

Tek yumurta demokratları

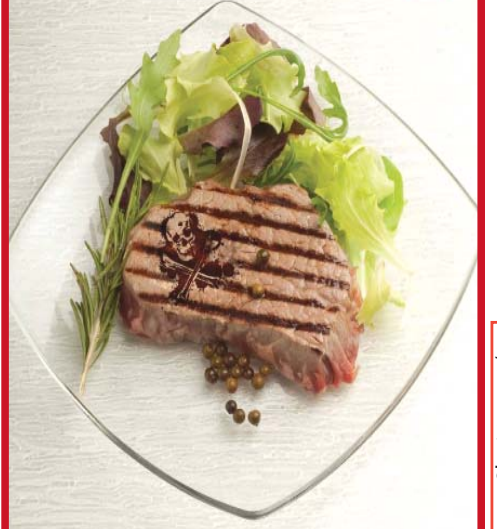
Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök İstanbul Divriği Kültür Derneği'ni ziyaretinde Divriği Gazetesi'nin ses cihazını attı, Divriği Gazetesi'ne ağır hakaretlerde bulundu. Cevap hakkını kullanmak isteyen gazetemizin temsilcisinin sözünü dernek başkanı Ali Durmuş kesti, söz hakkını engelledi. İstanbul Feshane'de yapılan Sivas Günleri'nde stantlarda bulunan Divriği Gazetesi Hakan Gök tarafından toplandı. Divriği Gazetesi'nin Divriği'deki gazete bayilerinde satışları durduruldu. Son iki yıldır Divriği'deki gazete bayilerinde satılan Divriği Gazetesi'nin 50'inci sayıs bayi raflarından indirildi. İddialara göre CHP Divriği İlçe Örgütü ve Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök'ün haberdar olduğu bir kişi

Divriği Gazetesi'nin satıldığı bayiye örtülü olarak "bu gazeteyi satmayın, satarsanız sizin için iyi olmaz, işleriniz bozulur, huzursuz olursunuz" şeklinde sözler söyledi. Bunun üzerine gazete bayileri de kendilerini risk altına sokmamak için Divriği Gazetesi'ni satmama kararı aldıklarını söylediler. Gazetemiz adına bir yetkili Divriği'deki diğer gazete bayileriyle görüşmelere başladı. Herhangi bir gazete bayisi ile anlaşma sağlanana kadar Divriği Gazetesi'nin, Divriği'deki dağıtım elden yapılacak. Yine birtakım kişiler Divriği Gazetesi'ne reklam veren, abone olan kişileri arayarak, bu gazeteye reklam vermeyin, abone olmayın şeklinde tekliflerde bulundular.



Ali Durmuş Hakan Gök

TÜKETİRKEN TÜKENMEYİN!



keyveni
Kurumsal Hızlı Yemek

www.keyveni.com.tr

İADE
ADRESİ
Nakilbent Sk. No: 41/1
Sultanahmet - İstanbul

İstanbul AVPİM PP.303

Divriği

● DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE ● 1 KASIM 2010 ● YIL: 5 SAYI: 51 ● www.divrigi.com.tr

BUGÜN DEMOKRAT OLMAZ ZOR

Siz demokratmısınız? sosyaldemokrat mı? yoksa solcu mu? Siz kendinizi nasıl tanımlıyorsunuz? Siz, yağmacıların, baskıcıların, ırkçıların, sömürücülerin, çıkarıcıların karşısında susarmısınız, yoksa konuşmuşsunuz? Siz siyasal görüşünüzü her yerde savunabiliyor musunuz? Siz savunduğunuz görüşe güvenirmisiniz? Sizin gibi düşünen insanlarla, kurumlarla yayınlarla birlikte büyümeyi düşünür müsünüz? Bunun gereğini yaparmısınız? Sizi yıpratın göstermelik sahte, uygulamaların, solu kirlen kişilerin, kötü uygulamalarını görürseniz sessiz kalırmısınız? Biz nasıl olsa demokrat görünüyoruz, bugün bizden daha ileride bir girişim de yok, gerektiğinde susarız, gerektiğinde konuşuruz diyenlerden misiniz? Aynı davranış sağcılar yaparsa kıyameti koparıp, solcular yaparsa, ne yapalım bizim adamımız, sesimizi çıkarmayalım mı dersiniz? Siz gerçekten neyi savunuyorsunuz? Dev: 5'de

Alevilere hakaret et berat et

Hekimhan Devlet Hastanesi'nde müdürlük yaparken Alevilerin elinin değdiği Yenmez, Aleviler Pistir dediği için, hastane çalışanı Alevi yurttaş Semanur Takmaz'ın satırla yaralanmasına sebebiyetten, müdürlük görevinden alınarak, mahkeme önüne çıkarılan Hastane Müdürü Nazmi Kurt, berat ederek yeniden hastane müdürlüğüne getirildi. Hekimhan Sulh Ceza Mahkemesi'nde görülen dava Hastane Müdürü Nazmi Kurt lehine sonuçlandı. Satırla saldırıya uğrayan Semanur Takmaz'ın Avukatı davayı

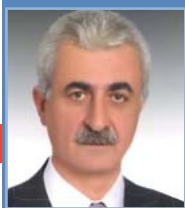
temyiz etmek için Yargıtaya taşıdı. Alevi Bektaşî Federasyonu ve Pirsultan Abdal Derneği başkanları, yargıtay sonucu beklenmeden Nazmi Kurt'un yeniden hastane müdürlüğüne getirilmesine tepki göstererek, yargının tamamen AKP eliyle siyasallaştığını söylediler. ABF Başkanı Ali Balkız, Yargıtay kararının beklenmesine gerek duymayanların Nazmi Kurt'un hastane müdürlüğüne yeniden getirilmesini, AKP Alevilerle dalga geçiyor şeklinde değerlendirdi. Balkız yargı yollarının tüketilmesi halinde AHİM'e gideceklerini söyledi.



Hekimhan Devlet Hastanesi Müdürü Nazmi Kurt

İKİNCİ KILIÇ HAMLESİ DE BAŞARILI

ŞAHİN KÜÇÜK



BİRKAÇ ay önce CHP'deki değişim üzerine görüşlerimi belirtmiştim. Bu değişimin tam anlamıyla bitmediğini, CHP'nin önünde zorlu görevlerin olduğunu dilimin döndüğünce sıralamıştım. Aradan beş ay bile geçmeden CHP'de Kılıçlar yeniden çekildi. CHP Türkiye'nin gündemine yeniden oturdu. Peşinen şunu hemen belirtmeliyim. CHP'deki bu süreç iyiye doğru gitmektedir. Bugün itibarıyla herşey tam anlamıyla istediğimiz gibi olmasa bile CHP'nin hattı belirlenmiştir. Bu hat geniş halk kesimlerinin isteklerini kapsayan bir hattır. Bu iç tartışmalar dışarıya kızgınlıklar, küskünlükler şeklinde yansıyabilir. Siyasetin doğasında bunlar vardır. Bu da normal bir siyasi yansımadır. Bugün CHP'nin kuruluş koşullarına siyaset yapmak rakiplerimizi zayıflatmıyor, bunu öncelikle bilmek gerekir. Siyaset dönemi ve koşulları gözardı ederek yapılacak bir araç değildir. Özellikle sosyaldemokrat akım dönemi ve koşulları en ince ayrıntısına kadar doğru okuyan, yapılanmasını ve siyasal hattını buna göre inşa eden bir görüştür. Sosyaldemokrasi geçmişini unutmadan, geleceği adım adım tasarlayan bir görüştür. Sosyaldemokrasi emek ve insan merkezli çalışırken, doğa, çevre, katilimcilik, çokkültürlülük, özgürlükçülük konularında toplumun refahını merkezine koyar. 1970'lerin ortalarında CHP içerisinde İnönü ve Ecevit arasındaki tartışma CHP'yi %42 oy oranına yükseltti. İnönü CHP'yi yeniden tarif ederken "CHP ortanın solundadır" dedi. Ecevit bir adım daha attı "Toprak işleyen, su kullananın" sözünü söyledi. Bu iki görüş birbirini tamamlayan görüşlerdi. CHP içerisindeki bu iki görüş CHP'yi halkla bütünleştirdi. Bu yıllar sosyaldemokrasi ve sol açısından tarihinin en parlak dönemleridir. Bugün böyle bir atılım yapma ihtiyacı her zamankinden daha acil bir gerektir. CHP tabanı ve yöneticileri bunu başaracaklardır. Bundan hiç kuşum yok. Bugün itibarıyla Türkiye'nin ve sosyaldemokrasinin geleceği CHP'nin omuzlarına binmiştir. Şimdilik başka bir seçenek yoktur. Toplumun çıkarlarının kişilerin çıkarlarından daha önemi olduğunu kavrayarak siyaset yapmak CHP'yi iktidara taşıyacak yegane yoldur.

Yazarlar...

- | | |
|--|-------------------------|
| | Erdoğan ÇINAR 3'de |
| | Müslüm DOĞAN 10'da |
| | Beyzade ÖZKAHTAMAN 5'de |
| | Nilüfer MURATOĞLU 4'de |
| | Mustafa TARAKÇI 2'de |
| | Muharrem YAĞBASAN 12'de |
| | İsmail ÇINAR 5'de |
| | Esat KORKMAZ 6'da |
| | Sadık ÇELİK 11'de |
| | Hıdır ÇAM 2'de |
| | İsmail ASIL 8'de |
| | Ataner YILDIRIM 8'de |

İç Sayfalar

- | | |
|--------------|---------|
| | 2'DE 7 |
| Dizi yazı | 4'DE 7 |
| | 5'DE 7 |
| Kültür Sanat | 6'DA 7 |
| | 8'DE 7 |
| | 9'DA 7 |
| | 10'DA 7 |
| | 11'DE 7 |
| | 12'DE 7 |

Küçük'ten Merkel'e tavsiye

Divriği Gazetesi'nin Başyazarı Şahin Küçük'ün kardeşi, Multikulturelles Forum Genel Müdürü Kenan Küçük Almanya Başbakanı Angela Merkel ile çokkültürlülük üzerine bir görüşme yaptı. Kenan Küçük çokkültürlü bir yaşamın Avrupa'da dikkate alınmasını savundu.



50 bin kitap yolda

Duran Önder'in Divriği'ye yaptırdığı kütüphane bitti. Kültür Bakanlığının yetkisinde işletilecek kütüphaneye ilk etapta 50 bin kitap yerleştirilerek Divriğililerin hizmetine sunulacak. Önümüzdeki günlerde hizmete girecek kütüphane Divriği Kaymakamlığı ve Sivas Valiliği desteğiyle yapıldı.



Tercih Ediliyoruz Çok Farklıyız...

- Gümrük Müşavirlik Hizmetleri
- İthalat ve İhracat Gümrükleme Hizmetleri
- Teşvik Takibi • TSE Dökümantasyon
- Ön izin Uygulamaları • Tercüme
- Teminat Çözümleri • Kurye Hizmetleri



UNSPED
GÜMRÜK MÜŞAVİRLİĞİ A.Ş.

Mevlana Cad. No 85 Kat 2-3 Zeytinburnu / İstanbul
Tel: 0212 413 35 35 Fax: 0212 546 76 61 info@unsped.com.tr
www.unsped.com.tr

UGL
Unsped Global Logistics

MUSTAFA TARAKÇI

tarakci.mustafa@gmail.com

Ne Mutlu Türk Olana Dememiş

Sevgili Kardeşim Hıdır, Geçen sayıda, çok seviyeli ve saygılı bir dil kullanarak, gazetecilikte var olan ve gittikçe yaygınlaşan bir yöntemle "polemik" havasında bir yazı kaleme almıştın. Cevap vermemek saygısızlık olurdu...

Hakkımdaki övgü dolu sözlerle çok teşekkür ederim. Sınıf arkadaşım, Abin Mahmut'u da anman ne güzel olmuş. Türkiye'de Kürt Sorunu vardır ve gerçektir. Ama bu sorunu nasıl aşacağız, ona bakmak lazım. Uzun uzun çözüm önerileri getirmek istemiyorum. Senin durumunu göz önüne alacağım ve "Yeşil Divriği" "Gazetesinde" "Aynalı Kahve Sohbetleri" köşesinde iki hafta önce çıkan yazımdan bir paragrafı alıntı yapacağım. Önce alıntıya bakalım:

"Arkadaşlar ben de size bir gözlemimi anlatmak istiyorum: Biliyorsunuz, geçen hafta İstanbul'a gitmiştim. Eş dost ziyareti. Hanımla birlikte bir yakınımı hastanede ziyarete gittik. Sinir ve ruh hastası. Görüşme hava iyi olduğu için bahçede yapılıyor. Etrafımızda başka hasta ve onların ziyaretçileri var. Kürt kökenli hasta bir genç kızımızın annesi, kız kardeşi ve erkek arkadaşı da ziyaretine gelmiş. Komşu masadaki konuşmalara ister istemez kulak misafiri oluyorsunuz. Yarı Türkçe yarı Kürtçe konuşuyorlar. Bu durum bana Beyrut'u hatırlattı. Beyrut'ta yaşayan Hristiyan Araplar da hem Arapça hem de Fransızca bilirdi. Kendi aralarında sohbet içinde Arapçadan Fransızcaya, Fransızcadan Arapçaya geçtikleri olurdu. Komşu masadaki durum da böyle. Yarı Türkçe, yarı Kürtçe konuşuyorlar... Ancak, bir şey dikkatimi çekti. Anne hariç gençler Türkçeyi Kürtçeden daha iyi konuşuyorlardı. Zor ve karmaşık konularda Türkçeye geçiyorlardı. Ziyarete gelen erkek sevgilisinin, "Sen şuradan hayırlısıyla bir kurtul, sağlığına kavuş, her şey yoluna girecek; eskisinden daha güzel günler geçireceğin, bütün problemleri çözeceğin" gibi sözler sarf ettiğini işittim.

Diyeceğim o ki, Kürt kardeşlerimizin Kürtçeyi ve Türkçeyi birlikte bilmeleri, konuşmaları onların artı değeri, zenginliği... Türkçeyi konuşmaları biz Türklerle irtibat kurmaları için gerekli. Arada bir Kürtçe konuşmalar da nostalji veya ana dil özlemini, giderme olsa gerek.

Biz Türkler de mümkün olabilirse az da olsa Kürtçe öğrenmemizin hiç de fena olmayacağı kanısındayım..."

Senin durumuna gelince: Kürt kökenlisin ancak, bodrum da yaşıyorsun Türkiye'nin en güzel yerleşim yerlerinden birisi. Türkçeyi de çoğu Türk'ten daha güzel konuşuyor ve yaşıyorsun. Varsayalım ki bahsettiğin Şırnak'ta ki 7 yaşındaki Kürt çocuklarına ve Türkçe bilmeyen Kürtlere ana dilleri yanı sıra resmi dil Türkçeyi öğretmek yerine onlara; Kürtçeden başka dil konuşulmayan okul, hastane, adliye, belediye, hükümet, meclis, ordu, polis mi kuralım? Aynı bir devlet mi yaratalım?

İyi de senin durumun ne olacak Hıdır, Şırnak'a mı gideceksin? Yeni kurulacak Kürdistan'ın vatandaşı mı olacaksın?

Peki bizim geçmişimiz, dostluğumuz, kardeşliğimiz ne olacak? Ben seni ve en az senin kadar altın kalpli, duygu yüklü okul arkadaşım rahmetli Mahmut'u tarihe mi gömeceğim? Bence Atatürk'ün "ne mutlu Türk olana değil de" "Ne Mutlu Türküm Diyene" kavramına saygı duyurum! Bu kavram içinde hepimiz varız. Kimse Türkün Kürt'ten daha kıymetli olduğunu iddia etmiyor, edemez. İkiside bir elmanın iki ayrı yarısı. Bu noktada milli mücadelenin ilk yıllarında birinci mecliste bulunan ve Atatürk'ün çok yakınlık gösterdiği Tunceli Aşiret reislerinden Diyar Ağanın sözlerine de kulak verelim. Diyar Ağa Meclisteki bir oturumda bakın ne diyor; "Hepimiz biliriz ve söylüyoruz ki dinimiz, aslımız, neslimiz birdir. Bizim içimizde ayrılık gayrılık yoktur. Ne Türklük ne Kürtlük davası vardır. Hep biriz, kardeşiz. Düşmanlar bizi birbirimize düşürmek için tuzaklar kuruyorlar. Hile yapıyorlar. Biz birbirimizle iftihar ederiz. İşte bu kadar!"

Bu sözlerle kulak vererek bir birimizin her türlü hakkına saygı duyan, ancak birlikteliğini koruyan bir yapı içinde ilelebet yaşamaya mecbur ve mahkûmuz. En akılcı çözüm bu geliyor bana. Bu kadarlık kazanım da az değil. Kürtler, Artık kimliklerini özgürce ve hiçbir mahcupiyet duymaksızın ifade edebiliyorlar. Darsı Alevilerin başına... Sevgi ile kal Hıdır.



SONUNDA DİNDEN İMANDAN ÇIKARDILAR :))

Bu ay ki yazımın konusu, Bodrum'da gerçekleştirdiğimiz değişik ve etkili bir basın açıklaması olsun.

Yaklaşık yüz arkadaşın destek verdiği basın açıklamasından sonra nüfus cüzdanlarımızda gerekli değişikliği yapmış bulunuyoruz.

Zorunlu din dersleri ne karşı otuz yıldır o kadar uğraşmaya hiç de gerek yokmuş.

Başta Alevi örgütleri olmak üzere tüm canlara öneriyorum.

Değerli basın mensupları; sevgili can dostlar...

Bizler bugün buraya otuz yıldır süren bir mücadeleye son noktayı koymak için gelmiş bulunuyoruz.

12 Eylül faşist darbesi ile bugünkü tüm olumsuzlukların, tüm gerici faaliyetlerin tohumları otuz yıl öncesinden ülke toprağına serpildi.

Bunların ilk adımı olarak da okullarda din dersleri zorunlu hale getirildi

Aradan otuz yıl ve onlarca hükümet geçmesine karşın, bu hukuksuz ve adaletsiz uygulama hala devam etmektedir.

Daha da acısı son dönemlerde basına yansıyan haberlere göre bu zorlama ilköğretim sınıflara kadar indirilmeye çalışılmaktadır. Bizler otuz yıldır bu zorlamaya, bu asimilasyona karşı; Bir milyona yakın imza kampanyası düzenledik; Dönemin Meclis Başkanı'na ve Cumhurbaşkanı'na verdik; Sonuç? Sonuç bir hiç...

Ankara Ve İstanbul'da yüz binlerce insanımızla, yüz binlerce canımızla "zorunlu din derslerine hayır" diye meydanlara döküldük... Sonuç? Sonuç bir hiç...

Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'nde bu hukuksuzluğa karşı açtığımız ve kazandığımız davalar var... Sonuç? Sonuç bir hiç..

Ankara da İstanbul'da gece sabahlara kadar süren kitlesel açlık grevleri yaptık... Sonuç? Sonuç bir hiç..

Otuz yıl boyunca en az on beş milyon Alevi kitlesi, bu zulme karşı direndi, demeçler verdi, gösteriler yaptı Sonuç? Sonuç bir hiç

En az bu Alevi kitlesi kadar aydın, demokrat, gazeteci, yazar, sendikalar, insan hakları ve sivil

toplum örgütleri tepkilerini de tepkilerini gösterdiler Sonuç? Sonuç bir hiç

Bizler otuz yıl önce çocuklarımız için bu mücadeleye başlamıştık; Şimdi bizim çocuklarımız, kendi çocukları için aynı mücadeleyi veriyorlar. Sonuç? Sonuç yine bir hiç...

Değişen tek şey, bizlerle alay edilircesine hükümetin taslak diye sunduğu ikinci bir din dersi önerisi ve tek mezhebe yönelik ibadet içeren ders konuları.

Okullarda ki bu zorunluluk yetmemiş gibi bizlerle alay edercesine bir de hanelerimize kadar girecek şekilde "Aile İmamı" yasası...

İslamiyet'e göre kadından imam olmamasına karşın, yüz binlerce kız öğrencinin devlet tarafından okutulduğu binlerce İmam Hatip okulları.

"İnsan, laik olmaz; Devlet, laik olur" diyenlerin devlet olanaklarını

din uğruna nasıl kullandıkları gün

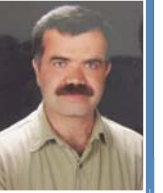
gibi ortada.

Kısacası sözün tükendiği noktadayız can dostlar.

ÖTENİN BERİSİ

www.hidircam.com
hidircam@gmail.com

HIDIR ÇAM



Otuz yıldır denemediğimiz yöntem kalmadı; Karanlık beyinlere, kör gözlere, sağır kulaklara güvenimiz de. Günahı, vebalı varsa, "dinde zorlama olmaz" diyerek bizleri zorla din derslerine sokanların boynuna olmak üzere; Hiç bir örgüte, derneğe ya da partiye üye olamayan biz Bodrum'da yaşayan bir grup Aleviler olarak, Anayasaya göre "Azınlıklara zorunlu olmayan din dersi uygulaması"ndan bizler de yararlanmak için kimliklerimizde ki "DİN" hanesinde ki "İSLAM" sözcüğünü değiştirerek azınlık statüsüne geçiyoruz. Bu haklı mücadelemizde, Ülkemizin her köşesinde ki tüm aydınları, demokratları ve özellikle Alevi dostları ve örgütlerini de yanımızda görmek istiyoruz.

Bodrum'da Yaşayan Bir Grup Aleviler adına - Hıdır ÇAM

Multikulti Heyeti Ankara'da

Ankara Divriği Kültür Vakfı ile Almanya'da faaliyet gösteren Multikulturelles Forum arasında yürütülen Uyum ve Entegrasyon projesi kapsamındaki çalışmalarda sona doğru yaklaşıldı. Bu kapsamda Ankara Divriği Kültür Vakfı'nın Misafirhanesi'nde kalan 13 öğrenci yazdıkları Mimikry adlı tiyatro oyununu 13 Kasım tarihinde Ankara Çağdaş Sanatlar Sahnesi'nde kalabalık bir seyirci grubunun önünde oynadılar. Oyunu Vakıf Başkanı Cemal Karahalil, vakıf yöneticileri, üyeleri ve Multikulturelles Forum Genel Müdürü Kenan Küçük, Basın Yayın Müdürü Zeynep Kartal birlikte izlediler. Oyun öncesi Vakıf Başkanı Cemal Karahalil, Multikulturelles Forum Genel Müdürü Kenan Küçük ve Çankaya Belediye Başkanı Yardımcısı Ali Ulusoy birer konuşma yaptılar.



Alman Delegasyonu Ankara'da temaslarda bulundu

Almanya'da göçmenlik, eğitim ve danışma alanlarında hizmet veren Multikulturelles Forum (Çok Kültürlü Forum)'un Ankara'da Divriği Vakfı ile birlikte gerçekleştirdiği değişim projesi çerçevesinde Almanya'dan yedi kişiden oluşan bir delegasyon Ankara'ya gelerek çeşitli temaslarda bulundu. Avrupa Sosyal Fonu ve Alman Federal Çalışma ve Sosyal İşler Bakanlığı tarafından finanse edilen „Yeni Perde“ projesi dezavantajlı gençleri iş hayatına kazandırmayı amaçlıyor. Bu hedefle Ankara'da kalmakta olan 10 genç burada dil öğreniyor, staj yapıyor ve bir tiyatro oyununu sahneye koyuyor. Tiyatro oyununun prömiyeri vesilesiyle Ankara'ya gelen, proje sorumlularının yanı sıra Almanya Kuzey Ren Vestfalya Eyaleti'nin iki ilinin iş kurumlarının müdürleri ve çalışanlarından oluşan delegasyon, ziyareti Çankaya Belediyesi, İş Kurumu, TBMM, Dikmen Endüstri Meslek Lisesi ve MAN fabrikası gibi meslek eğitimi, sosyal projeler ve dezavantajlı gruplarla çalışmalar yapan kurum ve kuruluşlarla temaslara yapma fırsatı olarak gördü.

TİYATRO OYUNU "MİMİKRY" İLK DEFA SAHNEDE

Sosyal yaşamın en önemli öğelerinden biri meslek; bir meslek edinemeyenin sosyal hayata adapte olması çok daha zor. Multikulturelles Forum bu nedenle mesleğe yönlendirme ve kazandırma konusunda çok aktif. Ankara'da yürüttüğü proje çerçevesinde 10 genci meslek hayatına kazandırmak istiyor kurum. Başarının bir anahtarı olarak ise drama metodunu, yani tiyatroyu kullanıyor projesinde. Proje koordinatörü Zeynep Kartal, bu metodun amacını şöyle özetliyor; "Gençlerimiz sahnede kendi yeteneklerine güvenmeyi, başarılarını dik tutmayı öğreniyorlar". Projenin bu başarılı ürününe 13 Kasım Cumartesi



günü yaklaşık 80 izleyici Çankaya Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde tanık oldu: Gençlerin kendilerinin yazdığı Almanca-Türkçe iki dilli oyun çok alkış aldı. "Mimikry" adlı oyunda gençler kendilerine ve izleyicilere "Ben kimim?", "Kim ya da ne olmak istiyorum?" sorularını yöneltti. Prömiyer öncesi bir sunuş konuşması yapan Çankaya Belediye Başkan Yardımcısı Ali Ulusoy bu gibi sosyal projelerin önemine değinirken, Divriği Vakfı Başkanı Cemal Karahalil ve Multikulturelles Forum Genel Müdürü Kenan Küçük gençleri başarılarından ötürü kutladı.

Çankaya Belediyesi'nde proje fikri Ziyaretlerinin ilk gününde Çankaya Belediyesi'nde temaslarda bulunan heyet, Belediye Başkanı Bülent Tanık tarafından karşılandı. Belediye Başkan Yardımcısı Ali Ulusoy'un Çankaya Belediyesi'nin sosyal projeleri hakkında bilgi vermesinden sonra heyet tamamen

engelliler tarafından işletilen Çengel Kafe'yi inceledi. Down sendromlu çalışanlarla ve proje sorumlusu Nilay Oğultürk'le konuşan Unna bölgesi ve Hamm şehri iş kurumu sorumluları, projeye karşı büyük ilgi gösterdiler. Projenin başarısını gören heyet, kendi bölgeleri ile Çankaya arasında nasıl ortak bir proje gerçekleştirilebileceğini konuştular.

TBMM'DE BİLGİ ALIŞVERİŞİ

CHP Sivas Milletvekili Malik Ecdar Özdemir'in daveti üzerine meclisi ziyaret eden heyet, öncelikle meclisi gezerek Türkiye Cumhuriyeti'nin siyasi sistemi hakkında bilgi edindi. Ardından milletvekili Özdemir ve CHP grup başkan vekili Muharrem İnce ile sohbet eden heyet, İnce'yi Almanya'ya davet etti.

Meslek eğitimi ve kültür programı Ziyaretin ikinci gününün konusu meslek eğitimiydi. Türkiye İş Kurumu

Genel Müdürlüğü Dış İlişkiler Dairesi Başkanı İzamet Eker, meslek eğitimi konusunda İş Kurumu'nun çalışmaları hakkında bilgi verdi. Özellikle Avrupa Birliği Fonları konusundaki bilgi alışverişinden sonra Alman iş kurumlarıyla yapılabilecek ortak çalışmalar irdelendi. Dikmen Endüstri Meslek Lisesi ve MAN fabrikasındaki ziyaretler de yine meslek eğitimi odaklıydı. Alman dual sisteme benzer şekilde eğitim veren bu kurumlarla özellikle teknik eleman açığı, gençlere gelecek perspektifleri sağlanması ve plandaki projeler hakkında konuşuldu. Almanya'dan gelen misafirlere Anıtkabir, Anadolu Medeniyetleri Müzesi ve Ankara Kalesi gezdirildi. Özellikle Anıtkabir'den çok etkilenen misafirler, Türkiye'de karşılaştıkları misafirperverliği överek gelecekte iki ülke arasında daha çok kooperasyon yapılacağını umduklarını dile getirdiler.



•KAPI PANELİ •SUNTA
•SUNTALAM
•MDF •MDF LAM
•MEDEKAP •PROFİL

Organize Sanayi bölgesi Keresteciler Sitesi
8. Sok. No: 10-12 İkitelli/İST.
Tel: (0212) 670 00 63 - 64 Fax: (0212) 670 00 98
E-musapala@tnn.net

Aleviye hakaret suç değil

Hekimhan Devlet Hastanesi Müdürü Nazmi Kurt yeniden görevinin başına döndü. 23 Nisan 2009 yılında Aleviler pistir, bunların elinin değdiği yenmez diyerek Semanur Takmaz'ın satırla yaralanmasına sebebiyet vermekten Hekimhan Sulh Ceza Mahkemesi'nde yargılanan Nazmi Kurt berat ederek yeniden Hekimhan Devlet Hastanesi'ne müdür olarak yeniden döndü. Davanın Avukatı Berna Aktaş davanın sonucuna itiraz ederek Yargıtay'a Temyiz başvurusunda bulundu.

CEZA'MI, ÖDÜL'MÜ
2009 yılında Hekimhan Devlet Hastanesi'nde yaşanan yaralama olayının mahkemesinde Müdür Nazmi Kurt berat ederek hastane müdürlüğü görevine yeniden döndü.

OLAYIN SEYRİ
Hekimhan Sulh Ceza Mahkemesine akseden iddialara göre, Hekimhan Devlet Hastanesi Müdürü Nazmi Kurt bir hastane personeline Semanur Takmaz için "bunlar Alevidir, pistir, bunların elinin değdiği yenmez, bu kadın yemeklere elini sürmesin" talimatı verdi. Bu talimat hastane personeli tarafından Semanur Takmaz'a iletilti. Takmaz bu söze kulak asmayarak hastane yemekhanesinde çalışmaya devam etti. Semanur Takmaz 23 Nisan 2009 yılında???? tarafından satırla yaralandı. Bu olay Hekimhan

Kaymakamlığı'na ve Hekimhan Adliyesi'ne yansıdı. Uzun bir süre basit bir yaralama hadisesi gibi görülen konu sümenaltında bekledi. Semanur Takmaz hastanedeki işinden atıldı. Bu olayların medyaya yansımından hemen sonra Hekimhan Sulh Ceza Mahkemesi Hastane Müdürü Nazmi Kurt hakkında dava açtı. ABF ve Pirsultan Abdal Derneği bu davaya müdahil olmak istedi. Bu istek mahkemede kabul edilmedi. Bir yıl süren davanın sonunda Müdür Nazmi Kurt Hekimhan Sulh Ceza Mahkemesinde berat etti. Semanur Takmaz'ın Avukatı Berna Aktaş davayı temyiz etti. Davanın sonucu yargıtaydan gelmeden Nazmi Kurt yeniden hastane müdürlüğüne geri döndü.

Haber: Divriği Gazetesi



ALİ BALKIZ- ABF (Alevi Bektaşî Federasyonu Başkanı)

AKP'nin hukuku Hekimhan'da da kendine çalışıyor. Alevi bir kadının yaralanmasına sebebiyet veren müdürün yargıda aklanarak yeniden göreve başlaması düşündürücüdür. Bizim davaya müdahil olma isteğimizi reddeden mahkeme, AKP yöneticilerinin yoğun baskısıyla hastane müdürünü aklama çabaları şimdilik amacına ulaşmıştır. AKP'nin bu gibi davalara karşısındaki tutumu tırmanarak devam etmektedir. Yargıtay'dan gelecek sonucu bile beklemeden hertürlü hukuksuzluğu sürdüren AKP İktidarıyla karşılaşıyoruz. Mahkemeleri kendilerini aklamaları bir aracı gibi görüyorlar. Hekimhan'da bunun bir örneğini yaşıyoruz. Biz bu davanın peşini bırakmayacağız. Bütün hukuki süreçleri sonuna kadar takip edeceğiz. Gerekirse AHİM'e gideceğiz. AKP'nin AHİM Kararlarına da uymadığını biliyoruz. Başbakan'ın söylemleriyle, Alevilere karşı tutumuyla görüyoruz ki Alevi Açılımı söylemleri safsatadan ibarettir.



FEVZİ GÜMÜŞ - Pirsultan Abdal Dernekleri Genel Başkanı

Aleviler yüzyıllardır horlanıyorlar, dışlanıyorlar, katliamlara maruz kalıyorlar. Alevilerin tarihi biraz da katliamlar tarihi olarak karşımıza çıkıyor. Hekimhan'da yaşanan olaylar da bu tarihsel sürecin bir devamı niteliğindedir. Bugün Aleviler baskılara, katliamlara, iftiralara eskiden olduğu gibi sessiz kalmıyorlar. Son yıllarda Aleviler kendi davalarına sahip çıkmayı öğrendiler. Daha da öğrenecekler. Hekimhan'da yaşanan çağdışı zihniyetin yüz kızartan tutumunun mahkum edilmesini beklerken, tam aksi yönde bir hukuk kararıyla karşı karşıya kaldık. Bu da yetmezmiş gibi olayın sanığı olarak yargılanan Müdür Nazmi Kurt ödüllendirilerek yeniden hastane müdürü yapıldı. Hiçbirşey bitmiş değil. Biz bu davanın takipçisi olacağız. Bütün hukuk yollarını sonuna kadar kullanacağız. Gerekirse AHİM'e gideceğiz.



BERNA AKTAŞ Davanın Avukatı

Yerel Mahkeme sanık Nazmi Kurt'un, şahitlerinin ve hastane personelinin görüşleri doğrultusunda berat kararı vermiştir.Yerel Mahkeme olayın mağduru Semanur Takmaz'ın kendisinin ve şahitlerinin görüşlerini pek fazla değerlendirmemiştir. Bu yaralama olayının yaşandığı günlerde uzun zaman dava açılmamış. Mağdur Semanur Takmaz çeşitli imkansızlıklardan dolayı davayı yeteri kadar takip edememiş. Gelinen süreçte yargıcların kanaatleri bu şekilde tecelli etmiştir. Dosyada adı olsun olmasın birtakım hastane personelinin Nazmi Kurt'un akrabalarının, mahkemede sanık lehine ifade vermesi, yine bu davanın seyrinin değiştirdiği gerçeğini gizleyemez. Bu kişinin yeniden hastane müdürü olarak göreve başlaması sıkıntılı bir durumdur. Davanın Yargıtaydan gelecek neticesinin beklenmesi hukuk adına daha şık olurdu. Biz bu davanın peşini bırakmayacağız. Bütün hukuk yollarını sonuna kadar kullanacağız.



Vekil seçmenleriyle bayramlaştı

CHP Sivas Milletvekili Malik Ejder Özdemir Kurban bayramı boyunca seçmenleriyle bayramlaşmak için Sivas ve ilçelerini gezdi. 17 Kasım tarihinde Divriği'ye giden Özdemir önce CHP Divriği ilçesini ziyaret etti daha sonra Divriği Çarşısı'nı ve Kurban Pazarı'nı gezdi.

CHP Sivas Milletvekili Malik Ejder Özdemir Kurban Bayramı dolayısıyla Sivas ve ilçelerinde bayramlaşma ziyaretlerinde bulundu. 17 Kasım tarihinde Divriği'ye gelen Özdemir ilk önce CHP Divriği İlçe Örgütü'ne uğradı. Özdemir'i CHP İlçe Başkanı Hüsamettin Kırkayak karşıladı. İlçe binasındaki görüşmelerden sonra Özdemir Divriği Çarşısı'nı ve

Divriği Kurban Pazarı'nı gezdi. Geziye CHP İl Genel Meclis Üyesi Sadık Güller de katıldı. Malik Ejder Özdemir Divriği Çarşısı'nda esnaflarla ve halkla bayramlaşarak sohbet etti. Divriği'nin sorunlarını ve sıkıntılarını dinledi. Yaklaşık olarak yarım gün Divriği'de duran Özdemir akşam saatlerinde Kangal, Çetinkaya ve Zara ilçelerine gitmek için buradan ayrıldı.





YILDIZ ELEKTRİK

SANAYİİ ve TİCARET

Fevzi YILDIZ

Elektrik Teknisyeni

Soğanlı Mah. Çavuşpaşa Cd.
No: 62/1 Bahçelievler - İST
Tel : (0212) 555 99 63

word karta 1 - 12 arası Taksit İmkânı

VI - KO
SIEMENS
Lüminis
SIMGİ
Onal
HABER
PHILIPS
Audio
Netelsan

İnşaat
Anıza
Dekoratif Aydınlatma
Fabrika
Atölye
Elektrik Malzemeleri
Toptan ve Perakende
Satışı
Her Marka TV
Kumandası Bulunur
PAZAR GÜNLERİ AÇIĞIZ



Arslan

ORMAN ÜRÜNLERİ
SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

SUNTALAM - SUNTA - MDF - KAPLAMA KERESTE VE
HER TÜRLÜ ORMAN ÜRÜNLERİ SATIŞI

Volkan ARSLAN
Satış Sorumlusu

MERKEZ : 6. Sokak No: 10-12 İkitelli Keresteciler Sitesi İkitelli / İSTANBUL	Tel. : (0212) 670 04 70 (5 Hat) Fax : (0212) 670 04 75
ŞUBE : 21. Sokak No: 35-37 İkitelli Keresteciler Sitesi	

ERDOĞAN ÇINAR

erdcinar@yahoo.com

Fransız İhtilali, Güneş Başlığı ve Kızılbaşlık



Kızılbaşlık, Anadolu Aleviliği için en çok kullanılan ve Alevilerce genel olarak kabul gören isimlerden biridir. Şu ana kadar çeşitli kesimler tarafından Alevililere bu adın neden verildiğine dair çeşitli rivayetler öne sürüldü. Hiçbir kaynağa ve tarihi bulguya dayanmayan delili ve mesnedi bulunmayan bu zorlama yakıştırmalar -bir başka deyimle asılsız hurafeler- akademik disiplinlerden yoksun, acemi kurgulardan ibaretti ve bunların Aleviliği başka bir inanca ,uzak bir etnik kimliğe yada farklı bir siyasi akıma monte etme amacı ile üretildikleri apaçık belli oluyordu.

Birinci Hurafe:Hz. Muhammet , Uhud savaşında Mekkeliler tarafından başından ağır yaralanır ve akan kanlar başını tamamen kızıla boyar.Onun kızıla boyanmış yaralı başını gören Hz. Ali, daha sonra iştirak ettiği diğer savaşlarda başına kırmızı bir taç takarak bu hatırasını yad eder.Alevilerin Kızılbaş olarak anılmaları bundan ötürüdür. Bu rivayetin değişik bir biçimi de şu şekilde anlatılır.: "Uhut'ta Hz. Muhammed'in yaralarından akan kanı Ali, başına sürerek yere damlamasını önlemiştir. Ali, Uhut'ta kendisini Peygamber'e siper etmiş, herkes kaçarken, Peygamberi korumuştur. Bu çarpışmada tam 16 yerinden yaralanmış, eli, yüzü kan içinde kalmıştı. Başlığı da kandan kıpkızıl olduğu için Ali'ye -dolaysı ile Alevilere- "Kızılbaş" denilmiştir"

İkinci Hurafe:Şah İsmail, aralarında baba-oğul hukuku bulunan Osmanlı Padişahı II. Bayezid'in izni ile askerlerini Anadolu'dan Suriye'ye geçerken.askerlerinin başlarında kızıl takkeler bulunmaktaydı Bu sebeple Şah İsmail'in askerlerine 'Kızılbaş' adı verilmiş Şah Yanlısı Anadolu Alevileri de o tarihten sonra bu adla anılır olmuşlardır.

Üçüncü Hurafe:Bu hurafe de yine Şii propagandaları ile Anadolu'da yayılmış bir önceki hurafenin değişik bir versiyonudur. Şah İsmail'in askerleri, başlarında sürekli olarak kırmızı bir külah taşırlardı bu yüzden onlara 'Kızılbaş' denilmiştir.Doğal olarak Şah İsmail Yanlısı ve Şii olan Anadolu Alevileri de bu isimle anılmışlardır.!!!

Dördüncü Hurafe: Asya steplerinde Şaman dinine mensup Türklerin dini ritüellerini yöneten Şamanlar kızıl bir başlık takarlardı.Asya'dan Anadolu'ya göçen Türkler bu geleneklerini beraberlerinde getirmişler Anadolu'da Aleviliği kabul eden ve kırmızı başlıklar takan Türkler'e bu nedenle 'Kızılbaş' denilmiştir. Beşinci Hurafe: Kızılbaş adının kaynağı ile ilgili olarak dillendirilen bir diğer hurafe de şöyledir. Erdebil tekkesi şeyhlerinden Şeyh Haydar (894/1488), on iki dilimli kızıl bir taç giymiş ve kızıl sarık sarmaya başlamış ve derecelerine göre müritlerine de aynı tacı sarıklı veya sarıksız olarak giydirmiştir. Bu nedenle Erdebil Tekkesi mensuplarına "Kızılbaş" adı verilmiştir.Anadolu Alevileri de Erdebil tekkesine bağlı oldukları için ve bu mensubiyetlerini göstermek için kızıl başlık takmışlar ve doğal olarak 'Kızılbaş olarak anılmışlardır.

Yukarıda kısaca sıralanan bu acemi işi ,yanlı ve maksatlı yakıştırmalardı, kör kalabalıkları avlamak üzere ortaya atılmışlardı ve bunlara söyleyenlerin kendileri bile inanmakta güçlük çekiyorlardı.Hayal mahsulü idiler,tarihi gerçekleri yansıtmaktan çok uzaktılar.

-Çünkü; Hz. Ali'nin çağına tanıklık etmiş yada sonraki yüzyıllarda yaşamış İslam tarihçilerinin yazdıkları metinlerde Hz. Ali'nin savaşlarda kızıl bir başlık taktığı ve 'Kızılbaş' olarak anıldığı asla belirtilmemiştir.

-Kırmızı başlığın ilk defa Safevi askerleri tarafından kullanıldığı,yada bu başlıkların Anadolu'ya şamanlar tarafından getirildiği de Alevilik üzerine söylenmiş en temelsiz yalanlardan ikisidir Çünkü; Kırmızı başlık Anadolu'da Safevi devletinin kuruluşundan ve Türklerin Anadolu'ya göçlerinden binlerce yıl önce kullanılıyordu.

-Alevilerin kırmızı başlık kullanmalarını Erdebil tekkesi ile ilişkilendirilmesi ise başka ucuz ve sanal bir senaryodur Çünkü Erdebil tekkesi sanıların ve bilinenin aksine bir Alevi tekkesi değildir.

Bu hurafelerin içinde barındırdığı tek gerçek Alevilerin - özellikle Alevi ruhban sınıfının ve önderlerinin - kızıl renkli bir başlık giydikleri ve bu kızıl başlığı bir 'alamet-i farika' olarak taşıdıkları için kendilerine 'Kızılbaş' tanımlaması yakıştırmalı olmasıdır..Burada cevaplandırılması gereken asıl soru şudur; Bu kızıl başlık neyin sembolüydü ve Aleviler tarafından ne zamandan beri kullanılmaktadır.

Kızıl Başlık.Kızıl Börk.yada Güneş Başlığı
Alevilerin geçmişte kızıl börk adı verilen kırmızı bir başlık giydikleri için bu isimle anılmış oldukları doğrudur ancak bu başlık rengini kandan değil güneşten almaktadır. Alevilerin giydiği başlık 'güneş başlığı'dır. Alevilere nereden geldikleri sorulduğunda 'Horasan ' cevabını verirler.Farsca kökenli Horasan sözcüğünün kelime anlamı 'Güneşin Yeri'dir.Güneşin yerinden gelen ve Kendilerini ışığın çocukları olarak niteleyen Aleviler başlarına güneşin renginde kızıl bir başlık taktıkları için 'Kızıkbaş' adı ile de tanımlanmışlardır.

İnsan nur-i kadimdir
Hasta değil hekimdir
Sen dahi insan isen
Anla bu esrareden

Işık olan bu yolda
Can ile baş oynatır
Sen dahi ışık isen
Bakma gel kenarlardan

Kaygusuz Abdal

Güneş başlığı Anadolu'da kadimden bu yana kullanılagelmıştır. Adıyaman-Kahta' da Nemrut dağında bulunan heykellerin başlarında bulunanlar güneş başlığıdır.Bu başlığın bir benzerini Hacı Bektaş Veli'nin başında görürüz ki aralarındaki benzerlik tesadüfî değildir.Bilindiği gibi Hacı Bektaş Veli 1240 yılında ortaya çıkan Büyük Babai Hareketinin ruhani lideri Baba İlyas'ın halifelerinden biriydi. Selçuklu'ya karşı girişilen Büyük Babai Kalkışması Nemrut dağının eteklerinde Samsat'ta başladı.(Samsat güneşin şehri demektir.)Bu harekete katılan Aleviler Nemrut dağının -güneşin doğuşunu karşılayan yamacındaki- heykellerin başındaki kızıl başlıklardan giyiyorlardı. (Meydan Larousse, c. II, s. 27) Amasya Tarihi yazarı Abdzade Hüseyin Büyük Babai Hareketinin askeri lideri Baba İshak'ın Nemrut güneş mabedini inşa eden Kommagene hanedanına mensup olduğunu yazar ki; Eldeki veriler bunu kanıtlar niteliktedir.(Kommagene,Kutsal Kadın Ana'nın Ülkesi anlamına gelen bir Luvi tanımlamasıdır)

İlk kuruluş yıllarında Alevi hüviyeti taşıyan Osmanlı Beyliğinde Osmanlı padişahları ve Evranos, Malkoçoğlu ve Halil Ece vb. Alevi beyleri de 'Güneş başlığı' giyiyorlardı. Aşıkpaşazade Osmanoğullarının Tarihi'nde Orhan Gazi'nin babası Osman Gazi gibi kızıl börk giydiğini ve askerine de giydirdiğini belirttiikten sonra Kardeşî Alaaddin Paşa'nın kendisine"Ettraftaki beylerin börkleri kızıldır. Senin askerlerinin börkleri ak olsun." diyerek teklifte bulunduğunu nakleder. Eski çağlardan bu yana tüm zamanlarda,Anadolu ışık insanları güneşten geldiklerinin sembolik ifadesi olarak başlarından rengini güneşten alan kızıl başlıkları eksik etmediler.Altıncı yüzyıldan başlayarak onuncu yüzyıla kadar Hristiyan kilisesine karşı ayaklanan Anadolu Alevileri de başlarında kırmızı başlıklar taşıyorlardı.Güneşin çocukları Bizanslılar eli ile zorunlu ikamete tabi tutuldukları Balkanlarda ve Orta Avrupa ve Güney Fransa'ya uzanan uzun gurbet yıllarında da kızıl renkli güneş başlıklarını hep başlarında taşıdılar.16 Mart 1244 yılında Montsegur eteklerinde engizisyon cellatları tarafından yakılan insan-ı kamillerin başlarında da kızıl renkli güneş başlıkları vardı.

Dört ayrı Hristiyan konsil kararlarında Orta Avrupa ve Güney Fransa'da ortaya çıkan Hristiyanlık karşı hareketin Divriği-Arguvan kökenli olduğu açıkça ifade edilmiştir.(Oksford 1160,Flanders 1162, Burgundy 1167 ve üçüncü büyük konsil 1179)

Engizisyon cellatları on üçüncü yüzyılda Güney Fransa'da ki ışık insanların fiziki varlıklarını sona erdirmiş olsalar da onların Fransa'ya taşıdıkları özgürlükçü ve devrimci ruh Fransa'da yaşamaya devam etti. 1789 Fransız ihtilalinin önderleri Hristiyanlığı yasakladılar Hristiyanlığı yerine adına 'Bilim Dini 'dedikleri içinde yoğun olarak Alevi öğeleri taşıyan bir din tesis ettiler.Kilise Hristiyan motiflerinden arındırıldı.Ünlü Notre Dame katedralinden İsa figürlerini kaldırıp yerine bir 'Kadın Ana ' heykeli koydular.Fransız ihtilalinin önde gelenleri birbirlerine törenle tesis edilmiş bir bağla. "müşahiplik bağı" ile bağlıydılar.Ve her şeyden önemlisi Fransız ihtilalcileri kızıl başlıklar giyiyorlardı ve Fransız ihtilalinin sembolü kızıl bir başlıktı.

Nemrut dağının zirvesinde her sabah güneşin doğuşunu selamlayan o binlerce yıllık heykellerin,İslam dinine karşı başkaldıran Babailerin,on ikinci ve on üçüncü yüzyıllarda Avrupa'da Hristiyan bğnazlığına karşı amansız bir savaş veren işğini Anadolu'dan almış kahraman insanların ve Fransız devrimcilerinin, başlarındaki rengini güneşten almış kızıl başlıkları görmezden gelmek ve Hz. Ali'nin başına hiç takmadığı bir kızıl başlık tutuşturup,buradan hareketle Alevi tarihi yazmak en hafif tabiri ile gafflettir.

UNUTULMASINLAR DİYE YAZI DİZİSİ-13

Bağımsızlık, Demokrasi ve Sosyalizm
Mücadelesinde kaybettiğimiz Divriğililer

Hazırlayan
Mahmut ŞENGÜL

msengul@divrigi.com.tr

KATKIDA BULUNANLAR

Müslüm Doğan, Hıdır Çam, Yahya Bayar

İki aydır kendi sorunlarımla uğraşıyorum. Küçük büyük sağlık sorunları derken doktor karşısına çıkmaktan sorumluluklarımı aksatmak zorunda kalıyorum. Ben de sizler gibi memleketimi, Divriği'yi seviyorum. Her fırsatta memleketime gitmek benim için huzur ve mutluluk kaynağı gibi sanki. Toprak ve insanın iç içe geçmiş sevdasının açığa çıkması, memleket sevdası olarak yüreğimizde yer ediyor. Divriği'de arkadaşlarımla, dostlarımla, akrabalarımla görüşmekten ayrı bir haz alıyorum. Kasım Ayının ortalarında köyden İstanbul'a dönme hazırlıkları yaparken, komşunun yıkık duvarının taşlarının toplanmasına yardım edeyim dedim. Taş üstüne taş koyayım dedim. Yukarıdan yuvarlanan taş sol ayağımın üstüne olanca ağırlığıyla düştü. Ben yine taşı tarağı toplayarak doktor yollarına düştüm. Anlayacağınız sizlere karşı sorumluluk üstlendiğim yazı dizimi bu ay da elimde olmayan nedenlerden dolayı araştırmayacak, yazamayacak duruma geldim. Bu ay da beni başışlamanızı diliyorum. Sağlıkla kalın.

Mahmut Şengül

Birarada yaşamın mimarı "Kenan Küçük"

Multikulturelles Forum'un Genel Müdürü, Divriği Gazetesi'nin Başyazarı Şahin Küçük'ün kardeşi Kenan Küçük Almanya Başbakanı Angela Merkel ile görüşte. Çokkültürlü yaşam konularında görüş alışverişinde bulunduklarını söyleyen Kenan Küçük, Angela Merkel'e Almanya'da yaşayan göçmenlerin uyum ve entegrasyonuna ilişkin politikalarının yetersizliğinden bahsederek, benim şu anda sizinle aynı masada olmam çokkültürlülüğün öneminden kaynaklanmaktadır dedi. Angela Merkel bir süre önce Çokkültürlülük teorileri önemini yitirdi demişti. Multikulturelles Forum'un Genel Müdürü Kenan Küçük, Merkel'e bu sözünü hatırlatarak, Almanya'da yaşayan göçmenlerin kültürel zenginliğini gözardı etmek Almanya'ya hiçbir yarar sağlamaz dedi. Kenan Küçük Multikulturelles Forum'un çalışmalarını ayrıntılarıyla Angela Merkel'e anlattı. Kenan Küçük'ün Almanya Başbakanı Merkel ile görüşmesindeki konuşmasını aşağıda olduğu gibi yayımlıyoruz.



Almanya sadece Almanlara ait değil

4. Uyum Zirvesi Basın Açıklaması

"Multikulti bitmiştir" Bu cümleyi son günlerde sık sık duyduk ve okuduk. Ama, sayın bayanlar ve baylar, gördüğünüz gibi ben burada Multikulturelles Forum'un, yani bu yıl 25. kuruluş yıldönümünü kutlayan Çok Kültürlü Forum'un genel müdürü olarak Başbakanımız, uyumdan sorumlu devlet bakanımız, İçişleri Bakanımız ve Eyalet Başbakanı ile birlikte bir basın toplantısına katılıyorum. Uyumdan sorumlu devlet bakanı Sayın Böhmer birkaç hafta önce multikultinin başarıyla nasıl yaşandığını bizi ziyaret ettiği Unna bölgesinde gördü. Çok kültürlü toplum bir gerçektir, geleceğimizdir! Cumhurbaşkanımız haklı olarak "İslam Almanya'nın bir parçasıdır." demiş ve bu konuşmasıyla ülkemizin değerleri konusundaki tartışmaları yeniden başlatmıştır. Hristiyanlık ve Yahudiliğin yanında sadece İslam değil, Budizm, Hinduizm, Alevilik ve Ateizm gibi başka din ve inançlar da Almanya'nın bir parçasıdır ve saygıyla karşılanmalıdır.

Bu kültürel çeşitlilik bizim devlet anlayışımızla, anayasamızla çelişmez - tam aksine: Anayasamız bu çeşitliliği mümkün kılmaktadır! Almanya'nın bir egemen kültürü („Leitkultur") zaten vardır: Anayasada kararlaştırılmış değerler. Bu değerler üzerine anlaşmamız, birleşmemiz gerekir. Çeşitlilik ülkemiz için bir kazançtır. Bu konudaki tartışmaların da bu çeşitliliği gözönünde bulundurması gerekir.

Uyum konusu fazlasıyla dil konusuna indirgenmektedir. Tabii ki dil çok önemli ama bu konunun çok daha ayrıntılı incelenmesi gerekir. Her zaman „Göçmenler Almanca öğrensin!" deniyor. Bunu derken kimi kast ediyoruz? 50 yıl önce Almanya'ya gelen birinci nesli mi? Yoksa burada doğan üçüncü, dördüncü nesilleri mi? Konuların daha büyüğü ve önemlisi, burada okula gidenlere eşit şanslar tanınmasıdır. Bu eğitim sistemimizin bir görevidir! Bu çocukların adı Mia'yımsı, Kevin'miş, Selma'yımsı, Ali'yımsı, benim için farketmez. Eğitim sistemimiz sosyal eşitsizlikleri telafi edemiyorsa, acilen bunu değiştirmemiz gerekir! Tartışmalarda sürekli elmayla

armut karıştırılıyor ve Almancası iyi olmayan her göçmen sanki Almanca öğrenmek istemiyormuş intibası uyandırılıyor!

Hepimizin en kısa zamanda gruplaşma düşüncesini de bırakmamız gerekmektedir. „Onlar", „biz", „siz" tartışmalarını bırakıp klişe ve önyargıların önüne geçmeliyiz. Bu herkes için geçerli! Göçmenlere karşı otomatik olarak hep aynı suçlamaların yapılmaması gerekir. Ama biz göçmenlerin de her eleştiriyi bir saldırı olarak algılayıp otomatik olarak savunmaya geçmemesi gerekir. Nitekim ciddiye alınması gereken haklı eleştiriler de vardır. Biz göçmenler kendi aramızda sağlıklı bir tartışma kültürü yaratmalı ve bu ülkedeki geleceğimiz için perspektifler geliştirmeliyiz.

Politikadan beklentim, uyum konusunda daha bağlayıcı bir tavır! Birkaç yılda bir Almanya'nın bir göç ülkesi olup olmadığı tartışmasını yapmak gereksiz. Almanya bir göç ülkesidir - bunda tartışılacak birşey yok! Bence daha geçerli olan soru, bu göç ülkesine nasıl bir şekil vereceğimiz sorusudur.

Bazı gerçekleri unutmamak gerekir: Göçmenlerin 50 yıldan fazla Almanya'da yaşıyor olması bir gerçektir. Almanya'da neredeyse beş kişiden birinin göçmen kökenli olması bir gerçektir ve bu sayı artmaktadır. Bu insanların burayı memleketleri olarak kabul etmeleri ve geleceklerini burada görmeleri bir gerçektir. Göçmenlerin bu ülke için sorumluluk üstlenmeleri ve gelecekte de çok üstlenmeye de hazır olmaları da bir gerçektir.

Son günlerde sürdürülen problem odaklı ve tek yanlı tartışmalar dışlanmayı, yabancı düşmanlığını ve ırkçılığı beslemektedir. Bu gelişmeyi endişeyle takip ediyoruz.

Bu nedenle bağlayıcı, dürüst bir uyum politikası talep ediyoruz. Bu konuyu beraberce ele alalım ve geleceğimize birlikte şekil verelim.
03.11.2010
Kenan Küçük (03-11-2010)
Multikulturelles Forum (Çok Kültürlü Forum) Genel Müdürü

NİLÜFER MURATOĞLU

nilufermuratoglu@gmail.com

Şiir, Felsefe ve Hakikat



Elimle ektiğim rüzgar
Bitti aklımın hüneri
Anladıkça biter mi açızlık
Ah! Açılınsın kapılar (*İsmet Arasan*)

Şiir ve felsefenin kardeşliğine inananlardı. Ayrıcı özellikleri de olsa Badiou'nun dediği gibi şiirle felsefe arasında kadim bir bağ var. Şairler de filozoflar gibi ateşin sineklerine benzerler. Rahatsızlık verir, hoşnutsuzluk yaratır ve güçlerini isyandan alırlar. İlk antik felsefe metinlerinin dili şiirdir. Platon ise felsefeye yeni bir argüman kazandırmak ister ve bunun ancak matematik gibi akla, mantığa, açık seçilge, genel geçerliğe dayalı bir bilim modeliyle olabileceğini ifade eder. Platon şairleri sürgüne yollar; felsefe de ilk onunla düz yazıyla bağ kurarak şiirden ayrılır. Badiou felsefenin arzusunun dört boyutu vardır der: isyan, mantık, evrensellik ve risk. Bu arzu ona göre bu dünyada dört engelle karşı karşıyadır: mal mülkün hükümlanlığı, iletişimin hükümlanlığı, teknik uzmanlaşma ihtiyacı ve gerçekçi güvenlik hesapları yapma zorunluluğu. Çağdaş felsefeye göre hakikat metafiziği artık yerini anlamlar sorununa indirmişti. Bu yer değiştirme felsefeyi de şiiri de hakikat fikrinden uzaklaştırıp zaman zaman bir dil oyunları cambazlığına götürebilmekte. Felsefenin ve şiirin artık öldüğünü varsayan düşüncelere karşın halen hayat bulacağımız damarlar var mı? Yine Badiou'ya göre felsefenin, sanatın, bilimin, siyasetin ve aşkın koşullarına bağlı olduğunu ama bu koşulların ve oylaysal ve tekil karakterinden daima zarar görüp yaralanıp içinin oyulduğunu söyler. Felsefe sadece oturup bu koşulları yorumlarsa akademik bir söyleme batar. Oysa felsefe hakikatin nasıl ve niçin bir anlam olmadığını, daha ziyade - Lacancı bir deyişle - anlamda açılan bir delik olduğunun dile getirilmesi olmalıdır. Doğru diye, gerçek diye bize sunulanlar üzerine yarık açmak işi hem felsefe hem şiir için bizim topraklarımızda hiç de kolay bir şey değil. Felsefe de şiir de özgürlük için verdikleri çabalarıyla varolabilen alanlar... Bu topraklarda felsefeden çok şiir; imge, ritim ve denge yoluyla varolmuş; bunun yanı sıra da mesellerle düşüncüyü ifade etmiştir. Alevilikteki metaforlar, semboller ve simgesel dil de hep siyasal alandaki zulümden dolayı varolagelmıştır. Dolayısıyla felsefe ve şiirin siyasal alanla oldukça sorunlu bir ilişkisi olmuştur. Hala bu topraklarda güçlü bir şiir geleneğinin devamının ve dolayısıyla soru sormaya başlayan bir felsefenin başlangıcının zuhur ettiğini düşünmekteyim. İşte bu metinle ilişkili olarak soru ve düşünce yüklü güçlü bir şiirle, Murathan Mungan'ın Bedr şiiriyle yazımı sonlandırmak istiyorum. Felsefe gibi şiirin de dili, dini, vatani yoktur. Onlar evrensel bir bilgidir. Felsefenin, şiirin ve barışın kardeşliğine...

Ka'b İbn al-Asraf Eşref
adını anmak isterim bu şiirde
elimi basmak isterim
toraga kalbe şiire
öldüğünden beri damlası yere düşmemiş soru
titreşir
Yahudiliğin şairliğin kargınmışlığın imbiğinde
bilirim, şiir'in siyaset
siyaset'in katli olduğunu
aynı zamanda
her devirde
şairsem hakikat katına çıkmak isterim
değilsen, çekilir
dalarım dünya ahvaline
Gaipen korksam şair olmazdım
mecnunsam cinimi yollarım
konuşmak için
anlat isterim
neler olmuştur Bedr'de?

Kaynakça:

İsmet Arasan, Zelenika, Artshop, Ağustos 2010, İstanbul.
Murathan Mungan, Dağ, Metis Yayınları, Aralık 2007, İstanbul.
Alan Badiou, Sonsuz Düşünce, Çev. Işık Ergüden, Tuncay Birkın, Metis Yayınları, Nisan 2006, İstanbul.



Sezgin YALÇIN

Mrk. : Keresteciler Sitesi 20.Sokak
No:13 İkitelli / İSTANBUL
Tel. : 0212. 670 37 47 - 48
Faks : 0212. 670 22 68
Gsm : 0532. 263 23 75
Şb. : Sular İdaresi , Girne Cd. Serdar Sk.
No:2 Kağıthane / İSTANBUL
Tel. : 0212. 295 05 48 - 294 85 44
www.yalcinlarorman.com.tr

Özdemir Kardeşler®

GIDA SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.
SELÇUK - SENA SÜT ÜRÜNLERİ



ORHAN ÖZDEMİR

Gsm: (0532) 262 32 89

PAZ. : Kocatepe Mah. Mega Center
12. Sk. C Blok No. 536 Bayrampaşa - İSTANBUL
Tel. : (0212) 437 15 64 - 640 04 69 - 640 15 84
Fax : (0212) 640 16 49

FAB. : Körez Köyü Girişi
KULA / MANİSA
Tel. : (0236) 837 50 39
Faks : (0236) 837 51 52

DERYA İLETİŞİM



BİLG. ELEKT. TURİZM ve REK.
HİZ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.
www.deryalimited.com.tr



www.genpa.com.tr



MERKEZ

Şehit Mithat Yılmaz Cad.
No.41 Sarıyer / İSTANBUL
Tel.:(0212) 218 56 50

ŞUBE

Kekik Sok. No.7 Sarıyer / İST.
Tel.:(0212) 271 70 27

Demokrat Olmak Gerçekten Zormuş

Siz demokratmısınız? sosyaldemokrat' mı? yoksa solcu' mu? Siz kendinizi nasıl tanımlıyorsunuz? Siz, yağmacıların, baskıcıların, ırkçıların, sömürücülerin, çıkarıcıların karşısında susarmısınız, yoksa konuşmuşsunuz? Siz siyasal görüşünüzü her platformda savunabilmişiniz? Siz savunduğunuz görüşe güvenirmisiniz? Sizin gibi düşünen insanlarla, kurumlarla yayınlarla birlikte güçlenmeyi düşünürmüsünüz? Bunun gereğini yaparmısınız? Sizi yıpratın sahte, göstermelik uygulamaların solu kirleten kişilerin kötü uygulamalarını görürseniz sessiz kalırmısınız? Biz nasıl olsa demokrat görünüyoruz, bugün bizden daha ileride bir girişim de yok, gerektiğinde susarız, gerektiğinde konuşuruz diyenlerden misiniz? Aynı davranışı sağcılar yaparsa kıyameti koparır, solcular yaparsa, ne yapalım bizim adamımız, sesimizi çıkarmayalım mı diyorsunuz? Siz gerçekten neyi savunuyorsunuz?

Paris Komininden bu yana adı resmen sol olan bir ideolojinin savunucularıyız. Ben şahsen sol görüşün insanlığın varoluşuyla doğduğuna inanıyorum. Sağ ideoloji de böyle doğdu. O zamanlar adına sağ veya sol denmese bile zalimler, zorbalar, yağmacılar ve çıkarıcılarla, adalet, özgürlük ve eşitlik için çarpışan görüşler olarak tanımlanıyorlardı. Neden böyle bir giriş yaptık? Amacımız sol'u ve Sağ'ı yeniden tanımlamak değil. Az çok siyasetin içerisinde bulunanlar bu iki kavramın müktesebatını iyi bilirler. Anlatcağlarımız Divriği Gazetesi'nin üzerinde estirilen kuşatma, yıldırma ve kapatılmasının zemininin yaratılması girişimleridir. Kasım ayının ilk haftası CHP Divriği İlçesinin önemli bir ismi Divriği Gazetesi'nin satıldığı bir gazete bayisine giderek, bu gazeteyi satmayın, satarsanız huzurunuz bozulur, rahatsız

edilirsiniz, Belediye Başkanı ve ilçe yöneticilerimiz bu gazeteden rahatsız diyerek bayiyi örtülü olarak tehdit etmiştir. Bunun üzerine gazete bayisi bundan sonra Divriği Gazetesi'ni satamayacağını bize bildirdi. 11 Kasım tarihinde ise Divriği Kaymakamı Salih Ayhan ve Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök İstanbul Divriği Kültür Derneği'ni ziyaret ettiler. Bu toplantıya köy dernek başkanları da dahil yaklaşık 50 kişi katıldı. Toplantıyı Dernek Başkanı Ali Durmuş yönetti. İlk konuşmayı Divriği Kaymakamı Salih Ayhan yaptı. Divriği Gazetesi'nin ses cihazını masaya koyduk. Kaymakam Salih Ayhan'ın konuşması bittikten sonra sözü Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök aldı. Ses cihazını Hakan Gök'ün önüne koyduk. Hakan Gök siz yalancısınız diyerek ses cihazını attı. Divriği Gazetesi'nde yazılanlar bana karşı kin kusmadır dedi. Daha sonra da, Köy dernek başkanlarına çağrı yaparak, bu gazetenin yayınları böyle devam ederse bundan sonra üzücü ve kırıcı şeylerin olacağını söyledi. Belediye Başkanı Hakan Gök'ün Divriği Gazetesi'ni açıkça işaret ederek bu tehdit konuşmalarına salondan hiç bir tepki gelmedi. Divriği Gazetesi'ne yöneltilen bu ağır ithamlara cevap hakkımızı kullanmak istediğimizde ise Dernek başkanı Ali Durmuş tarafından sözümüz kesildi. Söz hakkımız kullandırılmadı. Toplumsal hayatta kanaat önderleri olarak tanınan kişiler ve dernek başkanları Hakan Gök'ün bu tehdit edici sözlerine ses çıkarmayarak, benim söz hakkımın kesilmesine sessiz kalmaları demokrat olmanın zor olduğunu bir kez daha bize hatırlattı. 13 Kasım tarihinde İstanbul Feshane'de Sivas Günleri yapıldı. Divriği Gazetesi de buraya davetli idi. Divriği Standına gazetemizi koyduk. Hakan Gök Divriği standında bulunan Divriği Gazetesi'ni kaldırdı. Biz tekrar koyduk. Gelip kendi

eliyle yeniden kaldırdı. Gazetemizi başka bir stanta koyduk, oradan da kaldırdı. Bunun üzerine Hakan Gök'e senin maskeni indireceğiz, senin solcu olmadığını, demokrat olmadığını kanıtlayacağız dedik. Divriği Gazetesi aydınların, solcuların, sosyaldemokratların, Atatürkçülerin, kısaca emeği, özgürlüğü ve eşitliği savunanların gazetesidir. 5 yıldır bunun aksini dedirecek bir yayın çizgisi izlemedik. Divriği Gazetesi'nin elbette eksikleri vardır, hataları vardır ancak hiç kimse Divriği Gazetesi'ne sol bir gazete değil diyemez. Biz ise vicdanı soldan yana atan, yüreğinde bir parça sol cevahir kalmış herkese neden Divriği Gazetesi'nin karşındasınız deme hakkına sahibiz. Siz gerçekten mücadele etmekten yanamısınız? Divriği için bir çabanız varmı? Öyleyse neden birlikte değiliz? Yaklaşık olarak 40 bin kişiye ulaşan Divriği Gazetesi sizin için neden önemli değil? Bu imkan basit bir imkan mıdır? Sizlerin maksadı sesinizi binlerce insana ulaştırmak, onlarla ortak siyasal birlikler kurmak değil mi? İşte size zemin. İşte size imkan. Buyrun sesinizi 80 bin kişiye 100 bin kişiye ulaştırın. Böyle bir imkandan kim sizi kısıtlıyor? Düzenin çürümüşlüğüne karşı, sömürüye, yağmaya ve adaletsizliklere karşı çeşitli mücadele alanları vardır. Sendikalar, siyasi partiler, siyasi örgütler, dergiler, çevre örgütleri bunların bazılarıdır. Dileyen kendisine yakın bulduğu yapının içerisinde mücadele edebilir. Böyle de oluyor zaten. Divriği için çalışan dernekler, kurumlar, kişiler, siyasi parti üyeleri var. Bunun yanında bir de Divriği Gazetesi var. Bırakın sosyalistliği, devrimciliği, en azami sosyaldemokrat olmanın ölçüsü bile böyle bir gazeteye sırt çevirmeye fırsat vermez. Divriği Gazetesi çıktığı günden beri bazı kesimler (kendilerine

sol yakıştırmaları yapanlar) tarafından amansız ve acımasız bir karalama ve iftira kuşatması altında yayıncılık yapıyor. Yağmanın, haksızlıkların, adam kayırmının, çıkar ve menfaat ilişkilerinin olduğu yerlerde kimseden ses çıkmıyorsa orada sol yok demektir. Sol demek iklime ve mevsime göre şekil almak değildir. Evet dönem kötü, iş ve aş korkusu var, doğruları söylemek kolay değil. Peki yanlışlara sessiz kalmak savunulacak bir aydın tavrı mıdır! Bu tavrı bizim sicilimizi bozmaz mı? Bu sıkıntılı süreçler gelir geçer. Yarın bu zor günler aşılır. İşte o zaman bugünkü tutumunuzu alıp önünüze koymazlarmı?

KIRKAYAK'DA AYAK ÇOK CHP Divriği İlçe Başkanı Hüsamettin Kırkayak Divriği Gazetesi'ni ve yöneticilerini kastederek, Yeşil Divriği Gazetesi'nde hakaret dolu bir yazı yazdı. Bu yazıya cevap verme gereği duymuyoruz. Bu memlekette yolsuzluğa hırsızlığa adam kayırmacılığına buluşmuş kimin adı farş edilirse, hemen vatansever numaraları, solcu numaraları yapması adet oldu. Hüsamettin Kırkayak'ın menfaat ilişkileri ortaya çıktıkça diline sahip olamıyor. Bir belediye başkanı mensubu olduğu siyasi partinin ilçe başkanını belediyeye Halkla İlişkiler Sorumlusu olarak işe alması normal mi? Burada bir çıkar ilişkisi, adam kayırma yok mu? Siz bunu göremiyormusunuz? Çıkar ilişkileri gözünüze perdemizi çekti? Biz yapılmayan hiç bir şeyi yazmadık. Yaptıklarınızı yazdık. Yazdıklarımızı Divriği halkının huzurunda tartışmaya hazırız. Buyrun tartışalım. Eğer yazdıklarımız yalansa, tekzip kapısı, mahkeme kapısı açık. Bize küfür edeceğinize, gidin kendinizi aklayın. Kişisel çıkar ve menfaat ilişkisine girmeyin.

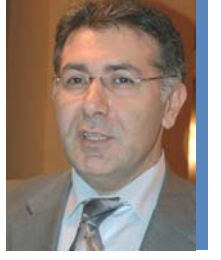
Not.1- 50. Sayımızda Hakan Gök ile Hüsamettin Kırkayak'ın fotoğrafları cenazede değil şenlikte çekildi. Bu fotoğrafı isteyen herkese verebiliriz. Not:2- Bir süre, Divriği Belediyesi ve CHP Divriği ilçesiyle ilgili eleştirel hiçbir haber yapmayacağız. Bu kararımızı ileride yaşanacak herhangi bir olumsuzluğa ortak olmamak için almış bulunuyoruz. DİVRİĞİ GAZETESİ



* TURAN ESER

Diyane'in Müdahalesi

turaneser@gmail.com



Türkiye'nin demokratikleşmesi, sivilleşmesi, laikleşmesi ve siyasetin dinsel vesayetten arındırılması için, Diyanet İşleri Başkanlığı kaldırılmalı.

Diyanet İşleri Başkanı Ali Bardakoğlu'nun "Toplumun bütün sosyal hayatına müdahale eden kanaat önderi olmalıdır" açıklaması sorunlu. "Hristiyanların kendi kiliselerinde ibadetlerini etmeleri, bizim alıcenaplığımız" yaklaşımı ise hükmedici. Bardakoğlu "sosyal hayata müdahaleden" bahsediyor. Müdahalenin de devlet Sünniliği ekseninde ve cemaatlerin de desteğiyle yaygınlaşacak bir "dinsel müdahale" olacağı kesin. Bununla mahalledeki baskı artacak, sosyal baskı mekanizmaları daha da güçlenecek. Mahalledeki devlet ve siyasi iktidar kaynaklı sivil baskı, memur imamlar aracılığıyla yeni bir resmi tahakküm mekanizmasıyla desteklenecektir. Müdahale mezhep eksenli ve Diyanet merkezli olunca "sosyal hayat", yani toplumsal hayatımız buna göre düzenlenecek. Devlet, Diyanet ve cemaat aklı, AKP iktidarının aklıyla birleştirilerek oluşturulan güç, "sosyal hayat" üzerinde belirleyici olacak. Diyanetin ve cemaatlerin misyonlerinin mahalleye hakim olmasının zemininin sağlayacaktır. Alıcenaplık Bardakoğlu, Hristiyanların kilisede ibadet etme hakkını, hak dağıtan, bağışlayan diliyle açıklıyor. Bu dil kendini tahakküm eden, Hristiyanlar ise tahakküm edilen görüyor. Tahakküm kurma dili üzerinden üretilmiş argümanlarla din ve vicdan özgürlüğü sağlanamaz. Bu insan haklarını ihlal eden, ilkel, teokratik tahakküm kurmayı hedefleyen, yaklaşımdır. Diyanet hak dağıtan bir mercii değildir. Hristiyanların ibadet etmesinin, "bizim alıcenaplığımızla" ilişkisi yok. Hristiyanların kiliselerde ibadet etme hakkını diyanet veremez. Bu bir insan hakkıdır. Bir lütfü değildir. Eğer Hristiyanların ibadetlerini kiliselerinde yapmaları, Diyanetin insafına ya da devletin "alıcenaplığına" kalmış ise, vay halimize! Anayasa'nın 24. Maddesinde ifade bulan "Herkes din ve inanç hürriyetine sahiptir. Bu hak, tek başına veya topluca, alenen veya özel olarak ibadet, öğretim, uygulama ve ayın yapma" hükmü yok sayılıyor demektir. Ayrıca, gayrimüslimlerin ve azınlıkların Lozan Antlaşmasıyla güvence altında olan haklarını da bilmezliktrir.

Hukuk dışı, laiklik karşıtı ve bireysel hak ihlali içeren ilkel görüşlerle ve 19. yüzyıl zihniyetiyle, 21. yüzyıl Türkiye'ye çözüm önerilemez. İnanç özgürlüğü "alıcenaplığa" bırakılmaz. O zaman Diyanet, bugün Avrupa'da sayıları binleri bulan camileri, Müslümanların camilerinde ibadet etmelerini, Hristiyanların "alıcenaplığına" mı yoksa, Avrupa ülkelerindeki laiklik anlayışı, uygulamaları ve insan haklarına yaklaşımlarıyla mı açıklıyor?

Din polisi mi? Diyanetin "kanaat önderi" projesi, insan haklarına ve laiklik ilkesine aykırı. Bireyin vicdanı ve sosyal hayatı özeldir. Bireyin vicdanı, devlet aracılığına ihtiyaç duymaz. Mahalledeki baskı bakidir. Bu baskılara bir meşruluk kazandırılmak için, Suudiler gibi şeriat hükümlerinin uygulanmasını sağlayan "din polisi" modeli, mahalledeki din baskısını artırır. Bugün parklardaki "ahlak zabıtası" vukuatları söz konusu iken, bu uygulama yeni bir çatışmanın habercisidir. Diyanette görev yapan imamlar siyasetten bağımsız değildir. "Kanaat önderi" olarak görülen imamlar, sendikalar terichlerini bile siyasal dünya görüşlerine göre yapıyor. Bunun en somut örneği ise kamu görevlileri sendikalarının üye sayılarında görmek mümkün. MHP ve merkez sağ partilerin tarafı olduğu bilinen Türkiye Kamu-Sen'e 22,286 imam üye iken, AKP ve SP yakınlığı ile bilenen Memur-Sen'e 43,969 imam üye. Kendini soldan yana tanımlayan KESK'te ise sadece 542 imam var. Bu veriler aslında imamların siyaset üstü olmadığını gösteriyor. Türkiye'de kayıtlı ve kayıtsız 95 bin civarında cami var. Tüm kamu kurumlarında 120 bin civarında din görevlisi bulunuyor. Sadece Diyanette sayıları 103 bin olan imamlardan "kanaat önderi" olursa, bunların mahalledeki sosyal hayata müdahalesini kim denetleyecek? Parti militanı gibi çalışan imamların mahalledeki siyasi müdahalesini kim denetleyecek? Sünni-Hanefilik ekseninde dini eğitim almış bir imam, kanaat önderi olursa, Alevi mahallesine gidip ne anlatacak? Gayrimüslimlerin mahallesinde, onların ibadet etme hakkını bir lütfümüş gibi "devletimizin alıcenaplığından"dır mı diyecek? Ateistlerin sosyal hayatına müdahale edince, neyi savunacak? Sünni-Hanefi mezhepli "kanaat önderi" Alevilere, gayrimüslimlere ve ateistlere nasıl bir akıl "önderliği" yapacak? Müdahaleyi tayin edecek akıl kim olacak? Bir Alevi ya da gayrimüslim yurttaşın "benim Diyanete helal etmediğim vergimden maaş alıyorsun ve şimdi bana nasıl bir kanaat önderi olacaksın?" sorusuna "kanaat önderi" nasıl cevap verecek? Güç sivillikten alınır

Kanaat önderi sivilidir. O gerçeği duyandır, uyandırandır, saygı duyulandır. Yol ve dava insanıdır. Güvenin adresidir. Devlet dinini savunarak, 657'ye tabi "sivil kanaat önderi" olunmaz. Önce dinin sivilleşmesi lazım. Bunun için devletin dinsizleşmesi lazım. Devlete yasayla, maaşla, görev tanımlıya bağlı bir memurdan kanaat önderi olmaz. Devletin resmi teolojik penceresinden bakarak, halkın sivil yaşamında kanaat önderi olunmaz.

Olursa sivil toplum yeşermez. Çölleşir. Bireyin ve mahallenin özgüveni körelir. Sivillerin aklı ve düşüncesi diyanetin ve cemaatlerin teolojik aklıyla işgal altına alınır. Düşünce kuraklığı başlar. Aklını ve özgüvenini mahallenin memur "kanaat önderine" teslim etmek zorunda kalır. Toplumun kendi dinamikleri ve demokratik tecrübeleri üzerinden gelişmesini engeller. Toplumun kendi özgüveniyle buluşmasının önünü tıkar. Bazen yasaklar, bazen de devletin mahalleye soktuğu "kanaat önderleri" aracılığıyla yurttaş olması engellenir. Egemenlere itaatkarlıkta kusur etmeyecek, "kullar" ve "müritler" yaratılmaya devam edilir. Çünkü mahallenin derdi, hükümetin derdiyle aynı değil. Mahalle iş, aş, barış ve demokratik haklar derdinde, AKP ise halkı susturma ve haklarının bilincine varmasını diye diyanetin ve cemaatlerin "kanaat önderleri" ile sosyal hayatlarına müdahale derdinde.

Çözüm yok mu? Var. Türkiye'de din ve devlet ilişkisi tartışılmalı. Türkiye'nin demokratikleşmesi, sivilleşmesi, laikleşmesi ve siyaseti dinsel vesayetten arındırmak için, Diyanet İşleri Başkanlığı kaldırılmalı. Birey ve toplum inancını Diyanetin ve Din İşleri Yüksek Kurulunun fetvasına ve dayatmasına göre değil, kendisinin belirlediği şekilde yaşamalı. Mahallenin "din polisine" değil barışa, huzura, işe, aşa ve özgürlüğe ihtiyacı var.

***ABF Eski Başkanı**

VEFAT

Gazetemizin Köşe Yazarı
Müslüm Doğan'ın Bibisi



FATMA ÇINAR

Hakka Yürüdü. Ailesine
başsağlığı dileriz.

DİVRİĞİ GAZETESİ

KUTLAMA MESAJI

Barış ve demokrasi
özlemlerimle
halkımızın Kurban
Bayramını kutlarım

**Susuzlar Köyü
Dernek Başkanı
CAFER ÇELİK**

KUTLAMA MESAJI

Arıkbaşı Köyü Halkı
şahsında bütün
halkımızın Kurban
Bayramını kutlarım

**Arıkbaşı Köyü
Dernek Başkanı
MUSTAFA ÖZKER**

KUTLAMA MESAJI

Divriği'li hemşehrilerimin şahsında bütün insanlığın Kurban Bayramını kutlar barış, sevgi ve kardeşlik dolu bir dünya dilerim

Bakırköy Belediyesi Başkan Yardımcısı

GÜLTEN TOZANLI

ESAT KORKMAZ

Yaşamın Müziği
“Ses Gölgesi”nde
Dinlenir

**Dinlediğin müzikle
“etinin eylemini”
birleştiremiyorsan
“bedenin bilincine uzak” demektir:**

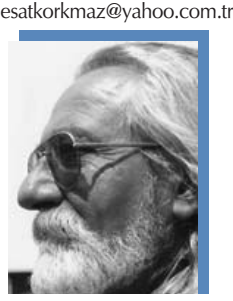
Bâtını geleneğin özgün yapısı olarak algılayabileceğimiz Alevilikte müzik, “canı”, canın eylemli hali anlamında “canlılığı” simgeler. “Konuşan dil” ve “konuşan tel” ile bilginin taşıyıcı kimliği olarak nesnelleştirilen “zâkirin” söylediği şiirler “nefesin”, sazın göğsüne yaptığı vuruşlar “kalbin atımının”, tezeneyi tutan “el” ile klavye üzerinde gezinen “el”i, canın-canlılığın simgesi durumundadır. Bu bağlamda Alevilikte müzik, “kabı doldurmayı”, yani “ölüp ölüp dirilmeyi” amaç edinmiş bir eğitim uğraşısıdır. Doğal olarak hissedene doğanın yaşama enerjisinin “nedeni” olarak öne çıktığından Alevilikte müzik, “gizil nesnelligi”, bu anlamda “sırrı”, ötesinde “Tanrı’yı” simgeler. Sözü ve sesin muhabbeti, özünde her kafadan çıkan sesin-sözün “birliğe ulaşması” anlamında “senfonik bir zikirdir”. Açık anlatmak gerekirse bu “senfoni”nin en önemli enstrümanı “bağlama”dır. Gelenekte bağlamanın 12 perdesi, “12 İmamı”; sapı, “elifi”, elif aracılığıyla “vahdeti-Tanrı’yı”; gövdesi “lam”ı, lam aracılığıyla “Cebraili”, yani “aklı”, ötesinde kendi aşkı içinde kendi aşkı ile âşığa dönüşen “Maşuğu” simgeler. Bağlamanın sapı ve gövdesi, yani “elif-lam”, el ile ilişkilendirilir ve bu nedenle bağlama “el” kullanılarak “sesle dönüştürülür”. Bağlamada, alt ve üst eşikler arasındaki tellerden “ses” alınabilir; tel “eylemli” ise artık tel değil “ses”tir ve “yaşamın” simgesi durumundadır. Üst ve alt eşigin dışında kalan teller, “sesle dönüştürülemez”, yani onlardan “ses alınamaz”; ses alınamayan bu teller “doğum öncesini” ve “ölüm sonrasını” simgeler. Tasavvuf geleneğinde “doğum öncesi” de “ölüm sonrası” da “doğuran hiçlik”tir. “Varoluş çevrimi” kapsamında, doğuran hiçlikten çıkılır, yine doğuran hiçliğe dönülür.

İki eşik arasındaki telleri sese dönüştürebilmek için “sağ el gövde üzerinde aşağı-yukarı, sol el sap üzerinde sağa-sola” hareket etmek zorundadır; zorunluluk gereği yapılan “dört hareket”, Tanrı’nın ya da doğanın ilk çocukları olarak algılanan “dört unsuru”, yani hava, su, toprak ve ateşi simgeler. Demek ki doğa “dört unsur”dan, ses “dört hareket”ten oluşur. Diğer taraftan bağlamanın gövdesi, simgesel anlamda “gebe bir kadın”dır ya da “gebe kalan gönül”dür; zâkir ya da âşık tele vurduğunda hem çocuk hem de anne “sesle” dönüşür, “gönül ses olur”.

Titreşim ilkesi gereği hiçbir şey durağan değildir; her şey hareket eder: Her şey enerjidir ve durağan hiçbir şey yoktur; evren ve hayatın en ücra köşesi bile titreşir. Demek ki “değişim” ya da “ses” kaçınılmazdır. Olağanüstülük denen şey; susadığımda “içtiğin” seste bir de görüntünü izlemek olmalı. Demek ki bir Alevi, bağlama sese dönüştüğünde dinlerken kulağını aynı zamanda “göz” yapmak zorundadır. İşte o zaman işittiği seste bir de “görüntüsünü” izleyebilir. Yaşamın müziği “ses gölgesi”nde dinlenir ve unutulmasın diye “gönül defterine” kaydedilir. Alevilikte, insan-tanrıçılık gereği müzik kaynağı kabul edilen bağlama önce “insan” yapılıdır, sonra da algılanmaya çalışılır: Bu bağlamda bağlama “konuşan tel”dir, yani tıpkı bizler gibi doğar, büyür ve ölür. Dışıl ağaç ile eril tel “evlenir”; bu evliliğin “çocuğu” olarak dünyaya gelir bağlama dediğimiz şey. “Çocuğu” yetiştirmekle görevli “usta” onu “canlandırır”; sese dönüşüp dönmüyeyeceğini, ses olup olamayacağını denetler. Olumlu sonuç alırsa bağlama “ilk doğumunu” yapmış olur.

Asıl doğum “bağlamanın yol doğumudur”: Yol doğumunda baba ozandır, ana ise öğrenci olarak bağlamanın kendisidir. Ozanın eli tele dokunduğunda bağlama “gebe” kalır ve doğum gerçekleşir. Çocuğu adı “titreşim”dir. Titreşim ses olduğunda bağlama içini dışına taşıyarak yaşama akmaya başlar. İki cinsin “evliliği”, verimlilik, yani “canlandırma” için koşuldur. Her evlilik bir “doğumu” olanaklı kıldığına göre “canlanma”, yani “verimlilik” olanaklı hale gelir. Ve sonsuz gerçekliği anlatma biçimi olan bağlamanın “miraç yolculuğu” başlamıştır artık. Ozanla-âşıkla bağlama “sevişmeye başlar”: Müzik dediğimiz şey işte bu “sevişmenin” sesidir.

Alevilikte “ses” ya da onun “örgütlü” biçimi olarak algılanan “müzik”, Tanrı’nın bağlamanın yapısına koyduğu bir işaret. Ve bu işaret somut anlamda bağlamanın “bilincinden” özgürleşebilenlerce “keşfedilebilir”. Bu nedenle gürültüyü müzik sananlarca anlaşılmaz. Sesle, “üç terki” gerçekleştiremezsek, yani bu-dünyayı terk edemezsek, öbür-dünyayı terk edemezsek ve terk ettiğimiz yeri de terk edemezsek “sesin/seslerin sabit anlamları” tarafından “zincire vuruluruz”. Yeni bir şeyi betimlemek o denli zorlaşır ki “benimiz” düşünülemez ve sese dönüştürülemez bir duruma düşer; zihnimiz “paramparça” olur. Sesler manayı “anırtırdığı” için, sözcüklerle açıklanamaz ya da sözcükler burada yetersiz kalır. Daha doğrusu, “hallerin elinde esir”dir sözcükler; onlar kullanılırsa herkes anlar. O zaman da amaç ortadan kalkar. Unutmayalım: Beden “ses” olduğunda ruh “uyanır”



esatkorkmaz@yahoo.com.tr

MEVSİM GEÇİŞLERİNE
DİKKAT!..

Bir yaz mevsimini daha geride bırakarak yeniden kış öncesi yeni bir Sonbahar'a girdik diyeceğiz ama sanki bu sonbaharı doya doya yaşamadan kış mevsimi erken bastırarak gibi. Raflardaki naftalin kokulu giysileri de dışarı çıkardık. Nasıl da zaman su gibi akıp geçiyor değil mi? Mevsimler, aylar, haftalar birbirlerini kovalarcasına sanki, sanki bir yarışa girmişler misali desek yeridir.

Bilinen tek gerçek o ki, yılların göz açıp kapatma misali çabucak ömrümüzden akıp gitmesidir. Bu noktada tek dikkat edilmesi gereken, bu süreci sağlıklı bir şekilde yaşamak ve yaşatmaktır.

O nedenle de içinde bulunduğumuz mevsim geçişlerine farklı bir şekilde bakmak gereklidir.

Mevsim geçişlerinin neden bu kadar önemli olduğuna gelince; bu süreç enfeksiyon risklerinin en fazla artış gösterdiği bir dönemdir de ondan. Günlük yaşamımızda da sağlıklı yaşam yöntemlerini önemsemeli ve ona

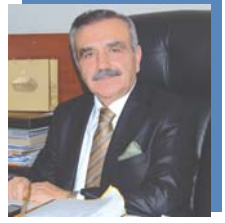
göre de hassasiyet gösterilmelidir. Eylül-Ekim aylarını kapsayan bu mevsim geçişlerinde hava sıcaklıklarının düşmesi, özellikle çocuklarımızda enfeksiyona zemin hazırlayan en büyük etkenler olduğu unutulmamalıdır. Bu dönemde üstelik, okulların da yeni öğretim yılına başlamış olması, tatilin artık geride kalmasının stresi, hem çocuklarda hem de ailelerinde bağışıklık sisteminin zayıflamasına yol açmaktadır. Onun için hekim önerileri göz ardı edilmemelidir. Çünkü üst solunum enfeksiyonları bu dönemde büyük-küçük hepimizin en önemli sağlık sorunudur. Toplu halde bulunulan kapalı, iyi havalandırılmayan mekanlar, virüsler için en iyi ortamdır. Dolayısı ile alınması gereken tedbirleri de satır başlarıyla sıralamak gerekirse; mevsimine göre giyinmek, gribal enfeksiyonlara özellikle yakalanmamak için aşı yaptırmak, günlük yaşamımızın bir parçası sayılan eşyaları ortak kullanımdan uzak durmak ve bolca C vitamini almak ilk

aklımıza gelen tedbirlerdir. Yine kalp, şeker ve kronik solunum yolu hastalarının bu mevsim geçişlerinde daha dikkatli olmaları gerektiğini bir kez daha vurgulamakta yarar görüyorum. O halde demek oluyor ki, sağlık konusunda her an dikkatli ve tedbirli olmak gereklidir. Özellikle grip, basit bir hastalık gibi görünürse de, vücudu halsiz bırakarak daha büyük sorunlara yol açıcı bir hastalık olduğunu unutmamakta yarar vardır diyorum. Bu aylardaki mevsim geçişlerinden daha çok olumsuz etkilenenlerden birileri de kadınlarımızdır. Zira, psikolojik ve hormonal dengeler, kadınlarda erkeklerle oranla daha hassas ve daha zayıftır. Onun için kadınlarımız bu geçişlerden daha çok etkilenmektedir diyebiliriz. Bu etkilerden korunmak adına ne yapılması gerekire gelince; bol bol sıvı alınması gerektiği önerilebilir. Alınacak sıvılar içerisinde Ada

Sağlık
Köşesi

info@yasaminiz.com

*Dr. BEYZADE ÖZKAHRAMAN



Çayı, Melisa Çayı ve Yeşil Çay'ın tüketilmesinde yarar vardır. Yine bünyenin kontrasyon ve moral motivasyonunu arttırmak için de doktorlarca önerilen spor faaliyetlerinin yapılması da mevsim geçişlerinde insana büyük yararlar sağladığı görülmüştür.

İşte mevsim geçişlerini bu denli önemsememizin nedeni de, insan sağlığını nasıl doğrudan etkilediğindendir. Sağlıklı bir yaşam süreci geçirmek istiyorsak, her zaman olduğu gibi doktor önerilerini dikkate almalı, sağlık konusu asla hafife alınmamalıdır. Önümüzdeki bir başka birlikteliğimizde buluşmak üzere, esen kalınız..

*Op. Dr. Beyzade Özkahtaman
Yaşam Hastanesi Yön. Kur. Başkanı ve
Başhekimi*

Zorla ki Kral Hakan olasın

Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök Belediye bünyesindeki 8 müdürlüğün yetkisini meclis kararıyla ellerinden aldı. Sol ve sosyaldemokrat görüşlü olan müdürler Hakan Gök'ün bu davranışına bir anlam veremediklerini belirttiler. Yetkileri ellerinden alınan müdürlükler şunlar. Başkan Yardımcısı, Yazı İşleri Müdürü, Mali Hizmetler Müdürü, Fen İşleri Müdürü, İmar ve Şehircilik Müdürü, Baştıbbip, Veteriner Hekim, Zabıta Birim Amiri, İtfaye Amiri . Ayrıca, Yazışları Müdürü Metin Dinçer (Odur Köyü'nden) İnşaat Teknik Müdürü (vekaleten) Aydın Yılmaz.V (Kömek) Fen İşleri Müdürü (Vekaleten) Sabri Özdi.V (Hazerkek) görevlerinden resmen alındı. 05-10-2010 tarihinde yapılan Divriği Belediyesi Meclis toplantısında Disiplin ve Sicil Amirliklerinin başındaki memurların bütün yetkileri meclis kararıyla alınarak Belediye Başkanı Hakan Gök'e verildi. Bu kararla, Başkan Yardımcısı, Yazı İşleri Müdürü, Mali Hizmetler Müdürü, Fen İşleri Müdürü, İmar ve Şehircilik Müdürü, Baştıbbip, Veteriner Hekim, Birim Amirleri, Zabıta Birim Amiri, İtfaye Amiri bölümlerinin sicil ve disiplin yetkileri tamamen Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök'e bağlandı. Meclis Üyesi Nurettin Akbıyık bu karara itiraz ederek,Divriği Belediyesi'nin bu konularda daha önceki yönetmeliği varken neden bir değişikliğe gerek duyuluyor dedi. Meclis toplantısında Yazışları Müdürü Metin Dinçer söz alarak, İçişleri Bakanlığının ve Mahalli İdareler yönetmeliğinin kişilere ve başkanlara göre değiştirilmesi, müdürlerin sicil ve disiplin konularındaki yetkilerinin ellerinden alınarak Belediye Başkanına bağlanması demokratik ve katılımcı belediyecilikle bağdaşmamaktadır, belediye başkanının müdürlerine güvensizliğidir dedi.

Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök sosyaldemokrat görüşe mensup müdürlere tehammül edemiyor. Hakan Gök son olarak 8 müdürlüğün görev ve yetkilerini meclis kararıyla ellerinden aldı. Hakan Gök ayrıca, Fen İşleri Müdürü Vekili. Sabri Özdi.V Belediye garajına, İnşaat Teknik Müdürü Vekili Aydın Yılmaz'ı kaynak atölyesine gönderdi. Yazışları Müdürü Metin Dinçer'i ise kızağa çekti. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök bu 8 müdürlüğün yetkisinin kendisini kısıtladığını iddia ederek konuyu 5 Ekim tarihinde Belediye Meclis gündemine getirdi. Müdürlerin yetkilerini meclis kararıyla ellerinden aldı.İçişleri Bakanlığının yerel yönetimleri güçlendirmek için çıkardığı

2007 yılındaki yerel yönetim yasasındaki, müdürlerin yetki ve sorumlulukları ellerinden alınmış oldu. Bu karara göre adı geçen müdürlüklerinin tek yetkilisi bundan sonra Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök oldu.

YARGIYA GİDECEĞİZ
Fen İşleri Müdürü Sabri Özdi.V ve İnşaat Teknik Müdürü Aydın Yılmaz konuyu yargıya taşıyacıklarını belirttiler. Yazışları Müdürü Metin Dinçer ise Belediye Başkanının bu uygulamalarını benimsemediğini, böyle giderse başarısız bir belediyecilik örneği verileceğini belirterek, bu uygulamayı protesto etmek için davacı olmayacağını, emeklilik işlemlerini başlatacağını belirtti. Belediye Başkanının bu



kararlarının hukuksal bir haklılığı olmadığını belirten Dinçer, uygulamanın

sosyaldemokrat görüşe mensup kişilere zarar vereceğini belirtti.

KUTLAMA MESAJI

Halkımızın ve bütün Divriğililerin
Kurban Bayramını, çağdaş, demokratik
ve özgürlükçü bir Türkiye özlemimizle
kutlarız.

Divriği, İstanbul, Ankara
Antalya ve İzmir
Divriği Kültür Dernekleri

2 TEMMUZ
MEHMET ATAY
FOTOĞRAF ÖDÜLLERİ
2010

“KENTSEL DÖNÜŞÜM”

SON BAŞVURU TARİHİ 26 KASIM 2010



İstiklal Cad. Suriye Pasajı No: 348-57 Kat: 2 Beyoğlu/İST.
(Rus Konsoloslugu Karşısı)
Tel: 0212 292 20 20 Tel/Faks: 0212 292 19 29
info@divrigi.org.tr www.divrigi.org.tr

DİVRİĞİ BİLMECELERİ

- Dağdan gelir hızınan oniki yıldızınan. (*Kurşun*)
- İğnesi yok ipliği var bende bilmem ne yapar. (*Örümcek*)
- Şekiz ayak,iki baş üstü tahta altı taş. (*Öküz- Düven*)
- Yer altında yağlı kayış. (*Yılan*)
- Yittim kustu, çektim küstü. (*Cezve - Kahve*)
- Üç ayağı var, eğri büğrü yolu var, fır fır öter dili var. (*Soba*)
- Uzun hasan uz yatar, çocukları düz yatar (*Tavan*)
- İnim inim inler, binbir kişi dinler. (*Davul*)
- İki başı kesik, ortası delik (*Yayık*)
- Karanfil tırnaklı, tarçın ayaklı,o güzelin neresinden öpelim? (*Fare*)
- Karnı var bağırsağı yok (*Ayakkabı*)
- Gücük eşeği nalladım, İstanbul'a yolladım. (*Mektup*)

DİVRİĞİ'DE ZİYARETLER VE DÜŞEKLER

DÜLDÜL İZİ

1. Çakmakdüzü

Düldül izi Çakmazdüzü köyü yakınlarındaki bir adak yeridir. Efsaneye göre Hz. Ali atıyla Egerli (2289 m.) dağından atlar ve atının izleri kayalar üzerinde kalır. Adak yerinde üç tane bodur alıç ağacı ve her ağacın yanında pur / kireç taşı kayalar vardır. Bu taşlardan birinin üzerinde dört adet çukur bulunmaktadır. Bunlar Hz. Ali'nin atının (Düldül) ayak izleridir. Diğer taşlarda da geniş çukurlar vardır. Düldül bu çukurlarda toplanan sulardan içmiştir. Burası bir adak yeridir. Yine efsaneye göre Hz. Ali ,Egerli'den Katerli dağı'na (2260 m.) geçerken Çayören köyü yakınlarındaki Ali Baba ziyareti civarında bir müddet dinlenir. Ziyaret yakınlarındaki kayalar üzerinde da çukurlar bulunmaktadır. Köylüler

buradan geçerken niyaz ederler. (*Mahmut Turan - Birestik- 1948*)

2. Karasar

Adak yeri Karasar köyündedir ve “Dedem yattı” mevkiiindedir Efsaneye göre Hz. Ali ,Dedem Yattı tepesinin en dik yamacından atı ile uçmuş ve beşyüz metre uzaklıktaki mevkiye inmiştir. Atının ayak izleri kaya üzerinde çukurlar açmış ve çukurlardan sular kaynamaya başlamıştır. Haziran ayında köylülere toplu ziyaret yapılır. Adak yerine gelenler kayalara niyaz ederler. (*Şakir Gençay - Karasar -1956*)
Kaynak
KUTLU ÖZEN
SİVAS EFSANELERİ

FIKRA

SU AVSUNLAMASI

Henüz veteriner filan yokken. Yıllar önce. Dede Talip'inin birisinin koyunları bir hastalığa yakalanır. Her gün 1-2 koyun ölmektedir. Çaresizlik içerisinde kalan Talip'in imdadına Dede yetişir. Talip Dede'yi görünce eline, ayağına sarılır. Dede,“hayrola Talip “der. Talip,“ Seni Allah'mı gönderdi” diyerek hemen gider içeriden bir tas su getirir. Dede suyu okur avsunlar. Talip okunmuş suyu götürür ağıldaki koyunları üstüne serper. İçinden de “oh be iyiki Dede geldi, artık ölmezler der.” Akşam olur yatarlar. Sabah Talip erkenden kalkar ağıla gider. Bir de ne görsün. Koyunlar hergünkünden daha çok ölmüş, Ağılda az sayıda koyun kalmış. Talip döner Dedinin yanına gelir. “Dede koyunlar hep ölmüş der.” Dede “hiç mi sağ kalan yok”diye sorar. Talip “birkaç tane kenarda kalmış” der. Dede “ öyleyse onlara avsunladığım su deymemiştir”der.

FIKRA

SABUN VE EŞEK

Başören Köyü'nden Aziz Dede bir gün ağbeyi İbrahim'e “bana komşulardan 50 lira bul da İstanbul'a iş aramaya gideyim” der. Aziz Dede 50 lirayla tahta valizini alır evden çıkar. Kardeşi İbrahim, Allah yardımcın olsun, Hızır Yoldaşın olsun der. Aziz Dede Güneş İstasyonu'nda trene biner. İki gün sonra İstanbul'a varır. Bir türlü iş bulamaz. İstanbul'daki köylülerine, “bana 50 lira bulunda ben köye gidem der. Tekrar köye döner. Akşam olur yatarlar. Sabah Aziz Dede tahta valizinden Lûx sabununu çıkarır, kız kardeşine “su getirde ahırda elimi yüzümü yıkayam”der. Dedenin eli yüzü sabunluken, elindeki sabunu eşeğin musur'una kor. Eşek sabunu koklar ağzına alır. Tam bu sırada kız “abi, abi eşek sabunu yedi” der. Aziz Dede sabunu çıkarmak için elini eşeğin ağzına sokar. Eşek can havliyle ön ayaklanını kaldırır Dedenin göğsüne kor. Kız koşar İbrahim'e “Aziz abim eşeği öldürüyor yetiş” der. İbrahim ahıra gelirken ne görsün. Eşeğin ön ayaklan Aziz Dedenin göğsünde, dedenin kolu eşeğin boğazında. İbrahim,“Aziz eşeği öldüreceksin ne yapıyorsun” der. Aziz nihayet eşeğin ağzından sabunu alır. Dolabına kor. “Buna kimse dokunmasın” der. İbrahim Aziz Dede'ye döner, dokunmayız, dokunmayız o sabun eşekle sana ancak yeter”der.

KÖY DAĞARCIĞI

Bu sayfalarda Divriği'nin çeşitli köylerinde anlatılan ve yaşanmış fıkraları yayınlıyacağız. Sizlerin de anlatmak istediğiniz fıkra gibi yaşamlar varsa bize yollayın yayınlatalım. Ayrıca Yayınlanmasını istediğiniz çok eski fotoğraflarınız varsa onları da tekrar almanız koşuluyla bize yollayın yayınlatalım.

Divriği'de kullanılan

Beddualar

Allah dış vere de tırnak vermeye
Adı karalanısaca
Başını bağırını yesin
Burnundan gelesice
Cenazene su bulunmasın
Davula gelesice
Evin başına yıkıla
Gidişin olada dönüşün olmaya
Gözünün yaşı başına
Hayrını göremeyesin
İki elin yanına düşsün
Kör bıçaklara gelesin
Mezar mezar gezesin
Ocağın tütmeye
Sürüm sürüm sürünesice
Tatlı canından bulasın
Yağlı kurşunlara gelesin
Yurdun yuvan dağıla
Zıkkımın dibi

Ata Sözleri

Akılsız baştan sefil taban ne çeker
Azığın evinden, arkadaşın köyünden olsun
Bir evleğin verdiğini bir devlet vermez
Büyük başın büyük derdi olur
Cebi çok olanın parası kaybolur
Çalıda gül bitmez,cahile söz yetmez
Dağ başına kış gelir, kul başına iş gelir.
Deveyi ser öldürür, insanı ar öldürür
Ekmeğine yağ sürüldü
El elin nesine gerek,kel başa şimşir tarak
Fitil fitil burnundan getirir
Gevşek tükrük sakala yapışır
Gönül yaylasını ister
Halep yolunda eşek izi aramak
Her kap içindekini sızdırır
Irmak kenarında çeşme yapılmaz
İki diş arasından çıkan otuziki dişe yayılır
Kabahatin ucu bulunmaz
Leyleğin ömrü lak lakla geçer
Mazlumun ahi yeri göğü titretir
Nasıl hamur öyle ekmek
Oturan güzel olacağına, salınıp gazel ol

Kelimeler

Ayrıksı: Uyumsuz
Batal: İri, büyük
Cazı: Geçimsiz, suratsız
Çepük: Alkış
Dastar: Sofrabezi
Eme: Babanın kız kardeşi
Farımak: Yaşlanmak
Gabala: Toptan, götürü
Havruz: Oturak,lazımlık
İki tike: Az et parçası
Karış: Beddua
Mücrim: Mücver
Nuraycı: Yüze gülen
Ödle: Korkak
Onart: Düzgün,doğru
Pelver: Salça
Sası: Tatsız
Şoşalmak: Abartarak,söylemek
Tuturuk: Ateş yakmak içinönceden tutuşturulan ufak tahta parçası v.b.
Üsbekes: Ders almak, Tecrübe edinmek

Yöresel yiyecek

Sütlü Yarma

Hazırlanışı: Buğday ayıklanır, leğenyada tencereye konur, üzerine süt dökülerek, kevgirle sütü emene kadar karıştırılır. Ekşimemesi için gölgede kurutulur. Sık sık karıştırılarak iyice kurutulur. İyice kurutulan yarma ağzı kapaklı kaplarda kilerde muhafaza edilir. Kış gecelerinin baş çerezlerinden olan kavurga bu sütlü yarma ile yapılır.

Yarımca Börek

Maya, tuz ve yağ konularak yoğurulan hamurdan yumaklar alınır.Ortalarına iç konularak kapatılır, tepsie dizilir, üzerine yumurta sürülür. Fırında kızartılarak tüketilir.

Divriği'de Mutlak Kültürü (Fatma PEKŞEN- Mijgan ÜÇER)

Yöresel Şiir

DİVRİĞİ

Yıllarca görmedim bakam ne oldu
Hüseyin Gazi'ye çıkam Divriği
Yüreğim burkuldu gözlerim doldu
Utandım yüzüne bakam Divriği

Şu soğuk mağaran ne kadar serin
Kalede kalmamış tarihi yerin
Elime bir kazma bir kürek verin
Kalanıda kendim yıkam Divriği

Maden tozlarıyla akar nehiri
Balıkları yok ediyor zehiri
Nerde koca Mahmuriye Şehiri
Geçmiş tarihini yakan Divriği

Tarih senden alır olmuş öcünü
Büyük şehirlere vermiş göcünü
Yönetenler anlamadı suçunu
Eriyip Fırat'a akan Divriği

Yabancı şirketler yapar talanı
Siyasetçi bolca atar yalanı
Nerde bizim eski havaalanı
Bu hesapta yanlış rakam Divriği

Sait Kaya Divriği'nin delisi
Birgün gurbet elden döner ölüsü
Eğer uğrar ise Sivas Valisi
Ona bir madalya takam Divriği

SAİT KAYA-Zozyatağı Köyü'nden

BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
Divriği Karakale Köyü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Soldan Sağa 1) Avrupa'da bir devlet - Gözleri görmeyen 2) Bir nota - Kural-İskambilde birli 3) Deniz taşıtı - Delikli file - Bir hastalık 4) Binek hayvanı - Yunanistan'ın başkenti - Su 5) İsim-Kantar, tartı aracı 6) Patlayıcı savaş aleti - İstanbul,Beyoğlu'nun eski adı 7) Saha, meydan - Kusur 8) Kıbrıs'ta bir kent adı - Avrupa'da bir tv kanalı 9) Ankara'daki silah üretim fabrikası - Namus- Din ve devlet işlerini birbirine karıştırmayan 10) Taşıtlarda kontrol amaçlı kullanılan dijital gösterge aleti 11) Hollanda'nın plakası - Bir süs köpeği- Rütbesiz asker
Yukarıdan Aşağıya 1) Türk sinemasının Bilo lakaplı sanatçısı 2) Zaman gösteren alet - Kemiğin içindeki 3) Belirti iz 4) Beyaz - Bir ilimiz- Namuslu, temiz, suçsuz 5) Peygamberi öven sözler - Ötücü bir kuş 6) Cesur, kahraman - Karadeniz halkoyunu 7) İsim - Asya'da bir ülke - Bir nota 8) Özgürlüğü olmayan - Hayvan ölüsü 9) Ağrı dağının eski adı 10) Bulacı, illet - İzmir'in ilçesi 11) Sinirli- Bir erkek ismi

Önceki bulmacanın cevabı

Soldan Sağa 1) Yavuz Top -Ay 2) Ir - Sait-Ala 3) Lama-Atak 4)Dr - Rakam - Na 5) Pelikan 6) Zat - Oto 7) Tatlıdil - Az 8) İr - İn-Lain 9) İm - Maki 10) Beyazıt 11) Ekin - Şeker
Yukarıdan Aşağıya1) Yıldız Tilbe 2) Arar -Aar-Ek 3) Ptt -iyi 4) Usare - Liman 5) Za-Altın 6) Tilki - Kış 7) Ot - Akbil-Te 8) Ama -Lam 9) At - No -lade 10) Alan -Tank 11) Yakamoz - İs

*ATANER YILDIRIM

ataneryildirim@hotmail.com

Demokratik İletişim

Bugün , mutlu olmamızın ve anlamlı bir yaşam sürmemizin temelinde anlamlı ve coşkulu iletişim bilinci yatmaktadır. Kendi kendimizle kurduğumuz iletişim , diğer insanlarla kurduğumuz iletişimin temelidir.Bu da kendimizi iyi tanımakla , farkındalık ve bilinç geliştirmekle olanaklıdır. İletişimde insanın kendine değer vermesi hoşgörü ile kendini kabul etmesi esastır.İletişimde amaç, yalıtılmış , kopuk , kaybolmuş insanı değil kendisi ve evrenle , toplumla ilişki kurmuş insandır. İlişki içinde olan insan yalnız değildir ; gönlü coşkulu, yaşamı anlamlı ve mutludur. Toplumsal çatışmaların kökeninde , bilinçsiz koşullar altında yaratılan sosyal ortamdaki iletişim düzensizliği yatmaktadır.Toplumsal sorunların demokratik çözümü için , karşılıklı , iki yönlü iletişim gerekmektedir. Niçin uygarca iletişim kuramıyoruz ? Bu sorunun yanıtı ülkemizde gerçek demokrasiyi kuramamış olmakla yakından ilişkilidir.İçinde bulunduğumuz geleneksel otariter kültür , demokratik bir toplumun temelinde yatan iletişim becerilerini içermez. Özgürlüğü çağdaş anlayış ve demokratik yaşam , yeni iletişim becerilerini öğrenmeyi zorunlu kılar.İletişim becerileri boşlukta oluşmaz ,yeni bir dünya yaşam anlayışı içinde doğar ve gelişir.Burada amaç , özgür ve demokratik bir toplum yaratmaktır. Kişiler arası ilişkilerde daha az sürtüşmesi olan , sorunları kavgaya dönüştürmeden çözen , acı yerine mutluluğun , kin ve nefret yerine hoşgörünün yeğlendiği bir sevgi toplumu yaratmaktır hedef.Aksi halde korku toplumu olmaktan kurtulamayız. İletişim hem kişisel hem de toplumsal bir süreçtir .İletişim , iki kişiyi ilişki içine sokan psiko-sosyal bir süreçtir(Doğan Cüceloğlu).Başka bir deyişle , iletişim , insanın , insanı , insana anlatmasıdır. Toplumsal sonuçların altında daima bireysel davranışlar yatar. İnsan , ilişkileri içinde sürekli yeniden tanımlanan bir varlıktır ; diğer insanlarla ilişkisi olmayan bir varlık düşünülemez . Başka bir deyişle , demokratik toplumu yaratabilmek için , önce bireylerin kendi yaşamlarında diğer bireylerin görüşlerine saygıyı ve hoşgörüyü öğrenmeleri gerekir. Bu özellikle ülkeyi yöneten yöneticilerden başlamalı. Zira , balık baştan kokar. İletişim bilgi ve becerilerinin arkasında gönlül zenginliği , sevgi , anlayış ve hoşgörü olmalıdır.Bu temel olmadan her türlü iletişim becerisi yalın ve anlamsızdır.İnsan iletişimi hem kafa hem gönül zenginliği ister ; biri olmadan diğlerinin bir anlamı yoktur.Ancak bu şekilde demokratik toplumu oluşturabiliriz.

*eğitimci-Yazar

TEŞEKKÜR

2003 yılında Neva Şalom Sinagog'una düzenlenen bombalı terör saldırısı sırasında işyerimizde çalışırken kaybettiğim Oğlum Murat Şahin'i her yıl terörü lanetleyerek anarken bu acı günümüzde ailemizi yalnız bırakmayarak üzüntümüzü paylaşan tüm Divriği'li ve Yağbasan'lı dostlarıma, Beyoğlu Belediyesi yetkililerine ve esnaf dostlarımıza teşekkür ediyorum.

ALİ ŞAHİN**Bakanlıktan 3 dava birden**

İçişleri Bakanlığı Divriği Belediyesine 3 dava birden açtı. Bakanlık, tapusuz arsaya ruhsat vermekten, tarihi sokakların aslına uygun yapılmadığı ve Belediye Garajında ilgisi olmayan bir şirkete çalışma izni vermekten dolayı Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök ve meclis üyeleri hakkında dava açtı.

İçişleri Bakanlığı Müfettişlerinin 21 Temmuz 2010 tarihinde Divriği Belediyesi'nde yaptıkları incelemelerde 3 konuda soruşturma ve mahkeme kararı çıktı. İçişleri Bakanlığının Divriği Belediyesi ve meclis üyeleri hakkında 30 Temmuz 2010 tarihinde aldığı mahkeme kararı önümüzdeki günlerde hakim önüne gelecek.

TARİHİ DOKUYU BOZMUŞLAR

1. İnşaat Ruhsatı verilmeden inşaatın yapılmasına müsadde edildiği, söz konusu inşaatın yapıldığı arsanın sahipleri ile arsaya alan şahıslar arasında itilaf çıktığı, arsanın tapusunun alınmadan inşaatın yapılmaya başlandığı. Daha sonra inşaatın durdurulduğu, konuyu kendi aralarında çözmeleri, aksi halde inşaatın yıktırılarak bu yerin yeşil alyan haline getirileceği tehdidinde bulunulduğu, 2 imar izni 2 kat olan yere 4 kat bina yaptırıldığı iddiası. 3. Belediye Otobüs Garajında Yap-İşlet- Devret

modeli ile Mardin Villa Seyehat adına ihale edilen işyerinin bu firma adına ruhsat verilmesi gerekirken Yağmur Turizm Limited Şirketi adına verildiği. 4. Tarihi evlerin ve sokakların bulunduğu yollara döşenen taşların tarihi yapılara uygun olmadığı, teknik şartlara uyulmadığından, bitirilen yolun tarihi dokuya zarar verdiği dolayısıyla görevini kötüye kullanmaktan dolayı Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök ve Meclis Üyeleri hakkında İçişleri Bakanlığı dava açtı. Bu davaların mahkemesi önümüzdeki günlerde Divriği Adliyesinde görülmeye başlanacak.

DİVRİĞİ GAZETESİ UYARMIŞTI

Divriği'nin tarihsel mirası ve sokak kaldırım taşlarının aslına uygun döşenmediği daha önce Divriği Gazetesinde haber olmuştu. TKB (Tarihi Kentler Birliği) Başkanı Metin Sözen Divriği'nin tarihsel mirasının yöneticiler tarafından yeteri kadar korunmadığını söylemişti.

İddia : 1-İnşaat ruhsatı verilmeden inşaat yapılmasına müsaade edildiği, söz konusu inşaatın yapıldığı arsanın sahipleri ile arsaya alan şahıslar arasında itilaf çıktığı, satıcı tarafından alıcıya arsanın tapusu verilmediğinden inşaat yapımının durduğu, konuyu kendi aralarında çözmeleri aksi halde inşaatı yıktırarak bu yeri yeşil alan haline getireceği tehdidinde bulunduğ, 2- Belediye otobüs garajında yap-işlet-devret modeli ile Mardin Villa Seyahat adına ihale edilen iş yerinin iş yeri açma ve işletme ruhsatının bu firma adına verilmesi gerekirken, Yağmur Turizm Limited Şirketi adına verildiği, 3-Tarihi evlerin bulunduğu sokağa döşetlen taşların tarihi yapılara uygun olmadığı ve teknik şartlarına uyulmadan bitirilen yolun tarihi dokuya zarar verdiği, dolayısıyla yol yapımında görevin kötüye kullanıldığı.

Olay Yeri ve Tarihi : Sivas İli, Divriği İlçesi, 29.03.2009-2010 yılları
Olayın Öğrenilme Tarihi : 18/06/2010

KARAR

Sivas İli, Divriği Belediyesinde yapılan ön incelemeye istinaden düzenlenen 21.07.2010 tarih ve 108/25 sayılı ön inceleme raporu ve eklerinin incelenmesi sonucunda;

1-Inşaat ruhsatı verilmeden inşaat yapılmasına müsaade edildiği, söz konusu inşaatın yapıldığı arsanın sahipleri ile arsaya alan şahıslar arasında itilaf çıktığı, satıcı tarafından alıcıya arsanın tapusu verilmediğinden inşaat yapımının durduğu, konuyu kendi aralarında çözmeleri aksi halde inşaatın yıktırılarak bu yerin yeşil alan haline getirileceği tehdidinde bulunulduğu iddiası ile ilgili olarak; tapu sahiplerince hiçbir talepte bulunulmadığı ve dilekçe verilmediği halde, adı satış sözleşmesine istinaden S.S. Mengücekler Yapı Kooperatifi Başkanlığına, belediye fen işleri birimine verilen ve Belediye Başkanı onayı ile belediye meclisi toplantısı gündemine alınan parsel bazında ayrıntı nizam 2 kat olan parselin ayrıntı nizam 4 kat olarak plan değişikliği talebinin Belediye Meclisinin 08.09.2009 gün ve 8 sayılı kararı ile gerçekleştirildiği, yapılan plan değişikliğinde plan değişikliği tanımının gerektirdiği şartlara uyulmadığı, ada içinde ve çevresinde düzensiz yapılaşmaya ve nüfus yoğunluğu artışına gidildiği, yeterli sosyal ve teknik altyapı alanlarının oluşturulmadığı, yol cephelerinde uyumsuzluk olduğu, nazım plan ana kararlarının bozulduğu, kişiye yönelik menfaat sağlanarak Plan Yapımına Ait Esaslara Dair Yönetmeliğin 16, 28 ve 30 uncu maddelerine aykırı hareket edildiği anlaşıldığından, Divriği Belediye Başkanı Hakan GÖK, Belediye Meclis Üyeleri Mustafa KARATAŞ, Abbas KARABULUT, Nurettin AKBIYIK, Sait Ali KÜPELİ, Hüseyin GÖÇER, Ali ÇİMEN, Hasan AĞIRSOY, Ömer YILDIZ, Hasan ERDİVAN, Kamber Halis YAMA ve Fen İşleri eski Birim Amir-

Divriği'ye anlamlı hizmet

Sanayici ve İş Adamı Duran Önder memleketi Divriği'ye 50 bin kitaplık bir kütüphane yaptırdı. Kütüphane önümüzdeki günlerde hizmete açılacak.

Divriği Gökçe Cami mahallesi doğumlu Makine Y. Mühendisi Duran Önder ile Sivas Valisi Ali Kolat arasında 2009 yılında imzalanan Protokolle Divriği İlçe Halk Kütüphanesi inşaatına başlandı,1 yılda bitirildi. Aralık ayında Kültür Bakanlığına teslim edilecek olan kütüphanenin kitapları 3 ay içerisinde tamamlanarak okur hizmetine girecek. Divriği ev



T.C Kültür Bakanlığı Kemal Duran Önder Divriği İlçe Halk Kütüphanesi

mimarisine uygun bina projesini Mimar Serdar İnçe, inşaatı ise Metin Ateştenyılmaz yaptı.

Gençlere en güzel yatırım: kitap

TC Kültür ve Turizm Bakanlığı

Kemal - Duran Önder Divriği İlçe Halk Kütüphanesi

2005 yılında Kuzenim Prof. Dr. Mahir Tevrüz'ün Ana Okulu açılışına memleketime geldiğimde Sayın Kaymakam Mustafa Çit ile Kütüphane konusunu konuştuk. Ancak o günkü şartlarda yapmayı arzuladığım Kültür Merkezi yapımı yerel nedenlerle gerçekleşmedi.



Bakan talebi ve arsa tahsisı üzere ve Belediye Başkanımız Sayın Hakan Gök destekleriyle bugüne geldik.

Doğup büyüdüğüm, ilk eğitimimi aldığım İstiklal ve Cürek İlkokulu, Nuri Demirağ Orta Okulu'nda okuduğum memleketim Divriği'ye ve beni bu duruma yetiştiren Annem Pakize Önder ve Babam Kemal Önder'e bir vefa borcu olarak bu Kütüphaneyi Divriği gençliğine armağan etmek istedim. 2009 da Sayın Kaymakam Önder

Sivas Günleri

Sivas Günleri İstanbul'da yapıldı. 13 -15 Kasım tarihleri arasında İstanbul Feshane'de yapılan Sivas Günleri'ne çok sayıda siyasetçi, bakan ve sanatçı katıldı. Sivas Platformu'nun organize ettiği Sivas Günleri'nin açılış konuşmasını Sivas Platformu Başkanı, Sancaktepe Belediye Başkanı İsmail Erdem yaptı. Erdem konuşmasında Sivas'ın ve Sivaslıların İstanbul'da tanıtılmasını önemsediklerini belirtti. İsmail Erdem Sivas Platformu'nun çok kısa bir süre önce kurulduğunu, bu kısa sürede önemli işler yaptıklarını belirtti. Sivas'ın kültürel mirasına da yakından duyarlı olduklarını belirten Erdem, yayınladıkları kitaplarda Pirsultan'dan Aşık Veysel'e kadar gelmiş geçmiş Sivas Ozanlarını ve kültürünü yazmaya devam edeceklerini belirtti. Sivas Tanıtım Günlerine Sivas'ın

bütün ilçelerinin yanı sıra Divriği'de katıldı. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök ve Divriği Kaymakamı Salih Ayhan İstanbul'a gelerek Sivas Tanıtım Günleri'ne katıldılar. Divriği stand'ında Fotoğraf sanatçısı Yusuf Güldal'ın Divriği Fotoğrafları büyük ilgi gördü. 13 Kasım tarihinde yapılan Birarada Yaşam konulu panele Sivas Milletvekili Malik Ejder Özdemir konuşmacı olarak katıldı. Özdemir Divriği Stand'ını ziyaret ederek uzun süre Divriğililerle sohbet etti. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök ve Divriği Kaymakamı Salih Ayhan 11 Kasım tarihinde İstanbul Divriği Kültür Derneğini ziyaret ederek Köy Dernek başkanlarıyla Divriği'nin sorunlarını tartıştılar. Toplantıyı Divriği Kültür Derneği Başkanı Ali Durmuş Yönetti.

-Haber: Divriği Gazetesi

**Çamurlu'da yangın**

Çamurlu Köyü'nde elektrik kontağından çıkan yangında 1 ev tamamen, 1 ev de kısmen yandı. 7 adet büyükbaş sığır dumandan zehirlenerek öldü. Can Kaplan'a ait ahır ve samanlık kullanılamaz hale geldi.

Çamurlu Köyü'nde elektrik kontağından çıkan yangın neredeyse 2 evi yok etti. Yangın 25 Ekim tarihinde Can Kaplan'ın samanlığında elektrik kontağından çıktı. Sabahın erken saatlerinde çıkan yangına ilk müdahaleyi Çamurlu Köylülerinin yanısıra çevre köylerden gelenler yaptı. Bütün çabalara rağmen yangın kontrol altına alınamadı. Sincan Karakolu'ndan askerler Çamurlu Köyü'ne gelerek yangının büyümesini önlediler. Ayrıca Divriği ve Çetinkaya Belediyesi'nin itfaye araçlarının gelmesiyle yangın tamamen söndürüldü. Yangında Can Kaplan'a ait 7 adet büyük baş sığır dumandan zehirlenerek öldü. Ahır ve samanlık ise tamamen yanarak kullanılamaz hale geldi. Yangın bitişik binadaki Mehmet Çınar'a ait ahır ve samanlığa sıçradı. Buraya da büyük hasar veren yangın daha fazla büyümeden

söndürüldü. Yangının söndürülmesinden sonra Çetinkaya Belediyesi'nin iş makineleri 3 gün boyunca yangında kullanılamaz hale gelen enkazı temizledi.

YARDIM TOPLANDI

Yangından hemen sonra İstanbul'da bulunan Çamurlu Köyü Dernek Başkanı İsmail Çınar, eski başkanlardan Hasan Günday ve İbrahim Yıldız Çamurlu Köyü'ne geldiler. Divriği Kaymakamı Salih Ayhan ile görüştüler. Divriği Kaymakamı Salih Ayhan yangından zarar gören Can Kaplan'a Kaymakamlık bütçesinden ekonomik yardımda bulundu. Ayrıca Çamurlu Köyü Kalkındırma ve Yardımlaşma Derneği üyeleri ve yöneticileri yangında zarar gören ailelere destek kampanyası başlattı.

-Haber: Divriği Gazetesi



* SADIK ÇELİK

Sarı Altın'mı
Yeşil Altın'mı

sadik.celik.gorus@gmail.com



Zeytin hasadının başladığı bugünlerde 1 milyon 100 bin ton dane zeytin üretimi olacağı tahmin ediliyor. Bu üretimin yüzde 30'unun sofralık olarak tüketime sunulacağı, kalan yüzde 70'inin yağlığa ayrılarak bundan (5 kg zeytinden ortalama 1 kg zeytinyağı elde edilir) yaklaşık 160 bin ton zeytinyağı elde edileceği bekleniyor.

Türkiye'deki zeytin ağaçlarının yüzde 70'inin körfez bölgesinde bulunduğu, zeytinyağı ve sofralık üretiminde yüzde 75 paya sahip olduğu tahmin edilmektedir. Türkiye'de yine en kaliteli zeytinyağını; Ayvalık'ın 5 bin ton, Gömeç'in 4 bin ton, Edremit'in 6 bin ton, Burhaniye'nin 4 bin ton ile üretme kapasitesine sahip olduğunu veriler ortaya koymaktadır. Türkiye dünya zeytinyağı üretiminde yüzde sekiz paya sahip olmasına rağmen kişi başı yıllık 1,4 lt zeytinyağı tüketimiyle dünya sıralamasına girememektedir. Hâlbuki komşumuz Yunanistan'la kıyasladığımızda zeytin alanları ülkemize göre az olmasına rağmen Türkiye'den daha fazla ağaç sayısı ve daha yüksek ağaç verimliliğiyle ve kişi başı 25 litre zeytinyağı tüketimi ve dünya zeytinyağı üretiminde yüzde 15 pay ile ülkemizi çok geride bırakıyor. Bu da Türkiye'de zeytinciliğe ne kadar değer verdiğimiz en önemli göstergelerinden birisidir. Zeytinle ilgili başka çarpıcı veriler de var. Türkiye'de tarıma elverişli arazilerin yüzde üçünü teşkil eden 700 bin hektar alanda yaklaşık 160 milyon zeytin ağacı olduğu hesaplanmaktadır. Yapılan araştırmalara göre bu ağaçlardan ortalama mevsime göre 7 kg ile 13 kg zeytin elde ediliyor. Zeytinyağı üretiminde; İspanya yılda 1,2-1,4 milyon ton üretimi ile başı çekiyor. 540 bin ton ile İtalya ikinci sırada, 330-350 bin ton üretimi ile Yunanistan üçüncü sırada, 170-200 bin ton ile Suriye, 140-160 bin ton ile Türkiye son sıralarda yer alıyor.

Ayvalık Ticaret Odası ve Ayvalık Belediyesi bu yıl ortaklaşa 22-24 Ekim tarihleri arasında 6.sını düzenledikleri Zeytin Hasat Günlerinin ana temasını "Zeytin altından değerlidir" olarak belirlediler. Festival kapsamında yapılan söyleşilerde Ulusal Zeytin ve Zeytinyağı Konseyi (UZZK) Başkanı Mustafa Tan "Ülkemizin bereketli topraklarının altında bulunan madenler geçici ama toprağın üzerinde bulunan zeytin ölümsüzdür. Her açılan maden ocağının ömrü 10-15 yıl ile sınırlıyken kutsal olarak nitelendirilmiş zeytin ağaçları yüzyıllarca ürün verebilecek niteliğe sahiptir." dedi. Üstelik uzmanlar 10-15 yıl faaliyet gösterecek madenlerin yaptığı tahribatı gidermek için harcanacak paranın, altının getirisinden çok daha fazla olacağı görüşünde. Devlete sağlanacak getirin %1 dahi olmadığını da düşünürsek tablo daha da belirginleşerek 'Atılan taş ürkütülen kurbayağa değmeli' atasözünü hatırlatıyor.

Tan, Türkiye'de ağaç başı düşen ürünün 12-13 kg civarında olduğunu bunu 5 yıl içinde 25 kg'a çıkarmayı hedeflediklerini; 150 bin tonluk zeytinyağı üretiminin de 750 bin tona çıkarılarak ülkemizin Dünya'da İspanya'dan sonra ikinci büyük üretici olacağını açıkladı. Sektörün büyüebilmesi için iç tüketimin artması gerekliliği kaçınılmazdır. Zeytinyağı üretiminin tahmin edilen kadar artması durumunda bitkisel yağların ithalatı için her yıl harcanan yaklaşık 2,5 milyar doların Türkiye'de kalmaması için hiçbir engelin olmadığını uzmanlar ifade etmekte.

Türkiye'de 41 ilde zeytincilikle uğraşan 500 bin aile olmasına rağmen zeytinin dünyaya Anadolu'dan yayıldığını, zeytinin anavatanı olduğumuzu nüfusumuzun yüzde kaçını biliyor? Doğrudan ve dolaylı olarak 10 milyon insanı ilgilendiren ve ekonomik değeri 1 milyon dolar olan bu sektör için "Altın mı zeytin mi değerli?" sorusuna verilecek cevap çok zor değil. Madencilik yasasında yapılacak değişikliklerle Kazdağları'nda süren altın arama faaliyetleri dünyada tek olma özelliği taşıyan 47 çeşit endemik bitki türünün, milyonlarca zeytin ağacının, zengin doğal ortamın, yeraltı sularının kirlenmesine neden olacaktır. Ünlü bir iş adamımızın "Zeytin yüzyıllardır bu bölgenin bir varlığı. 10 milyon insanın geçim kaynağı olmasının yanı sıra tabiatın çevrenin korunmasında çok önemli bir etken, altın başka yerlerde aranabilir, bulunabilir" diye doğaya duyarlı cevap veriyor. Bir başka ünlü iş adamımız da "Altın gibi kıymetli bir madenin karşısında değerle ölçtüğümüz zaman başa çıkabilecek başka bir emtia yoktur. O yüzden ben zeytin ağaçları ve zeytin aşıkları tarafındam." diyerek soruya mantıklı ve romantik cevap vermektedir.

Tarih boyunca bulunduğu bölgede büyük kavga, katliam, savaş ve trajedilere sahne olan tüketilebilir değer olarak "sarı altın" yerine; doğa, çevre, insan sağlığı, tarihsel ve kültürel değerleri koruyan moda tabiriyle sürdürülebilir değer olarak "yeşil altına" yatırımın daha akıllıca olduğunu iş adamlarımız ifade etmektedirler. Hatta milyarder yatırımcı ve spekülâtör George Soros Türkiye'de altın yerine zeytine yatırım yaparak bunu doğruluyorsa Türkiye geç kalmadan zeytinin değeri ve önemi için bir daha düşünmelidir.

*Keyveni Catering Yönetim Kurulu Başkanı,
Cumhuriyet Gazetesi Köşe Yazarı.

Başkan kızdı vatandaş dinledi

Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök 13 Kasım tarihinde İstanbul'da yapılan Sivas Günleri'nde standlarda bulunan Divriği Gazetesi'ni topladı. İstanbul Divriği Kültür Derneği'nde yapılan toplantıda Hakan Gök Divriği Gazetesi'nin ses cihazına attı, gazete aleyhine konuşmalar yaptı. Söz hakkını kullanmak isteyen Divriği Gazetesi'nin temsilcisinin sözünü Dernek başkanı Ali Durmuş kesti.



Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök ve Divriği Kaymakamı Salih Ayhan 11 Kasım tarihinde İstanbul Divriği Kültür Derneği'ni ziyaret ettiler. Toplantıya köy dernek başkanları ve Divrigililer katıldı. Oturum başkanlığını dernek başkanı Ali Durmuş'un yaptığı toplantıda Divriği'nin sorunları tartışıldı.

HAKAN GÖK SES
CİHAZINI ATTI

Toplantıda ilk konuşmayı Divriği Kaymakamı Salih Ayhan yaptı. Divriği Gazetesi muhabiri ses cihazını Ayhan'ın önüne koydu. Ayhan'ın konuşması bittikten sonra ses cihazı Hakan Gök'ün önüne kondu. Hakan

Gök toplantıya katılanların huzurunda Divriği Gazetesi'nin ses cihazını attı. Siz yalancı gazetecisiniz, bize kininizi kusuyorsunuz, eğer bu gazetenin yayınları böyle devam ederse üzücü ve kırıcı şeyler olabilir dedi. Bu davranış karşısında salondan herhangi bir tepki gelmedi. Bu konuşmanın üzerine cevap hakkını kullanmak isteyen Divriği Gazetesi

temsilcisinin sözünü İstanbul Divriği Kültür Derneği başkanı Ali Durmuş kesti, cevap hakkını kullanmadı. Salonda bulunanlar bu davranışa da sessiz kaldılar.

HAKAN GÖK
DİVRİĞİ GAZETESİNİ
TOPLADI

13 Kasım tarihinde İstanbul Feshane'de Sivas Tanıtım Günleri yapıldı. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök Divriği Standında bulunan Divriği Gazetesi'ni toplattı. Gazete sorumlusu Yahya Kemal Bayar toplantıya müdahale etti. Bunun üzerine Hakan Gök kendi elleriyle Divriği Gazetesi'ni toplamaya başladı. Kalabalık bir grubun içerisinde Hakan Gök ve Yahya Kemal Bayar arasında sert bir tartışma yaşandı. Daha sonra Divriği Gazetesi Feshanedeki bütün standlara dağıtıldı.

Esgeliler sofralarını paylaştılar

Eşge (Dikmeçay) Köyü Derneği'nin Düzenlediği Geleneksel Dostluk ve Dayanışma Yemeği 17 Kasım tarihinde Sarıyer Rizeliler Vakfı'nda yapıldı. Geceye Eşge Köylülerinin yanı sıra Sarıyer Belediye Başkanı Yardımcısı Şinasi Yalçın, Meclis Başkanı ve Emeklisen Sarıyer Şube Başkanı İbrahim Çakır katıldılar.

Geleneksel Eşge (Dikmeçay) Köyü Dostluk ve Dayanışma yemeği yapıldı. Eşge Köyü Derneği'nin her yıl geleneksel olarak yapılan yemeği Sarıyer Rizeliler Vakfı'nda yapıldı. Gecenin açılış konuşmasını Dernek Başkanı Hasan Aslan yaptı. Aslan konuşmasında derneğin çalışmalarından ve kuruluşundan bahsederek derneğe kazandırılan mülkün borçlarının bitmek üzere olduğunu söyledi. Aslan köyde yapılan Ahmetbaba Şenlikleri'ne her yıl destek olduklarını, ayrıca destek olanlara da teşekkür eden Aslan Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği futbol turnuvalarına katılarak derece almayı düşündüklerini söyleyerek futbolcularını kutladı. Sunuculuğunu Gül Gündüz'ün yaptığı Dayanışma yemeğinde Sarıyer Belediye Başkanı Yardımcısı Şinasi Yalçın da bir konuşma yaptı. Yalçın konuşmasında Sarıyer'de önemli bir yerel yönetim modeli oluşturduklarını, halkın ve sivil toplum örgütlerinin görüşleri doğrultusunda çalıştıklarını söyledi. Yalçın Sarıyer

Belediyesi'ni devralırken 140 trilyon borçta olduğunu bugün bu borçların tamamına yakın bir kısmının ödendiğini söyledi. Emeklisen Sarıyer Şube başkanı İbrahim Çakır'da bir konuşma yaptı. Emeklilerin sorunlarına değinerek, duyarlılık ve katılımcılığı vurgu yaptı. Gecede bugüne kadar Eşge Derneği'ne çeşitli desteklerde bulunan Ali Bulut, Muharrem Yıldız ve Metin Demir'e plaketter verildi. Salonun tamamen dolu olduğu gecede Halk Ozanı Hasan Erdoğan, Arzu-Kemal Uluşu, Arif Yıldırım sahne aldılar. Özellikle Hasan Erdoğan'ın sahneye çıkışında sanatçıya büyük tezahüratlar yapıldı. Hasan Erdoğan sahnede duygulu bir konuşma yaparak bir süre önce bir trafik kazasında kaybettiği oğlu Bülent Erdoğanı andı, güzel türkülerini sahnede izleyenleriyle paylaştı. Herkesin yakından tanıdığı Zurnacı Arif Yıldız'ın oyunlarıyla geceye ayrı bir neşe geldi. Geç saatlere kadar gecenin temposu düşmeden sürdü.



Divriği Gazetesi Abone Hesap Bilgileri

Birsan Bayar Uygun adına
Yapı Kredi Bankası Çemberlitaş Şubesi
Şube Kodu: 064
Hesap Numarası: 62067655
IBAN: TR500006701000000062067655
Türkiye İş Bankası Çağaloğlu Şubesi
Birsan Bayar Uygun adına
Hesap No: 1095 0668607
IBAN: TR 69 0006 4000 0011 0950 6686 07
İrtibat Tel: 0212 458 82 16. 0532. 302 46 53

STAR ÇELİK TİC. LTD. ŞTİ.



Fikret YILMAZ
Makine Yük. Müh.
Genel Müdür

İkithelli, Demirciler Organize Sanayi Sitesi
D. 2 Blok No. 302 Küçükçekmece / İstanbul
Tel. : (0212) 671 52 87 - 671 51 97
Faks: (0212) 671 52 04
Cep : (0533) 304 58 49
E-posta : starcelik2@yahoo.com.tr



Yusuf GÜLEÇ
0532 484 49 48

Ziya Gökalp Mah. Keresteciler Sitesi 21. Blok No : 13 İkithelli / İSTANBUL
TEL : 0 212 670 02 80 - 670 48 40 FAX : 0212 670 48 39
yusuf@gulec-orman.com



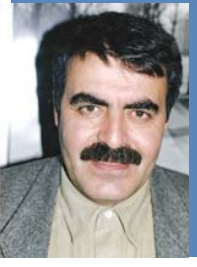
Nurtepe Mahallesi Sokullu Cad.
Kardeş Sk. No:2 Kağıthane/İstanbul
T: 0212 294 65 10 - 294 65 17
F: 0212 294 51 27
G: 0533 437 88 02
E: alikarayalcin@ozbilboya.com
W: www.ozbilboya.com

Ali KARAYALÇIN

MÜSLÜM DOĞAN

muslumdogan59@yahoo.com

Kürt Musto



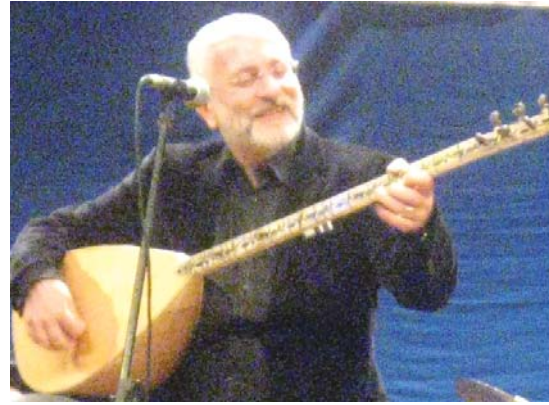
Yanlış hatırlamıyorsam yıl 1975 yılının Eylül ayının son haftası idi.Köyümüzde ekinler biçilmiş buğdaylar elde edilmiş kişi için hazırlık hat safhaya ulaşmıştı. Dam başlarında büyük kıl çullar üzerine serilmiş bulgurlar, yağmurlar gelmeden çuvallara doldurulmuş unluk buğdaylar hazır bir şekilde bekletiliyordu. Köyümüz değirmenlik tüm işleri ; Kürt Musto olarak bilinen ve köyümüzde Male İsse (Isse Giller) olarak bilinen ailenin kızı ile evlendiği için aslen Koçgiri'li olan bu usta değirmenciye yaptırıldı. İri yarı bilgin bir insan olan Kürt Musto , işindeki ustalığı ve sağlam kişiliği nedeniyle toplumumuzda önemli bir yer edinmişti. Koçgiri Çayı'nın üzerinde Sincan'a yakın bir yer de kurduğu değirmen bir fabrika gibi çalışıyordu. Bu yüzden önceden sıra almak gerekiyordu. Anam beni sıra almak üzere ; Oğlum git Kürt Musto'ya Aloşgil'den olduğunu söyle. Elli Ölçek un, 15 ölçekte bulgurumuz var deyip sıranın gününü öğren gel dedi. Eşeğe binerek yola çıktım. Zaman çok kısıtlı idi.Okullar açılmak üzere idi.Yarım saat içinde Kışla'nın karşısına ulaşmıştım. Derin vadi, içinde köprü olmadığı için yolumuz Koçgiri Çayı tarafından defalarca kesiliyordu. Derin sessizlik tüylerimi ürpertiyordu.Hızlıca yol alıyordum.Üzerine bindiğim eşek beni çok ciddiye almadığını yoldan çıkarak zaman zaman otlandığından anlıyordum. Birden Looo ...diye bir ses duydum. İnsan sesi bana bir güven vermişti.Biraz da korktuğumu hatırlıyorum. Birden çalılar arasında ince kısa boylu Kışlalı Derviş karşıma çıkmıştı.Balcı Derviş derin vadide balcılık yapıyordu.Fiziki zayıflığına rağmen korkusuz yiğit gözü pek bir insan olarak ün salmıştı. Bana ; korkmuyormusun ? Buralardan...nerden geliyorsun ?.. Kimlerdesin ? gibi karşılıklı sorulardan sonra ,iki tane bal dürmecini zorla elime tutuşturmuştu. Korkmamamı, ancak gün batmadan buradan tekrardan geçmemin doğru olacağını söyleyerek vedalaştık. Yarım saatlik bir yoldan sonra değirmene ulaştım.Gördüğüm manzara ilginçti.Onlarca hayvan farklı ve gelişmiş güzel bağlanmıştı.Eşeklerin tepişmelerinden dolayı ortalık toz duman olmuştu. Değirmenin bahçesinde yoğun bir çalışma vardı.Başında fesli yaşlı kadınlar ,ellerinde eleklerle bulgur savuruyor,bir kısım genç kadın ve erkekler hayvanların sırtlarına çuvalları yüklüyorlardı. Değirmen içine girdiğimde nefis bir koku beni karşıladı. Değirmen kokusu etrafı sarımsı.Büyük bir değirmen olmasından dolayı içeride de onlarca insan vardı. Kalabalıkta kimseler beni ciddiye almamıştı. Ocaklarda çaylar demlenmeye bırakılmış,yer soforaları kuruluyordu. Değirmende dönen taşların ve su sesi biri birine karışmıştı. Sonunda Kürt Musto'ya ulaşmıştım. Kendimi tanıttım.Çok ilgi göstermemişti. On gün sonra gelin.Deyince itiraz ettim. İtirazım sonunda tamam üç gün sonra gelin.diye beni başından atarcasına söyleyerek yanımdan uzaklaştı. Gururumu incittiğini hissedenden büyük usta,beni yanına çağırdığını anladım.Değirmende küçük bir odası vardı.Orada beni karşısına oturatarak; iş yoğunluğundan dolayı davranışının normal karşılanmasından bahsetti. Bana okumamı tembih etti. -Benim oğlum Bakanlık yaptı.Okursan sende büyük adam olursun...insanlarımıza yardım edersin...tütünden öğütlerde bulundu. Çok kararlı bir kişiliği vardı.Bir çocuk olarak benimle sohbet etmesi beni çok sevindirmişti.Bende Balcı Derviş'in bana verdiği bal dürmecini kendisine verdim. Bunun üzerine;gel seni bir öpeyim.diye beni öpmüştü. Yaşadığımız coğrafya ,Kürt Musto gibi onurlu dik ve bilge insanlar yetiştirmiştir.Gelecekte de böyle olacağı konusunda hiç kuşku yok. Hakka yürüyen hak ile birlikte olan Kürt Musto rahat uyu.

Çınar'ı sevenleri unutmadı

Antalya Divriği Kültür Derneği Halk Ozanı Feyzullah Çınar'ı andı. 7 Kasım tarihinde yapılan anma etkinliğinin sunumunu ozanın kızı Hüsnüye Çınar yaptı. Gecede, Onur Akın, Aziz Çınar sahne aldı.

Antalya Divriği Kültür Derneği Halk Ozanı Feyzullah Çınar'ı 27'ci ölüm yıldönümünde andı. Antalya'da yapılan anmaya dernek üyeleri ve halk katıldı. Gecenin sunuculuğunu ise Feyzullah Çınar'ın kızı Hüsnüye Çınar yaptı. Gecenin başlamasının ardından dernek başkanı Kemal Küçükkoçkaya bir konuşma yaptı. Küçükkoçkaya Feyzullah Çınar ve Anadolu Ozanlarının Alevi Kültüründeki etkisinden bahsederek, Türkiye'de bu şahsiyetlerin yeteri kadar anlatılmadığını ve önemsenmediğini söyledi. Küçükkoçkaya yeni yetişen gençlerimizin başta Feyzullah Çınar ve bu ekolden ozanlarımızın derinlemesine araştırılarak eserlerinin yaygınlaştırılması gerektiğini, bu konularda özellikle derneklere ve vakıflara önemli

sorumluluklar düştüğünü söyledi. Feyzullah Çınar'ı Anma Günü'ne Onur Akın, Aziz Çınar katıldılar. Fikret Otyam ise rahatsızlığından dolayı katılamadı. Feyzullah Çınar'ı anma Günü'ne Bakırköy Belediye Başkanı Yardımcısı Gülten Tozanlı, Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı Muharrem Höbek ve yönetim Kurulu Üyeleri katıldılar. Feyzullah Çınar'ın 27'ci ölüm yıldönümünde gecenin düzenlenmesine katkı sunan Bakırköy Belediye Başkanı Yardımcısı Gülten Tozanlı'ya Antalya Belediyesine, Divriği Gazetesi'ne, Yol TV Antalya temsilciliğine ,Özgün Arsa Ofisi'ne ve Akkaya Cam'a birer plaket verildi. Divriği Gazetesi'nin plaketi Bakırköy Belediye Başkanı Yardımcısı Gülten Tozanlı'ya verildi.



Hem bayramlaşma hem şenlik

Yağbasan Derneği Kurban Bayramı'nın 2'inci günü dernek merkezinde bayramlaşma etkinliği düzenledi. Etkinlikte dernek başkanı Ali Karayalçın bir de konuşma yaptı. Bu etkinliğe çok sayıda dernek üyesi katıldı.

Yağbasan Köyü Derneği yöneticileri ve üyeleri Kurban Bayramının 2'inci günü dernek binasında buluşarak bayramlaştılar. Sunuculuğunu Ali Erdoğan'ın yaptığı bayramlaşmada sazlar çalındı halaylar çekildi. Etkinliğin başlamasından sonra Ali Erdoğan üç kuşağın birarada olduğunu belirterek, Murat Şahin'in annesi Nermin Şahin'i ve 9 yaşındaki Ayçe Erdoğan'ı sahneye çağırarak derneğin birliğine ve bütünlüğüne vurgu yaptı. Toplantıda Yağbasan Köyü

Derneği Başkanı Ali Karayalçın bir konuşma yaptı, Karayalçın konuşmasında gurbet ile köyün bağlantısını koparmamak istediklerin belirterek örgütlü olmanın önemini belirtti. Karayalçın konuşması sırasında derneğin Kadın Komisyonu Başkanı Hatice Güngörmez'i ve Gençlik Komisyonu Başkanı Erol Bayrak'ı sahneye çağırarak, bu komisyonların çalışmalarından duyduğu memnuniyeti belirtti. Etkinliği eski dernek başkanı ve yöneticileri de katıldılar.



BAŞARI OTOMOTİV

Hüseyin YILMAZ



BRS

Otomotiv sektöründe 25 yıldır hizmet vermekte olan firmamız bütün araç gruplarının ön takımlarının imalatını ve toptan satışını yapmaktadır.



BAŞARI OTOMOTİV YEDEK PARÇA SANAYİ VE TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ

İkitelli Org. San. Böl. Sefaköy San. Sitesi 13. Blok No: 14 Başakşehir / İST.
Tel: 0212. 671 11 83 • Gsm: 0532 657 46 88 • e-mail: huseyin1907@yahoo.com

Kurban Bayramı buluşması

Çamurlu Köyü Derneği üyeleri ve yöneticileri Kurban Bayramında biraraya gelerek bayramlaştılar. Dernek binasında yapılan bayramlaşmaya Kekliktepe Köyü Dernek Başkanı Mehmet Özdemir de katıldı.

Çamurlu Köylüleri Kurban Bayramı'nda buluşarak bayramlaştılar. Alibeyköy Güzeltepe'de bulunan Çamurlu Köyü Derneği'nde yapılan bayramlaşmada kurbanlar kesildi. İstanbul'un çeşitli semtlerinden Dernek binasına gelen Çamurlu Köylüleri birarada olmanın mutluluğunu yaşadılar. Bayramlaşmada Dernek Başkanı İsmail Çınar bir konuşma yaptı. Çınar, bir süre önce köyde yaşanan bir yangından bahsederek, üzücü olayı detaylarıyla anlattı. Yangına müdahale eden Çetinkaya ve Divriği Belediyesi'ne ait itfaye ekiplerinin özverili çalışmalarını anlatan Çınar, her iki belediyenin bu girişimlerine teşekkür etti. Divriği Kaymakamlığının yangında zarar gören Can Kaplan'a ekonomik yardım yapmasını da memnuniyetle karşıladıklarını anlatan Çınar, köy derneği olarak kendilerinin de yardım kampanyası başlattıklarını söyledi. Bayramlaşma etkinliğinde Kurban Duasını Adnan Kılıç Dede yaptı.



Turnuvalarda son viraj

Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği 14. Dostluk ve Barış İçin Futbol Turnuvası'nda sona doğru yaklaşıldı. Ocak ayının başlarında bitmesi planlanan turnuvada şampiyonluk virajına doğru hızla yaklaşıldı.

FİNALLER BAŞLADI

14'üncü Turnuva hız kesmeden devam ediyor. Divriği Kültür Derneği'nin ve Köy Demeklerinin birlikte düzenledikleri Köylerarası Dostluk ve Barış İçin Futbol Turnuvası Soğanlı Olimpiyat Spor Tesisleri'nde oynanıyor. 28 Köy Futbol Takımının katıldığı turnuvada

şampiyonluğa doğru yaklaşıldı.

KOMİTEDEN İSTİFA

Sayit Kılıç, Şinasi Doğan, Sayit Yılmaz, Cihan Erdoğan, Zeki İzmir ve Hüseyin Erdoğan'ın komitede olduğu turnuvalarda Sayit Kılıç istifa ederek komiteden ayrıldı. Kılıç DKD Başkanı

Ali Durmuş'un komiteyi çeşitli sebeplerle yetkisizleştirmek istediğini söyledi. Sayit Kılıç Ali Durmuş'un Baskılarına ve müdahalelerine daha fazla dayanamadığını söyleyerek istifasını açıkladı.

ELENENLER ÜZGÜN

Turnuvaya katılan takımlar şampiyon olmak için yola çıksalar da maçlar oynandıkça şampiyonluğa koşanlar ve elenenler belli olmaya başladı. Herseyden önce dostluğun ve kardeşliğin herşeyin önünde olduğunu da kimse unutmamış değil.

Haber: Divriği GAZETESİ



Murat Şahin unutulmadı, anıldı

Neva Şalom Sinegok'una 2003 yılında El Kaide Örgütü'nün düzenlediği bombalı saldırıda hayatını kaybeden Yağbasan Köyü'nden Murat Şahin ölümünün 7. yılında anıldı.

TERÖR LANETLENDİ

İslamcı Örgüt El Kaide'nin Türkiye kanadı tarafından 2003 yılında Neva Şalom Sinegok'una düzenlediği saldırıda hayatını kaybeden Murat Şahin ölümünün 7'ci yıldönümünde unutulmadı. 15 Kasım tarihinde Şişhane'de düzenlenen Terörü Lanetliyoruz gösterisi düzenlendi. Her yıl aynı tarihlerde düzenlenen etkinliğe çok sayıda insan katılarak öldürülenlerin anısına saygı duruşunda bulunarak terörü bir kez daha



İLK AŞK UNUTULMAZ DİVRİĞİLİLERLE YOLCULUĞUMUZ SÜRÜYOR



YOL ARKADAŞLIĞI BAŞKA ŞEYE BENZEMEZ

DİVRİĞİ NAZAR:

İSTANBUL: 0212. 658 22 58 Divriği: 0346 418 27 27

SİVAS TUR

İSTANBUL: 0212. 658 08 21 Divriği: 0346. 418 24 27

lanetlediler. Terörü Lanetliyoruz Anma Etkinliğine Yağbasan Köyü Derneği kitlesel olarak katıldı. Gazetecilerin ve televizyoncuların yoğun ilgisi gözlerden kaçmadı. Etkinliğe Beyoğlu Belediye Başkanı Yardımcısı İlhan Turan, Neva Şalom Hahambaşı Yardımcısı Rav İzak Alaluf ve Yağbasan Köyü Derneği Başkanı Ali Karayalçın katıldılar. Yağbasan Köyü Derneği'nin kitlesel olarak katıldığı anma gününde dernek başkanı Ali Karayalçın bir konuşma yaptı. Karayalçın Canımız Murat Şahin'i her yıl aynı acıyla burada anıyoruz, bu ülkede her ırktan ve her inaniştan insanlarla eşitçe yaşamayı istiyoruz, terör yoluyla masum insanların canlarını almak hiçbir inanca ve düşünceye sığmaz, bu insanlık suçudur. Canımız Murat Şahin şahsında hayatını kaybedenleri birkez daha anarken hertürlü terörü de lanetliyoruz dedi. **Haber: Divriği Gazetesi**



İSMAİL ASİL

78is@windowslive.com

Menderes Niçin İdam Edildi?



Ülkemiz o dönem dünya konjoktürü ve iç dinamiklerin dayatmasıyla, tek parti diktasından çok partili sisteme geçer. Halkın gözünde tahsildar ve jandarma zulmüyle özdeşleşen 30'ların ve 40'ların tek partisinden bıkan halk, akın akın DP'ye, yani Menderes ve ekibine top yekün 'hicret'eder. Lakin bir dönem sonra 60 darbesiyle önu kesilen Menderes, rejimin 'kurucu sahipleri' tarafından 17 Eylül 1961 de idam edilir...

Elbette tarihin bu dönemi, uzun bir değerlendirmeye muhtaç olup başka bir yazımın konusu olsun. Bu sefer sadece internete düşen İsmet Baytekin imzalı sınırlı bir yazıyla yetinmek istiyorum. Tüm eksiklerine rağmen ödünç aldığım bu yazıyı sizlerle paylaşmak istiyorum. Beni başışlayın...İşte o yazı...

Günümüzde sağ iktidarlarca bir 'demokrasi şehidi' sayılan Menderes, niçin idam edildi ?

- 1- Örtülü ödenekten,paraları zimmetine geçirmek,
- 2- 6-7 Eylül olaylarını önceden haberi olduğu halde,müdahale etmemek,
- 3- Kanuna aykırı olarak üniversitelerde baskı ve halka ateş açtırmak,
- 4- Bazı muhalefet liderleri ve milletvekillerin seyahat özgürlüğünü kısıtlamak
- 5- Devlet radyosunu siyasi çıkarları için kullanmak,
- 6- Halkı Demokrat İzmir Gazetesi Matbaasını tahrip etmeye teşvik etmek,
- 7- Kırşehir'in haksız olarak ilçe yapılması,
- 8- Yargı bağımsızlığının ihlali,
- 9- CHP'nin mallarına haksız yere el konulduğu, gibi nedenlerle...

Peki tüm bunlar idam cezası için yeterli mi ? Bence hiçbir suçun cezası idam olamaz...İdamla tümüyle karşı durmak lağzım. Fakat Menderes idama karşıymıydı? Elbette değil...1951-1960 arasında Menderes,43 idam cezasına imza attı ve hepside idam edildi. İdamların en dramatik olanı ise,14 nisan 1955 de casusluk suçundan idam edilen Hayati Kardeş'in'di. İnfazı Ankara Saman pazarında halka açık olarak yapıldı.Suçlu ise Rusya için casusluk yapmak...

Menderesin başka suçları yokmu? Aslında Menderesin suçları mahkemelerde gündeme gelmiyenlerdi. ABD nin tepkisinden çekinen darbeci paşalar hükümeti ve yargısı, aşağıdakileri hiç gündeme getirmedi.

- 1-1951 yılında Menderes hükümeti NATO sevdasıyla Amarikan çıkarları için Koreye asker gönderdi.Ve bine yakın vatan evladı Korede yaşamını yitirdi. Binlercesi ise yaralandı...
- 2-1952 yılında NATO nun isteği üzerine kominizme karşı gayri-nizami harp yapmamacak seferberlik tetkik kurulu, daha sonraki adıyla Özel Harp Dairesi kurdurdu.Ardından hızlı bir komünist avı başlatıldı.
- 3-1954 yılında yabancılara petrol arama ve çıkarma izni verildi.
- 4- Bazı tiraktör ve basma fabrikaları Menderes döneminde özelleştirildi ve ekonomik olmadıkları için kapatıldı.Nuri Demirağ tarafından kurulduktan sonra İsmet İnönü'nün devletleştirme kapsamına alınan uçak ve uçak motor fabrikaları,Eskişehir Tren Fabrikası ve Kırklareli Silah Fabrikası Menderes döneminde NATO standartlarına uymadıkları gerekçesiyle kapatıldı.
- 5- Cezayir Kurtuluş Savaşında Fransayı destekledi.
- 6- Kendi milletvekillerinden olağanüstü yetkiyle donatılan 'tahkikat komisyonları' kurdurdu.Bu komisyon hem suçlama,hemde yargılama hakkına sahipti. Dolayısıyla sadece 1952-1954 yılları arasında 238 gazeteci iktidar karşıtı yazılar yazmak suçundan mahkum etti.
- 7- İstanbul Üniversitesinde düzenlenen bir protestoda polisin açmış olduğu ateş sonucu Turan Emeksiz öldü.Hüseyin Onur ise ağır yaralandı...
- 8- İsmet İnönüye 12 oturuluk meclisten men cezası verildi.Yargıtay başkanı ve üyeleri de dahil, birçok hukukçu emekliye sevkedildi. O dönemin genel kurmay başkanı Nafiz Gürman ve, üst komuta kademesinden onlarca general ve 150 yi aşkın albayı emekli ettirdi.

1950-1960 DP Hükümeti'nin kısa bir değerlendirmesini yapmaya çalıştım.

Başbakan Erdoğan Menderesin ölüm yıldönümünde yaptığı konuşmayı Necip Fazıl'ın bir şiiriyle tamamladı. Bende Nazım Hikmet'in bir şiiriyle tamamlamak istiyorum...

Gözlerinizin ikisinde yerinde Adnan bey,
İki gözünüzle bakarsınız,
İki kurnaz, İki hain,
Ve zeytin yağı iki gözünüzle,
Bakarsınız kürsüden meclise kibirli kibirli,
Ve topraklarınıza çiğliklerinize,
Vede çek defterlerinize.
Ellerinizin ikisinde yerinde,Adnan bey,
İki elinizle okşarsınız,
İki tombul, İki ak,
Vıcık vıcık terli iki elinizle,
Okşarsınız pomadlı saçlarınızı,dövüzlerinizi,
Ve memelerini metreslerinizin.
İki bacağınızın ikisinde yerinde Adnan bey,
İki bacağınız taşır geniş kalçalarınızı,
İki bacağınızla çıkarsınız huzura Elsen howr'in,
Ve bütün kaygınız,
İki bacağınızın arkasından birleştiği yeri,
Halkın tekmesinden korumaktır.
Benim gözlerimin ikisinde yok.
Benim ellerimin ikisinde yok.
Benim bacaklarımın ikisinde yok.
Ben yokum.
Beni,üniversiteli yedek subayı,
Kore savaşında harcadınız,Adnan bey.
Ellerinizi itti beni ölüme,
Vıcık vıcık tombul elleriniz.
Gözleriniz şöyle bir baktı arkamdan,
Ve ben al kan içinde ölüren,
Çılgılıymı duymamanız için,
Kaçırıldı bacaklarınız arabana binip.
Ama ben peşinizdeyim,Adnan bey,
Ölümler otomobilden hızlı gider,
Kör gözlerim,kopuk ellerim,
Kesik bacaklarımla peşinizdeyim.
Diyetimi istiyorum,Adnan bey,
Göze göz, ele ele, bacağı bacak,
Diyetimi istiyorum,
Alacağım da."

(Nazım Hikmet-25 Haziran 1959)

Divriği

İMTİYAZ SAHİBİ VE SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ
Renk Ajans Basım Yayın Hizmetleri Ticaret Limited Şirketi adına: **Birsen Bayar UYGUN**

MUHARREM YAĞBASAN

muharrem.yagbasan@gmail.c

Belirsiz Mektuplar



Gazetenin Eylül sayısında Türkiye'deki yargısız infazlardan söz ederken, 1 Mayıs 1995 günü aldığım bir mektuptan bahsetmiş, gelecek sayılardan birinde mektubu yayınlatacağımı yazmışım. Yurt dışına gittiğim için, mektubun bir kopyasını yayınlanmak üzere gazeteye bırakmışım. Gazete, mektubun içeriğini karışık görüncə yayın kurulundaki bazı kişiler ve hukukçularla incelemişler. Yayınlaması konusunda sakınca olabileceği, terör örgütü'nün propagandasının yapılması gibi yorumlanabileceği, bu ortamda hoş olmayacağı, herhangi bir kişinin çıkıp şikayette bulunması halinde, şahsımın ve gazetenin başının ağrıyacağı ve ülke yararına olmayacağı düşünülerək yayınlamaktan vazgeçmişim. Daha sonra mektubu birkaç kez yeniden okuyarak düşündüm: mektup "Çok şerefsiz adı Türk picleri Divriği(Tibrink) halkı ve onların şerefsiz, kahpe evladı Belediye Başkanı, bu mektup PKK olarak sizlere çok kesin ve sert bir talimatımızdır."

Şeklinde başlıyor ve yazar şahıs veya şahıslar benim derhal görevden ayrılmanı istiyor. Yerime kendilerine yakın birinin seçileceği yazıyor. Bu istem ve tehdit o gün hatta bu gün bile akıl dışıdır. Mektubu yorumlamakta, anlamakta büyük güçlük çekmekteyim. Kafamda 'acabalar' çoğalmakta olduğundan okurlarımızla paylaşmayı ve yorumlarını almayı uygun buldum. İçerik çok karışık. Şöyleki: Bulduğumuz topraklarda işgalci olduğumuz, 1915 sürgünlerini, 1917 de Bitlis'den Suriye'ye sürgün edilenlerin nedeni olduğumuz, işgal edilen topraklardan bizleri kovacaklarını, yerine büyük Ermenistan'ı kuracaklarını, aslında kendi dedelerinin sürgünde Suriye'ye gittiğini ve kendisinin Halep doğumlu olduğunu beyan ediyor.

"Aleviler Anadolu'ya Horasan'ın Merv, Harat, Belh gibi şehirlerinden göçebe gelmiş Türkmenlerdir. Aleviler halen Bizans diyarı olan Anadolu'nun Türkleşmesinin temel sorumlularıdır." Dedikten sonra Mevlana, Yunus Emre, Hacı Bektaş Veli gibi Anadolu Erenlerine hakaret etmekte. Her ne kadar İslam da Zaza, Türkmen, Kürt, Azeri, Alevi, Sünni, Şafi, Şii, Caferi fark etmez hepsinin kökünü kazıyacağız dese de;PKK olarak Zara, İmranlı, Hafik, Divriği ilçelerine tehditler var. En fazla da ilçemizde Gedikbaşı, Cüreke, Höbek, Kayaburun, Mursal, Danışment, Ovacık köylerini imha edeceğiz, bölge halkına bir sürü tehdit. Netice de "İSAMESİH üzerine yemin ederiz, ona göre iyi düşünün yoksa gebereceksiniz. ERNK"diyor. Mektupta şahsıma ve Alevilere hakaret ve küfür daha fazla bunu anlamış değilim. Maksat nedir? Ne gaye ile yazılmıştır? O yıllarda mezhepleri birbirine düşürmek bundan yarar sağlamak isteyen provokatörler(ajanlar) kol geziyordu. Alevilerle Sünnileri birbirine düşürmek, Kürtlerle Türkleri çatıştırmak için gizli ve hain tuzaklar kuruluyordu. Divriği halkı hiçbir zaman bu tuzaklara düşmedi ve bundan sonra da düşmeyecektir.

Şimdi düşünüyorum da bu olaydan sonra on beş yıl geçti. Gerçekten bu mektubu bir PKK'lı yazmış olabilir mi? PKK'lı bir Ermeni yazmış olabilir mi? Metin dikkatle incelendiğinde sosyolojik açıdan da, söylem açısından da bu örgütün jargonuyla asla örtüşmüyor. O zaman tek bir seçenek kalıyor. Acaba 'yargısız infaz' yaparak, bazı güçlerin görevimi engelleme çabası mı vardı? Bugün "Ergenekon" olgusunu incelediğimizde sizin aklınıza da bu soru gelmez mi? Yargısız infazların olmadığı bir ülkede yaşamak dileği ile değerli okuyucularım...

Genel Yayın Yönetmeni: **Yahya Kemal BAYAR**
Yayın Koordinatörü: **Canan DUMAN**
Genel Müdür: **Özden UYGUN**

Haber Merkezi Müdürü: **Begüm ASLAN**
Görsel Tasarım: **Gülhan TAŞLI**
Reklam ve Satış Koordinatörü: **Saadet BAYAR - Hasret BAYAR**
Teknik Yönetmen: **Esengül ÇILDIR, Gamze ÖZÇELİK**

Ankara Temsilcisi: **Divriği Temsilcisi:** Yusuf GÜLDALİ
Antalya:Temsilcisi: Kemal Küçükkoçkaya
Bodrum Temsilcisi: Ecevit GÜRSOY

Yazı Kurulu: •Rıza GÜRÜNLÜ, Şahin KÜÇÜK, Cafer ÇELİK, Mustafa ÖZKER, İsmail ASLI, Mahmut ŞENGÜL, İsmail ÇINAR, Müslüm DOĞAN, Hidir ÇAM, Nilüfer MURATOĞLU, Muharrem YAĞBASAN,Mustafa TARAĞCI, Esat KORKMAZ, Sadık ÇELİK.
Yayın Danışma Kurulu: • **Divriği:** Muharrem YAĞBASAN, Metin ŞİMŞEK, Satılmış KILIÇ, Ali GENÇDAL • **İstanbul:** Beyzade ÖZKAHRAMAN, Zeynel ASLI, Yunus ÖZTEPE, Hasan YILMAZTÜRK, Hüseyin ŞAHİN, Ali ÖZMEN, Orhan ÖZDEMİR, Hüseyin GÜZELYILMAZ, Hasan GÜRSOY, Murtaza YILDIRIM Ali Rıza DUMAN, Musa ÇULHA, Hüseyin ETLİK, İbrahim CANONDE
Ankara : Şahin KÜÇÜK, Muharrem HÖBEK, Cemal KARAHALİL, Arif A. ATAY, Haydar YILMAZ, Hasan DOĞAN, Necati YILMAZ, Kemal DOĞAN, Müslüm DOĞAN, Mustafa ÇINAR, Enver KÖSEER
İzmir : Yusuf METİN, Aziz ÇINAR
Antalya: İlyas Şimşek, Kemal KÜÇÜKKOÇKAYA •**Bodrum:** Hidir ÇAM, Ecevit GÜRSOY •**Çorlu:** Zeki Yıldız •**Altınoluk:** Erzade YAKAR

YÖNETİM YERİ: Renk Ajans Basım Yayın Hizmetleri Tic. Ltd. Şti. Nakilbent Sok. No: 41/1 Sultanahmet/İST. **Tel: (0212) 458 82 16 - 516 29 84**
Fax: (0212) 516 29 84 WEB ADRESİ: www.divrigi.com.tr **E-mail: divrigi@divrigi.com.tr**
BASKI: Murat Ofset Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti. Davutpaşa Cad. emintaş Davutpaşa Sitesi No: 103/272 Topkapı/İst. Tel: 0212.567 52 24
Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın Gazetemiz basın ve yayın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

Birarada yaşamı savunuyoruz

Divriği Gazetesi'nin Başyazarı Şahin Küçük'ün de kardeşi olan Multikulturelles Forum'un Genel Müdürü olan Kenan Küçük ile yaptığımız söyleşinin son bölümünü yayımlıyoruz.

» Multikulturelles Forum'da kimler var? Kimlerle çalışıyorsunuz?

Multikulturelles Forum'da dünyanın çeşitli ülkelerinden 60 kişilik bir ekiple yürütüyoruz. Bu kurumda demokrasi ve çokkültürlülük anlayışını yaşatmaya çalışıyoruz. Herkes düşüncesini özgürce ifade edebiliyor bu kurumda. Adımızın anlamı zaten Çok Kültürlü Forum demek. Peki bu formun içerisinde kimler var. 15 değişik ulusa mensup elemanlarımız var. İrlandasından, Viyetnamlısına, Afganlısından, Almanına, Portekizliden, İranlısına kadar pek çok ülkeden insanla biraradayız. Biz böyle bir ortamın oluşmasına imkan sağladık. Çeşitliliğimiz zenginliğimizdir sözüne inanarak hareket ediyoruz. Yaptığımız işte herhangi bir artniyet yoksa böyle güzel bir şey çıkıyor ortaya.

» Alman Hükümeti sizi bir kurum olarak tanıyormu? Hükümetle ortak projeleriniz varmı?

Sizinle birlikte Eyalet Paramentosuna gittik. Siz de gördünüz. 2 Millevekli ve 1 Müsteşarla görüştük. Alman Başbakanı Angela Merkel ile görüşmelerimiz sürüyor. Göçmenlik konusunda Alman Hükümeti göçmenlik konusunda bir proje veya politika geliştirecekse bunun en önemli muhattabı Multikulturelles Forum'dur. Alman Devleti bunu böyle kabul ediyor zaten. Multikulturelles Forum Avrupa çapında çok geniş projelere imza atan bir kurumdur. 15 değişik Avrupa ülkesiyle ve aday ülkelerle ortak çalışmalar içerisindeyiz. Bugüne kadar 40'a yakın ülke Multikulturelles Forum'un partneri oldu. Bu ilişkiler bizim ufukumuzu genişletti. İlk kuruluş aşamasıyla bugünkü geldiğimiz nokta bizim açımızdan son derece olumludur.

» Almanya'da bu ilişkiler nasıl yürüyor peki?

Almanya Federal bir Devlet. 16 Eyaletten oluşmaktadır. Bizim faaliyet yürüttüğümüz eyaletin nüfusu 18 milyon. Bizim formun faaliyetlerini yürüttüğü eyaletimizdeki nüfusun dörtte



KENAN KÜÇÜK
Multikulturelles Forum Genel Müdürü

biri yabancı kökenli. Bu yabancı kökenlilerin 1 milyonu da Türkiye'den gelenlerden oluşmaktadır. Dolayısıyla yabancı göçmenler Almanya'nın önemli bir parçası olmuşlardır. Almanya'da sosyal faaliyetleri, sosyal etkinlikleri devlet bire bir kendisi yapmaz. Devlet birçok kuruma imkanlar sağlayarak bu faaliyetleri onlara yaptırır. Almanya'da 6 tane büyük Refah Kurumu var. Almanya Kızılhaç Örgütü gibi mesela. Multikulturelles Forum böyle bir kurumun üyesidir aynı zamanda.

» Siz Alman Devleti ile ortak neler yapıyorsunuz? Multikulturelles Forum neler yapıyor?

1- Biz 5 değişik alanda danışmanlık faaliyet yürütüyoruz. İşsizlere yönelik danışmanlık, göçmen olarak, politik göçmen olarak Almanya'ya gelenlere danışmanlık,Almanya'ya yeni gelen, ama uyum sağlayamayanlara entegrasyon konularında danışmanlık, uzun yıllar burada yaşamış, ama uyum konusunda sıkıntısı olanlara yönelik danışmanlık, ev, iş, okul konularında bize gelenlere danışmanlık hizmetleri veriyoruz.

2- Biz bir eğitim kurumuyuz. Halk

Yüksek Okulu olarak çalışıyoruz. Kurumumuz bulunduğumuz eyalet tarafından sertifikalı olarak resmen tanınmaktadır. Eyalet Paramentosu kurumumuza belli miktarlarda ödenekler vermektedir. Biz de bu bütçeyle eğitim yapıyoruz. Yılda 400 daldan ayrı kurs etkinliği yaparız.

3- İşsizlik alanı. İşsiz olanlara iş bulmak, onları yeni mesleklerle yönlendirmek, eğitmek, meslek sahibi yapmak. Şu anda bu konuda günde 300 kişiye hizmet vermekteyiz.

4- Avrupa Projeleridir. 1996 yılından beri Avrupa Projeleri yapıyoruz. Gençlere ve yaşlılara yönelik sosyal politik alandan iş yaşamına kadar geniş bir alandır bu alan. Bu gençleri eğitiyoruz, yurtdışına gönderiyoruz. Yunanistan ve İspanya projelerini yaptık bitirdik. Şimdi de Ankara Divriği Kültür Vakfı ile birlikte bir proje yürütmekteyiz.

5- Sosyal politik bir alan. Buradaki yabancı düşmanlığı ırkçılık, uyum gibi konularda çalışmalar yapıyoruz. Ayrımcılığa, dışlanışlığa, politik hak gaspına uğrayanların haklarını savunarak, eşit yurttaş olma bilincini geliştiriyoruz. Bu konularda paneller, söyleşiler,

bilgilendirme toplantıları yapıyoruz. Kanaat önderlerini, yazarları, sanatçıları çağırarak halkı bilgilendiriyoruz. Almanya genelinde bu gibi komisyonlara, sempozyumlara çağırılmaktayız. Ben Alman Başbakanının yönlendirdiği Uyum Zirvesinin üyesiyim. Alman Çalışma Bakanlığı, İçişleri Bakanlığı gibi diğer bakanlıklarda yabancılarla ilgili bir konu görüşüleceği zaman bizler bu görüşmelere çağırılırız. Görüşlerimiz alınır. Almanya'da 4 merkezde binalarımız 65 çalışmamız var.

» Divriği Kültür Dernekleri ve Köy Dernekleri var. Bunların çalışmalarını izleyebiliyormusunuz? nasıl buluyorsunuz?

Evet bizim Erşün Köyü'nün de bir derneği var Soğanlı'da. Zaman zaman giderim. Şunu söylemek isterim. Sadece İstanbul'da 50 civarında Köy Derneği var. Peki bu derneklerin faaliyetleri nelerdir, kapıları kaç günde bir açılır, çalışmaları yeterlimidir? Kendi köyünün dışında bir ortak iş örgütleyebilirlermi? Peki trilyonlara varan köy derneklerinin mülkleri parça parça durarak gereken hizmeti verebilirimi? Acilen bu yönde bir tartışma başlatılmalıdır. Dünyanın geleceği bu yöndedir. Kapılarını sadece Divriğililere değil, dünyaya açmanın yollarını aramalıdır. Öncelikle Divriğililer bu ayrı ayrı köy derneklerini biraraya getirerek mükemmel bir ortak kompleks kurmalıdır. Misafirhaneden, sosyal tesislere, eğitim alanından, düğün salonlarına kadar pek çok alanda hizmet verecek bir bina almalıdır. Bu binada kendi derneklerinin de bir odası olmalı. Dünyanın çeşitli ülkeleriyle ortak işler yapmalıdır. Divriğililer başarılı insanlardır. Nerede başarılı bir faaliyet görürseniz orada bir Divriğili görürsünüz. Her iş zamanı gelince yapılmalıdır. Bahsettiğimiz dernekler ve onların yöneticileri uzun yıllar faaliyettedir. Artık bir değişim ve dönüşüm yapmalıdır. Gelecek kuşaklara yeni miraslar bırakılmalıdır. Siz hayatınızı dönüştürmezseniz hayat sizi başka türlü dönüştürür. Ben bunu söylemek isterim.

Tüketim Ürünleri İş Ortağı 2010

COPY CENTER

KIRTASIYE

Profesyonel, ortak çözümler...

Şahin Ozalit ve Büro Gereçleri Tic. Ltd.Şti. Bünyesinde bulunan "Copy Center ve Kırtasiye" bölümleri ile müşterilerine, sorunsuz, zamanında en iyi hizmeti vererek müşteri memnuniyetini en üst noktaya çıkarmaya çalışmaktadır.

SAHİN
OZALIT VE BÜRO GEREÇLERİ TİC. LTD. ŞTİ.

Kırtasiye: Latı Lokum Sokak No: 9A Mecidiyeköy / İSTANBUL Tel: 0212 274 74 11 (pbx) Fax: 0212 267 43 74 e-mail: kirtasiye@sahinozalit.com
Copy Center: Atakan Sokak No: 2 Mecidiyeköy / İSTANBUL Tel: 0212 211 35 93 (pbx) Fax: 0212 213 30 35 e-mail: copycenter@sahinozalit.com
www.sahinozalit.com

İşletmenizizin Güvenliğini Tehlikeye Atmayın...

- CCTV Kamera Sistemleri
- Access (Erişim) Kontrol Sistemleri
- Parmak İzi Sistemleri
- Personel Devam Kontrol Sistemleri (PDKS)
- Kart Basma Sistemleri
- Kapı ve El Tipi Metal Detektörleri
- Turnikeli Geçiş Sistemleri
- X-Ray Cihazları
- Trafik Bariyerleri ve Otopark Sistemleri

MAKOTECH **bilguard** **guardex** **idprint** **QMS** **neran**

Bilmak Güvenlik Teknolojileri A.Ş.
Hürriyet Mah. Yurt Sokak No: 42 Kat: 5
Çağlayan - Kağıthane / İSTANBUL
Tel: 0 212. 225 80 50 pbx Fax: 0 212. 234 46 02
bilmak@bilmak.com.tr www.bilmak.com.tr

bilmak

security systems