

Yol tv yola devam

Mevcut tv programlarına ve haberciliğine alternatif, doğrunun ve güzelin sesi olmaya aday bir tv olarak kuruluyor Yol tv. Herhangi bir sermaye gücüne bağlı değil Yol tv.

Öncülüğünü Alevi Bektaşî Konfederasyonu'na ve Avrupa Alevi Birlikleri Federasyonu'nun oluşturduğu kurumlarca oluşturulan Yol tv'ye Türkiye'den de çok büyük ilgi var. Pir Sultan Abdal Dernekleri, Alevi Bektaşî Federasyonu, Hacı Bektaş Dernekleri, KESK, Birgün gazetesi yazarları'nın ve birçok aydının bireysel olarak desteklediği Yol tv test yayımına başladı. Almanya'dan yayın yapan Yol tv özellikle kirli ekran yayıncılığına alternatif olarak Demokrasi,

esitlik, özgürlük, barış ve kardeşlik için herkesle birarada olunabileceğini savunuyor. Yol tv'nin birde sloganı var. "Laik ve demokratik bir Türkiye için ileri" Paparazi, kültürüne, Pop kültürüne, çıkar ve kandırma kültürüne karşı, doğrunun ve güzelin sesi olacağını söyleyen Yol tv genel müdürü Hidir TEMEL'le Divriği gazetesi adına Saadet BAYAR görüştü.

SAYFA 4'de

**SSK-BAĞKUR
EMEKLİ SANDIĞI
ANLAŞMALI BANKALAR
SAĞLIK SİGORTA ŞİRKETLERİ
VE
ÖZEL HASTALARIMIZIN
HİZMETİNDEYİZ.**

YAŞAM HASTANESİ
Talatpaşa Caddesi No:39
BAĞÇELİEVLER/İST.
Tel: 0212.441 77 70(pbx)
Fax: 0212. 441 79 50

YAŞAM HASTANESİ
Bağcılar Meydanı
BAĞCILAR/İST.
Tel: 0212.462 88 88(pbx)
Fax: 0212. 462 88 21

Divriği

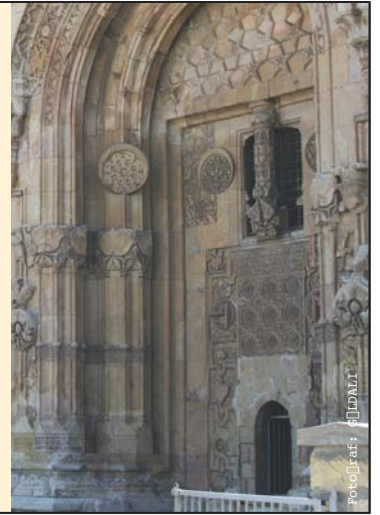
● DIVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE ● 1 OCAK 2007 ● YIL: 1 SAYI: 5 ● www.divrigigazetesi.com

Uctu uctu, halı uctu

28 yıl önce Divriği'den emanet usulüyle alınan halılar bir daha verilmedi.

"Türkiye'den çalınan eserleri yurtdışından Türkiye'ye getiren ve bunun mücadelesini veren Kültür Bakanlığı'nın, Divriği'den İstanbul'a taşınan 75 adet halıyı şehrimize iade edip, Divriği Ulu Camii Darüşşifası'nda sergilenmesine müsaade edeceği kanatındeyiz

Yıl 1978. Sanat tarihçisi Belkis Balpınar Acar ile Vakıflar Genel Müdürlüğü Ayniyat Saymanı Adem Çetin Divriği'ye geliyor. Ziyaretin amacı ilk etapta şehrin sembolü Ulu Camii'nde, en eskisi 1230 tarihli, bugün antika değerinde 75 adet Selçuklu halısını tespit etmek gibi görünüyor. İkili, incelemeleri sonunda bir rapor düzenleyip, paha biçilmez, gerçek bir hazine değerinde' dedikleri halıların hırsızlığa ve zamana karşı koruma altına alınması için İstanbul'a götürülerek bir müzede teşhir edilmesini öneriyor.



Dün Neredeydiniz!

ERSEN BAYAR UYGUN

MUSTAFA Fehmi Kubilay. Bu ismi bütün Türkiye yakından tanıyor. Hani Menemen'de boğazi bağ bıcağıyla kesilip, bir mızrak ucuna geçirilen kafası caddelerde gezdirilen Kubilay, bizim Kubilay. 23 Aralık Kubilay'ın 76. ölüm yıldönümü. 24 Aralık'da Maraş olaylarının 28. yıldönümü. Menemende 1 kişi öldürüldü, Maraşta 111 kişi. Arkasından, Çorumlar Sivaslar, Karlı pazarlar, Malatyalılar filan. Bir toplum tarihini çabuk unutursa, bir toplumun hafızası güçlü değilse, bu gibi kılmaların da zaman, zaman yaşıyor. Şimdi AKP iktidarıyla birlikte Hayatın her alanı İslamlaşmışken, Cumhurbaşkanlığı köşüne başı türbanlı biri kıymasın çağırıyor. Yapılıyor. Bunu da bu Cumhuriyete sıkı sıkıya bağlı olduğunu söyleyen partiler yapıyor. Doğrudur bana göre de kıymasın. Beyler biraz geç kalmadınız mı? Köy enstitüleri kapatırken, Ezan arapçalasırken, cami sayısı okul sayısını geçerken, imam sayısı öğretmen sayısını geçerken, İmamhatip mezunları Türkiye'yi yönetirken, Devlet dairelerini mesiciler açılırken, Büyük şehirlerin Belediyelerini senat kadrolarına kapattırken neredeydiniz. Dün bağ bıcağıyla kubilay kesenler bugün bağ bıcağı ceplerinde aramızda geziyorlar. Bunun korkusunu ramazanda yemek yemeyerek çekmiyoruz, bunun korkusunu, içki içmeye korkarak çekmiyoruz. İsimizin düştüğü Devlet dairelerinde, sakallı mollalarla karşılaşıncı kim saşırıyor, kıkmabaş, bürküllüler görünce kim saşırıyor. Esasında hayatı bir biçimde onlara teslim etmedik mi. Şimdi neyin korkusunu bize veriyorlar acaba. Çankaya'ya türbanlı biri girebilirmiyiz, Allah aşkına şimdi mi aklımız başımıza geldi. En güçlü olduğumuzda bile aç sefil, işsiz hapis, yatanlar kimlerdi bu ülkede. Şimdi çankaya'ya türbanlı biri kıymasın, durdurun diyorlar. Gücümüzü varki durduralım. Bizde gücümü bıraktığımızı durduralım. Bizim mahalle zaten türbanlıların elinde Çankaya'ya da çıkacaklar, alıştırın kendinizi. Bunu siz istediniz. Yeni yilinizi kutlarmı sağlıklı kalın.

10. Turnuva yemeği

Divriği Kültür Derneği organizasyonuyla on yıldır sürdürülen turnuvalar görkemli bir yemelik geceleyle son buldu. Gecede dereceye giren takımlara kupa verildi.



SAYFA 8'de

CHP Divriği İlçe hareketlendi Çamışlın Hüseyin Abdal Kongresi

Malik Ejder Özdemir'in ve Sivas il başkanının katıldığı toplantı belediye salonunda yapıldı.

Herhangi bir erken seçim olasılığına karşı siyasi partiler atakta. Yaklaşan Cumhurbaşkanlığı seçimleri ve genel seçimler siyaseti ilgi odağı haline getirdi. Cumhurbaşkanının bu meclisin seçmesi halinde büyük krizlerin kapıda olacağı yorumlarını yapan analistler, her an bir erken genel seçim olabileceği sinyali veriyorlar. Divriği'de iki dönemdir seçim kaybeden CHP şimdiden Divriği'de yeni bir siyaset uygulayacağını sinyallerini veriyor.

Divriği Kültür Derneğinde yapılan kongreye çamışlılılar ilgi göstererek katıldı.

Genel Merkezi Çamışlı'da Ankara ve İstanbul da şubeleri bulunan Çamışlı Hüseyin Abdal derneği olağan genel kurulu 24 12 2006'da İstanbul Divriği Kültür derneğinde yapıldı. Divan başkanlığına Safi Karayalçın seçildiği kongreyi bir konuşmayla derneğin onursal başkanı Haydar Yalçın açtı. Saygı duruşunun ardından Genel başkan Gazi Orhan Türkyılmaz ve İstanbul Şube başkanı Hüseyin Şahin bir konuşma yaptı.

SAYFA 8'de

Yazarlar...

Annesiz Cıvıvır

HASAN P. URAS - Say, 9

Alevilik-Bektaşilik Bir Akıl Hareketidir

ESAT KORKMAZ - Say, 8

Divriği'de Yerel Politika

MUHAMMED YAKAR - Say, 10

Çok Geç Olmadan

BEYZADE AKRAMAN - Say, 2

Toplumsal Erozyon

ARIF ATAY - Say, 2

Yeni Dünya...

MUHAMMED ALGER - Say, 3

Bu yol, yol değil!

MEHMET ERDOĞAN - Say, 7

Bu Hakın Öncelikler

İSMAIL ASIL - Say, 4

Artık Yeter

CELAL BAYAR - Say, 7

"2'DE 7 CHP Divriği'de Atakta

"2'DE 7 Maltepe Köylüleri Dayanışma Derneği'nin Çoşku gecesi

"7'DE 7 Türkülerin gücü ve Pir Sultan Abdal

"8'DE 7 Çamışlı Kongresi Yapıldı

ARAF A. ATAY

Toplumsal Erozyon

Temiz kâğıdı, dost canlısı güzel insanlarımızın oluştuğu Toplumumuzda değerler değişti. Değer verilen objeler değişti. Değer yarayan eşyalar değişti. Eminyet teşkilatının asayiş subesine vâsıyan olaylardaki artış, ülkücü boyutlandı. Tarih boyunca bu oranda şu ve suçlu artmamıştır.



Sistemim bu bozuk düzenden etkilenmesi, elbette bireylerin belleklerinde yarılanı değiştirir. Artık suçlu yaşı ilköğrenciler kadar imişti. Kac yıldı TV ekranlarında. Kan memi, silah, sâvâr, haksız ve illegal kazançların görüntüleri, vâzeçizme dekor olarak kullanıldığını, diziler gösterilen, ülke yâmininde bulun ve söz sahibi makamları işgal edenler, düşüncesizce bu dizilerin galâlarında görüldü. Bir operanın bir balonun, bir tiyatroun kapısından geçmeyen kültür eksikliği, bu dizilerle beyin yıkamaları, bilecek yada bilimecek seyirci kâdılar yâllarca.

Her hafta mağanda kursunu ile yaşamını yitirenlerin sorumlu kimdir? TBMM ne silâhla girmeye çalışan zıynetçisi savanrak, görevlileri refuze eden Vekilin yaptıkları unutulmamalıdır. "Benim menurum işini bilir" mantığından etkilenen jenerasyonun kotanması artık mümkün değildir. Sosyal yaşamın her karesinde; Yeşil talan eden, ormanları menfaat karşılığında peşkes çeken, Sokak hayvanlarını bazen dövüş aracı olarak, bazen de cinsel obje olarak kullanan ve bunun üzerinden gelir elde eden mayasızlar, maalesef bu düzenden kamu görevlisidir. Emek vermeden, kasa yoldan zengin olma hedefi için her yolu mübah gören zihniyetin ürünleridir bunlar. Bu öyle bir bozuk düzendir ki, engele etmek, güdünir yollarda müşteri bekleyecek duruma bile getirir. Zaten de durum ortadadır. Dünyanın hiçbir gelişmiş veya gelişmemiş ülkesinde görülmeyecek kadar, Sektör haline dönüşmüş bir çirkinlik yaşamamaktadır. Yaşamın her katmanında değişik sapkınlıklar, yeni aşaklıkların sergilenmektedir. Artık, narkotik görevlileri ilköğretim tedbir almazda çalışmaktadırlar. Ancak yeni nesil daha da, fırsatçı ve menfaat davalı bir beklenti içerisinde yetişmektedir.

Öğretimi gerektiren, eğitimi sıkıcı bulan bir nesil hiç de küçümsemeyecek boyutlardadır. Eğer bir de aile içi geçimsizlik, şiddet ve ekonomik sorunlar var ise, yoldan çıkmaları engel kalmamaktadır. Cep telefonu ile mesajlaşmanın ve bilgisayarın çağırma yapmasını vâzeçizme olduğu. Çoğunluk gençlikle, kitap okuma ortamı maalesef yüzde 4 ile 6 arasındadır. Bu kadar aktif, akıllı ve izanlı bir biyolojiye sahip olan bu ülkenin gençlerini, tuzağa düşüren bu düzen, birileri tarafından desteklenmektedir.

Yasal yaptırımların yetersizliğine vâsıyan sorumlular ve bu durumdaki nemalanlar, çocukların da bu çarkın dışından, zarar görebilecekleri. Batılı toplumlarda bu tür çirkinliklerin daha çok olduğu zannedilir. Gerçek hiç de öyle değildir. Toplumsal değerlerdeki yıpranmanın dışı varmış uygulamalarıdır bunlar. Milli değerler ile inancsal değerlerin birleri tarafından örselenmesi ve rant aracı olarak görülmüşler olmaları. Almanya'da hergün ortalama 1879 çocuk dünyaya geliyor. Doğduğundan itibaren ülke ekonomisinden alacağı ve katkı payı hesaplanıyor.

Bu gün Almanya'da doğan bir kız çocuğu için hesaplanan ömür 81 yıl. Sosyal devlet anlayışını en küçük ayrıntısına kadar tasarlayan bir anlayışta olan Almanya'da yüksek öğrenime giden öğrenci sayısı 2004'e göre % 9 artmış, toplamda 372 yüksek öğrenim kurumuna olan ve 9000 ayrı dalda öğrenimin sağlandığı bir düzeni oluşturmıştır. Nüfusu 82,5 milyon olan bu büyük ülkede sorunların olmadığını söylemek mümkün değildir. Ancak sorunları kalitesine göre sınıflandırdım. Durumunda, kıyaslanmayacak farklılıklarla karşılamak mümkün olmaktadır. Yapılan anketlere göre, 12-25 yaş grubundaki gençlerin yüzde 85'i değerler sıralamasında aldıkları, birinci sıraya koyması, Ailelerinin yanında kalan 18-21 yaş arası gençlerin oranı, Erkeklerde yüzde 81, genç kadınlarda yüzde 71 oranı tesadüf değildir. Almanya'da evli çiftlerin yüzde 93'ü nikahlı yaşamaktadır.

Yaşlı kuşakların yaşamı da çok şaşırtıcıdır. Yaşlılık yüzde 92'si sportif faaliyetlerle uğraşırken, Yüzde 83'ü gündüzlük çekilerek uykusuz, yüzde 71'i kültürel etkinliklere katılması inancını güç bir sosyal yaşamı sergiliyor. Tüm bu misalleri çoğaltmak mümkün.

Çünkü bu örnekler gerçek sosyal devlet anlayışına sahip kalkınmış ülkelere böyledir. Sosyalleşmesi ve de 83 sene öncesi arayan bir devlet uygulamada ise durumları farklı olmaktadır. Çocuğu olmayan, kapı kapı uğurucılara görülmüş, Olduktan sonra sıkı sıkıya kaybeden ananeler kalan çocuğunun kulağında bir parça kesip yutturulması, geçirdiği hastalıklarda göre, ziyaret edecekleri tekelileri asındırması. Millî sevgisine bile gelmesini çocukların. Kur'an kursu adında ve anlamadığı bir dille, basılı ile bir sablonu sokulmaya çalışılması. Tek tip güdünirler, inanca bağlılık eşleştire salınması, Eşğin dışında Ateşin bir görüntü sergilenen bölünmesine karşın, Evin içinde tek uyulayıcı söz sahibinin kadın olması gerçeğinin görülmemesi,

KONGRE İLANI

Divriği Tabiat Varlıklarını Koruma ve Sosyal Yardımlaşma Derneğimizin olağan genel kurul toplantısı 21- ocak 2007 tarihinde saat 11,00 de ekseriyet elde edilmediği takdirde ise 28 ocak 2007 pazar günü saat 11.00 de dernek merkezinde(Rasimpaşa Mahallesi Siftah Sokak N0:17/2 Kanarya Apt.)yapılacaktır.Üyelerimize duyurulur.

Yönetim Kurulu

Gündem:

- 1.Açılış ve yoklama
- 2.Divan teşekkülü
- 3.Saygı duruşu
- 4.Raporların okunması ve müzakeresi.
- 5.Kurumların ibrası.
- 6.Gelecek dönem bütçesinin görüşülmesi.
- 7.Seçimler.
- 8.Dilek, temenniler ve kapanış.

renkler solmasın

Ya am n b t n renkleri

YAŞAM RADYO'da



yalnız değilsiniz

www.yasamradyo.com.tr

0(212) 245 81 80

info@yasamradyo.com.tr

ENÜZ çok gençti. Fakat yaşamının sonundaydı. Tedavisi pekte mümkün olmayan bir hastalığa yakalanmıştı ve üzüntü içinde eve kapatmıştı kendini. Sokaka çıkamıyordu. Bir kendisi, birde annesi. O kadardı yaşama. Bir gün fena halde sıkkın, dayanamadı, attı kendini sokağa. Bir yığın vitrinin önünden geçti. Tam bir CD dükkanın önünden geçerken gözü içerdeki bir kızı takıldı. Geri döndü, dışarıdan gözüne takılan kıza tekrar baktı. Kendi yaşlarında bir kızdı. Hani ilk bakışta aşk derler ya öyle takılıp kalmıştı işte. İçeri girdi. Kız gülümseyerek yanına yaklaştı. Nasıl yardımcı olabilirim diye sordu. Kekeledi, geveledi, sonra evet diyebildi. Rastgele bir albümü işaret ederek "şu CD'yi bana sarar mısın?" dedi. Kız CD'yi aldı, içeri gitti. Paketledi ve geri geldi. O ise, aldı paketi çıktı dükkandan. Evine döndü. Paketi açmadan dolabına attı. Ertesi sabah yine gitti aynı dükkana... Yine bir CD gösterdi kıza, sardırdı ve evine getirdi.

Çok Geç Ölmadan

DERLEİYEN

Dr.BEYZADE İZKAHRAMAN
Yaşam Hastaneleri İç Hastalıkları Uzmanı

Attı paketi dolaba, yine açmadan... Günler hep alınıp sardırılan CD'lerle geçti. Kıza açılmaya bir türlü cesaret edemiyordu. Annesine açıldı sonunda. Annesi "git konuş oğlum" dedi. Ertesi sabah tüm cesaretini topladı. Erkenen dükkana gitti. Bir CD seçti. Kız paketlemeye gittiği sırada da bir kağıda "sizinle kahve içmeye çıkabilir miyiz?" diye yazdı. Altına telefon numarasını ekledi, notu kasanın yanına gizlice koydu. Sonra paketi alıp çıktı yine dükkandan. İki gün sonra evi telefonu çaldı. CD dükkanındaki kızdı arayan. Delikanlıyı istedi. Notunu yeni bulmuştu. Anne ağlıyordu. Duymadınız mı? dedi. "Dün kaybettik oğlumu"....

Cenazeden birkaç gün sonra anne oğlunun odasına girebildi. Dolaba açtı. Oraya atılmış açılmamış bir yığın paket gördü. Bir tanesini açtı. İçinde bir CD bir de not vardı. "Merhaba" sizi çok içten buldum. Bir kahve içebilir miyiz? Sevgiler Ayşe. Anne bir paketi daha açtı, yeni bir not daha. Eee hadi, ne zaman kahve içeceğiz, Ayşe? Ne dersiniz kabımız hayatın her anını istediğimiz gibi yaşıyoruz. "Ertelemeler", boş vermeler, "sonralar." Ders çalış sonra gezersin. Para biriktir, sonra harcarsın. Evde otur, sonra çıkarsın. Daima sonra, sonra, sonra... Ya ondan sonrası..... Hepimiz ömrümüzü; sonu gelmeyecek bir kaynak gibi tüketiyoruz. Özellikle genç insanlara sonsuz gözükür hayat denen şey, ta ki yakın çevreden bir kişinin ayrılıyla hiç de sonsuz bir kaynak olmadığını hissettirene dek. Bu nedenle hiçbir zaman duygularınızı gizlemeyin. Sevdiginizi birine "Seni Seviyorum" diyebilmeyi becerin.

CHP Divriği'de atak'ta

Olası bir baskın seçim için hazırlıklı olmaya çalışan CHP Divriğide genişletilmiş Parti sohbeti yaptı.

Belediye Toplantı Salonu'nda, toplantıya CHP Parti Meclisi Üyesi Malik Ejder Özdemir ve Yüksek Disiplin Kurulu Başkan Yardımcısı Orhan Akbulut ile birlikte Sivas İl Başkanı Fikret Erbaş, Kangal ve Zara ilçe başkanları, Gürün ilçe sekreteri ile bazı ilçelerden temsilciler ve Divriği'li CHP üyeleri katıldılar. Toplantıya İl Başkanı Fikret Erbaş başkanlık yaparken, ilk konuşmayı Divriği İlçe Başkanı Hakan Gök yaptı. Gök, konuşmasına toplantıya katılanlara teşekkür ederek başladı. İktidarı ülkeyi karalıya götürdüğünü iddia eden Hakan Gök, cumhurbaşkanlığı seçiminin Türkiye'nin geleceği bakımından çok önemli olduğunu bu bakımdan genel seçimlerin cumhurbaşkanlığı seçiminden önce yapılması gerektiğini önderdi. "Bu konuda CHP üzerine düşen herşeyi yapmalıdır" dedi. İlçedeki önemli sorunlara da değinen ilçe başkanı, içme suyu konusunda hiç bir gelişimin olmadığını vurgulayarak, ilçede yaşayan insanların büyük bir tehlike ile karşı karşıya olduğunu kaydetti. Divriği'de Belediye Başkanı'nın oy aldığı bölgelere hizmet götürdüğünü ifade eden Hakan Gök, oy veremeyen mahallelerin hizmet görmediğini söyledi. Daha sonra söz alan Divriği Belediye Başkan Adayı Gazi Orhan Türkyılmaz, geçmiş yerel seçimle ilgili açıklamalarda bulundu. Merkezin atadığı adaya ilçe örgütünün ve partililerin sahip çıkması gerektiğini ifade eden Türkyılmaz, bazı aday adaylarının seçimde parti aleyhine çalışmalarda bulunduğundan kuşku duyduğunu açıkladı. Çamışık Hüseyin Abdal Derneği Genel



Başkanı olduğunu hatırlatan Gazi Orhan Türkyılmaz, ilçede bir kesimin inançlarını tam olarak yerine getiremediğini, özel günlerini, pırlavlarını dışarıda ve toz toprakta yapmak zorunda kaldıklarını, ancak bu ihtiyaçları yerine getirmek için yapmayı planladıkları cemevine belediye tarafından izin verilmediğini söyledi. Kangal İlçe Başkanı ve İl yöneticisi Haydar Gölbaş'ın konuşmasından sonra İl Genel Meclis Üyesi Hüseyin Şahin söz aldı.

Hüseyin Şahin, bir zamanlar CHP'nin Sivas İl Genel Meclisi'nde 22 üye ile temsil edildiğini, şimdi ise bu sayının sadece 2 olduğunu belirtti. Genel seçimler için simdiden çalışmak gerektiğini ifade eden Hüseyin Şahin içme suyu sorununa da değindi. %85 oranında mikrop bulunan Divriği'nin içme suyu ile temizlik yapmanın bile çok sakıncalı olduğunu kaydeden Şahin, belediyenin bu konuda hiçbir gayret içinde olmadığını iddia etti.

Divriği'nin bütün dağlarında kaynak suyu bulunduğunu hatırlatan Şahin, bunların değerlendirilmesini istedi. Bu konuşmalardan sonra söz alan CHP Parti Disiplin Kurulu Başkan Yardımcısı Orhan Akbulut ile Parti Meclisi Üyesi Malik Ejder Özdemir, Genel Merkezde düşüncelerini dile getirdiler. Divriği ve Sivas'ta CHP'nin güçlenmesi için çalışmalarını söyleyen Akbulut ve Özdemir katılımcılara teşekkür ettiler.



Maltepe Köylüleri Dayanışma Derneğinin Çoşkulu gecesi

Maltepe Köylüleri beraberlik Dardeşlik Dayanışma Gecesi adı altında Armoni Düşün salonunda Çuşkuyla gerçekleştirdi.

Maltepe Köylüleri 2.etkinliklerini 02/12/2006 tarihinde BİRLİK BERABERLİK KARDEŞLİK DAYANIŞMA GECESİ adı altında Hacı Osman Armoni Düşün Salonunda çoşkuyla gerçekleştirdi. Gençlik komisyonundan Cengiz Yıldırım'ın hazırlaması slayt ve simlasyon gösterisi salonda bulunanlar tarafından ilgiyle ve beğenileyle izlendi ve alkışlandı.Daha sonra Maltepe Köylüleri Dernek Başkanı Ağa Demir hemşehrilerine hitap etti. Dernek çalışmalarını ve derneğin kuruluş amacını içeren bir konuşma yaptı. Düzenlenen gecenin önemine değinen Ağa Demir Dernek Yönetim Kurulu adına etkinliklerine katılan

Divriği Kültür Derneği Başkanı Zira Gürnülü, Kangal Dernekleri Federasyonu Başkanı İsmail Erdem ve katılan diğer komşu köylerin dernek başkanlarına ve yönetim kurulu üyelerine, yazarlara, aydınlarla ve tüm misafirlere teşekkür etti.Büyük katılım ve çoşkuyla gerçekleştirilen dayanışma gecesi yazılı ve görsel basından Düzgün TV , Divriği Gazetesi izledi. Bu



gece nin gerçekleşmesinde maddi ve manevi destek sunan sponsorluk yapan şahsiyetlere vardı. Dernek başkanı ayrıca bu kurumlara da teşekkürlerini sundu. Dernek çalışması komisyonundan Erdoğan Yıldırım köydeki mezarlığın çevre düzenlemesi kurumuna alınmasını raporunu sundu. Çalışmalarına katkı sunanlara, Dernek yönetimi adına

teşekkür etti. İsmail Aydoğmuş'un sunumuyla sırayla gecede sanatçılar katılımcıları çoşkuyla ve eğlence ile bir gece yaşattı. Türküler söylendi, halaylar çekildi, şifirler okundu.Düzenlenen bu gecede bir araya gelen hemşehriler eğlence, çoşku bir gece geçirirken bir yılın hasretinde gidermiş oldular. Maltepe Köylüleri Derneği alışılmışın dışında bir etkinlik daha yapıyor. Geceye katılanlara verilen numaralarla çekilişe katılıp hediyeler kazanıyorlar. Çekilişte Cumhuriyet altını, TV, Bağlama, Spor aletleri vs.'nin yanında Araştırmacı yazar Necat Birdoğan'ın yayınlanmış kitaplarında takım olarak çekilişe talihlisini buldu....

Divriği uçan halılarını istiyor.

Divriğililer, halıların, tarihi caminin ayrılmaz bir parçası olduğunu vurgulayıp



DİVRİĞİ, 'UÇAN' HALILARINI İSTİYOR

Yıl 1978. Sanat tarihçisi Belkis Balpınar Acar ile Vakıflar Genel Müdürlüğü Ayniyat Saymanı Adem Çetin Divriği'ye geliyor. Ziyaretin amacı ilk etapta şehrin sembolü Ulu Camii'nde, en eskisi 1230 tarihli, bugün antika değerinde 75 adet Selçuklu halısını tespit etmek gibi görünüyör. İkili, incelemeleri sonunda bir rapor düzenleyip, 'paha biçilmez, gerçek bir hazine değerinde' dedikleri halıların hırsızlığa ve zamana karşı koruma altına alınması için İstanbul'a götürülerek bir müzede teşhir edilmesini öneriyor.

DİVRİĞİLİLER KARŞI ÇIKTI AMA!

Divriğililer, halıların, tarihi caminin ayrılmaz bir parçası olduğunu vurgulayıp karşı çıkıyor ve şu öneride bulunuyor: "Bu halılar caminin hemen yanı başındaki Darüşşifâ'da sergilenebilir. İstanbul'a gittiğinizde buraya bir müdür, bir uzman memur, bir daktilocu birkaç da bekçi tayin edilmesini önerin, biz de onlara yardımcı oluruz. Tarihi caminin turistik değeri de bu müzeyle artar, yöremize katkı olur." Bu teklif ve karşı çıkmalara rağmen 75 tarihli halı İstanbul'a götürülür ve Sultanahmet Camii'nin hemen bitişiğindeki 250 metrekaarelik bir depo görünümündeki mekana taşınır. Divriği halıları, İstanbul Halı Müzesi olarak bilinen bu binada, Anadolu'nun diğer yörelerinden getirilen 300'den fazla halıyla birlikte korumaya alınır.

RADYO BARİŞ 107.0

Radyo Barış'a Reklam Veren

KAZANIYOR!!

KONGRE İLANI

Sivas Divriği Ovacık Köyü Yardımlaşma Derneği'nin Olağan Kongresi

Olağan Genel Kurulumuz 7.1.2007 tarihinde çoğunluk sağlanmasa, 14.1.2007 tarihinde saat 13.00'de Dernek merkezinde yapılacaktır.

Gündem
Açılış ve yoklama
Saygı duruşu
Toplantı divan teşkili
Yönetim ve denetim kurullarının faaliyet raporlarının okunması ve üzerinde görüşme
Yönetim kurulu ibrası
Organ seçimleri
Dilek ve Temenniler
Kapanış

KÜLTÜR BAKANLIĞI 14 YILDIR YANIT VERMEDİ

UNESCO'nun 1985 yılında Ulu Camii'ni koruma altına alıp, restorasyonu için ödenek ayırmasının ardından yıllar önce halıları İstanbul'a taşınan Divriğililer hareketle geçer. 1992 yılında Kültür Bakanlığı'na bir yazıyla başvuran Divriği'nin önde gelen isimleri, Ulu Camii'nin halılarının yuvasına getirilerek, Darüşşifâ'nın hali ve etnografik müzeye dönüştürülmesi çağrısında bulunurlar. Aradan geçen 14 yıl içinde bakanlıktan Divriğilileri muhatap alan biri çıkmaz ve tek bir satır yanıt verilmemiş.

HASİP URAS'TAN BAKANLIĞA İKİNCİ ÇAĞRI

Divriğili Divriği gönüllüsü ve araştırmacı Hasip Uras (77), 14 yıl sonra Kültür Bakanlığı'na ikinci bir çağrıda bulunarak şunları söyledi: "Türkiye'den çalışan eserleri yurtdışından Türkiye'ye getiren ve bunun mücaadesini veren Kültür Bakanlığı'nın, Divriği'den İstanbul'a taşınan 75 adet halıyı şehrimize iade edip, Divriği Ulu Camii Darüşşifâsı'nda sergilenmesine müsaade edeceği kanaatindeyim. Divriği Ulu Camii Darüşşifâsı iki katlı olup, bin metrekareden fazla alana sahip. Bu halılarla birlikte, Divriği ve yöresinden toplanacak tarihi değerde çeşitli etnografik eşyalar da (cepkenler, cuha şalvarlar, yemeniler, Üç peşliler, lahursalar, köstek saatler, gramsalar, beşi birlikler, takunyalar, buhurdanlıklar, siniler, masrapalar, küpler, hoşaf tasları, dibekler, mangallar vb) bir arada sergilenebilir. Böylece Divriğililer bir müzeye kavuşur. Her gün 20 civarında turist, Sivas'tan Ulu Camii'ne geliyor. Bu sayı, müzenin hizmete girmesiyle artabilir. Divriği-Arapkir yolu yapıldığı takdirde turizmde büyük gelişme yaşanacaktır."

KONGRE İLANI

Divriği İlçesi Karşıkonak Köyü Kalkındırma ve Yardımlaşma Derneği

Olağan Genel Kurulu 14.1.2007 çoğunluk sağlanmasa, 28.1.2007'de saat 13.00'de yapılacaktır.

Gündem
Açılış ve yoklama
İstiklalmarşı ve saygı duruşu
Toplantı divan teşkili
Yönetim ve denetim kurullarının faaliyet raporlarının okunması ve üzerinde görüşme
Yönetim kurulu ibrası
Organ seçimleri
Dilek ve Temenniler
Kapanış

Adres: Füzükköy Mah. Balcı Cad. No: 22
Avcılar/İst. Tel: 0212.423 58 17
Cep: 0533. 265 58 67

ATA MİRASIMIZI İSTİYORUZ

Hasip Uras, antik halılarla ilgili şu bilgileri verdi:

"Bu halıların bir kısmı Divriği'de dokundu, bir kısmı da Divriğili tacirler tarafından Şam'dan, Halep'ten, Horasan'dan, Kafkasya'dan, Uşak'tan, Trakya'dan getirildi. Ölülerinde bu halıların Ulu Camii'ne hibe edilmesini vasiyet ettiler. Sayın Kültür ve Turizm Bakanı ve Vakıflar Genel Müdürlüğü'nden Divriği'deki Darüşşifâ'da bir Selçuklu Müzesi açılması kararını bekliyoruz. Bu sergi Divriği halkının babadan oğla özenle sakladığı binlerce eseri de bir araya getirecektir. Bu sayede Anadolu medeniyetinin ve Divriği Tarihi'nin daha iyi tanınması sağlanacak, ilçemizin önemini artıracaktır. Bu kararı beklemek Divriğililerin hakkıdır."

ULU CAMİİ'NİN İÇ ÇEKİŞLERİ

Divriğililerin şehirlerine ve onun sembollerine içten bağlılıklarının hoş bir göstergesi olan bu kampanya sonuç verir mi bilmiyoruz ama kanımız şu ki; hala nasıl koruma altına alınacağı tartışmaları süren, zamanın içten içe erittiği Ulu Camii'nin bu iç çekişlerinde, bu hüznü, yorgun yalnızlığında ondan koparılıp alınan halıları ve paha biçilmez parçalarını çalan tarih yağmacılarının açtığı yaraların etkisi büyük...

DİVRİĞİ'NİN, ADI UNUTULMUŞ TAŞ YONTUCUSU

'Divriği Mucizesi' adlı kitabında Divriği Ulu Camii ve Darüşşifâsı'nı, "Sanat tarihinde eşine az rastlanır bir mucize" olarak nitelleyen mimar-yazar Prof. Dr. Doğan Kuban, eserin mimarı özelliklerini şu cümlelerle özetliyor: "Dönemin sanat kurallarına kafa tutan özgün bir dışavurum; alabildiğine özgür bir betimleme coşkusu; çağları, biçimleri aşan olağanüstü bir taş ustalığı... Divriği'de adı unutulmuş bir taş yontucusunun insanlığa armağan ettiği bu güzelliği,



bu coğrafyada tek ve benzersiz; eşi yok. Ulu Camii'nin tümüyle müzeye kaldırılması gerekiyor. Ulu Camii'ye heykel gözüyle bakmak lazım, müzeye taşınması zor. Söyleyeceklerim, kuşağımın eriştiği bilgilerin özetini; Türkiye'de dünya çapında iki büyük yapı var: Biri Divriği Ulu Camii, diğeri Edirne Selimiye Camii. Mukaddes emanetler gibi saklanması lazım."

*MUHARREM İLGER

Yeni Dünya...

Yeni dünya düzeni adı altında yeni insanlık düzeni yaratıldığı tahribattan, payına düşeni alıyor. Yeni insan tipleri karakterleriyle değişikliklere uğruyor. İşte ben bu noktayı irdelemek istiyorum. Karakter insanın, canının, duruşunu ortaya koyan omurgasıdır. Bu omurganın mayası sağlam değilse o toplumun ve o bireyin vay haline. Divriği insanı hoş görümlü ve mütevazıdır. Divriği insanının Divriği'ye has özel bir karakteri vardır. Örneğin bizler babamızın yanında yada bir büyüğümüzün yanında çocuğumuzu kucağına alıp seveyimiz yada bacak bacak üstüne atıp oturamayız. Bu terbiye bize zorla verilmedi. Bu kültür tamamen sevgiye saygıya ve iç hukuka dayanır bir anlayışla sağlandı. İşte bundan dolayı ki ülkemiz de Divriğililer hep güven vermiş ve saygın birey ve topluluk olarak tanınma gelmişlerdir. Yozlaşmanın ahlaksızlığın kol gezdiği günümüzde bu değerlere sımsıkı sarılmamız. Bu nasıl olur? Tamamen bir birine güven duyan benliktən uzak "biz olmayı" kucaklayan bir anlayışla mümkündür. Bunu becermek zor mu çok mu uğraş isteriz? Gerçekliğimiz ortada. İstanbul da üç yüz bin Divriğili nüfus Ankara da yüz elli bin Divriğili İzmir de Antalya da binlerce Divriğili ve ülkemizin genelinde toplayacak olursak yedi yüz sekiz yüz bin Divriğili mevcut. Oysa mecliste bir vekilimiz yok. Bu gerçekimizi artık gizleyemeyiz. Oysa hayatın her alanında demokratik mücaadelelerin verildiği her platformda Divriğililere rastlamak mümkün. İşte Mustafa Timisi. Türkiye Birlik Partisi'nin kurarak adeta karanlığı yırtmış ve Alevislerin varlığını meclise taşımış ve o değerli büyüğümüz sayesinde onlarca insanımız "ben Alevisim" deme cesareti kazandı. İşte, Haydar

Yılmaz. Geçen dönem Türkiye'nin en büyük metropollerinden biri olan Çankaya Belediye Başkanlığı yaptı. Onun döneminde Divriğililer Ankara Dikmen'de nezhir bir konuk evine ve yine Divriğili hemşerilerimizin işlettiği bir restorana sahip oldu. İşte Sadık Özgür. Divriği'ye yapmış olduğu hizmetleri göz ardı etmek mümkün değil. Hele hele rahmetli Nuri Demirağ. Onunda saygıya eğiliyorum. Önümüzdeki günlerde Nuri Demirağ'ın vefatının 50.yılı ve demirgimizin kuruluşunun 50.yılı anısına bir gece düzenleyip o yüce değerimizi anmayı düşünüyoruz. İşte Uluk Uras. ÖDP Genel başkanlığı yaptı, Divriğilidir kendisi.

Divriği gazetesinin geçen sayısında sayın GÜLDALİ köşesinde bir keklik kadar olamadığımızdan bahsetmiştik. Doğrusu bundan çok ekilelim. Topraklarımızda başta edeceğimiz pırl, pırl insanlarımız var. Çalışkan yardımsever, aydın, dürüst. Fakat özlemler ifade edeyim birazda bize yakışmayan davranışlar gösteren insanlarımız da yok değil. İşte bu insanları gördükçe, o çok bildiğimiz hikaye geliyor aklıma. Hani cehennemde başında zebani olmayan kazarlar vardı, yukarı çıkmasını diye ayağınla aşağı çekilen kazarlar. İşte değerli dostlar işin özü şım burada. Önümüzde uğraşacağımız o kadar iş ve sorun var ki. Divriği adeta can çekişiyor, göç veriyor. Divriği spor sahaya çıkamayacak ekonomik cöküntü içinde. İl olmaya aday Divriği, güneşin altında kar gibi eriyor ve yok oluyor. Ne acıdır ki bizler bu tür asli sorunlarımızla uğraşıp çözümler üretirken hep didişme halindeyiz. Tabii ki ülkemizde ki antidemokratik uygulamalar ve insan hakları sendik hakların ihlali bizimde sorunumuz. İşte bu yüzden ki değerli dostlarımız bütün bunlardan ders çıkartıp gözümüzün önüne bakmak zorunda olduğumuz inancıyla yeni yolda yeni umutlarla ve kararlı adımlarla yürümek durumundayız.

Bayramınızı ve yeni yılınızı kutlarız

EVKUR

ALI VERİ MERKEZLERİ

mapa kağıt



- ofset kağıtları
 - kuşe kağıtlar
 - ofis kağıtları
 - 1. hamur kağıtları
- HER TÜRÜLÜ
SİPARİŞİNİZ İÇİN
MAPA KAĞIT
yanınızda...



MAPA KAĞIT SANAYİ VE DİŞ TİCARET LTD. ŞTİ.
Vüzyıl Mah. Mas-Sit 1. Caddesi No: 129 R Başoğlu/İSTANBUL Tel.: (0212) 432 47 34 (Pbx) • Fax: (0212) 432 47 99
Gsm: (0533) 597 97 36 (0533) 715 08 25 • E-mail: sibel_sedef@hotmail.com

SMAİL ASIL

Bu Hakın Öncelikleri

Gün geçmiyor ki müktebiler eliyle gündelik hayatlarımızın dışında, yukarıda bir yerde ve bizlerden bağımsız bir kavgaya yürütülmesin. Önümüzdeki süreçlerde bu kavga, kalın dozlu öyle gözükmüyor katlanarak daha da büyütülecek. Daha çok cumhuriyetin temel nitelikleri etrafında yürütülen bu kavgaya gerçekten sahihlik halkın gündelik yaşamlarında bir karşılığı varmı? Oksakları çoğunluk olan her bir insan için bu temel kavramlar laiklik, cumhuriyet, ulusal çıkarlar, misaki milli ve rejim tartışmaları ne ifade ediyor? Ya bu toplumun gündeminde hiçte bu kavramlar yer almıyor gibi, tehdit algılamasında hiçte öncelikli sıralamasında yer almıyor. Acaba neden? Neden devlet için bu temel hassasiyetler halkın önceliği değil? Peki öyleyse bu halkın asli önceliklerinin farklı olduğu ve toplumsal somut taleplerinin her şeyden önce geldiğini, asli halk da olması gereken egemenliği, kayıtsız şartsız kendilerine olduğunu her koşulda teyit eden bu güçler bilmiyorlarmı.

Osmanlıya karşı büyük bir tarihsel ilerleme olarak kurulan bu cumhuriyetin, gerçek sahipleri olarak lanse edilen bu halkın en yakıcı sorunlarını görmezden gelerek yürütülen bu kavgaya ne yazık ki bir kez daha sahih gözükmüyor. Oysaki gelir eşitsizliğinin bu kadar adaletsiz olduğu bu toplumun, tehdit algılamasındaki öncelikleri açık, yoksulluk, umutsuzluk, ve gelecek kaygısıdır. Bu ülkede bir milyon aç yirmi milyon yoksulluk sınırında olan kitlelerin özüm diğündelik sorunları karşısında sadece şiddet ve görece milliyetçi şişme olan bir kitle mevcut ise, burada ne cumhuriyet, ne laiklik nede ulusal çıkarlar gibi şeylerin anlam ifade etmediğini görülebiliyoruz ne yazık ki.

Bu eşitsizlik giderilmediği, şiddeti dışlayan sosyal bir hukuk devleti olamadıkça bu kavramlar bu toplum nezdinde talep bulamaz. Hayatımıza en uzak bir katkısı olmayan bu kavramın tarafı hiç kazanarak siyasal islam ve AKP, böylesi bir sistemden güç kazanarak büyümeyi 79 bin camiye karşılık 67 bin okul var, din görevlisi sayısı doktor sayısından, devlete bağlı resmi kurum sayısı köylerdeki telefon sayısından çok fazla ise Diyanet bütçesinin 'Eğitim, sağlık, orman ve çevre' bakanlıklarının bütçesinden kat, kat büyük ise, böyle bir politikanın eltiler eliyle toplumun siyasal kontrol aracı olarak denetlenen bir yöntem olduğunu, yıllardır sürdürülen bu gerçekliğin bugünkü bizi bizi sürmüyor. Ne yazık ki toplumsal düşünce bozulmuş bu toplum öyle bir hal almış ki, yavaş yavaş her bir talebi olmayan, kadere teslim olmuş insanı değerlerden uzak, dini misyonerleşme ve devletin ideolojik otorite üstünlüğüne boyun eğmeyi erdem saymış, onlara karşı hiçbir itiraz kültürü olmayan, yani dini otorite ve devlet nasil buyumusu ise öyle yaşamışlıklar üzerinden varlıkların devam ettiren, böylelikle kendi haklarından yoksun köle ve feodal zihniyetlerle sekillenmiş, vıgımlardan birer ölü, öyle böylesi bir toplumla kendi arasında yıllarca süren bir denge kuran devlet, onları en temel haklarından mahrum bırakarak asgari yaşam standartlarını gidemeyerek, onlara sadece ve zekat gibi başka insanların ve güçlerin insafına tek edilebilir bir devlete karşı karsıyız. Bu terk edilmiş bugün için semiyse görevi gören dinin siyasal sürdürücüleri sahiplenmektedirler. Bu ise dinin insanı değil, insanı temel aldığını geçireğini ne yazık ki değiştirmiyor. Halkın insanlık manevi ihtiyaçlarını ve anlam dünyası gereksinimleri karşılamanın çıkıp, onların toplumsal yaşamlarını siyasal sürdürücüleri eliyle düzenleme gibi bir işlevle de karşı karsıyız. Bir diğer temel işlevi de söze dini referansları bu toplumun düzen karşısındaki gazını alan, onları ehlileştiren kadere ve boynunu bükten bir yerden siyasal yapanlar, elbette cumhuriyetin kimi kazanımlar karşısında kendi lehlerine olanları yetiştirip, gerektiğinde ise onları ret eden bir pozisyon alıyorlar.

Ne yazık ki bu toplumun tepki ve taleplerinin de çözümünü dinde gören zihniyetlerin oluşumunda devletin de birebir nesnel sorumluluğu vardır. Sonuç itibarıyla bir kriz ve gerilim faktörünü dönüştürülen tepedeki bu kavga bir tek anlamı vardır. Oda toplumu her ikisinde ehlileştirmek onlara gözdagi vermek ve korkularından beslenerek yürütülen bir güç pozisyonudur. Aslında her ikisinde birbirlerinden beslenerek bir diğerininde data varlık nedenidir. Öyleyse bunların söze kavga, lanndan, dayatılmalardan halkın lehine özgürlük, eşitlik, kardeşlik ve barış çıkamaz. İşte bu denkleme halkın lehine bozacak, devlet ve dini referans ekseninden bağımsız farklı bir yol olmalı. Yoksulluğun ve açlığın kader olmadığını, kendileri için insanca bir hayat tarzı sunan, eşitlikçi sosyal bir hukuk devletin zorunluluğu dayatan özgürlükçü bir sol siyasal umut olabilir. Öyleki her zaman olduğu gibi bu toplumun vicdanı olan böylesi bir sol, ancak ve ancak içi boşaltılan bu cumhuriyetin kimi kazanımlarını, gerçek ve olması gereken değerler çerçevesinde savunabilir, onları toplumsal zemine dönüştürücü ve işlevli kılabilir. İşte o zaman bu kavramlar toplum nezdinde kabul görür ve sahiplenilir.

VEFAT

Değerli kardeşimiz

NURETTİN AKBIYIK'ın Annesi

ZELİHA AKBIYIK'I

Kaybettik

Ailesine ve Yakınlarına

başsağlığı dileriz.

CHP Divriği İlçe Örgütü
Orhan GAZİ TÜRKİYİLMAZ
Safiye AKBIYIK, Celal BAYAR
Hüsamettin KIRKAYAK
Ali ÖZDEMİR, Yusuf YILMAZ

YOL tv yayında

HIDIR TEMEL

Yol tv'de sadece Alevilerin değil, bütün çağdaş, aydın, ilerici, demokrat insanların sesi soluğu olacağız.

Divriği gazetesi: Yol Tv nasıl kuruldu.

Hidır Temel: AABF ve ABK'daki arkadaşlarla görüşmelerimizde geniş kitlelere ulaşmanın rahat bir yolu televizyon'dur düşüncesiyle kurduk Yol Tv'yi. Eskiden beri bir televizyon kurma fikrimiz hep vardı. Ancak eskiden Tv kurmak çok para gerektiren bir alandı. Ozamanlar bu projemizi gerçekleştiremedik. Teknolojinin gelişmesiyle birlikte Tv yayıncılığında eskisine göre daha ucuz ve kolay hale geldi. Bizde bu kolaylıktan yararlanarak daha geniş bir alana ulaşmak için Yol Tv'yi kurduk.

Divriği gazetesi: Neden Tv.

Hidır Temel: Birinci amacımız örgütümüzün bakışı budur. Ayrıca asıl kitlemize ulaşmak için kurduk Tv'yi. İkincisi Alevi olmayan kitlelerin de yararlanacağı ve faydalanaacağı bir alandır tv. Yol Tv'nin evrensel kültüre ve değerlere katacağı çok şey vardır. Üçüncüsü de, bütün Dünya insanları bizi bizim sesimizden doğru öğrensin istiyoruz. Çıkarıcılar, gericiiler itibar etmesinler diye düşünürüz. Yol tv bizim dışarıya dönük yüzümüz olacaktır. Sadece Alevilerin değil, bütün Çağdaş, Aydın, İlerici, Demokrat insanların sesi soluğu olacağız. Yazlaşmamış sanatın, yazlaşmamış Demokrasinin, yazlaşmamış hayatın aydınlık yüzü olacak yol tv. Hedefimiz bu, başarabilirsek ne mutlu. Biz sadece Alevilerden oluşan bir tv amaçlamıyoruz. Alevilerin gülen yüzünü, değerlerini dile getiren ama genel bir tv amaçlıyoruz, bunu için yola çıktık.

Divriği gazetesi: Sizin Yol Tv'de göreviniz ne.

Hidır Temel: Ben Almanya ABF'nu 2. Başkanlığım. Konfederasyon Toplantımızda aldığımız Televizyon kurma kararımız da arkadaşlarla bir görevi bana verdiler. Komitedeki arkadaşlarla birlikte bir A.Ş. kurduk. Merkezi Köln olmak üzere kurmuş olduğumuz A.Ş.'nin Genel müdürü benim ilk genel kurula kadar da ben götüreceğim bu görevi.

Divriği gazetesi: Biliyoruz ki yeni kurulan bir tv kolay izleyici bulamıyor. Söylersiniz siz kim neden izleyecek.

Hidır Temel: Şu anda Yol tv test yayında. Bu test yayında hedeflerimizi, amacımızı söylüyoruz, yayınıyoruz. Halk bizi sunun için izleyecek? Bu ülkede yazlaşmamış kültür, yazlaşmamış sanata, yazlaşmamış yaşama, inanan milyonlarca insan var. Biz bu milyonlarca insana ulaşacağız. Doğrulan söyleyeceğiz. Ayrıca biz Yol tv olarak sadece Alevilerin sesi olmayacağız. Türkiye'de eşitlik, özgürlük, barış, kardeşlik, güzele yönelik insanların Televizyonu olacağız. Şu anda yüzlerce tv kanalı var. Her ilin ve ilçenin onlara Tv'si var. Bu tv kanallarında bir show kültürü, magazin kültürü, alması başını diyor. Bütün bu kanallarda doğruyu ve güzeli görmek çok zor. Toplam sayıları bin kadar olan pop kültürü sanatçıları bütün bir ülkeyi etki altına alıyor. Bunlar kendilerini ülkenin değeri ve sesi olarak sunuyor. Tv kanalları Paparazi, kavgı gibi çok çeşitli kirlil programların etkisi altındadır. Bu kanalları izleyenlere, bu yaşam biçimi benimsetilmeye çalışılıyor. Sanıyorum mevcut kanalların yaptıklarını tersini yaparsak önemli alternatifler sunabiliriz.

Divriği gazetesi: Anlattığınız doğrultuda yayın yapacağınızı söyleyerek birkaç tv kurulumuştu.

Hidır Temel: Alevilerin ve anattığımız kesimlerin tümünü kapsamayan bu tv ler gerçekten bizim özlemlerimizi dile getirecek bir yayın gerçekleştiremediler. Aydınların, Demokratların ve Çağdaş toplumların özlemlerini ve taleplerini karşılayamadılar. Çünkü şahıs Televizyonları, ticari kaygılar taşıyor, dolayısıyla olaylara toplumsal değil ticari bakara geliyorsunuz. İşte bu tv kanalları da kendi aralarında bir rekabete girdiler. Bunun sonucunda bir ekran kirliliği olarak topluma geri döndüler. Bu da doğaldır, çünkü birilerinin ticari kaygıları vardır. Bugün bir çok tv kanalı var. Müzik, reklam, dans, film, türkü gibi tv kanalları bunlar. Sunni inançlı tv kanallarında var. İşte bu kaygıdan dolayı, sözünü ettiğimiz Tv kanallarında Alevi potansiyeli üzerine, giderek Alevi tv leri haline geldi. Burada öncelik ekran kirliliğinden ortadan kaldırılmayı. Alevi Birlikleri Konfederasyonu'na bağlı 9 ülkede AABF (Avrupa Alevi Birlikleri Federasyonu) var. Dolayısıyla örgütümüz Avrupa'da ve Türkiye'de çok büyük bir kesimi kapsar hale geldi. 8-10 bin kişilik toplantılar üyelerimize yetmez oldu. Bu konfederasyon Türkiye'de ABF'nyla birlikte çalışıyor. Kısa süre salon toplantılarına bütün kitlemize ulaşamıyoruz. Onun için medya alanına giriyoruz. Ekran kirliliğinden ortadan kaldırılmayı düşünüyoruz. Hedef kitlemize ulaşmayı planlıyoruz. Avrupa'daki bütün örgütümüzün kararıyla tv kurma kararı aldık. Yol tv böyle ortaya çıktı. Esas amacımız kişilerin değil, halkın tv'si olmaktır. Bunu mutlaka başaraacağız ve en çok izleyicisi olan bir tv kanalı olacağız. Özellikle büyük hisseleri olan ortaklıklar yerine küçük hisselerle çok geniş ortaklı bir halk tv'si oluşturuyoruz.

Divriği gazetesi: Alevi televizyonu olacağınızınizi gibi bir durum var sanki.

Hidır Temel: Evet bir kaç tv kanalı çıktı, bunlar şahıs



Hidır Temel: Yol Tv genel müdürü

tv'leri olarak yayın yapıyor. Hem de Alevilik adına yayın yapmaya başladılar. Şöyle bir çelişki var, Türkiye'de parti, işyeri, tv, veya holding kurduğunuzda basındaki şahıs Alevi ise, Alevi holdingi, Kürt ise, Kürt holdingi, Ermeni ise, Ermeni holdingi veya tv'si oluyor. Oysa birçok partinin tv kanalının ve holdingin başında şeriatçılar var ama bunlara şeriatçı tv, sunni parti v.s. denmiyor. Bu davranış biçimi gösteriyorki yaptığımız işi, daha başında kötü tanıtmaya senaryosudur asıl niyet. Diğer Tv'lerde de Yol tv'de de böyle oldu. Kurucuları Aleviler oldukları için, Aleviler Televizyon kurduklar, Aleviler Holding kurduklar şeklinde bir yaklaşımla geliştiriyorlar.

Divriği gazetesi: Son yıllarda Alevi yayını ağırlıklı bir kaç Tv kuruldu. Sizi bu Tv'lerden ayıran ne olacak?

Hidır Temel: Eğer var olan tv'lerden biri olunacak isek, Yol tv'ye gerek kalmazdı. Ayrıca onlardan biri olmak istersek onlara rekabet edeceğiz demektir. Bizim birinci amacımız yok. Aynıısı olmayan bir tv için yola çıktık.

Divriği gazetesi: Tv yayıncılığında önceliğiniz varmı. Yol Tv'de hangi programlar yayınlanacak?

Hidır Temel: Bizim bir önerimiz var. Türkiye'de siyasi barışın, ekonomik barışın mümkün olabileceğini düşünüyoruz. Türkiye'de ilginç bir durum var. Kürdün hakkını Türk. Türkün hakkını Kürt, yoksulun hakkını zengin, Alevinin hakkını Sunni savunuyorsa o ülkede siyasi sosyal barış olmaz. Bizim yayın politikamızda bunlar var. Türkiye, Kürdülüy, Aleviye, Sunniliye, Ermenisiye, Rumıyla hiç kimseyi ayırt etmiyoruz. Zaten ilk olarak Laik ve Demokratik bir Türkiye için ileri'diyoruz, bu bizim sloganımız. Biz bütün ülkenin değerlerinin dostça, kardeşçe, birar içinde bir arada yaşayacağını savunuyoruz. Evet biz bir Alevi televizyonuyuz, bunu inkar etmiyoruz, ama sadece Aleviğin konuşulacağı bir televizyon olmayacağız. Bütün Türkiye halklarının Televizyonu olacağız.

Divriği gazetesi: Alevi örgütleri de dahil Türkiye'de çok güçlü bir sol taban var. Ama örgütlü değil. Siz bu kurumlardan desteğini alabileceğinizinzi?

Hidır Temel: Bizim Türkiye'deki kardeş örgütlerle çalışmaktayız çok iyi, 15 yıldır sürdürdüğümüz çalışmamızda güçlü bulduk. Elbette bize karşı olan gruplar kişiler olacaktır, bu da yaşamın gereğidir. Ama genel olarak Yol tv çok büyük ilgi görüyor. Biz sadece Alevi örgütleri ve kurumlarıyla kendimizi sınırlamıyoruz. Onlara sivil toplum örgütü ve yüzlerce aydın bizi arayarak destek vermek

birbirleriyle çatışıyorlar mı? Hayır. Bütün Sunnilerin sağı olduğunu söyleyebiliriz, hayır. Sunniler fazla konuşulmuyor, söz konusu Aleviler olunca kıyamet kopuyor. Oysa tartışılmak korkulacak birşey değil 700 yıl saklanarak, inkar ederek bir kültür açığa çıkıyor. Bu tartışılacak çok normal, bir süre Aleviliği tartışacağız, ama sağlıklı bir yöne gidiyoruz ben bunu görüyorum. Artık Aleviler kendilerini, başka başka merkezlere çekene itibar etmiyor. Tarihini yeniden ve doğru olarak okuyor.

Divriği gazetesi: Yol Tv izleyicisi tahmini olarak ne kadar olacak, oranınız nedir?

Hidır Temel: Türkiye'de en çok izlenen Tv olmayı hedefliyoruz. Kendimize herhangi bir Tv kanalı rakip olarak almıyoruz. Biz şuna inanıyoruz Avrupa'da 3 milyon Türk yaşıyor. Yarıdan fazlası bizi

izleyecek. Kanada'dan, Amerika'dan, Avusturya'dan ve Türkiye'den büyük bir kitle bizi izleyecek. Şu anda test yayındayız. Her gün onlarca yüzlerce telefon, mail, fax gibi iletilerle olumlu yüzlerce görüşler alıyor. İzmir'de, Ankara'da, Antalya'da, Adana'da, İstanbul'da, Trakya'da, Sivas'da, Malatya'da, Tokat'da, Mersin'de kurulmuş stüdyolarımız, Demeklerimiz, Sendikalarımız, Cem evlerimiz ve kültür evlerimiz var. Çok ilginç bir şey tesbit ettik, medya ve yayın dünyasında Aleviler çoğunlukta, çalışanlar ve emekçiler olarak onlardan yoğun kutlama mesajları alıyoruz. Destek olma sözü veriyorlar. Bir çok kişide bizimle çalışacaklarını söylüyor şimdiden bize.

Divriği gazetesi: Yayıncılık zor bir iş. Bu işi başaraçakmışınız?

Hidır Temel: Yol çıktı. Yola çıkmak başlarını yansıdır. Şimdiden yüzlerce el bağışladı. Yayıncılık örgütlü çalışma deneyimimiz var, yüzlerce kadromuz var. Biz bu işi başaraçakız.

Divriği gazetesi: Sol ve Emek güçleri Yol tv'de kendilerini bulacak mı?

Hidır Temel: Biz bir görüşün ve bir grubun tv'si olmayacağız. Kitlel bir tv olacağız. Sesi kısılanların, mağdurların, ezilenlerin, yoksulların, Aydınların, ilericilerin, gençlerin, kadınların, işçilerin, çalışanların, sanatçıların, ozanların, şairlerin, yani Yol tv halkımızın bir platformu olacak. Bu televizyon istismar edilmedikçe hem bizim, hem de halkımızın sesi daha gü, daha özgür daha güçlü çıkacaktır. Emekten, demokrasiden, eşitlikten, barıştan, kardeşlikten yana olanlar Yol Tv'de birleşecektir. Biz buna inanıyoruz.

Divriği gazetesi: Son olarak söylemek istediğiniz bir şey var mı?

Hidır Temel: Ben Divriği derneklerini biliyorum. Ama Divriği Gazetesi'ni yeni tanıdım. Divriği'li dostlarını var, onları çok seviyorum. Gazeteni çok beğendim. Yere bir gazeteden çok daha genel ve okunması gerekli bir gazeteniz var, bu emeğinizden dolayı sizi kutluyorum. Gazeteciliğin çok emek isteyen bir iş olduğunu biliyorum. Bütün Divriği Gazetesi okuyan dostlara önerim şudur, Yol tv'yi izlesinler, destek versinler, konuşsunlar. Bu oluşum tek başına Alevilerin oluşumu değildir, Türkiyeyi seven herkesin oluşumudur bu proje. Halkımızın Yol tv ve desteklerini ve dayanışmalarını bekliyoruz.



VEFAT

Çamışah Başören Köyünden

Zebbo SARITAŞ'I

Kaybettik

Ailesine ve Yakınlarına

başsağlığı dileriz.

Çamışah Hüseyin Abdal Derneği İstanbul Şubesi, Divriği Kültür Derneği, Haydar Yalçın, Ali Rıza Duman, Medet Saritaş, Celal Bayar, Ali Bayar, İbrahim Şahin,

istiyorlar. Türkiye'nin böyle bir tv'ye ihtiyaç duyduğunu kendileride bizlere söylüyorlar. Onun için bizi desteklemek istiyorlar. Arif Sağ, Yaşar Seyman, KESK, Gazeteciler destek verenler arasında.

Divriği gazetesi: Aleviler Türkiye'de biraz parçalı durumdalar. Kurumlarla böyle Aleviler ne yapmalı?

Hidır Temel: Yıyllardır kendi değerlerine yabancılaştırmış bir topluluk var karşımızda. Aleviler kendi gerçekleriyle karşı karşıya geldikçe bir kaos yaşıyor. Bu olacaktır. O yüzden Türkiye'deki Alevilerin tartışmalarını sanki büyük gruplara bölünmüş gibi göz önüne semek doğru değildir. Aleviler içerisinde şu anlamda parçalanmışlık vardır. Siyaset üzerinde birbirleriyle anlaşamayan bir kesim vardır. Bu durum diğ de vardı, bugün de var yarımda var olacaktır. Ancak genel bakarsak 20 milyon Alevi kitlesi içerisinde iki görüş söz konusudur. Bir tutucu, gerici, inanç istismarcılığı yapan grup var, birde daha çağdaş daha aydın, daha birarada yaşamayı savunan grup. Ayni durum Sunniler için de geçerlidir. Yüzlerce tarikat var, ayrı ayrı düşünen sunniler var, şimdi onlar

ESAT KORKMAZ *

Alevilik-Bektaşılık Bir Akıl Hareketidir



Anadolu Aleviliği, insanın aklı ve doğanın akli üzerine yapılanır:

Doğanın akli üzerine yapılanma "Tanrı-Doğa-İnsan" üçlemesiyle; insanın akli üzerine yapılanma "Hak-Muhammed-Ali" üçlemesiyle anlatılır. Birinci üçleme Doğanatçılık, ikinci üçleme İnsanatçılık anlayışının bir dışı vurumdur; birinci üçlemenin sonunda doğanın akli, "doğatanrı"; ikinci üçlemenin sonunda insanın akli, "insan tanrı" olarak somutluk kazanır. Alevilik-Bektaşılıkta "akıl" dendiğinde, hemen hepimizin bildiği; "doğadaki şeyleri tanımayı, ne söyleyeceğini, nasıl yapacağını bilmeyi sağlayan insan yetisi", anlamının dışında anlamaları vardır. Öncelikle, "görünür dünyanın ötesindeki şeyleri anlamayı sağlayan; kalpten, gönülden kaynaklanan ve içe doğuş biçiminde beliren sezgisel kavrayış"tır. Ötesinde, "yasa, içgüdü vb. biçimlerde beliren doğadaki temel eğilim; doğanın akli'dir ya da doğrudan "Tanrı'dır, "Akıl-Tanrı'dır. Bu nedenle aklın "önemi" ve "inançla ilişkisi" aşağıdaki "kalıp sözlerle" anlatılmak istenir:

*Akıl ismi: Akıl sahibi.

*Akıl kiblesi: Kible sıralamasında yer alan ve insanın beyni, düşüncesi olarak algılanan çerağ, post ya da mürşit.

*Akıl yürütme: Düşünce üretiminde bulunma.

*Akıldan inanca atlama: Düşünce üretiminin durması ve ortodoks inanç kabullenmelerine teslim olma; Alevilik-Bektaşılığın felsefe-inanç/öğreti alanını terk etme.

*Akıl-ı cüzi: Kuramsal olmayan insan akli.

*Akıl-ı evvel: Tüm diğer şeylerin onun aracılığıyla yaratıldığı kabul edilen ilk akıl; Tanrı'dan ilk belirme aşaması.

*Akıl-ı küll: 1) Akıl-ı evvelden sonra gelen ve akıl-ı evvelle verilen bilgilerin görüntülerinin belirdiği aşama; erenlerin, velilerin sahip olduğu sezgisel kavrayış anlamında evrensel akıl. 2) Aklın son noktası olarak tanımlanan aşk nurundan akıl.

*Akıl-ı maad: Görünür dünyanın ötesindeki şeyleri anlamayı sağlayan ve mistik terbiyeden geçirilmiş zihinde beliren akıl; ahiret akli.

*Akıl-ı maas: Doğadaki şeyleri bilmeyi sağlayan, aklın en düşük aşaması; varlığın akli.

Aleviler-Bektaşiler öğrenmeyi, Allah'tan gayri olanı tasfiye ederek gerçekleştirdiklerine inanırlar. Allah'tan gayri olanı tasfiye edebilmek için "tarik-i tasfiye" adını verdikleri "arınma, temizlenme yolu"na girmeleri zorunludur.

Öğrenmeye aday olan kişi yola girmek için bir mürşide başvurur, dileğini iletir. Koşullar uygunsu mürşit ona "el verir", nasip verir. Nasip terimi özünde; nasibinde olanı ona vermek demektir. Arınma yolu anlamında tarikat, şeriatla hakikat arasında bir köprü olarak algılanır.

Mürşit, yola girmek isteyen talibin elinden tutar ve onu köprüye çıkarır. Köprüden karşıya nasıl geçeceği ise "tarik-i tasfiye" denilen arınma yolunda gerçekleştireceği öğrenme eğilimiyle olanaklıdır. Süreci içinde öğrenci, eğiticinin aydınlatmasıyla arınmanın nasıl yapılacağını öğrenir. Bu yolda ne kadar ilerleyebileceği doğrudan kendi ilgi ve yeteneğine kalmıştır. İnançta bilgi, sonsuz bir ışık kaynağı ya da sürekli akan bir su olarak algılanır. Aleviler-Bektaşiler bunu, "Kabına daha çok su almak isteyen kabını genişletmesi gerekir, kabı büyüdükçe aldığı su fazlalaşır.", özyeşiliyle açıklarlar. Mürşit ona sadece yol gösterir. Nasil yapacağını söyler ancak eline geniş bir "kap" vermez. O nedenle nasip alır almaz cana, "Seni sana teslim ettik!", denir. Burada akıl, öğrenmede önemli bir araç olarak öne çıkar: "Seni sana teslim ettik!", özyeşiliyle düşünerek gerçekleri yakalamasının, bir anlamda keşfetmesinin gereği vurgulanmış olur.

Aklın, insan/insanlık yaşamı boyunca evrim durumunda olduğuna inanılır. Küçük yaşta akıl ya da aşağı insanlık durumundaki toplumsal akıl ile olgunluk yaşındaki ya da yukarı insanlık durumundaki toplumsal akıl arasında fark olduğuna inanılır. Aklın evrim aşamaları 4 biçimde ayrılır: 1) Gece nurundan akıl; 2) Gün nurundan akıl; 3) Arş nurundan akıl; 4) Aşk nurundan akıl. Kabını sürekli genişleten yol ehli can, belirtilen aklın aşamalarını geçerek aşk nurundan akla, yani akıl-küle ulaşır. Akıl-küle ulaşılması durumunda insanlar açısından edinilen ve aktarılan bilgiler arasında bir fark yoktur, yani "akıl yolu bir"dir.

Makalat'a göre; kim iman ten üzeredir derse hata yapmış olur; can üzeredir derse hata yapmış olur; doğrusu iman akli üzeredir demek gerekir; arifler katında belli bir dil üzeredir, gönül üzeredir, demek gerekir. İman akıl üzeredir; akıl sultandır ve ten içinde naibdir; sultan giderse naib neye dursun. İman bir hazinedir; iblis hırsızdır; akıl hazinedardır. Hazinedâr giderse hırsız hazineyi ne yapar. İman koyundur; akıl çobandır; iblis kurtur. Çoban giderse kurt koyuna ne yapar. İman sütür; akıl bekçidir; iblis ittir; uçü bir evde, bir verdedir. Bekçi evden giderse, süt bekçisiz kalırsa, it süte ne yapar.

10. Turnuva yemeği

Divriği Kültür Derneği organizasyonuyla on yıldır sürdürülen turnuvalar Gökemli bir yemekli geceyle son buldu. Gecede dereceye giren takımlara kupa verildi.

Futbola başka bir bakış açısı getirmeye sürdürülen turnuvalar 10. yılında amacına ulaştı. Bu turnuvanın yenileni de yeneni de izleyenlerde maç bitiminde dostça birarada olmayı beceriyor. Futbolun para, şöhret, ve kavgalar topluma sunulduğu bu topraklarda, kardeşçe dostça sevgi dolu bir ortamda oynandığını tanıklık ediyoruz. İşte oynanan bu turnuvanın ödül töreni için düzenlenen gecede aynı dostluk aynı kardeşlik duygularıyla kutlandı. Başkan Rıza Gürnülu açış konuşmasında on yıl önce bu turnuvayı başlatırlara teşekkür ediyorum diyerek devam eden konuşması Futbol istendiğinde sevgi ve kardeşlik sporu haline gelir biz bunu becerdik işte diyor. 46 Divriği köy demeklerinin de bu organizasyona destek verdiğini hesap edersek burada birliktelik çoktan sağlanmış demekten başka birsey gelmiyor aklımıza. Sevcan Orhan, Nurgül Ateş Şahin Aydın, ve Ercan Papur türkülerle, katılanlara müzik dinleme keyfi yaşıyor. On yıl önce başlatılarak bugünlere gelene kadar en küçük bir huzursuzluğun bile yaşanmadığı bu turnuvalarda, yeni

dostluklar ve arkadaşlıklarda kurulmuş haliyle. Turnuvanın bu yılki şampiyonu Yağbasan spor. İkinci, Bayırüstü spor, üçüncü Divriği Kültür spor, Dördüncü de Oğulbey spor olarak bu senenin dereceye giren takımları kabul edildi. Yine bu senenin centilmenlik kupası da Susuzlar spora verildi. Sunuculuğunu Cafer Çelik'in yaptığı Geceye Bayırüstü köyü Dernek başkanı Mustafa Özker

geçirdiği bir rahatsızlık sonucu katılamadı. Gece saat on ikiye kadar eğlencelerle süren şenlik halaylarla türkülerle uğurlandı.



Çamşılıh kongresi yapıldı.

Uzun yıllardır, İstanbul'da böylesine bir Çamşılıh kongresi toplanmamıştı. Herkese düşen şey iyi tarafından bakmaktır. O zaman başarmak mümkün olur.



Çamşılıh Hüseyin Abdal Derneği İstanbul şubesi olağan kongresi İstanbul Divriği Kültür Derneğinde 24 12 2006 da yapıldı. Kongre'nin açış konuşmasını Derneğin onursal başkanı Ali Haydar Yalçın yaptı. Yalçın konuşmasında Hüseyin Abdal Derneği'nin Çamşılıh için çok faydalı işler yaptığını halkla bütünleşildiğini belirtti. Çamşılıh türkülerini, deyişlerini, ve sözlü anlatımlarını kitaplaştırarak

ebedileştirdiklerini belirtti. Divan Başkanlığına Safi KARAYALÇIN, Katip üyelerine, Sevil KARABUDAK ve Sait YALÇIN seçildi.

Safi KARAYALÇIN'ın Kongreyi açmasının ardından Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı Muharem Ülger, İstanbul Divriği Kültür Derneği Başkanı Rıza Gürnülu ve Yağbasan Derneği Başkanı Musa Güngörmez birer konuşma yaptı. Çamşılıh Hüseyin Abdal Derneği genel başkanı

Gazi TÜRKİYILMAZ söz aldı. Türkiylmaz konuşmasında Divriği'nin, Çamşılıh sorunlarına devinerek, birlik ve beraberlik mesajları verdi. Divriği'de iki dönemdir yerel seçimlerde solun başarılı olamadığını bunun sorumluları birarada bizlerin içindedir diyerek bundan sonraki süreçlerde birlik olmanın kaçınılmaz olduğunu belirtti. Ali YALÇIN söz alarak, Çamşılıh'da bir yaşlılar yurdu projesi için çalıştıklarını belirterek bu projeye herkes

destek olmalıdır dedi. Ahmet Toprak, Hüseyin Gülseven ve gazetemizden Yahya Kemal Bayar söz alarak konuşuldu. Tekin Şimşek ve Battal Yalçın dernek yönetimi adına söz aldılar. Son sözü Çamşılıh Hüseyin Abdal Derneği İstanbul şube Başkanı Hüseyin Şahin aldı. Şahin, Bütün katılımcılara selamlayarak, Çamşılıh önemli bir merkezdir, çağdaş ve aydınlanmada Çamşılıh ekolu Türkiye'nin önemli bir deneyimidir. Bu kültüre emek veren, Feyzullah Çınar, Ali Metin, Mahmut Erdal, Ali Ertekin, Ali Rıza Yalçın gibi daha adlarını sayamadığım, yüzlerce ozana huzurunuzda teşekkür ediyorum önderinde saygı ile eğiliyorum dedi. İlk iş olarak on öğrenciyi burs veremeyi teahhüt eden Şahin herkesi bu dayanışmaya katkı vermeye çağırdı. Daha sonra söz alan Aziz Yıldırım Çamşılıhlı bir arada gördükçe mutlu oluyorum heyecanlanıyorum iyiki bir aradayız iyiki Çamşılıh için çalışıyoruz sağolun var olun dedi. Konuşmaların ardından seçimlere geçildi. Seçimler tek listeye yapıldı ve çıkan liste oy çokluğuyla yönetime geldi. Başkanlığı Hüseyin Şahin'in yaptığı liste şöyle oluştu.

Başkan. Hüseyin ŞAHİN
Başkan yardımcısı: Gökhan METİN
Mali sekreter: Tekin ŞİMŞEK
Genel sekreter: Naci TOPRAK
Yön. Kurul üyesi: Celal AYDOĞAN



Gazetemiz'le Dayanışma

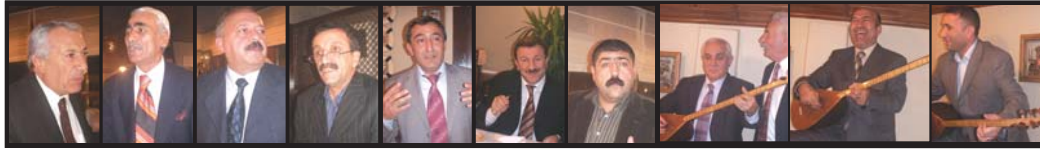
Gazetemiz İstanbul ve Ankara'da dostlarıyla buluştu, Köy Dernek başkanları ve çeşitli siyasi partide siyaset yapanlarla, İş çevresinden saygın simalar gazetemize destek oldular.



MENEKŞE MASMAVİ RESTAURANT

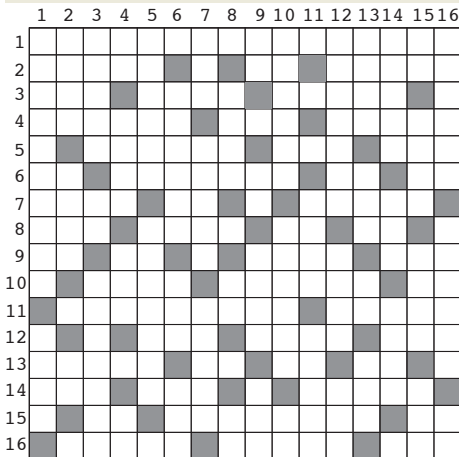
Gazetemiz, Divriğili dostlarıyla Florya Menekşede bulunan Masmavi Restoran'da yemekli bir toplantı yaptı. Divriği gazetesi okurları, Divriği'nin köy dernek başkanları siyaset ve iş adamlarının katıldığı yemekli toplantı yıllardır görüşemeyenler için bir hasret giderme yeri haline geldi. Gecenin açış konuşmasını Haydar Yalçın yaptı, Yalçın konuşmasında Divriği Gazetesinin yayımlanması ve daha iyi bir gazete olması için hepimize görevler düşmektedir. Büyük şehirlerde birbirimizle haberleşmek için bu gazete bütün Divriğililer için faydalı olacaktır dedi. Daha sonra söz alan Divriği Kültür Derneği Başkanı Rıza Görünül, Divriği gazetesiyle hiçbir organik bağımız yoktur, ama bu gazetenin sayıların Derneğimize ve Divriği Derneklerine açık olduğu için mutludur. Diğer şehirlerde bulunan Divriği Dernekleri bütün faaliyetlerini bu gazete aracılığıyla duyurabiliyor. Ayrıca büyük şehirlerde yaşayan Divriğililer bu gazete aracılığıyla birbirlerini daha iyi tanıma fırsatı buluyorlar. Haberleriyle, Köşe yazılarıyla, fotoğraflarıyla, temiz baskısıyla, kaliteli kadıyla ve yayıncılık anlayışıyla Divriği Gazetesi Divriğililere yakışan bir yayın haline gelmiştir. Divriğililerde bu gazete yayımlanmalıdır. Bu gazete yaşadıkça bizler yani Divriğililer ve kurumlarımız birbirimize sevimizi ve faaliyetimizi daha kolay duyuracağız. Her divriğili gerekli desteği bu gazete vereceğini gönülden inanıyorum dedi. Daha sonra söz alan Kale Kilit fabrikaları Genel müdürü Kenan Kızıltan konuşmasında, Divriği Gazetesi aylık çıkıyor dolayısıyla ben Yeşil Divriği Gazetesinde haberleri haftalık okuyorum bir ay sonra aynı haberleri yeniden okumak bana cazip

gelmiyor, önerim bu gazetenin haftalık çıkmasıdır dedi. Daha sonra Divriği Gazetesi adına konuşan Genel yayın yönetmenimiz Yahya Kemal Bayar, Gazetenin yayın çizgisi Demokrat ilerici ve çağdaş bir çizgidir, dedi. Bayar, tek bir görüşün yayını haline gelmeyeceğini ama Solun bütün görüşlerini bu gazeteyle hakim kılacağı dedi. Doğrudan güzelden yana olan, Demokrasi için kardeşlik için, her düşüncüyü önemsiyoruz, yayınlarımızda Divriğinin yıllardır yazılmayan konuşulmayan konularına el atıyoruz dedi. Bayar konuşmasında, yazdığımız bütün haberler ulusal medyanın haberi haline geliyor, Divriği ihmal edilmiş bir ilçe aynı görüşü paylaşan insanlar bile bir araya gelemez hale gelmişlerdir. Bir tarz yaratmak istiyoruz, oda şu, aynı görüşü paylaşmayan ama aynı yerde duran yeni bir sol kültür kurguluyoruz. Ya benim gibi düşün yada güle, güle demek istemiyoruz. Ben olmazsam olmaz değil, sen olmazsam olmaz diyorum. Bu Gazete projesine destek veren, veremeyen her Divriğili'nin sesi olacaktır buna söz veriyoruz. Divriği için, Bütün köyleri için ve Divriği sevdalıları için, çıktık sizlerle beraber istersek bunu başlarız, dedi. Geceye, Divriği köy dernek başkanlarından, Ali Özmen, Cafer Çelik, Seyit Ali Aydoğmuş, Mustafa Özker, Kamber Çınar, Metin Polat, Paşa Yılmaz, Sayit Kılıç, Ali Pala, Çetin Aygün, Cafer Yıldız, Cafer Erguan, Ağa Demir, Hüseyin Abdal Derneği Onursal başkanı Haydar Yalçın, Hüseyin Abdal Derneği İstanbul Şube Başkanı Hüseyin Şahin, ve yönetim kurulundan Gökhan Metin, Tekin Şimşek, Naci Toprak, Söz alarak, konuşan Ali Rıza Duman, Muharrem Yağbasan, Sadık Horoz, Battal Kılıç, Ali Özmen, S. Ali Aydoğmuş, Beyzade Özkahraman, Hüseyin Gülseven, Ağa Demir, Yunus Öztepe, Cafer Yıldız, Tekin Şimşek, Mehmet Karabudak, Ergun Çelikkan Divriği Gazetesine destek olmak gerekir Divriği Gazetesini büyümek ve geliştirmek gerekir şeklinde görüşler sunarak, Bugünkü Türkiye'nin esasında solun dağılması olmasından dolayı kötü yönetildiğini Divriği'de de Solun dağılması olduğunu, bu gazeteyle hiç olmazsa aşgari birlikler sağlanabilir diyerek, Bu gazetenin bütün Divriğililerin sesi olması gerektiği konusunda toplu olarak bir kabul



BULMACA

HAZIRLAYAN: Mümin Kerim AYDOĞAN Divriği Karakale Köyü



SOLDAN SAĞA:

1) Bir önceki dönemdeki Divriği belediye başkanı 2) Başlangıçsız - Mahkumun beklediği - İlgi 3) Resmi günlerde cadde kemeri- Eski Yunan Tanrısı - Fotoğraf 4) Karşılıksız yapılan yardım - Udu çalan kişi - Ek.5)lp - lplik sarılan delikli aygıt - Kışın yağar -Bir meyve 6)Ot kurumuş çalı, çimen - Ev eşyası -Müzikte duraklama işareti-Binek hayvanı 7) Kesici alet- Parola- Emre uyma 8) Türk Silahlı Kuvvetleri - Bir renk- Kabaca Evet - Kilometre 9)Bir haber ajansı - Uzaklık lfade eder - Çocuk bacakısı - İsviçre'de bir nehir 10) Bir hastalık-Kayseri'nin ilçesi-Güney Afrika'nın Plakası 11)Marmara'da bir ada - Nehir -12)Öç, İntikam - Bir renk - Kedi yavrusu-Tanrı tanımaz 13)İstanbul'da bir semt - Yemek - Hile - Kırmızı 14)Baston- Ün, san -Uşak'ın ilçesi.15)Litre kısaltması - Hint destanı - Bir besin maddesi 16)Orta Asya'da içilen kısrak sütü içkisi - Emayla ile kaplama - Hacımsce büyük

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1)Türk futbol tarihinin 605 Gollü taçsız kral ünvanlı futbolcusu - Gaye 2)Gökyüzü - Kaygı- Üstün, lider.3) Doktor- Makina kimyanın simgesi -Divriği'nin bir köyü 4)Kırmızı - Amerikan devesi-Sabahın güneş doğmadan önceki alaca karanlık-Türk malı simgesi.5)Zarara uğrama tehlikesi- Divriği'nin bir köyü 6)İleri gelenler-Telefon hitap sözü- Sunma, dilek 7) Deve kuşu - Makyaj malzemesi-Uzaklaşma.8) Soru - Rusça evet-kuzu sesi.9) Evet anlamında bir kelime- Yüzyıl'ın kısaltılmışı Çocuğunun çocuğu olan erkek -Olmamış meyve10) Bir kıta - Küba'nın başkenti- Bir şaşma ünlemi 11)Geri verme, kabul etmeme - Vali 12)Öngörü - Sıcak soğuk arası - Yabani eşek sürüsü.13) Sakat, hastalıklı - Uyanık -İridyum'un simgesi-Anne, valide .14)Ekinin sap kısmı - Gözleri görmeyen -Sıvacı aleti 15)Beyaz- Bir işi yapmak için söz verme - Serbest bırakma, salıverme - Altın.16)Mert olmayan hain - Bisküvi çeşidi -Boru sesi.

HAS P URAS

Annesiz Cıvcivler



Mayısın başında Paşalimanı Adası Poyrazlı köyüne gidiyor, Kasım sonunda da İstanbul'a dönüyorum. Bu 7 ay içinde ziraatla uğraşıyorum. Balıkçılık yapıyorum. Her gün iki saat köylü çocuklarını eğitiyorum. Bu zaman zarfında öğretirken çok şey de öğreniyorum. Hayvanları, bitkileri tetkik ediyorum. Karpuz - kavunu doktorların dinleme aleti ile dinliyor, çıkan seslere hayret ediyorum. Cıvcivler iki türlü meydana gelmektedir. Birinci usulde, Kızıpaşa tavuğun altına 10-12 döllenmiş yumurta konur. 21 gün sonra yumurtadan cıvcivler çıkarlar. Anne tavuk onları 60 gün yayar. Gördüğü yiyecekleri yavrularını gıt gıt diye çağırır. Onları eğitir. Sulardan geçmelerini akşam olunca kümeşe girmelerini öğretir. Yanlarında bulunan horozlardan da çok şey öğrenirler. İkinci usulde yumurtalardan birlercesi makinelere konarak 21 gün sonra cıvciv çıkar. Yumurtalardan çıkan cıvciv önünde bulunan yemleri, akan suları görerek, karnını doyurur, anneleri ve babaları ile hiç temasları olamaz. İki ayın sonunda horozlar ve tavuk adayları her kendilerini düşünür, egoist hareket ederler. Horozlar çok zaman hanımlarına karşı ilgisiz olduktan, bazen tavuklardan dayakla yerler. Köy horozları anne ve babalarından çok şey öğrendiklerinden, görevlerini tam yaparlar. Horozlar 12 tavuğu etrafında gömlek ister. Onlara gördükleri şeyleri gıt-gıt-gıt diyerek yedirir. Hiçbir tavuğun yanlarından ayrılmamasına müsaade etmez. Her gün her biri ile 1-2-3 defa sevişir. Tavuk yumurtlayınca, kocasına yumurtladım diye bağırarak haber verir. Horozda "hanımın yumurtladı" diyerek şehre, köye, ötere bildirir. Bunu fareden ve kargadan önce duyar, yumurtayı folluktan alırsınız. Folluğu bozuk olan tavuk horozu folluğa oturarak düzeltir. Horoz akşamları tavukları kümeşe toplar. İçinden biri yoksa tavukları aramaya çıkar. Onu dövere kümeşe getirir. Annesiz büyüyen cıvcivlerin böyle bir marifeti yoktur. Aynı insanlarda böyledir. Bilinçsiz anneden doğan çocuk hiç bir görevi tam yerine getiremez. Bilgili Anadan ve Babadan doğan evlat her bakımdan şanslıdır. Anne, baba sevgisiyle bilgiyle çocuğunu büyütür. Anneleri ana yapan milletler 10 senede mutluluğa erişirler.

DUYURU

Divriği Kültür Derneği olağan kongresi 21 Ocak 2007 saat 10.30'da Belediye İş Sendikasında yapılacaktır.

Adres: Kemal Paşa Sok. No: 62 AKSARAY- İST

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	M	E	H	M	E	T	A	L	I	K	A	R	A	B	A	B	A
2	A	L	I	A	G	A	L	A	T	I	F	E	I	D			
3	L	A	K	I	R	M	I	K	I	S	A	A	R	A			
4	T	M	U	N	Z	U	R	S	K	K	K	A	T				
5	E	T	E	R	A	S	A	L	A	K	I	R	A	D	E		
6	P	A	T	A	N	A	D	I	D	E		E	D	E	P		
7	E	R	N	A	K	E	M	A	L	I	D	A	R	E			
8	A	S	Y	A	A	O	K	E	Y	I	L						
9	E	K	U	R	Z	A	N	B	U	A	D	I					
10	L	I	M	K	I	T	A	E	R	Z	U	R	U	M			
11	K	I	R	S	I	M	I	T	K	A	L	B	A				
12	S	G	Ü	L	K	A	S										
13	A	G	A	R	I	E											
14	G	Ü	L	S	U	M	K	A	R	A	B	A	B	A	A	T	
15	A	Z	A														
16	H	A	K	I	M	L	A	V	S	U	S	A	M	D			
17	R	A	E	M	E	A	Y	N	S	A	T	O					

MUHAMREM YAĞBASAN

Divriği'de Yerel Politika



Divriği'de Yerel Politika Henüz tanıtım sayısı ile 5'inci sayı yayınlanan Divriği Gazetesi'ne destek amaçlı ziyaretlerimizde ve dost sohbetlerimizde bize yöneltilen soru "Divriği'nin hali ne olacak" idi. Bu soruyu sorarlarken bizi sorunun bir parçası olarak mı görüyorlar yoksa bu sorununla çözümünü için önemli bir unsur olarak mı görüyorlardı bu yorumu açık bir konu.

Bu soru gösteriyor ki hem Divriği'de yaşayan hemşehrilerimiz hem de başka illerde yaşayan hemşehrilerimiz Divriği ile yakından ilgilileniyor. İnsanlar memleketinin geleceğinden endişe duyuyor. Sorumluluk hissediyor. Bu da Divriği adına çok sevindirici bir durum. Ve bu demektir ki insanlar kendi üzerlerine düşeni yapmaya hazır beklemektedir.

Ancak; Divriği'de sorumlu mevkilerde ve çeşitli yönetimlerde bulunan kişiler bu sorumluluğu hissedebiliyor mu? Gereğini yerine getiriyor mu? İşte bu noktada endişeliyim. Bilhassa 1994 yılından başlayarak yönetime gelenler, buraları başka yerlere sığırma tahtası olarak gördü. Çalışmalarını hep bu yöne kanalizet etti. Elbette aktif görev alan, işin yükünü omuzlayan kişilerin üst mevkilere yükseltilmesinden daha doğal bir şey olamaz. Sorumlu yönetici mevkisinde olanlar halkın istemlerini yerine getiri, halka güven verir ve zamanı gelince halkta onu hak ettiği yere taşır.

Uygulamalarda hiçbir zaman böyle olmadı. Kişisel kaptırlar, hisler ve hırslar maalesef mantığın önüne geçti. Neticede kazanılmış mevziler kaybedildi. Kayıplar oluncu hep bir suç arandı. Hiç kimse suç kendisini aramadı, özelleştirilmesini vermedi. Acı olan bu davranışların halen devam ediyor olması. Burada kusun yerel ve üst yönetimlerdir. Bir üst yönetim düşünün ki kendisini yönettiği bir araştırma sonucuna itibar etmemiş ve kaçınılmaz sonu kendi elleriyle hazırlamış. Ve hala bugün olmuş ben üst yönetimim her şeyin iyisini ben bilirim, ben atarım diyen bir anlayışla hakım kesiyor. Kayıp etmenin suçlusunu kendince buluyor, faturayı da bir başkasına ve halka kesiyor. Düşünün ki halk kendi yerel yöneticisini belirleyemeyecekse bunun adı ne olur? Politika, ayak oyunları ve kurnazlık yanlış değildir. Hele bizans entrikaları ile bir yerlere gelme yeri hiç değildir. Politika yerel sorunları bilen, toplumu tanıyan/iyi tahsil eden, sorunlara çözüm üreten, bilinçli, erdemli ve birikimli insanların söz sahibi olduğu bir alandır. Bu yüzden dir ki halk yerel yöneticisini kendisi belirlemelidir. O zaman Divriği'de yaşayan insanlar kendi belirlediklere adanına sahip çıkar. Divriği dışında yaşayan hemşehriler de zaten destek vermeye hazır olduklarından el birliği ve gönül birliği ile erişmek istenen noktaya ulaşılır. Not: Geçen sayıdaki yazımla ilgili Emekli Kur.Albay Sn. TARAĞCI yazımla ilgili suçlayıcı bir eleştiri yöneltilmiş. Eleştirisini saygı ile karşıladım ancak rahmetli Sn.Uğur MUMCU'nun "Bilgi sahibi olmadan fikir sahibi olunmaz" sözünü hatırlamadan da edemedim. Sn.TARAĞCI yerel yönetimdeki görev sürem boyunca çevreye her zaman duyarlı oldum. İyi niyetlerle ilgililere her platformda kaygılarımı ve sorunları defalarca ilettim.Çözüm olmayınca diğer yollara mecburen başvurdum. Bilginize.

ACI KAYIBIMIZ



Canımız,
ciğerimiz, dostumuz,
kardeşimiz

Kenan ÖZDEMİR'i
kaybettik
Ailesinin ve yakınlarının başı sağolsun

Yağbasan Köyü Derneği, Divriği Kültür Derneği, Arıkbaşı Köyü Derneği, Susuzlar Köyü Derneği, Camışlı Hüseyin Abdal Derneği, Yuva Sarpan Derneği, Çakmakdüzü Köyü Derneği, Akmeşe Köyü Derneği, Çamurlu Köyü Derneği, Karakale Köyü Derneği, Erikli Köyü Derneği, Ovacık Köyü Derneği, Tortu Köyü Derneği.

Çakmakdüzü bizim gönlümüzde

Divriğililer bir bütün olarak İstanbulda bir kültür kompleksi inşa etmelidir. Artık tek, tek köylerimizin

Divriği Gazetesi: Çakmakdüzü köyü derneği kaç yılında kuruldu?

Ali ÖZMEN: Çakmakdüzü köyü derneği 1966 yılında kurulmuştur. Derneğin kuruluş amacı, kendi mekmeteklerinden uzak olan İstanbul'daki Çakmakdüzü Köylülerini bir araya getirerek dayanışma içerisinde, birlik ve beraberliği sağlamak için kurulmuştur. Ben öncelikle bu derneği kuran ve bu güzel birlikteliğin oluşumuna sağlayan büyüklerimizi saygıyla anmak istiyorum. Bizde görevi bu işe gönül veren çalışan ve deneyimli arkadaşlara teslim edeceğiz. Bütün Çakmakdüzü köylüleri fazlasıyla, çalışan ve becerikli arkadaşlardır. Ben bir dönem başkan yardımcılığı, 3 dönemde Başkan olarak Çakmakdüzü Eğitim ve Kültür Derneğinde görev yapıyorum. Bu hizmeti severek yapıyorum.

Divriği Gazetesi: 40 yıllık bir geçmişiniz var demek olarak sanırım. Bu konuda neler söylemek istersiniz?

Ali ÖZMEN: Evet 40. yılımızı kutluyoruz. Bu 40 yıl boyunca çok fedakar, üyelerimiz ve yöneticilerimiz oldu. Derneğimiz hem köyümüze hemde köylülerimize çok iyi yaklaşıyor.

Divriği Gazetesi: Sayın başkan kaç üyesi var derneğinizin?

Ali ÖZMEN: Şu anda 575 üyemiz var üye yapmaya devam ediyoruz. Ayrıca İstanbul'da 2760 civarında bir nüfus var Çakmakdüzü köyünün. Köyün nüfusunun %99'u İstanbul'da yaşıyor. Diğer şehirlerde de köylülerimiz var ama yoğunluk İstanbul'da.

Divriği Gazetesi: Kültür ve sanatla ilgilenen (Profesyonel sanatçı) üyeleriniz var mı?

Ali ÖZMEN: Evet bir kaç genç arkadaşımız var. Derneğimizin kadın kollarına da destek olan Tülay Eren, amatör sanatçı olan Haşim Altunay, Gürsel Ayıldında gibi arkadaşlar var.

Divriği Gazetesi: Üyeleriniz Çakmakdüzü köyüne ilgi duyuyor mu, Derneğinizin köye hizmeti var mı?

Ali ÖZMEN: Elbette olmaz mı, köye çok ciddi yatırımlar yaptık. Özellikle sebekle suyu getirildi, kanalizasyon yapıldı, köy içi yolları yapıldı. İstanbul'da bulunan üyelerimiz bu konuda bizlere çok yardımcı oluyorlar. Köy için çok ciddi paralar harcıyoruz. Zaten bu dernek köye hizmet için kurulmuştur. Bir mera sorunumuz vardı, o sorunda bizim lehimize sonuçlandı.

Divriği Gazetesi: Biraz da dernek faaliyetlerinizden bahsedelim. Etkinlikleriniz ve düzenlediğiniz geceler çok kalabalık ve güzel oluyor.

Ali ÖZMEN: Evet. Derneğimiz çok hareketli bir dernektir. Saz ve bilgisayar kursları veriyoruz. Ayrıca eğitimlerde yakından ilgilileniyoruz. Matematik kursu da veriyoruz. 1966 yılından bu yana bu dönemde önemli bir karar aldık. 25 üniversite öğrencimize 16 milyar burs verdik. 2007 / 2008 öğretim yılında 20 milyar burs bütçesi hazırlıyoruz. Bir köy derneği



ALİ ÖZMEN
Çakmakdüzü Eğitim ve Kültür Derneği Başkanı,

İçin 35 milyar sadece burs için para ayırması küçük bir konu sayılmalıdır. Derneğimizin üyeleri Nisan, Düşün yemeleri, Sünnet gibi özel günlerinde dernek binasını mekan olarak kullanıyor. Köylülerimizle derneğimizin çok güzel bir diyalogu var. Onlara hizmet vermek beni mutlu ediyor.

Divriği Gazetesi: Güzel ve geniş bir dernek mekanınız var, buraya kira mı ödüyorsunuz?

Ali ÖZMEN: Hayır mülkümüz. İki kat olmak üzere 180'er den 360 metrekare iki katıda bize ait.

Divriği Gazetesi: 20 Ocak'ta Salon Figaro'da derneğinizin yemeli gecesi olacak. Şimdiden Divriği'li'ler bu geceyi konuşuyor.

Ali ÖZMEN: Bundan iki yıl önce yine bir gece düzenlemiştik. Açıkçası o zaman yeteri kadar başarılı olamamıştık. 800 kişi katılmıştı. Bu yemeli geceyi derneğimizin kuruluşunun 40. yılı anısına düzenliyoruz. Bizim geleceğimizde işe kapalılık yoktur. Her faaliyetimiz dışımızdaki dostlarımızla, arkadaşlarımızla ortaklaşmalarla yapılır. Bunun içinde her etkinliğimiz kalabalık olur. Biz istiyoruz ki Divriği'nin 116 köy'de yemeli gecemize katılın birli, beraberlik ve coşkuyla geçirelim gecemizi. Biz komşu örgütlerin her faaliyetine üyelerimizle katılınız. Biz yapacağımız bu yemeli gecede başarılı olmayı istiyor ve ümit ediyoruz. Çünkü yönetim kurulunda bulunan arkadaşlar büyük bir özveri ile çalışıyorlar. Erzincan, Tokat, Malatya, Tunceli gibi illerimizden de gecemize katılanlar olacaktır. Tahminim 1200 veya 1300 kişiyle 40. yılımızı kutlayacağız.

Divriği Gazetesi: Geceye hangi sanatçılar katılacak.

Ali ÖZMEN: Derneğimizin gecesine Kıvrıkcı Ali, Ali Kızıltug, Telli Kılıç, Hasan Erdoğan, İclal & Suat katılacaklar.

Divriği Gazetesi: Divriği Arapgir Yolu meselesi var. Çok mücadele ediyorsunuz. Özellikle Danışman Nahiyesine bağlı köylerle iyi bir dayanışma içinde çalışıyorsunuz.

Ali ÖZMEN: Danışman nahiyesine bağlı dernek başkanları olarak ortak bir karar aldık. 8 köy dernek başkanlarıyla sık sık toplantılar yapıyoruz. Konu Divriği/Arapgir yolu ve köylerimizin sıkıntıları. Bu çalışmalarımızda olumlu sonuçlar aldık ve önemli başarılar sağladık.

Nurettin Sözen, Selami Uzun ve Abdullatif Şener'le görüşmeler yaptık. Divriği / Arapgir yolu Projesi büyük bir proje. Bu proje gerçekleştirile bölge önemli oranda rahatlayacak. Bu köy dernek başkanları arkadaşlarımız da kutluyorum. Bu birlikteliğin her zaman devam etmesi en büyük temennimizdir.

Divriği Gazetesi: Divriği Kültür Derneği ile

ilişkileriniz nasıl?

Ali ÖZMEN: Divriği Kültür Derneği 54 yıllık bir dernektir. Geçmişten günümüze çok başarılar yakalamıştır. Bu derneğe saygım ve sevgim büyüktür. DKD' ve Rıza Gürnlü döneminde daha çok ve sık gidiyordum. Başkaları çok başarılı buluyor umarım Kongrede yeniden devam etma kararı alır. Divriği Kültür Derneği Türkiye'nin önde gelen dernekleri arasında. Ben ümit ediyorum ki DKD bütün köy derneklerine öncülük ederek bir Kültür Kompleksi , Kültür Merkezi Projesi geliştirir. Bizler böyle bir projeyi destekleriz. Ümit ediyorum böyle bir güzelliği yakalansın. İstanbul gibi bir şehirde bizim bunu yapamamız çok mümkün. Bu sorumluluğun başını DKD çekerse biz de arkasından destek oluruz.

Divriği Gazetesi: Sayın Başkan Raporatijmizin sonuna geldik söylemek istediğiniz her hangi bir şey var mı?

Ali ÖZMEN: Dokuz yıllık hizmetim süresince "Köy derneği işte" gibi ifadeler çok duydum. Herkes bunu iyi bilmedi ki bu köy dernekleri iyi çalışıldığında çok önemli kurumlardır. Bu derneği 40 yıl önce kuran Abilerime çok saygı duyuyorum. Bugün bu dernekte ne yaparsak derneği kuramlar sayesinde dir. Eğer bu dernekler olmasaydı çocuklarımız ve torunlarımız sorunsuz hale getiremezdi. Yüzkızartıcı ve çirkin suçlardan mahkum bir Divriği'li bulamazsınız. Bu az birşey midir. Peki kimin sayesinde? Elbette derneğimiz kuran ve bizlere yol gösteren Abilerimiz sayesinde. Derneğimiz yönetici olacak dostlarımızın, büyük fedakarlıklar ve çabalar göstermesi özverili olması gerekir. Yönetici toplama örnek teşkil eder.



MATBAA VE REKLAM İŞLERİNİZ İÇİN...

Dergi
Kitap
Broşür
Afış
Katalog
İnsört
Kurum Kimlik
Etiket

PANO AJANS ve MATBAACILIK
Nakilbant sok. No: 41/1
Sultanahmet / İSTANBUL
Tel : (0212) 458 82 16
Fax: (0212) 638 97 00
e-mail: panoajans@panoajans.com.tr

keyveni
CATERING

İş'te yemek keyfi !..

İsmi Anadolu'ya özgü bir deyim olan ve "yemeğin ustası, hünerli ve maharetili" anlamına gelen Keyveni,

daima adına yakışır bir şekilde hareket ederek, yaşamımızın temel ihtiyacı yemeği hijyenik ortamlarda hazırlayıp, müşterilerine özenle sunuyor.

Gürsel Mahallesi 28 Nisan Caddesi No: 12
80270 Kağıthane- İSTANBUL
Tel: 0212 320 57 60 (10 hat)
Faks: 0212 320 57 70
web: www.keyveni.com