçti.
Dörtbinden fazla da, öldürmeye gelenlerin üzerinden
O zalim ölüm.
Ölüm Allahın emriymiş...
Bu nasıl emirse !
Yüzaltmış profesör, altıyüzelli yabancı uzman tatmış bu acıyı,
Ne uğruna ?
Demokrasi ...
Üçmilyonikiyüzbin insan göç etmiş,ocağından,
Bilmem kaç nefret etmiş, inandığına, güvendiğine...
Harcanan para,beşyüzelli milyar doları bulmuş,
Kaynağı, kaynaksız savurganlıklar,
Bu bedeli cebinden mi ödedi ?
Topladığı petrol günlük ikibuçuk milyon varıl
Bedel mi öder, emperyalistler ?
Bekleyin ey Bağdatlı, Neceflî, Tikritli çocuklar,
Amcalar Demokrasi getirecek, ülkenize.
Oyuncak gibi bir şey işte,
Bazen nüfus eksiltir, bazen de sınır değiştirir bu oyuncak.
Büyüdüğünde soracaksın öğretmenlerine veya
Kalırsa o zamana,dedelerine
Saddam kimdi, niye asıldı diye.
Ne uğruna ?
Demokrasi...
Ama o zaman anlamayacaksın,
Taa ki onsekizinde solcu olana dek.
Yirmibeşine kadar,kuru kuruya savunacaksın solculuğu,
Otuzuna kadar nefret edeceksin emeperyalist güçlerden.
Okudukça anlayacaksın ki,
Emperyalistleri, sizin eve komşu edenler,
Ülkeni talimatla yöneten,
Senin vatanını satan,
SENİN ATALARINMIŞ...
Şimdi çabala da değiştir bakalım bu döngüyü.
Ne uğruna ?
DEMOKRASİ...

BİR sahil kasabasına yolu düşen Amerikalı işadamı, kayığının içinde birkaç ton balığı bulunan balıkçıya 'balıkları ne kadar sürede yakaladığını' sorar: **"Fazla sürmedi, senyör."** Amerikalı hayretle sorar: 'Öyleyse neden daha çok balık tutmadın' **"bu bugünlük bana ve aileme kafi senyör."**

İş adamı bu durumu son derece verimsiz bulur. **"Ben Harvard mezunuyum, sana yardımım dokunabilir."** der. **"Her şeyden önce daha fazla balık tutmalısın."** Balıkçı hayretle sorar : **"Niçin senyör?" "Artan balıkları satar, daha çok kazanırsın. Sonra**

Mutlu Yaşamak

DERLEYEN

Dr.BEYZADE ZKAHRAMAN
Ya am Hastaneleri Y netim Kurulu Ba kan

daha büyük bir tekne alırsın, daha çok balık tutarsın. Sonra başka tekneler alı, filo kurarsın. Sonra balıkları işlemek için kendi konserve tesisleri kurarsın. Bu arada Los Angeles veya Newyork gibi büyük bir kente taşınmış olursun." " Sonra

senyör." **"Büyüyünce halka açılır, hisse senetlerini satarsan. Zengin olursun milyonlarca doların olur."** **"Milyonlar mı dediniz, senyör? Peki, sonra."** **"Bu kadar paran olduktan sonra çalışmana gerek kalmaz. Emekliye ayrılır, bir sahil kasabasında kafanı dinlersin. Sabahları geç saatlere kadar uyursun. Biraz balık tutar, çocuklarla oynar, öğlen eşinle şekerleme yapar, akşam bir şeyler içip amigolarınla gitar çalarsın. Hayatını mutlu bir şekilde sürdürürsün!"** balıkçı kendini tutamaz, güler: **"Senyör zaten bende burada böyle yapıyorum."**

Yönetim yenilendi=DEVAM

İstanbul Divriği Kültür Derneği 41. Olağan Kongresi'ni yaptı.

Divriği Kültür Derneği 21. 01. 2007 tarihinde, olağan kongresini yaptı.Belediye İş Sendikası'nın salonunda yapılan kurultaya İzmir, Antalya Divriği Dernek başkanları katıldı. Kurultay açış konuşmasını Başkan Rıza Gürünlü yaptı. Gürünlü dernek faaliyetlerini, üye ilişkilerini ve ülke gerçekliğini anlatan konuşmasının ardından divan seçimine geçildi. Divan başkanlığına, Alirıza Duman yardımcılıklarına da Gülsüm Kaya ve Vahap Yılmaz seçildi. Faaliyet raporunun ve mali raporun okunmasından sonra konuşmacıların söz alarak konuşmasına geçildi. Nurettin Sözen, Hasip Uras, Hüseyin Şahin, Safi Karayalçın, Süleyman Solmaz, Hüseyin Gülseven, Seyit Ali Aydoğmuş, Süleyman Tuğut, Hasan Gürsoy, Deniz Değer,Cengiz Kılıç söz alarak konuştular. Genel olarak sürecin hızlı geliştiğini,

derneğin bu sürece uygun çalışma yapmada geç kaldığının belirten konuşmaların ardından, Divriği Dernekleri Federasyonu ve Divriği Kültür Merkezi projesi etrafında çalışmalar yapılmalı tavsiyesinde bulunuldu. Katılımın önceki yıllara göre daha az olduğu kongrede tek liste çıktı. Yeni seçilen liste şu şekilde oluştu.Başkan, Rıza Gürünlü,2. Başkan Mehpere Çalak, Gen. Skr. Cafer Çelik, Mali sayman Hüseyin Özkan, yönetim kurulu üyelikleri de Ali Pala, Mustafa Özker, Erol Yıldızhan, Birkan Özcan, Sait Kılıç, Gülsen Şenel, Sevgi Karademir olarak belirtildi. İki yıllık bir zaman için seçilen yönetim kurulu öncelikli olarak Divriği Maden Festivali, Divriği Kültür Merkezi ve Divriği dernekler federasyonu projesini hedef olarak seçti.



Rıza Gürünlü



Hasip Uras



Safi Karayalçın



Selçuk Kılıç



Nurettin Sözen



Kahraman Eroğlu



Hüseyin Şahin



Muharrem Ülger



Yusuf Metin

KONGRE İLANI

Divriği Susuzlar Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Olağan Kongresi

Olağan Genel Kurulumuz18 Şubat 2007 çoğunluk sağlanamazsa 25 Şubat saat 12.30-17:00 arası dernek merkez binasında yapılacaktır. Üyelerimize Duyrulur.

Yönetim Kurulu

Gündem:

1. Açılış ve yoklama
2. Divan teşekkülü
3. Saygı duruşu
4. Yönetim ve denetim kurullarının faaliyet raporlarının okunması ve üzerinde görüşme
5. Yönetim kurulu ibrası
6. Organ seçimleri
7. Dilek ve Temenniler
8. Kapanış

KONGRE İLANI

Divriği Yusufşeyh Köyü Kalkındırma ve Yardımlaşma Derneği Olağan Kongresi

Olağan Genel Kurulumuz18 Şubat 2007 çoğunluk sağlanamazsa 25 Şubat saat 13.30'da Sanayi Mahallesi Atatürk Cad. Dekan Sokak 4/2 Kağıthane/İSTANBUL adresinde yapılacaktır. Üyelerimize Duyrulur.

Yönetim Kurulu

Gündem:

1. Açılış ve yoklama
2. Divan teşekkülü
3. Saygı duruşu
4. Yönetim ve denetim kurullarının faaliyet raporlarının okunması ve üzerinde görüşme
5. Yönetim kurulu ibrası
6. Organ seçimleri
7. Dilek ve Temenniler
8. Kapanış

Erikli Köyü bayramlaştı

Erikli köyü halkı Bayramın 3. günü buluştu.

Dernek yönetim kurulu ve başkan Kamber Çınar'ın organize ettiği etkinliğe çok sayıda Erikli Köyü halkı katıldı. Dernek merkezinde yapılan bayramlaşma, akraba ve dost sohbetleri şeklinde sıcak bir ortamda geçti. Divriği Kültür Derneği Başkanı Rıza Gürünlü, Arıkbaşı Köyü Dernek Başkanı Mustafa Özker, ve Yuva Sarpan Köyü Dernek Başkanı Sait Kılıç'ın katıldığı bayramlaşma da Başkan

Kamber Çınar ve Rıza Gürünlü birer konuşma yaptılar. kurban yemeğinin yenilmesiyle son buldu.



Kamber Çınar Rıza Gürünlü



Erikli Köyü Derneği

Akmeşe köyü birarada

Dernek merkezinde bayramlaşma



Akmeşe Köyü Derneği

Akmeşe Köyü Derneği Soğanlı da bulunan dernek merkezinde Kurban bayramının üçüncü günü üyeleriyle bayramlaşma düzenledi. Kurban yemeği de verilen bayramlaşmada Akmeşe köylüleri birarada olmanın güzelliğini yaşadılar. Başkan Çetin Aygün ve yönetim kurulu üyelerinin çabalarıyla organize edilen yemeğe Divriği Kültür Derneği Başkanı Rıza Gürünlü, Yuva Sarpan Dernek

başkanı Sayit Kılıç, Arıkbaşı Köyü Dernek Başkanı Mustafa Özker katıldılar. Dernek Başkanı Çetin Aygün'ün verdiği bilgiye göre, bu gibi etkinlikleri yılda birkaç defa yaparak köylülerimizi bir araya getirmenin gayreti içerisindeyiz dedi. Yazları pilav şenliklerini de Akmeşe köyü'nde yaptıklarını söyleyen Çetin Aygün, dernek faaliyetini ve köyümüzü çok önemsiyoruz açıklaması yaptı.

“Önce madenler özelleşti”

Somunumuzdu maden, alın terimize katık ettiğimiz...

Oktay Akbal'ın, toplumsal dokumuzdaki ekonomik, siyasi ve kültürel yozlaşmayı bir aydın gözüyle irdelediği kitabı, nasıl yarım yüzyıl önce köyden kente göçün hızlandığı bir Türkiye'nin miladı kabul gördüyse, demir madenlerinin özelleştirilmesi de Divriği'nin ekonomik hayatındaki geriye gidişte bir milat sayılabilir. Evet, 'Önce madenler özelleştirildi' deyiimi, dünya çapında demir rezervlerine sahip Divriği'nin talihsiz serüveninin başlangıcını çok güzel ifade ediyor. Önce ne mi oldu? Topraklarından çıkarılan cevherlerin gelirinden ne kadar pay aldığı tartışmaları sürerken, yerli halktan çok çevre illerden getirilen insanlar istihdam edildi. Bir zamanlar sayısı 3 bini bulan, ilçenin ticari hayatına canlılık kazandıran işçi sayısı ucuz iş gücünü temel çıkarlarından biri sayan özelleştirmeyle birlikte geçen yıllar içinde 300'lere kadar indi. İstihdamdaki bu büyük boşluk doğal olarak göçü getirdi ardından. Çok değil, 10 yıl öncesine kadar il olma umutlarını koruyan Divriği hem merkez, hem de köy nüfusunda işsizlik nedeniyle çok büyük bir eksilme yaşadı.

SOMUNDU MADEN, ALIN TERİMİZE BANDIĞIMIZ

İşsizliğin ticari hayata olumsuz etkisi, ürünlerini pazarlama şansı bulamayan, toprağı verimli köyleri de atıl kıldı. Büyükşehir hayvancılık bir yana küçük baş hayvancılık dahi yapılamaz oldu bugün viraneye dönmüş Divriği köylerinde. Koca bir ilçenin geçim kaynağı, iş ve aş kapısı Demir Çelik İşletmeleri, emekliliklerinde torunlarına anlatacakları hoş bir anı oldu bugün. Bir zamanlar Beykoz kundurasından, gocuğuna, elbiselik kumaşından, deri eldivenlerine, halkın deyiimiyle, Maden ile özdeşleşmiş, her işçiye günlük verilen, sanki 5 kişiyi doyuracak büyüklükteki mis gibi kokan tayınları (somon) hoş bir seda şimdi.

Bugün, son birkaç yıldır büyük kentlerden bunalıp da köylerindeki evleri onarıp yazın birkaç ay tatile gelen göçmen Divriğililer de o eski canlılığını kazandırmaya



Fotograf: GÜLDALI

yetmiyor ilçeye. Bir zamanların, birbirini labirent gibi iç içe sokakları cıvıl cıvıl çarşısında esnaf bitkin, umutsuz, kıraathaneler emekli ve her nasılsa ilçede kalmış ve kaçmak için fırsat kollayan işsiz gençlerle hınca hınç dolu.

75 OKULU VARDI, 3'E DÜŞTÜ

İlçenin yaşadığı zorunlu göçün geride bıraktığı vahim tabloya en çarpıcı örnek, köylerindeki okullarla kıyaslandığında tokat gibi iniyor insanın suratına. 109 köyünün 75'inde okul bulunan Divriği'de bugün okulu faal üç köy var şimdi.

IMF ve Dünya Bankası politikalarıyla neredeyse çiftçiliğin meslek olmaktan çıktığı ülkemizde tarımın çöküşünden Divriği de payını fazlasıyla almış durumda. Traktörü, kredi borcu yüzünden haczedilen Divriğili son çiftçi, soluğu çoktan büyük bir şehirde aldı bile; geride göz nuru tarlasını bırakıp. Hayvancılığın da tarım gibi çöktüğü ilçemizde bugün son bigilere göre 12 bin küçük baş, 5 bin de büyük baş hayvan bulunuyor. Aslında hemen bütün Anadolu'daki esnaf ve çiftçiyle benzer kaderi yaşayan Divriği, can damarı Maden'in özelleştirilmesi, bir rant makinesine çevrilmesiyle birlikte can suyu

tamamen çekildiği için olsa gerek, bu kaderi daha yakıcı yaşıyor sanki. Sözün bittiği yerdeyiz, işte birkaç köyün önde gelen isimlerinin anlattıkları:

SUSUZLAR (Cafer ÇELİK)

Bizim köy 6 mezra 1 köyden oluşuyor. Mezralarımızla birlikte yazın 180 civarında bir nüfus oluyor, kışın da 20 - 25 kişi kalıyor. Nisan'da büyük şehirlerden köye dönüş başlar. 7 ay boyunca bu gelip gitmeler devam eder. ekim-kasım aylarında tekrar İstanbul ve Ankara'ya dönüşler başlar. Büyük şehirlere 4-5 aylığına dönmüş olur. Kısaca yılın yarısını köyde geçirir bu insanlar.

DANIŞMENT NAHİYESİ (Mustafa ÖZKER)

Arıkbaşı Bizim köyün yaz nüfusu 160 kişi civarında oluyor. Kışın da 10-15 kişi kalıyor köyde. Danışment köyü, Beyköy, Karşıkonak, Çayırören, Arıkbaşı, Çakmakdüzü, Bayırlı, Beldibi, Konak, Selimoğlu, Ortaköy, Ağaçlıgöl. Karahan geçidi kışın genellikle kapanır ve Divriği'yle irtibatımız kopar. Hasta veya cenaze olursa kaymakamımızın emri ile greyder yolları açıyor. Kısaca Danışment nahiyesinde yaz nüfusu 2000 kişiye ulaşılıyor. Zaman zaman bu sayı aşıyor. Kışın kalan toplam sadece 100.

OVACIK KÖYÜ(Gülsüm KAYA)

Yazın ortalama 300 kişi oluyoruz. Kışın 40 kişiye iniyor nüfus. Yaz nüfusu Nisan'dan Kasım ayına kadar köyde durur. Yollarımız bozuk olduğu için kışın zaman zaman ilçeye irtibat kopuyor. Biz Divriği'nin en uzak köylerinden sayılırız.

YUVA-SARPAN (Sayit KILIÇ)

Yaz nüfusumuz 100 kişi civarında, kış nüfusumuz ise 15 kişidir.

ERİKLİ (Ali PALA)

Kozlu ve Eriklî Köyü olarak yazın 150 kişi, kışında 35 kişi kalıyor köyde. Bu nüfus ortalama olarak 6-7 ay köyde kalırlar.

Hrant'ı yüzbinler uğurladı

Evet biraz ürkekçe ama bir o kadar da özgürce



Fotograf: Erzade Ertem

ŞU çok açık ki, beni yalnızlaştırmak, zayıf ve savunmasız kılmak için çaba gösterenler, kendilerince muradlarına erdiler. Daha şimdiden, topluma aktıktıkları kirli ve yanlış bilginin tesiriyle Hrant Dink'i artık "Türklüğü aşağılayan" biri olarak gören ve sayısı hiç de az olmayan önemli bir kesim oluştu. Bilgisayarımın güncesi ve hafızası bu kesimdeki yurttaşlar tarafından gönderilen öfke ve tehdit dolu satırlarla yüklü. Tıpkı bir güvercin gibiyim... Onun kadar sağıma soluma, önüme arkama göz takmış durumdayım. Başım onunki kadar hareketli... Ve anında dönecek denli de süratli. Kolay bir süreç değil yaşadıklarım... Ve ailece yaşadıklarımız. Ciddi ciddi, ülkeyi terk edip

uzaklaşmayı düşündüğüm anlar dahi oldu. Özellikle de tehditler yakınlarıma ulaştığında.İşte böyleli çaresiz zamanlarımda, ailemi, çocuklarımı toplayıp, onlara sığındım ve en büyük desteği de onlardan aldım. Bana güveniyorlardı. Ben neredede olursam onlar da orada olacaktı. "Gidelim" dersem geleceklerdi, "Kalalım" dersem kalacaklardı. Kalmak ve direnmek Ürkek ve özgür Dilerim böyleli bir terk edişi hiç ama hiç yaşamak mecburiyetinde kalmayız. Yaşamamak için fazlasıyla umudumuz, fazlasıyla da nedenimiz var zaten. Şimdi artık Avrupa insan Hakları Mahkemesi'ne başvuruyorum. Bu dava kaç yıl sürer, bilemem. Bildiğim ve beni bir miktar rahatlatan gerçek şu ki, hiç olmazsa dava bitene

kadar Türkiye'de yaşamaya devam edeceğim. Mahkemeden lehime bir karar çıkarsa kuşkusuz çok daha sevineceğim ve bu da demektir ki artık ülkemi hiç terk etmek zorunda kalmayacağım. Muhtemelen 2007 benim açımdaya daha da zor bir yıl olacak. Yargılanmalar sürece, yeniler başlayacak. Kimbilir daha ne gibi haksızlıklarla karşı karşıya kalacağım. Ama tüm bunlar olurken şu gerçeği de tek güvencem sayacağım. Evet kendimi bir güvercinin ruh teditirginliği içinde görebilirim, ama biliyorum ki bu ülkede insanlar güvercinlere dokunmaz. Güvercinler kentin ta içlerinde, insan kalabalıklarında dahi yaşamlarını sürdürürler. Evet biraz ürkekçe ama bir o kadar da özgürce.

Hrant Dink

*HAYDAR YAL IN

Bu Gazeteyi Yaşatalım

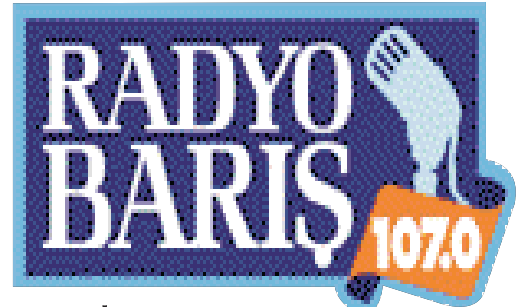


Çıktığı günden beri izlediğim DİVRİĞİ GAZETESİ hakkında söylenecek çok şey var. Nereden başlasam diye bir soluk aldığım ilk aklıma gelen iyi ki Yahya Bayar dostumuz böyle bir gazete çıkardı da değerli Divriğili dostları bir araya getirdi diye düşündüm. Her sayısında değişik dostlarım dan yazılar ile Divriğinin tüm köylerinden merkezinden her yerinden ,kültür ve siyaset dahil her tür yazıya rastlamak mümkün. Her ay elime geçmesini heyecanlı beklediğim DİVRİĞİ GAZETESİ yayın hayatına devam etmelidir diye düşünüyorum. Bir gazetenin hele 8000 tirajlı bir gazetenin güzel kaliteli kâğıda basımı, içinin dolu dolu olması her okuyucuya hitap etmesini sağlamak o kadar kolay olmasa gerek. Bir de bunun ekonomik boyu varsa, gelirler giderleri karşılamıyorsa, bu iş zor dostlar. Peki, neler yapıp da bu güzel gazeteyi yayında tutabiliriz diye bir düşünelim. Sahibi kim olursa olsun, böyle bir gazeteyi basına açmış tarafsız olarak tüm Divriğilere aynı derecede yakın olacağım diyor ve yapıyorsa, üstelik içimizden çıkmış bir kardeşimizse, tüm Divriğili gazete okuyan herkesin bu gazeteyi ayakta tutması borcudur. Nasıl sahip çıkalım neler yapalım. Bir iki önerim var dostlar bulur bulur tatbik eder bu gazetenin hayatta kalmasına yardımcı oluruz. 8000 traji var gazetenin, Her bir evde dört kişi okusa bu gazeteyi, 32000 insanı kapsıyor bu gazete. İçimizde emeklisinden öğrencine, işçiden iş sahiplerine, bürokratından serbest meslek sahiplerine kadar çok insanımız var. Bir yıllık abone bedeli olan parayı herkes verebilir diye düşünüyorum. 1- ABONE OLALIM 2- İLAN VERELİM İş adamlarımız her sayıda 10 ufak ilan verse kendilerine dokunmayacak paralarla "faturalarını masrafa atabilirler" bu gazete yayına devam eder.

Divriği'nin 109 köyünün sayısını tam bilmiyorum ama en az 75 derneği vardır. Bu derneklerimiz mecburi olan genel kurul toplantılarının ilanlarını DİVRİĞİ GAZETESİ'NE verip katkı sağlayabilirler. Düşün, ölüm ve kayıp ilanlarına bu gazeteye verilir diye düşünüyorum. Geçen ay Gazetemizle dayanışma yemeginde bu konular gündeme geldiğinde katılan konuklar arasındaki iş adamlarımızdan birlik beraberlik mesajı aralar doğru yolda olduğumuz vurgulandı ve desteklemek kararı alındı. Bu nadide gazetemize katkı sağlayan tüm dostlara şükranlarımı sunuyorum. Ben ilk çıktığı günden beri bu gazetenin okuyucu abonesiyim, Divriğili dostlarımı abone olmaya ve ilan vermeye çağırıyorum. İnaniyorum ki gazete yetkilileride her konuda okuyucularına ve ilan verenlere yardımcı olacaktır. Bu vesile ile kendimi tanıtmak istiyorum. İki dönem Divriği Kültür Derneği 2. başkanlığını yaptım. Sn Hasan Gürsoy başkanlığında. Tüm Divriği köylerini kendi beldem olan ÇAMŞIH gibi seviyorum. Hemen her köyden arkadaş ve dostlarım vardır. Bu köylülerim ve dostlarımla senede birde olsa zaten ya DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ GECE VE PİLAVLARINDA yada DİVRİĞİ ÇAMŞIH HÜSEYİN ABDAL HALK OZANLARI FESTİVAL'inde ve İstanbul'daki Dernek gecelerinde veya düğünlerde bir şekilde buluşuyoruz. Divriği'ye ve köylerine, kültürüne, gelenek ve göreneklerine, dostlukların pekişmesine, hangi yolla olursa olsun iletişimin sağlanmasına, kim ve nasıl katkıda bulunursa bulunsun,"Gazete, TV. Radyo " ben ve dostlarım yanında oluruz diyor, siz sevgili hemşerilerime saygılarımı yolluyorum.

Not. Önümüzdeki sayıdan itibaren bu köşede kültürümüzün önemli bir parçası olan yöresel ozanlarımızı ve yörelerimizi tanıtmaya çalışacağım.

*Çamşih Hüseyin Abdal Derneği Onursal Başkanı



Radyo Barış'a

Reklam Veren



KAZANIYOR!!

SMA L AS L

Kan Yumağı IRAK!



Efsanedir anlatılır; Firavun İbrahim Peygamberi ateşe atar yangın hızla büyümektedir, mazlumdan yana olanlar ateşi söndürmeye çalışır.Zulümden yana olanlar bir parça odun daha atarlar.Uzaktaki yangını gölden gören kurbaga, ağzıyla taşıyabileceği kadar su alır.Yangını söndürmeye gider.Arkaşları dalga geçerler "senin götüreceğin bir damla suyları sönecek bu yangın'derler.Kurbaga yanıtlar:Sönme bile kimden yana olduğumu bilirler der.Evet bizler bu Irak yangınında kimlerden yanayız?Ne yazık ki son günlerde Firavundan yana olanlar, dün olduğu gibi bugün de savaş tamtamları yapıyorlar.Ülkemizin Irak işkeline fiilen katılmamış olması ve bu pis savaşın bir parçası olmamasının acısını çıkarır gibi demek üzerine demekler veriyorlar.Yine son günlerde "Ülke çıkarlar"söylenişle gelişmeler karşısında çeşitli "Paranoyalarla" fırsatını bulduğu ve koşulların uygun görüldüğü anda müdahale edilebileceğini ilan ediyorlar.ABD'nin bile beceremediğini, giderek batağa saplandığı seçeneğe payanda olmak gerçekten bir felaket getirir.Bizler bunun örneğini geçmişte yaşamadık mı? Tarihimizden hiç mi dersler almadık.Öyle gözüküyor ki birileri bu dersleri yeterince alamamış.Eğer kendi tarihimize ciddi anlamda yüzleşme cesaretini gösterebilmiş olsalardı, Birinci Dünya (paylaşım) Savaşında yenilenlerin safalarında yer almanın diyetini, çok ağır bir biçimde bedeller ödettirdiğini görmüş olurlardı.Yine bu bölgede çeşitli bahaneler bularak aslında arka planda bölgede "Bir güç" olma ham hayalleriyle maceranın ortasına atılması ve hak iddia edilmesi, dünyanın Osmanlılığı değil de nedir?Dünün Osmanlısı Bölge halkları için bir dönem "zulümün efendisi" olduğu gerçeğine duyulan tepki, bölge halklarının hala hafızalarında tazeliğini koruyor.Öyleyse her seferinde bu bölgeyi kendimizin "Arka bahçesi" gibi görmenin ve istenildiğinde müdahale hakkımızın olduğunu söylemenin hiç bir dayanağının olmadığını neden hazmedemiyoruz?.Bugünün ABD'sinin "Demokrasi götürmek" bahanesiyle yapılan işgalin "ilkel" bir tarzını uygulayan, dünyanın Osmanlı tahakkümüyle yüzleşmemiz gerekmez mi? Kaldığı böylesi bir müdahalenin ne uluslararası meşruiyeti, ne de anayasamızda yeri vardır.Anayasamızın 92'nci maddesi gereği bu bir suçtur.Bütün bu gerçekler ortada iken ülkemizi batağa sürüklemenin vebaline bizleri ortak etmeyin.

Büyük Ortadoğu Projesi (B.O.P) kapsamında ABD bu savaş, bölge halklarına dayatmanın çabasına bizleri de bir ölçüde ortak etmek istiyor.Oysa aklın gereği bu pis savaşlara ortak olmamak,kan ve göz yaşlarından çıkar sağlayan işgalci petrol haramilerine karşı çıkmak ,aynı zamanda insanlık ahlakının ölçütü olmalıdır.Musul ve Kerkük'e yönelik depresen Osmanlıcı hayallerle, Irak batağına girmenin sonrasında felaketleri uzun yıllara yayarak,hem içindeki barışa, hemde dışdaki barışa bir katkısı olmayacağını görebilmeliyiz.Türkiye halklarının böylesi bir savaşda hiç bir çıkarı olmadığı gibi,düşmanlıktan ,daha da yoksullaşmaktan başka kendi güvenlik kaygılarımıza da hizmet etmiyecektir.Dahası ülkemizi uluslararası arenada gittikçe yalnızlaştıracaktır.Dolayısıyla böylesi bir müdahale sonrası,oradan çıkmanın asla kolay olmayacağını bilmek biryana,bizler anadolu evlatlarına,yeni bir kan ve göz yaşı getirecektir.İşte o zaman birkez daha yanılıyorsam yazılı tarihin babası sayılan Heradotun bir sözü tekrerr edecektir"barış zamanında evlatlar babalarını toprağa verirken,savaşlarda babalar evlatlarının ölü bedenlerini toprağa verecektir" der.Bu bir haksız savaştır.Bu bir pastadan pay kapma savaşıdır.Böylesi bir savaşın hiçbir ahlaki yanı yoktur.Bu bir alçaklıktır.Bush ve ekibinin şahsında odaklanan silah ve petrol tekellerinin imparatorluk arayışlarının yenilgisi, dünyamızın kazanımı olmaktadır.Öyleyse bu halka rağmen müslümanlıktan Amerikancılığa çark eden ,aslı dururken sözde "sosyaldemokratlıktan" milliyetçiliğin koçbaşılığına soyunan ve savaş çığırtanlığı yapan bu muktedirlerin, ülkemizi felakete götürmelerine asla izin veremeyelim.Bu ülke artık bir Osmanlının devamı değildir. Nasıl ki geçmişde bölge halkları şu veya bu biçimde ona karşı başkaldırarak kendi egemenliklerini kurdu iseler,Türkiye Cumhuriyeti de en son ayaklanmayla, kurucu bir iradeyle bugünkü yerini almıştır.Öyleyse nasıl olur da bugün için bölge haklarının karşısına bir güç gösterisi olarak gidilir. Oysa bugün için asolan Osmanlıya göndermeler yaparak şişirmeler değil;barışa, insanlığa, temiz bir dünyaya,sahip çıkmaktır.A.B.D.nin ve onun işbirlikcilerin korku ve dehşetine karşı tavır almaktır.Ülkemizin geleceği adına tüm halkımızın beklentisi budur.

DÜZELTME

Gazetemizin 5. sayısında futbol turnuvası haberinde, **Mustafa ÖZKER** ismi Bayırustü Köyü Dernek Başkanı olarak çıkmıştır. Doğrusu ARIKBAŞI Köyü Dernek Başkanı **Mustafa ÖZKER** olacaktır. Düzeltir kendisinden özür dileriz. Ayrıca gazetemizle dayanışma yemegine katılan isimler eksik yazılmıştır. Diğer katılanlar. **Mustafa Akmaz, Mustafa Özkahraman, Hidayet Uğur, Mehmet Güven, Cafer Erguvan, Musa Çulha, Celal Aydoğan, Sadık Güney, Ali Şeker, Necati Vatan, Gökhan Metin, ve Niyazi Güneri** olacaktır.

Coştu deli gönülüm

Adem Aslandoğan "MİSÂLİ"

Divriği Gazetesi: Kaç yıldır profesyonel sanatçı olarak çalışıyorsunuz.

Adem Aslandoğan: Ben bağlamayı çok küçük yaşlarda öğrendim.Amcam Rıza Aslandoğan'dan etkilendim.Nota usulüyle öğrenmem 1985 yılında başladı.İhsan Öztürk ve Yüksel Ayoğlu hocalardan nota eğitimi aldım.Bir zaman sonrada beste yapmaya başladım.Arkasından 1989'da profesyonelliğe adım.Yani 18 yıldır profesyonel çalışıyorum.

Divriği Gazetesi: Ağırlıklı olarak kendi bestelerinizi mi , yoksa tanınan bestelerimi okuyorsunuz.

Adem Aslandoğan: Kendi türkülerimi okumaya çalışıyorum.Tabi benim dışımda Halk müziği emektarlarının o güzel türkülerine de gözümü kapatmıyorum.Hepsini de severek ve isteyerek okuyorum.

Divriği Gazetesi: Sizi müzik anlamında en çok kim etkiliyor.

Adem Aslandoğan: Benim ustalarımın çok olması hoşuma gider.Ustalık ve çıraklık bizim geleneğimizde hep oldu.İleriki zamanlarda da hep olacak.Ben en çok amcam Rıza Aslandoğan'dan etkilendim.Bağlamasının ve sesinin güzelliğiyle büyüdüm.Sonraları Davut Suları, Aşık Mahzuni, Aşık Veysel, Muhlis Akarsu gibi ozanlar beni hep etkilemişlerdir.Anadolu'nun saymakla bitmeyecek ozanları, sesleri vardır.Hepsi çok nadide insanlardır.

Divriği Gazetesi: Zaman zaman halk müziğinde bir gerileme yaşıyor, siz bu durumu nasıl değerlendiriyorsunuz.

Adem Aslandoğan: Halk müziğinde sönüklük hiç olmadı diye düşünüyorum.Pir Sultan'dan günümüze, Aşık Veysel'den bu güne halk müziği hep popülerdi. Ama teknolojinin ve sistemin bir dayatmasından söz edebiliriz.Halk müziği günceldir.Bağlamada bu başkaldırı müziğinin bir aracıdır. Buradan hareketle toplumun yaşantısı, bakış açısı, görüşü halk müziğinin kendisini oluşturur.Aynı zaman da halk müziği toplumların sevdası, hasreti, sevinci, umudu, üzüntüsü, kederi olarak yaşamda karşılığını bulur.Bu dün de böyleydi bugün de böyle.Halk müziği bugün için baskın olan medya ortamında yer bulamadığı için sönük gibi görünebilir.Ama esas olarak böyle değildir.Hayatın her alanında sokakta, evde, düğünde, arabada, yolda yani her yerde türküler vardır.İnsan için Türküsz bir yaşam zülümdür.

Divriği Gazetesi: Siz "MİSÂLİ" mahlasını kullanıyorsunuz, bu isimle yazdığınız bir şiiriniz varmı?

Adem Aslandoğan: Okuyayım müsadeniz olursa.



Aman aman aman hallar başıma
Daha neler gelir benim başıma
Ateşle dumanı kattım yaşıma
Hınzır paşa

Coştu deli gönülüm bendine sığmaz
İkrarsız kılıcın bir cana değmez
Misaliyim cehalete baş eğmez
Eğilmez vallahi benim efendim.

Divriği Gazetesi: Peki medya halk müziğine neden yeterli desteği vermiyor.

Adem Aslandoğan: Bunun nedeni sistemin içerisinde aranmalıdır.Egemen ideoloji neyse onun kültürel dayatması hayatımıza empoze ediliyor.Uzun yıllardır Türkiye'de halkın bilinçlenmesi engellendi.Köy Enstitüleri kapatıldı.Halkın dertlerini, tasalarını dert edinenlerin başlarına türlü belalar getirildi.Eğer bir toplumu yok etmek istiyorsanız, kültürünü ve ahlakını değiştirin yeter.Geriye bir şey kalmıyor zaten.

Divriği Gazetesi: Peki sizce bu konuda ne yapmak lazım.

Adem Aslandoğan: Göç, işsizlik, yoksulluk kültürümüzün gelişmesini doğrudan etkilemiştir.Göç ederek ustadından,çevresinden ve kültüründen uzaklaştığınızda kültürel bütünlüğünüz de zayıflamış oluyor.

Devletin sanatçılara desteği olmalıdır.Hem geçmişte yaşamış ozanlarımızın kültürlerine, hemde bugün yaşayan sanatçı ve ozanlarımıza destek olunursa sanatlarını rahat yapacaklardır.Geniş kesimlere

sanatlarını ulaştıracakları olanaklar yaratılırsa, halk müziğinin geleceğinde sıkıntıya girmemiş olur.

Divriği Gazetesi: Kültürel devamlılık için halk ve yurttaş ne yapmalı sizce.

Adem Aslandoğan: Tabi vatandaş vatandaşlığını yapacak.Sanatçının sanatını anlamaya, kavramaya ve hatta sanatçıyı kamçılamaya çalışacak, halk sanatçıyı zorlayacak. Böylelikle sanatçı üretme, yaratma kabiliyetini unutmamış olacak.

Divriği Gazetesi: Siz sanatınızı geniş kesimlere nasıl ulaşıyorsunuz.

Adem Aslandoğan: Elbette sıkıntımız oluyor.Bende bu sıkıntıları aşmak için kendimce mücadele ediyorum. Konserler, albüm çalışmaları, toplantılar, Radyo programları derken sürüp gidiyor.Ankara'da Özgür Radyo'da Cumartesi günleri 6:30 - 8:00 arası program yapıyorum.

Divriği Gazetesi: Yazdığınız ve bestelediğiniz türküler hangi sanatçılar okudu.

Adem Aslandoğan: Güler Duman, Sevcan Orhan, Ceylan, Nuray Hafıtaş, Songül Karlı, Türkü,

Hüseyin Turan,Gülten, Ceylan, Erdal Akkaya, gibi sanatçılar benim türkülerimi okudular.

Divriği Gazetesi: Çok tanınan türkünüz var mı.

Adem Aslandoğan: Var tabi olmazmı. Güler Duman'ın Okuduğu "Mecnun gibi dolaşırım çöllerde" türküsü, bu türkünün sözleri Aşık Veysel'e müziği bana aittir.

Divriği Gazetesi: Yazdığınız bir türkü sözü söylemişiniz bize

Adem Aslandoğan: Menmuniyetle tabi okurum.

Duyduk duymadık demeyin erenler

Üst üste atıldı bin oldu sabır

Aşkın deryasına kaptan duranlar

Soyсуza katıldı hin oldu sabır

Ya sabır

Çevirdiler testi dümen kırıldı

Şütü bozuk soyguncular dirildi

İkrarsıza yolun posdu serildi

Çıkara satıldı cin oldu sabır

Ya sabır

Başımıza taşlar yağdı yel esti

Gardaş gardaşından selamı kesti

Ozanlar yazanlar nedendir sustu

Üst üste yakıldı gün oldu sabır

Ya sabır.

Divriği Gazetesi: Bugüne kadar kaç albüm yaptınız.

Adem Aslandoğan: Karışık ve solo olarak toplam 10 albüm yaptım.En sonuncu albümümün ismi "Mührü Misali"dir.Bugüne kadar 500 civarında beste yaptım.

Kırk yıllık başarı

Çakmakdüzü Köyü, Eğitim ve Kültür Derneği 40. yılını 1500 kişilik şenlikli bir yemekle kutladı. Figaro salonunu hınca hınç dolduran kalabalık, türkülerle eğlenceyle unutamayacağı bir gece geçirdi.

Çakmakdüzü Köyü Eğitim ve Kültür Derneği 20.01.2007 günü salon Figaro'da 40. yılını kutladı. 1500 kişinin katıldığı geceye siyasi partilerden, millet vekillerinden, köy dernek başkanlarından ve halktan yoğun bir katılım oldu. Cumhuriyet belgeselinin ilgi ile izlendiği gecede, Başkan Ali Özmen 40 yıllık geçmişin bir değerlendirmesi ile ilgili bir konuşma yaptı. İlk kurucuların katılımıyla 40. yıl pastasının kesilmesinin ardından, konuşmalara geçildi.

SİYASET DÜNYASI GECEYE İLGI GÖSTERDİ
Nurettin Sözen, Mustafa Sarıgül, Mehmet Seviğen ve DİSK Genel Başkanı Süleyman Çelebi birer konuşma yaptılar. Ali Kızıltuğ, Hasan Erdoğan, Kıvrıkcı Ali,İclal ve Suat ikilisi türkülerıyla katılımcıları coşturdular. Geç saatlere kadar doyumсуz eğlenceye mekan olan geceye, Muharrem Yağbasan, Avcılar Bld. Bşk. Mustafa

Değirmenci, CHP eski il bşk. Cemal Özdemir, DİSK Gen.Skr. Musa Çam, Radyo barış'ın sahibi Ali Rıza Erkan, ANAP Avcılar İlç. Bşk. Adnan Tuğut, CHP Sivas il.Gen. Mcl. üyesi Hüseyin Şahin, Yaşam radyodan Mehmet Gözcü, Şoförler Bir. Der. Bşk. Tekin Mete, Erol Çınar, Şölen Çikolataları Yön. Kur. Bşk. Asaf Çoban,Ülusal Kanaldan Habil Yılmaz katıldılar.Ayrıca Deniz Baykal, Ufuk Uras, Mehmet Güresinli, Selami Uzun, Sadık Özgür, Önder Sav, A. Rıza Gülçiçek, Hakan Gök, Yusuf Güldalı, Cafer Çakmak ve Derviş Günday mesaj göndererek geceyi kutladılar. Divriği Kültür Derneklerinden, Rıza Gürnlü, Muharrem Ülger, Yusuf Metin, Köy demeklerinden, Cafer Doğan, Mustafa Özker, Cafer Çelik, Paşa Yılmaz, Mehmet Güven, Kamber Çınar, Elvan Gülkanat, Necati Poyraz, Ercan Kaya, Gülsüm Kaya, Musa Güngörmez, Nebi Şimşek, Çetin Aygün, Cafer Erguvan, Hüseyin Şahin,

İbrahim Yıldız, Şükrü Özcan, Hüseyin Yağmur, Hüseyin Erdoğan, Metin Polat, Muharrem Yıldız, İsmail Kalkan, Yusuf Işık, Celal Kaya, Seyfettin Palak, Ali Karababa, Mehmet Öz, Ağa Demir, S. Ali Aydoğan, Kudret Sedef, Yıldırım Güner, Taki Eren, Hüseyin Erdoğan, Hüseyin Aktas, Veli Aslandoğan, Rıza Erman, Mustafa Ünü, Hasan Türkmen, Arif Sel, Hasan Karahan katıldılar.Unutulması zor olan gecenin sonunda Başkan Ali Özmen katılımcıları tek, tek uğurladı ve herkese teşekkür etti.

ŞÖLEN ÇİKOLATA TAT KATTI

Şölen çikolataları, geceye katılanları kapıda karşılayarak çikolatalarından ikram etti. Daha geceye katılırken ağızları tatlanan katılımcılar ağız tadıyla oturmaının ve eğlenmenin mutluluğunu yaşadılar. Şölen çikolataları, geceye katılanlara bir de dostluk mesajı gönderdi.



Ali Özmen



Mustafa Sarıgül



Süleyman Çelebi



Kıvrıkcı Ali



Hasan Erdoğan



Ali Kızıltuğ

Antalya Kongresi

Kongrede iki liste çıktı. Çekişmeli seçim sonucunda Kazanan Dernek oldu.

Antalya Divriği Kültür Derneği olağan genel kurulunu yaptı. Genel kurula yaklaşık olarak 150 kişi katıldı. Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı Muharrem Ülger'in konuk olarak katıldığı kongrede iki liste çıktı. Son günlere kadar tek listeyle kongreye gidilmesi hesaplanıyordu. 100 oy kullanıldı kongrede. Başkan adaylığını Ali Hergül ve yönetiminin oluşturduğu liste 60 oy alarak dernek yönetimine gelmiş oldu. Diğer liste 40 oy alarak yarıştı. Dostluk, birlik ve beraberlik havası içerisinde geçen kongre de Antalya Divriği Derneği'nin daha aktif çalışmalar yapması, dileklerinde bulunan konuşmacılar, ayrı liste çıksa bile bunun bir fikri zenginlik olarak kabul edildiğini bundan sonra kazananın ve kaybedenin olmadığını, kazananın sadece Divrigililerdir kabulü oluştu. Yeni yiste şöyle oluştu.

Yön. Kurulu Asil	Yön. Kurulu Yedek
Ali Hergül Kemal Küçükkoçkaya Erdoğan Derman Ali Polat H. Kemal Özkan Sıla Yıldız Sait Kavak	M. Ali Çaylı Mustafa Akıl Mehmet Kurt Hülya Ece Yusuf Pekdemir Naci Türk Fermani Özcan

Karşıkonak Kongresi

Kongre yeni yapılan dernek binasında toplandı

Derneğin yeni yaptırdığı kendi mülkü olan üç katlı 1050 metrekare alanında toplandı kongre. Karşıkonak Köyü Derneği yıllardır yaptığı çalışmalar sonucunda artık kendi mekanında çalışarak üyelerine daha güzel hizmet verme fırsatı yakalamış oldu. Hem kendi köylülerinin hemde komşu köylülerin, Düğün, nişan, sünnet, ve kınagecesi ihtiyaçlarını rahatlıkla yapacakları bir mekan sözü veren başkan Paşa Yılmaz ve yönetim kurulu üyeleri Bu mekanın hem bize hemde komşularımıza hayırlı olsun dileklerini sundular. Kongreye tek liste halinde giden dernek yönetimi, birlik ve beraberlik için elimizden geleni yapacağız dedi. Divriği Kültür Derneği ve Diğer köy dernekleriyle ortak faaliyetlere de önem veren dernek yönetimi özellikle gençlere özel olarak destek olmak konusunda hassasiyetlerini dile getirdiler. Kongre sonucunda seçilen liste şöyle oluştu.

Yönetim kurulu	Denetleme kurulu
Başkan. Paşa Yılmaz, Başkan yardımcısı. Ali Kaya Mali sekreter Sadık Karakoç Yönetim kurulu üyeleri, Erdal Sağlam, Hüseyin Sukuşu	Hüseyin Sağlam Hasan Kaya Sadık Sukuşu

Divriği Siyasetine Bakış



Divriği ye bağlı yaklaşık 120 köyümüz var. Bu köylerin 60' a yakının da köy derneği var.

Bunun içerisinde Divriği Kültür Derneklerini de de katarsak Küçümsenemeyecek kadar Demokratik kitle örgütü sayısı ile karşılırsınız.Tarihi değeriyle, Demokratlığıyla, ilericiiliğiyle, hoşgörüyle, kültürüyle birlikte güzel bir ilçemiz var. Adı Divriği. Ve de iki dönemdir AKP yönetiminin yerel iktidarı var bu ilçemizde.Acaba Divriği'deki sol partilerin kendi aralarında bir sorunumu var? yoksa Divrigililer'mi bunu böyle istedi? veya sağ partililer mi daha çok Divriği'ye faydalı oldu da yerel iktidarı ellerinde tutuyorlar. Bunun derinine inmek gerekiyor. Son iki dönemin Belediyesi başarılı mı? Divrigililer ne diyor? biz dernek başkanları olarak da çok merak ediyoruz. Divriği'nin gelişmesine baktığımızda, Esnafarla konuştuğumuzda, halkın yarısından fazlasının söylediği şu? Su sorunu var. On yıldır gözle görülür hiç bir hizmet yok. Turizm veya tanıtım anlamında bir adım bile atılamadı. İstihdam yaratılamadı. Geçen on yıl içerisinde Divriği nüfusunun hemen hemen yarısı başka şehirlere göç etti. Bugün bile bir çok aile Divriği'den göç etmeyi düşünür haldedir. İki dönemdir iktidar partisinin bir Belediye Başkanı Divriği'yi yönetmektedir. Fakat sanki karşı görüşten bir başkan varmış da hizmet alamıyormuş. Görüşüm şudur: Tek parti İktidarının Belediye başkanı Divriği'ye yatırım yaptıramıyorsa, elimizden gelen budur diyorsa, bende diyorum ki Divriği sevdalıları artık daha ne kadar Divriği'nin sorunlarının sıralanmasını bekleyeceğiz. CHP Genel Başkanı Deniz Baykal 2006 yılında Divriği'ye bir ziyarette bulundu. Kalabalık bir kitle karşıladı Baykal'ı. CHP Divriği de eskiden olduğu gibi önemli başarılar yakalayabilir diye düşünüyorum.Divriği'nin geçen on yıllık süreci bizim açımızdan iyi bir değerlendirme iyi bir imtahandır. Sol Divriği de ne yaptı da kaybetti, ne yaparsa kazanır. Yakın arkadaşlarımız bile olsa iki dönemdir kaybettiren zihniyet masaya yatırılmalıdır. Bu sorunun cevabı doğru söylenmedikçe kazanmak mümkün olmaz. Artık “ ne olacak Divriği'nin hali” demenin zamanı geldi.

**İstanbul Kültür ve Dayanışma Dernekleri Federasyonu Genel Başkan Yardımcısı.
Çamşılı Hüseyin Abdal Derneği İstanbul Şube Başkanı

Şahin copymax
Maximum Kopyalama ve Dijital Baskı Sistemleri

Renkli & Siyahbeyaz Fotokopi •Plotter •Plan Kopya •Ozalit •Autocad Çıktıları Poster •Ciltleme •Banner •PC-MAC çıktıları •Laminasyon •**Kırtasiye Malzemeleri** •Bilgisayar Sarf Malzemeleri •Resim ve Grafik Malzemeleri •Kağıt Ürünleri •Fazı Gereçleri ve Kalemli •Çalışma ortamı ürünleri •Dosyalama ve Organizasyon Ürünleri

Dijital Çıktı

Plan Kopya

Renkli & Siyahbeyaz Fotokopi

Plotter

Ozalit

Kırtasiye

Mecidiyeköy Mah. Altan Erbulak Sok. No: 2/3 Mecidiyeköy/İSTANBUL

Tel: (0212) 212 66 61 (pbx) Fax: (0212) 212 66 62

www.sahincopymax.com • sahincopymax@superonline.com • sahincopymax@gmail.com



Mrk: Üniversite Mah. Komiser Sok. No: 3 (E-5 Üzeri IGS Karşısı) Avcılar / İstanbul
Tel.: (0212) 593 83 60 Pbx Fax: (0212) 676 30 25
Şube1: Reşitpaşa Cad. No: 39 Avcılar / İST.
Tel: (0212) 593 01 29 - 509 91 99

Şube2: İstiklal Cad. No: 89 Parseller - Avcılar / İST.
Tel: (0212) 423 38 06 - 423 06 35

Şube3: Merkez Mh. Bağlar Cd. No:35 Bağlar / İST.
Tel: (0212) 434 03 80 - 434 05 16

Şube4: B. Şehir Cumhuriyet Mh. Çamlık Sk. No:1/2 (Onur Market İçi) Beylikdüzü / İSTANBUL
Tel: (0212) 873 36 22

Şube5: Sinekli Kavşağı Maxi Shopping City No: Z120 Silivri /İSTANBUL Tel: (0212) 736 11 15 - 736 11 16

Yunus Öztepe

Örnek

Örnek Otomotiv Tic. Ltd. Şti. Otokar Ana Bayii

Fatih Mahallesi E-5 Yanyol
Göl Tarafı No: 60 Küçükçekmece-İST.
Tel : 0 212 426 66 22
Fax : 0 212 540 11 53
e-mail : ornekoto@hotmail.com

Otokar

KONGRE İLANI

Divriği Erikli Köyü Kalkındırma Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Olağan Kongresi

Derneğimizin 6. olağan Genel Kurul Toplantısı 18 Şubat 2007 Pazar günü saat: 13.00'da İkitelli Keresteciler sitesi 8. blok katlı bina 4. kat adresinde yapılacaktır. Çoğunluk sağlanamadığı takdirde ikinci toplantı 25 şubat 2007 tarihinde aynı adreste ve aynı saatte yapılacaktır.

Yönetim Kurulu

Gündem:

1. Açılış ve yoklama
2. Divan teşekkülü
3. Saygı duruşu
4. Yönetim ve denetim kurullarının faaliyet raporlarının okunması ve üzerinde görüşme
5. Yönetim kurulu ibrası 6. organ seçimleri
7. Yeni Yönetim kurulu ile Denetim Kurulu Asil ve Yedek üyelerinin seçimi
- 8.Dilek ve Temenniler
9. Kapanış

VEFAT

Sevgili kardeşimiz, Arkadaşımız

VELİ KORKMAZ'ın

Kız kardeşi

NEVRUZ KÜÇÜKELÇİ

Aramızdan ayrıldı. Yakınlarına ve ailesine baş sağlığı dileriz

Divriği Kültür Derneği, Yağbasan Derneği, Tepehan Derneği, Susuzlar Derneği, Arıkbaşı Derneği, Yuva Sarpan Derneği, Ziniski Derneği, Sincan Derneği, Dikmeçay Derneği, Çamşılı Hüseyin Abdal Derneği, Divriği Gazetesi, Ali Rıza Duman,Safi Karayalçın,Orhan Özdemir, Haydar Yalçın, Muharrem Yağbasan, Mahmut Şengül

MET ISI CAM
Malzemeleri Pazarlama ve Ticaret



Sevil & Mehmet KARABUDAK

ISICAM MALZEMELERİ SATIŞI
DIŞ CEPHE KAPLAMASI
ALÜMİNYUM DOĞRAMA-GYIDIRME CEPHE-KIŞ BAHÇESİ
PİMAPEN DOĞRAMA
DEKORASYON-İÇ MİMARLIK HİZMETİ

Cihangir Mahallesi Deva Sk. No: 6 IGS Yanı Yan Yol Üzeri AVCILAR/İSTANBUL
Tel: 0.212.590 95 67 - 593 99 52 • Fax: 0.212.593 99 52

Filiz CAN & Yeliz CAN

YONCA GELİNLİK MODA EVİ

Gelinlik
Nişanlılık
Abiye
Kırtasiye ve
Satılık
Siparişli
Alınır

Dr. Orhan Maltepe Cad. No:60
Kurtuluş Apt. D.2 Pendik / İST.
Tel: (0216) 390 56 53
(0216) 491 70 47

Şıklığın, Zerafetin ve Mutluluğun Birleştiği Yerde Buluşalım

ÖZ - KAN

Çorapları

ÇOCUK - BAY - BAYAN



Mustafa ÖZKER

İkitelli Organize San. Böl.
Çorapçılar Sitesi
G Blok No: 13
Küçükçekmece / İST.
Tel: (0212) 486 29 35
Fax: (0212) 486 29 34