

CHP İktidara yürüyor

CHP 15. Olağanüstü Kongresi yapıldı. Kongreye CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun konuşması damgasını vurdu. Kılıçdaroğlu'nun konuşması iktidara yürümenin işareti olarak yorumlandı. CHP'lilere sık sık yoldaşlarım diyen Kılıçdaroğlu, ayağa kalkın, özgürlük isteyin, korkmayın, korkaklar hergün ölür, yürekli bir defa ölür, Yolsuzluklara, yağmaya ve adam kayırmacılığın karşı isyan edin dedi. Günlerdir Çarşaf Liste mi, Blok Liste mi tartışmalarına Blok liste ısrarında kararlılık

gösteren Kılıçdaroğlu CHP'nin yeni oluşan Parti Meclisi listesinde Deniz Baykal ve Önder Sav ekibini tamamen sildi. Kılıçdaroğlu CHP'nin ekibinin devlet partisi olmaktan, halkın partisi olmaya doğru yeni bir siyasal tercih belirledi. Kongrenin yapıldığı salonda Deniz Gezmiş ve Kılıçdaroğlu'nun CHE bereli fotoğrafları gözlerden kaçmadı. Kongre sonucunda CHP'nin 2'inci adamı olarak öne çıkan Gürsel Tekin'in en az oy alan isim olması, Tekin'in CHP içerisinde tartışılması gündeme geldi.



TÜKETİRKEN TÜKENMEYİN!



Türkiye'de hazır yemek sektöründe faaliyet gösteren binlerce firmanın sadece birkaç yüzü gıda üretim iznine sahip. Dikkat edin! Yediğiniz her lokma sizi sağlığınıza ediyor, yavaş yavaş tüketiyor olabilir.

Siz de bilinci işverenler, çalışanlar olarak ne yediğinizi, yediğinizin içinde neler olduğunu bir kez daha düşünün. Sorun, sorgulayın, araştırın, hatta deneyin.

keyveni
Kurumsal Hazır Yemek
www.keyveni.com.tr

İstanbul AVPİM PP.303

Divriği

● DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE ● 1 ARALIK 2010 ● YIL: 5 SAYI: 52 ● www.divrigi.com.tr

Köyün altına dinamit

Ekinbaşı Köyü'nün altında bulunan demir madeni köyün sonunu getireceğe benziyor. OYAK ERDEMİR'in işlettiği maden sahasında açılan 2 tünel Ekinbaşı Köyü'nün altına doğru açılmaya başlandı. Tünelde kullanılan dinamit patlamalarında köydeki evler ve su deposu hasar gördü. CHP Sivas İl Genel Meclisi Üyesi Sadık Güller Sivas Bayındırlık İl Müdürlüğü'ne Ekinbaşı Köyü'nün taşınması için talepte bulundu.



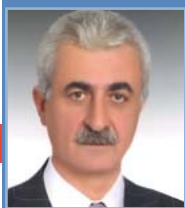
Ekinbaşı Köyü sınırları içinde çıkan Demir Madeni köyü tehdit eder hale geldi.

1937 yılında Sivas-Erzincan Demiryolu yapımı sırasında Cürek'te yapılan çalışmalar sırasında demir madenine rastlandı. Demiryolu çalışmaları sürerken demir madeni ocakları da açılmaya başlandı. Maden sahasının büyüklüğü ve madenin kalitesi Türkiye'yi sevince boğdu. Çalışmalar hızlandırıldı. 1941 yılında Cürek tesisleri hayata geçirildi. Ekinbaşı Köyü sınırları içerisinde çıkan madenden dolayı köye her türlü güvence verildi. Devlet Ekinbaşı Köyü arazisinde bulunan Demir Madenine karşılık köye belli bir kira da verdi. Bir süre sonra

Ekinbaşı Köyü'nün arazileri Divriği Demirçelik İşletmelerinin üzerine geçirildi. Özelleştirmeler neticesinde İşletme OYAK ERDEMİR'e verildi. Bunun üzerine Ekinbaşı Köyü'nün tapulu arazilerinin de OYAK'a devredildiği ortaya çıktı. Köylüler OYAK'a peş peşe tapu iptali davaları açmaya başladılar. Bugün itibarıyla sonuçlanmayan davalardan hangi sonucun çıkacağı merakla beklenirken, bir karış toprağa muhtaç kalan Ekinbaşı köylüleri şimdi köylerini de kaybetmekle yüz yüze geldi. Ekinbaşı Köyü'nün altında patlayan dinamitler köylülere korkulu anlar yaşıyor. Köyün su deposu ve 30 ev patlamalardan hasar gördü.

CHP İKTİDARA YÜRÜYOR

ŞAHİN KÜÇÜK



YAPILACAK mı yapılmayacak mı tartışmaları nihayet sonuçlandı. CHP'nin 15. Olağanüstü Kurultay'ı 18 Aralık tarihinde yapıldı. CHP 34 yıldır iktidara olamamış bir partidir. Bunu gerçeği görerek siyaset yapmanın sorumluluğunu aklımızın bir köşesine yazmamız gerekir. CHP'nin iktidara olamamasının nedenleri nelerdir? CHP uzun yıllar neden iktidara olamıyor? Halk CHP'yi neden iktidara getirmiyor? Bu soruların cevabının anahtarı kendi içinde saklı. Kemal Kılıçdaroğlu'nun CHP Genel Başkanlığına gelmesinden hemen sonra CHP içerisinde büyük umutlar doğdu. Başta CHP üyeleri olmak üzere, iktidara umudunu yitirmiş solun değişik kesimleri, sosyaldemokratlar ve halk CHP'ye akın etti. Yüreklirimizde bir rahatlama yaşadık. Ulaşılmamasını hayal bile edemeyeceğimiz iktidarın elimizin altında olduğunu gördük. Neden böyle birşey oldu? Buradan CHP'nin geçmişini bir çırpıda silmek için bunları söylemek niyetinde değilim. Ayrıca ben de bir CHP üyesiyim. Benim gördüklerimi sizler de görüyorsunuz. CHP uzun bir süre parti içi kutuplaşmalarla, ekipleşmelerle içe kapanan, halka ve Türkiye sorunlarına çözüm üretemeyen bir görüntü sergiledi. Bu durumdan rahatsız olan milyonlarca CHP'linin olduğunu da belirtmeden geçmek istemiyorum. Bugüne bakmak lazım artık. On aydır CHP içerisindeki değişim mücadelesi 18 Aralık Kurultay'ıyla başarıyla sonuçlanmıştır. CHP'nin neden iktidara olamadığının şifreleri çözülmüştür. Bütün Türkiye gözünü CHP'deki bu değişime döndüğünden bunu anlamak mümkün. Yakaladığımız bu halk desteği özellikle CHP yöneticileri tarafından çok önemsenmelidir. Bu değişime hizmet edecek politik yapılanmalar il ve ilçe örgütleri kanalıyla doğrudan halka yansıyacak gerçeklikle tamamlanmalıdır. Kemal Kılıçdaroğlu'nun ve yeni oluşan Parti Meclisinin kararlı değişim tutumlarını yakından bildiğim için, ben bu sürecin gidişatından fazlasıyla umutluyum. CHP Merkez yönetimindeki bu değişim hareketinin ve yeni siyaset dilinin, yeni simaların ilere, ilçelere, beldelere ve sokağa kadar yeniden inşa etmek CHP'yi iktidara taşıyacaktır. Bu iktidara umudunu gerçeğe dönüştürmek bizim kararlı tutumumuzla başarılacaktır.

Yazarlar...

	Erdoğan ÇINAR 3'de
	Müslüm DOĞAN 10'da
	Beyzade ÖZKAHTAMAN 5'de
	Nilüfer MURATOĞLU 4'de
	Mustafa TARAKÇI 2'de
	Muharrem YAĞBASAN 12'de
	İsmail ÇINAR 5'de
	Esat KORKMAZ 6'da
	Sadık ÇELİK 11'de
	Hıdır ÇAM 2'de
	İsmail ASIL 8'de
	Ataner YILDIRIM 8'de

İç Sayfalar

Mehmet Atay 2'DE 
Dizi yazı 4'DE 
Dernek Haberleri 5'DE 
Dernek Haberleri 6'DA 
Dernek Haberleri 8'DE 
Kitap Tanıtımı 9'DA 
Ankara DKD 10'DA 
Şampiyon Beldibi 11'DE 
Halk Müziği 12'DE 

Mehmet Atay ödülleri verildi

Mehmet Atay ödülleri verildi.İstanbul Divriği Kültür Derneği'nin her yıl Geleneksel olarak düzenlediği Mehmet Atay Ödülünün bu yılki konusu Kentsel Dönüşüm olarak belirlendi. 11 Aralık tarihinde Muammer

Karaca Tiyatrosu'nda düzenlenen gecede , Mehmet Atay ödülleri sahiplerini buldu. Dernek Başkanı Ali Durmuş gecede bir de konuşma yaptı. Gecede Mazlum Çimen, Bağlama Dörtlüsü ve DKD Tiyatro Grubu sahne aldı.



Divriğililer siyaseti konuştu

Ankara Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği Divriğililer Siyaseti Konuşuyor paneline çok sayıda konuşmacı ve izleyici katıldı. 11 Aralık tarihinde Mali Müşavirler Odası'nda yapılan toplantının açılış konuşmasını dernek başkanı Muharrem Höbek yaptı.



Tercih Ediliyoruz Çok Farklıyız...

- Gümrük Müşavirlik Hizmetleri
- İthalat ve İhracat Gümrükleme Hizmetleri
- Teşvik Takibi •TSE Dökümantasyon
- Ön izin Uygulamaları •Tercüme
- Teminat Çözümleri •Kurye Hizmetleri



Mevlana Cad. No 85 Kat 2-3 Zeytinburnu / İstanbul
Tel: 0212 413 35 35 Fax: 0212 546 76 61info@unsped.com.tr
www.unsped.com.tr



MUSTAFA TARAKÇI

tarakci.mustafa@gmail.com

Asıl Mesele Ne?

Değerli Dostlar, bu satırların yazarı, bu köşede neyi amaçlıyor, yazılarıyla varmak istediği hedef, vermek istediği mesaj ne? Bundan kısaca bahsetmek ve Divriği Gazetesi'nin bana göre misyonunun ne olması gerektiği üzerinde kısaca durmak istiyorum: Son tatsız gelişmeleri de göz önünde bulundurarak böyle bir açıklamaya ihtiyaç olduğu kanısındayım. Kurmaylık eğitimi ve Hacettepe Üniversitesi'nde doktora eğitimi ile yaklaşık dokuz yıllık yüksek öğrenimim var. Subaylık görevimde onüç ayrı yerde görev yapmaktan dolayı ülke insanını ve ülke coğrafyasını azımsanmayacak ölçüde tanıma fırsatı buldum. Milli Güvenlik Kurulu Genel sekreterliği ve Genelkurmay Başkanlığındaki görevlerim bana stratejik düşünme ve Devleti tanıma fırsatı verdi. İki yıllık yurt dışı askeri ataşelik görevi ile de Türkiye'nin dış politikası ve uluslararası ilişkiler hakkında hatırı sayılır bilgilere sahip oldum. Halen yürüttüğüm Öğretim Üyeligi görevi ile gençlerle beraber ve akademik çevre ile iç içeyim...

Geleneklerine bağlı, ülke sorunlarına duyarlı, doğduğu topraklara vefa borcu olduğu bilinciyle, siz değerli hemşerilerime söyleyecek sözlerim, verebilecek mesajlarım olduğunu düşünerek; yapıcı, birleştirici, birlik ve beraberliği özendirici, kalkınmayı teşvik ve motive edici yazılar kaleme almaya, huzurlarınıza getirmeye özen gösteriyorum.

Demokratik, laik, sosyal hukuk devletini korumak ve yüceltmek ana hedefimizdir. Üretmek, ürettiğini hakça bölüşmek, bu topraklarda barışı, kardeşliği egemen kılmak ana ilkimizdir.

Atatürkçü Düşünce Sistemiyle mayalanmış, sosyal demokrat teknesinde yoğrulmuş hamurdan nasiplenmek temel amacımızdır. Bunu arzular, bunu öğretiriz... Divriği Gazetesi'nin misyonuna gelince; Divriği adına yarışır şekilde her kesimi sevgi ve saygı ile kucaklayacak, şekilde Divriği'nin sesi, Divriği'nin nefesi olma sevdasındayız.

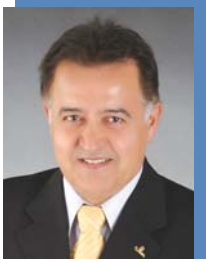
Divriği'yi sosyal demokrat düşünce ışığında bulunduğu yerden daha iyi yerlere taşımak hedefimizdir. Divriği Belediyesi 29 Mart 2009 seçimleri ile AK Parti yönetiminden CHP'ye geçti. Bunda, Divriği'nin birlik ve beraberliğine inanmış, sorunsuz ve daha mutlu geleceğe susamış, aydın ve demokrat hemşerilerimizin büyük katkısı olmuştur.

Sosyaldemokrat belediyecilik anlayışı ile, bugünkü CHP Belediye yönetimi düne göre daha çalışkan, daha üretken, daha adil, daha tarafsız daha birlik ve beraberlik yanlısı bir politika yürütmek mecburiyetindedir. Bu yolda büyük gayretler olduğu muhakkaktır. Ancak, bu çabaları hep beraber artırmak, ortak akılı kullanarak az zamanda daha büyük işler yapmak durumundayız. Gazetemiz buna katkıda bulunmak istemektedir. Gazetede yaptığımız aylık değerlendirme toplantılarında bu düşünce öne çıkmaktadır. Bu dönemin başarısı gelecek seçimlerin de teminatı olacaktır.

Hiçbir hemşerimizin Belediye seçimlerinde CHP'ye oy vermekten pişmanlık duymaması, özlemini çektiği hizmetlere biran önce kavuşması gerekliliği vardır. Bu husus gerçekleşir, bir dahaki seçimlerde CHP'li kadrolar yeniden belediye hizmetinde görevlendirilirse, bu Gazete beklediği amaca ulaşmaktan dolayı yalnız ve ancak bahtiyarlık duyacaktır.

Aydınlığın karanlığa, haklının haksıza, hakça bölüşümün, rant bölüşümüne üstün gelmesi temel dileğimizdir. Uzun lafın kısısı, Divriği Gazetesi CHP'nin Divriği Belediyesini bu defa değil her defa kazanmasının gönülden savunucusudur. Bu konuda yapılabilecek her türlü fedakarlığa ve verilebilecek her türlü fikri katkıya Divriği Gazetesi hazırdır....

Değerli okurlar, gücümüz sizsiniz. Sizin akıl ve bilme dayalı aydınlık düşünceniz ve bize olan desteğiniz bizim en büyük güvencemizdir. Saygılarımla...



YORULDUM DOSTLAR

Uzun bir süredir Gazetemiz aracılığıyla sizlerle görüş ve duygularımızı paylaşmaya çalıştık. Birlikte tımandık Hüseyin Gazi'nin tepelerine; Birlikte dolandık ağzı var dili yok yoksul köylerimizi; Birlikte çimdik Çaltı Çayı'nın soğuk sularında. "Aşka hudut çizilmiyor" ama köşe yazılarının bir sınırı, olsa gerek. Yazılarıma biraz ara vererek, köşemi bir süreliğine yeni yazar arkadaşlara devretmek gerektiğine inanıyorum. Son dönemlerde çok yoğun dağcılık ve dernek faaliyetleri arasında Gazetemizin gündemini bile yakından izleyemez oldum. Bir de yoğun ve stresli yaşamımdan kaynaklanan hafıza sorunlarımın biraz olsun hafifletilmesi gerekliliğine inanıyorum. Yazılarıma başlamam da ki asıl amacım, yöremiz ağırlıklı edebi ve duygusal yazıları öne çıkarmaktı; Ama ne yazık ki kan koken ülke gündeminde en güzel, en duru duygular da kirli savaşın ve bozuk düzenin kurbanı oluyor. Belki yararı olur diye bu son yazımda bir iki konuya değineyim dedim. Son dönemlerde Gazetemizin özellikle CHP ve Divriği Belediye

Başkanı'yla giriştiği gereksiz tartışmalar ister istemez asıl amacımız olan toparlayıcı, kucaklayıcı, hoşgörü ilkimizi temelden sarsar oldu. Her yaz Divriği'de olmama karşın, Belediye Başkanımıza sadece bir kez uğradım. Olumlu ya da olumsuz çok fazla görüşlere sahip değilim. Yetersiz olduğu konular elbette vardır, olacak da. Ama bize düşen görev, Divriği gibi uç kutupların yaşadığı bir ilçede, hatalarına karşın, sol adına yola çıktığını söyleyen ve sol oylarla koltuğa oturan bir Başkana direkt cephe almak yerine, aklımız erdiği kadariyle yol göstermek, daha yapıcı eleştirilerde bulunmak olsa gerek. Çok detaylı konulara hâkim değilim ama gazetemizde izlediğim kadariyle kırılma noktalarından biri de Başkanın, CHP İlçe Başkanı'nı Belediye'le işe yerleştirmiş olması. Divriği gibi bir yerde, kendi tabanına, seçmenine, kitlesine bir başkanın sahip çıkmasını gayet normal karşılıyorum. AKP li ya da MHP li bir başkan olsaydı, aynı uygulamayı kendi İlçe Başkanları için yapsaydı kendi tabanlarından itiraz gelir miydi acaba? Devletin en tepesinde bile bu ayrımların, adam kayırmaların

had sefada olduğu bir dönemde, Belediye Başkanının bu uygulamasını hedef almak bize düşmez gibime geliyor. Benzer şekilde bir İl Başkanı'nın özel yaşamını deşifre etmek gazetecilik açısından hiç de hoş değil. Yerel Gazeteler, yerel örgütlerin dili, kulağı olmalı. Yerelle metropoller arasında sıcak bağları kurmalı. Son sayıda gazetemiz adına yazılan başyazıyı, gecikmiş olsa da yerinde ve yararlı buluyorum. Umuyorum yakında bu kırılganlıklar atılır ve taraflar, daha hoşgörü ortamında aynı platformlarda yan yana olabilirler. Bu beklentinin özellikle Divriği için çok çok gerekli ve önemli olduğunu kimse inkar edemez. Nasrettin Hoca'nın mayası gibi, dilekler bizden; Umarım taraflar bunu başansın. Bu yazıda Mustafa Abi'me de kısaca bir bilgi notu ileteyim. Son yazınızda ki düşüncelerinin çoğuna katılıyorum can dost. Bodrum'u Şımak'tan ayıran zihniyete karşı en az sizin kadar mücadele vereceğime inanmanı isterim. Bodrum'da ki kültür, bana ne kadar yakınsa; Şımak'ta ki de o kadar yakın

ÖTENİN BERİSİ

www.hidircam.com
hidircam@gmail.com

HIDIR ÇAM



ve kutsal. Bu konuda ikimizin de aynı düşüncede olduğumuza inancım sonsuz. Sadece benim düşüncemle yaşamım arasında ki çelişkilerden söz ederken Bodrum yaşamımdan, rahatı seçtiğimden söz eder gibi olmuşsun, ya da ben öyle hissettim. Bodrum da İHD temsilciliği yapan, DEHAP'dan Birinci sıra milletvekili adayı olan, Bombalanan Özgür Gündem Gazetesinde köşe yazarlığı yapan, Evi ve işyeri defalarca polis tarafından basılan biri için hiç de görüldüğü gibi rahat bir tatil ya da kaçış noktası değil be can abim. Yazılarımdan ya da düşüncelerimden dolayı ters düştüğüm, üzdüğüm varsa eğer, dostlardan özür dilerken, Başta Yahya Bayar olmak üzere gazetede emeği geçen tüm yazar arkadaşlara ve okurlarımıza candan selamlarımı iletıyorum... Tekrar birlikte olacağımız günlerin özlemiyle.

Mehmet Atay Ödülleri verildi

Mehmet Atay Fotoğraf Ödülleri sahiplerini buldu. Ödülün bu seneki konusu Kentsel Dönüşüm'dü

İstanbul Divriği Kültür Derneği'nin her yıl düzenlediği Mehmet Atay Fotoğraf Yarışması ödülleri bu yıl da sahiplerini buldu. Mehmet Atay Ödülü'nün bu seneki konusu Kentsel Dönüşüm'dü. 11 Aralık tarihinde Muammer Karaca Tiyatrosu'nda düzenlenen Ödül Töreninde dereceye girenlere ödülleri verildi. Sunuculuğunu Yiğit Tuncay'ın yaptığı Ödül Töreni'nde dernek başkanı Ali Durmuş bir konuşma yaptı. Hava koşullarının kötü olmasına rağmen onlarca insan saatler önceden ödülün verileceği salona geldi. Bu yılki Mehmet Atay Ödülünün 1'cisi Paşa İmcek, 2'cisi Hakan Kuyumcu, 3'cüsü, Yeliz Polat oldu. Mansiyon Ödülünü ise Ayışığı Sanat Merkezi Fotoğraf Atölyesi aldı. Ödül Törenine Bakırköy Belediye Başkan Yardımcısı Gülten Tozanlı, ÖDP Genel Başkan Yardımcısı Sema Solaklı, ESP Genel Başkanı Figen Yüksekdağ, TKP İstanbul İl

Başkanı Hüseyin Karabulut, katıldılar.Ödül Töreninde DKD Tiyatro Grubu, Mazlum Çimen, Bağlama Dörtlüsü sahnede izleyicilere dallarında sunum yaptılar. Sunuculuğunu Yiğit Tuncay'ın yaptığı Ödül Töreni güzel ve akıcı olarak tamamlandı.

MEHMET ATAY KİMDİR

Mehmet Atay Divriği'nin Göndüren Köyü'nde doğdu. Küçük yaşlarda Ankaraya yerleşen ailesi ile üniversiteyi bitirene kadar birlikte yaşadı. Ankara Divriği Kültür Derneği'nin çeşitli faaliyetlerinde görev aldı.1990 yılından sonra İstanbul'a yerleşti. İstanbul Divriği Kültür Derneği'nde çalıştı, Yönetim Kurulunda görev aldı. Görevi devam ederken DKD adına 1993 yılında Sivas'a Pirsultan Abdal Şenliklerine katıldı. Çağın vahşeti olarak kabul edilen Madımak Yangını'nda 37 kişiyle birlikte hayatını kaybetti.

Haber: Divriği Gazetesi



Ayağa kalkın korkmayın

CHP'nin 15. Olağanüstü Kurultayında Kemal Kılıçdaroğlu 1189 delegenin oyunu alarak yeniden CHP Genel Başkanı oldu.

CHP'nin 15. Olağanüstü Kurultayı yapıldı. Blok mu, Çarşaf mı tartışmaları günlerce kamuoyunda tartışıldı. CHP Genel Başkanı Kılıçdaroğlu'nun Blok Listesiyle kongreye gidildi. Kongre sonucuna göre yapılan yorumlarda Deniz Baykal ve Önder Sav ekibi CHP'den tamamen silindi. Kılıçdaroğlu Parti Meclisi listesine ağırlıklı olarak yeni isimlerden belirlendi. Kongreye binlerce insan katılarak CHP'nin iktidara yürüdüğünün işaretini verdiler. CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun kongre konuşması seçim bildirgesi gibiydi. Kılıçdaroğlu, 41 başlık altında topladığı konuşmasında AKP'ye yüklendi. **Geliyorum, iktidara geliyoruz. Yoksulların, ezilenlerin haklarını korumak için geliyoruz. Mustafa Kemal'den İnönü'ye Ecevit'ten Baykal'a kadar bize bırakılan görkemli tarihin altında iktidara geleceğiz.** Partililere sık sık yoldaşların diye hitap eden Kılıçdaroğlu **Bu ülkeye demokrasiyi getirdik parti içi demokrasiyi de getireceğiz. Gençlik ve kadın kollarımız daha güçlü olacak. Tüzüğü de değiştireceğiz. Ben yok biz varız. Tarlalarda, fabrikalarda biz varız artık. Beraber kazanıp hakça bölüşeceğiz. Biz zengin olmayacağız, yakınlarımız zengin olmayacağız. İktidar koşusuna hazır mısınız? Siz hazırsanız ben de hazırım, hep beraber gideceğiz. Doğuda batıda kuzeyde güneyde tek sloganla yola çıkacağız: Ayağa kalkın, haksızlıklara, yolsuzluklara**



karşı isyan edin, korkaklar hergün ölür, yürekli bir defa ölür. Bir ağaç gibi tek ve hür, bir orman gibi kardeşçesine birlikte yürüyeceğiz. dedi.

Parte Meclisine yeni giren isimler

Yaşar Ağyüz, Yakup Akkaya, Engin Altay, Ali Arslan, Sencer Ayata, Enver Aysever, Süheyl Batum, Gülşün Bilgehan, Mehmet Volkan Canlioğlu, Osman Coşkunoglu, Muhammed Çakmak, İzzet Çetin, Doğa Çiğdemoğlu, Mesut Değer, Turgut Dibeç, Zeki Durmaz, Atilla Emek, Didem Engin, Aykan Erdemir, Haluk Eyidoğan, Levent Eypişiren, İsa Gök, Gökhan Günaydın, Mehmet Zeki Gündüz, Hürşit Güneş, Emrehan Halıcı, Turhan İçli, Sena Kaleli, Osman

Kaptan, Atilla Kart, Umut Oran, Ayten Kayalıoğlu, Sema Kendirci, Oğuz Oyan, Osman Korutürk, Ali İhsan Köktürk, Bülent Kuşoğlu, Faruk Loğoğlu, Aylin Nazlıaka, Bertil Emrah Oder, Ekrem Kerem Oktay, Gülseren Onanç, Melda Onur, Ensar Ögüt, Veli Özdemir, Ramazan Kerim Özkan, İhsan Özkes, Mehmet Ali Özpolat, Faik Öztürk, Ali Arif Özzeybek, Hüseyin Pazarcı, Zühal Samlı, Perihan Sarı, Atilla Sav, Vahap Seçer, Mehmet Ali Susam, Bihlun

Tamaylıgil, Mahmut Tanal, Sezgin Tanrikulu, Gürsel Tekin, Binnaz Toprak, Erdoğan Toprak, Faik Tunay, Rıza Yalçınkaya, Hüseyin Yaşar, İrfan Hüseyin Yıldız, Ayşe Ataç Yılmaz, Alaaddin Yüksel. CHP Kurultayında Bilim Kültür Yönetim Platformlistesinden ise, Önay Alpago, Mevlüt Aslanoglu, Ufuk Ataç, Deniz Pınar Atılğan, Seyhan Erdoğan, Birgül Ayman Güler, Hülya Güven, Ercan Karakaş, Ömer Kurtas, Nihat Matkap, Nur Serter, Sacid Yıldız



•KAPI PANELİ •SUNTA
•SUNTALAM
•MDF •MDF LAM
•MEDEKAP •PROFİL

Organize Sanayi bölgesi Keresteciler Sitesi
8. Sok. No: 10-12 İkitelli/İST.
Tel: (0212) 670 00 63 - 64 Fax: (0212) 670 00 98
E-musapala@tnn.net

Maden köyü göçürecek

Kilisecik Köyü'nün altında bulunan demir madeni köyün başına bela oldu. OYAK- ERMADEN tarafından işletilen maden ocağından Ekinbaşı Köyü'nün altına 2 tünel açıldı. Tünelde kullanılan dinamit patlamaları evlere ve içme suyu şebekesine zarar verdi. Köyün başka bir yere taşınması gündeme geldi. CHP Sivas İl Genel Meclisi Üyesi Sadık Güller'in gündeme getirdiği konu Bayındırlık İl Müdürlüğüne taşındı. Maden sahası içerisinde bulunan Ekinbaşı Köyü'nün başka bir yere taşınması tartışılmaya başlandı.

MAĐEN ÇIKAKAK KÖY KALKAKAK

Divriği Demir Madeni sahasının içerisinde bulunan Ekinbaşı Köyü bugünlerde yasta. Köyün altında bulunan demir madenine OYAK ER MADEN 2 tünel birden açtı. Tünellerin açılması ve demir madeninin çıkarılması için kullanılan dinamitler köyün su deposunda ve bir kısım evlerde hasar oluşturdu, heyelan riski gündeme geldi. İçişleri ve Afet Komisyonundan bir heyet durumu yerinde incelemek için 27 Kasım 2010 tarihinde Ekinbaşı Köyü'ne gitti. Heyetin tuttuğu rapor Sivas İl Genel Meclisine gönderildi. İl Genel Meclisi de raporu kabul ederek Bayındırlık İl Müdürlüğüne havale etti. Heyetin tuttuğu rapora göre, 1. Ekinbaşı Köyüne kuş uçuşu 150m uzaklıkta maden çıkarma çalışmalarında 2 adet 6 metre çapında tünel açıldığı, 2. Tünel açma çalışmalarında patlayıcı madde kullanıldığı, 3. Patlayıcı ile yapılan çalışmaların yeraltı ve yerüstü sularına zarar vereceği, 4. Patlayıcı ile yapılan çalışmalarda Ekinbaşı Köyü'nün girişinde yol çökmeleri ve yaklaşık 30 konuta zarar verdiği, 5. Er Maden ve Köy Muhtarı arasında yapılan görüşmede maden rezervinin yüksek olduğu çalışmaların büyük bir hızla devam ettiği ifade edilmiştir. Raporun devamında ise **"Bu kapsamda bahse konu ERMADEN tarafından yapılan çalışmalara engel olunmaması,**



ileride Ekinbaşı Köyü sakinlerinin zarar görmemesi için, köyde ilgili teknik elemanlarca inceleme yapılarak uygun görülmesi halinde köyün başka bir noktaya taşınmasına komisyonumuzca karar verilmiştir" denildi. İçişleri ve Afet Komisyonu Başkanı Şerif Yürük, Başkan Yardımcısı Süleyman Özdemir, Sözcü Ali Doğan Demirtaş, Üye Hamza Karlı, Üye Faruk Tokuş, bu raporun altına imza attılar.

Rapor ile ilgili söz alan CHP Sivas İl Genel Meclis Üyesi Sadık Güller ise, Ekinbaşı Köyü'nün Sivas'a 195, Divriği ilçesine ise 15 kilometre uzakta olduğunu belirterek, dünyada ilk defa yer altından demir çıkarma çalışmalarının yapıldığını söyledi. 2 yıl önce söz konusu yerde 2 tünel açıldığının altını çizen Güller, ileride yapılacak çalışmalarda da patlayıcılar kullanılacağını bu yüzden köyün büyük

bir hasar göreceğini ifade etti. Sadık Güller, söz konusu alanda çok büyük bir demir madeni rezervi bulunduğunu kaydederek köyün taşınması için bayındırlığa başvurulması gerektiğini sözlerine ekledi. Yapılan görüşmeler ardından komisyonun köyün taşınması yönündeki talebi değerlendirilme üzere Bayındırlık İl Müdürlüğü'ne gönderildi.

Haber: Divriği Gazetesi



Sadık Güller CHP Sivas İl Genel Meclisi Üyesi

DİVRİĞİLİLER

- Birbirlerini Tanıyor mu?
- Nerede Hangi İşi Yapıyor?
- Hangi sektörlerdeler?
- Hangi Fabrikaların sahibi?

Bütün bu soruların cevabını bulabileceğiniz "Divriğili İşadamları Rehberi"nin çalışmalarına başladık. Bu rehberde iş dünyasının değişik sektörlerindeki (sanayiciler, küçük ve orta ölçekli işletmeler, doktorlar, Mimarlar, Mühendisler, serbest meslek sahipleri...) bütün Divriği'lilere sayfalarını açacak. İş dünyasındaki Divriğilileri biraraya getirme amacıyla oluşturacağımız bu rehber sayesinde Divriğililer hayatın değişik alanında gösterdikleri dayanışmayı iş hayatında da yaşayabilecekler...

ERDOĞAN ÇINAR

erdcinar@yahoo.com

Alevi Yarım Aydınları

Alevi erkanında **"Dede"**lik yapmanın -yol diliyle ifade edersek **"Cem- Cemaat"** görmenin yada **"Görgü Sorgu"** yürütmenin- iki şartı vardır:

-Ocak soylu olmak yada bir ocaktan el almış olmak. -Dört kapının sırlarına vakıf olmak.

Alevi yolunda büyük bozulma 1930'lu yıllarda başladı.Bozulma 1950'li yıllarda köyden kente göç süreciyle birlikte hızlandı. Altmış yetmiş yıl gibi kısa bir sürede, o muhteşem uygarlık, o kadim erkan adeta yok oldu, göçtü gitti. Alevi yolundaki bu büyük çöküşün en büyük nedeni "Dede" olma vasi taşımayan ocak soylularının erkan kurallarını çiğneyerek "Dedelik" yapmalarıydı. Onlar geldikleri ocakların saygınlığının ve inanırlığının üzerine basarak etrafa cehalet saçtılar. "Dört kapı disiplini"nden mahrum dedelik kisvesine bürünmüş, ocak soylular okul görmemiş, bilgisayarla tanışmamış köylü Aleviler üzerinde oldukça inandırıcıydılar. Ancak zaman içinde köylülükten kurtulan Aleviler için onların söylemleri anlamlarını yitirdi..Şehir hayatı ve Alevi toplumunun eğitim seviyesinin yükselmesiyle birlikte bu sözde dedeler devirlerini tamamlamış oldular. Şehir hayatı ve yükselen Alevi bilinci ile bu sözde dedelerin miadını doldu ama Alevilik büyük yaralar almasına rağmen tam olarak ortadan kaldırılamamıştı.Kalan işi tamamlamak için yeni aktörlere ihtiyaç duyuldu. Ben size yarım kalmış bir cinayetin yeni faillerini takdim edeyim; Bunlar Alevi **"yarım aydınlar"**ıdır. Alevi ocakları Alevi toplum yaşamının bütün alanlarına müdahale eden, taliplerinin sosyal yaşamlarını biçimlendiren bir ruhani gücün otoritesi etrafında kenetlenmiş sosyal örgütlenmelerdir. Alevi ocak sistemi aynı zamanda bünyesinde kadim sırlar saklayan ve bu sırları, kendi kurumsal yapısı içinde yetiştirdiği **"İnsan-ı Kamil"**ler aracılığı ile sonraki kuşaklara aktaran bir gizem okuludur. Alevi Ocakları'nın tarihi, toplumsal işlevleri ve kurumsal işleyişleri doğru bir perspektifle ortaya konduğunda Alevilikle ilgili pek çok kör nokta aydınlanacakken. Sözde dedelerin hurafelerini devir almış Alevi yarım aydınları tarihin en büyük yalanını büyük bir pişkinlikle tekrarlıyorlar Alevi yarım aydınlarının sözde dedelerden devşirip aktardıkları özetle şunlar: aktarımlarından şu sonuç çıkıyor.

-Anadolu'da bulunan Alevi ocaklarının tamamı Seyit Gurupları, yani Arap soylular tarafından kurulmuşlardır. Bu ocakların kurucuları da ezici çoğunluğu Musai Kazım'ın torunlarıdır. Yani; Pir Sultan Abdal,Battal Gazi,Baba İlyas,Yunus Emre,Kızıldeli Sultan,Hacı Bektaş-ı Veli,Abdal Musa,,Güvenç Abdal, Kaygusuz Abdal, Baba Tekeli,Nur Halife,Hubyar Sultan, Cemal Abdal, Kalender Çelebi ve diğer Alevi müşitler imamların soyundan gelen Arap asilzadeleriydiler. Anadolu'da ve Balkanlar'da iki yüz elliden fazla Alevi ocağı var.Bu ocak soylularının nüfusu elde net bir veri olmamasına rağmen milyonları buluyor olmalıdır. Bu sayı Musai Kazım'ın Irak Suriye İran ve Arabistan'daki akrabalarının toplam sayısından çok ama çok fazladır. Bu akıl dışı anlatımlar akla bazı sorular getiriyor. -Araplar Anadolu'da bu kadar çok sayıda akrabalarının bulunduğunun ve bu akrabalarının yüzyıllardır Anadolu'ya ışık saçıklarının neden farkında bile değiller. -Musai Kazım'ın elli dört yıl sürmüş yaşamı boyunca Anadolu'ya hiç uğramadığı biliniyor,,O halde onun Anadolu'daki bu geniş akraba topluluğu nasıl ortaya çıktı. Benim aklıma iki ihtimal geliyor. Birinci ihtimal; Onuncu yüzyıldan başlayarak Anadolu'ya büyük bir Arap göçü yaşandı.(Herhalde tarih yazarıların dalgınlığına geldi, bu büyük göçü yazmayı unuttular) Göç edenlerin büyük çoğunluğu Musai Kazım'ın torunlarıydılar.Bunlar Anadolu'ya yerleştikten sonra kendi dilleri Arapça'yı bir kenara bırakarak Bağlama çalıp,Türkçe nefesler söyleyip,Kürtçe sohbetler etmeye başladılar.Ortaya Alevilik çıktı **İkinci ihtimal;**

Onuncu ve on birinci yüzyıllarda Asya üzerinden Anadolu'ya doğru yola çıkan Türklerin arasından çok sayıda Türk kadını göç yolları üzerinde Musai Kazımın akrabaları ile kısa süreli evlilikler yaptılar.Kucaklarında (yada kollarında) bu evlilikten olan çocuklarla Anadolu'ya geldiler.Anapolu'da Aleviliğin temellerini atan işte bu çocuklardır. İçini açıp ta baktığımız zaman komik gelen bu zırvalar 'ak kağıt' üzerinden 'yarım aydınlar' eli ile yeniden pazarlanılmaya çalışılıyor.Kağıtlar ve zihinler kirletiliyor. Esas olan gözlerden kaçırılıyor.

Alevi Ocaklarının Kökleri: Anadolu'da Alevi Ocaklarının tarihi. Hitit-Luvi çağında **"Kadın Ana"**ya (Ma) adanmış dergah devletlerle başladı. Bu dergah devletlerde kutsal ayınlerin yapıldığı yere "Kadın Ana'nın evi"denilirdi (Ma beth) Luvi dilinde, Ma: Kadın ana, Beth, Ev, demektir. Bu sözcük.(Mabeth) zaman içinde 'mabet'e dönüşmüştür. Eski çağda 'Ma beth'lerde yaşayan ve tüm yaşamlarını 'mabeth'lere adanmış ruhanilerin 'mabeth'le olan aidiyet bağıni vurgulayan bir isimle adlandırılmış olmaları yadsınamaz bir ihtimaldir.. Alevi ocaklarının köklerini Arap çölllerine taşımakta mahir olan yarım aydınların sırtlarını dayadıkları, 'Ehli beyt' sözcüğünün 'ev ehli'yada 'ev halkından olan anlamına geldiği herkesçe bilinir.Ancak o çok tekrarlandığı için herkesçe doğru olarak kabul edilen çok yaygın ve çok yanlış bilginin aksine bu tanımlama içindeki ' 'ev' Hz. Ali'nin evi değildir.Burada bir gizli anlam vardır. Burada kast edilen ev 'Kadın Ana'nın evi'dir.Yani 'Mabeth'tir. Bu bir sırdır.'Alevi ince yolu' içinde taşıyabilecek olana aktarılan 'sırr-ı hakikatler'den yalnızca bir tanesidir. Bana öyle geliyor ki;Alevi terminolojisi içinde bundan böyle;'Ehli beyt' sözcüğü yerine 'Ehli Mabeth' yada kısaca ' Ehli Beth ' sözcüğünü kullanmanın zamanı gelmiştir.Şu yarım aydınların elinden sevdikleri oyuncaklardan birini daha alma vaktidir. Alevi yarım aydınları Alevi ocaklarının köklerini Arap çölllerine taşımak için birbirleri ile yarış ededusunlar,Roma İmparatorluğunun Senato kararları onları yalanlıyor.Arkeolojik bulgular; Roma İmparatorluğu

Senatosunca bu ocaklara 'kutsallık ve dokunulmazlık' statüsü verildiğini ortaya çıkardı. (Kanıt Tokat müzesi bahçesinde sergilenen mermer giriş üzerindeki yazı) Alevi yarım aydınlarını yalanlayanlardan biri de Strabon; Eski çağın ünlü gezgini ve coğrafyacısı Strabon Hacı Bektaş Veli Ocağının iki bin yıl öncesinden kaydını tutmuş. Strabon bu kadim dergahın birinci yüzyılda üç bin yatılı derviş olduğu ve yılda yüz talanton'luk gelir sağlayan geniş arazileri bulunduğunu zikrediyor. (Strabon,Geographika XII.2) Charles Texier benzer bir tespitle Battal Gazi ocağının geçişinin eski çağa dayandığını güvenilir verilerle açıklıyor.(Charles Texier- Asia Minor) A.W.Hasluck'ta 'Bektaşılık Tetkikleri' adlı çalışmasında aynı görüşleri dile getiriyor. İslam coğrafyası içinde yaşamak zorunda kalan Alevi ocakları savunma güdüsü ile gerçek bilgiyi sır ederek,düşmanlarını bir nebze olsun savuşturdular..Alevi ocakları,çaresizlikten geliştirdikleri bu korunma kalkınının içine Musai Kazım'ı da katarak ve bu söylemlerini uydurma soy ağaçları ile süsleyerek dışarıya karşı daha inandırıcı olmaya çalıştılar.Ancak bunların hiçbirisi gerçek değildi. Gerçek değildi çünkü; Musai Kazım'ın ne kendisi, ne öncelleri ne de arılları bırakın Aleviliğin kurucu müşitleri olmayı Aleviliğin 'A'sından bile haberdar değillerdi.

İşte Alevilik denince ilk akla gelenler

-Ayin-i Cem, On iki hizmetli, Kırklar meclisi, Varlığın birliği, Semah, Nefes, Bağlama, Dört Kapı Kırk Makam, Alevi Ocak Sistemi ve Dedelik Kurumu, Dem Alma, Musahiplik, Düşkünlük

Hız Ali'nin tüm yaşamı boyunca verdiği hutbeleri,emirleri,mektupları,hikmet ve vezirleri (Nec'ül Belaga) ve kendi yazdığı divanı ortada Hz. Ali'nin eserlerinde yukarıda zikredilenlerden hangisinin iğne ucu kadar izi var.?

Hız Ali'nin yazdıklarında ve söylediklerinde Aleviliğin izi bile yok ta diğer on bir İmanın eserlerinde var mı ? Onlarda da yok tabii

On iki imamların dudaklarından, Alevilikle ilgili olabilecek en küçük bir söz bile dökülmemişse ,yazdıklarında da zerre kadar Alevilik yoksa ve İslamiyet'in bu ünlü şahsiyetleri yaşamlarını da birer Alevi gibi sürdürmemişlerse, onları nasıl Alevi yolunun kurucu müşitleri olarak kabul edeceğiz.Bu kabulümüzü hangi akademik ve bilimsel verilere dayandıracağız.

Hal böyleyken cahil takımdan devir alınmış,mantık ve izan süzgecinden geçirilmemiş,paralel kanıtları bulunmayan hurafelere nasıl itibar edeceğiz. Aydın olmanın ilk şartı şüphe etmek değil midir?

Alevilik yarım aydınların biçtiği o elbisenin içine sığmayacak kadar kadimdir ve uludur. Onlar sözde dedelerden devir alıp ceplerinde gezdirdikleri bir avuç çöl kumu ile bu görkemli uygarlığın üzerine kapatamayacaklar. Onlar bir yalan dükkanı açmışlar, içinde ne ararsan var.

Aldıkları yalan.Tarttıkları yalan. Sattıkları yalan

Bu yalan dükkanında iftira da var, haksız ve mesnetsiz isnat da var. Ne yok bu dükkanda dersiniz; Bu dükkanda 'Gerçekler' yok

Halbuki Alevilik dedigin **"Gerçeklerin Demi"**dir.

UNUTULMASINLAR DİYE YAZI DİZİSİ-13

Bağımsızlık, Demokrasi ve Sosyalizm
Mücadelesinde kaybettiğimiz Divriğililer

Hazırlayan
Mahmut ŞENGÜL

msengul@divrigi.com.tr

KATKIDA BULUNANLAR

Müslüm Doğan, Hıdır Çam, Yahya Bayar

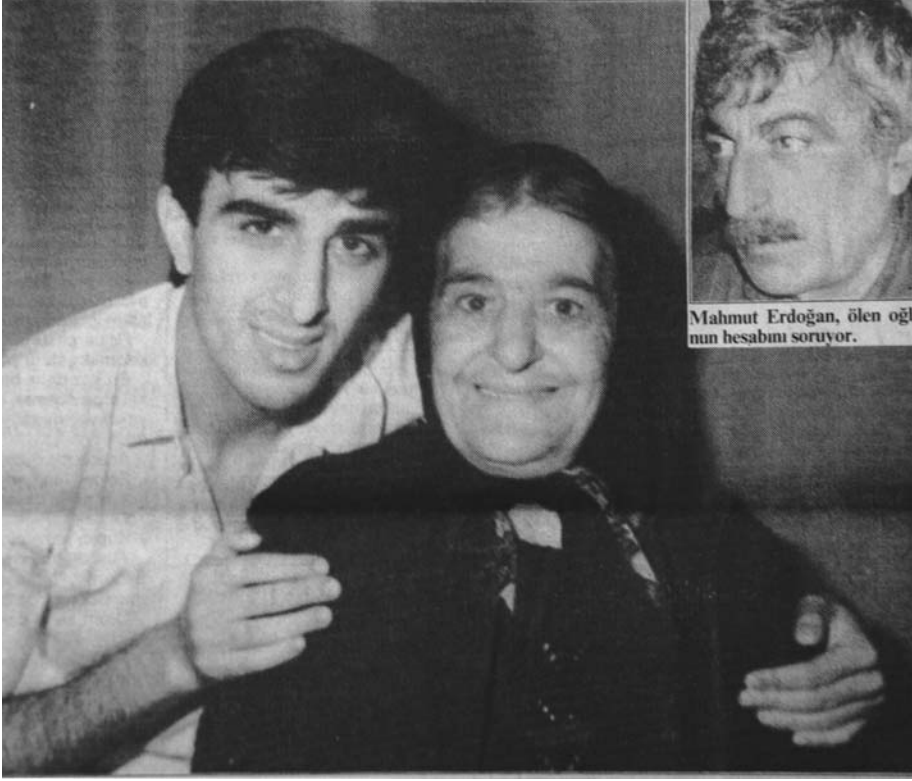
İki ay aradan sonra kaldığımız yerden yeniden devam edelim. Bu sayıda Baki Erdoğan'ı yazdık. Baki Erdoğan'ın başından geçenler Türkiye gerçeğini bütün çıplaklığı ile önümüze seriyor. Aydın Emniyet Müdürlüğü'ne 1993 yılının 10 Ağustos'unda sağ giriyor 10 gün sonra da ölüsü çıkıyor Baki Erdoğan'ın. Baba Mahmut Erdoğan oğlunun Emniyet Müdürlüğünde öldüğünü kendisine gelen bir telefonla öğreniyor. Hızla Aydın'a gidiyor. Oğlu Baki Erdoğan'ın cesedini gösteriyorlar Mahmut Erdoğan'a. 6 Kaburgası kırık, vücudunun çeşitli yerlerinde darp izlerini görüyor. Fotoğraf makinesi ve kamera ile bunları teker teker kaydediyor. Bir baba için tarifi zor olan bu kararlılığı gösteriyor. Bu belgeleri Aydın Adliyesi'ndeki yargıçlara izletiyor. Oğlum utanılacak hiçbirşey yapmadı, oğlum zalimlere, zorbalara karşı ezilenlerin, yoksulların, mazlumların yanında yer aldı dedi. Baba Mahmut Erdoğan'ın bu kararlı tutumu, Baki Erdoğan'ın işkenceye öldürüldüğünü kanıtladı.

Oğlumu işkenceyle öldürdüler

Baki Erdoğan 1964 yılında Divriği'nin Yozyatağı Köyü'nde doğdu. 7 yaşına kadar köyde yaşadı. İlkokulu ise Ankara Mamak Şafaktepe ilkokulu'nda halasının yanında okudu. Bu zaman 1971 ve 1976 yıllarını kapsar. Bu yıllar Türkiye solu açısından zorlu yıllardır. Faşistlerin halk üzerinde en yoğun baskı ve terör estirdiği yıllardır. Mamak İlçesi o yıllarda solun en güçlü olduğu ender bölgeler arasında sayılmaktadır. Baki Erdoğan daha ilkokul öğrencisiyken solla tanıştı. İlkokulu Mamak'ta bitirdikten sonra ortaokulu okumak için Çorlu'da halasının yanında gitti. İzmit Karamürsel'de diğer halasının yanında ise Liseyi okudu. Üç ayrı şehirde üç ayrı okul okumak, üç ayrı yaşam Baki'ye çok şey öğretti. En azından üç ayrı şehrin insanlarını ve onların yaşamlarını yakından tanıma fırsatı buldu. Baba Mahmut Erdoğan Yozyatağı Köyü'nde tarım ve hayvancılıkla sürdürdü yaşamını. Baki yaz tatillerini köyü Yozyatağı'nda geçirdi genellikle.

ÜNİVERSİTE YILLARI

12 Eylül Darbesi'nin üzerinden 3 yıl geçmiş, Türkiye adeta askeri bir kışlaya dönmüşken Baki üniversiteye adımını attı. 1983 yılında 9 Eylül Üniversitesi Aydın Turizm Fakültesi'ni kazandı. Bu sefer Baba Mahmut Erdoğan da Aydın'a gelerek bir ev tuttu. Baki bu evde kalarak okulunu okumaya başladı. Baki'nin salla ve sosyalistlerle küçük yaşta tanışması bir anlamda kişiliğini de oluşturan bir faktör oldu. Üniversitedeki arkadaşlarını ve çalışmalarını da sol faaliyetlerle sürdürdü. Ege Bölgesini boydan boya gezerek çeşitli örgütlerin içerisinde bulundu. DEV-GENÇ Hareketinin yeniden örgütlenmesi için çalıştı. Gözüpek, mücadeleci bir kişiliği vardı. Ege Bölgesindeki tarım işçilerinden, köylülere, sanayi işçilerinden amelelere kadar geniş bir alanda hak mücadelelerinin içerisinde



yeraldı. Manisa'da bir operasyonda gözaltına alındı kısa bir süre Buca Cezaevi'nde kaldı. Açlık grevlerine girdi. 1989 yılında okulu bitirdi. Baba Mahmut Erdoğan da Yozyatağı Köyü'nden Aydın Söke'ye göç kararı aldı. Yazlık bir çay bahçesi ve restoran açtı. Baba Erdoğan böyle bir kararı Baki Erdoğan'ın turizm Bölümü mezunu olmasından dolayı aldı. İşin başına Baki geçti. İşleri yoluna girmişti Erdoğan ailesinin. Ancak Baki Erdoğan siyasi ilişkilerini tam anlamıyla bitirmemiş işten kalan zamanında arkadaşlarıyla görüşüyordu. Zaman zaman üniversiteye giderdi. Bundan sonrasını Baba Erdoğan'dan dinleyelim.

2 Ağustos'ta jandarma işyerime geldi."oğlun hastanede komada, acilen gitmen gerekiyor" dedi. Yanıma kızımı alıp hemen gittim. İlk defa gördüğüm sivil polis olduğunu sandığım kişiler, "hoşgeldin, başın sağolsun" diyerek beni karşıladılar. Mahmut Erdoğan,

acı haber karşısında ne yapacağını şaşırıyor. Dizlerinin bağı çözülüyor. Polisler büyük yakınlık gösteriyorlar, "sana hemen bir araba bulalım, al cenazeni götür Muğla'ya diyorlar. Mahmut Erdoğan karşı çıkıyor, otopsi istiyor. Bunun üzerine 3-5 saat gözaltına alınıyor. Baba Mahmut Erdoğan'dan yaşadıklarını dinlemeye devam edelim. Polisler Tedirgindi. Cenazenin hemen götürülmesini istiyorlardı. Beni emniyete götürdüler. Hiç kimseyle görüştürmediler. Sakıncalı diye otopside almadılar. Yapılan otopsiyi göre, oğlum tüberkülozdan ölmüş. O gün pazardı. Ben pazartesiye kadar morgda kalsın, otopsiyi adli tip yapısın, dedim. Kabul etmediler. Cenazeni al Muğla'ya götür dediler. Ben memleketime götüreceğim dedim. Bir araba getirdiler. Bana ne yazdığını bilmediğim bir kağıt imzalatıldılar, derdest yola çıkardılar. Oğlumu memleketim Divriği'nin

Yozyatağı, Karacaören Köyünde defnettik. Aydın'dan bizimle gelen polisler bana hiç göz açtırmadılar. Oğlum yara bere içerisindeydi. Koltuklarında, bileklerinde işkence yapıldığının izleri bariz bir biçimde görülüyordu. Kaburgaları kırıldı. Orada video çekimi yaptırıldı. Fotoğraflarını çektik. İsrarımız üzerine adli tıbbı gönderilmek üzere vücudundan parçalar aldılar, ama aldıkları bütün parçaları işkence yapılmayan, yarasız beresiz yerlerinden aldılar. Mahmut Erdoğan, soruşturmayı ilk yürüten Cumhuriyet Savcısı Hüseyin Eken'in Baki'nin tüberküloz sonucu öldüğünü, cesetten alınan parçaların adli tıbbı gönderildiğini, ölümle ilgili

kesin kararın adli tip raporundan sonra verileceğini söylediğini anımsatıyoruz. Baba Erdoğan savcı ile doktorların hazırladıkları otopsi raporu ve açıklamalarla olayı örtbas etmeye çalıştıklarını savunarak şunları söylüyor. "Yalan söylüyorlar. Oğlumu işkenceye öldürdüler. Hastanede kaydı bile yoktu. Hastaydı madem, niye daha önce tedaviye göndermediler." Mahmut Erdoğan oğlunun kesinlikle gözaltında işkenceye öldürüldüğüne inanıyor, bunu da kanıtlamaya çalışıyor. Bu konuda "Devlet, sanki kör, sağır ve dilsiz" diye isyan ederek, "Meclisteki adli komisyona dosya gönderdik. Bir dosya da Adalet Bakanlığına gönderdik. Hiçbir yanıt alamadık. Adalet Bakanı ile görüşmek istedim, kabul etmedi. Tansu Çiller'e yazdım, yanıt yok. Onlar bu olayı kapatmak istiyorlar. Buna izin vermeyeceğim. Zaten davayı AHİM'e taşıdık". diyor.

savunma yapan, acılı baba Mahmut Erdoğan'ı göstererek soruyordu: - Baki'nin babası bizden değil, örgüt patronlarından davacı olmalıdır. Baki'nin bu yala girmesinde baba olarak sizin hiç mi suçunuz yok? Oğlunu öldürmekten babası yargılanıyordu sanki. Biraz sonra karar açıklanacak, bu soruları soran polisler, Baki'ye işkence yaparak öldürmek suçundan 5'er yıl, 6'şar ay, 20'şer gün hapse mahkum olacaktı.

Bilal YÜKSEK

NİLÜFER MURATOĞLU

nilufermuratoglu@gmail.com

Manik Atak ve İlişkilerimiz (1)



Sevmek bir karşıya uzanmaksa
Başkasına uyanmaksa uykusunu
Yalın yalın anlamaksa
Demirin pas noktasını
Ki yaşamaktır bu tomurcuğun sesini
Susularla bağırmasını duymaktır.

Özdemir Asaf

Beşiktaş'tayım, yanımda çayla tütün, köpüren denizin üstüne akşam inmekte. İstanbul'un İodosunu severim; içimin İodosuna eş... Temizlenir kirli havası İstanbul'un ama kirletilmek istenen hayatlarımız karşısında İstanbul şehri acız...

Depremler oluyor beynimde, dışarıda siren sesi var ama içimde ölen bir şeyler var; dokunsalar ağlayacağım ama içimde ağlamama engel olan başkaldıran bir şeyler var. Ne ilaçla ne terapi saatleriyle dinen, içimden kopan, akan, köpürüp çalkalanan acı bir şeyler var. Bu ay ilişkilerdeki demokrasi ve eşitlik ilkesi üzerine yazacaktım; kitabı olacaktı belki ama şimdi bu yazıya dökmek manik bir hezeyan var. Şu an kafamda hırcın bir bellek ve bastırılmış ve unutmaya çalıştığım üzerime üzerime gelen bir siren sesi var. Nietzsche hayvanla insanın farkını burada görür. İnsan hatırlar, unutmaz; hayvan ise anı yaşar; insan öleceğini bilmekle didişir, yazar, resmeder; hayvanlar öleceklerini ancak ölünce anlar. Bizleri sürekli aşağı çeken bu arabeskleşmiş hayatta değerlerimizi koruyarak, aşklarımızla, sevgilerimizle var olabilmek o kadar zor ki... Yazmasam kendime ihanet edecektim dedirtecek denli ayıp olacak magazinsel bir haber var. Onbir oniki yaşlarındaki bir kız çocuğuna söylenen "küçük orospu" betimlemesi var. Öylesine yaygın ki bu toplumda ve erkek söylemlerinde kadının kancıklığı, baştan çıkarıcılığı; şiddeti, tecavüzü, ensestiyi bu toplumda korumaya çalıştığımız milli ahlakımızla çatışan acı bir şeyler var. Aklıma öğretmen kurullarında geçen olaylar geliyor. Kız öğrencilerin kurullarda durumları görüşülürken "ah, o kız ah! Ne cevizler kırıyor. Bırakalım gitsin" diyen erkek bakışı var. Bir erkek öğrenci bir kız öğrenciyi öpmeye yeltenmekten disiplin görüşmesine gelince "helal olsun!" der anlamına gelen gülüşmeler var. Aklıma televizyon ekranları geliyor. Yılın reytingi gerçekleşiyor. Büyük showcular başka bir showcunun programına konuk. Söyleşide sıra manken bir bayan geliyor. Hınzırca gülüşüyorlar hep birden. Buradan hepsinin o güzelim kızla yattıklarını anlıyoruz. Topuklu ayakkabı giyen kadınlar istiyorlar; öyle zeki kadınlar gibi spor giyinen kadınlardan hoşlanmıyorlar. Yani sanki rus veya ukraynalı, zeki, iyi yetişmiş, güzel eskort kızları tanımıyorlar. Hadi onlar çünkü çocuk, ya büyük ve önemli entel köşe yazarlarımıza ne demeli? Onlar farkı kuşkusuz. Akıllı, özgür, entellektüel, kendileriyle eşit konumdaki kadınlarla ilişki kuruyorlar. Ama bir röportajında ünlü bir köşe yazarımız "kadınlar erkekleşiyorlar. Ne olur sanki kadınlıklarını da koruyarak sevdikleri erkeğe zeytinyağı dolma yapsalar" diyerek geleneksel kadına duyulan özlemini anlatıyor. Bir de olağanüstü bir kibirle sosyolojik gözlemler yapıyor. Fatih'in Çarşamba semtinde aşk olmazmış. Başka bir tartışma programında devrimci solcu bir gazeteciyle cumhuriyetçi bir kadın gazeteci tartışıyorlar. "Sen gerçek gazeteci değilsin" diyor kadın yazar, "ajansın! Sana durmadan haberler geliyor. Sen sadece onları yayınlıyorsun." Şimdi yiğit delikanlı gazetecimiz bu sözü yutar mı? "Sen otur romanlarındaki seks fantazyalarını yaz!" diyor. Bütün bu reyting rezalelerinden cıvık cıvık üstümüze kayan, açılıp saçılan mahremiyetlerden ve şiddetten kaçmak istiyor beynim. İçime uzun uzun bir deniz kokusu çekiyorum. Değerli hocam Nermi Uygur'un bence bir başyapıt olan Tadı Damagımda yapıtındaki Lou Salome'si geliyor aklıma. "Benim Lou'm değil başkalarının rastgele sözünü ettiği Lou, büyük bir olasılıkla değil" diyor. Evet hocam, çok haklısınız. Bir yerlerden bir köşe kapmış magazin gazetecimiz (adını iyi ki anımsamıyorum) şöyle diyor: "Lou mu? İşte bir zamanlar Nietzsche'ye değmiş bir kadın canım" İşte Üsküdar'a bakarak düşünüyorum içimden, sürekli magazin ve medya tarafından pompalanan cinsellik, güzellik ve sağlık kriterleriyle cinsel kudurganlığı arttıran erkek şiddetiyle yok edilmeye çalışılan kadın yaratıcılığıyla Üsküdar'da yeni açılan tuhafiyeye dükkanının vitrinindeki iç giyimci kadın çamaşırları ve kağıda yazılı "popo kaldırıcısı gelmiştir" duyurusuyla kapitalizmin her yere şinen tüm kokmuşluğuyla düşünüyorum pazar sabahı ıssız Üsküdar sokaklarını. Baş örtülü ya da baş örtüsüz el ele tutuşan, kuytu köşelerde öpüşen gençleri rahat bırakın bari iğrenç yargılarınızdan uzak. Şimdi yazarken biraz daha rahatım; dilimde bir Ahmet Kaya şarkısı ve Hasan Hüseyin'in dizeleri var. Aramakmış oysa sevmek, özmekmiş oysa sevmek, bulup bulup yitirmekmiş düşsel bir oyuncuğu, yalanmış hepsi yalan, yalanmış hepsi yalan, sevmek diye bir şey vardı, sevmek diye bir şey yokmuş. "Her şey bir insanı sevmekle başlar ama bu şehirde her şey bir insanı sevmekle bitiyor" diyor büyük sevmeye ustası Sait Faik. Yine de hepimize paylaşılan sevgilerle.

Divriği Gazetesi Abone Hesap Bilgileri

Yapı Kredi Bankası Çemberlitaş Şubesi
Birsen Bayar Uygun adına
Şube Kodu: 064
Hesap Numarası: 62067655
IBAN: TR500006701000000062067655

Türkiye İş Bankası Çağaloğlu Şubesi
Birsen Bayar Uygun adına
Hesap No: 1095 0668607
IBAN: TR 69 0006 4000 0011 0950 6686 07
İrtibat Tel:
0212 458 82 16. 0532. 302 46 53
0555 989 38 64 - 0555 989 38 65
e-mail: divrigi@divrigi.com.tr

STAR ÇELİK TİC. LTD. ŞTİ.

BGH
EDELSTAHL

Fikret YILMAZ
Makine Yük. Müh.
Genel Müdür

İkitelli, Demirciler Organize Sanayi Sitesi
D. 2 Blok No. 302 Küçükçekmece / İstanbul
Tel. : (0212) 671 52 87 - 671 51 97
Faks: (0212) 671 52 04
Cep : (0533) 304 58 49
E-posta : starcelik2@yahoo.com.tr



YILDIZ ELEKTRİK
SANAYİİ ve TİCARET

İnşaat
Arıza
Dekoratif Aydınlatma
Fabrika
Atölye
Elektrik Malzemeleri
Toptan ve Perakende
Satış
Her Marka TV
Kumandası Bulunur
PAZAR GÜNLERİ AÇIĞIZ

Fevzi YILDIZ

Elektrik Teknisyeni

Soğanlı Mah. Çavuşpaşa Cd.
No: 62/1 Bahçelievler - İST
Tel : (0212) 555 99 63
word karta 1 - 12 arası Taksit İmkânı

VI - KO
Güven
SIEMENS
Lightson
SIMGE
Ünal
TV MAKEL
PHILIPS
Audio
Netelsan

Ovacıklılar dernekte buluştu

Ovacık Köyü Derneği'nin organize ettiği Geleneksel Aşure Günü'nde dernek binası doldu taşı. Yüzlerce kişinin katıldığı Aşure Günü'ne Esenler Belediye Başkanı, Mehmet Teyfik Göksu da katıldı. Dernek Başkanı Veli Şimşek katılımcılara hitaben bir konuşma yaptı.

Ovacık Köyü Derneği üyeleriyle buluştu. Geleneksel Aşure Günü'nde biraraya gelen Ovacıklılar dernek binasına sığmadılar. Aşure Günü'ne yüzlerce kişi katıldı. Organizanın düzenli olması için sahnedeki sürekli sunum yapan Birkan Özcan herhengi bir karışıklığa ve rahatsızlığa fırsat vermeden dernek binasında düzenli bir gün geçirildi. Kurban ve Aşure yüzlerce kişiye aynı anda dağıtıldı. Ovacık Köyü'nün düzenlediği Aşure Günü'ne Esenler Belediye Başkanı

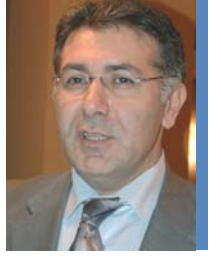
Mehmet Teyfik Göksu ve başkan yardımcılar katıldı. Göksu Ovacık Derneğinde katılımcılara hitaben bir konuşma yaptı. Göksu "Aşure'nin Anadolu Aleviliği için ne kadar kutsal ne kadar önemli olduğunu biliyorum, hepinizin yasını ve matemini anlıyorum" dedi. Ovacık Köyü Dernek başkanı Veli Şimşek de "Alevilerin insan sevgisini benimsediklerini, insanı kırmamanın, insanı üzmenin en büyük günah olduğunu, Alevilerin bütün insanlığa aynı nazarda baktığını" söyledi.



* TURAN ESER

turaneser@gmail.com

Farkında mısınız?



İnsan Haklarının 62. yılında AKP ile hak ihlalleri ve baskılar sonucu toplum savunmasız hale geldi!

İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi bundan 62 yıl önce bugün, yani 10 Aralık 1948 yılında yayınlandı. İnsan hakları açısından evrensel değeri olan bir belgedir. İnsan haklarını güvence altına alan bu bildirgeyi Türkiye'de imzalamıştır. Ama sadece imzalamıştır! O kadar! Evrensel hukuk, insanın doğuştan kazandığı haklarının, devredilemez, ertelenemez olduğunu ve evrensel nitelik taşıdığını ifade etmektedir. Ama doğarken özgür ve eşit olan insan, doğumdan sonraki yaşamında karşı hak ihlalleriyle karşı karşıya kalıyor. 2011'in arifesinde Türkiye insan hakları uygulamalarında bu evrensel ilkeleri dikkate alınmıyor. İnsan hakları evrensel bildirgesinin kabul edilmesinin 62. yılında, Türkiye toplumu AKP tarafında baskı altına alınmaya, susturulmaya ve savunmasız bırakılmaya devam ediyor. Sahte referandum aldatmacalarına rağmen, darbe ürünü Anayasa korunuyor. Anayasanın zorunlu hale getirdiği din dersleriyle, Diyanetle, 120 Bin imamı ve 96 bin camisi, 10 bin Kuran kursu, Imam Hatip Liseleriyle ve onlarca İlahiyat Fakülteleriyle toplum dindarlaştırma devam ediyor. Evrensel hukuk değil, dinsel kuralları referans alınıyor, AİHM kararlarına değil, "Ulemaya danışmak" gerektiğine hükümet vurgusu devam ediyor.

İNSAN HAKLARININ 62. YILINDA İSLAMİZASYON Türkiye İnsan hakları Evrensel Bildirgesinin Kabul edilmesinin 62. yılında, okullarda zorla din eğitimi verme ve Sünniliği dayatma ilkeliliği devam ediyor. Çocukların yüksek çıkarı çiğneniyor. Şimdiden ilköğretim okulunda, çocukların başları zorla kapatılıyor. Bunun adına ise özgürlük diyorlar. Okulda ve derslerde namaz kıldırılması halen devam ediyor. Tüm çocuklarının zorunlu din dersine tabi olması 21. yüzyıl ilkeliliği olmaya devam ediyor. Mezhepçi bir ve sürekli dini telkin içeren zorunlu din dersi AİHM kararına, insan haklarına aykırı bir uygulama olup, tam anlamıyla bir ilkelilik göstergesidir. Asimilasyoncu devlet uygulamasıdır.

Türkiye'de insan hakları ihlalleri devam etmektedir. Türkiye'de insan hakları ihlalleri devam etmektedir. İnsan haklarına dayalı, demokratik ve özgürlükçü, çoğulcu bir toplum tasarımı projesi, resmi görüşün halen kabul etmemekte ısrar ettiği ideolojik tercih olarak güncelliğini korumaktadır.

AB sürecinde en çok açığa çıkan, insan hakları ihlalleri konusunda, uygulamada hiçbir değişim olmadığı gibi, uyum yasaları ise, dışlayıcı ve inkarcı tutumu devam ettirmektedir.

Farklı kimlikler açısından bakıldığında, İnsan hakları evrensel bildirgesinin kabul edilmesinin 62. yılında Türkiye'de; Nüfusun üçte birini oluşturan Alevilerin hakları ihlal edilmeye devam etmektedir. Zorunlu din dersleri ile çocuklara zorla dinsel eğitim verilmektedir. Asimilasyon politikalarının devamı için Alevi köylerine zorla cami yapılmaya, Alevi yerleşim birimlerinde ideolojik müdahaleler devam etmektedir.

Resmi din dayatması ile farklı inançsal kimliklere yönelik ayrımcılık devam ederken, ayrımcılığa maruz kalanların vergileri ile Diyanet İşleri Başkanlığı finanse edilmektedir.

"Alevi" kimliğinin resmen tanınması yerine inkâr halen devam etmektedir. Cemevlerine yönelik siyasi ve hukuksal inkâr ve ihlaller devam etmektedir. Kürtlerin etnik ve kültürel kimlik hakları gasp edilmeye devam ediyor. Kürt sorununun çözümünde şiddetten arındırılmış, barış içinde, eşit koşullarda bir arada yaşama talebi red ediliyor. Kürtçe dili üzerinde yasakçı zihniyet halen devam ediyor. 12 yaşında katledilmiş Uğur kaymaz'ların sırtında halen kurşunlar çıkmaya devam ediyor. Romanlara yönelik ayrımcılık ve dışlama devam etmektedir. Ayrımcılığa karşı yasal bir güvence halen yapılmadı. Romanların eğitiminde yaşanan engel ve dışlama halen devam etmektedir. Romanları potansiyel suçlu muamelesi yapmak, günlük davranış haline getirildi.

Romanların sosyal ve hukuksal güvenliği sorunu halen çözülmedi. 15 yaşındaki "Çingene Kudret" Beycuma'daki M Tipi Kapalı Cezaevi'ndeki basket potasına asılı bulundu. Hükümet bu olayı da sessizce örtbas etti. Çingene olmanın dayanılmaz acısı hak ihlalleriyle devam ediyor. Her gün 3 kadın şiddet sonucu öldürülmeye devam ediyor. Kadınlar hayatın her alanında ayrımcılığa ve dışlanmaya maruz kalıyor. Farklı cinsel yönelimlere sahip insanlara yönelik şiddet, sokaklardaki saldırı, taciz ve önyargı halen devam etmektedir. Eşcinsellere ve Travestilere yönelik siyasi, hukuksal ve sosyal ayrımcılık toplumsal baskı mekanizmaları güçlendirmeye devam ediyor. İslamcı kesimlerin farklı cinsel yönelimi olan kişileri "hastalık" olarak damgalaması ise, bu baskıları daha da artırmaya devam ediyor. Eşcinsellik suç olmaktan çıkarılmalıdır ve cinsel yönelim ile cinsiyet kimliği nedeniyle uygulanan ayrımcılık ve şiddetin önünü devlet kesmelidir. Gayri Müslimlere yönelik ayrımcılık ve 6-7 Eylül ruhu halen yaşatılıyor. Türkiye'de gayrimüslimler yönelik tehdit ve korkunç saldırılar Dink, Santoro, Malatya olaylarında olduğu gibi devam ediyor. Siyasetin ve devletin milliyetçi ve gayrimüslim-fobik söylemi bu ayrımcılığın kaynağı olmaya devam ediyor.

Kendilerini ifade etmek isteyen, parasız ve demokratik eğitim hakkı talep eden öğrenciler üzerinde, 12 Eylül'ün ürünü olan faşist bir yapılanma olan YÖK'ün baskıcı ve yasakçı uygulamaları devam ediyor. Üniversiteler anti demokratik yapılarıyla, YÖK, polis, AKP hükümeti ve Cemaatlerin kurduyu baskıcı ve anti demokratik egemenlikleriyle, öğrenciler üstünde kabus olmaya devam ediyor.

AKP hükümeti eleştiriye, itiraza ve demokratik hak arama taleplerine özgürlük tanımıyor. İtirazlarını, eleştirilerini ve ekonomik, demokratik ve siyasi hak arama talebiyle ortaya çıkan işçileri, gençleri, kamu emekçilerini, farklı kesimleri "faşistlikle" suçlamaya devam ediyor. İşsizlere ve yoksullara karşı sosyal olması gereken devlet, ayrımcı ve hak ihlali yapmaya devam ediyor. Türkiye'de 15 milyon insan günde 2 dolarla geçinmek zorunda. İnsani gelişme düzeyimiz 85. Sırada kalmaya devam ediyor. Nüfusun yüzde 13.5'i işsiz.

Türkiye'de Alevilere ve diğer toplumsal kesimlere karşı yapılan ekonomik, siyasal ve hukuksal ayrımcılık ve haksızlık karşısında, siyasi, ekonomik ve hukuksal bir açılım yoktur. AKP hükümetinin herkesin eşitlik haklarından yararlanması için, eşitlik fiilen yaratılmasını sağlayacak ve hak ihlallerine son verilmesini sağlayacak bir siyasi iradesi ve projesi de yoktur.

Devlet, hukuku ve siyaseti dinsel ve dilsel açıdan uyguladığı ayrımcı özelliklerinden arındırılmalı, herkesin farklılıkları ile eşit koşullarda bir arada kardeşçe yaşamasını sağlamalıdır.

Eşitlikçi, özgürlükçü, katılımcı ve çoğulculuğu esas alan demokratik bir Anayasa şart! Bunun için uluslararası belgelere, insan haklarına ve temel özgürlüklere dayalı, bir toplumsal mutabakat sözleşmesi olan eşitlikçi, özgürlükçü, katılımcı ve çoğulculuğu esas alan demokratik bir Anayasa yapılmalıdır. Devletin yurttaşları ile eşit koşullarda ve eşit zeminde buluşması için 62 yıl geçte olsa, adım atılmalıdır. Bu vesileyle herkesin "İnsan Hakları Haftası" ni kutluyor ve haklarına sahip çıkamaya davet ediyorum. Savunmasız kalmamak için, insan haklarına ve değerlerine sahip çıkılmalı. ***ABF Eski Başkanı**

ACI KAYIBIMIZ

Divriği Kültür Derneği'nin önceki Başkanlarından ve Divriği Gazetesi'nin Yayın Danışma Kurulu üyesi Sayın Zeynel Asil arkadaşımızın eşi GÜLER ASIL'ı kaybettik. Derin acılarını yürekten paylaşıyoruz.



GÜLER ASIL

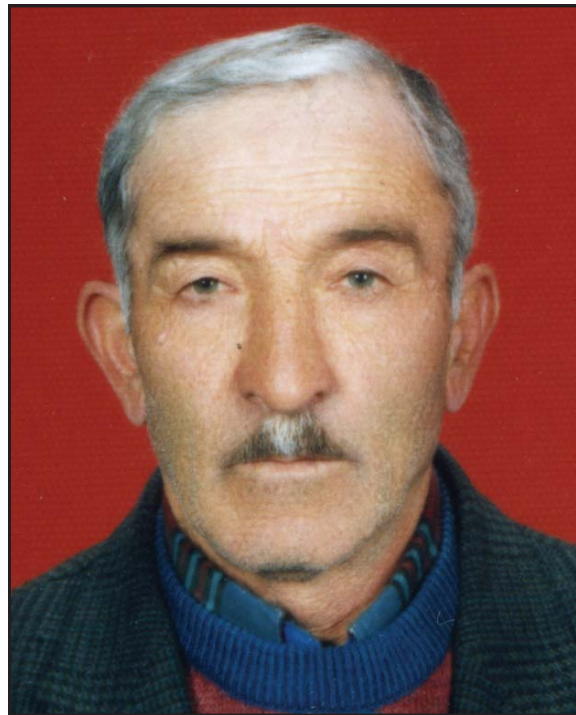
Mustafa Özker, Haydar Yalçın, Mahmut Şengül, Hıdır Çam, Sadık Çelik, İsmail Asil, Müslüm Doğan Saadet Bayar, Esat Korkmaz, Cafer Çelik, Şahin Küçük, Muharrem Yağbasan, Rıza Gürnlü, Safi Karayılçın, Hasan Gürsoy, İsmail Çınar, Beyzade Özkahraman, H. Güzel Yılmaz, Ataner Yıldırım, Veli Korkmaz, Mustafa Tarakçı S. Ali Aydoğmuş, Orhan Özdemir, Hüseyin Etlik, Sefer Kocakaya, Nilüfer Muratoğlu, Yahya Bayar

BAŞSAĞLIĞI

Arıkbaşı Köyü Dernek Başkanımız kardeşim Mustafa Özker'in babası, saygıdeğer büyüğümüz

HAYDAR ÖZKER'i

kaybettik. Ailesinin ve akrabalarının acılarını yürekten paylaşıyorum.



HAYDAR ÖZKER

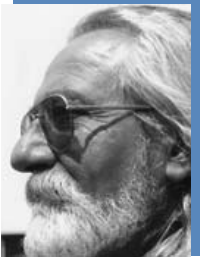
Aslanlı Grup Yönetim Kurulu Başkanı

MEHMET ALİ ASLAN

ESAT KORKMAZ

esatkorkmaz@yahoo.com.tr

Maraş Cankırımı'nı Unutma



1978'in son ayına girilirken ortalık, şeriat özlemi çeken köktendincilerin, Türk-İslam Sentezie yatırım yapan ve devleti ele geçirmek isteyen faşistlerin, bunları yönlendiren ve güden CIA ajanlarının, MİT ve Kontrgerilla görevlilerinin kitle katliamlarına gebe idi. Bu noktaya dünden gelmiştik; uzak geleceğe umutla bakmakla birlikte yakın gelecek için aynı şeyi söylemekte zorlandığımız da bir gerçektir. Menemen'de Kubilay'ın kör bir testereyle şehit edilmesi; emperyalizme karşı ulusal kurtuluşu gerçekleştiren Kemalistlere, Kemalistlerin yaşama geçirmeye çalıştığı demokratik devrime karşı, hukuk yanı geçersiz kılınarak vicdanlara itilen/sıkıştırılan, iktidardan alaşağı edilen köktendinciliğin, yani şeriatın, umutsuz bir kalkışmasıydı. Egemenliğin Tanrı'dan alınarak halka verildiği süreci tersine çevirmek isteyen köktendinci bir cüretti. Cumhuriyeti kuranlar Menemen'de; ahlak ve öte dünya öğretisi olarak hapsedildiği vicdanlara dar gelerek sokaklara taşan şeriatçı şiddete, kurulan ve yaşatılmak istenen demokrasinin gereği, devrimci şiddet uyguladı; onu, yeniden olması gereken yere, vicdanlara itti. Çünkü yaşama geçirilmeye çalışılan demokratik devrim, feodal bir rejim yıkılarak, ona son verilerek, emperyalizmin egemenliği kırılarak gerçekleştirilmişti. Sokağa taşan şeriat yoluyla Ortaçağ'ın yeniden hortlatılmasına; gericiliğe ve gerici şiddete izin vermek, ona özgürlük tanımak devrimin boğulması demektir. Demokrasi, Ortaçağ gericiliğinin tasfiyesi temelinde ve egemenliğin halkta olduğu; bireyin ulaşamadığı/bilemediği/bilemeyeceği ilahi bir gücün tartışılmaz /esnetilemez buyrukları yerine kendi özgür iradesinin seçeneklerine göre davrandığı bir zeminde kurulur/boy atar/yapılanırdı; toplumsal-ekonomik, siyasi ve kültürel bir devrim olarak kendini örgütlerdi. Bu yolla, feodal siyasal egemenlik sistemini kırar; feodal iktidarın temelini oluşturan ilişkileri çözer/dağıtır/temizler; emekçiyi/üreteni, toprağa ve dinsel kurumlara bağımlılıktan kurtarır; ruhbanlığın zincirlerini parçalar; feodal bağımlılıkları, Ortaçağ değerlerini yeniden üreterek ortodoks dinin değerlerini toplumun düşüncesine katan, giderek ilahi bir toplumsal bilinç oluşturma yoluna giren şeriatçı ideolojiji kökten kazırdı. İşte özgürlük denilen şey, böylesi bir mücadelenin, kan akıtılarak, bedel ödenerek verilen bir kavga'nın yol açtığı toplumsal düzeydeki devrimci değişimin/dönüşmenin ürünü olabilirdi. Eğer Ortaçağ gericiliği tasfiye edilemezse, günümüze uzanan Ortaçağ değerleri kırılmazsa özgürlük de, özgür birey de olmaz. Kul zemininde ve kaderin, tevekkülün belirleyiciliğinde adım adım bireyin/topluluğun/toplunun tavrına, ilahi bir ideolojinin dikte ettirdiği bir süreç egemen olmaya başlar. Özgürlüğün boy vereceği, özgür bireyin doğacağı/ yetişeceği/devineceği alanlar daralır ya da ortadan kalkar. Sonuçta öyle oldu: Ortadan kalktı. Anadolu toprağında bu hesaplaşma süreci bir türlü yaratılmadı. Aradan 40 küsur yıl geçti; oradan buraya uzanan tarihe baktığımızda, devrimin/demokrasinin boğazlanmasını izliyoruz. Ödünler verile verile palazlanan o günün köktendinciliği/şeriatı, 1978 yılı yaşanırken barınağından çıkmak, yaşanılan yere el atmak istiyor; devlet dini olarak doğuşunun anısını canlı tutarak kendisine biçilen konuma/duruma dar geliyor. Sıkıntısını, gerçek birey, toplum sıkıntısının bir uzantısı, anlatımı biçiminde göstererek, cehennemlik dünyayı, cennetlik yapmaya soyunuyor. Tüm gerici güçler el birliği etmiş, şeriatı yeniden doğuma hazırlıyor: Günler olaylara tohum; Amerika Türkiye'yi terbiye etmeye hazır öğretmen rolünde; MİT, Kontrgerilla emrinde; faşistler ve dinciler maşa; Aleviler, devrimciler ve sosyal-demokratlar düşman. Koşar adım iç savaş.

Koşullar CIA Ajansı Peck'in kitle katliamları yaratma planının kanalına oturduğunu gösteriyordu: 19 Aralık 1978 günü, Kahramanmaraş'ta, bir ülkücü, saat 21 sularında Çiçek sinemasını bombaladı; bombalama olayı, katliama giden olaylar zincirinin ilk adımı oldu. Sinemada o anda Güneş Ne Zaman Doğacak adlı Sovyetler Birliği'nde komünist zulmü anlatan bir film oynuyordu; bombanın atılmasıyla birlikte, Türkoğlu ilçesinden gelen bir grup faşist, Kanımız Aksa da Zafer İslamın, Ya tam susturacağız, ya kan kusturacağız; Müslüman Türkiye vb. sloganlar atarak seyirci kitlesini galeyana getirdi; harekete geçen kitle CHP il binasına saldırdı. İzleyen gün, Kahramanmaraş'ta, Alevilere ait bir kiraathane bombalandı. 21 Aralık'ta, Kahramanmaraş'ta, 2 TÖB-DER'li öğretmen öldürüldü. Ertesi gün, Öldürülen öğretmenlerin cenazesini taşıyan kalabalığa faşistlerin yönlendirdiği bir topluluk, Komünistlerin, Alevilerin cenaze namazı kılınmaz diyerek saldırıya geçti. Bağlarbaşı Camii imamı Mustafa Yıldız cemaata şöyle sesleniyordu: Oruç tutmak namaz kılmakla hacı olunmaz, bir Alevi öldüren beş sefer hacca gitmiş gibi sevap kazanır; bütün din kardeşlerimiz hükümete ve komünistlere, dinsizlere karşı ayaklanmalıdır; çevremizde bulunan Alevileri ve CHP'li Sünni imansızları temizleyeceğiz. Gerilimin çatışmaya dönüşmesi üzerine törene katılanlar dağılınca cenazeler ortada kaldı. Güvenlik güçlerinin herhangi bir müdahalesiyle karşılaşmayan saldırgan kitle, kent çarşısına yöneldi: Alevilere ve CHP'lilere ait birçok işyeri tahrip edildi; 3 kişi öldürüldü. Aynı günün gecesi, faşist ajitatörler kent sokaklarında dolaşarak Solcu Alevilerin silahlı saldırı yapacağını yayarak herkesin silahlanmasını sağladılar. Aralığın 23'ünde, Kahramanmaraş' taki olaylar karşılıklı çatışma boyutunu aşarak solculara ve Alevilere yönelik tek yönlü bir katliama dönüştü: Henüz kente askeri güç sevkedilmemişti. Saldırıların yer yer polis kuvvetlerine yönelmesi üzerine polis-halk çatışmasını önleme gerekçesiyle sabah saatlerinde kentteki tüm polisler görev dışı bırakıldı. İzleyen gün, Kahramanmaraş'ta sokağa çıkma yasağı ilan edildi: Sokağa çıkma yasağı vardı ama buna görev dışı bırakılan güvenlik güçleri dışında uyan da pek yoktu. Faşistlerin çevre köy ve ilçelerden taşıdığı silahlı grupların da takviyesiyle iyice azgınlaşan saldırganlar, Komünistleri bırakmayalım, Allah yoluna kesin, Sütçü İmam aşkına vurun, Bugün cihad günüdür, bir Alevi öldüren cennete gider, Alevileri öldürelim, memleketten temizleyelim, Alevileri öldürün, şahit kalmasını naralarıyla Alevilerin yaşadığı Yörükselim, Yenimahalle, Serintepe, Mağaralı, Karamaraş mahallelerine saldırıya geçti; sokak sokak tarandı, bombalandı; önceden işaretlenen Alevi evleri özel olarak kundaklandı; Alevilerin dinsiz ve sünnetsiz olduğu yayıldığından erkeklerin pantolonları indirilerek sünnetli olup olmadığı kontrol edildi; ölülerin ve yaralıların taşınması engellendi; tedavi edilmesin diye hastaneler kuşatıldı; insanlar kadın-erkek, hamile, çocuk-yaşlı, hasta, yaralı ayrımı yapılmadan katledildi. Kayseri'den getirilen Hava İndirme Birlikleri, Gaziantep'ten getirilen jandarma, gökte uçan uçaklar bile olayları önleyemedi; sözde kent havadan kontrol edliyordu; yerde ise eli kanlı faşistler ve provokatörler Alevi canı, devrimci canı alıyorlardı. 23-25 Aralık 1978 günleri, TSİP'in 11.Kongresi yapıldı: Kongre kapanış bildirisinde, Kongremiz, bugün halkımızın en acil sorununu, son Kahramanmaraş örneğinde bir kez daha tanık olduğumuz geniş kitle katliamlarına kadar varan faşist teröre karşı mücadele olarak belirler.. saptaması vardı. II. Kongre, demokrasi güçlerinin öncüsü ve belkemiği olan sosyalist hareketin dağınıklığının bir an önce sağlam ideolojik temelde giderilmesi için işçi sınıfının bilimine ve enternasyonalizme bağlı tüm sosyalist siyasal örgütlenmelere Sosyalist Birlik çağrısını bir kez daha yineliştir.

Aralığın 25'inde, Kahramanmaraş olayları akşama doğru yatıştı: Resmi rakamlara göre 111 kişi öldü; yüzlerce kişi yaralandı; 210 ev ve 70 işyeri yakılıp yıkıldı. Katliamın ardından Alevilerin büyük bir çoğunluğu kenti terketti. Ertesi gün, Kahramanmaraş olayları nedeniyle 13 ilde sıkıyönetim ilan edildi.

ÇOCUKLARDA GECE YATAK ISLATMA

Bilindiği gibi idrar kesesinin görevi;idrarı depolamak , uygun yer ve zamanda idrarı boşaltmaktır.Idrar kesesinin belirtilen olgunluğa gelmesi için belirli gelişim süreçlerine gereksinim vardır. Çocuklar genelde 2-3 yaş civarında tuvalet eğitimi alırlar.Sinir ve psikolojik sistemin gelismesi , idrar kesesinin olgunlaşması idrar kontrolünde etkili ana faktörlerdir. Rahatsızlığın teşhisi için 3 yaşın üzerinde , 3 ay süre ile haftada en az 2 kez idrar kaçırmanın olması gerekir ve tedavisine 5 yaşından sonra başlanır. Kaliteli uyku,çocuğun gelişiminde birinci derecede etkin doğal bir olaydır. Bu nedenle idrar kesesi uyku esnasında idrar depolamaya ayarlanmıştır.Yukarıda bahsedilenlere paralel olarak normal koşullarda sağlıklı kişilerde

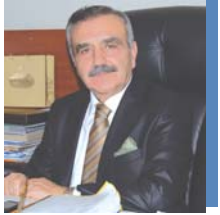
gece,beyinde yer alan hipofiz denen özel bir bezden salgılanan"vazopressin"hormonu artar ve bu sayede idrar miktarı geceleri %50 azalır.Deginilen bu dengeler bozulduğunda çocukta gece yatak ıslatması olur. Toplumda gece ıslatmaları 3 erkek çocuğuna karşın 2 kız çocuğunda görülür.Görölme sıklığı 5 yaşında %20, 10 yaşda %5,15 yaşında ise %1dir .Olguların %80'i 10 yaşa kadar iyileşir.Burada olgunlaşma ile hastalığın görülme sıklığının azaldığı dikkati çekmektedir.Gece ıslatmaları %10-25 kaka kaçırma ile beraber görölmektedir.Gece ıslatmaların % 35 'inde spina bifida denen omurgaların olgunluğunu tamamlamayama hastalığına da rastlanmıştır. Bazı çocuklarda idrar yolu iltihabı(%20),barsak parazitleri de (%6), beraberinde bulunur. Çocukların %85 gece, %15 gün boyu altını ıslatırlar.Yukarıdaki veriler ışığında yatak ıslatma probleminin ne denli önemli bir

halk sağlığı sorunu olduğu ortaya çıkmış olur .Görüldüğü gibi altını ıslatmak karmaşık bir olgudur.Birçok tıbbi branşı içeren tedavi ve katkı gerekebilir Oluş nedenleri aşağıdaki gibi özetlenebilir; -Matürasyonda gecikme:İdrar kesesi olgunlaşmada gecikme (%15) -Fonksiyonel kapasite azlığı -Psikiyatrik bozukluk (%50) -Ürolojik hastalıklar (%15) -Genetik Faktörler:Anne ve baba altını ıslatmış iseler çocuk %40 altını ıslatır.Ebeveynlerin hiçbirinde hastalık yok ise çocuk %15-20 altını ıslatır. -Uyku bozukluklarında alt ıslatma sık görülen bir vakadır. Hastalığın tedavisindeki genel prensipler; ilaç kullanılmasa bile her yaş için %15 kendiliğinden düzelme olduğu

Sağlık Köşesi

info@yasaminiz.com

*Dr. BEYZADE ÖZKAHRAMAN



akılda tutulmalıdır.Tedavide uykuyu düzenleyen,idrar depolanmasını artıran ilaçlar kullanıldığı gibi idrar kaçırıldığında elektrikle uyarıcı cihazlar kullanılabilir.Üroloji uzmanları, psikiyatristler, çocuk sağlığı uzmanlarının ve aile bu hastalığın tedavisinde bir ekip halinde çalışmak zorundadır.Ayrıca aileler de sabırlı,şevkatli,ilgili olmalı ki bu karmaşık hastalık tedavi edilebilsin.Hastalarımıza sağlıklı günler ve esenlikler dilerim. **Yazar** **Op. Dr. Beyzade Özkahraman** **Yaşam Hastanesi Yön. Kur. Başkanı ve Başhekimi.**

Erikli Köylüleri Aşure'de buluştular

Erikli Köyü Derneği Aşure Günü dolayısıyla dernek merkezinde üyeleriyle ve köylüleriyle biraraya geldi. Her yıl geleneksel olarak yapılan Aşure Günü'ne çok sayıda Erikli Köylüsü katıldı. Dernek Başkanı Ali Pala ve yönetim kurulu üyeleri Aşure'ye gelenleri tek tek kapıda karşıladılar.

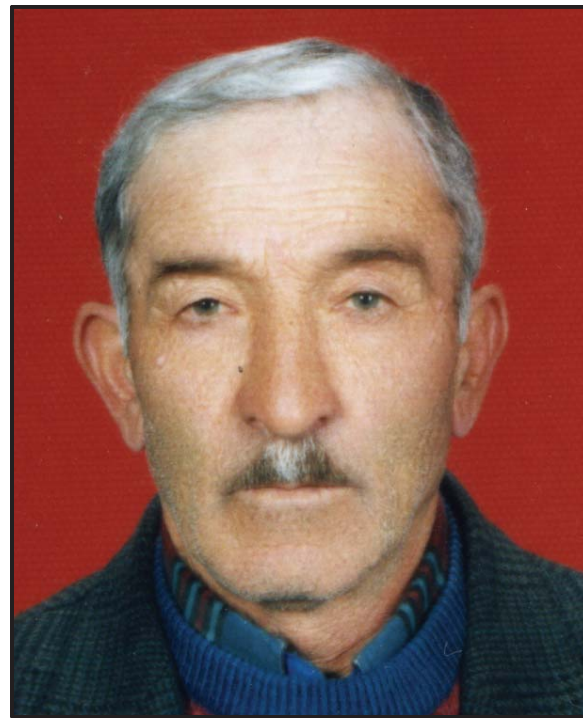
Aşure Ayının gelmesiyle İstanbul'da bulunan köy dernekleri dernek binalarında Aşure günü düzenlediler. Pingin, Özbağ, Karaman, Yağbasan, Ziniski, Palha, Başören, Ovacık ve Erikli Köyü Dernekleri ve Divriği'nin birçok Köy Derneği Aşure Gününde biraraya geldiler. Erikli Köyü Derneği'nde Aşure Günü'ne çok sayıda kişi katıldı. Dernek binasında yapılan Aşure Günü'ne Kekliktepe Köyü

Dernek Başkanı Mehmet Özdemir, Susuzlar Köyü Derneği Başkanı Cafer Çelik katıldılar. İkitelli Keresteciler Sitesinde bulunan Erikli Köyü Dernek binasında Aşure'nin yanında kurban da verildi. Erikli ve Kozlu Mezrasının birlikte yaptıkları etkinlik uzun zamanlar görüşmeyen akrabalara görüşme ve hasret giderme duygusu yaşattı. Akrabalar, arkadaşlar derin sohbetlere daldılar. **Haber: Divriği Gazetesi**



BAŞSAĞLIĞI

Divriği Gazetesi'nin Yayın Kurulu Üyesi, Arıkbaşı Köyü Dernek Başkanı, Mustafa Özker arkadaşımızın babası



HAYDAR ÖZKER

Hakka Yürüdü. Başta Sayın Mustafa Özker'in, ailesinin, akrabalarının ve yakınlarının başı sağolsun

Şahin Küçük, Haydar Yalçın, Mahmut Şengül, Hıdır Çam, Sadık Çelik, İsmail Asil Müslüm Doğan, Saadet Bayar, Esat Korkmaz, Cafer Çelik, Muharrem Yağbasan, Rıza Gürnlü Safi Karayılçın, İsmail Çınar, Beyzade Özkahraman, H. Güzel Yılmaz, Ataner Yıldırım, Veli Korkmaz, Mustafa Tarakçı, Hüseyin Etlik, Hasan Gürsoy, Nilüfer Muratoğlu, Yahya Bayar

DİVRİĞİ BİLMECELERİ

1. Altı odunlu, üstü unlu (*İğde*)
2. Pahası büyük,yükü yeğnik (*Altın*)
3. Beş kardeş bir duvar örer(*Çorap şişi*)
4. Bir baş bin baş devirir. (*İmam*)
5. Burdan attım kılıcı,Halep'te oynar bir ucu (*Şimşek - yıldırım*)
6. Ocak başında kuyu,kuyunun içinde suyu, suyun içinde yılan, yılanın ağnında mercan. (*Gaz Lambası*)
7. Pencereden ay doğdu,görenler hayranoldu, anası beşikteyken kızının kızı oldu (*Gül*)
8. Uçar kuş değil,karadır taş değil (*Tıstan böceği*)
9. Yol üstünde kitli sandık(*Mezar*)
10. Aşık ola mert ola,bu söz bana dert ola,et yemez kemik kemirir, meğer dişte kurt ola (*Diş Çürüğü*)
11. İnim inim inler, binbir kişi dinler (*Davul*)

DİVRİĞİ'DE ZİYARETLER VE DÜŞEKLER

FİDİL DAĞI / FİDAN BABA

Fıdıl(2119 m); Ovacık,Kozlu, Çamurlu köylerini de içine alan alan kutsal bir dağdır. Fıdıl dağına adını veren Fıdıl Baba'nın sembolik mezarı dağın zirvesindedir. Yöre halkı onun, Erikli köyünde yatırı olan Koca Saçlı (Seyyit Resul Baba) ile arkadaş olduğuna inanır. Burayı çocuk sahibi olmak isteyenler ziyaret ederler.

Efsaneye göre Çamurlu köyünden bir kadının çocuğu olmuyormuş. Kadın birgün dağa çıkıp" Fıdıl Baba,bana bir evlat verde tek sağır dilsiz olsun" demiş.O kadının Çamurlu köyünde yaşayan sağır ve

dilsiz bir oğlu varmış. (1982)

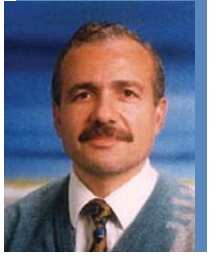
Efsaneye göre; Fıdıl dağındaki Fidan Baba ile Erikli köyündeki Koca Saçlı birbirlerine "kudret topu" ile haber gönderirlermiş. Bu toplardan bir tanesi Fıdıl dağında, diğeri de Erikli köyündeki Rıza Dede'nin evi önündedir. 1983 yılında yaptığımız derleme sırasında bu taş evin önünde duruyordu.Şimdi bu taş yerinden alınmıştır(1999). Yine inanışa göre Fıdıl Baba ile Yazıköy'deki Hıdırellez ziyareti kutsal günlerde kudret topu ile selamlaşırlarmış.

Kaynak: Kutlu ÖZEN

İSMAİL ÇINAR

cinar-i@hotmail.com

19 Aralık 2 Bin Ne Anlam İfade Ediyor



Bu tarih, DSP-ANAP-MHP koalisyon hükümetinin adalet bakanı Hikmet Sami Türk'ün başrolünü üstlendiği "hayata dönüş operasyonu" adı altında cezaevlerinde başlatılan operasyonla yapılan katliamın adidir. Terörle mücadele yasası ve "F tipi" hücrelerini istemeyen ve geri adım atılması için 20 Ekim 2000 tarihinde cezaevlerinde açlık grevleri ve bir kısım tutukluların ise ölüm oruçlarına giderek "F tipi" hücrelerine kamuoyunun dikkatini çekmek istemişlerdir. Tutuklular için birer ölüm hücresi olarak hazırlanan "F tipi" hücrelere karşı başkaca mücadele şansları olmayan tutuklulara yapılan bu saldırı sosyal demokrat olarak kendini tanımlayanların utanç verici alçakça planının adidir. Yapılan operasyonda 2'si asker 28'i tutuklu olmak üzere 30 insan vahşice katledilmiş ve yüzlercesi yaralanmıştır. Operasyon bitti ama direniş bitmedi bugüne kadar 120nin üzerinde ölüm orucu direnişçisi toprağa düştü. Aradan 10 yıl geçmiş olmasına karşın hiçbir sorumlu hakkında soruşturma açılmamış aksine mağdur olan katledilenler suçlanmış onlar hakkında davalar açılmıştır. 19 Aralık, devletin, ne kadar faşizan olduğunu göstermek amacı ile "F tipi" cezaevlerine girmek istemeyen solcu tutuklulara işlediği katliamının adidir.

19 Aralık, ülkenin aydınlık geleceğine ışık tutanların hunharca öldürüldüğü kara bir günün adidir. 19 Aralık, tutukevlerindeki silahsız ve savunmasız insanlara gaz bombaları ve yangınlarla işlenen korkunç cinayetin adidir. 19 Aralık, çağdışı yöntemlerle yalnızlaştırılarak ölüme terk edilmek istenmesine direnen insanların katliamıdır. 19 Aralık, ülkenin aydınlık ve umutlu geleceğine vurulan kelepçedir.

19 Aralık, bu ülkenin unutmaması gereken acı ve utanç günlerinden biridir. Zamanın bakanı H.S.Türk, "kendilerini yakıtlar" gibi kargaların güleceği ifadelerde bulunmuştur. Bu ifadeleri verilen raporlar yalanlamıştır. Raporlar, öldürücü dozun çok üzerinde gaz bombası kullanılarak yakıldığı ve kimi ölümlerin dumandan boğulma olduğu raporu verilmiştir. Adli tıp uzmanları, gaz bombalarının yangına yol açtığını belirtmişlerdir. Diri diri yakıtlar. Bu bizim ilk yakılışımız değildi. Tarihimiz acılar ve katliamlarla doludur. 19 Aralık gecesini, en iyi sahibini tesbit edemediğim şu dizeler anlatıyor. **Gecenin içinde /sabahın üçünde, Gözlerinde yangınlar vardı / Ankarayı ateşler sardı / yüreğime kurşunlar sardı/ Toprağın uykudan uyandığı bir andı / Gidenlerin ardından soluksuz bir sabahtı / Sesleri soluğuydu, doruğuydu kavganın / düştüler birer birer./ Dillerinde yeminler/ direnerek ölümü yeneceğiz dediler. / Unutmadık unutturmayacağız. Unutmak yeni katliamlara çağrı çıkarır.**

KONGRE İLANI

ANTALYA DİVRİĞİ KÜLTÜR SOSYAL YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA DERNEĞİ

Demeğimizin olağan genel kurul toplantısının **2 Ocak 2011** Pazar günü saat 11:00 da Tahlılpazarı Mah. 468 sok. Osman Sırma İş Hanı No: 9/15 ANTALYA adresindeki Demek lokalinde çoğunluğun sağlanamaması durumunda **9 Ocak 2011** Pazar günü saat 12:00 da Fabrikalar Mah. Hasan Tahsin Cad. No: 33 ANTALYA adresindeki Türkiye Esnaf ve Sanatkarlar Odası Toplantı Salonu'nda aşağıdaki gündemi görüşmek üzere yapılmasına; oy birliği ile karar verilmiştir.

GÜNDEM

1. Açılış ve yoklama
2. Divan Teşekkülü
3. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı
4. Yönetim ve denetim kurulu raporlarının okunması ve ibrası
5. Seçimler ve tahmini bütçe
6. Dilek ve Temenniler
7. Kapanış

Yönetim Kurulu

iyi dilekler

Allah ağrı acı göstermesin
Allah gönlünün muradını vere
Baban, anan nur gölünde yata
Berhudar olasın
Cennet hatunu olasın
Dert, tasa görmeyesin
Ellerin dert görmesin
Fatma ana yoldaşın ola
Gözünü aydın olsun
Hızır elinden tuta
İşin rast gele
Kazancın bol olsun
Mekanın cennet olsun
Ömrüne bereket
Su gibi aziz olasın
Tuttuğun altın olsun
Yolun açık olsun

Ata Sözleri

Ağlayanın malı, gülene hayretmez
Altının kıymetini sarraf bilir
Benim oğlum bina okur, döner döner yine okur
Biri mih bir nal kurtarır, bir nal bir at kurtarır
Ceketi yırtıp pantolona yamalık yapmak
Çobanın değneği sürüdeki koyunların
arkada kalarları üzerinde olur
Dağ ne kadar yüce olsa, yol üstünden geçer
Doğruyu yitmişler , eğri yıkılmış
Eşek tekkeye su çekmekle derviş olmaz
Göz bir penceredir gönüle bakar
Hak hakikattir tercüman istemez
Herkesin yorulduğu yere han yapmazlar
İtin ölümü gelince çobanın değneğine sürtünür
İyilik iki başlıdır
Kel ölür sırma saçlı, kör ölür badem gözlü olur
Meyveli ağacı taşlarlar
Nereye varsa okkagram yüz dirhem
Örtük kapı selamet, açık kapı malamat
Pire kadar eri olanın, yorgan kadar yeri olur
Rüzgar esmeyince dal ırgalanmaz
Sermayesiz karış sahibinindir.

Kelimeler

Avgun: Su taksimatının yapıldığı oyuk taş
Bezmek: Usanmak
Ceht: Bir şeyi yapmaya kararlı olmak
Çıkı: Küçük bohca
Dadanmak: Alışmak
Engeze: Düzgün
Firik: Sapıyla yakılan buğday tanelerinin pişen tanesi
Gamga: Odun parçası
Hayta: İşi olmayan,tembellik yapan
İşkil: Şüphe,endişe
Kanayak: Kadın
Mırıllamak: Bozulmak
Nemarek: Neyime gerek
Örseleme: Hırpalama
Pahıl: Cimri
Sayrı: Hastalık
Şipilik: Çok konuşan
Tirit: Yemeğin yağlı suyu.
Yağarnı: Sırt

Divriği'de kullanılan

Yöresel yiyecek

Baduç Kavurması

Malzemeler :

1 kg. taze fasulye (yöresel adi baduç), 1 adet iri kuru soğan ,2 adet yeşil biber ,3 adet domates, 2 adet yumurta Tuz Karabiber 1 yemek kaşığı Tereyağı

İnce doğranmış soğan geniş bir tencereye koyulan yağda iyice sararana dek kavrulur. Doğranmış yeşil biber rendelenmiş domates, tuz, karabiber ilave edilir. Kaynamaya başlayınca enlemesine 1-1,5 cm eninde doğranmış yeşil fasulyeler eklenir. Fasulyeler iyice yumuşayıp, pişince yumurtalar üzerine kınılır ve karıştırılır. Yumurtalar da pişince sıcak olarak servise sunulur.

Yöresel Şiir

KARŞI ÇIKTIĞIM İÇİN

Haksızlığa karşı çıktığım için,
Dik başlı insandan, saydılar beni.
Çıkar kalesini yıktığım için,
Bozguncu yerine, koydular beni.

Sağlam basıp sağlam yolda yürürken,
Karıncayı benden büyük görürken,
Kendi kabuğumda canlı dururken,
Aldılar suyumu, soydular beni.

Kolay mı dik durmak, sütun misali?
Parça parça değil bütün misali,
Riyakar dostlarım bütün misali,
İnceden inceye, kıydılar beni.

Kimi çok sert kimi salim diyerek,
Kimi cahil kimi alim diyerek,
Kimi Mazlumi'ye zalim diyerek,
Destan edip dile, yaydılar beni.

ALİ BALLIKTAŞ - Ödek Köyü'nden
(**Ozan MAZLUMİ**)

BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
Divriği Karakale Köyü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Soldan Sağa 1) Kasım 2010'da kaybettiğimiz araştırmacı ,yazar (Erzincanlı) 2) İş gücü - Fakat-Türkiye Cumhuriyeti simgesi 3) Bir ilimiz - Bir bağlaç 4) Avuç içi - Bir nota - Duman kararı 5)Rusyada bir ırmak-İçine Tütün ve sigara konan kutu 6) Eziyet - Nikel'in simgesi-Kırmızı 7) Estonya'nın kısaltması - Bir binek hayvanı- Altı tarafı çen şeklinde genişleyen etek biçimi 8) Neon'un simgesi- İlaç- Bir bağlaç 9) Bir göz rengi - Gelinlik 10) Az pişmiş yumurta - Tanrı tanımız 11) Kasım 2010'da kaybettiğimiz araştırmacı ,yazar (Erzincanlı)

Yukarıdan Aşağıya 1) Kasım 2010'da kaybettiğimiz araştırmacı ,yazar (Erzincanlı) 2) Üzeri sırta kaplanmış -Selenyum'un simgesi- Aktinyum'un simgesi 3) Büyük kötülük- Ege yiğidi 4) Eski bir devlet - Yeterli olmayan - Mahkeme karar belgesi 5) Türkiye'nin plakası - Anadolu Ajansı imi-Su ile çevrili kara parçası 6) Lakin,fakat - Bir cetvel-Alüminyum'un imi 7) Bağışak - Lahza - Avrupa'nın kuzey batısında bir deniz 8) Sodyum'un imi - Horoz'un başındaki kırmızı et 9) Bir peygamber-Dil 10) İtalya'da bir tv kanalı adı- Kargaşa-Tellür'ün imi 11) Kasım 2010'da kaybettiğimiz araştırmacı ,yazar (Erzincanlı)

Önceki bulmacanın cevabı

Soldan Sağa 1) İspanya - Ama 2) La - Zaire- As 3) Yat - Ağ- Sara 4) At - Atina - Ab 5) Ad-Terazi 6) Silah - Pera 7) Alan - Hata 8) Limasol - Rtl 9) Mke - Ar- Laik 10) Takometre 11) NI - Kaniş-Er
Yukarıdan Aşağıya 1) İlyas Salman 2) Saat - İlik 3) Alamet 4) Az - Adana- Ak 5) Naat - Saka 6) Yiğit - Horon 7) Ar - Nepal- Mi 8) Esaret - Leş 9) Ararat 10) Maraza -Tire 11) Asabi - İlker

*ATANER YILDIRIM

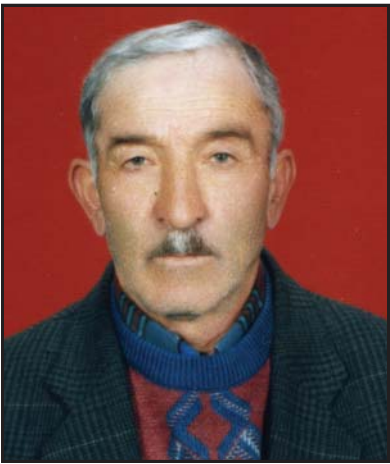
ataneryildirim@windowlive.com

Atatürk Kimdir?

Hiçbir mazeret başarının yerini tutamaz. Sıradan bir insanın öne sürdüğü tüm mazeretler, başarılı insanlar tarafından ileri sürülebilecekken sürülmemiştir. Tıpkı Atatürk'ün yaşamında olduğu gibi. Atatürk 7 yaşında babasını kaybetti, yetim kaldı. 8 yaşında okuldan alındı ve köyde yaşadı. 9 yaşında öğretmeninden dayak yedi, 3 gün evden dışarı çıkamadı. 17 yaşında idealindeki okulun not ortalamasını tutturamadı. 24 yaşında tutuklandı, iki ay hücrede hapis yattı. 25 yaşında sürgüne gönderildi. 30 yaşında doğduğu şehir düşmanların eline geçti. 37 yaşında böbrek hastalığına yakalandı. Komutan olarak yeni atandığı ordu dağıtıldı. 38 yaşında savunma bakanı tarafından görevinden alındı. Cebinde sadece 80 lirası vardı ve kendisi için tutuklama kararı çıkarıldı. 39 yaşında idam cezasına çarptırıldı. 42 yaşında Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı oldu. Öldüğünde arkasında kendisine hayran bir dünya kamuoyu ve liderle topluluğu bıraktı. Yıl 1938, General Mc Arthur'un en zor, en problemli, en buhranlı dönemi... Çevresindekilere dönerek aynen şöyle der: "Şu anda hiçbirinizi değil büyük yeteneğiyle Mustafa Kemal'i görmek için neler vermezdim." Yıl 1938, ölümü üzerine bir İranlı şairin Tehran Gazetesine yazdığı şiirin iki dizesi: "Allah bir ülkeye yardım etmek isterse, onun elinden tutmak isterse, başına Mustafa Kemal Atatürk gibi bir lider getirir." Yıl 1996, Haiti Cumhurbaşkanı ölünce mezarına yazılmak üzere bir vasiyet bırakır. Bugün o mezar taşında şu yazmaktadır: "Bütün ömrüm boyunca Türkiye'nin lideri Mustafa Kemal Atatürk'ü anlamış ve uygulamış olmaktan mutlu oldum." Yıl 1996 bir ödül töreni için gittiği Küba'da Fidel Castro ile görüşen Dursun Özden kendisine, "Türkiye'de gençler: 'Che Guevara ve Fidel Castroyu çok seviyorlar ve sizleri mutlak önderi olarak kabul ediyorlar' der. Castro'nun verdiği yanıt anlamlıdır: "Devrimci Mustafa Kemal Atatürk varken Türk gençleri neden kendilerine önder arıyorlar? Atatürk bizim ve tüm masum halkların esin kaynağıdır." 1935'teki uzun yürüyüş öncesinde şankay meydanın da toplanan binlerce Çinliye seslenen Mao'nun sözleri şöyledir. "Ben Çin'in Atatürk'ü üyüm" Atatürk Kimdir? İşte 152 ülkenin oybirliği ile imzaladığı metin: "Atatürk, uluslararası anlayış, işbirliği, barış yolunda çaba göstermiş üstün kişi, olağanüstü devrimler gerçekleştirmiş bir devrimci, sömürgecilik ve yayılmacılığa karşı savaşan ilk önder, insan haklarına saygılı, dünya barışının öncüsü, bütün yaşamı boyunca insanlar arasında renk, dil, din, ırk ayrımı gözetmeyen eşi olmayan devlet adamı, Türkiye Cumhuriyetinin kurucusu."

Ataner Yıldırım - Kişisel Gelişim Uzmanı/Yazar**BAŞSAĞLIĞI**

Divriği Gazetesi'nin Yayın Kurulu Üyesi, Arıkbaşı Köyü Dernek Başkanı Mustafa Özker'in sevgili babası

**HAYDAR ÖZKER'i**

kaybettik. Özker Ailesi'nin, akrabalarının ve sevenlerinin başı sağolsun

DİVRİĞİ GAZETESİ**Gökçecharman Köyü'ne yakıştı**

Keklikpınar (Gökçecharman-Ömeran) Köyü Derneği üyeleriyle ve dostlarıyla buluştu. 17 Kasım Tarihinde Mecidiyeköy Kültür Merkezi'nde yapılan Yemekli Gece'ye yüzlerce kişi katıldı. Sunuculuğunu Birkan Özcan'ın yaptığı yemeğe, derneğin kurucu başkanı Mehmet Zaman da Ankara'dan İstanbul'a gelerek katıldı.

Keklikpınar- Ömeran (Gökçecharman) Köyü Derneğinin geleneksel Dostluk ve Dayanışma Yemeği Mecidiyeköy Kültür Merkezi'nde yapıldı. 17 Kasım tarihinde yapılan geceye Bakırköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Gülten Tozanlı, Divriği Kültür Derneği Başkanı Ali Durmuş ve Köy Dernek başkanlarının yanı sıra çok sayıda kişi katıldı. Sunuculuğunu Birkan Özcan'ın yaptığı gecede Halk Müziğinin ve Divriğililerin sevilen sanatçıları Tuncay Balcı, Nuray Zaman ve Munzurun Kızı sahne aldılar. Sanatçıların birbirinden güzel türkülerine salondakiler de eşlik ettiler. Geceye Gökçecharman Derneğinin kurucularından Mehmet Zaman da Ankara'dan gelerek katıldı. Gecede Mehmet Zaman'a derneğe verdiği emeklerden dolayı bir de başarı



plaketi verildi. Gecenin açılış konuşmasını Gökçecharman Derneği Başkanı Hüseyin Erdoğan yaptı. Daha sonra

Bakırköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Gülten Tozanlı ve Divriği Kültür Derneği Başkanı Ali Durmuş birer konuşma yaptılar. Konuşmalar birlik

ve beraberlik üzerine yapıldı. Salonu tamamen dolduran katılımcılar gecenin geç saatlerine kadar gönülleriince eğlendiler.

**Kar yağışı hayatı felç etti**

Yoğun kar yağışı Divriği ile köylerin yol bağlantısını kesti. Şiddetli kar yağışı, Divriği-Sivas, Divriği- Arapgir ve Divriği- Erzincan yollarını tamamen ulaşıma kapattı. Danişment Nahiyesi, Sincan Nahiyesi ve Gedikbaşı Nahiyesine bağlı bütün köy yolları günlerce trafiğe kapandı. Arıkbaşı Köyü'nden Divriğiye gelmek isteyen 7 kişi Karahan geçidinde kaldı. Donmak üzere olan yolculara Divriği'den yardım gönderildi. Çamşır'tan Sivasa giden yolcu minibüsü Kırkgöz yakınlarında kara saplandı, 3 gün mahsur kaldı. Yağdonduran geçidinde tır yan yatarak yolu trafiğe kapadı. Karayolları ekipleri 4 saatlik bir çalışmayla yolu trafiğe açtılar.

GEÇ GELEN KİŞİ PERİŞAN ETTİ

Yazdan kalma sıcak havalar bir anda fırtınaya yenik düştü. Divriği'nin hemen bütün köyleri beyaza büründü. Bir günde yağın kar çeşitli köylerde 1 metreye kadar ulaştı. Çamşırının Başören Köyünde dışarıda kalan köylülerin 2 eşeğini kurt yedi. Çamşır Divriği yolu günlerce

kapalı kaldı. Sivasa gitmek için yola çıkan köy minibüsü Kırkgöz Köyü'nün girişinde kara saplandı. Arıkbaşı Köyünden Divriğiye gelmek için yola çıkan 7 kişi Karahan geçidinde tipiye yakalandı. Zorlukla Divriği'ye ulaşan yolcular büyük bir faciayı atlattı. Aralıksız 2 gün yağın kar Karasar ve Yağdonduran geçitlerinde trafik kazalarına sebep oldu. Özellikle Yağdonduran Geçidindeki yoğun fırtına sürücülere zor anlar yaşattı.

**BAŞSAĞLIĞI**

Arkadaşım ve aile dostum Mustafa Özker'in sevgili babası

**HAYDAR ÖZKER'i**

kaybettik. Özker Ailesinin acılarını yürekten paylaşıyorum.

RIZA GÜRÜNLÜ**ACI KAYIBIMIZ**

Değerli büyüğüm, abim Zeynel Asil'in kıymetli eşi

**GÜLER ASİL'i**

kaybettik. Ailesinin ve yakınlarının acılarını paylaşıyorum.

Yahya Kemal Bayar

* SADIK ÇELİK

sadik.celik.gorus@gmail.com

Wikileaks Depremi



Aslında WikiLeaks'in küresel bir deprem etkisiyle önümüze koyduğu bilgilerin hemen hepsi zaten yıllardır, çeşitli kişi, kurum veya topluluk kaynaklı yorumlar, fikirler, öngörüler, dedikodular ya da muhalif düşünceler olarak medyaya yansımaktaydı.

Örneğin ABD'nin AKP ile ilgili "İslamcı" şüphesi taşıdığı zaten bilinen bir gerçektir. Ya da AB'nin Türkiye'yi tam üye yapmaya pek niyeti olmadığını söylemek için Amerikan diplomatlarının yazdığı nota mı ihtiyaç vardı? Wikileaks yıllardır medyanın üzerine perde çekme görevini yerine getiren sansürü bertaraf ederek kediyi kedi demeyi başarmıştır. Büyük resme baktığımızda ise 1971'de açıklanan Pentagon Belgeleri'nde olduğu gibi "Wikileaks hareketinin" da büyük güçlerin emperyalizmine bir protesto niteliği taşıdığını söyleyebiliriz.

Öte yandan, AKP çevrelerinde Wikileaks sızdırmalarının ABD ve İsrail çıkarları doğrultusunda ve merkezî yönlendirmeyle yapıldığı kanısı yaygınlaşsa da Sam Amca artık gerçekten zor durumda. Sızıntılar Sam Amca'yı zarara sokup zayıf düşürecektir. ABD'nin artık gerçek anlamda otokontrol kaybı yaşadığını, güven bunalımına sebebiyet verdiğini ve bu durumun bedelini hem içine düştüğü ekonomik kriz ve hem de siyaseten ödemek zorunda kaldığını söyleyebiliriz.

Clinton'ın konuyla ilgili Türkiye'den ve Wikileaks'e ismi karışan tüm dünya ülkelerinden dilediği özür ise bütünüyle ve sadece bir tür diplomatik nezaket davranışından başka bir şey değildir.

Bu noktada bir parantez açmak gerekiyor; Ergenekon davası kapsamında belgeye, kanıt dayanmayan ve hukukluluğu bile olmayan bazı gizli tanıkların ifadesi üzerinden suçlu ilan edilen insanlara atılan iftira ve iddiaların biçim bakımından Wikileaks ile benzerlik gösterdiği aşikâr. Peki ya bir kısım medyanın, Wikileaks belgelerinin yanında "müsvede" değeri bile taşımayan; kulaktan dolma, uydurma ve yakıştırma bilgilere dayanan Ergenekon Davası'nı "hakikat" kategorisinde yorumlarken ABD'nin resmi otoriteleri tarafından geçilen bilgilere dayanan Wikileaks iddiaları için "dedikodu" etiketi yaptırılmasına ne demeli...? Bu noktada çıkarılabilecek ders belki de "bize sunulana" değil "bizden saklanana" bakmak gerektirir.

İddialar ne yönde ve şiddeti ne boyutta olursa olsun altının çizilmesi gereken iki nokta vardır. Bir yanda, iktidara ilgili Wikileaks belgelerinde ortaya çıkan iddiaların her birinin, iddia sahipleri tarafından altının doldurulup ispat edilmesi gerektiği gerçeği. Diğer yanda ise bu belgelerin yazarlarının, ülkeleri 'büyükkelçi' unvanıyla temsil eden üst düzey çalışanlar olduğunu düşündüğümüzde de bu insanların söylediklerinin kulaktan dolma ya da dedikodu düzeyindeki bilgiler seviyesinde olamayacağına dair inancımız... Gazetecilik açısından bilgi, belge, duyum ve hatta söylentilerin önemi büyüktür. Fakat tüm bunlar hem editoryal süzgeçten hem de mantık ve sağduyunun süzgecinden geçirilerek haber yapılmalıdır.

Mesnete ve yargı kararlarına dayanmayan iddialar üzerinden yargısız infaz yapmak, hak değildir. Doğru habercilik bunu gerektirir. Ki Wikileaks depreminin yaşadığı ilk andan şu güne kadar medyadan söz konusu doğru tutumun çok aksi bir davranış gömmediğimizi söylemek yanlış olmayacaktır.

Medyanın büyük bir bölümü ortaya atılan iddia ve suçlamalara karşı ihtiyatlı, temkinli, soğukkanlı ve sorumlu yaklaşmayı bilmiştir. Bu sebeple de Erdoğan'ın konuyla ilgili gerçekleştirdiği ilk basın açıklamasında sergilediği öfke ve esip gürlemeyi hak edecek bir tutumun varlığından söz edemeyiz. Bu tutumu olsa olsa bir tür "haksızlığa maruz kaldığını kanıtlama" ya da "muhalif sesleri bastırma" çabası olarak değerlendirebiliriz. Ayrıca bazı grupların öngördüğü gibi bu belgeler muhalefet partisi için bir fırsat olmayacaktır. Tüm bu eleştirilerin odak noktasındaki AKP yine "mağdur", "müşfik"; hâlihazırda Türkiye ve bölge ülkeleri arasında bir tür mitolojiye dönüşmüş olan Erdoğan ise "halka yakın" olarak tanımlanacak ve böylece Wikileaks belgeleri yine muhtemelen iktidarı teğet geçecektir. Ne de olsa görüntü itibarıyla işler yolunda gidiyor. Küresel krizi çok da kötü atlatmadığımız fikri hâkim. Ekonomi güçlü olduğu müddetçe iktidarı el değiştirmesi de Türkiye'de çok rastlanan bir durum değil. Bu nedenlerle AKP'nin yaşadığımız Wikileaks depreminden çok hasara uğramadan çıkmasının kuvvetle muhtemel olduğunu da söyleyebiliriz.

Ne olursa olsun Wikileaks skandalı bugün dünyanın her tarafında geçerliliğini sürdüren politik ikizlülüğü çarpıcı boyutlarıyla gözler önüne sermesi açısından tarihi bir öneme sahiptir. Hatta tarihi bir ilk olma niteliği taşıdığı bile söylenebilir. Ayrıca internetin, hatta tek bir internet sitesinin hükümetler devirip, rejimleri sarsacak güçte olduğunun bir tür kanıtıdır Wikileaks. Üstelik tüm dünyanın gözü önünde ve dil, din, ırk ayrımı gözetmeksizin herkesin erişimine açık olan belgeler eşliğinde yapabilmektedir bunu. Hem dünya hem de Türk siyaseti eksiklini düşünülüğünde Wikileaks bir tür elektrik çarpması etkisi yaratmaya muktedir gözükmektedir.

Kıscası Wikileaks belgelerinin henüz binde birinin açıklandığını düşünürsek şimdilik önümüzdeki ağaçlardan ormanın bütününe görmemiz pek mümkün görünmüyor.

*Keyveni Catering Yönetim Kurulu Başkanı Cumhuriyet Gazetesi Köşe Yazarı

KUTLAMA

Üyelerimizin ve Tüm Divriğililerin yeni yıllarını kutlar, sağlıklı ve mutlu bir yıl geçirmelerini dilerim.

HÖBEK KÖYÜ
DERNEĞİ BAŞKANI
İBRAHİM YILMAZ

Beni Yaralı Bırakma

Bedri Yalçın'ın **Beni Yaralı Bırakma** adlı romanı yayımlandı. Gülşen Şimşek romanın yazarı Bedri Yalçın'la bir söyleşi yaptı. Romanda geçen olayların toplumu nasıl etkilediğine bakılmalıdır. Farklı olsun, çarpıcı olsun diye toplumsal gerçekleri yansıtmayan, düşündürmeyen, sorgulatmayan abartılı eserler, toplumsal gelişmenin önünü tıkayan birtakım çevrelerin de pompalaması ve desteğiyle belki okuyucuyu etkileyip tutunabilir. Ancak hiçbir zaman klasik bir eser niteliği kazanamaz."

» **Divriği Gazetesi okurlarına kendinizi tanıtır mısınız? Kimdir M. Bedri Yalçın?**

1952 yılında Divriği'nin Çobandurağı Köyünde doğdum. İlkokulu kendi köyümde başlayıp Adatepe Köyünde tamamladım. Ortaokulu Divriği'de, liseyi Ankara'da bitirdikten sonra bugün Gazi Üniversitesi'ne bağlı olan İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin (o zamanki adıyla AİTİA) İktisat Maliye bölümünden mezun oldum. Aynı yıl Maliye Bakanlığı'nda Bütçe Kontrolörü olarak göreve başladım. Görevim gereği zamanla bütün Türkiye'yi gezdim. Daha sonra MEB Yabancı Diller Eğitim Merkezi'nde ve Fransız Kültür Merkezi'ndeki dil kurslarına devam ettim. Fransız Maliye ve Ekonomi Bakanlığı'na denetim konularında Paris'te iki kez düzenlenen sempozyumlara katıldım. Bir süre Maliye Bakanlığı'nda Daire Başkanlığı görevinde bulunduktan sonra yeniden kontrolörlüğe geri döndüm. Halen Muhabeseat Başkanlığı olarak çalışmaktayım. Evliyim ve iki çocuğum var.

» **Yazma süreciniz nasıl başladı? Bu olayı tetikleyen ne oldu? Ailenizden bu konuda destek aldınız mı ya da herhangi bir engelle karşılaştınız mı?**

Siz de takdir edersiniz ki, köyden yetişmiş bir kişinin okuma ve yazma alışkanlığı ancak okul döneminde başlar. Yani köy koşullarında okumayı ve yazmayı özendirecek bir ortam bulunmaz. Benim de öyle oldu. Ancak yine de kitaplarla tanışmam aslen bizim köylü olan Prof.Dr. Fahri Halil Örs'ün kendi köyünün okuluna gönderdiği ilk sandık kitapla başladı diyebiliriz. Yani anlayacağınız, biz daha ilkökuldükten William Tell, Esop Masalları, Bremen Mızıkacıları gibi klasikler ile Teksas, Oklahoma gibi çizgi romanlarla köyde tanışmıştık. Ortaokul yıllarında ise, okuma alışkanlığı günlük gazeteler ve o yıllarda ayda bir yayınlanan Hayat Mecmuası ile sürdü. Ancak asıl yazma isteği lisede Yaşar Kemal'in İnce Memet'ini okuduktan sonra depreşti. Meslek yaşamımızda ise, denetim ve inceleme raporları yazmak her işimizin bir parçasıydı zaten. Sonra da Ankara Divriği Harman dergisinin hazırlanmasında görev aldığım, bir anladım benim için yazı hayatı da başlamış oldu.

» **Eğer ikinci bir işiniz olmasaydı, bu meslekle yani edebiyatla karın doyurabilir miydiniz?**

Yazarlığı baştan beri bir meslek olarak seçmiş olsaydım belki mümkün olabilirdi. Ancak bunun çok zor olduğunu söylemeliyim. Geçim sorunu ve başlangıçta para kazanmak derdi olmayan tanımış birçok yazarın genç yaşta bu işe başladığını biliyorum. Oysa köyden kente gelirken benim kentte yeni bir yaşam kurmak gibi çok acil bir önceliğimin olduğunu unutmamak gerekir. Bu anlamda yazmayı meslek olarak seçmeyi düşünen genç yazarlara önerim, yaşam koşullarını iyileştirmeden ve ekonomik sorunlarını çözmeden bu işe bir meslek olarak bakmasınlar.

» **Bedri Bey, sizin bir de "Çarşı Uzun Para Yok" ve "Devletin Balığı" adlı iki öykü kitabınız daha var. Roman yazmak ve öykü yazmak arasındaki fark nedir? Öyküden romana geçiş bir sıçrama mıdır? İdealinizde, hep bir roman yazma tutkusunu var mıydı?**

Roman yazmak çok daha zor. Bir de romanda tarihi olayları işlemek gerekirse, daha da zorlaşıyor. Ancak benim bir yapım var. Her zaman zor işleri yapmak istedim. Bu yaşına kadar hiç kolay bir işle uğraşmadım. Hep zor işleri kendime hedef seçtim ve bunları başarmak istedim. Sanırım bu roman da bunlardan biridir.

» **Beni Yaralı Brakma 1913-1915 arası bir dönemi konu alıyor. Siz de önsözünüzde "...Bu dönemde gelişen**



Bedri Yalçın-Yazar

tarihi olayları kapsadığı halde bu bir tarih kitabı değildir..." diyorsunuz. Kitapta o dönemde yaşanan tarihi ve toplumsal olaylar Sivas'ın bir köyünde kendi halinde yaşayan köylüler ve İstanbul'dan köyüne dönen bir Osmanlı memuru arasında geçen çatışma Anadolu'nun mozaikli olan çok dinli, çok kültürlü etnik yapısı içinde geçiyor. Buradaki dostluklar, arkadaşlıklar ve çekişmeler romana aktarılmış. Neden bu dönemi romana konu olarak seçtiniz. Sizi o dönemlere sürükleyen neydi?

Aslında romanda yüz yıl öncesinde Sivas'ın bir köyünde geçen olaylar anlatılmakla birlikte, bir dönemin fotoğrafı verilmektedir. Osmanlı imparatorluğu çökerken ve Türkiye Cumhuriyeti kurulurken yaşanan sancılar toplumu o kadar derinden etkilemiştir ki, yalnızca Sivas'ın bir köyünde değil, Türkiye'nin her köyünde buna benzer olayların yaşandığına inanıyorum. Ancak o dönemde okuyazar oranı çok düşük olduğundan bu olaylar yazılmamış, sözlü anlatımlar şeklinde günümüze kadar gelmiştir. Bir süre sonra bunlar unutulacağından, çocukluğumda bana anlatılanlardan yola çıkarak bizden sonraki nesillere aktarma gereği duydum.

» **Romanda yer alan kişilerin yaşam biçimleri şiveleri, konuşmaları, davranışları tüm doğrallıklarıyla verilmiş; ayrıca yer, mekân ve zamanla birlikte dönem dönem yaşanan önemli siyasi olaylar tarihi bir akış içinde verilirken o dönemi anımsatmakla kalmıyor okuru da romanın içinde yaşıyor. Bu romana başlamadan önce bir araştırma inceleme yaptınız mı? Bize bu süreçten bahsedersiniz?**

Aslına bakarsanız ben bu romanı yazmaya karar verip işin içine girdikten sonra nasıl bir sorunla karşı karşıya olduğumu ancak o zaman anlayabildim. Bunun için yaklaşık altmışın üzerinde kaynak kitap okumak zorunda kaldım. Çünkü tarihi olayları içeren roman yazmaya kalktıysanız, tarafsız olmak ve olayları yerli yerine oturtmak zorundasınız. Bunun için bütün kaynakları farklı bakış açılarıyla empati yaparak okumak ve anlamak gerekiyor. Bu amaçla Türk, Ermeni, Kürt, Pontus Tarihini; Balkan Savaşları, Birinci Dünya Savaşı, Kurtuluş Savaşı sürecini incelemek gereğini duydum.

» **Romanda tasvir ettiğiniz Kutlar Köyü ve roman içerisinde geçen dağ, ova, ırmak, çeşme, mağara, yamaç adları vs. insanların kullandıkları lakaplar, gerçekten çok çeşitli, sevimli ve canlılar. Roman kişilerinin ve tasvir ettiğiniz mekânların gerçekle ilişkileri nedir? Bunları romana aktarıırken özellikle üzerinde titizlikle durduğunuz konular neler oldu?**

Romanda geçen olaylar ve kişiler değişik zamanlarda aynı mekanlarda farklı kişiler tarafından yaşanmış olaylardır. Yani anlatılan olaylar aynı mekanlarda bir şekilde yaşanmıştır. Romandaki yer adları ise, Divriği'nin Çobandurağı Köyü'nün mekanlarına bağlı kalınarak

aktarılmıştır. Zaten romanda geçen Kutlar Köyü de Çobandurağı'nın o dönemdeki adı olup, zaman içinde bu köyün adı Kutlarlı, Kurtlar, Kurtlarlı şeklinde de anılmıştır. En son olarak da, Cumhuriyet Döneminde Çobandurağı olmuştur.

» **Romani okurken dikkat çeken öğelerden biri de Anadolu'nun çok kültürlü etnik yapısı içinde işlenen Türk-Ermeni dostluğu. Samyeli Usta'nın köylülerle ilişkileri ve ölümü. Yüz yıl önceki tarihi dönemin siyasi olaylar halkası içinde yer alması. Bugüne gelmek istiyorum.**

» **Önsözünüzde de şöyle bir cümle geçiyor: "...Yüz yıl önce yaşanan olayların günümüzde yaşananlarla benzerliğini görüp ders çıkararak okuyucuya, umarım tarih tekrardan ibaret sözünün haklılığını bir kez daha göstermez."**

» **Burada özellikle okura vermek istediğiniz ileti nedir?**

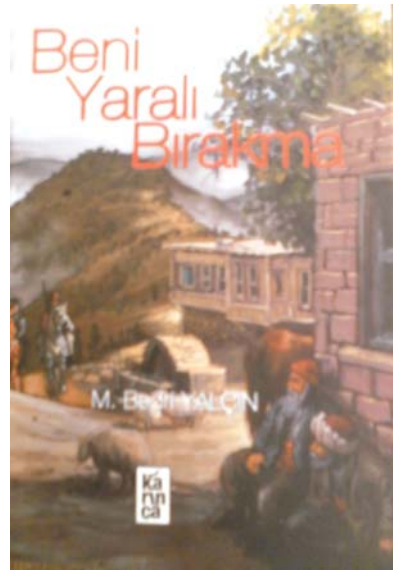
Romandaki olaylardan da anlaşılacağı üzere, bir topraklarda yüzyıllarca barış ve dostluk içinde yaşayan farklı etnik, din ve kültüre mensup topluluklar, iç ve dış dayatmalarla yüzyıllarca yaşanan birliktelikleri unutup kısa süre içinde düşman taraflara dönüşebilmektedir. Aynen yüz yıl öncesinde olduğu gibi, bugün de Anadolu topraklarında ve Orta Doğu'da hesabı olan emperyalistlerin çok yönlü saldırıları ve beklentileri sonucunda bin yıldır bir arada yaşamış, akraba ve kardeş olmuş toplum kesimlerini bölüp parçalamak için her türlü tertipten kaçınıyorlar. Oysa yüz yıl öncesinde de görüldüğü gibi, emperyalistlerin bu çabaları bu topraklarda yaşayanlara yalnızca kan ve gözyaşı getirmiştir. Bu hususa dikkat çekmek için kitabın önsözünde böyle bir ifade kullandım.

» **Bugün Türkiye'yi ortaçağ karanlığına doğru sürükleyen, Atatürk ve ona ait değerleri gençlerimizin kafasından atmak isteyen ABD ve AB direktiflerinden ayrılmayan bir zihniyet var. Bunun hakkında ne düşünüyorsunuz?**

Dünyayı yönetmek, sömürmek ve şekillendirmek isteyen emperyalistler yüz yıl öncesinde olduğu gibi bugün de bu iddialarından vazgeçmiş değiller. Hatta uluslararası tekellerle bu amaçlarına daha kolay ulaşabileceklerini anladılar. Bunun için her ülkenin değişik zaafalarını kullanarak kendi görüşleri doğrultusunda yönetimler oluşturmaya ve kendi politikalarına bağımlı hale getirmeyi seçtikleri bilinmektedir. Nazım Usta'nın dediği gibi, "Bir ağaç gibi tek ve hür ve bir orman gibi kardeşçesine" yaşamları bir türlü kabullenemediler. Emperyalizme karşı ilk kurtuluş savaşını veren ve halen de yok edemedikleri tek liderin Mustafa Kemal olduğunu da düşüncecek olursak bu sorunuza daha iyi anlarız.

» **Romanın bir bölümünde Sarıkamış'a Köylerden asker gönderilirken yaşanan zorluklarla birlikte kadınlarımızın çektiıkları çileleri verdikleri savaşımı neden anımsatmak gereği duyunuz? Bunu yazarken neler hissettiniz?**

Bildiğiniz gibi, bir savaşın mağdurları yalnızca erkekler değildir. Aslına bakarsanız kadınlar ve çocuklar savaşların en büyük kurbanlarıdır. Var olma ve yok olma arasına sıkışmış bir savaşta kadınlarımız da üzerine düşeni yapmıştır. Tarihte Türkmen Savaşları diye bir kavram vardır. Anadolu'daki Türkmen Ayaklanmalarında yerel otoritelere karşı bu savaşlar kadınlar ve çocuklarla birlikte yapılmıştır. Kurtuluş Savaşı da bir anlamda bu geleneğin bir devamıdır denilebilir. Kurtuluş Savaşında kadınlarımızın katkıları ve özverileri zaten bilinmektedir. Ancak Doğu Cephesinde yaşananlar biraz gizli kalmıştır. Daha doğrusu o dönemin yöneticileri Sarıkamış'ta yaşananları halktan uzun süre gizlemişlerdir. Bu cephedeki kadınların yaşadıkları belki de bu yüzden fazla yazılamamış. Ben



romanda bu konuya dikkat çekmeye çalıştım.

» **Şu an kadınlarımızın mücadelesine nasıl bakıyorsunuz?**

Ne yazık ki, dünya sıralamasında kadın hakları ve kadının toplumdaki yeri bakımından çok gerilerde olduğumuz bilinmektedir. Kadına karşı şiddet, töre cinayetleri, kız çocuklarının küçük yaşta evlendirilmesi, başlık parası, berdel gibi çağdışı uygulamaların sürdürülmesi, kadının bir meta olarak sömürülmesi ve ekonomik bağımsızlığının elde edilememesi hep erkek anlayışın hakim olduğu erkek egemen zihniyetin ardına sığınarak makul gösterilmeye çalışılmıştır. Oysa Türk toplumunun geleneğinde böyle bir miras bulunmamaktadır. Yeri gelmişken şunu da belirtmeliyim. Bir toplumun ileri gitmesi, ancak kadınların toplum yaşamında yerini almasıyla mümkündür.

» **Kullandığınız dilin akıcılığını, kıvraklığını romanda fark ediyoruz. Özellikle konuşturduğunuz insanlar arasındaki dilin, kullandığınız deyim ve söz öbeğinin canlı ve etkileyici olmasını sebebi sizce nedir?**

Romanda halk arasında kullanılan tanımlamalar ve betimlemelere olabildiğince bağlı kalmaya çalıştım. Özellikle bunları Türk edebiyatına kazandırmak istedim. Anadolu'nun zengin Türkçesinin bunda etkili olduğunu düşünüyorum.

» **Edebiyat eserlerinin yerelden evrensele geçmesindeki en önemli unsurlar nelerdir?**

İnsan her toplumda aynı insandır. Duyguları, özlemleri, hasletleri değişmez. Bunun için özgün olmak gerekir. Siz eserlerinizde bunu verdiğiniz zaman evrensellik de kendiliğinden doğar, gelişir.

» **Bir romanın oluşum aşamasındaki incelikler nelerdir? Roman ile kurgu arasında dili kullanma açısından denge nasıl olmalıdır?**

Roman tekniği yönünden kurgu elbette önemlidir. Ancak bir romanı özgün kılan onun dilidir. Bir de romanda geçen olayların toplumu nasıl etkilediğine bakılmalıdır. Farklı olsun, çarpıcı olsun diye toplumsal gerçekleri yansıtmayan, düşündürmeyen, sorgulatmayan abartılı eserler toplumsal gelişmenin önünü tıkayan birtakım çevrelerin de pompalaması ve desteğiyle belki okuyucuyu kısa bir süre etkileyip tutunabilir. Ancak hiçbir zaman klasik bir eser niteliği kazanamaz.

» **İyi bir eseri hangi ölçüt belirler? Okur mu, eleştirir mi, satış mı?**

Bence okur belirler. Ama satış da önemlidir. Günümüzde ekonomi olmadan bir iş gerektiği gibi yapılamaz. Eleştirisi ise, eleştirene bağlıdır.

» **Etkilendiğiniz beslendiğiniz yazarlar kimlerdir?**

Yaşar Kemal, Kemal Tahir, Ayşe Kulin, Mihail Şolohov, Ernest Hemingway, Charles Dickens, Andre Malraux.

» **Her yazarın olmasa olmaz dediği başucu kitapları vardır? Sizin için hangileridir?**

Hasan İzzettin Dinamo'nun "Ateş Yılları".

» **Gününüzün ne kadar süresini okumaya ayırıyorsunuz?**

Günde yaklaşık 30-50 sayfa.

» **Edebiyatla yazımla ilgili roman, öykü... konusunda gelecekteki projeleriniz nelerdir?**

Romanın sonunda yarım kalan olayların, çözüm bekleyen sorunların, askere gidenlerin, köyde kalanların merakla beklendiğinin farkındayım. Bu nedenle şimdilik romanın ikinci cildini yazmayı düşünüyorum.

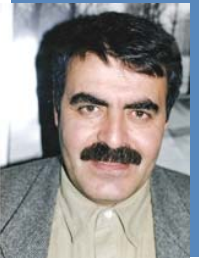
» **Bu güzel söyleşi ve ayırdığınız zaman için teşekkür ederim.**

Ben de teşekkür ederim.

MÜSLÜM DOĞAN

muslumdogan59@yahoo.com

İskilipli İsmail Hoca



Tam yirmi beş yıl önce Mardin Nusaybin ilçesinde çarşıda gezerken bir berber dükkanında yan yana duran iki fotoğraf ilgimi çekmişti. Bu iki fotoğraftan biri, devrimci sinemacı Yılmaz Güney, diğeri ise sosyolog İsmail Beşikçi'ye aitti. Yılmaz Güney'i anlıyordum ancak İsmail Beşikçi'nin fotoğrafı neden asılmıştı. Beşikçi hakkında o zaman çok az bir bilgiye sahiptim. Sonraları bu zayıf sarışın adamın, bilim yüreğini, titizliğini alçak gönüllüğünü görünce hayretler içinde kalmıştım. Bilgin bir insanın olgunluğu bu olmalıydı Kendisine anımı anlattığım da, fotoğrafı ile ilgili olarak yorum yapmamış, rahatsız olduğunu bile fark etmiştim. Bu duruma bende üzülmüş konuyu değiştirmiştim. İsmail Beşikçi, jülmemizin yetiştirdiği en büyük sosyologlardan biridir.

Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi mezunu olan hoca Erzurum Atatürk Üniversitesi'nde asistan olarak çalışmaktayken Türkolog/sosyolog Orhan Türkdoğan tarafından "Kominist "olmakla suçlanarak, üniversite ile ilişkisi kesilmiştir.

Dr İsmail Beşikçi 12 Mart rejimi tarafından düşüncelerinden ve ürettiklerinden ötürü yaklaşık üç yıl cezaevinde tutulmuş, 1974 affı ile yeniden özgürlüğüne kavuşmuştur. Bilime olan bağlılığı, objektifliği İsmail Hoca'nın başına bela olacaktır. İsmail Beşikçi, 12 Eylül öncesi bilimsel araştırmaları nedeniyle tekrardan ceza evine konmuştur. Toplamda 17 yıl cezaevinde tutulan Dr İsmail Beşikçi tam 38 kitap yayınladı. Ancak bu kitaplarından yalnızca 5 kitabının okunmasına izin verildi.

Yayıncısı yayınladığı kitapların toplanmasından dolayı iflas aşamasına geldi.

Hocanın otuz üç kitabı yasaklandı.

Gıyabında açılmış yüzlerce dava...Hakkında yüz yıl hapis verilen tek yazardır.

Ne yapmış bu zatı muhterem yazarımız?.

Namuslu bir bilim adamı olduğu için,

Bilim adamı titizliğinden vazgeçmediği için,

Araştırdıklarını, ürettiklerini paylaştığı için,

Mazlum halkların hakkını savunduğu için

Özgür insan, özgür bilim insanı olduğu için.....

Tüm bu söylediklerimiz için bir insan onlarca yıl cezaevinde yatar mı? Hakkında yüz yıl hapis cezası verilir mi? Ülkemiz olunca olur elbet.

Bu konuda yüzlerce, binlerce örnekler yaşanmıştır.

Sekiz kez ceza evine girip çıkan İsmail Hoca'ya aşk olsun.

Aşk olsun bilim sevdana.

KONGRE İLANI

DİVRİĞİ OVACIK KÖYÜ YARDIMLAŞMA DERNEĞİ OLAĞAN GENEL KURULU

Demegimizin olağan genel kurul toplantısının **9 Ocak 2011** Pazar günü saat 11: 00 de Kazım Karabekir Mah. 1006. Sk. No: 4/1 Esenler adresindeki Demek binasında yapılacaktır. Çoğunluğun sağlanamaması durumunda **16 Ocak 2011** Pazar günü saat 12:00 de aynı adreste Genel Kurul yapılacaktır.

Yönetim Kurulu

İrtibat: 0212. 508 67 77- GSM: 0532.44318 19

GÜNDEM

1. Açılış ve yoklama
2. Divan Teşekkülü
3. Saygı duruşu
4. Yönetim ve denetim kurulu raporlarının okunması ve ibrası
5. Seçimler ve tahmini bütçe
6. Dilek ve Temenniler
7. Kapanış

Yönetim Kurulu

KOZLU
ORMAN ÜRÜNLERİ TİCARET VE SANAYİ LTD. ŞTİ.

YILPA
AHSAP SANAYİ VE TİC. LTD. ŞTİ.
AHSAP MOBİLYA PROFİLLERİ



• Panel Levha Ebatlama • PVC Bantlama • Özel Profil Modelleri

Merkez: Keresteciler sitesi 5. Blok 4. Sokak No: 19-21-23-25 İkitelli-İST.
Şube: Keresteciler Sitesi 11. Blok 11. Sokak No: 2-4 İkitelli-İST.
Tel: +90 (212) 670 00 67 - 670 00 68 - 670 00 69 - 670 00 51 - 670 00 71
Fax: +90 (212) 670 29 28 e-mail: erdogan@kozluorman.com.tr
www.kozluorman.com.tr • e-mail: kozluorman@hotmail.com

Divriğililer Siyaset konuştu

Ankara Divriği Kültür Derneği üyeleriyle siyaseti tartıştı. 11 Aralık tarihinde Mali Müşavirler Odası'nda yapılan toplantıya çok sayıda Divriğili katıldı. Toplantı serbest kürsü olarak sürdü.



Muharrem Höbek



Mustafa Timisi



M. Eider Özdemir



Mahmut Işık



Muharrem Yağbasan



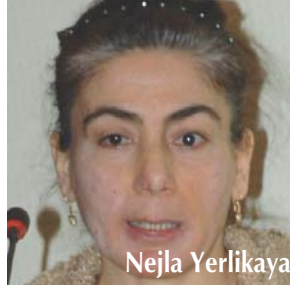
Şahin Küçük



Necati Yılmaz



Haydar Yılmaz



Nejla Yerlikaya



Ali Yılmaz



Hasan Birdoğan



Muharrem Ülger



Işık Aygün



Hüseyin Çağlayan

Ankara Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği *Divriğililer Siyaseti Konuşuyor* adı altında yapılan toplantı 11 Aralık tarihinde yapıldı. Ankara Mali Müşavirler Odası'nda yapılan toplantıya çok sayıda siyasetçinin yanı sıra Divriğililer katıldılar. Serbest kürsü olarak süren toplantının açılış konuşmasını dernek başkanı Muharrem Höbek yaptı. Höbek Divriğililerin siyaset içerisinde çok aktif çalışmasına rağmen mecliste ve çeşitli kamu yöneticiliğinde yeteri kadar temsil edilmediğini söyledi. Sadece Ankara'da 80 bin civarında Divriğili olduğunu söyleyen Höbek, milletvekilliğinden, belediye başkanlığına, meclis üyeliğinden parti yöneticiliğine kadar pek çok alanda Divriğililerin önünün kesildiğini söyledi. Öğlen saat 14'de başlayan toplantının divan kuruluna Muharrem Höbek, Veli



Türk, Mehmet Sazlı ve Işık Aygün getirildi. Serbest kürsü olarak düzenlenen toplantıda, Salim Aydoğan, Şahin Küçük, Hasan Birdoğan, Nejla Yerlikaya, Bayar Çermik, Ülger Aydoğan, Ali Yılmaz, Cuma Gürsoy, Hüseyin Çağlayan, Hasan Polat, Işık Aygün, Muharrem Ülger, Necati Yılmaz, Bayram Yıldırım, Muharrem Yağbasan, Mahmut Işık, Hüseyin Ulusoy, Malik Ecder Özdemir, Mustafa Timisi ve

Haydar Yılmaz söz alarak konuştular. Toplantıda konuşmacıların büyük çoğunluğu genel siyaset ve CHP üzerine konuşurken birkaç konuşmacı Divriği sorunlarını konuştu. Konuşmada ayrıca sol koalisyon adı altında solun bütün siyasi partileriyle seçimlere girilmesi önerileri de gözlerden kaçmadı. Serbest kürsü olarak düzenlenen toplantıda konuşmak isteyen herkese söz verildi.



Oğuz Aygün



Salim Aydoğan



Bayar Çermik



Ülger Aydoğan



İyi oynadılar kazandılar

Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği 14. Dostluk ve Barış İçin Futbol Turnuvası'nın şampiyonu Beldibi Köyü oldu. 19 Aralık tarihinde Karşıkonak Köyü ile yapılan maçı Beldibi 3-1 kazandı.

ŞAMPİYON BELLİ OLDU

İstanbul Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği Dostluk ve Barış için Futbol turnuvası şampiyonluk maçıyla bitti. 3 aydır süren maçlara 28 takım katılmıştı. Yüzlerce insanın katıldığı turnuvalarda olumsuz ve tatsız herhangi bir olay yaşanmadı. 14'üncüsü düzenlenen turnuvanın bu yılki şampiyonu Beldibi Köyü oldu.

BELDİBİ ŞAMPİYON

Turnuvanın başladığı günden beri şampiyonluğa odaklanan Beldibi köyü dedigini yaptı ve şampiyonluk kupasını derneklerine kazandırdı. 19 Aralık tarihinde saat 10'da Beldibi ve Karşıkonak futbol takımları Soğanlı Olimpiyat Spor Tesislerinde karşı karşıya geldiler. Yüzlerce seyircinin izlediği maçın ilk dakikaları her iki takımın dengesi gibi görülsede Beldibi takımının sahaya hakim olması, top çevirmesi gözlerden kaçmadı. Beldibi takımı



sahada topa hakim olmasına rağmen kalesine ilk golu yedi. Karşıkonak takımı ani bir kontratak yaparak Beldibi kalesine bir hamle yaptı. Bu hamleyle faul yapınca hakem Beldibi kalesine

penaltı kararı verdi. Cem Sağlam 20'ci dakikada penaltıyı göle çevirdi. Beldibi Köyü daha sonra maça hakim olarak 23 ve 80. dakikada Hasan Dilli'nin 26. dakikada ise Mehmet Demirkıyık'ın

gollerıyla maçı 3-1 aralık 14. Turnuvanın şampiyonu oldu.

Haber: Divriği GAZETESİ



Divriği

İSMAİL ASİL

78is@windowslive.com

Ebu Zerr'in İsyanı



"Evinde ekmek bulunmadığı halde kınından sıyrılmış kılıcıyla isyan etmeyen adama şaşarım ben" Ebu Zerr Gıffari

Yukarıdaki sözlerin sahibi kim ? Kim bu Ebu Zerr ? O, İslama inanan ilk on kişiden biri... Kendisi için "O yalnız yaşayacak,yalnız ölecek ve yalnız haşrolunacaktır" diyen peygamber Hz.Muhammedin sevgili dostu...Yani o bir sahabe... Öyle'ki kendisi bütün yoksul ve mazlumlara sesi olup, o günü Mekke zenginlerin yüzlerine karşı hiç yılmadan itirazlarını haykırması... "Servet birikimleriniz haramdır" demiş... O birikimleri Allah yolunda harcayıp yoksullarla paylaşmayanları, azap dolu günlerin beklediğini hiç çekmeden ulu orta söyleyip durmuş... Dolayısıyla altın ve gümüşlerini biriktirip gizleyerek servetlerine servet katanlar, ondan hiç hazetmemişler... Hele biri varmış'ki dillere destan, çok büyük bir servet sahibi, Ebu Zerr'i halife Osmana şikayet etmiş.O da Muaviyeden başkası değilmiş...Lakin o hiçbir zaman halife ve yöntemlerine karşı sözünü sakınmayınca kendisini Rebeze çölünün en ücra köşesinde bulur...Hem de karısı ve çocuklarıyla birlikte... Oğlu ve kızı açlık ve bakımsızlıktan orada ölüyor...Çok geçmeden kendisinde bir zaman sonra hastalanır... Karısı Ümmü Zerr ise çok çaresizdir...Bir kefen bezi bile olmadığını,ne yapması gerektiğini ona sorar...Yoldan geçen kervancılardan yardım isteyebileceğini söyler Ebu Zerr...Kendisine yaklaşan kervancılara ise, son nefesinde şöyle seslenir; "Hanginiz halife Osman'ın hiziibi ise, subayı ise, bana karışmasın. Halifenin görevlisiyseniz,beni kefenlemeyin,toprağa gömmeyin...Yalnız hanginizde bir parça kumaş varsa onu bana kefen yapmak için versin.Eğer benim ve karımın kumaşı olsaydı,sizlere ihtiyacımız olmayacaktı.Ne çareki yoktur..."

Sevgili Sırrı Süreyya Önderin Ali Şeratiden aktardığı bu bilgilerden onun Anadolu'ya hiç uğramadığı halde Adıyaman da bir makamı, yani tekkesi olduğunu,her yıl ziyaretle dolup taşıdığını öğreniyoruz. Öyle'ki Adıyaman da erkek nüfusunun yarısından fazlasının bu günü anlamıyla Abuzer adını aldığı...Yoksul halkın gönlünde taht kuran bu zatın ismi, bu gün Malatya dahil Adıyamanın bir çok yerinde rastlamak mümkün... İşte bu itirazın günümüze taşınan sesi, tarihin kaydettiği en büyük ve en uzun ömürlü köle ayaklanması olan Karamatı ayaklanması da dahil, çağlar boyu bir dizi ayaklanmaların da temel itirazı olmuştur. Karşılığı ise, egemenlerin bu isyanlarda vahşice katledilen milyonlarca insanın kanı olmuş....Hem de meşruiyetlerini tanıdıkları aldığını varsayıp, kendi halkına karşı birer despotla dönüştükleri bu mülklerine mülk katmak ve onları korumak adına...

Ne yazık'ki ellerinde sınırsız mülk biriktiren hırs küpü sermaye sahiplerin zor ve tahakkümü, dün neyse bugünde aynı. Tek fark, değişen koşullar nedeniyle zorun yöntem ve araçlarının değişmiş olmasıdır. Dünün hak mücadelelerinin adı 'kafirlik', 'sapkınlık' iken, bugün 'komünist''anarşist''provokotör''yıkıcı ve bölücülük oluyor. Lakin her şeye rağmen zenginlerle yoksullar arasındaki tarihsel mücadelede yoksullar ve ezilen mağdurlardan yana, yüksek sesle bir şeyler söylemenin aciliyeti de, hala orta yerde duruyor. Dolayısıyla dün yoksul mülksüzlerden yana sesini yükseltip, İslam da servet biriktirmenin günah olduğunu söyleyen Ebu zerr, gelinen bu günü yol ayrımını da en iyi özetleyen bir zat olarak güncelliğini koruyor.Ve hala bu itirazı, çağımızın en temel sorunuyla örtüşüyor...Öyle'ki dün olduğu gibi egemenlerin elinde özellikle çok işlevli bir güç olarak kullandıkları din ve şiddet araçlarını, bugün de yoksul ve mazlumlara itirazlarının bastırılmasında kullanmaya devam ediyorlar...

Bizde de hak aramayı bir başkaldırı olarak görenler, karşılarında kendilerine 'biat' etmiş 'şükürcü' kullar yaratmanın yolunun da kendi ellerinde'oyuncak' olmuş egemen 'dinlerinden' geçtiğini biliyorlar.. Tarih onlara bu konuda çok zengin bir deneyim sunuyor... Bu gün olmuş sendikası, sigortası, her türlü güvenceden yoksun 'köle emeği' üzerinden servetlerine servet katanlar, siyasal islamı toplumsal muhalefeti etkisizleştirmekte kullanıyorlar.. Son günlerde karşılarında en küçük bir muhalefete bile tahammül edemediler... Ayrıca bu hak mücadelelerin önünün kesilmesindeki temel etkenin tüm toplumu islamizasyondan geçirmenin daha işlevli olduğunu gördüler.

Ve ancak o zaman toplumsal bağlarını bu yöntemle koparabileceklerine inandılar. Nitekim 80 sonrası bu mayanın tutması için de, bütün araçları devreye soktular... Ezelden beri insana değil, inanca kutsallık atfedilenler bu ülkede bunu büyük bir oranda başardılar da. Ama bu toplumun hala vicdanı olanlar hariç... Oysa her türden tahakküm, zor ve sömürü karşısında itiraz ve direnmek, herkes için en temel insan hakkıdır. Egemen ve zalimlerin elinde adeta perdelemeye, yani gözbağına dönmüş olan dinlerin bir çoğu da bunu böyle emreder... Bugünkü tüm insanlık tarihin kazanımları, ağır bedeller ödenmesi pahasına da olsa hep bu hakkın kullanılmasından geçmiştir... Bu yer kürenin bir parçası olan kendi Anadolumuz, Ebu zerr gibi onun ardılarının çağlar boyu bu itiraz ve isyanlarına yurt edinmiştir. Dolayısıyla tüm mağduriyetlerin giderilip, çağdaş insanlık değerlerine sahip bir ülke için, verilen mücadele, bizde de ne bugüne kadar durdu, nede dünyamızda son bulacak...

Uygun Fiyatlı Profesyonel Çözümlerle Buluştuğu Yer!

Şair Ziyaapaşa Caddesi Laleli Çeşme Sok. No: 9 34420 Karaköy / İSTANBUL
Tel: (0212) 243 43 39 Fax: (0212) 243 29 81 Gsm: (0552) 323 28 15
e-mail: Ercankucuk_58@hotmail.com

Arslan
Orman Ürünleri

Kaliteli Hizmet Anlayışı
Koşulsuz Müşteri Memnuniyeti

Geniş Ürün Yelpazesi

ARSLAN ORMAN ÜRÜNLERİ SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
 Merkez: 6. Sokak No:10-12 İkitelli Keresteciler Sitesi
 İkitelli / İSTANBUL
 Tel: +90(212) 670 04 70(Şhat)
 Şube: 21.Sokak No:35-37 İkitelli Keresteciler Sitesi
 Tel: +90(212) 670 01 30
 E-Mail: info@arslanorman.com

GÜLEÇ
ORMAN ÜRÜNLERİ SAN.TİC.LTD.ŞTİ.

Geniş Ürün Çeşitlerimiz
HİZMETİNİZDEYİZ..

Yusuf GÜLEÇ
0532 484 49 48

Ziya Gökalp Mah. Keresteciler Sitesi 21. Blok No: 13 İkitelli / İSTANBUL
 Tel: 0212 670 02 80 - 670 48 40 Fax: 0212 670 48 39
 yusuf@gulec-orman.com

CİCO'NUN OĞLU
DİVRİĞİ YOLLARINDA

Sivas, Divriği ve Çamşılı
Yollarında halkımızla hizmetindeyiz

Hüseyin Yılmaz: 0532. 208 75 97-Özgür Yılmaz: 0532. 517 58 58

Divriği

İMTİYAZ SAHİBİ VE SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ
Renk Ajans Basım Yayın Hizmetleri Ticaret Limited Şirketi adına: Birsen Bayar UYGUN

MUHAMREM YAĞBASAN

muhamrem.yagbasan@gmail.c

Siyaset ve Kurultay

Siyaset ülkenin en küçük yerleşim biriminden en büyüğüne, mezradan metropole kadar her yerde yapılır. Tıpkı Divriği'de olduğu gibi. Hatta Divriği'mizde siyaset bir başkadır. Başka olmasının en önemli nedenlerinden biri demir madeni yataklarının 1938 yılında işletmeye açılmış olmasıdır. O yıllarda teknoloji ve iş makineleri bu denli gelişmiş olmadığından daha çok insan gücüne dayalı üretim yapılmaktaydı. Çok sayıda işçinin çalışması ve bunların köy kökenli olması siyasete ilgi duyulmasını gündeme getirmiştir. O zamanlardan sendikalaşması, sendikanın emeğin karşılığını alma yolundaki mücadelesi, insanları bilinçlendirmesi, tüm ilçe genelinde etkili olmuştur. 11.12.2010 Tarihinde Ankara Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği, Divriği'de Siyaset konulu söyleşiye katıldım. Bu söyleşide yirmiyeye yakın kişi söz alarak bu konudaki görüş ve düşüncelerini dile getirdi. Söyleşide Divriği insanının her bulunduğu il, ilçe ve beldelede örgütlü topluluklarda parti, sendika, dernek, sivil toplum örgütlerinde faaliyet gösterdiği halde temsilde istenilen noktada olmadığı neticesine varıldı. Temsil konusunda partilerde sendikalarda belediyelerde ve diğer örgütlerde yer alamayışımız birlikte etmeyişimize bağlandı. Ankara, İzmir, İstanbul gibi metropol kentlerde de sayımızın küçümsenmeyecek boyutlarda olmasına karşın temsil edilemediğimiz sonucuna varıldı. Oysa ki bu kentlerde eğitimli, bilinçli, birikimli, nitelikli, siyaseten kirlenmemiş insanlarımızın yer alması birlikte hareket edilerek (kıskançlıklardan uzak durularak) sağlanabilir. Toplumumuzun böyle bir beklentisi var ve bu da çok güzel ve masumane bir istem. Pazar günü de CHP kurultayını izledik. Daha evvel birçok kurultaya delege ve parti üyesi olarak katılmışım. Hiçbiri bu kadar tertipli değildi. Seçilen salonun büyüklüğü ve düzeni eksiksizdi. Kurultayın sloganı "KORKMA" idi. Genel Başkanımız Kemal Kılıçdaroğlu hemen hemen her konuda mesajlar verdi. Ancak öne çıkan en önemlisi "ÖZGÜR TÜRKİYE" mesajı oldu. Bütün kesimlerin özgürlük alanını genişleteceğine vurgu yaptı. Yıllardır iktidar yüzü görmeyen partiyi altı ay içinde iktidar aday bir parti haline getirmesi çok başarılı olacağının işaretlerini vermektedir. Ancak bütün örgütlerin başkandan daha çok çalışması koşulu ile iktidar olunabilir. Parti yönetimi yenilendi, söylemler değiştirildi, küsler partiyeye davet edildi. Bürokratik devlet solcusu yerine, halkın partisi, özgürlükçü sol söylemleri ile halka güven verilmesi amaçlandı. Türkiye'nin ağır ağır tek parti, tek adam faşizmine doğru gittiği, bunun için tüm halkların birlikte mücadelesi ile bu gidişi tersine çevirebileceği ifade edildi. Sn. Genel Başkanımız öncelikle parti içi demokrasiyi sağlamak amacıyla tüzüğün değiştirileceğini, seçim bildirgesi gibi sunduğu vaatlerin projelerini yaparak güçlü ekonomist kadrosu ile gerçekleştireceğini müjdelledi. Paraya dayanmadan sağlayacağı çok önemli vaatler de var. Örneğin üniversitelerin özkerleştirilmesi, YÖK'ün Askeri Yüksek İdare Mahkemesi'nin özel yetkili mahkemelerin, harçların kaldırılması gibi. Bunların yanında üniversite öğrencilerinin yurt sorunlarını iki yılda çözeceğini vaatetmiştir. Ayrıca kamuda taşeron işçiliğine, 4/B ve 4/C uygulamalarına son verilmesi hemen uygulanabilir. Bunun için öncelikle kazandığı belediyelerde taşeron işçiliğine son verilmelidir ki güvenilirliği pekişsin. Tanım alanında çiftçinin desteklenmesi için ÖTV'nin kaldırılması önemlidir. Güney ve Güneydoğu Anadolu'ya devlet tarafından üretim, istihdam sağlayacak yatırımların yapılması vaadi, Güneydoğu'daki mayınlı arazilerin mayınlardan temizlenerek topraksız köylülere verilmesi vaadi çok cesurca söylenmiştir. Onun için Sn. Genel Başkan "Korkmayın, korkaklar her gün ölür, cesurlar bir defa ölür." demiştir. İktidar yolunda yürüyen CHP'ye destek olma dileklerimizle.



Sesleride kendileri gibi ikiz

Nurcan ve Gülcan Hakverdi ikiz kardeş olarak 1989 yılında Ankara'da doğdular. Divriği'nin Mursal Köyü'nden olan ikiz kardeşler, Ankara Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği 1. Divriği Türküleri Ses Yarışmasında 3'cü oldular.

» **Önce sizi biraz tanımakla başlayalım isterseniz? Gülcan ve Nurcan Haverdi kardeşler kim?**
Biz ikiz kardeşiz. 1989 Ankara doğumluyuz. Divriği'nin Mursal Köyündeniz. Biz iki kardeş Gülcan ve Nurcan küçük yaştan beri ailemizin ve çevremizin desteği ile türkü'ye olan ilgimizi daha da iyiye çıkarmaya çalışıyoruz.Türküleri ve türkü söylemeyi çok seviyoruz.
» **Müzik hayatınız nasıl başladı?**
Müzik hayatımız küçük yaşlarda kendi kendimize türkü söylüyerek başladık. Lise döneminde müziğe daha çok yöneldik. Lisede müzik öğretmenimiz Cafer Doğan'ın okul korusu oluşturmasıyla ve bizi koroya alması ve bu sayede bir çok etkinliklere giderek kardeşim ve ben türkü söylemeye başladık.Daha sonra bağlama kursu almaya karar verdik ve kursa gitmeye başladık.Bu sayede müzik hayatına başlamış olduk.
» **Ankara Divriği Kültür Derneği'nin 1. Ses yarışmasında dereceye girdiniz. Bu süreci anlatırmısınız?**



Nurcan ve Gülcan Hakverdi Kardeşler

Divriği Kültür Derneğinin 1.Ses yarışmasına katılma sürecimiz kardeşim ve ben beraber katılmak istedik ve dernek yönetimi de bu isteğimizi kabul etti. Divriği'li jürilerin önünde türkü söylemek bizim için çok heyecanlı bir süreçti.Ön elemelerde 34 tane güzel sesli arkadaşlarımızın içinde jürilerimizin puanlarıyla 4'üncü olduk. Yarı finalde birbirinden değerli jürilerin önünde türkü söylemek bizim için onur vericiydi.Yarı finalde dereceye girdik ve finale 12 kişi kaldık. Finale birbirinden değerli sanatçılar katıldı ve onların karşısında türkü söylemek gerçekten çok heyecanlıydı. Kardeşim ve ben jürilerimizin puanlarıyla yarışmada 3'üncü

olduk. Yarışma süreci çok güzel geçti çok güzel dostluklar kurduk. Aslında yarışmaya katılan arkadaşlarımızın sesleri birbirinden güzeldi bu yarışmada bize göre Divriği Türküleri kazandı. Bu yarışmayı hazırlayan Divriği Kültür Derneği başkanımız Muharrem Hübek ve yönetim kurulu üyelerine ve emeği geçen herkese teşekkür ederiz.

» **Herhangi bir yerde sahne alıyormusunuz? Dinleyicileriniz sizleri nerelerde dinliyor?**

Ankara Elmadag Kayak Merkezinde Aslандаğ Evinde yaklaşık 3 senedir İrfan Dolay hocamızla hafta sonları sahne almaktayız. Bizleri o güzel dağ havasında dinlemek isteyen türkü

dostlarıyla birarada oluyoruz. Değerli hocalarımız İrfan Dolay ve Hikmet Karadeniz'e bize verdikleri desteklerden dolayı ayrıca teşekkür ederiz.

» **Henüz çok genç ses sanatçılarısınız. Hedefleriniz nelerdir?**
Hedeflerimiz tabiki öncelikle müzik anlamında kendimizi geliştirmek müziği tam anlamıyla öğrenmek daha sonra bir albümüm çıkarmak, Divriği Türkülerini daha iyi şekilde söylemek.Daha iyi yerlerde türkülerimizi icra etmek istiyoruz.Bunu başaracağımıza inanıyoruz.

» **Kendinize rehber ettiğiniz sanatçı varmı? Siz hangi sanatçılarımızdan feyz alırsınız?**

Kendimize rehber ettiğimiz sanatçı değerli Sabahat Akkiraz onun gibi türküleri güzel bi şekilde icra etmek onun bulunduğu yerde olmak istiyoruz.Feyz aldığımız sanatçılar tabiki yazmakla bitmez Belkız Akkale, Eradal Erzincan,Sevcan Orhan,Özlem Özdil,Güler Duman, daha birçok ismini sayamadığımız sanatçılar sayabiliriz tabi.

» **Halk müziğinin geleceğini nasıl görüyorsunuz?**

Halk müziğinin geleceği bizim gibi türkülere gönül vermiş genç arkadaşlarımız türkülerini güzel bir şekilde söylemeye devam ettiği sürece halk müziğinin geleceği çok güzel yerlerde olacaktır. Değerli hocalarımızın destekleriyle yapacakları etkinliklerle biz gençlerin türkü söyleme isteği daha çok olacaktır.Bu yüzden Türk Halk Müziği her zaman daha iyi yerlerde olacaktır.

» **Müzik konusunda kendinizi nasıl görüyorsunuz? Yeterli tecrübe ve birikime sahip olduğunuzu düşünüyor musunuz?**

Müzik konusunda kendimizi tabiki yeterli görmüyoruz.Daha yolun başındayız ve büyük ustalarımızdan öğreneceğimiz çok şey var. Eğer müzikle uğraşıyorsak her zaman yenilikler yapmamız gerekiyor. Müzikte her zaman üretici olmamız hiç bir zaman ben oldum dememeliyiz.

» **Bizim soramadığımız birşey kaldı mı? Son olarak neler söylemek istersiniz?**

Son olarak kardeşim ve ben Divriği Gazetesi'ne bu sayıda bize yer verdiğiniz için desteklerinizden dolayı teşekkür ederiz.

GÜÇLÜ KALİTELİ

Kabloda Çözüm Ortağınız

GÖLDAĞI KABLO

www.goldagi.com
www.kablo.com
bilgi@kablo.com

Genel Merkez:
Okçumusa Caddesi Midilli Sk. Göldağı İş Merkezi No: 2/8 20020 Karaköy/İST
Tel: 0212 251 40 83 (pbx)
Fax: 0212 249 83 00
Fabrika: Velimeşe Seramet Batakdere Mevkii Çorlu/Tekirdağ
Tel: 0282 674 38 94-95
Fax: 0282 674 38 96

Genel Müdür: Özden UYGUN

Genel Yayın Yönetmeni: Yahya Kemal BAYAR
Yayın Koordinatörü: Canan DUMAN
Genel Müdür: Özden UYGUN

Haber Merkezi Müdürü: Begüm ASLAN
Görsel Tasarım: Kadir Baş
Reklam ve Satış Koordinatörü: Saadet BAYAR - Hasret BAYAR
Teknik Yönetmen: Esengül ÇİLDİR, Gamze ÖZÇELİK

Ankara Temsilcisi: Divriği Temsilcisi: Yusuf GÜLDALİ
Antalya: Temsilcisi: Kemal Küçükkoçkaya
Bodrum Temsilcisi: Ecevit GÜRSOY

Yazı Kurulu: •Rıza GÜRÜNLÜ, Şahin KÜÇÜK, Cafer ÇELİK, Mustafa ÖZKER, İsmail ASIL, Mahmut ŞENGÜL, İsmail ÇINAR, M ü s l ü m D O Ğ A N , Hıdır ÇAM, Nilüfer MURATOĞLU, Muharrem YAĞBASAN, Mustafa TARAKÇI, Esat KORKMAZ, Sadık ÇELİK, Beyzade ÖZKAHRAMAN
Yayın Danışma Kurulu: • **Divriği:** Muharrem YAĞBASAN,Satılmış KILIÇ, • **İstanbul:** , Zeynel ASIL, Yunus ÖZTEPE, Hasan YILMAZTÜRK, Hüseyin ŞAHİN, Ali ÖZMEN, Orhan ÖZDEMİR, Hüseyin GÜZELYILMAZ, Hasan GÜRSOY, Murtaza YILDIRIM Ali Rıza DUMAN, Musa ÇULHA, Hüseyin ETLİK, İbrahim CANÖNDE. **Ankara:** Şahin KÜÇÜK, Muharrem HÖBEK, Cemal KARAHALİL, Arif A. ATAY, Haydar YILMAZ, Hasan DOĞAN, Necati YILMAZ, Kemal DOĞAN, M ü s l ü m D O Ğ A N , Mustafa ÇINAR,Enver KÖSEER
İzmir: Aziz ÇINAR **Antalya:** İlyas Şimşek, Kemal KÜÇÜKKOÇKAYA •**Bodrum:** Hıdır ÇAM, Ecevit GÜRSOY •**Çorlu:** Zeki Yıldız •**Altınoluk:** Erzade YAKAR

YÖNETİM YERİ: Renk Ajans Basım Yayın Hizmetleri Tic. Ltd. Şti: Nakilbent Sok. No: 45/1 Sultanahmet/İST. **Tel: (0212) 458 82 16 - 516 29 84**
Fax.: (0212) 516 29 84 **WEB ADRESİ:** www.divrigi.com.tr **e-mail: divrigi@divrigi.com.tr**
BASKI: Murat Ofset Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti. Davutpaşa Cad. emintaş Davutpaşa Sitesi No: 103/272 Topkapı/İst. **Tel: 0212.567 52 24**

Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın Gazetemiz basın ve yayın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

COPY CENTER

KIRTASIYE

Profesyonel, ortak çözümler...

Şahin Ozalit ve Büro Gereçleri Tic. Ltd.Şti. Bünyesinde bulunan "Copy Center ve Kirtasiye" bölümleri ile müşterilerine, sorunsuz, zamanında en iyi hizmeti vererek müşteri memnuniyetini en üst noktaya çıkarmaya çalışmaktadır.

SAHİN
OZALIT VE BÜRO GEREÇLERİ TİC. LTD. ŞTİ.

Kirtasiye: Lati Lokum Sokak No: 9A Mecidiyeköy / İSTANBUL Tel: 0212 274 74 11 (pbx) Fax: 0212 267 43 74 e-mail: kirtasiye@sahinozalit.com
Copy Center: Atakan Sokak No: 2 Mecidiyeköy / İSTANBUL Tel: 0212 211 35 93 (pbx) Fax: 0212 213 30 35 e-mail: copycenter@sahinozalit.com
www.sahinozalit.com