

Adaylar konuştu Festivali konuştular

12 Haziran seçimleri yaklaşırsa Milletvekili adaylar da belli olmaya başladı. Ankara Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği Divriğililer Siyaseti Konuşuyor Paneli'nde Divriğili Milletvekili adayları kendilerini tanıttılar. Adaylar seçilmeleri halinde Divriği'nin ve solun sorunlarıyla doğrudan ilgilenme sözü verdiler.

Devamı: Say: 5'de



İstanbul Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök'ü ziyaret etti. Yönetim Kurulu Üyesi Şinasi Doğan ve Cengiz Özgür ile birlikte Divriği Belediyesi Başkanı Hakan Gök'ü ziyaret eden Çelik, Hakan Gök ile Divriği Festivali konusunda görüş alışverişinde bulundular. Cafer Çelik daha sonra DKD Divriği Şubesini ziyaret etti.

Devamı: Say: 2'de



İş dünyası acıkınca!

Türkiye'de binlerce lezzet tutkunu, Keyveni keyfini yaşıyor. Her gün Keyveni lezzetlerini sabırsızlıkla bekliyor.

Yemeklerinde kalite, lezzet, geyiklik ve mükemmellik, hizmette ise kusursuzluğu arayanları 1200'den fazla Keyveni restoranı bekliyor.

Keyveni, Türk Mutfağı'nın geleneksel ve özgün yemek kültürünü, modern yöntemlerle hazırladığı çeşitli müşterilerin sofralarına sunuyor.

keyveni
Kurumsal Hazır Yemek

www.keyveni.com.tr

İADE
ADRESİ
Nakilbent Sk. No: 45/1
Sultanahmet - İstanbul

Divriği

● DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE ● 1 MART 2011 ● YIL: 5 SAYI: 55 ● www.divrigi.com.tr

Okul var müdürü yok

Divriği Nuri Demirağ Meslek Yüksekokulu Müdürü Ziya Gökaltıp Göktoğa ayda iki üç gün okula uğrayarak, zamanını Divriği dışında geçiriyor. Okulun sorunları ve sıkıntıları çığ gibi büyüdü. Öğrencilerden kütüphanede kitap okumadan, diploma, staj defteri, bilgisayar çıktısı giderlerine kadar makbuzsuz toplanan paralar davalık oldu. Yüksekokul personeli ve Öğretim Üyeleri hakkında Divriği Cumhuriyet Savcılığına 2010/310 numaralı dosya ile suç duyurusunda bulunuldu. Dava YÖK (Yüksek Öğretim Kurumu)'na da iletildi. YÖK adı geçen personel hakkında Cumhuriyet Üniversitesinden bilgi istedi. Alınan cevabi bilgide Divriği Nuri Demirağ Meslek Yüksekokulu'nda usulsüz işlem yapıldığı, makbuzsuz para toplandığı tesbit edilerek ilgili kişiler hakkında idari ve disiplin cezaları verildi dendi.



Ziya Gökaltıp Göktoğa

ÖĞRENCİLERDEN TOPRAK BASTI PARASI ALMADIKLARI KALMIŞ

Divriği Nuri Demirağ Meslek Yüksekokulu'nda öğrencilerden makbuzsuz toplanan paralar davalık oldu. Okul kütüphanesinde kitap okuyan öğrencilerden bile para toplanmış. Öğrencilerden staj defterinden, diploma giderlerine, kütüphane kimlik kartından, bilgisayar çıkışı ücretine kadar birçok alanda makbuzsuz paralar toplanmış. Okul idaresinin kayıtlarına göre, öğrencilerden 2006 yılından 2010 yılına kadar bu yöntemle milyarlarca para alınmış. Konu yargıya taşındıktan sonra okul müdürü Ziya Gökaltıp Göktoğa'nın talimatıyla öğrencilerden para alınması yasaklanmış. Okul öğrencilerinden kayıtdışı toplanan paralar YÖK'e ve Divriği Cumhuriyet Savcılığına bildirdi. Savcılık soruşturma başlattı. C.Ü (Cumhuriyet Üniversitesi) Rektörlüğü ise ilgili personel hakkında soruşturma başlatarak idari ve disiplin cezaları verdi. Açılan bu soruşturmadan sonra Divriği Nuri Demirağ Meslek Yüksekokulu Müdürü Ziya Gökaltıp Göktoğa öğrencilerden para toplamaktan vazgeçti. Özellikle okul yemekhanesinde yemek fişlerinde yolsuzluk yapıldığı iddiaları öne sürülüyor. Tek tip olan yemek fişlerinin üzerinde ücret belirtiliyor. Ancak aylık yemekhane bilançolarında yüzlerce yemeğin ücretsiz verildiğinin gösterilmesi şaibe iddialarını güçlendiriyor. Sadece 19 günde (01.12.2009 - 25.12.2009) Divriği Nuri Demirağ Meslek Yüksekokulu Yemekhanesi'nde 705 öğrenci ücretli yemek yerken, 766 öğrenci parasız yemek yemiş olarak kayıtlara geçmiş. Yemek fişlerinin üzerinde "ücretsiz" ibaresinin bulunmaması, kime ve neye göre ücretsiz yemek fişlerinin verilmesinin takibi nasıl yapılıyor bu da istismara açık bir konu gibi anlaşıyor.

DİVRİĞİ NASIL KALKIR

ŞAHİN KÜÇÜK



SON birkaç yıldır Divriği'ye olan ilgi herkesi memnun edecek seviyelere çıktı. Kale Endüstri Holding'in sahibi Sayın Sadık Özgür'ün yaptırdığı hastane, Mahir Tervuz Hoca'nın yaptırdığı Öğrenci Yurdu, Duran Önder beyin yaptırdığı Divriği Kütüphanesi başta olmak üzere çeşitli yatırımlar bütün Divriğilileri sevindirmiştir. Divriği'de çok acil bir de Huzurevi'ne ihtiyaç var, bunu da belirtmek isterim. Geçtiğimiz ay Divriği Gazetesi'nin manşetten verdiği 'içme suyu sorunu' Arapgir-Divriği arasındaki yolun kısaltılarak yapılması, Sivas-Divriği arasındaki yolun kısaltılarak yapılması, Divriği Darüşşifası'nın koruma altına alınarak turizme açılması gibi hizmetler bir yıl içerisinde bitirilecek. Bahsettiğim hizmetlerin bir kısmını devlet yaparken bir kısmını da Divriğili işadamlarımız, tamamen özel girişimleriyle ve çabalarıyla, memleket sevgileriyle yapıyorlar. Peki bütün bunlar yeterli mi? Divriği'yi hakettiği yere getirmek için başka neler yapılabilir? Bu soruyu şöyle değiştirerek de sorabiliriz. Bizler Divriği için ne yapmak istiyoruz? Neler yapabiliriz? Divriği Nüfusuna kayıtlı yaklaşık 3 yüz bin kişi var. Tahminlere göre İstanbul'da 180 bin, Ankara'da 80 bin İzmir'de 20 bin geri kalan Divriğili de Türkiye'nin ve dünyanın çeşitli bölgelerinde yaşıyorlar. Divriği'nin bugünkü nüfusu ise 15 bin civarında. Yazın köyleriyle birlikte 50 binlere kadar çıkan nüfus, kışın 7 binlere inmektedir. Divriği'nin siyasetçisi, bürokrati, yazarı, bilimadamı, sanatçısı, işadamı, çalışanı, kısaca güzel ve duyarlı bir potansiyele var. Bunun yanında Divriği Belediyesi, Divriği Kaymakamlığı, Divriği Kültür Dernekleri, Vakıfları, köy dernekleri var. Yukarıda bahsettiğimiz hizmetler yapılsın, devam etsin. Ancak derneklerimizin, kurumlarımızın, siyasetçilerimizin, işadamlarımızın birlikteliğiyle Divriği için daha güzel yatırımlar, daha güzel hizmetler almamız mümkün. Böyle güzel birlikteliğin organizasyonunu kurmak gerekir. Bu adımlar rahatlıkla atılabilir. Divriği'de, İstanbul'da ve Ankara'da Divriği'nin sorunlarını ve kalkınmasını bilimsel verilerle, sempozyumlarla belirleyip, (buna Divriği Kurultayı diyenler de var) yatırım projeleri geliştirebiliriz. Bu yöntemle hareket edersek kısa bir süre içerisinde Divriği için önemli başarılar sağlamış oluruz.

Yazarlar...

Erdoğan ÇINAR 3'de

Müslüm DOĞAN 10'da

Beyzade ÖZKAHRAMAN 5'de

Nilüfer MURATOĞLU 4'de

Mustafa TARAKÇI 2'de

Muhamrem YAĞBASAN 12'de

İsmail ÇINAR 5'de

Esat KORKMAZ 6'da

Sadık ÇELİK 9'da

Bedri YALÇIN 2'de

Ataner YILDIRIM 8'de

İç Sayfalar

Adaylar Konuştu 2'DE

Manşet Devamı 4'DE

Köy Dernekleri 4'DE

8 Mart DKD 5'DE

Divriği Haberleri 8'DE

HES Haberleri 9'DA

Divriği Haberleri 10'DA

Divriği Haberleri 11'DE

HES'in zararları sabit

Ankara Divriği Kültür Derneği HES (Hidro Elektrik Santrali)'leri üyeleriyle tartıştı. Etkinliği Ankara Barosu, Çevre Mühendisleri Odası ve Ankara Divriği Kültür Derneği ortak düzenlediler.

HES'lere karşı mücadele büyüyerek devam ediyor. Divriği'de yapılacak HES'lere karşı eylem yapma hazırlığında olan Ankara Divriği Kültür Derneği, Ankara'da Divriğililerle buluştu. Ankara Barosu, Divriği Kültür Derneği ve Çevre Mühendisleri Odası HES'lerin zararlarını masaya yatırdılar.

Devamı: Say: 9'da



Tercih Ediliyoruz Çok Farklıyız...

- Gümrük Müşavirlik Hizmetleri
- İthalat ve İhracat Gümrükleme Hizmetleri
- Teşvik Takibi • TSE Dökümantasyon
- Ön izin Uygulamaları • Tercüme
- Teminat Çözümleri • Kurye Hizmetleri



Mevlana Cad. No 85 Kat 2-3 Zeytinburnu / İstanbul
Tel: 0212 413 35 35 Fax: 0212 546 76 61 info@unsped.com.tr
www.unsped.com.tr



*MUSTAFA TARAKÇI

tarakci.mustafa@gmail.com

Teğmen Deyip Geçmeyin

Ergenekon Davası'ndan tutuklu yargılanan Teğmen Mehmet Ali Çelebi'nin Cep telefonuna Emniyet'te bir Hizbullahçının telefon numaraları yüklenmesi haberi aklıma bir "Teğmen Anekdotu" getirdi:

Gölge Padişah Mehmet Reşat ve son padişah Vahdetin'i saymazsak Osmanlı'nın en son ve oldukça uzun süreli padişahı II. Abdülhamit'tir. II. Abdülhamit şahsına münhasır bir padişahdır. Padişahın çok işini iyi bilen bir bürokrat gibidir. Öldürülme korkusu ve şüphe ile dolu yaşamış, İstanbul'u terk etmemiş, iddiaya göre bir kere bile Beşiktaş'tan Üsküdar'a geçmemiştir. Hürriyet kahramanı Mithat Paşayı, tarafı mahkeme sonucu idama mahkûm ettirmiş, bilahare müebbete çevirmiş, memlekette korkuya dayalı bir hâkimiyet kurmuştur. Herkes birbiri ile konuşmaya, görüşmeye korkar olmuştur.

II. Abdülhamit padişahlığının yanında kişisel servetini borsa, borç verme vb. kullanarak hatırı sayılır bir servete de sahip olmuştur. Döneminde 93 harbi hariç savaş olmamıştır. II. Abdülhamit'in eğitim, ulaştırma, mimari konularda önemli hizmetleri vardır. Hicaz demiryolu onun zamanında yapılmıştır. Bu suretle trenle hacca gidilebilmiş, modern okulların yanı sıra mescit ve cami sayısında da önemli artış olmuştur.

II. Abdülhamit, iktidara geldikten sonra, yürürlüğe koyduğu 1876 meşrutiyet idaresini Rus savaşını bahane ederek sona erdirmiştir. Hukukun varlığı devam eden meşrutî idare ne yazık ki 1909 yılına kadar bir daha yürürlüğe girmeyecektir.

Ancak, Avrupa'da ki gelişmeleri yakından takip eden Jön Türkler, "ittihat ve Terakki cemiyeti" çatısı altında toplanırlar. Bu cemiyetin ilk nüvesini İstanbul da tıbbiyede okuyan askeri son sınıf öğrencileri ve onların sivil arkadaşları oluşturur. Onları diğer subay ve mülikiyeliler takip eder.

Selanik'te, Manastır'da, Paris'te şubeleri olan bu gizli cemiyet, kapatılan meşrutî idareyi yeniden yürürlüğe koymayı amaç edinir. Padişahın olağanüstü yetkisini parlamento ile frenlemek isterler. Cemiyet faaliyetlerinin yoğunlaşması sonucu Binbaşı Niyazi ve Kurmay Binbaşı Enver (Paşa) Makedonya ve Selanik'te adamlarıyla birlikte dağa çıkarlar. Amaç, halkı isyana teşvik etmek Padişah'a gözdağı verip meşrutiyeti yeniden yürürlüğe koymaktır.

Bu süreçte Enver Bey ve arkadaşları Selanik yakınlarında Tikveş'teyken padişah tarafından bu bölgedeki isyanları bastırmakla olağan üstü görevli Birinci Ferik (Korgeneral) Şemsi Paşa Manastırdadır. Saraya gerekli bilgileri verdikten sonra Manastır postanesinden çıkarken, postane önünde onca korumasına rağmen suikast sonucu öldürülür. Korgeneral Şemsi Paşa'yı vuran İttihat ve Terakki Üyesi Teğmen Atıf'tır. Şemsi Paşa cahil, sert, padişahın her dediğini yapan bir paşadır. Aslen Arnavuttur, etrafında Arnavutlardan oluşan bir koruma duvarı ile dolaşıyordu. Rumeli'ye geçtikten sonra padişaha verdiği söz ve ilk ödevi meşrutiyetin ilanı için halkı isyana teşvik eden Binbaşı Enver ve Binbaşı Niyazi'yi adamları ile beraber yok etmektedir.

Teğmen Atıf ise genç, yakışıklı, ittihat ve Terakki cemiyetinin ateşli bir üyesidir. Paşayı vurmak için hiç kimseden özel bir görev almamıştır. Ancak cemiyet böyle bir suikastın yapılmasından yanadır. Şemsi Paşa ortadan kaldırılmazsa Enver ve Niyazi Beylerin dağdaki faaliyetleri ciddi ölçüde zarar görecekler.

Teğmen Atıf'ın suikastından sonra olay yeri karmaşık bir hal alır; silahlar konuşur, Arnavut korumalar yeri göğü inletirler. Soğukkanlı, ne yaptığını, ne yapacağını önceden planlamış Teğmen Atıf, olay yerinden uzaklaşmayı başarır. Ara sokaklara sapor, ayağının birinden yara almıştır, o haliyle bir kunduracı dükkânına sığınır daha sonra bir evde gizlenir izini kaybeder...

Manastır'da, olağan üstü yetkilere haiz, en kıdemli komutan Korgeneral Şemsi Paşa'nın vurulma haberi II. Abdülhamit'in Yıldız Sarayında şok etkisi yaratır. Paşanın kaybı bir yana, isyana karşı hareket liderini kaybetmiştir. Bu olay padişahı dize getirir. II. Meşrutiyetin yürürlüğe konmasından başka çare kalmamıştır. 1908 II. Meşrutiyet mücadelesinde hiçbir haber ve hareket, padişah için Teğmen Atıf'ın güpegündüz, bütün muhafızların bulunduğu bir yerde, fevkalade yetkilerle donatılmış Şemsi Paşayı öldürmesi kadar etkili olamamıştır!

Teğmen Mehmet Ali'ye "geçmiş olsun, Teğmen Atıf'a da "Nur içinde yatsın" diyorum...

*Doç. Dr. Bahçeşehir Üniversitesi

EŞEĞİN PALANI

Divriği'nin Gezey Köyünde Cippo Kirve diye biri vardı. Kirve dedimse, bizim gerçek kirmemizdi. Yiğit namıyla anılmış. Ona da Cippo derlerdi. Cippo'nun sözcük anlamını o yıllarda bilmiyordum, ama şimdi Kürtçe bilen arkadaşlar, Kürtçe'de Cippo'nun cip gibi, hızlı, ayağına çabuk anlamında kullanılmış olabileceğini söyleyince, benim de bu anlamda yakıştırılmış bir lakap olduğu aklıma yattı. Bilindiği gibi, Anadolu'da batı kökenli "jip" sözcüğü "cip" olarak kullanılır. İşte Cippo Kirve de böyle biriydi. Kısa boylu, zayıf, ayağına çabuk, tez canlı... Son yıllarda bıraktığı hacı sakalı da yüzüne ayrı bir sevimlilik katmıştı.

Cippo Kirve'nin bir huyu vardı ki, cine periye inanırdı. Cinden ve periden çok korkardı. Karşılaştığı her olağandışı olayları bunlardan bilirdi. Bir de bir küfürbazdı ki, sormayın gitsin. Köylü bunun küfürlerine alışmış ki, köylüde alışkanlık yapmış, Cippo Kirve'ye

kendilerine küfür ettirmeden uykuları gelmiyor. Bunun için de, yediden yetmişe Cippo Kirve'nin damarına basmadan duramıyorlar. Her fırsatta onun sinirlerini hoplatacak, onun bayramlık ağzını açtıracak bir olay yaratmayı bulup çıkarıyorlar. Sonra da gülüp, keyifleniyorlar. Cippo Kirve bir gün eşeğine biner, Sığdim Çayı'nın kenarlarından odun toplamaya gider. Mevsim kışa dönmüş, kasım ayının son günleridir. Ortalığa bir kör duman çökmüş ki, önünü göremiyor. Böyle havalarda Cippo Kirve evden çıkmaz, ama gel gör ki evde yakacak bir dal odun kalmamış. Çaresiz erkeklige laf söyletmemek için bu dumanlı havada kendince büyük bir tehlikeyi göze alarak Sığdim Çayı'na gider. Eşegi çayın kenarında bir kavak ağacına bağlar, çevreden odun toplamaya koyulur. Köyün gençlerinden biri oradan geçerken, Cippo Kirvenin eşeğini görür. Eşek burada olduğuna göre Cippo Kirve'nin de buralarda olduğunu düşünür. Aklına bir şeytanlık gelir ve ona bir oyun

oynamaya karar verir. Eşegin palanını sırtından indirir, kavağın başına tırmanır. Kavağın başına çıkıp palanı kavağın tepesine asar. Köye gider. Köyde Cippo Kirve'ye oynadığı oyunu anlatır. Köyün erkekleri bundan sonra olabilecek görmek için, köyün girişindeki çeşmenin başında toplanır, Cippo Kirve'nin dönmesini beklerler.

Cippo Kirve topladığı odunlarla eşegin yanına döner, bakar ki eşegin palanı sırtında yoktur. Önce bir anlam veremez. Şaşkın gözlerle çevresine bakınır. Kavağın tepesinde palanı görünce büyük bir korkuya kapılır. "İşte" der. "Yine cinler yapacağını yaptı. Palanı alıp kavağın tepesine çıkardı." Topladığı odunları da orada bırakarak, telaşla çıplak eşeğe biner, bu dumanlı havada onu oduna gönderen karısına söverek köye doğru sürer. Köyün girişinde kalabalık onu karşılar. Bir şeyden haberleri yokmuş gibi sorarlar. "Emmi, eşegin palanını ne yaptın?"

ANI DEFTERİ

mbyalcin@gmail.com

*BEDRİ YALÇIN



"Sormayın ki kalsın. Eşegin palanını cinler kavağın tepesine çıkarmış. Ben bu halimle nasıl çıkıp da oradan indireyim" deyip, cinlere ana avrat düz gider.

"Öyle deme emmi, çarpılırsın." Eve gelince işin aslını karısından öğrenen Cippo Kirve, eline bir taş alır palanı kavağın tepesine çıkaran genci köyün içinde kovalamaya başlar. Bütün köylü Cippo Kirve'yi tutar sakinleştirir. "Bir cahillik etmiş, bağışla" derler. Cippo Kirve bu kez köyün tamamına küfür edince köylü de rahatlar. Sonra yaptığı hatayı gidersin diye suçlu genci gönderip, kavağın başındaki palanı ve Cippo Kirve'nin topladığı odunları getirirler. İş de bu şekilde tatlıya bağlanır.

*Roman ve Öykü Yazarı

Adaylar siyaseti konuştu

12 Haziran Seçimleri yaklaştıkça siyasetin suları hızla ısınmaya başladı. Ankara Divriği Kültür Derneği'nin 27 Şubat tarihinde düzenlediği "Divriğili Milletvekili Adaylarının tanıtılması toplantısı" büyük bir katılımı İnşaat Mühendisleri Odası'nda yapıldı. Toplantıya 12 Haziran'da CHP'den milletvekili adayı olacak Necati Yılmaz, Mevlüt Aslan, Bayram Çermik, Bayram Yıldırım, Haydar Yılmaz, Ali Yılmaz, Ali Yıldırım, Mahmut Işık katıldılar. Toplantıda Aday Adayları hem kendilerini tanıttı, hem de siyasal bakış açılarını anlattılar.

DIVRİĞİLİ ADAYLAR KONUŞTU

Ankara Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği "Divriğili Milletvekili Adayları'nın tanıtıldığı toplantı 27 Şubat tarihinde yapıldı. İnşaat Mühendisleri Odasında yapılan toplantıya Divriği Kültür Derneği üyeleri ve köy dernek başkanları katıldı. Çok sayıda Divriğilinin katıldığı toplantıda milletvekili aday adayları kendilerini tanıttılar. Adaylar AKP iktidarına karşı geniş bir halk desteğiyle CHP'nin iktidara yürüyeceğini belirttiler. Toplantıyı Divriği Kültür Derneği Yönetim Kurulu üyesi Erdoğan Doğan, Ülger Aydoğan ve Süleyman Göke yönetti.

40 GENÇ DERNEĞE ÜYE OLDU

Toplantının açılış konuşmasını DKD Başkanı Muharrem Höbek yaptı. Höbek konuşmasında Divriğililerin siyasette aktif olması için birlik ve beraberlik içerisinde olmanın zorunluluğuna işaret etti. Höbek dernekte Gençlik Komisyonunu kurduklarını söyleyerek, halkoyunları, tiyatro ve müzik grupları oluşturmaktayız dedi. Divriği'li gençleri derneğe çağırın Höbek anne babalara seslenerek

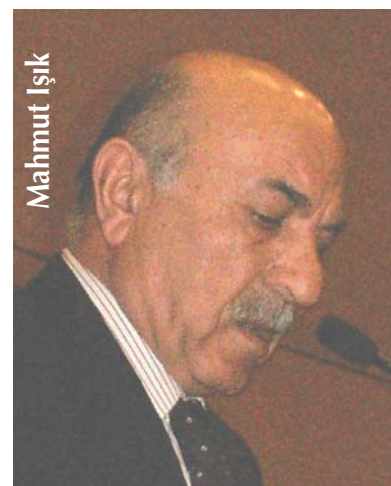


çocuklarınızı derneğe kazandırın çağrısı yaptı. Toplantının başlamasından önce Ankara DKD'ye üye olan 40 genç üyeye dernek rozetleri takıldı. Gençlik komitesinden Ülger Aydoğan ve Çağdaş Zaman dernekte yaptıkları gençlik çalışmalarını anlattılar.

ADAYLAR KONUŞTU

12 Haziran seçimlerinde Ankara'dan ve Sivas'tan milletvekili adayı olmayı düşünen 8 kişi söz alarak hem kendilerini tanıttılar, hem de siyasal görüşlerini üyelerle paylaştılar. Siyasette başarılı olmanın önemli koşullarından

olan derneklerin partiler üzerinde etkili olması için birlik ve beraberlik içerisinde olmanın öncülüğünü yapmalı görüşü salona damgasını vurdu. 12 Haziran Seçimlerinde milletvekili adayı olmayı düşünen 8 kişi söz alarak kendilerini tanıttılar. 12 Haziran tarihinde yapılacak Milletvekili Genel Seçimlerinde, Necati Yılmaz, Mevlüt Aslan, Bayram Çermik, Bayram Yıldırım, Haydar Yılmaz, Ali Yılmaz, Ali Yıldırım, Mahmut Işık CHP'den Aday Adayı olduklarını ifade ettiler. Adaylar kürsüden kendilerine ayrılan süre içerisinde kendilerini tanıtarak, siyasal düşüncelerini açıkladılar.



•KAPI PANELİ •SUNTA
•SUNTALAM
•MDF •MDF LAM
•MEDEKAP •PROFİL

Organize Sanayi bölgesi Keresteciler Sitesi
8. Sok. No: 10-12 İkitelli/İST.
Tel: (0212) 670 00 63 - 64 Fax: (0212) 670 00 98
E-musapala@tnn.net

Al gülüm ver gülüm

Divriği Nuri Demirağ Meslek Yüksek Okulu'nda öğrencilerden makbuzsuz toplanan paralar yargıya taşındı. Divriği Cumhuriyet Savcılığı konu hakkında soruşturma başlattı. 2006 yılından beri öğrencilerden toplanan makbuzsuz paralar, konu yargıya taşındıktan sonra okul müdürü Ziya Gökalp Göktolga tarafından durduruldu. Usulsüzlük iddiaları YÖK'e (Yüksek Öğretim Kurumu) ve Divriği Cumhuriyet Savcılığı'na şikayet edildi. YÖK konuyla ilgili Sivas Cumhuriyet Üniversitesinden bilgi istedi. Cumhuriyet Üniversitesinden YÖK'e verilen bilgiye göre okul personelinin Ergin Pekdemir'e 1/8 oranında aylıktan kesme, İrfan Özen'e ise Kademe İlerlemesinin Durdurulması cezası verildiğini öne sürdü. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, Demokratik Kitle Örgütlerinin temsilcileriyle yaptığı toplantıda Yüksek Okul Müdürü Ziya Gökalp Göktolga'nın sürekli Divriği'de bulunmadığını, okulun sorunlarıyla yeteri kadar ilgili olmadığını bu konudan rahatsız olduklarını belirtti. Hakan Gök, Yüksekokula Divriği'yi yakından tanıyan bir müdürün atanmasının daha verimli olacağını belirtti. Esnaf Odası Başkanı Ömer Gürel ise bir komite kurarak bu konuda Rektörle görüşmeyi önerdi.



MAKBUZSUZ PARA ALMIŞLAR

Uzun süredir söylenti olarak ortalıkta dolaşan sözler yargıya taşındı. Divriği Nuri Demirağ Meslek Yüksekokulu'nda öğrencilerden makbuzsuz para toplandığı iddiaları C.Ü (Cumhuriyet Üniversitesi) ve YÖK'e şikayet edildi. Divriği Meslek Yüksekokulu öğrenci işleri sorumlusu Ergin Pekdemir tarafından Yüksekokulu Sekreteri İrfan Özen'in bilgisi dahilinde öğrencilerden para toplandığı, toplanan paraların İrfan Özen'e teslim edildiği, meblağın Yüksekokulun acil giderleri için harcandığı tesbit edildi. 10.05.2010 tarih ve 932 sayılı Rektörlük oluru ile açılan soruşturmada Ergin Pekdemir'e "1/8 oranında aylıktan kesme" İrfan Özen'e ise "kademe ilerlemesinin Durdurulması" cezaları teklif edildi. Rapor soruşturma dosyasıyla birlikte C.Ü Rektörlüğüne gönderildi. İddiaları soruşturmak için C.Ü Yönetim Kurulu Kararı ile Prof.Dr.Sema Arıcı ve Prof.Dr. A.Kemal Özdemir'i, yedek üye olarak da Prof.Dr.Mehmet Şencan, Prof.Dr. Ahmet Uzun ve Prof.Dr. Ahmet Göbel'i görevlendirdi. Heyet üyeleri iddiaları geçersiz bularak her iki cezayı da reddetti. Bunun üzerine

şikayetçi şahıs aynı şikayeti YÖK'e taşıdı.

OLAY YÖK'E UZANDI

Soruşturma YÖK'e kadar gitti. YÖK Cumhuriyet Üniversitesi'nden olayı yeniden soruşturma istedi. C.Ü olayı yeniden inceleyerek adı geçen ilgililer hakkında yaptığı soruşturma neticesi Yüksekokulda usulsüz işlem yapıldığını kabul ederek adı geçen ilgililer hakkında işlem yaptığını, şahıslara "Disiplin Cezası" verildiğini YÖK Başkan Vekili Ömer Demir'e bildirdi. Demir bu bilgiyi şikayetçi şahsa bir dilekçeyle duyurdu.

AL GÜLÜM VER GÜLÜM

Kayıtlara göre Divriği Nuri Demirağ Meslek Yüksekokulu'nda okuyan öğrencilerden 2006 yılından 2010 yılı sonuna kadar, staj dosyası, kütüphane kartı, bilgisayar çıkışı ve diploma ücreti olarak milyarlarca lira usulsüz olarak toplanmış. Olay Divriği Cumhuriyet Savcılığına bildirildikten sonra 11.02.2010 tarihinden itibaren ise Okul idaresi öğrencilerden bu paraları

YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI

Sayı : B.30.0.11KM.06.03.001
Konu : Dilekçeniz

İlgi : 28.09.2010 tarihli dilekçeniz.

İlgi dilekçeniz incelənmiş olup, konu hakkında Cumhuriyet Üniversitesi Rektörlüğünden bilgi istenmiştir. Adı geçen Üniversiteden alınan cevabi yazıda; Divriği Meslek Yüksekokulunda usulsüz işleni yaptığı disiplin soruşturması ile tespit edilen ilgililer hakkında disiplin cezası verildiği bildirilmiştir.

Bilgilerinizi rica ederim.

Ömer DEMİR
Başkan Vekili

almamaya başlamış. Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Yönetim Kurulu makbuzsuz alınan bu paraların usulsüz olarak öğrencilerden toplandığını kabul ederek Divriği Nuri Demirağ Meslek Yüksekokulundaki ilgililer hakkında ceza verdiğini YÖK'e bildirdi.

YEMEK FİŞLERİ

Divriği Nuri Demirağ Meslek Yüksekokulu'nda yemek fişlerinin

üzerinde "ücretsiz" yazısı bulunmuyor. Ancak her ay yüzlerce "ücretsiz" yemek fişi kayıt altına alınarak Rektörlüğe bildiriliyor. Bazı aylarda hiç ücretsiz yemek fişi çıkmazken, bazı aylarda ise ücretliden daha fazla ücretsiz yemek dağıtıldığı kayıt altına alınmış. Böyle olunca "ücretsiz" yemek fişlerinin kime ve kimlere nasıl verildiği anlaşılamıyor.

*ERDOĞAN ÇINAR

erdcinar@yahoo.com

YAS-I MATEM II.Bölüm



Luvi inancında Büyük Ana Ma'ya adanmış bir hafta vardı. O da bolluk ve bereketini yeryüzüne yayan Ma'nın, bolluk ve bereketinin ürüne dönüşmesinin ardından gökyüzüne çekildiği Ağustos ayının üçüncü haftasıydı. Luviler Ma'yı minnetle andıkları Ağustos'un üçüncü haftasında, bir yandan bağlarındaki, bahçelerindeki, tarlalarındaki Ma'nın bahsettiği ürünleri devşirmenin sevincini yaşıyorlar öte yandan 'Ma'nın ortadan çekilmesinin yasını tutuyorlardı. Bugün, Hacı Bektaş Veli Dergahında her yıl 16-17-18 Ağustos onbinlerce kişinin katılımı ile büyük bir Alevi şenliği düzenlenmektedir. Ağustos ayının üçüncü haftasına isabet eden bu şenliklerin Luvilerin Ağustos'un üçüncü haftasında düzenledikleri Ma'nın göğe çekilmesi ile yas tuttukları ve ona verdiği bereket ve bolluk için şükranlarını ilettikleri kutlamalar ile aynı günlere raslaması oldukça ilgi çekicidir. Bu noktada bu küçük parantez açıp, her yıl Ağustos ayının 15'inde Hristiyanlarca yapılan bir kutlamadan ve bu kutlamanın 'Büyük Ana Ma' ile ilişkisinden söz etmek yerinde olacaktır. Hristiyan doğması 325 yılında İznik şehrinde biçimlendirilirken, yeni dinin Anadolu halkı tarafından kolayca kabullenilmeyeceği tahmin ediliyordu. Bu nedenle İznik Konsili'nde yeni dinin dış görünüşü ve ritüelleri yeniden düzenlenirken 'Ma' kültürünün baskın formları kullanılarak Hristiyanlığın Anadolu'da karşılaşılabileceği olası direnci olabilecek en alt düzeye indirmeye çalışıldı. Yeni dine halkın kolaylıkla kabul edebileceği, kendilerine yabancı gelmeyen, eskiyi anımsatan, halka yabancı gelmeyecek bir görünüm verilmeye özellikle dikkat edildi. I.Konstantin'in çabalarıyla 'Yeni İsa Dini' Anadolu 'Ma' kültürünün motifleri kullanılarak adeta yeniden yaratıldı. Hristiyanlık, kilise ruhbanları tarafından ısrarla özgün bir din olarak sunulsa da, pek çok ritüelini Anadolu'nun önceki inançlarından almış, sentetik bir yapı olarak ortaya çıktı. Hristiyanlığın eskiyi anımsatan yeni din tasarımı ile: 'Ma' tapınaklarının on iki hizmetlisi, Hristiyan doğması içinde, İsa'nın on iki havarisine dönüştü. Hemen hemen tüm ezoterik yapılanmalarda var olan, evren-dünya-insan birlikteliğinin ifadesi olan üçlü teslis Kutsal Ruh-Meryem-İsa adları ile Hristiyanlaştı. Bugün bile Anadolu'da pek çok Alevi köyünde kutlanan yumurta bayramı, Hristiyanların paskalyasına dönüştürüldü. Kardeşlik örgütlenmelerine has bir kurum olan 'düşkünlik'; Hristiyanlık tarafından 'afroz' adı altında kopyalandı. Hristiyanlığın ayrılmaz parçası ve temel olan Yeni Yıl Kutlamaları, Noel Baba, İsa'nın çarmıhı, İsa'nın yaşamı ve İsa'nın gösterdiği mucizelerin tamamı 'Ma' kültürünün kadim geleneklerinden kopya edildi. Bütün bu çabalara rağmen Hristiyan misyonerler Anadolu'da beklenenden çok fazla dirençle karşılaştılar. Halkı 'Ma' kültüründen ve Büyük Ana Ma'dan koparmak mümkün görünmüyordu. Yerli halktan gelen, beklenenin çok üzerindeki direnç üzerine, Hristiyan kilisesi 'Ma' gelenegini içselleştirmek zorunda kaldı. Hristiyan inancındaki abartılı 'Kutsal Mary' figürü böylece ortaya çıktı. Mary (Meryem Ana) Ma'yı ikame etmek üzere ortaya atıldı ve baskın motif olarak öne çıkarıldı. Eski çağın 'Ma' ya adanmış en önemli tapınaklarından biri bugün Tokat İl sınırları içinde kalan ve Hitit belgelerinde 'Kırzuwatna Kummanni'si' olarak anılan tapınak-devletti. 'Kummanni' sözcüğü Luvi dilinde 'saf, temiz ve lekesiz olan Kutsal Ma'nın Ülkesi' anlamına gelmekteydi ki; bu da 'Ma'nın eski geçmişte Anadolu'da saf, temiz ve lekesiz nitelermeleri ile birlikte anıldığını göstermektedir.

Hristiyan Kilisesi 'Kutsal Mary' figürünü tasarlarken onu 'Kutsal Ma'nın nitelikleri ile donattı. Saf, temiz ve lekesiz 'Ma', erken Hristiyanlar elinde saf, temiz, lekesiz Mary'ye dönüştü. Hristiyanlar 'Ma'ya has saf, temiz, lekesiz sıfatlarından yola çıkarak 'Bakire Mary'yi dizayn ettiler. 'Kutsal Ma' tanımı, Hristiyan terminolojisinde 'Kutsal Mary/Holy Mary' oldu. İngilizceye Mary olarak uyarlanan 'Ma' Latincece Maria, Helen dilinde, Mariam olarak söylendi. Hristiyan Kilisesi Kutsal Ma'nın niteliklerini Kutsal Mary'ye mal etmekle yetinmedi Eski Çağda Ma'nın göğe çekildiği gün olarak kabul edilen Ağustos'un üçüncü haftasının ilk gününü Kutsal Mary'nin göğe çekildiği gün olarak kutlamaya devam etti. 15 Ağustos günü Hristiyan Kiliselerinde düzenlenen kökleri Ma kültürüne dayanan törenlerin, 6 Ağustos'ta Hacı Bektaş Veli Dergahında yapılan kutlamalarla aynı günlerde yapılıyor olması oldukça ilgi çekicidir. Birbirinden çok farklı inanç guruplarının aynı günlerde biraraya gelmelerinin yanı sıra yas ve şükranın, üzüntü ve sevincin birbirine karıştığı bu günlerin, kurban kesilip hemen orada pişirilip dağıtılması vb, baskın ritüelleri de çok benzerdir. Kutsal Mary figürünün Kutsal Ma'nın temelleri üzerinde yükseltilmiş fiktif bir figür olduğu dikkate alındığında; Hacı Bektaş Veli Dergahında yapılan kutlamalar ile Kutsal Mary'nin göğe çekildiği gün törenleri arasındaki benzerlikleri yorumlamak biraz daha kolaylaşır. Bu noktadan sonra her iki kutlamanın da Ma kültürünün günümüzdeki uzantıları olduklarını öne sürmek mümkün hale gelir. Burada köken birliği olmakla birlikte, aynı çizgi üzerinde evrimleşmeden ziyade, aynı kökten uzayan çalı formunda bir çeşitlenme söz konusudur. Geldiğimiz bu noktada, Ma kültürünün köklerinden filizlenen çalı formundaki çeşitlenmeye üçüncü dal olarak 'Yas-ı Ma'tem' i de eklemek için fazla sayıda gerekçemiz var. 'Yas- Matem' günlerinin en önemli öznesi kuşkusuz 12. İmam Mahdi'dir. Türkçede Mehdi olarak telaffuz edilen 12.İmam Al Mahdi'nin 869 yılında Samara kentinde doğduğu ve 874 yılında dört buçuk yaşındayken ortadan çekildiği rivayet edilir. Alevi erkânında ortadan çekilme hali için 'sır olma' tabiri kullanılır. Alevi düşüncesinde sır olmak, ölmek değildir. Alevilikte sır olan herşeyin zamanı geldiğinde varlık dünyasında yeniden başgöstereceğine inanılır. Bu cümleden olarak Aleviler ; 'Mahdi' nin ölmediğine sır olup ortalıktan çekildiğine ve ilahi hedefi gerçekleştirmek üzere tekrar yeryüzüne geri döneceğine inanılır. Mahdi'nin ortadan çekilmesi öyküsü Ma'nın ve Mary'nin ortadan çekilme öykülerine çok benzer. Mahdi ile Ma ve Mary arasında bir benzerlik daha vardır. Mahdi dört buçuk yaşında günahsız bir çocukken ortadan çekildiği kabul edilir, yani o da Ma ve Mary gibi 'saf,lekesiz ve tertemiz'dir. Yukarıda da belirtildiği üzere; Alevi erkânı içinde 'Yas-ı Matem'in başlangıcı olarak Kerbela vakası kabul edilir ve Kerbela'da 680 yılında Emeviler tarafından katledilen Hz.Hüseyin'in vefatı ile birlikte 12 İmamlar için on iki günlük yas tutulmaya başlandığı söylenir. Halbuki, Hz.Hüseyin üçüncü imamdır. Onun ölümü ile birlikte ondan sonra gelecek olan dokuz imamın da yasının tutulmaya başlanması aslında mümkün değildir, çünkü Kerbela olayı meydana geldiğinde Hz.Hüseyin'den sonra gelen dokuz imamın hiçbirisi henüz ölmemişti hatta bu dokuz imamın yedisini henüz doğmamıştı bile. Bu noktada 'Yas-ı Ma'tem'in Kerbela olayı ile değil ama 12. İmam Mahdi'nin ortadan çekilmesi ile ilişkilendirilmesi gerekmektedir. Günümüzde 'Yas-ı Ma'tem' günleri her ne kadar Kerbela merkezli olarak gündemde tutulsa da; Kerbela vakası 'Yas-ı Ma'tem' günlerinin teatral yanını oluşturur.'Yas- Ma'tem' günlerinde gerçekte 'saf, lekesiz ve tertemiz' Mahdi'nin ortadan çekilmesinin yasının tutulduğu çok açıktır. Ortadan çekilmesinin ardından her yıl geleneksel olarak yas tutulan Mahdi'nin tartışılmaz derecede kutsal bir manevi varlık olduğu muhakkak olmakla birlikte; o tarihi bir kişilik değildir. Daha açık bir deyişle dokuzuncu yüzyılda Samara şehrinde imamlar soyundan Mahdi adında bir çocuk dünyaya gelmemiştir. Oniki İmamlık inancı içinde Mahdi'nin 11. İmam Ali Askeri'nin oğlu olduğu ve babasının ölümünden birkaç yıl önce Samara kentinde doğduğu öne sürülse de, bu iddianın hiçbir maddi temeli ve delili yoktur. Öyle ki; - Babası olduğu öne sürülen 11. İmam Hasan Askeri dahi Mahdi adında bir oğlu olduğundan habersizdi. -Hasan Askeri'nin ailesinden ve çok geniş akraba topluluğu içinden hiç kimsenin Mahdi'nin doğumu yaşamı ve ortadan çekilmesi hakkında bilgi sahibi olmadı ve onu hiç kimse görmedi. -Hasan Askeri'nin öz kardeşi Cafer ağabeyinin Mahdi adında bir oğlu olduğu iddialarını şiddetle reddetmişti. Mahdi inancı hiç var olmamış bir çocuğun dört buçuk yaşında 'saf, lekesiz ve tertemiz' bir biçimde ortadan çekildiğini öne sürmekle kalmaz 869 yılında doğduğu öne sürülen bu çocuğun hala yaşadığını ve kıyamete kadar da yaşayacağını kabul eder. Yas-ı Ma'tem öyküsü çok eski ve çok tanındıktır. Bu öykü; yeryüzüne yaydığı ışığın bolluk ve berekete dönüşmesiyle yeniden gelmek üzere ortadan çekilen zamanın başlangıcı ile birlikte var olan ve her zaman var olacak olan 'saf , lekesiz ve tertemiz Ma'nın öyküsünü fazlasıyla anımsatmaktadır.



G A Z E T E S İ

4.

Geleneksel

ANKARA

Buluşması

Tüm Dostlarımız Okurlarımızla...

13 Mayıs 2011 cuma günü

Vedat Dalokay Kokteyl Salonunda

BULUŞUYORUZ

Biletler ve Detaylı Bilgi İçin:

Tel: 0212 516 29 84 • Gsm: 0532 302 46 53
email: divrigi@divrigi.com.tr

UNUTULMASINLAR DİYE YAZI DİZİSİ-16

Bağımsızlık, Demokrasi ve Sosyalizm
Mücadelesinde kaybettiğimiz Divriğililer

Hazırlayan
Mahmut ŞENGÜL

msengul@divrigi.com.tr

KATKIDA BULUNANLAR

Müslüm Doğan, Hıdır Çam, Yahya Bayar

Yazarımız Mahmut Şengül bu ayki dizi yazısını sağlık sorunları nedeniyle gazetemize ulaştıramadı.

25. YILINI KUTLADILAR

Yağbasan Köyü Derneği kuruluşunun 25. Yılı kutlandı. Derneğin Salon Figaro'da düzenlediği 25. Yıl kutlamalarına yüzlerce kişi katıldı. Sunuculuğunu Ahmet Korkmaz'ın yaptığı gecenin açılış konuşmasını dernek başkanı Ali Karayalçın yaptı. Karayalçın, dayanışma, birlik ve beraberlik bizleri bugünlere getirdi. Özveriyle yapılan bütün çalışmalar her zaman başarıya giden yoldur. Derneğin kuruluşundan bugüne kadar bütün yöneticilerimize, üyelerimize, köylülerimize ve başkanlarımıza emeklerinden dolayı çok teşekkür ederim. Eğer o abilerimiz bizlere bu yolu açmamış olsalardı, bizler bugün burada birarada olmayacaktık. Bizler demegimiz aracılığıyla hem köyümüz Yağbasan'a hem de gurbetteki köylülerimize hizmetler vermek için çaba harcıyoruz. Sizlerden istediğim şudur? Bu derneğe hepimiz sahip çıkarak daha ileriye taşıyalım, daha güzel birliklikler ve örgütlülükler yaratalım, dedi. Gecede, derneğe emek ve katkılarından dolayı Bakırköy Belediye Başkanı Gülten Tozanlı'ya ve Orhan Özdemir'e birer plaket verildi. Yağbasan Köyü Derneği'nin 25. Kuruluş Şenliğine İstanbul DKD Başkanı Cafer Çelik ve yönetim kurulu üyeleri de katıldı. DKD Başkanı Cafer Çelik gecede yaptığı konuşmada, köy derneklerinin örgütlenme konusundaki önemine vurgu yaparak, demokrasi için, dayanışma için hepimiz birlikte

Yağbasan Derneği 25 yaşında

Yağbasan Köyü Derneği 25'inci Kuruluş Yılı'nı Salon Figaro'da kutladı. Kutlamaya, DİSK Genel Başkanı Süleyman Çelebi, Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik ve yönetim kurulu üyeleri, EDP Genel Başkan Yardımcısı Muhterem Aktaş, Sarıyer Belediye Başkan Yardımcısı Şinasi Yalçın ve Divriği'ye bağlı köy dernek başkanları ve yöneticileri katıldılar.

mücadele etmenin yollarını ve koşullarını yaratmalıyız dedi. Gecede Arzu, Hikmet Karadeniz ve Rüzgar Yılmaz sahne alarak türkülerini katılımcılarla paylaştılar. Geceye DİSK Genel Başkanı Süleyman Çelebi, Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik ve yönetim kurulu üyeleri, EDP Genel Başkan Yardımcısı Muhterem Aktaş, Sarıyer Belediye Başkan Yardımcısı Şinasi Yalçın ve Divriği'ye bağlı köy dernek başkanları ve yöneticileri katıldılar.

ÖRNEK BİR DENEYİM

Yağbasan Köyü Derneği 1986 yılında İstanbul'da kuruldu. Kuruluşundan kısa bir süre sonra İstanbul Alibeyköy'de 5 katlı dernek binası yaptırıldı. Düşün, nişan, konferans gibi çeşitli toplantıların yapıldığı geniş bir salon oluşturarak bu salonu toplumun hizmetine sundular. Ayrıca kurban ve cenaze merasimlerinde dernek binasında biraraya geldiler. Yağbasan Köyü'nün içme suyu ve yolunun asfaltlanmasında önemli çabalar harcayarak bu sorunları çözdüler. Köye düzenli konutlar inşaa ettirmenin öncülüğünü yaptılar. Özellikle yaz aylarında köy derneği çeşitli etkinliklerle köyde biraraya geliyorlar. Yağbasan Köyü'nün işadamlarıyla çeşitli konularda karşılıklı projeler üretmek köye hizmet alıyorlar. Bugün itibarıyla Yağbasan Köyü'nün çözülmemiş önemli herhangi bir sorunu yoktur.



Yalnızsöğüt Köylüleri yemekte buluştu

Yalnızsöğüt Köyü Derneği'nin düzenlediği Dostluk ve Dayanışma Yemeği 6 Mart Pazar günü Mecidiyeköy Kültür Merkezi'nde yapıldı. Geceye çok kalabalık bir davetliler topluluğu katıldı. Gecede Bakırköy Belediye Başkanı yardımcısı Gülten Tozanlı ve Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik birer konuşma yaptılar.



GURBETTE BULUŞTULAR

Yalnızsöğüt Köyü Derneği dostlarıyla buluştu. Derneğin Mecidiyeköy Kültür Merkezi'nde düzenlediği Dostluk ve Dayanışma Yemeği'ne Yalnızsöğüt Köylüleri ve çevre köylerden çok sayıda kişi katıldı. Hikmet Karadeniz ve Ahmet Mercan'ın sahne aldığı yemekte Divriği'nin otantik türkülerini seslendirdiler. İzleyicilerden büyük beğeni alan sanatçılara salondan da eşlik edildi. Dostluk ve Dayanışma Yemeği'nin açılış konuşmasını dernek başkanı Murat Akdemir yaptı. Akdemir konuşmasında birlik ve beraberlik mesajları verdi. Dernek binasının alınmasında emeği geçenlere teşekkür eden Murat Akdemir derneğin daha güzel faaliyetler yapması için

üyelerinin ve köylülerinin desteğini ihtiyaç duyduklarını ifade etti. Yalnızsöğüt Köyü Derneği'nin düzenlediği geceye Bakırköy Belediye Başkanı Yardımcısı Gülten Tozanlı, Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik, Divriği Gazetesi adına Yahya Kemal Bayar ve Divriği'ye bağlı köy dernek başkanları katıldılar. Gecenin sunuculuğunu Sinan Taşkıran yaptı. Gecede Bakırköy Belediye Başkanı Yardımcısı Gülten Tozanlı ve Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik birer konuşma yaptılar. Tozanlı salondakilere seslenerek, gidişat kökü, sizlerden birlik ve beraberlik görmek istiyorum. Sakın birbirinizle uğraşmayın, birbirinizi destekleyin, hepimiz bir olalım ki siyasette ve sokakta sesimiz güçlü çıksın dedi. DKD Başkanı Cafer Çelik de AKP iktidarının demokratlar ve aydınlar üzerinde otorite kurdugunu hatırlatarak, soygun ve yağma almış başını gidiyor, siz bu gidişe ses çıkarmayacağmısınız böyle bir Türkiye'den memnunsunuz dedi. Bu söze karşı salondan

Cafer Çelik'e destek tezahüratları geldi. Çelik köy derneklerinin ve Divriği Kültür Derneği'nin birlikte çalışmalarını halinde önemli örgütlenmelerin birliktedir. HALAYLAR ÇEKTİLER Salonun tamamen dolu olduğu gözlerden kaçmadı. Yalnızsöğüt Köylülerinin zaman zaman sahneye çıkarak yerel türkülerini söylemesi salonda duygusal anlar yaşattı. Köyde söylenen eski türküler salonda coşku yarattı.

Daha sonra davul-zurna sahneye alındı. Salonda bulunanlar bir anda sahneye koşarak halaylar çektiler. Salonun her tarafında kolkola çekilen halaylar geceye ayrı bir güzellik kattı. Yalnızsöğüt Köyü Derneği'nin eski Başkanlarından Elvan Gülkanat ve Niyazi Cilga yeni başkan Murat Akdemir ile gece boyunca birarada olarak birarada olmanın örneğini sergilediler. Önceki dönem başkanların Yenibosna'da aldıkları dernek binası satılarak yine Yenibosna'da bu dönem daha güzel bir dernek binası alınarak derneğin hizmetine sunuldu.





YILTAŞ SİGORTA

SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.



ANADOLU SİGORTA



AXA SİGORTA



ERGO



HDI SİGORTA



Ankara Sigorta

Sizi Saran Dost

Mehmet DİKTAŞ

(0532) 283 82 35

Oğuz ERYILDIRIM

(0532) 292 10 96

TRAFİK KASKO KONUT İŞYERİ

İNŞAAT ALL RISK

NAKLİYE ve MAK.KIRILMASI

Kazım Karabekir Caddesi Tuna Han 101/47 İskitler / ANKARA

Tel:(0312) 341 66 17 - 384 67 26- 341 18 26

Fax: (0312) 341 58 27

E-mail: yiltassigorta@hotmail.com

Kadınlar günlerini kutladı

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü, İstanbul Divriği Kültür Derneği'nde düzenlenen bir etkinlikte anlatıldı. Paşabahçe Direnişine katılan Türkan Albayrak'ta verdiği mücadeleyi anlattı. Etkinliğe cezaevinden tutuklu bir bayanın mektubu okundu. Sanatçı Şenay Özçelik etkinlikte bir dinleti sundu.

KADINLAR GÜNÜNÜ KUTLADI

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü kutlandı. İstanbul Divriği Kültür Derneği'nin Kadın Komisyonu derneğin Beyoğlu'nda bulunan merkezinde bir program düzenleyerek 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nü kutladılar. Sunuculuğunu Birsen Çolak Kıratlı'nın yaptığı kutlamaya köy derneklerinin yöneticileri ve kadın örgütlerinin temsilcileri katıldılar. Yöresel kıyafetlerin, el işlerinin, ve çeşitli dokumaların bulunduğu bir de sergi açıldı. Derneğin Kadın Komisyonu başkanı Gülşen Şener ve dernek başkanı Cafer Çelik 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nün önemine işaret ederek birer konuşma yaptılar. Paşabahçe Direnişine katılan Türkan Albayrak kadının mücadeledeki yerini



anlattı. Kadınların toplumsal yaşamdaki yerini anlatan bir slayt gösterisi katılımcılara izletildi. Slayt'ta evde, işyerinde ve sokakta kadının dışlanmışlığı,

sömürüsü ve ezilmişliği anlatıldı. Daha sonra Cezaevi'nde tutuklu bir bayanın gönderdiği mesaj okundu. İlerleyen saatlerde Divriği Kültür Derneği Kadın Korosu bir konser verdi. Derneğin

Tiyatro Kolu'nun hazırladığı, toplumda kadın nasıl madur olduğunu anlatan bir tiyatro gösterisi yapıldı. Etkinlik Halk Müziği sanatçısı Şenay Özçelik'in dinletisiyle bitirildi.



Ovacıklı Gençliği kahvaltıda buluştu



Ovacık Köyü Derneği Gençlik Komisyonu ile bir araya geldiler. 27 Şubat tarihinde Esenler'deki dernek merkezinde bir araya gelen dernek yönetim kurulu üyeleri ve Gençlik Komisyonu birlikte bir kahvaltı yaptılar. Bu etkinliği İstanbul Divriği Kültür Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Hülya Gürnlü de katıldı. Derneğin geçtiğimiz aylarda yapılan

kongresinden sonra toplanan Gençlik Komisyonu yeni çalışma biçimlerini konuşmak için bir araya geldi. Yaklaşık olarak 75 gencin katıldığı toplantıda yönetim kurulu üyeleriyle gençler arasında bilgi alışverişinde bulunuldu. Gençler dernekten beklentilerini, yapabilecekleri etkinlikleri toplantıda konuştular. Daha sonra

Gençlik Komisyonu yeni dönem için görev alacak gençler belirlendi. Önümüzdeki 2 yıl Ovacık Köyü Derneği'nde, Gizem Özcan, Selin Şimşek, Pelin Şimşek, Umut Şimşek, Çağdaş Çağlar Öztürk, Dilek Budak, Didem Uludağ, Burhan Gürsoy, Sinan Cem Gürsoy, Eren Merdan Gürsoy, Göksu Özcan ile Oğuz Can

Budak görev aldılar. Yürütme komitesinde ise, Gizem Özcan, Selin Şimşek, Çağdaş Çağlar Öztürk, Umut Şimşek ile Didem Uludağ görev aldılar. Gençlik komisyonu oy birliği ile Gizem Özcan'ı Gençlik Komisyonu Başkanı olarak seçti. Etkinlik Sevcan Ezgi ve arkadaşlarıncı yapılan müzik dinletisi ile sona erdi.

* TURAN ESER

turaneser@gmail.com

Çocuğa Tecavüz Et "İyi Halden Ceza İndirimi Al" Hukuku



Kadına yönelik taciz, tecavüz ve şiddetin suçlusu kimdir? Erkek egemenliğini üreten sistem demiş olursak ne kadar somut anlatmış oluruz ki? Ulemanın erkek lehine ürettiği fetvalara ne demeli? Mardin'de 12 yaşında tecavüz edilen ve 26 erkeğe satılan kız çocuğunu korumayan hukuk sistemi suçlu değil mi?

Hem egemen, hem de sessiz olan kalan biz erkekler... Suçumuzla ne kadar yüzleşiyoruz.

Dekolte giyindi diye, tacizi ve tecavüzü haklı göstermeye çalışan Ali Bulaç ya da İlahiyat Fakültesi profesörü Orhan Çeker'e itiraz edemeyenler...

12 yaşında çocuklara tecavüz edenler kim? N.Ç kimin kurbanı? Yüzleşmesi gereken çok soru var...

26 kişi 12 yaşındaki kıza tecavüz etti. İçlerinde köy korucusu, memur, esnaf, asker ve öğretmen, işsiz vardı. 7 ay boyunca N.Ç'ye tecavüz ettiler. Baskı, şiddet ve alıkoyma vardı. Tecavüzcülere "iyi halden" dolayı "ceza indirimi" yapıldı. Tecavüzcüyü koruyan ve suçuna ceza indirimi yapan bir ülke ve hukuk sistemi olabilir mi? Bizde olur! Mardin'de 12 yaşında, 26 erkeğe satılan N.Ç'nin davasıdır.

Hukuk sistemi N.Ç'yi koruyamadı. Ona tecavüz edenlere en düşük cezaları verdi. Ceza indiriminin gerekçe ise, hukukun dahi erkek olduğunu gösteren türdendi. O gerekçe ise, 12 yaşında bir kızın, baskılara karşı koyacak gücü varmış gibi, "N.Ç'nin yaptığı fiilin kötülüğünü bildiği halde bunu devam ettirmesi" imiş! Bu kararda yer alan diğer bir gerekçe ise, hukukun cinsiyet ayrımcılığı yaptığının en somut kanıtıdır. Aynı davada, N.Ç'yi pazarlayan iki kadın hakkında verilen kararın gerekçesinde yer alan "iffetsiz bir yaşamı sürdürmelerinden dolayı ceza indirimlerinin uygulanmaması" ifadesi hem cinsiyet ayrımcılığı yapması, hem de hukukun çifte standart ruhunu görmek açısından somut bir kanıttır. "Pes doğrusu" dedirten bu gerekçe, ancak erkeleri koruyan bir hukukun gerekçesi olur.

26 erkeğin tecavüzüne maruz kalan N.Ç'nin imdat çılgılığı olan mektubu;

N.Ç' o dönemki Adalet Bakanı Cemil Çiçek'ten "Sayın Bakan, Adım N.Ç. 13 yaşındayım. Ben daha çocuğum. Küçük yaşta çekmediğim acı kalmadı. 12 yaşındayken; babam ve dedem yaşındaki onlarca adam bana 7 ay boyunca zorla tecavüz ettiler. Davam hala devam etmektedir. Ben bunların hiçbirini hak etmiyorum. Gazeteleri her gün takip etmekteyim. Her gün bir genç kızın hayatı kararıyor. Yeter artık biz çocuklar okumak istiyoruz. Oyun oynayacak çocuklarız. Ben artık hiçbir genç kızın hayatının karmasını istemiyorum. O kötü acıyı ben çektim, başka kimsenin çekmesini istemiyorum" diye yardım istemişti.

Bu mektuba rağmen Mardin 1. Ağır Ceza Mahkemesi "N.Ç'nin yaptığı fiilin kötülüğünü bildiği halde bunu devam ettirmesi" gerekçesiyle tecavüzcülerin cezasını "iyi hal" indirimi yaptı. Tüm insanların vicdanlarına gönderilmiş bu mektup, her nedense hukukun kapalı vicdanını açamadı ve ulaşamadı. Bu davanın kendisi atfedildiği gibi "utanç davası"dır. Hepimizin insanlığını, erkekliğini ve hukuk anlayışımızı sorgulaması gereken bir durumdur.

Ulusal hukukun erkek cenderesinde ezilmiş N.Ç, şimdi davasını hukukun evrensel ilkelerine sahip olması gereken AİHM'e taşıyor. Her bir vicdan N.Ç'nin bu davasını takip etmeli ve N.Ç'nin yanında yer almalıdır.

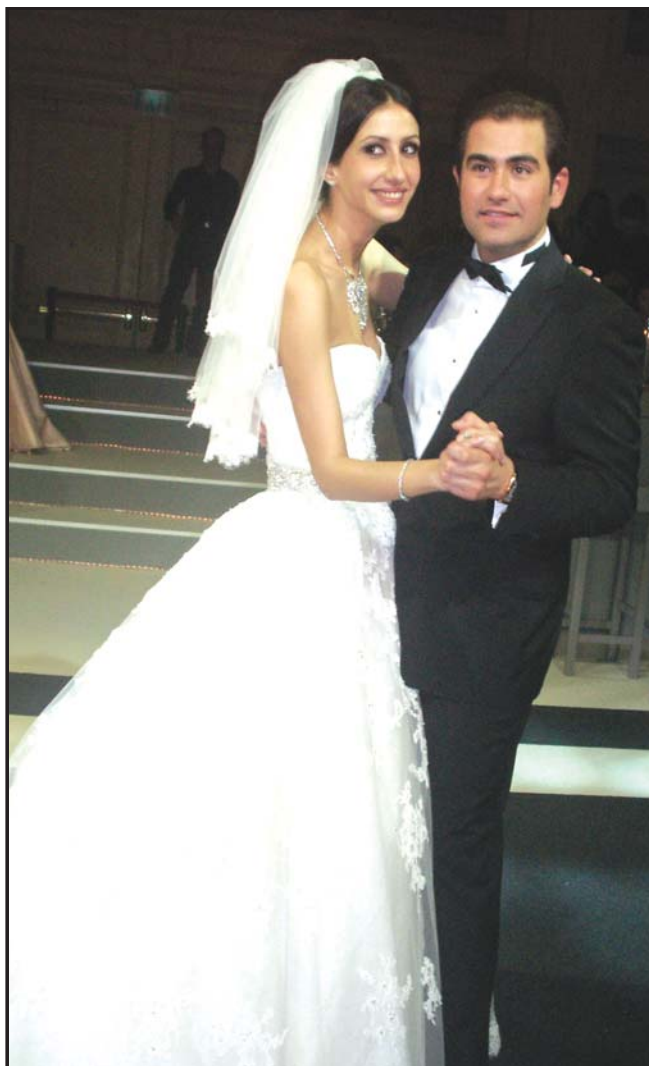
Erkekler olarak kadını baskı altına alan erkek egemenliği, hukuk egemenliği ve Ulemanın fetvaları karşısında sessiz kalmamız asla kabul edilemez. Tacizin, cinsel istismarı ve tecavüzün koruduğu bir ülkede, huzurlu, mutlu, özgür ve eşit olunmaz. Çocuklarımıza güvenli bir gelecek kurulmaz. O nedenle Ulemanın cinsiyetçi fetvalarına da, hukukun tecavüzü koruyan "iyi halli erkekler" gerekçesine de itiraz edelim...

*ABF Eski Başkanı

KUTLAMA

Abimiz Mehmet Ali ASLAN'ın kızı FİGEN ile SELİM Tandoğan hayatlarını birleştirdiler. Çiftlere ömür boyu sağlık ve mutluluk dileriz.

Mustafa Özker - Rıza Gürnlü



KONGRE İLANI

Divriği Arıkbaşı Köyü Kalkındırma ve Yardımlaşma Derneği

Divriği Arıkbaşı Köyü Kalkındırma ve Yardımlaşma Derneği'nin 19. Olağan Genel Kurul toplantısı 10 Nisan 2011 tarihinde saat: 12.00'de Fatih Mh. Fatih Cd. 291. Sk No: 58 Tabya-Esenler / İSTANBUL adresinde yapılacaktır.

Çoğunluk sağlanmadığı takdirde ikinci toplantı 17 Nisan 2011 tarihinde aynı saatte ve adreste çoğunluk aranmaksızın yapılacaktır. Üyelerimize duyurulur.

İrtibat: (0212) 647 93 49 **fax:** (0212) 611 26 26

Dernek Başkanı, Mustafa Özker

GÜNDEM

1. Açılış ve yoklama
2. Divan Kurulunun seçimi
3. Saygı duruşu
4. Raporların okunması ve müzakeresi
5. Kurulların ibrası
6. Tahmini bütçesinin görüşülmesi
7. Seçimler
8. Dilek ve temenniler
9. Kapanış

*ESAT KORKMAZ

Hızır Orucu

esatkorkmaz@yahoo.com.tr



Hızır Orucu-Hızır Erkânı
Hızır Günleri'ne girmek üzereyiz: Yeri gelmişken anımsamakta yarar var. Alevilik-Bektaşılık bir bilme kültürü değil, bir değiştime kültürüdür. Değiştirme kültürlerinde bilinc-inanç erkânlarla içselleştirilip taşınır. Bilincimiz-inancımızla gerçekleştirmekte olduğumuz erkânımız çelişmekte ise eğer, erkân, bilinci-inancı ötelere: Anlaşıldığını sanıyorum; erkânda bir kirlenme varsa doğru düşünüyor-doğru inanıyor olmamızın bir anlamı yoktur. Bu nedenle değiştirme kültürlerinde, bilincin-inancın yaşama taşıma araçları olarak algılanan erkânlar öncelikle tedavi edilmek durumundadır. Erkânları sağlıklı algılayabilmek için halk takviminin iyi bilinmesi gerekir. Halk takviminde yıl öncelikle soğuk-yarı ve sıcak-yarı olmak üzere ikiye ayrılır. Yılın soğuk yarısı, 8 Kasım'da başlar ve 179 gün boyunca devam eder; 21 Mart'ta, yani Nevruz'da, doğanın doğum gününde son bulur. 8 Kasım'da başlayıp 22 Aralık'ta biten 45 günlük süreye Kasım; 22 Aralık'ta başlayıp 5 Şubat'ta biten 45 günlük süreye Zemheri; 5 Şubat'ta başlayıp 21 Mart'ta biten 50 günlük(ya da 45 günlük) süreye de Hamsin adı verilir.

10-20 Kasım arası Koç Katımı'dır. 21 Aralık kışın başlangıcıdır. 21 Aralık'ta başlayıp 30 Ocak'ta sona eren 40 günlük süre Büyük Çile(Erbain); 30 Ocak'ta başlayıp 20 Şubat'ta sona eren 20 günlük süre Küçük Çile adıyla anılır. Büyük Çile karaktır; 6-9 Ocak arasında Zemheri Fırtınası olur.

Küçük Çile günleriyle birlikte Hızır erkânı başlar: Hızır Bâtınilikte, simgesel anlamda, doğuran doğanın doktorudur. Ötesinde kendisinden hırka giyilen, yani el alınan, abıhayattan içmiş ölümsüz mürşittir; yeniden dirilmenin, canlanmanın, dönüşen zamanın simgesidir. Şimdi gelin bir örnek olmak üzere Hacı Bektaş Veli Vilâyetnamesi'ne kulak verelim:

Hünkâr'a bir ikindi üzeri, güzel yüzlü, tatlı sözlü, Alevi saçlı, yeşil giysili bir aziz geldi.
Boz donlu bir ata binmişti; Saru İsmail karşıladı, atını tuttu. O kişi teklifsizce doğru Kızılcahalvet'e yöneldi ve içeri girdi.
Saru İsmail, 'Acaba bu atını tuttuğum er kim ola, şimdiye değin bunun gibi nurlu, güzel yüzlü ve heybetli bir er görmedim', diye düşüncelere dalmıştı. O sırada halifelerden biri geldi; İsmail'e, 'Tut şu atı', dedi ve Kızılcahalvet'in kapısına vardı. O aziz kişinin, Hünkâr'ın karşısında oturmakta olduğunu gördü. Tam bu anda Hünkâr, 'Ne yapalım Hızırım Ulu Tanrı seni bu işe koşmuş, Tanrı kullarını zordan kurtarman gerek; şu anda Karadeniz'de bir gemi batmak üzere, seni çağırıyorlar; sohbetine can atıyoruz ama ne çare; tez imdatlarına yetiş; Tanrı izin verirse yine şerefeleniriz', diyordu. Hızır Peygamber hemen kalktı. Saru İsmail dışarıda atı tuttu. Hızır dışarı çıkınca İsmail Hızır'ın üzüngisini öptü. Hızır atını sıçrattığı gibi at, bir adımını Sulucakarahöyük'ün üstüne bastı, öbür adımda güneşle birlikte dolunay oldu ve gözden yitti; yalnızca karşıdan nalının parıltısı görüldü.

Saru İsmail, huzura varıp gördüğünü anlatarak, 'Erenler Şahı, bu giden aziz kimdir?, diye sorunca Hünkâr, 'Kardeşimiz Hızır Peygamber'dir. Karadeniz'de bir gemi batmak üzereydi, oraya imdada koştu; O'nun yürüyüşü böyledir', dedi. Saru İsmail Hızır'ı gördüğüne çok sevindi.

Bu söylence somut olarak gerçekleşmiş bir olay değil, Anadolu halkının kendisini temsil eden bir kimliğe yüklediği ve özlemini-dileğini yaşama geçirmek üzere soyut olarak düzenlediği bir kurgudur, yani bir halk bilgeliliği ürünüdür. Hacı Bektaş Veli bu tasarımda, halkın yüzyıllar içinde yarattığı Hızır tapımından yararlanır. Söylencedeki Hızır, Hacı Bektaş Veli'nin bireyüstü, doğaüstü gücü anlamına gelir: Daha doğrusu Hacı Bektaş Veli'nin düş taşıma gücüdür. Halkın düşünün taşıyıcısı olduğu için Hızır, Hacı Bektaş Veli'yi çoğaltmaktadır. Ancak çoğaltılabilen kimlikler veli olup keramet gösterebildiği için de Hızır, aynı zamanda, Hacı Bektaş Veli'nin veli olmasını-keramet göstermesini sağlayan temel simgedir. Öyleyse Hızır'a biraz daha yakından bakalım; kimdir-nedir diye? Hızır özlemin atlısıdır bir bakıma. Anadolu halkı inancında Hızır, ulu bir ermiş kabul edilir. Ölümsüzlük suyu içmiştir. Zaman zaman dünyaya gelip halkın arasına katılarak darda olanların yardımına koşar ve doğaya yeniden can verir.

Üzerinde çiçeklerden yapılan bir cübbesi bulunan, kırmızı pabuçlu, ak sakallı ve nur yüzlü bir yaşlı olarak betimlenir. Bastığı yerde güller, çiçekler açar; ekinler yeşerir; bülbüller ötmeye başlar. Elini sürdüğü kişi derterden, uğursuzluklardan ve hastalıklardan arınır; ömür boyu sürecek bir bolluğa kavuşur. Hızır kültü, hemen hemen tüm halkların söylencelerini süsleyen bir öğedir. Söylencenin çok özel bir yeri olduğu Alevilik-Bektaşılık inancında-kültüründe ise daha bir anlamlıdır. Kurucu piri Hacı Bektaş Veli'nin, söylence zemininde birinci dereceden yardımcısidir. Hızır, bir türlü gerçekleştirilemeyen isteklerin, dileklerin nesnelleşmesine, toplumsallaşması-na duyulan özlemlerin beslediği, giydirip kuşattığı; doğaüstü yetilerle belirgin bir düş varlığıdır, bir kurtarıcıdır. Söylence dünyasında oynanan kumarda, talih oyununda, bireyden yana tavır koyan, kimi kez onu kazandıran, onun dileğinin, özleminin gerçekleşmesini sağlayan kutlu kişidir. Bir anda yanlışı doğruya çevirebildiği gibi çirkini de güzelleştirir.

Bireyin-halkın inanç kanalında gönül coşkusunu dışa vurabilmek, bunu yaparken önündeki aşılamaz engelleri aşabilmek için yarattığı, zaman zaman kendi dünyasına soktuğu, eliyle saçıyla ya da bir sözülle kutsadığı bir inanç kişisidir Hızır. Bu bağlamda, insan için olanaksız olan zemine, özlem denen ata"binilerek yapılan gezintinin başkışısıdır Hızır; rüyalarda muştulayıcıdır. Dondan dona girerek yeri geldiğinde insanı sorgulayan, yeri geldiğinde onurlandıran, ödüllendiren, kimi kez ipuçları vererek araştırmaya özendirir. Kısaca insanlığın özlemle yarattığı, özlemle devindirdiği, iyilikle, saflıkla donattığı; kendi isteğiyle güdümüne girdiği, yönlendiriciliğinden hoşlandığı, yeri geldiğinde birlikte eğlenip birlikte güldüğü, ağladığı, tümüyle kendi yarattısı olan düşsel varlığın adıdır Hızır.

Aleviler-Bektaşiler, bilgelik ürünü kimlikleri kutsallar ve onları taşıma araçları olarak öne çıkarırlar. Bu bağlamda Hz. Ali Hızır'ın yeni bedenidir, yani don değiştirmiş biçimdir. Böyle düşündüğümüzde Hızır, hiçliğimizden doğurttuğumuz, sömürü düzeninde tüketilmeye yatkın olmayan, zamanın tersine çevrilmezliğine başkaldıran, bizleri kutsal atalarımızla buluşturan, geçmişiyi yakalayan ve geleceği kurani bir kültür gerçekliğidir. Her şeyin insanla konuşmasını sağlayan şifre alfabe'nin temel simgesel kimliğidir bir bakıma: Eyleme geçtiğinde yaşamımızın sertliğini alır ve dünya bizim için daha yaşanılabilir bir yer olup çıkar.

*Tarihçi-Yazar

NORMAL DOĞUM MU?
SEZERYAN DOĞUM MU?
(II)

Sık Sorulan Sorular;

1.Meme küçültme ameliyatı sonrası emzirebilir miyim?
Memenin büyüklüğü, meme başının memeye göre konu mu (memedeki sarkma oranı), hastanın yaşı ve daha sonra çocuk sahibi olma planı meme küçültme tekniğinin seçiminde etkili faktörlerdir. Meme bezini ve onun meme başı ile bağlantısını koruyan teknikler ile emzirme fonksiyonun korunması mümkündür. Fakat aşırı büyük olan memelerde yeterli küçültme sağlayabilmek için emzirme fonksiyonu hastanın bilgisi dahilinde feda edilebilir.

2. Meme küçültme ameliyatından sonra iz kalır mı?

Meme küçültme ameliyatında da diğer tüm ameliyatlarda olduğu gibi iz kalır. İzlerin şekli ve yerleşimi meme küçültmede kullanılan teknik ile değişmektedir. Meme başı etrafında ve meme başının aşağısında ters T, L ya da I şeklinde izler kalabilir. Meme başı halkası çevresinde kalan iz renk değişimi bölgesine rastladığından belli olmaz. Meme başı halkasından aşağı doğru inen ince bir iz kalır. Meme altındaki iz ise önden bakılınca görünmez. Memenin şekli memenin estetik görünümünde en önem arz eden unsurdur. Memenin yuvarak ve meme başlarının kalkık görünmesi meme estetiğinde ulaşılacak istenen sonuçtur. Memenin şekli güzel olduğunda izlerde daha az görünür. Kaldı ki yeni ameliyat teknikleri ve kullanılan malzemelerin kalitesindeki artış izlerin daha az belirgin olmasına neden olmaktadır.

3. Meme küçültme ameliyatı kansere sebep olur mu?

Meme küçültme ameliyatı kanser gelişimine yol açmaz. Fakat ailesinde

meme kanseri hikayesi olanlar ve 40 yaş üzeri hastalarda ameliyat öncesi yapılan bazı tetkikler (mamografi, ultrason) ile tanısı konmamış bir kanser ihtimali ortadan kaldırılmaktadır. Ayrıca ameliyat ile uzaklaştırılan meme dokusu patolojik incelemeye gönderilerek ameliyat öncesi gözden kaçan bir durum olup olmadığı da kontrol altına alınmaktadır. Meme küçültme ameliyatı ile meme dokusunun büyük kısmı çıkarıldığı için daha sonra kanser oluşma ihtimali de azalmaktadır. Amerika kaynaklı büyük sayıda hasta grupları üzerinde yapılan bazı araştırmalar bu savı desteklemektedir.

4. Ameliyat sonrası ne kadar zamanda iyileşilir?

Meme küçültme ameliyatları sonrası hastanede kalış süresi 1 ya da 2 gündür. Ameliyat bölgesinde biriken sıvıları uzaklaştıran drenler çekilip, pansuman tamandıktan sonra sporcu sütyeni giydirilen hasta taburcu olur. Kontroller 1. ve 2. haftada yapılır. İkinci hafta dikişler alındıktan sonra iz tedavisine devam edilir. Ameliyat sonrası 4. gün duş alınabilir. Genellikle ameliyattan sonra 1 hafta istirahat yeterlidir. Sporcu sütyeni kullanıldığı için hasta kendini güvende hisse ve iş başı yapabilir.

5. Göğüslerde ne kadar küçölme elde edilebilir?

Hastanın omuz genişliği, göğüs çevresi ölçüsü ve vücudunun genel ölçüleri estetik olarak hastanın vücudu ile orantılı meme elde etmede başvurulan kriterlerdir. Emzirme fonksiyonunun korunması elzem olan hastalarda (evlenmemiş, doğum yapmamış genç hastalar) meme belli ölçüde küçültülebilir. Doktorunuz muayene sırasında yapacağı ölçümleri değerlendirerek size memenizi ne kadar küçültbileceği hakkında bilgi verecektir.

6. Ameliyattan sonra

nelere dikkat edilmelidir ?

Ameliyat sonrası antibiyotik ve ağrı kesici kullanmanız gerekecektir.

İlaçlarınızı düzenli kullanınız. İyileşme devam ettiği için ameliyat sonrası en az 4 hafta kolunuzu zorlamayınız, ağırlık taşımayınız, itme çekme hareketlerinden sakınınız. 1 ay boyunca doktorunuzun size önerdiği sporcu sütyenini devamlı kullanmanız gereklidir. Bu sütyen hem ağrıyı azaltacak hem de memenin şekillenmesine yardımcı olacaktır.

Ameliyat sonrasında göğüs dokusu ödemli ve şiş olacaktır. Ödemler 3-4 hafta içinde hızla azalır. Son şeklini alması ise 6-12 ay sürebilir. Bu süre içinde zaman zaman yanma batma gibi hafif ağrı hissi olabilir normaldir.

Ameliyat sonrası eğer gerekiyorsa dikişler 12-15 günde alınır. Göğüs estetiği ameliyatı sonrası 2 ay ağır sporlar yapılmamalıdır. Bir ay sonra hafif yürüyüş şeklinde spor yapılabilir.

Diğer önemli konu sigara konusudur. Ameliyat sonrası en az 1 ay sigara içmeyiniz. Sigara hem yara iyileşmesini bozar hem de küçük damarları daraltarak ameliyat bölgesindeki doku ve derinin kanlanmasını azaltarak doku beslenmesini bozar, hücre tahribatı, hücre ölümü, yara açılması, dikiş açılması, iltihap gibi durumlara neden olabilir.

7. Meme küçültme ameliyatının riskleri nelerdir?

Ameliyat sırasında ya da sonrasında kanama, kan kaybı, hematom (doku içinde kan birikmesi) olabilir. Çıkarılan meme dokusu ile birlikte belli miktarda kan kaybı olmaktadır. Bu nedenle ameliyat öncesinde kan değerlerinin

Sağlık
Köşesi

info@yasaminiz.com

*Dr. BEYZADE ÖZKAHRAMAN



normal sınırlarda olması önemlidir.

Yara iyileşmesinin gecikmesi ya da belirgin yara izi kalması (hipertrofik skar - keloid) gibi durumlar özellikle şeker hastalarında, çok sigara içenlerde ya da ailevi olarak kötü iz gelişimine yatkın olan kişilerde meydana gelebilir. Bu hastalar bazı özel yöntemlerle tedavi edilebilir.

Meme küçültme ameliyatı süt kanallarını kesmeden yapılamaz.

Mutlaka tümü olmasada süt kanallarını bir kısmı çıkarılan meme dokusuyla birlikte kesilmektedir bu nedenle ameliyattan sonra emzirme problemi olabilir. Ancak bazı özel teknikler kullanılarak bu olasılık çok düşük oranlarda tutulabilir.

Enfeksiyon, iltihaplanma, yara açılması, dikiş atması olabilir. Bu durumlar zamanında müdahale edilerek düzeltilebilir. Açılan dikiş tekrar dikilebilir.

Çok büyük ve sarkık memelerde meme başının korunarak uygulandığı yöntemler kullanıldığında meme başının kaybedilme riski vardır. Böyle bir riskin olduğu hastalara meme başının yama şeklinde uygulandığı tekniklerin tercih edilmesi daha uygun olur. Meme başı kaybı olan hastalara cerrahi yöntemlerin dövme uygulaması ile kombine edildiği yöntemler kullanılarak tekrar meme başı yapılması mümkündür.

*Yazar - Op. Dr. Yaşam Hastanesi Yönetim Kurulu Başkanı ve Başhekimi.

Tarihi korumak için bir adım

Divriği'de bir dernek daha kuruldu. Divriği'nin kültürel mirasını korumak için buraya gelen kişiler "Divriği Kültürel ve Doğal Varlıklarını Koruma, Güzelleştirme ve Tanıtma Derneği"ni kurdu. Başkanlığını Salim Altun'un yaptığı dernekte yönetim kurulunda AKP İlçe Başkanı Selahattin Mermer, CHP İlçe Başkanı Hüsamettin Kırkayak, MHP ilçe başkanı Hasan Ali Korkmaz, Gazi Orhan Türkyılmaz, Halit Yazıcı ve Metin Ateştenyılmaz görev aldılar. Derneğin açılış bir törenle kamuoyuna duyuruldu. Demek Başkanı Salim Altun'un açılışa yaptığı konuşmada, "her köşesi buram buram tarih kokan ilçemizin bu ecdat yadigarı eserlerine ve bir eşi benzeri olmayan dünyanın gözbebeği olan Ulu Camii ve Darüşşifası ve bunun yanında yüzlerce konak, onlarca kültürel varlıklarımıza gereken hassasiyeti göstermek ve bu eserlerimizi ayağa kaldırmak için yola çıkmış bulunuyoruz" dedi. Divriği Kaymakamı Salih Ayhan'da açılışa bir konuşma yaptı. Ayhan, "Divriği'de göreve başlayalı 6 ay gibi bir süre

olduğunu, bu süre içerisinde

ilçenin tanıtım noktasında büyük eksiklikler olduğunu farkına vardığını ifade ederek, "Gördüğüm bu eksiklik üzerine ilçenin önde gelen insanları ile birebir bu konuları görüştük, siyasi parti ilçe başkanlarımızda, sivil toplum kuruluşlarının başkanlarından da ortak noktada karar aldık, geniş yetkilere sahip bir dernek kurmak için kolları sıvadık. Bu kurulan derneğin Kaymakamlıkla resmi bir bağı yok ancak gönül bağımız var. İlçemizde ve ilçe dışında Divriği'ye hizmet için birçok dernekler var, bu derneklerinde hizmetlerini inkâr etmemiz mümkün değil, fakat gördüğümüz kadarıyla bu derneklerimizin de çalışma sahası oldukça dar. Yeni kurulan Divriği Kültürel ve Doğal Varlıklarını Koruma, Güzelleştirme ve Tanıtma Derneği'nin bu anlamda ilçemizde büyük işler yapacağına inanıyorum" dedi.



Belediye Başkanı Hakan GÖK ise,

açılış öncesi yaptığı konuşmada,

"Divriği'nin kaderinin değişme vakti geldi. Kaymakamımız Salih Ayhan'ın ilçemize kısa bir süre önce gelmesine rağmen, son aylarda ciddi bir hareketlilik yaşanmaya başladı.

Kurulan bu derneğe fikir babalığı yapan Kaymakam beyi kutluyorum,

bu dernek sayesinde ilçede yaşanan sorunlara daha çabuk ve suretli bir şekilde el atılacaktır, bu anlamda dernek yönetimine kolaylıklar diliyorum" dedi.

Kurulan derneğin birinci üyesi Divriği Kaymakamı Salih Ayhan, ikinci üyesi ise Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök oldu.

TEŞEKKÜR

Kardeşim

Mehmet Kurt'un
vefatından dolayı beni ve ailemizi yalnız bırakmayan, acımızı paylaştan, telefonla arayarak üzüntülerini belirten, defn merasimi için bizimle birlikte köye kadar gelen bütün dostlarıma ve akrabalarıma teşekkür ederim.

Kurt Ailesi Adına

SABRİ KURT

BAŞSAĞLIĞI

Çok değerli arkadaşım Ali
Karabudak'ın annesi

Sultan Karabudak

Hakka Yürüdü. Karabudak Ailesi'nin,
akrabalarının ve yakınlarının acılarını
yürekten paylaşıyorum**HÜSEYİN AKTAŞ**

DİVRİĞİ BİLMECELERİ

1. Dört duvar içinde bir kaşık su var (**Yumurta**)
2. Evvel bal verdi,şimdi yoğurdu, anasının işi vardı,babası doğurdu (**Yayık- Kuş**)
3. Eştım eştım gürp düştüm (**Kömbe**)
4. Etten kantar, altın tartar (**Kulak-Küpe**)
5. Fakirler atar,zenginler tutar (**Sümük-Mendil**)
6. Çam başında vurdum karga, indi harga, içi dolu kavurga(**Karınca**)
7. Çarşıdan alınmaz, mendile konulmaz, ondan da tatlı birşey olmaz (**Uyku**)
8. Mermendi mermendi kız duvara tırmandı,oğlan gelmemiş,kız duvardan inmemiş (**Kilit - Anahtar**)
9. Taş gibi ağır, kuş gibi hafif,hem aşağı,hem yukarı (**Uçak**)
10. Fındık kabuğuna sıgar,ığne deliğinden geçer,kan kırmızı, süt beyaz (**Cevapları içinde**)

DİVRİĞİ'DE ZİYARETLER VE DÜŞEKLER

TİFLİS BABA

Divriği'ye bağlı Ovacık köyünde alan mevkiiinde Tiflis adlı bir adak yeri bulunmaktadır. Menkibeye göre Fıdıl Dağı'nda yatan Fıdıl Baba ile Ovacık köyünde yatan Tiflis Baba iki kardeşmiş. Tiflis baba, zaman zaman kardeşini ziyarete gidermiş.

Menkibe:

Tiflis Baba yine bir gün Fıdıl dağında oturan kardeşini ziyarete gitmiş. Fıdıl baba o sırada teknede hamur yoğuruyormuş. Oturup sohbet etmeye başlamışlar, fakat her nedense aralarında münakaşa çıkmış Tiflis Baba, Fidan babanın yanından ayrılmış dağdan inmeye başlamış. Fidan baba kardeşinin ardından seslenmiş fakat Tiflis Baba yoluna devam etmiş, Fıdıl baba o hırsla tekneden aldığı hamur yumağını kardeşinin arkasından fırlatmış. Hamur yumağı Tiflis Baba'ya değince taşlaşmış yere düşmüş. Tiflis Baba taş yumağı halinde oracıkta ruhunu teslim etmiş. Bugün adak yeri

olarak ziyaret edilen mevkide gri renkte oldukça büyük bir taş vardır.

Söylence;

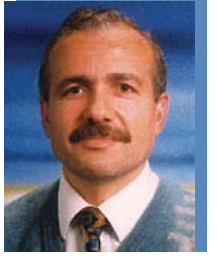
Köylüler yıllar önce Tiflis Baba'nın üzerine türbe yapmak isterler. Türbe yaparlar fakat ertesi gün türbenin damının yıkıldığını görürler. Üç gün bu böyle devam eder. Bunun üzerine adak yerine 12 kazan getirirler ve Tiflis Baba aşkına 12 imam çorbası yaparlar. Kurbanlar kesip 12 kazanda pişirirler. Kurbanlar kazanda kaynarken adak yerine tanıdık bir sima gelir. Kaynar kazana kolunu sokar pişen etleri karıştırır. Oradakiler endişelenir kolu yandı diye, kimide duygulanarak ağlar. Köyden biri sanılan bu şahıs “Bu kurbanların kaşığı al alıçtıdır,yanmaz” diye karşılık verir. Son kazandan bir tike et alır kurbanınız kabul olsun der. Biraz uzaklaştıktan sonra kaybolur. Kaybolmadan öncede tosun gibi böğürür.

Kaynak - Kutlu ÖZEN

İSMAİL ÇINAR

cinar-i@hotmail.com

Adalet Arayanlar Hiç Düşündünüz mü



Bugün adalet arayan yılan hikayesine dönen, Ergenekon Davası-Balyoz Davası adı altında sonu gözükmeyen operasyonlar zinciri sürüp gitmekte. Fotoğrafa baktığınızda, geçmişte birçok devrimcinin yada demokrat, bilim insanlarının kanına girmiş olanlar olduğu gibi, yalnızca fikri düzeyde yer almış gazetecilerinde bulunduğu gözükmektedir. Bu fotoğrafın içerisinde bu güne kadar dokunulamamış dokunulması da mümkün olamayacağını zannettiğimiz yüksek rütbeli askerlerinde olması soru işaretlerini çoğaltan bir resme dönüştürmüştür. Bu fotoğrafa baktığında oh ne iyi oldu diyenler olduğu gibi, birçok hukuksuzluğun olduğu gerekçesi ile bu kadarısı da olmaz kasıt var diyenlerde var. Tabiki doğru olan hukukun işleyerek suçların yargılanıp cezalarını görmeli kusuru olmayanlarda haksız yere cezalandırılmamalıdır. Bu davalar içerisinde birçok askerin darbe yapma hazırlıkları içerisinde oldukları iddiası ile yargılanırken diğer yandan darbeyi gerçekleştirmiş olanlar ise paşalar gibi yaşıyor. Üstelik darbe yapmış olanlar yüzlerce insanın işkenceden ölümüne sebebiyet vermek, idam etmek ve yüzbinlerce insanın hayatını mahvetmişlere sorgu sual sorulmuyor. Bu durum samimiyetsizliğin bir göstergesi olduğu gibi davanın da bir hukuk davası olmaktan uzak kalacağını işaretlerini vermektedir. Tabi insanın aklına şu geliyor; bu gün iktidar olanlar bir 12 Eylül ürünü olmaları münasebeti ile acaba bir vefa borcunu ödenmektedir? Kemal Türkler ve bir çok davayı zaman aşımına uğratan anlayışın gerçek bir yargılama gerçekleştirebileceklerine nasıl inanabilir?

Bir başka bakış açısı ise, bu gün tutuklananların bir kısmı kendilerine şu soruyu sormaları gerekmezmi? Bu gün bu hukuksuz uygulamalarda acaba bizim payımız ne kadar var? Ülkemizin demokratik, insan haklarına saygılı, çağdaş bir hukuk devleti olması, barış içinde yaşanılır bir Türkiye yaratma mücadelesi verenler, devletin azgın saldırısına uğrarken acaba payımız neydi diye sorması gerekmezmi? Ülkeyi bir Amerikan sömürgesine dönüştürmeye çalışanlara karşı mücadele verenler işkencelerde ölüp faili meçhul cinayetlere uğrarken sizin seyirci olmanız acaba size sorumluluk yüklemiyormu? Yani hukuksuzluğundan şikayetçi olduğunuz bu düzenin gelmesindeki payınızı düşünüyor musunuz? Sivas'ta insanlar cayır-cayır yanarken, K.Maraşa, Çorumda, Gazi Mahallesinde, 1 Mayıs 1977 de Taksimde halk katledilip, sorumlulardan hesap sorulmadığında bu hukuksuzlukta bizim payımız nedir diye hiç düşündünüz mü? Ankara Ulucanlarda, “hayata dönüş operasyonu” adı altında hayatlar söndürülürken, sönen hayatlardaki payınızı hiç düşündünüz mü? Hiç değilse bu gün kendi kendinize de olsa yanlış yaptığınızı anlayabildiniz mi acaba? Yoksa hala kapitalizmin uşaklığını yaptığınızı onurlamı yadediyorsunuz? Şimdi duyuyoruz ki hukuksuzluğu duyurmak için içerde açlık grevi yapanlar varmış. Şimdi açlık grevi yapan anlayışlar geçmişte yapanlara neler söylüyorlardı hatırlatmakta yarar var sanırım. “Bunlar alttakiler, tepedeki örgüt mensupları bunları kullanıyor”, “bu gençlerin beyni yıkanmış”, “bunlar yangını kendileri çıkarttılar” gibi sözler. Peki şimdi bu günün egemenleri sizlere aynı uygulamalarda bulunurlarda bir yandan da bu şekilde aşağılarlarsa bizim nasıl davranmamız gerekir acaba? Sizin yaptığınız gibi dolaylı dolaysız destek mi ? Yoksa insani görev mi? Biz henüz insani duygularımızı kaybetmedik. Unutulmasın ki insanlık dışı uygulamalara ilk karşı çıkacak olanlar, geçmişte sizin suçladığınız, devrimciler, sosyalistler olacaktı.

Hiç değilse bir kez doğru bir iş yapın, itiraf edin, namuslu yurtsever insanlarına kıyarak ülkenin geleceğini kararttığınızı itiraf edin, edinki bu günün egemenlerine belki bir ders olur. Geçmişin egemenleri bu gün nasıl adalet arıyorsa, kendileride bir gün ihtiyaç duyabilirler.

KÖY DAĞARCIĞI

Bu sayfalarda Divriği'nin çeşitli köylerinde anlatılan ve yaşanmış fıkraları yayınlıyacağız. Sizlerin de anlatmak istediğiniz fıkra gibi yaşamlar varsa bize yollayın yayınlatalım. Ayrıca Yayımlanmasını istediğiniz çok eski fotoğraflarınız sıgara onları da tekrar almanız koşuluyla bize yollayın yayınlatalım.

FIKRA

CİĞERİ BEŞ PARA ETMEZ

Bir gün Bektaşî yürürken yolunu bir mağanda keser. Der ki ; "Ben ciğeri beş para etmeyenlere yol vermem". Bektaşî "ben veririm" der kenara çekilir.

CENNETTE SİGARA

Sigara tiryakisi olan bir kişi hocaya sormuş.

- Hocam ben sigarayı çok seviyorum.

Ahirette cennette de sigara içebilecekmiyim.

Hoca biraz düşündükten sonra şu cevabı verir.

- Cennette insan her istediğini yapar. Sende sigaranı içebilirsin.Yalnız sigaranı yakman için cehenneme uğraman gerekir.

FIKRA

BEN NASIL OLSA ARABAYLA GİDİYORUM

Mahşer günü herkes günahlarını sırtlamış, hesap vermeye gidiyormuş. Bektaşî'nin günahı o kadar çokmuş hiç öyle sırtlamakla cırtlamakla götürülecek gibi değil. Hepsini bir arabaya yüklemişler, üstünde Bektaşî'yi atmışlar. - Git Allah'ın belası, git de günahlarının cezasını çek demişler. Bektaşî türkû söyleyerek giderken yolda yaşlı bir nine görmüş. Nineni günahı bir keseden az ama, zavalcılık kendini götürüyor ki günahlarını taşıyın. Bektaşî'i seslenmiş: - Nine, nine". At o torbayı benimkilerin üstüne. Ben nasıl olsa arabayla gidiyorum.

Divriği'de kullanılan

iyi dilekler

Allah kalbine göre versin
Allah muhanete muhtaç etmesin
Allah gönlüne göre versin
Allah utandırmasın
Allah birini bin ede
Allah ele ayağa düşürmesin
Allah Halil İbrahim bereketi vere
Allah sevdiğine bağışlasın
Gözünüz aydın olsun
Aydınlık içinde olasın
Sağ selamet gidin
Ayağınıza sağlık, selametle
Lokman hekim yanımızda
Yüzün ağ olsun
Yolun açık olsun

Ata Sözleri

Ağır kamgayı yel kaldırmaz
Anamın kapısı altın kapısı, ellerin kapısı kahir kapısı
Bilmedik kapıya deynek vurulmaz
Çocuğu olmayanın şefkatide olmaz
Çürük tahta mih tutmaz
Damdan dama ışık düşmez
Demir pas tutmaz, arsız yas tutmaz
Ecel geldi cihana, baş ağrısı bahane
El gömleği ile güreşmek kolay olur
Gölge etme başka ihsan istemez
Hayır dile komşuna, hayır gele başına
İkram ,tatlı söz,güleç yüz
Kapını örtünce el dışarıda kalır
Ne kadar ulu dağ olsa, bir kenarı yol olur
Olacakla öleceğe çare bulunmaz
Ölmüş eşek kurttan ne korkar
Pilav yiyen kaşığını belinde taşır
Sakalım yok ki sözüm dinlensin
Şahinde küçük ama, turnayı gökten indirir

Kelimeler

Akran: Yaşıt, eşdeş
Bayahtan: Az önce
Cinazmak: Sinirlenmek
Çıtlatmak: Gizli anlatmak
Donak: Giyim,kuşam
Eğın: Sırt
Fetil: Kalın yufka ekmeği
Gön: Deri
Hızan: Yoksul
İsmariç: Başkasının siparişi
Kelik: Eski ayakkabı
Mutlak: Geline takılan gümüş nazarlık
Natır: Hamamdaki kadın görevli
Özelemek: Yoğurdu karıştırarak ezmek
Pepe: Kekeme
Sepici: Bulaşıcı
Şişek: Yaşına değmiş dişi koyun
Tendürüz: Doğru dürüst
Yarlık: Çocuk önlüğü

Yöresel Yemek

Mercimekli Bulgur Pilavı

Divriği ve yöresinde yetiştirilen kahverengi kabuklu kırmızı mercimekten yapılan yöreye has bir yemektir. Kabuklu mercimek soğuk suyla ocağa konarak haşlanır. Mercimekler yarı yarıya piştiği zaman üzerine bulgur eklenerek pişirme devam eder. Bulgur ve mercimek böylelikle eşit bir şekilde pişer. Başka bir tavada Tereyağı eritilerek pilavın üzerine eklenir ve servis yapılır.

Yöresel Şiir

MÜHÜR GÖZLÜM

Mühür gözlüm sana meyil vereli
Acap şu vücutta takat mı kaldı
Güzel yarım güzel yüzün görelî
Seni anmadığım saat mı kaldı

Zülfün çenberine olmuşun mail
Ne kadar cevretsen bu gönül kail
Aşkın ateşine yanalı bu dil
Gayri güzellerle minnet mi kaldı

Zar ü zar ağıladım güleyim deyi
Söz verdim yolunda öleyim deyi
Sen gibi bir huri bulayım deyi
Bir bir aramadık cennet mi kaldı

Nedir bu saçında olan şerafeet
Aklımı başımdan aldın nihayet
Yar senin aşkından oldum malamat
Şimdi Al'İzzet'e hürmet mi kaldı

AŞIK ALİ İZZET

BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
Divriği Karakale Köyü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Soldan Sağa 1) Divriği'nin bir köyü -Bir asalak böcek 2) Kuyruksuz maymun türü - Akıl 3) Sahip,iye - Doğum yaptıran hemşire - Üstat,usta 4) Kara Kuvvetleri Komutanlığı Kısaltması - Kuzu sesi -İstanbul Üniversitesi Kısaltması 5) Yıkık ,dökük,harabe -Neon'un simgesi 6) Kedi,köpek yavrusu - Bir çörek türü-Bir nota 7) Zülüm eden -Mersin'in bir ilçesi 8) Bir nota- Milattan önce imi 9) Üzeri sırta kaplanmış metal - Su ile çevrili kara parçası 10) Geveze - Işın 11) Nikel'in simgesi - Lokantada istediğini yiyebilme,seçebilme şekli

Yukarıdan Aşağıya1) Sivas Şarkısı'lı halk ozanı Şatıroğlu 2) Çok kesici - Din inancı,itikat 3) Milimetre'nin kısaltması - Bunalım-Fiyaka,caka 4) Bir kılıç türü - Bir süs ağacı 5) Kemal Sunal Filmi İnekZulüm,eziyet 6) Arapça ben - Bir ay adı- Kırmızı 7) İlaç- Valide - 8) Dükkanların kapılarını örten koruyucu demir kapı - İsim 9) Akşam yemeği - 10) Türk halk müziği sanatçılarından Sesigüzel - Bir aydınlanma aracı -Tümör 11) Müzikte duraklama işareti - Divriğili millî futbolculardan

Önceki bulmacanın cevabı

Soldan Sağa 1) Şener Şen- Ne 2) İl - Ulama 3) Nesin - Bloke 4) Amik - Mi - Ram 5) Nan-Maskara 6) Anemi - Talan 7) Mantar- Te 8) Boston 9) Ar - Tay-Aka 10) Boran- Alize 11) İmar- Ataman
Yukarıdan Aşağıya1) Şinanay- Abi 2) Eleman - Brom 3) Sinema-Ra 4) Enik - Mastar 5) Mintan 6) Ma - Toy- 7) Elbistan - At 8) Nal - Kar-Ala 9) Moral- Ekim 10) Nakarat - Aza 11) Emanet - En

***ATANER YILDIRIM**

ataneryildirim@windowslive.com

Bizi Kim Yönetiyor

Bizi kim yönetiyor? Bizi ilke ve değerlerimiz yönetiyor. İlke nedir? Tutarlı bir biçimde izlenen ve uygulanan düşüncelerdir. Atatürk'ün dediği gibi: 'İlkeler sözkonusu olunca , kelimizi veririz ama ilkemizin tekinden ödün veremeyiz.' Ne yazık ki, bugün ilke ve değerler dünyamızda büyük bir erozyon kaybı sözkonusudur. Güven, güvensizlikle yer değiştirmiştir. Sevgi, yerini nefrete bırakmıştır.Dürüstlük, yerini üçkağıtçılığa terk etmiş.Dayanışma, yerini rekabete bırakmış. Eşitlik, üstün olmayla yer değiştirmiş. İşeyararlılık, yerini başkalarını kullanmaya bırakmış.Üreticilik , tüketicilikle yer değiştirmiş. Yapıcılık, yerini gösterişe bırakmış.Emeğe değer verme, yerini, paraya, mala - mülke değer vermeye bırakmış. Sosyal saygı, gösterişle yer değiştirmiş. Bugün, ortak değerlerimizin başında şunlar gelmektedir: Yalan söylememe. Başkalarının hakkını yememe. Kendine emanet edilen sırları açıklamama. Karşımızdakinin güç durumundan yararlanmama. Acısı olanın acısını paylaşma. Yardımlaşma. Dayanışma. Kimseye zarar vermeme. Zarara uğrayana yardımcı olma. Kendine emanet edilen canlılara, paraya, mala-mülke zarar vermeme. Günümüzde Küreselleşme Ahlak Değerleri(Kapitalist Değerler) ve Evrensel Ahlak Değerleri rekabet halindedir. Küreselleşme Ahlak Değerleri, üstün olmayı ve üstünlüğü kabul ettirmeyi amaçlar. Evrensel Ahlak Değerleri, insanlar eşit haklarla, fakat, eşit olmayan olanaklarla doğar. İnsanların temel hakkı eşitlik sağlanmalıdır. Küreselleşme Ahlak Değerleri, üstün olma aracı olarak mal ve para üstünlüğünü savunur. Evrensel Ahlak Değerleri, insan emeğini ve insanların mutluluğunu savunur.

Küreselleşme Ahlak Değerleri, yaşam kalitesini daha pahalı şeylere sahip olmayla ölçülmesini savunur. Evrensel Ahlak Değerleri, yaşam kalitesi, insanların ürettikleri ve bunların paylaşımına dayalı mutluluğu ile oluşur.Kaliteli yaşam tüm insanların hakkıdır.

Küreselleşme Ahlak Değerleri, eğitimin amacı çok para kazanmayı ve ünlü olmayı savunur. Evrensel Ahlak Değerleri, eğitimin amacı, insanın kişisel gelişimi, insanlık kültürünün birikiminin paylaşılması, insanlığa yararlı bilgi ve becerilerin kazanılması ve bunların insanlık yararına kullanılmasıdır.

Küreselleşme Ahlak Değerleri, sadece kendini düşünmeyi öğrenmiştir.Kendinden başkası önemli değildir. Evrensel Ahlak Değerleri ise insanın sadece kendini düşünmesi benciliktir. Bencilik insan ahlakına aykırıdır. İnsan kendi dışındakileri en az kendisi kadar düşünmelidir. Küreselleşme ahlak değerleri, kendinin dışındaki insanlar,ancak kendine yararlı olduğu ölçüde önem taşır. Evrensel Ahlak Değerleri, insan değerbilir olmalı, bu sadece kendisine yardım edenlerle sınırlı olmamalı, insanlık yararına işler yapanlara karşı derin bir şükran duygusu duymalıdır.

Küreselleşme Ahlak Değerlerine göre para ve ün için her şey mübahtır. Evrensel Ahlak Değerlerine göre ise para ve mal sahip olmak için değil, kullanmak içindir.Para, mal ve ün insanlar arasındaki eşitsizliğin nedeni olmamalıdır.

En doğru yaşam, en yüksek yaşama standartının egemen olduğu ülkelerde sözkonusudur der Küreselleşme Ahlak Değerleri. Evrensel Ahlak Değerleri ise, en doğru yaşam, en yüksek yaşama standartını her ülke kendisi belirler.Bir tek ülkeyi ölçü almak yanlıştır. ABD'yi ölçü almak tamamen yanlıştır.Insanın umudu Sosyalizm'dedir. Evrensel Ahlak Değerlerinin egemen olduğu bir dünyada yaşamak dileği ile...

En eski havaalanı satıldı

Türkiye'nin en eski havaalanı olan Nuri Demirağ'ın Divriği'de yaptırdığı Divriği Havaalanı arazisi satıldı. Mülkiyeti ERDEMİR'e ait olan araziyi işadamı Mehmet Sayar 430 bin liraya satın aldı.

TÜRKİYE'NİN EN ESKİ HAVAALANI

Tükiye'nin en eski havaalanı olarak kabul edilen, yapımı Nuri Demirağ tarafından gerçekleştirilen havaalanı satıldı. Divriği Demirçelik İşletmelerine ait olan arazi demirçelik işletmesinin özelleştirilmesinden sonra OYAK ERDEMİR'e geçmişti. OYAK ERDEMİR ise Divriği'de bulunan birçok gayrimenkul gibi Divriği Havaalanı arazisini de sattı. Havaalanı arazisini Divriği'li işadamı Mehmet Sayar aldı. 430 bin liraya satılan arazi için Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök bir açıklama yaparak, "hemşehrimiz Nuri Demirağ 1936 yılında havacılık alanında çok önemli girişimlerde bulunmuştur, bu çalışmaların ilkinde Divriği Havaalanı ve Divriği Gök Okulu yaparak gerçekleştirmiştir. Divriği Havaalanına 1941 yılında uçak seferleri yapılmaya başlanmıştır. Ancak kısa bir süre sonra bu havaalanı birtakım sebeplerle atıl hale getirilmiştir. Olaya bu yönden bakarak bundan sonra bu arazinin tarım ve hayvancılık alanında kullanılacak olması Divriği'nin turizmi açısından üzücü olduğunu düşünebiliriz. Sivas Havaalanına Nuri



Nuri Demirağ'ın yaptırdığı Divriği Havaalanı

Fotoğraf: Yusuf Güldalı

Demirağ'ın adının verilmesi bizim için manidardır. Ulaştırma Bakanlığı'nın Divriği'nin tarihi ve turizm potansiyelinin önemini hatırlayarak,

konuya gereken hassasiyeti göstereceğini umuyor ve buranın geçmişte olduğu gibi günümüzde de Nuri Demirağ Havaalanı olarak yaşatılıp

korunması gerektiğini söylüyoruz. Başta Sayın Valimiz olmak üzere yetkililerin bu konuda gerekli adımları atmalarını bekliyoruz"dedi

KÖYDES Bütçesi açıklandı

Sivas İl Genel Meclisi'nin KÖYDES Projesi kapsamında ayırdığı bütçeler belli oldu. Divriği'nin köy yollarının, altyapı, menfez ve içme suyu sorunlarının giderilmesi için bütçe 1 milyon 90 bin TL ayrıldı.

Sivas İl Genel Meclisi'nin KÖYDES (Köylerin Altyapısını Destekleme) projesi kapsamında oluşturulan bütçesi bellioldu. 2011 yılında Sivas'ın geneli için 22 Milyon 149 bin lira ödenek ayrıldı. İl Tahsisat Komisyonu bu parayı merkez ilçenin de içinde bulunduğu 17 ilçeye dağıttı. Sivas ili kırsalında yer alan köy yollarının kalite ve standartlarının yükseltilmesi, susuz veya suyu yetersiz köy ve bağlarının sağlıklı ve yeterli içme suyuna kavuşturulması ile küçük ölçekli sulama altyapısının geliştirilmesi amacıyla uygulanmakta olan Köylerin Altyapısının Desteklenmesi (KÖYDES) projesi kapsamında Sivas'a tahsis edilen 22 milyon 194 bin lira ödenek gönderildi. İl Özel İdaresi'nde gerçekleşen İl Tahsisat Komisyonu toplantısına Vali Ali Kolat, Vali Yardımcıları İsmail Koşum, Veysel Çiftçi, 16 ilçe kaymakamı, İl Özel İdaresi Genel Sekreteri Mahmut Kayhan, il müdürleri, ORAN Kalkınma Ajansı Sivas İl Temsilcisi ile ilgili birim müdürleri katıldı. Toplantı öncesi bilgi veren Vali Kolat, Sivas'a tahsis edilen bu ödenğin gerek ilçeler bazında dağılımını yapmak gerek YPK kararları doğrultusunda köylerin altyapı ihtiyaçlarını göz önüne alarak söz konusu ödenğin 1. kat, 2. kat, stabilize

gibi yol yapımı, köy içi kilitli parke taşı döşenmesi, içme suyu yapımı ve tarımsal sulama, projeleri olmak üzere hangi sektörde kullanılması gerektiğine karar vermek üzere İl Tahsisat Komisyonu'nun toplandığını belirtti. Kolat, "Köylerin Altyapısının Desteklenmesi (KÖYDES) projesi kapsamında ilimize tahsis edilen 22 milyon194 bin lira ödenegin, 2 milyon lirası ortak alım adı altında ayrılarak tüm ilçelerimizde yapılacak olan trafik işaret levhaları yapımı, asfalt yama malzemesi alımı, köy yolları menfez yapımı, boru alımı, akaryakıt alımı, sayısal harita yapımı, müsavirlik ve kontrolörlük hizmeti alımına ayrılmıştır. Geri kalan ödenek de ilçelerin nüfus, yol ağı uzunluğu, köy sayısı gibi kriterler baz alınarak dağıtılmıştır." dedi. Bu ödeneye göre 2011 yılı için Divriği'ye 1 milyon 90 bin lira ayrıldı. Ayrılan bu bütçe ile köylerin yol, menfez ve altyapı hizmetleri karşılanacak. Divriği'ye ayrılan KÖYDES bütçesi Merkez ilçeden sonra Sivas'ın ilçelerinin içerisinde en yüksek 4 ilçe bütçesinden biri olarak belirlendi. Bu sıralamayı göre, Merkez ilçeye 4 milyon 941 bin TL, Zara'ya 1 milyon 624 bin TL, Şarkışla'ya 1 milyon 300 bin TL, Kangal'a 1 milyon 297 bin196 TL, Divriği'ye ise 1 milyon 90 bin TL bütçe ayrıldı.



KONGRE İLANI

Divriği Güneş Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği

Derneğimizin Olağan Genel Kurul toplantısı 27 Mart 2011 tarihinde saat: 12.00'de Mustafa Kemal Paşa Cad. Reyhan Sokak Yıldız Apt. No:3 D:2 Soğanlı Bahçelievler/ İSTANBUL adresinde yapılacaktır. Çoğunluk sağlanamazsa ikinci toplantı 3 Nisan 2011 tarihinde aynı saatte ve adreste yapılacaktır. Üyelerimize duyurulur. İrtibat: (0212) 506 89 24

Yönetim Kurulu**GÜNDEM**

1. Açılış ve yoklama
2. Divan seçimi
3. Saygı duruşu
4. Raporların okunması ve müzakeresi
5. Kurulların ibrası
6. Tüzük Değişikliği
7. Tahmini bütçesinin görüşülmesi
8. Seçimler
9. Dilek ve temenniler
10. Kapanış

KONGRE İLANI

Divriği Akmeşe Köyü Sosyal Yardımlaşma ve Kültür Derneği

Divriği Akmeşe Köyü Sosyal Yardımlaşma ve Kültür Derneği'nin Olağan Genel Kurul toplantısı 20 Mart 2011 tarihinde saat: 12.00'de Soğanlı Mah. Oğuzcan Sk. No: 9/A Bahçelievler/İSTANBUL adresinde yapılacaktır. Çoğunluk sağlanamazsa ikinci toplantı 27 Mart 2011 tarihinde aynı saatte ve adreste yapılacaktır. Üyelerimize duyurulur. İrtibat: (0505) 455 42 21

Yönetim Kurulu**GÜNDEM**

1. Açılış ve yoklama
2. Divan seçimi
3. Saygı duruşu
4. Raporların okunması ve müzakeresi
5. Kurulların ibrası
6. Tahmini bütçesinin görüşülmesi
7. Seçimler
8. Dilek ve temenniler
9. Kapanış

KONGRE İLANI

Divriği Kırkgöz Köyü Sosyal Yardımlaşma ve Kültür Derneği

Divriği Kırkgöz Köyü Sosyal Yardımlaşma ve Kültür Derneği'nin Olağan Genel Kurul toplantısı 13 Mart 2011 tarihinde saat: 12.00'de Atatürk Cad. Bolayır Sk No: 3 Maltepe/ İSTANBUL adresinde yapılacaktır. Çoğunluk sağlanamazsa ikinci toplantı 20 Mart 2011 tarihinde aynı saatte ve adreste yapılacaktır. Üyelerimize duyurulur. İrtibat: (0216) 441 12 14

Yönetim Kurulu**GÜNDEM**

1. Açılış ve yoklama
2. Divan seçimi
3. Saygı duruşu
4. Raporların okunması ve müzakeresi
5. Kurulların ibrası
6. Tahmini bütçesinin görüşülmesi
7. Seçimler
8. Dilek ve temenniler
9. Kapanış

KONGRE İLANI

Divriği Ürük Köyü Kültür ve Dayanışma Derneği

Divriği Ürük Köyü Kültür ve Dayanışma Derneği'nin 9. Olağan Genel Kurulu 23 Mart 2011 tarihinde saat 12'de Tuzluca'yır Mah. 195. Sk. No: 3/4 Mamak/Ankara adresinde, dernek merkezinde yapılacaktır. Çoğunluk sağlanamazsa 2'inci toplantı 27 Mart 2011 tarihinde aynı adreste ve saatte çoğunluk aranmaksızın yapılacaktır. Üyelerimize duyurulur

Yönetim Kurulu**GÜNDEM:**

1. Açılış, yoklama ve divan başkanlığının oluşturulması
2. Saygı duruşu
3. Yönetim ve Denetim Kurullarının raporlarının okunması.
4. Raporlar üzerinde müzakere ve raporların ibrası
5. Yönetim, Denetim Kurulu üyelerinin seçimi
6. Dernek adına mülk alım ve satım, ve diğer konularda yetki kararının yönetim kuruluna verilmesi, üye aidatlarının görüşülmesi
7. Dilek ve temenniler
8. Kapanış.

* SADIK ÇELİK

sadi.celik.gorus@gmail.com

Kemerlerinizi Bağlayın



"Amerika, sen evini bir yanardağın eteğine kurdun. Ve yanardağ şimdi birçok çatlıktan lavlarını püskürtmeye başladı; her an patlayacakmış gibi humurdanıyor."

Bu sözler New York Times yazarlarından Thomas L. Friedman'e ait. Friedman hafta içi kaleme aldığı ve Mehmet Barlas'ın da gündeme taşıdığı yazısında Arap topraklarında süregelen isyanları çok yerinde tespitlerle yorumlamış.

Evet, gerçekten de yarım asırdır Amerika ve Batı dünyası Arap ülkelerine birer benzin istasyonu gibi bakmıştır; İran İstasyonu, Kuveyt İstasyonu, Mısır İstasyonu, Libya İstasyonu... Batı'nın bu istasyonlardan tek isteği onlara uygun fiyata benzin satmaları ve İsrail'le uğraşmalarından ibaret. Bunlar haricinde iç işlerinde ne yaparlarsa yapsınlar... İnsanları vatandaşlık haklarından mahrum bıraksınlar, diledikleri kadar yolsuzluk yapsınlar, başta kadınları ve gençleri olmak üzere toplumu cehaletin ve bağınazlığın, pençesine teslim etsinler... Yalnızca ucuz fiyata petrol versinler onlara, bir de Yahudilerin fazla canını sıkmasınlar, yeter.

İşte bu yaklaşım sebebiyle Arap dünyası son elli yıldır dünyanın geri kalanından kendini tecrit etmek suretiyle dönmektedir. Eğitim, özgürlük, adalet, kadın hakları olmak üzere birçok temel konuda büyük açıklar veren, halkların ezildiği bir bölge halinde varlığını sürdürmektedir. Zamanında dünyaca ünlü tıp bilimcilerinin, matematikçilerin, astronomların yetiştiği, bilimin beşiği durumundaki topraklar bugün 60 milyon okuma yazma bilmeyen insanı barındıran bir bölge haline gelmiştir... Petrolün ortaya çıkmasıyla kararan, körelen bir bölge... İktidar hırsıyla sarılmış, bencil ve gaddar diktatörlerin bugün, kendi halklarının üzerine silahlı, haplı askerler gönderdiği, onları katliam yapmakla, aç bırakmakla, ülkeyi yakıp yıkmakla tehdit ettiği insanlık trajedilerinin yaşandığı topraklar...

Ancak yıllar boyunca bir şekilde sabreden halk artık bir anlamda "tarihi geri çağırıyor"! Ve yeniden sahneye çıkmaya hazırlanıyor. Arap Dünyası'ndaki bu başkaldırıyı kolaylaştıran etkenlerin başında küreselleşmeyle birlikte gelişen bilişim, haberleşme ve ulaşım sistemleri gelmektedir. Başta bilgisayar ve internet teknolojilerinin kullanımı, dikta yönetimlerin varlığını sürdürmesini zorlaştırmıştır. Bilişimin ulaştığı bu yüksek seviyeden yararlanan gençlik grupları başlarındaki liderlere karşı birleşerek kolayca organize olmaktadır ve Friedman'ın söylediği gibi; "bu siyasal yozlaşmanın hâkim olduğu devlet düzenini yani 'Kleptokrasi'yi, Hırsızlar Yönetimi'ni sürdürülebilir kılan 'korku engeli' artık yıkılmaktadır... Kemerlerinizi bağlayın, bu pek eğlenceli bir yolculuk olmayacak."

Nüfusunun büyük bir kısmı Müslüman olmasına karşın Türkiye, çok farklı mezhep ve inançların, farklı kültürlerin bir arada yaşadığı toprakların ismidir. Sınırları içindeki tüm bu farklılıkların her şeye rağmen bir arada var olabilmelerini sağlayan ise tarihsel deneyimler ve sancılı tarihsel süreçler neticesinde varılan demokratik ve laik sosyal hukuk devleti modelidir. Demokratik ve laik sosyal hukuk devleti modelinin özüne sadık kalınarak korunamaması ve yıpratılması halinde başımıza neler gelebileceğini görmek için çok uzağa bakmamız gerekmektedir...

Bugün Arap topraklarındaki isyanlar büyüyerek devam ediyor ve bölgede etkileri çok uzun yıllar sürebilecek bir kaos baş gösteriyor. Hızla yayılan halk hareketlerinin zafere ulaşması için Arap dünyasının önünde uzun ve engembeli bir yol uzanıyor. Eğer bu bölgede özlemi çekilen şey sadece "baştaki diktatörlerin yenisiyle değişmesi" değil de gerçekten demokratik haklara kavuşma arzusu ve hürriyet ateşinin yayılması ise bu yolda yürümeye değecektir...

Bize düşen, insan haklarının ve demokrasinin, bağımsızlık adına gerçekleştirilen hareketlerin yanında yer almaktır.

*Cumhuriyet Gazetesi Köşe Yazarı, Keyveni Catering Yönetim Kurulu Başkanı.

HES'e karşı örgütleniyorlar

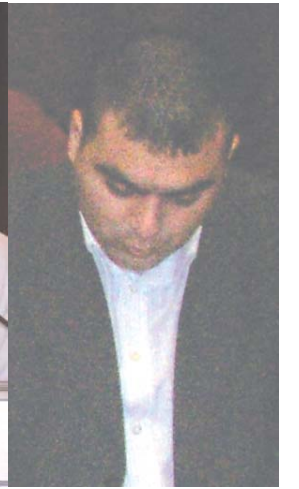
Ankara Divriği Kültür Derneği'nin Çevre Mühendisleri Odası ve Ankara Barosu ile ortak düzenlediği HES (Hidro Elektrik Santrali)'lerle Ortak Mücadele Paneli'ne yüzlerce kişi katıldı. Dernek yöneticilerinden Av. Özlem Kocaoğlu'nun Moderatörlüğünü yaptığı panele TMMOB Çevre Mühendisleri Odası Başkanı Murat Taşdemir, Derelerin Kardeşliği Platformu Sözcüsü Ömer Şan ve Ankara Barosu'ndan Av. Hasan Cem Yılmaz konuşmacı olarak katıldılar.

HES'LER ÇEVRE DÜŞMANI

Ankara Divriği Kültür Derneği Divriği'de yapılacak olan HES'lere karşı halkı bilinçlendirmek için "Heslerle Ortak Mücadele" adı altında TMMOB Çevre Mühendisleri Odası ve Ankara Barosu ile birlikte ortak bir panel düzenledi. 26 Şubat tarihinde Ankara Barosu'nun Sihiye'deki salonunda yapılan panele yüzlerce kişi katıldı. Panelin açılış konuşmasını dernek başkanı Muharrem Höbek yaptı. Höbek yakın zamana kadar halkın dikkatini çekmeyen HES projeleri bugün çevre tahribatının ve suyun ticarileşmesinin adı haline gelmiştir. Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde HES adı altında büyük çevre tahribatları yaşanmaktadır. Aynı yöntemle Divriği'nin çeşitli bölgelerinde 17 adet HES projesi bulunmaktadır. Biz Divriğililer olarak biraz geç kalsak da bu projelere karşı ortak mücadele yolları geliştirmek mecburiyetindeyiz. Eğer Divriği'deki HES'lere karşı halkla birlikte ortak mücadeleyi acilen geliştiremez isek hem doğamız, hem de suyumuz yok olacak dedi.

ÇEVRE HAREKETİ ÖRGÜTLENMELİ

Türkiye'de ilk adımları 1990'lı yıllarda başlayan HES'ler (Hidro Elektrik Santrali) 2000 yılından sonra hızla Türkiye'nin gündemine oturdu. Özellikle Karadeniz, Ege ve Akdeniz Bölgelerinde yaygınlaşan HES Projeleri bütün ırmakların, nehirlerin ve derelerin üzerine kurulmaya başlandı. Özellikle SİT Alanı olarak kabul edilen Fırtına Vadisi, Hemşin Vadisi ve Munzur Vadisi'ne kurulan HES'ler bu vadilerdeki doğal hayatı tehdit etmeye başladı. Daha sonra bu uygulamalar Anadolu'nun iç bölgelerine kadar genişletildi. 2 bin yılında 30'u geçmeyen HES Projeleri bugün 2200 sayısına ulaşmış durumda. Önümüzdeki 10 yılda bu sayı 4500'e kadar çıkacağı planlanmaktadır.



AMAÇ ELEKTRİK AÇIĞINI KAPATMAK DEĞİL

Panelde konuşan TMMOB Çevre Mühendisleri Odası Başkanı Murat Taşdemir HES'lerle ilgili çarpıcı açıklamalar yaptı. Taşdemir, HES'lerin elektrik açığını kapatmak için önerildiği gerçeği doğru değildir, HES Projeleri sularımızın ticarileştirilmesinin adımıdır dedi. Taşdemir konuşmasına şöyle devam etti. Türkiye'nin enerji açığı olduğuna

kim kanaat getirdi de HES'ler kurulmaya başlandı. Türkiye'nin gerçekten enerji açığı varmı? Türkiye'nin enerji politikası varmı? Türkiye'nin şu kadar enerji açığı var, 2260 HES projesini bunun için yaptık diyen varmı? HES'lerin çevresel etkilerini oturup tartışmak yerine, HES'lerin büyük bir çevre katliamına neden olduğu gerçeğini açıkça görüyoruz. Su kimin malıdır? Su bir mal mıdır? Su satılıp alınacak bir mal değildir. Su ticari bir mal gibi alınıp satılamaz. Su insani bir haktır. Su

doğanın hakkıdır. Su ticari şirketlerin hakkı değildir. Meseleye böyle bakmak gerekir dedi. Derelerin Platformu Üyesi Ömer Şan da Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde HES'lere karşı verilen mücadeleyi anlattı. Şan özellikle Karadeniz Bölgesindeki halkın HES'lere verdiği mücadeleyi anlattı. Ankara Barosu Avukatlarından Cem Yılmaz ise Divriği Bölgesinde kurulmak istenen HES' projeleri üzerine vurgu yaparak Divriği'nin çeşitli bölgelerinde yapımı devam eden HES'leri anlattı.



KOZLU
ORMAN ÜRÜNLERİ TİCARET VE SANAYİ LTD. ŞTİ.

YILPA
AHSAP SANAYİ VE TİC. LTD. ŞTİ.
AHSAP MOBİLYA PROFİLLERİ

Kalite
GÜVENİLİRLİK
Parklık

Her ürün grubunda
sektörün ihtiyaçlarına cevap verebilecek
geniş ürün yelpazesi

Ahsapta
DOĞRU adres

Panel Levha Ebatlama • PVC Bantlama • Özel Profil Modelleri

Merkez: Keresteciler sitesi 5. Blok 4. Sokak No: 19-21-23-25 İkitelli-İST.
Şube: Keresteciler Sitesi 11. Blok 11. Sokak No: 2-4 İkitelli-İST.
Tel: +90 (212) 670 00 67 - 670 00 68 - 670 00 69 - 670 00 51 - 670 00 71
Fax: +90 (212) 670 29 28 e-mail: erdogan@kozluorman.com.tr
www.kozluorman.com.tr • e-mail: kozluorman@hotmail.com

GÜLEÇ
ORMAN ÜRÜNLERİ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

Geniş Ürün
Çeşitlerimiz
HİZMETİNİZDEYİZ..

Yusuf GÜLEÇ
0532 484 49 48

Ziya Gökalp Mah. Keresteciler Sitesi 21. Blok No: 13 İkitelli / İSTANBUL
Tel: 0212 670 02 80 - 670 48 40 Fax: 0212 670 48 39
yusuf@gulec-orman.com

Arslan
Orman Ürünleri

Kaliteli Hizmet Anlayışı

Koşulsuz
Müşteri
Memnuniyeti

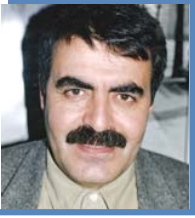
Geniş Ürün
Yelpazesi

ARSLAN ORMAN ÜRÜNLERİ SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ
Merkez: 6. Sokak No:10-12 İkitelli Keresteciler Sitesi
İkitelli / İSTANBUL
Tel: +90(212) 670 04 70(5hat)
Şube: 21.Sokak No:35-37 İkitelli Keresteciler Sitesi
Tel: +90(212) 670 01 30
E-Mail: info@arslanorman.com

MÜSLÜM DOĞAN

muslumdogan59@yahoo.com

Yazarımız Müslüm Doğan Avrupa Seyahatinde olduğundan dolayı bu ayki yazısını yazamadı.



150 ev daha yıkılacak

UNESCO Korumasında olan Divriği Darüşifası'nın etrafında bulunan evlerin 2. istimlak çalışmaları başladı. Kale ile Darüşifa arasında bulunan 150 ev kamulaştırılarak yeşil alan haline getirilecek.

150 EV YIKILACAK

Divriği Darüşifası'nı ve Ulucamisi'ni korumak için başlatılan istimlak çalışmalarının 2'inci etabına başlandı. Kültür Bakanı Ertuğrul Günay'ın talimatıyla geçtiğimiz yıl 1'inci etabı tamamlanan

kamulaştırma çalışmalarında Divriği Darüşifası'nın etrafında bulunan 48 ev sahibine ev bedelleri ödenerek yıkılmasına karar verilmişti. 2'inci etap kamulaştırma çalışmalarında Divriği Darüşifası ve Kale arasında bulunan evlerin bedellerinin verilerek yıkılması gerçekleştirilecek. Bu

kapsamda yaklaşık olarak 150 ev kamulaştırılacak. 2'inci etabın tamamlanmasından sonra Divriği Darüşifası'nın etrafı tamamen yerleşim alanından temizlenerek yeşil alan haline getirilecek. Daha sonra da Kale ve Divriği Darüşifası arasında kalan bölgede arkeolojik kazılar yapılarak Divriği'nin saklı kalan tarihi açığa çıkarılacak.

Divriği Kaymakamı Salih Ayhan, Ulu Camii ve Darüşifasının çevre düzenlemesi kapsamında 2. Etap istimlak planı çerçevesinde kamulaştırma çalışmalarının bugün itibarıyla start aldı dedi.

Ayhan UNESCO tarafından koruma altına alınan Divriği Ulu Camii ve Darüşifası çevresinde yapılacak olan çalışmalar hakkında bilgi vererek, "2. Etap içerisinde kalan binaların hak sahipleri ile görüşmelere

başlandı, yakın bir zaman içerisinde Kıymet Takdir ve Uzlaşma Komisyonu tarafından yürütülecek çalışma ile hak sahiplerine tebligat yapılacak, bu yıl içerisinde eser etrafında yapacağımız projeyi hayata geçirmeyi hedefliyoruz, özellikle eserin doğusundan kaleye doğru olan bölgeyi güzel bir alana dönüştürmeyi hedefliyoruz, bazı bölgeler sit alanı olduğu için buralarda da arkeoloji çalışmaları yapılacak, ekiplerimiz gece gündüz çalışıyor, Divriği hakettiği yere ulaşacak" dedi.

Divriği'de bulunan bütün kültürel alanların envanterlerinin çıkartılacağını belirten Sayın Salih

Ayhan, "ilçenin kültürel envanterini çıkarıp kitap yayınlamayı düşünüyoruz, bu konuda da çalışmalarımız devam ediyor, bu konuda çalışmalarımızın bitmesinin ardından, tekrar bir bilgilendirme toplantısı düzenleyeceğiz" dedi. Toplantıya Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, Sivas İl Özel İdare Müdürü, Koruma Uygulama Denetim Bürosu (KUDEB) koordinatörü Arkeolog Erdal Çetindağ, İmar Müdürü Emrullah Toprak, Harita Mühendisi Sabri Şanlı, Sanat Tarihçisi Fatih Kırıktaş, İnşaat Mühendisi Arif Darıcı, Arkeologlar Adem Bedir ve Atılcan KAYA ile ilçe kurum amirleri katıldı.



Divriği Festivali yapılacak

İstanbul Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik, yönetim kurulu üyeleri Şinasi Doğan ve Cengiz Özgür Divriği Belediyesi Başkanı Hakan Gök'ü ziyaret ettiler. Cafer Çelik ve yönetim kurulu üyeleri Hakan Gök ile Divriği Festivali üzerine görüş alışverişinde bulundular.



FESTİVAL HAZIRLIĞI

Divriği Maden ve Kültür Festivali yeniden yapılacak. 1992 yılında yapılmaya başlanan, 4 yıl yapıldıktan sonra kesintiye uğrayan Divriği Maden ve Kültür Şenliği'nin yapılması için çalışmalar başladı. İstanbul Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik, yönetim kurulu üyeleri Şinasi Doğan ve Cengiz Özgür Divriği Divriği'ye giderek Divriği Belediyesi'nin, Divriği Kaymakamı'nı, Divriği Kültür Derneği'nin Divriği Şubesi'ni ve Divriği Demircilik Spor Kulübü'nü ziyaret ettiler. Çelik ve yönetim kurulu üyeleri önce Divriği Belediyesi'ni ziyaret ettiler. Belediyenin 2 yıllık çalışmalarını yakından inceleyen Cafer Çelik Divriği Ziyaretiyle ilgili gazetemize şu açıklamaları yaptı.

"Dernek kongremizde seçtirmiş ilk iş olarak Divriği'yi ziyaret edeceğim demiştim. Bu ziyaretimizin çeşitli sebepleri vardı. Ziyaret sırasında Divriği Belediyesi'nin 2 yıllık çalışmalarını yakından görme imkanımız oldu. Belediye Başkanımız Sayın Hakan Gök'ün heyetimize yakın ilgisinden dolayı kendisine çok teşekkür ederim. Başkanımızla Divriği Festivali'ni yeniden yapma planlarını konuştuk. Festivalin yapılmasına ilişkin İstanbul, Ankara, İzmir ve Antalya Divriği Kültür Dernekleriyle birlikte, Divriği Belediyesi ve

Divriği Kaymakamlığı'nın birlikte el ele vererek güzel bir festival gerçekleştirmeyi konuştuk. Önümüzdeki aylarda buna ilişkin pratik adımları atmaya gerçekleştireceğiz. Ayrıca Divriği Kültür Derneğimizin Divriği Şubesi'ni ziyaret ettik. Başkanımızla ve yöneticilerimizle sohbetler ettik. Önümüzdeki günlerde yönetim kurulu üyemiz Didem Yılmaz Divriği'ye gidecek. Şubemizin 13 Mart'ta yapılacak 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü etkinliğine katılacak. Divriği Demir Çelik Spor Kulübümüzü ziyaret ettik. Maçlarını izleme fırsatımız oldu. Futbolcularımızla ve kulüp yöneticilerimizle görüştük" dedi.



FESTİVAL YAPILACAK

1992 yılında yapılmaya başlanan Divriği Kültür ve Maden Şenliği 4 kez yapıldı. Uzun bir aradan sonra 2006 yılında ise 5'incisi yapıldı, devamı gelmedi. Çeşitli sebeplerle geleneksel olarak yapılamayan bu festivalin yeniden yapılması için hazırlıklar başladı. İstanbul, Ankara, İzmir ve Antalya Divriği Kültür Dernekleriyle birlikte Divriği Belediyesi ve Divriği Kaymakamlığının birlikte yapması planlanan festival için görüşmeler sürdürülüyor. Festival konusundaki görüşmelerden menmun olduğunu söyleyen İstanbul Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Çelik önümüzdeki yaz bu festivali en güzel şekilde yapacağız dedi.

Eğitime hizmet böyle olur



İstanbul Gökçeharman Köyü Derneği öncülüğünde Divriği Danacı Sadık İlköğretim Okuluna 12 adet bilgisayar bağışlandı



İstanbulda faaliyetini gösteren Gökçeharman Köyü Derneği örnek bir işe imza attı. Dernek Divriği'de bulunan Danacı Sadık İlköğretim Okuluna 12 adet bilgisayar bağışladı. İstanbul'dan Divriği'ye götürülen bilgisayarlar Dernek başkanı Hüseyin Erdoğan ve yönetim kurulu üyesi Cengiz Özgür tarafından Danacı Sadık İlköğretim Okulu Müdürü Atilla Bulut'a teslim edildi. Atilla Bulut bilgisayarları teslim aldıktan sonra bir açıklama yaptı. Bulut, "Okulumuz Okul Aile Birliği Başkanı Nusrettin Özgür'ün Girişimleri Sonucu Gökçe Harman Köy Derneğinin Destekleriyle Okulumuza 12 Adet Bilgisayar Ve 2 Adet Yazıcı Bağışlanmıştır. Bilgisayarlar Gökçe Harman Köy Derneği Başkanı Hüseyin Erdoğan ve Cengiz Özgür tarafından Okul Müdürü Atilla BULUT ve okul aile birliği başkanı Nusrettin Özgür'e teslim edilmiştir. Katkılarından Dolayı Başta Gökçe Harman Köy Derneği Başkanı Hüseyin Erdoğan Olmak Üzere Naci Zaman, Cengiz Özgür, Hüseyin Sönmez, Sait Kılıç,

Muharrem Duman, Hasan Erdemir, Hüseyin Tanrıveren, Ali İhsan Zaman, Mehtap Sarıcı, Sadettin Yıldırım'a da okulumuz personeli ve öğrencileri adına teşekkür ediyoruz." dedi. Gökçeharman Köyü Derneği'nin öncülüğünde yapılan bu girişime şu isimler bilgisayar desteği verdi.

Divriği Gökçe Harman Köyü Hüseyin Erdoğan 2 Adet Bilgisayar. Divriği Gökçe Harman Köyü Naci Zaman 2 Adet Bilgisayar. Divriği Gökçe Harman Köyü Cengiz Özgür 1 Adet Bilgisayar. Divriği Gökçe Harman Köyü Hüseyin Sönmez 1 Adet Bilgisayar ve 1 Adet Yazıcı. Divriği Sarpanyuva Köyü Sait Kılıç, 1 Adet Bilgisayar. Divriği Çitme Köyü Muharrem Duman 1 Adet Bilgisayar. Divriği Adatepe Köyü Hasan Erdemir 1 Adet Bilgisayar. Divriği Akmeşe Köyü Hüseyin Tanrıveren 1 Adet Bilgisayar. Divriği Ölçekli Köyü Sadettin Yıldırım 1 Adet Bilgisayar. Divriği Güresin Köyü Mehtap Sarıcı 1 Adet Bilgisayar. Divriği Gökçe Harman Köyü Ali İhsan Zaman 1 Adet Yazıcı.

STAR ÇELİK TİC. LTD. ŞTİ.

BGH EDELSTAHL

Fikret YILMAZ
Makine Yük. Müh.
Genel Müdür

İkitelli, Demirciler Organize Sanayi Sitesi
D. 2 Blok No. 302 Küçükçekmece / İstanbul
Tel. : (0212) 671 52 87 - 671 51 97
Faks: (0212) 671 52 04
Cep : (0533) 304 58 49
E-posta : starcelik2@yahoo.com.tr

YILDIZ ELEKTRİK
SANAYİİ ve TİCARET

Fevzi YILDIZ
Elektrik Teknisyeni

Soğanlı Mah. Çavuşpaşa Cd.
No: 62/1 Bahçelievler - İST
Tel : (0212) 555 99 63
word karta 1 - 12 arası Taksit İmkânı

VI - KO
SIEMENS
Lightson
SINGE
Unal
PHILIPS
Audio
Netelsan

İnşaat
Arıza
Dekoratif Aydınlatma
Fabrika
Atölye
Elektrik Malzemeleri
Toptan ve Perakende
Satış
Her Marka TV
Kumandası Bulunur
PAZAR GÜNLERİ AÇIĞIZ

Oda seçimini İsmail Demir yeniden kazandı

Divriği Ziraat Odası'nın 5. Olağan Genel Kurulu yapıldı. Belediye Meclis Salonu'nda yapılan kongrede başkan adaylığı için 2 liste çıktı. Divan Başkanlığını Hayber Bozkurt'un yaptığı kongrede İsmail Demir yeniden seçilerek 2' dönem başkanlığa seçilmiş oldu. Genel kurulu İl Genel Meclis Üyesi Gökhan Güldigen, Dr. Baki Çoban, AKP Divriği İlçe Başkanı Selahattin Mermer, Divriği Su Birliği Başkanı Güzel Karayılan, İl Genel Meclis Üyesi Haydar Kaplan, CHP İlçe Başkanı Hüsametdin Kırkayak izlediler.



Divriği Ziraat Odası Başkanı
İsmail Demir

Divriği Ziraat Odası'nın Olağan Genel Kurulu Divriği Belediyesi Salonu'nda yapıldı. Kongreye Oda üyesi tarımla uğraşan çok sayıda kişi katıldı. Divan Başkanlığını Yeşil Divriği Gazetesi'nin sahibi Hayber



Bozkurt'un yaptığı kongrede katip üyeliği ise CHP İl Genel Meclisi Üyesi Sadık Güller ve İbrahim Akkuş yaptı. Kongreye izleyici olarak İl Genel Meclis Üyesi Gökhan Güldigen, Dr. Baki Çoban, AKP Divriği İlçe Başkanı Selahattin Mermer, Divriği Su Birliği Başkanı Güzel Karayılan, İl Genel Meclis Üyesi Haydar Kaplan, CHP İlçe Başkanı Hüsametdin Kırkayak katıldılar. Kongrede Oda Yönetimine aday 2 liste çıktı. İsmail Demir'in başkan adayı olduğu liste ve Recep Özkara'nın başkan adayı olduğu liste kongrede yarıştı. Konuşmak için ilk sözü başkan adayı Recep Özkara

aldı. Özkara konuşmasında, 2 yıldır görevde bulunan İsmail Demir'e teşekkür ediyorum, eğer seçimleri kazanırsam hizmetlere devam edeceğim dedi. Daha sonra İsmail Demir üyelere hitaben bir konuşma yaptı. Demir "24 Şubat 2007 tarihindeki genel kurulda verdiğimiz sözlerin tümünü yerine getirmenin gururunu yaşıyoruz. 60 tonluk kantar sözü vermiştik, kurduk. Sivas Yöresinin en iyi Selektör Makine Sistemini kurduk. Selektör Binası'nın bulunduğu alana 3,5 ton kapasiteli Yem Kırma Makinesi kurduk. Çuval Dikme Makinesi ile çuvalların ağızını otomatik olarak dikilmesini gerçekleştirdik. Göreve geldiklerimizde

Balya Makinesi'nin çalıştırılma sistemini kurduk. Hizmet Binası için verdiğimiz sözü de yerine getirdik. Tekrar görev verildiği takdirde Divriği Ziraat Odası'nın kendi malı olan bir binaya kavuşturulması için çalışacağız. Divriği Ziraat Odası'nı Türkiye'nin en iyi Oda'sı olması için tüm gücümüzle özverili olarak çalışacağız" dedi. Daha sonra seçimlere geçildi. Divriği İlçe Seçim Kurulu tarafından oluşturulan Sandık Kurulu'nun gözetiminde yapılan seçimler sonunda Oda Yönetim Kuruluna ; İsmail Demir, Hasan Türkmen, Hüsametdin Kırkayak, Ali Çağlayan, Esen Kale, Enver Sönmez ve Veli Doğan seçildiler.

Eğitime destek veren gönüllüler

Can Anadolu Eğitim Gönüllüleri Derneği Ankara'da yüksek öğrenim gören ekonomik imkanı olmayan öğrencilere burs desteği sağlıyor. Kendisi de Divriğili olan Dr. Ali Yıldırım, Divriği, Çorum, Yozgat başta olmak üzere Ankara'da okuyan ihtiyaç sahibi üniversite öğrencilerine önemli destekler ve burslar veriyor. Derneğin başkanlığını ise Divriğili Dr. Ali Yıldırım yapıyor.

Bilimadamı ve akademisyenleri bir araya gelerek kurdukları Can Anadolu Eğitim Gönüllüleri Derneği eğitim gönüllüsü dostlarıyla buluştu. 2. Eğitim İçin Geleneksel Dayanışma yemeği Vedat Dalokay Kokteyl Salonu'nda yapıldı. Kuruluş amacı okuma imkanı olmayan üniversite öğrencilerine burs vermek olan dernek, her yıl onlarca başarılı öğrenciye burs veriyor. Ankara'da faaliyet gösteren Can Anadolu Eğitim Gönüllüleri Derneği'nin Dayanışma yemeğine CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu mesaj gönderdi. Ayrıca CHP Ankara İl Başkanı ve yönetim kurulu üyeleri, CHP Mamak ve Yenimahalle İlçe yöneticileri ve Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı Muharrem Hübek katıldılar. Gecenin açılış konuşmasını Dernek Başkanı Dr. Ali Yıldırım yaptı. Yıldırım, çağdaş ve bilimsel eğitimin bütün kurallarıyla hayata geçirilmesi için çaba

harcıyoruz. Biz biliyoruz ki ülkemizin gelişmiş ve modern ülkeler seviyesine çıkması ancak bilimsel eğitimle hayata geçecektir dedi. Türkiye'nin güncel sıkıntılarına işaret ederek, öğrencilere burs vermenin önemine deyindi. Gecede bugüne kadar Can Anadolu Eğitim Gönüllüleri Derneği'ne burs desteği sağlayanlara Dernek Başkanı Dr. Ali Yıldırım tarafından birer plakette verildi. Can Anadolu Eğitim Gönüllüleri Derneği Ankara'da yüksek öğrenim gören ekonomik imkanı olmayan öğrencilere burs desteği sağlıyor. Kendisi de Divriği'li olan Dr. Ali Yıldırım, Divriği, Çorum, Yozgat başta olmak üzere Ankara'da okuyan ihtiyaç sahibi öğrencilere önemli destekler sunuyor. Sanatçı Nilüfer Sarıtaş'ın sahne aldığı yemekte, Prof.Dr.Ahmet SALTIK'ın Atatürk ve eğitim konulu sunum yaptı.





ERCAN ELEKTRİK
TOPTAN ELEKTRİK MALZEMELERİ

Uygun Fiyatın Profesyonel Çözümlerle Buluştuğu Yer!



Sair Ziyapaşa Caddesi Laleli Çeşme Sok. No: 9 34420 Karaköy / İSTANBUL
Tel: (0212) 243 43 39 Fax: (0212) 243 29 81 Gsm: (0552) 323 28 15
e-mail: Ercankucuk_58@hotmail.com

SEKTÖRÜNDE UZMAN...



GÜN | YAPI
İNŞAAT TAAHHÜT SAN. VE TİC.LTD.ŞTİ.



Atatürk Mah. İkitelli Caddesi No: 30 İkitelli/İSTANBUL
Tel. : (0212) 690 60 00 • 854 09 00 (0212) 854 09 01
Fax : (0212) 854 09 02
GSM : (0532) 323 28 15- (0552) 323 28 15
email: ercankucuk_58@hotmail.com

MUHARREM YAĞBASAN

muharrem.yagbasan@gmail.com

Namus(!) Cinayetleri



Son zamanlarda hemen her gün namus cinayetleri ile ilgili bir haber okuyoruz. Kurbanlar tabii ki kadınlar... Törenin belirlediği davranış kalıplarının dışında hareket eden kadınlar namus kisvesi altında hunharca öldürülüyor. Devletin, polisin, halkın gözü önünde cinayete kurban gidiyor. Aile biraraya geliyor, kızlarının kendi istediği adamla evlenmiş olmasından, tecavüze maruz kalmasından, ya da evlilik dışı ilişki yaşamış olmasından dolayı hakkında ölüm kararı veriyor. İsmi de namus temizleme oluyor. Şimdi düşünelim, kendi kızlarını, kızkardeşlerini kendi elleriyle öldürenler mi namussuzdur yoksa kendi hayatını dilediği gibi yaşamak isteyen mi? Namus dürüst, haysiyetli, güvenilir, doğru sözlü olmak değil midir? Namus iki bacağın arasında mıdır?

Bu beyin yıkamayı, insanın en temel hakkı olan yaşama hakkının elinden alınmasını nasıl izah edeceğiz? Bu anormal durumun bu kadar normal görülmesini neyle açıklayacağız? Hatta o kadar normal ki, namus temizleyen katiller kendileriyle gurur duyacak kadar suursuzlar.

Ataerkil toplumlarda yüzyıllardan beri işlenen namus cinayetlerinin önünü ne cezai yaptırımlar ne de herhangi önlem kapatamadı. Yirmibirinci yüzyılda hala kadınlar kurban ediliyor. Unutulmamalı ki bir toplumun gelişmiş olup olmadığı kadınların o toplum içindeki yerinden belli olur. Demek ki daha köklü, derin bir çözüme ihtiyaç var. Olayın kökenine inip önce nedenini araştırmak gerekir. Hadım etmekle tecavüz engellenemeyeceği gibi, ceza vererek de cinayetler son bulmaz. Bu bir zihniyet sorunudur. Bu sorunla yüzleşmeli ve ciddiye alınmalıdır. Hükümetin sivil toplum örgütleriyle işbirliği içinde çalışıp inceleme yapması ve çözüm yolları araması gerekir. Sosyologlardan, eğitimcilerden, kadın örgütlerinden yardım alınmalıdır. Yoksa bu haberleri okumaya devam edeceğiz.

Bedava buzdolabı dağıtmakla, rüşvetle, sadakayla, iki damla gözyaşı dökmekle, sahte açıklamalarla hiçbir problem hallolmayacaktır. Zihniyet değişmedikçe herhangi bir ceza ya da yaptırım da caydırıcı olmayacaktır. Belirttiğim gibi bu bir zihniyet sorunudur. İnsan hayatı bu kadar ucuz olmamalıdır.

Yöremizde bu çeşit namus cinayetleri yaşanmamaktadır. Bunun en büyük nedeni kadın ve erkeğin yan yana, eşit koşullarda bireyler olarak yetişmesidir. Temennimiz Alevi kültürünün bir parçası olan bu evrensel anlayışın yurdumuzun diğer yörelerine de örnek olmasıdır.

**Divriği Eski Belediye Başkanı*

Halkın İktidarı İçin ADAYIM



Av. Necati YILMAZ
CHP Ankara 1. Bölge
Milletvekili Aday Adayı

Herkes için

CHP



1964 Sivas Divriği Hamuçimen (Çayözü) Köyü doğumlu.
1985 yılında Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu.
1989-1990 yıllarında Sivas / Zara' da yargıç olarak çalıştı. Askerlik hizmetini de Askeri yargıç olarak yaptı. 1990 yılından bu yana Ankara Barosu'na kayıtlı serbest avukattır.

1990 yılından itibaren Türk Hukuk Kurumu, Çağdaş Hukukçular Derneği ve Ankara Barosu' nun Demokratik Sol Avukatlar Grubu içinde ülkenin ve yargının sorunları üzerinde örgütlü çalışmalara katıldı. Ankara Barosu'nda 2007 yılından başlayarak Stajyer avukatların eğitimi ile ilgili danışmanlık görevini sürdürmektedir. Kültür-Sen, Mülkiyeliler Birliği, THT, Yol TV Ankara Temsilciliği gibi birçok demokratik kitle örgütü ve meslek örgütünde hukuk danışmanlığı yaptı.

1993 Sivas Katliamı davasında mağdur ailelerin vekili, 12 Eylül 1980 sonrası siyasi davalar ile Alevi Bektaşî Kuruluşları Birliği'nin kapatılması davası gibi birçok toplumsal davaların avukatlığını üstlendi.1990-1994 yılları arasında 2 dönem Divriği Kültür Derneği (Ankara) Başkanlığında bulundu. Divriği Kültür Derneği Danışma Kurulu üyeliğini sürdürmektedir. 1998-2000 yılları arasında Pir Sultan Abdal Kültür Derneği'nde genel başkanı, 2000-2002 yıllarında Onur Kurulu üyesi olarak görev yaptı. 2000-2002 yılları arasında Alevi-Bektaşî Kuruluşları Birliği'nin Alevi Bektaşî Federasyonu'nun kuruluş çalışmalarında yer aldı. 1990 yılından itibaren üyesi olduğu Çağdaş Hukukçular Derneği'nin disiplin kurulu üyeliğinde bulundu. 2 Temmuz Pir Sultan Abdal Kültür ve Eğitim Vakfı, Divriği Kültür ve Dayanışma Vakfı kurucu üyesi, Bilgi Düşünce Üretim ve Paylaşım Kooperatifi'nin kurucu üyesi ve Başkan Yardımcısı oldu ve çalışmalarında aktif görev üstlendi. Tüm Halk Ozanları Kültür ve Dayanışma Topluluğu'nda üye ve Aşık Veysel Kültür Derneği'nde danışma kurulu üyesi olarak çalıştı. Siyasi parti çalışmalarını 1990 yılından itibaren üye olarak SHP - CHP Mamak ve Çankaya İlçe örgütlerinde sürdürdü. Partinin ilçe seçim komitelerinde ve parti adına İlçe Seçim Kurullarında görevler üstlenip, Partide ilçe ve il delegesi olarak görev yaptı. 2000-2002 yıllarında CHP Genel Merkezi Hukuk Biriminde, yeni tüzük çalışmalarında ve halkla birlikte çözüm toplantılarında görev yaptı.Halen CHP Çankaya İlçe Örgütü'nün üyesidir.

Çeşitli gazete, dergi ve kitaplarda röportaj ve makaleleri yayınlandı. Meslektaş Nihal Yılmaz'la evli ve Ekin isminde kızları bulunmaktadır.

Necati YILMAZ'ın 19.03.2011 günü Saat: 14.00 ' de Milli Müdafaa Caddesinde CHP Ankara İl Binası önünde tüm dost ve hemşehrileri ile birlikte yapacağı kitlesel basın açıklamasına davetlisiniz.

Kopyalamanın ve Ofis Gereçlerinin Doğru Adresi



Copy
Max

Poster

Kirtasiye

Dijital
Çıkış

Renkli & Siyahbeyaz
Fotokopi •Plotter •Plan
Kopya •Ozalit •Autocad
Çıkışları •Poster •Çiftleme
•Banner •PC-MAC
çıkışları •Laminasyon
Kirtasiye Malzemeleri
•Bilgisayar Sarf
Malzemeleri • Resim ve
Grafik Malzemeleri •
Kağıt Ürünleri •Yazı
Gereçleri ve Kalemler
•Çalışma Ortamı ürünleri
•Dosyalama ve
Organizasyon ürünleri

Şahin
copy max
Maximum Kopyalama ve Digital Baskı Sistemleri

İkinci Taşocağı Cad. Cemal Sahir Sokak. No: 5/5A Mecidiyeköy/İSTANBUL
Tel: (0212) 267 32 90 - 91 Fax: (0212) 267 32 61
sahincopymax@superonline.com - sahincopymax@gmail.com
www.sahincopymax.com

