



Madımak hala yanıyor

Madımak Otel'i'nde yakılarak katledilen 33 kişi anıldı. Alevi Bektaşî Federasyonu, Avrupa Alevi Birlikleri Konfederasyonu ve Pirsultan Abdal Derneği'nin organize ettiği 2 Temmuz'u anma mitingine onbinlerce kişi katıldı. Türkiye'nin çeşitli illerinden, ilçelerinden ve köylerinden binlerce kişi sabahın erken saatlerinden itibaren akın akın Sivas'a geldiler. Kalabalık Alibaba Mahallesi'ndeki Cemevi'nde buluştu. Yürüyüş kortejleri eşliğinde kalabalık Madımak Otel'i'nin önünde toplandılar.



DKD Şenlikleri yapıldı

Ankara ve İstanbul Divriği Kültür Derneklerinin Geleneksel Pilav ve Kültür Şenlikleri yapıldı. Şenliklere binlerce kişi katıldı. 27 Haziran'da yapılan Ankara DKD'nin şenliğine CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu ve CHP kurmayları katıldı. Şenlikte Kılıçdaroğlu ve CHP Sivas Milletvekili Malik Ejder Özdemir birer konuşma yaptılar. İstanbul DKD'nin şenliği ise 11 Temmuz'da Kemerburgaz Ormanlarında yapıldı. Şenliğe halkın yanı sıra aydın, sanatçı ve müzisyenler katıldı.

"Kurumsal Hazır Yemek"te bir Keyveni tüm sektöre bedeldir!



Yemeklerde kalite, lezzet, çeşitlilik ve mükemmelliği; hizmette ise kusursuzluğu sunuyor Keyveni, 1985'ten beri...

Çiftlikten sofraya takip ettiği kalite kontrol süreci ve yüksek hijyen standartlarıyla lezzeti estetikle, kaliteyle buluşturuyor.

keyveni
Kurumsal Hazır Yemek

www.keyveni.com.tr

Nakilbent Sk. No: 41/1
Sultanahmet - İstanbul

İADE
ADRESİ

İstanbul AVPİM PP.303

Divriği

● DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE ● 1 TEMMUZ 2010 ● YIL: 5 SAYI: 77 www.divrigi.com.tr

Konak bitti tavanlar gitti

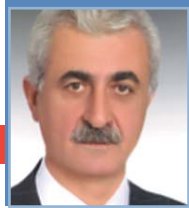
2002 yılında restorasyonuna başlanan Abdullah Paşa Konağı nihayet bitirilebildi. Konağın restorasyonunu yapan Mimar Cengiz Eruzun, konağın aslına uygun restore edilmediğini, orjinal tavanların kaybolduğunu, konaktaki ardıçların ve kerpiçlerin tamamen sökülüp

atılarak bunun yerine betonarme sıfır bir konak yapıldığını söyledi. Görüntü olarak eskisine benzetilmeye çalışılan konakta tarihsel hiçbir kalıntı bırakılmadı. Cengiz Eruzun 8 yıl boyunca kendisinin Abdullah Paşa Konağı'na yaklaştırılmadığını söyledi.



ANAYASAYA HAYIR

ŞAHİN KÜÇÜK



BEN 12 Eylül'de yapılacak kısmi bir Anayasa değişikliğine hayır diyeceğim. Nedenini açıklayayım. Önce Anayasa nedir ne değildir? Bunu çok iyi algılamak gerekir. Bir ülkede anayasa değişikliği nasıl yapılmalı, yöntemleri nasıl olmalı bir ülke için anayasa, o ülkedeki yaşayan bütün yurttaşlarının ortak yaşam mutabakatıdır. Eğer beklentileriniz tam demokratik bir ülke yaratmak ise, eşit, özgür bir Türkiye özlüyorsanız, eğer siz bir anayasa yapıyorsanız, ülkenizdeki bütün kurumların, odaların, sendikaların, derneklerin, baroların, kooperatiflerin, siyasi partilerin, vakıfların, bilim adamlarının, kadın örgütlerinin, azınlıkların, bütün inançların, bütün etnik kimliklerin daha sayamayacağım unsurların ortak görüş ve önerilerini almalısınız. Aldığınız bütün önerileri laf olsun diye değil, hayata geçirmek için almalısınız. Ben anayasa değişikliğine giden yolun buradan geçtiğine inanmıyorum. Bu yolların hangisi kullanıldığında bir anayasa değişikliği yapma ihtiyacına gerek duyuldu. Sivil bir anayasa yapma ihtiyacı varsa yukarıda bahsettiğim koşulların bir anlamda oluşması gereği vardır. Dayatmacı ve de anti demokrat bir yaklaşımla hazırlanan anayasa metnine evet deme olanağı yoktur. Amaç gerçekten tam demokratik ve katılımcı bir anayasa yapmak mı? Ben şahsen özgür ve demokratik anayasa değişikliği gibi bizlere sunulan pakete güvenerek bakamıyorum. Anayasa değişikliğinden önce yürütmeye anti demokrat yapıya sahip bir anlamda lider saltanatının da ölü kesecek katilimciliği ve çoğulculuğu ön plana çıkaran siyasi partiler ve seçim kanunlarının ivedilikle bir an önce yasalaşmasını sağlamak gerekir. TBMM'de toplumun bütün katmanlarının temsil edilmesi noktasında seçim kanunun biran önce önünde bulunan %10 seçim barajının makul seviyeye çekilerek ulusal mutakabatının sağlanması gerekmektedir. Bu anayasa oylamasının siyasi iktidarın güven oylaması değil halkın gerçek iradesinin ön plana çıkacağı bir oylama olması dileğiyle.

Yazarlar...



Haydar
YALÇIN



Müslüm
DOĞAN



Beyzade
ÖZKAHRAMAN



Nilüfer
MURATOĞLU



Mustafa
TARAKÇI



Muharrem
YAĞBASAN



İsmail
ÇINAR



Esat
KORKMAZ



Sadık
ÇELİK



Hıdır
ÇAM



İsmail
ASIL



Ataner
YILDIRIM

İç Sayfalar

Galın
Köyü

2'DE

7

Dizi yazı

4'DE

7

Kültür
Yaşam

6'DA

7

Çamurlu
Köyü

7/8'DE

7

108 yaş
yaşadı

8'DE

7

Ovacık
haber

9'DA

7

DKD
İstanbul

14'DE

7

DKD
Ankara

15'DE

7

Fevzi
Delibaş

16'DA

7

Mahmut Erdal'ı kaybettik

Uzun süredir kanser tedavisi gören Mahmut Erdal hayatını kaybetti

OKUMANIN YAŞI YOK

Divriği'de yaşayan Seyit Yosma, 37 yıl önce girdiği hukuk fakültesinden yıllar sonra mezun olarak avukat ünvanını almaya hak kazandı. Seyit Yosma, yaptığı açıklamada, "Şimdi 55 yaşındayım, 1973 yılında Divriği'de liseyi okul birincisi olarak bitirdim ve aynı yıl Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni kazandım." dedi.



Halk Ozanı geleneğinin en önemli temsilcilerinden olan Mahmut Erdal kansere yenik düştü. İki yıl önce rahatsızlığına kanser teşhisi konan Mahmut Erdal tedavi görüyordu. 7 Temmuz sabahı saat: 9 sıralarında İstanbul Yenibosna'daki evinde hayatını kaybeden Mahmut Erdal için Yenibosna Cemevi'nde çok kalabalık bir tören düzenlendi. Geride binlerce şiir ve türkü bırakarak aramızdan ayrılan Mahmut Erdal'ın naaşı Cemevi'nde yapılan törenin ardından vasiyeti üzerine doğum yeri olan Divriği'nin Çamışlı Şahin Köyü'nde toprağa verildi.



Tercih Ediliyoruz Çok Farklıyız...

- Gümrük Müflavirlik Hizmetleri
- «thalat ve «hracat Gümrükleme Hizmetleri
- Teflvik Takibi • TSE Dökümantasyon
- Ön izin Uygulamalar • Tercüme
- Teminat Çözümleri • Kurye Hizmetleri



Mevlana Cad. No 85 Kat 2-3 Zeytinburnu / İstanbul
Tel: 0212 413 35 35 Fax: 0212 546 76 61 info@unsped.com.tr
www.unsped.com.tr



MUSTAFA TARAKÇI

tarakci.mustafa@gmail.com

Divriği Belediyesine Öneriler



29 Mart 2009 yerel seçimleri üzerinden bir yılı aşkın süre geçti.3dönem CHP dışı yönetimden sonra sol ve sosyal demokrat politika ve projeleri olan ve/veya olması gereken bir partiye mensup oldukça genç,dinamik ve ilçemize gönül verip veterinerlik gibi seçkin bir mesleğin mensubu olan Sn Hakan GÖK, CHP İlçe başkanlığından bariz bir o çoğunluğun desteği ile Belediye Başkanlığına seçildi.İlk üç/dört ay gibi tebrik ve adaptasyon dönemleri geride kaldı. Bana göre, epey bir zamandır proje üretme ve hizmet dönemi başladı. Divriği ile yakın teması olan, Divriği'de yaz ve kışını geçiren,sık sık gidip gelen arkadaşlardan öğrendiğim ve özellikle Divriği de basılan yerel gazetelerden takip ettiğim kadari ile yeni dönemde belediye hizmetlerinde hatırı sayılır bir mesafe katlemededik. Ürük suyu ne durumda belli değil,Pazar yeri hala oturmadı, sosyal ve kültürel hizmet adına herhangi bir projeden ve uygulamadan söz edilmiş değil...Yenipınar yolu boyunca "kurdeşen"mekkiinde konut yapımı için arsa üretimin dışında belli başlı önemli belediyeçilik faaliyeti gelmiyor aklıma.Bahçelere sulama suyunun gelmediği, belediyenin bu konuda yeni tedbir aldığını bir gazetenin son sayısında okudum.Yeşil Divriği'yi yeşil yapan her evin bir bahçesinin olması, o bahçelerde her çeşit meyve ağaçlarının bulunması ve onların kurumaması ve kurutturulmamasıdır.Divriği de kuruyan her ağacın vebalı öncelikle belediyenindir.

Ben böyle düşünüyorum. Geçen sayılardan birinde Yeşil Divriği gazetesinde Sayın Hakan Gök ile oldukça amatörce yapılan röportaj manşetini okuyunca başlangıçta çok heyecanlandım. Başkan neler anlatacak diye satırları merakla okudum. Doğrusunu söylemek gerekirse hüsrana uğradım. Dışe dokunur bir plan ve projeden söz edilmiyordu...Divriği'nin hiç mi sorunu, hiç mi yapılacak işi yoktu bilemiyorum...

Değerli Dostlar, iyi bir hizmet iyi bir proje ile başlar. Proje yaratmak için olmazsa olmaz ilk husus kaynağın varlığı veya yaratılma ihtimalidir. Projelerin rasyonel, yani akılcı olabilmesi için "ben yaptım oldu" anlayışı dışında ortak aklın ve zaruri ihtiyaçların ürünü olması önemlidir.

Gördüğüm kadari ile Belediye yeni bir otel yapacak kadar bir kaynağa sahip olduğunu gösteriyor.Salt belediyeye ait yeni bir otelin yapımı doğru mu? Yoksa bu otel ,hem Belediyenin hem de halkın ortak katılımı ile mi yapılmalı?

Üretime dönük, istihdam yaratacak, Divriği'ye özgü marka olabilecek başka yatırım sahaları da bulunamaz mı? Palanga da elma, kayısı,şeftali vb. üretimini teşvik maksadıyla, mülk sahiplerini bir araya getirip onlara bazı destekler verilemez mi? Bu maksatla Belediyeye soğuk hava depolarının inşaatına başlanılamaz mı?

Kırmızı etin kıymete bindiği günümüzde,yine belediyenin öncülüğünde kasaplar ve cepler bir araya getirilerek, Belediyeye tahsis edilecek veya kolaylıklar sağlanacak bir bölgede besicilik faaliyeti başlatılamaz mı?Yok efendim mandracılıkta kötü bir deneyim yaşadık bu iş olmaz, diye düşünmemeliyiz. Kötü örnek değildir.

Daha önce bir başka Gazetede "Asmalı Kahve Sohbetleri" adı altındaki yazı dizimde dile getirdiğim gibi, mevcut mezbaha yerini Galigin Dere bölgesine taşıyıp orasını, o güzelim coğrafi bölgeyi Yazlık Belediye Çay Bahçesi yapamaz mıyız?

Bu ve benzer projelerin daha iyisi, daha güzeli, daha öncelikli olanı biliyorum ve inanıyorum ki sizlerin gönlünde , beyninde var.Eksik olan ne biliyor musunuz? Belediye sizleri her ay Meclis salonuna davet edip dinlemiyor. Sizlerle konuşmuyor.

CHP'li isminden de anlaşılaçağı gibi "halkçı" belediyelerdir. Halkı dinleyen , Onun görüş ve düşüncelerine saygı gösteren o düşünceleri bir sıra ve öncelik sırasına göre hayata geçiren belediyelerdir...

CHP Genel Başkanlığındaki değişim, Divriği için bir ilave şanstır. Kendi koşullarının benzeri koşullarda hayata gözlerini açan pırl pırl bir Anadolu insanı, dürüst, sade, samimi bir Halk Tipi lider bizi daha da motive etmeli, bizi daha da heyecanlandırmalı... Ben daha fazla zamanınızı almadan sözlerimi sonlandırmak istiyorum. Bu yazının iyi niyetli bir abi tavsiyesi olarak kaleme alındığının bilinmesini hasetsen rica ediyorum.

Divriği, hepimizin gönlünde özel bir yeri olan, yeri doldurulamayacak olan, manevi duygularımızın beşiği, baba yurdu,ilk nefes aldığımız, sıkıldıkça soluklandığımız, toprağımız, vatanımızdır!

NEDEN HARİTACI OLDUM?

Sahi ben neden haritacı oldum? İlginç bir soru. Hiç aklıma gelmemiştir on yıllar boyu. Kim bilir belki de bilinçaltı bir yaşam yolculuğuydu beni bu günlere, bu dağlara, bu mesleğe sürükleyen. Bu yolda ilk adımı ne zaman, nerede, nasıl atmıştım? Bu yolculuk nereden başlayıp, nereye uzanıyordu? ***

Hafızamda kalan yaşamıma ait ilk kırıntılar, beni yaklaşık iki bin rakımlı bir dağın kuzey eteklerine kadar sürüklüyor. Ellerimiz, ayaklarımız, yüzlerimiz, gözlerimiz çamurdandı. Kirlenmeyen sadece umutlarımız, küçücük beyinlerimiz ve tertemiz yüreklerimiz kalmıştı.

Anamın ninnileri, yetmiyordu açlığımı avutmaya. O ninniler ki, hep yel olup uçardı poyrazın acı soğuklarına karışıp. Tüm dünyamızı bir göz mesafesine gizlenmişti. Dağlar, meşeler, vadiler ve yine dağlar...

Ablamın gelin gittiği köy, o uzak dağlardan daha da ötedeydi. Aramızda ayıların, kurtların cirrit attığı keçi yollarından başka hiçbir iz yoktu. İnsan, ayaklarıyla değil, yüreğiyle aşmış dağları, tepeleri. Bunun okulu yoktu. Daha çocuğu yaşımda kollar yerine, yollara ve dağlara savurmuşum cılız bedenimi. ***

Sonrası yine bir dağ yamacıydı. Ama bu kez ayağımın altına buram buram emek kokan küçük bir maden kenti vardı. Derelerin alabalıklarıyla; Kayaların incir ve üzümleyle tanışmıştık. Gözlerimizi, ceplerimizi dolduran

incirler, üzümler, aluclar, ya midelerimize kadar ulaşmıyordu; ya da ulaşıyordu da açlığımızı yenmeye yetmiyordu.

Karda keklik nasıl avlanır? Hangi iz, insanı nereye sürükler? Hangi kar, ne zaman çığ yapar? Ölüm, hangi havalarda gizlidir? Kayalar, insanı nasıl saklar...? Aç ve kör gözlerimizle çoktan uzmanı olmuştuk doğanın. Belki de farkına varmadan Koca Ozan'ın tanımladığı "Topraktan öğrenip, kitapsız bilenlerdik" ***

Yol devam ediyordu.

Ayağımın altındaki küçük kent kaymış, dev bir metropol tepeme binmişti.

Askeri Okullardaydım artık.

Branş dediler... Kurmay olmak da, Paşa olmak da; Haritacı olup geldiğim dağlara geri dönmek de vardı önümde.

Benim, yolum ve yönüm hep dağlara dönüktü. Kimi saf dedi. Kimi şandan, şöretten habersiz olduğumu anlatmaya çalıştı.

Ama ben kararımı çoktan vermiştim. Hafif olmak, kuş gibi uçmak, geldiğim dağlara geri dönmek istiyordum. Döndüm de. Dağları seçtim. Haritacı Subaydım artık. ***

Yıllar yılları kovdu. O yollar da yar olmadı bana. Çok gizli ölüm haritaları çizmek ve dağlara işaretlemek! Çok zor ve çok acıydı benim için.

Dadaloğlu'ndan, Köroğlu'ndan bu yana Emir Komutanın, buyrukların bu dağlarda yeşermediğini yaşayarak öğrendim. Aynı dağlara barışın nirengisini atmak neden

YOLCULUKLAR

www.hidircam.com
hidircam@gmail.com

HIDIR ÇAM



olmasın dedim ve aralarına dostluk, kardeşlik, özgürlük poligonları döşemek! Aklıma yattı da. Çok geçmeden yollar çatallaştı bu meslekle. Artık güzergâhlarımız çok daha farklıydı. Önce resmi düşüncelerimi attım beynimde. Sonra da zorunlu olarak sırtımdaki elbiseleri, omuzlarımda ki yıldızları. ***

Ama yolculuk bitmemiştir daha. Belki de yeni başlamıştı. Dilimde ki askeri marşların yerini barış türkileri almıştı. Ver elini Harita Mühendisliği Vur kendini yeniden dağlara...

Öyle de güzel uydu ki Mecnun'la Leyla; Yağmurla bulut gibi. Haritacılık, dağlar ve ben.

Dedim ya aradan yaklaşık yarım asır geçmiş. Yüksek bir dağın zirvesinde çadırdıydım geçen ay. Her şeyden uzak ve kendime çok çok yakinken ilk kez kafama takıldı. Sahi ben neden haritacı oldum?

NOT = Dağlar ve yolculuklar devam ettiğinden yazılarıma bir süre ara vermek zorundayım. Tüm dostlara candan selamlar...

Galın (Kekliktepe) Köyü ilk adımı attı

Galın (Kekliktepe) Köyü Derneği'nin düzenlediği pikniğe dernek üyeleri ve köylüleri katıldılar. İstanbul'da yapılan piknik ilk olmasına rağmen kalabalık bir katılımı gerçekleştirdi.

Galın Köyü Derneği'nin bu yıl ilk defa düzenlediği piknik herkesi sevindirdi. Derneğin çağrısıyla İstanbul'un çeşitli semtlerinden piknik alanına gelen Galın Köylüleri sıcak bir ortamda doyusya hasret giderdiler. Özellikle genç kuşakların özverili çalışmalarıyla yapılan piknikte üç kuşak buluşarak birbirleriyle sıcak sohbetler ettiler. Galın Köyü Derneği Başkanı Mehmet Özdemir ve Yönetim Kurulu üyelerinin özverili çalışmalarına köylüler de destek olarak birlikte bir ilki başardılar. Piknikte gençler hortlulu hizmeti yaparak büyüklerine ve köylülerine yakışır bir ortam

hazırladılar. Tamamen amatör sanatçıların sahne aldığı piknikte eğlenceli ve sıcak bir ortam oluştu. Dernek başkanı Mehmet Özdemir'in verdiği bilgiye göre bundan sonra her yıl böyle piknikler ve etkinlikler düzenlenecek. Bayrampaşa'da bulunan Kekliktepe Köyü Derneği de zaman zaman bu gibi etkinlikleri yapacak. Piknikten bir süre sonra Derneğin organizasyonuyla Galın Köyü'ne giden dernek başkanı Mehmet Özdemir ve köylüleri Galın'da da bir çalışma yürüteceklerini söylediler. Köylerinin alt yapı, su ve ev yapımlarında köylüleriyle

görüş alışverişlerinde bulunacaklarını söyleyen Mehmet Özdemir köyde de bir etkinlik düzenleyeceklerini söyledi. Köyde yapılacak etkinliğe ise gurbetten gelenler ve çevre köylerden gelenler katılacaklar.

HES projesi kapsamında satılan Sincan Çayı'nın köyün tarım alanlarına büyük zarar getireceğini, HES Sincan projesinin yürütmesinin durdurulması için ellerinden geleni yapacaklarını söyleyen Mehmet Özdemir Galın bizim vatanımız ve köyümüz, köyümüze sahip çıkmak da hepimizin görevi dedi.



DIVRİĞİLİLER

- Birbirlerini Tanıyor mu?
- Nerede Hangi İş Yapıyor?
- Hangi sektörlerdeler?
- Hangi Fabrikaların sahibi?

Bütün bu soruların cevabını bulabileceğiniz "Divriğili İşadamları Rehberi"nin çalışmalarına başladık. Bu rehberde iş dünyasının değişik sektörlerindeki (sanayiciler, küçük ve orta ölçekli işletmeler, doktorlar, Mimarlar, Mühendisler, serbest meslek sahipleri...) bütün Divriği'lilere sayfalarını açacak. İş dünyasındaki Divriğilileri biraraya getirme amacıyla oluşturacağımız bu rehber sayesinde Divriğililer hayatın değişik alanında gösterdikleri dayanışmayı iş hayatında da yaşayabilecekler...

Divriği AYLIK SİYASİ GAZETE

Tel: (212) 516 29 84 - 458 82 16 e-mail: divrigi@divrigi.com.tr

FIDIL
AĞAÇ MAMÜLLERİ

• KAPI PANELİ • SUNTA
• SONTALAM
• MDF • MDF LAM
• MEDEKAP • PROFİL

Organize Sanayi bölgesi Keresteciler Sitesi
8. Sok. No: 10-12 İkitelli/İST.
Tel: (0212) 670 00 63 - 64 Fax: (0212) 670 00 98
E-musapala@tnn.net

Tarihi konaktan eser kalmadı

Tarihi Abdullah Paşa Konağı 8 yıllık bir restorasyon çalışmasıyla nihayet bitirildi. Bitmesine bitti ama geride bitmez tükenmez tartışmalar da hemen başladı bile. Restorasyonun müellifi olan Mimar Cengiz Eruzun çizdiği projeye sadık kalınmadığını, dikkate alınmadığını söyledi.

Eruzun 8 yıllık çalışma boyunca bir defa bile konağı görmediğini, ne kültür bakanlığının ne de konağı yapan firmaların kendisine danışılmadığını söyledi. Eruzun tarihi Abdullah Paşa Konağı'nın kendilerinin yapacağı restorasyonun bütçesinin 60 milyar

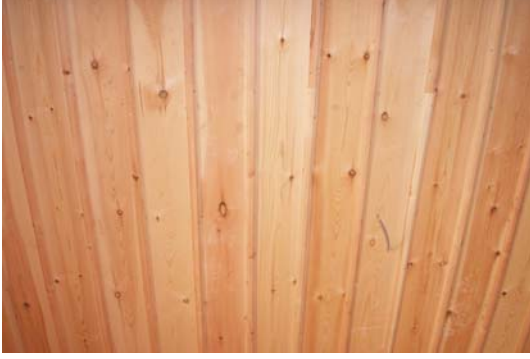
gibi küçük bir bütçeyle yapılması mümkünken, Divriği Belediyesi'nin ve Kültür Bakanlığının 1 trilyonluk bütçesiyle Abdullah Paşa Konağı'nı yapmasının altında hesap olduğunu söyledi. Eruzun konağın başına gelenleri yargıya taşımaya hazırlanıyor.



Çarkifelek İşlemeli Tavan



Baklava Dilimli Tavan



Yeni yapılan düz tavan

Divriği'nin tarihsel mirasları bir bir elden çıkıyor

Divriği'de bir tarihi eser daha restorasyona kurban gitti. Tarihi yazar Mimar Cengiz Eruzun, Necdet Sakaoğlu, ÇEKÜL Vakfı Başkanı Metin Sözen ve dönemin Sivas Valisi Dr Hasan Canpolat'ın girişimleriyle başlatılan Divriğideki tarihi konakların

ve eserlerin orijinalliğini kaybetmeden yapılması projesi kapsamında başlatılan çalışmalar bazı çevrelerin olumsuz girişimleri sonucu sürdürülemedi. Cumhuriyet İlkokulu'nda başlatılan restorasyon başarıyla tamamlandı. Okul 16 milyar

bütçeyle aslına uygun restore edildi. Abdullah Paşa Konağı'nın onarımı için 60 milyar bütçe talep edildi. Konağın restorasyon projesini Prof.Dr. Cengiz Eruzun hiçbir para talebinde bulunmayarak yaptı. Zamanın Belediye Başkanı Mehmet Güresinli 60 Milyar bütçe vermeme için projeyi Kültür Bakanlığına havale etti. Kültür Bakanlığı ise ilk etapta 490 milyar bir ödenekle konağı Emar Restorasyon.İnş. Tic. Ltd. Şti'ye ihale etti. Aynı firma 490 milyar bütçenin yetmediğini

beyan ederek Bakanlıktan 400 milyar ek bütçe istedi. Bir süre sonra da konakta çalışmalar tamamen durdu. 6 yıl atıl bırakılan konak 2009 yılında tekrar ihaleye çıktı. İhaleyi Cihan Restorasyon.İnş.Tic. Ltd. Şti 495 bin (Milyar) liraya aldı. 60 milyara bitirilecek olan Abdullah Paşa Konağı trilyonlarca bütçeyle ancak tamamlanabildi. Abdullah Paşa Konağı da tıpkı Kale Camisi gibi eski halinden geriye hiçbir şey bırakılmadan tamamen değiştirilerek restore edilmiş oldu.

Para hırsı tarihsel mirası alt etti

Kültür varlıkları, arkeolojik kalıntılar hepsi sanat eserleridir. Sanat eseri oldukları için onun koruma projelerini yapan mimar müelliftir. Yani telif haklarına sahiptir. Telif hakları sadece para değildir. Eserin esaslarına göre korunmasını sağlamak bir telif hakkıdır. Çünkü bütün sanat ve kültür varlıkları kamu yararındır. Bu bakımdan eser yapılırken müellif tarafından daima kontrol altında tutulur. Kontrol hakkını kullandırmamak suçtur. Ben Abdullah Paşa Konağı'nın restorasyon projesini para karşılığı yapmadım. Tamamen eserin önemine saygı için özverili davrandım. Eser restore edilirken Kültür

Bakanlığı, Divriği Belediyesi ve restorasyonu yapan firma beni çağırarak eseri kontrol ettirmeyi sağlamalıydılar. Bunu yapmadılar.Beni ara sıra telefonla arayarak ufak tefek sorular sordular. KONAKTAN ESER YOK Benim çizdiğim restorasyon projesine göre konak yıkılmadan olduğu gibi sağlamlaştırarak korunmasıydı. Bu da çok mümkündü. Bunlar ne yapmışlar? Kerpiç ve ahşap binayı tamamen indirmişler malzemelerini atmışlar sıfırdan betonarme bir konak yapmışlar. Böyle restorasyon, böyle koruma olmaz. Soruyorum, konağın orijinal tavanları nerede, onuda mı taklit ederek halledeceksiniz.

Biz 60 milyarla o konağı yapıp bitirecektik. Yetkililer bütçemiz yok dediler. Peki 1 trilyon bütçeyi nasıl buldunuz paranız yoksa. O parayla şimdi yaptıkları konak gibi 10 tane yapabilirlerdi. Orijinal konak da korunmuş olurdu. Sözümü dinletemedim. Belediye kendi mülküne sahip çıkmadı. KONAK YENİLENDİ Restorasyonla yenileme aynı şey değildir. Konakta rönövasyon yapıldı. Bina tamamen yıkıldı, malzemeleri atıldı, yeni malzemelerle konak eskisine benzetilmek suretiyle yapıldı. Bizim kızgınlığımız bunadır. Kimi kandırıyorsunuz, Abdullah Paşa Konağı yok olmuştur.



Eski konaktan geriye hiçbir şey kalmamıştır. Ben bunlardan davacı olacağım, benim onayımı almadan konağı kimse teslim edemez de, teslim alamazda. Konağın müellifi bensem ben teslim alacağım. Göreceğiz bakalım eser korunmuşmu, yoksa yenilenmişmi?

HAYDAR YALÇIN

OZANLARIMIZ

camsih.com@hotmail.com

Veda Mektubu



Merhaba Değerli okuyucularımız, 1 Şubat 2007 Tarihi benim Divriği Gazetesindeki ilk yazımdır. Bu yazımın başında yazdıklarımı sizlere aktarmak istiyorum.

Çıktığı günden beri izlediğim DİVRİĞİ GAZETESİ hakkında söylenecek çok şey var. Nereden başlasam diye bir soluk aldığımda ilk aklıma gelen iyi ki Yahya Bayar dostumuz böyle bir gazete çıkardı da değerli Divriği'li dostları bir araya getirdi diye düşündüm. Her sayısında değişik dostlarımdan yazılar ile Divriği'nin tüm köylerinden merkezinden her yerinden, Kültür ve siyaset dahil her tür yazıya rastlamak mümkün. Her ay elime geçmesini heyecanla beklediğim DİVRİĞİ GAZETESİ yayın hayatına devam etmelidir diye düşünüyorum; diye devam ediyordu yazım. Demek ki 3 yıl dan fazladır ben aktif olarak bu gazetedeyim.

a)Her ay köşemde Ozanları tanıtım yazılarımla, b)Gazetenin yaşaması için iş adamları ile toplantılarla, c)Dayanışma ve tanıtma gecelerinde aktif görev alarak, d)Üyelik, Reklam ve her türlü hareketlerde telefonla veya giderek hep gazetemini yanında içinde olmaya özen gösterdim. Bu yaklaşımından rahatsız olan dostlarım olduğu kadar, bu gazetenin sahibinin benim olduğumu söyleyenlerden tutunda bir sürü aslı olmayan sözler duydum. Bu duyduklarımdan hiçte rahatsız olmadım; bu günlere kadar geldim.

Bu gazetede köşe yazarı olan arkadaşlarım ve çok saygı duyduğum dostlarım var. Onlarla bu gazetede köşe yazarlığı yapmak bana haz verdi mutlu oldum; çünkü yaptığımız iş bir hizmetti bir paylaşımdı. Çok dostum yüzüme ve mail atarak beni kutladı. "Hiç adını sanını duymadığımız ozanlarımızı yazıyor bizlere tanıtıyorsun gazetenin çıkmasını dört gözle bekliyoruz yazılarını okuyoruz sakın bırakma kültürümüze katkı sağlıyorsun" diyenler de çoğunluktaydı. Buradan böyle düşünen ve takdir eden değerli okuyucu kitlesi ve dostlarıma teşekkür ediyorum.

Gerçekten yapılan iş güzeldir hele o işi severek isteyerek yapıyorsan ruh katabiliyorsan daha da güzelleşir. Ben yaptığım iş ile öğünmüyorum sizler takdir ediyorsanız mutlu oluyorum. Ancak irademiz dışı gelişen olaylar ve rahatsızlıklarımız hayatımızda derin çizgiler bırakarak devam ediyor. Bir alanda mutlu olamıyorsak bu mutsuzluk her alana yansıyor. Ortaya saldıran bir insan olarak çıkıp stresle boğuşmak zorunda kalıyorsunuz. Stres biliyorsanız insan sağlığı üzerinde en derin iz bırakan bir hastalıktır. İki kez ciddi sağlık sorunu yaşadım. Birincisi kalp krizi, ikincisi kanser. Bu hastalıklar hep stres kaynaklı olduğundan hayatımda yer alan bana stres yükleyen işlerimi fesh ettim. İş adamıydım aktiftim. Fabrikamı, mağazalarımı ve inşaat müteahhitliğini bu stres yüzünden bıraktım ama hayatımı sağlığımlı kazandım.

Son bir yıldır söz konusu stres gene hayatımda aktif rol oynamaya başladı. Geçmişte olduğu gibi şimdi gene şapkamı önüme alıp bana nelerin stres yaptığını düşünerek tek tek revize etmeye başladım. Bu liste içinde belki son sıraları işgal ediyordu ama Gazetemizde listedeydi. Kimse darılıp gücenmesin istiyorum ama sağlığım söz konusu olduğunda geçmişte yaptığım gibi bu günde her streten uzaklaşmam gerek. O nedenle çok sevdiğim bu güzel Gazeteyi de bırakmak zorundayım. Siz değerli okurlarımdan çok çok özür diliyor bundan böyle gazete de köşe yazıma devam edemeyeceğim için üzgün olduğumu bu veda mektubumla sizlere duyuruyorum.

Bu Kültüre bir şey katabildimse 47 Ozan Şair ve Âşık'ı burada tanıtabilirdimse bana yardımcı olan saygılarına açan DİVRİĞİ GAZETESİ genel yayın koordinatörü Sayın Yahya Kemal Bayar beyin sayesinde olmuştur. Kendisine ve emeği geçenlere derin saygılarımı sunuyorum teşekkür ediyorum.

Umuyorum ve biliyorum ki siz değerli okurlarımız bu güzel gazeteyi her zaman destekleyecek birlik beraberlik içinde olacak bu gazetenin yaşamasında aktif rol alacaksınız. Tüm okuyuculara, köşe yazarlığı yapan değerli dostlarıma, yazı kurulunda bulunan değerli dostlarıma daima sağlık ve mutluluk diliyorum. Saygılarımla

TEŞEKKÜR

Divriği Gazetesi'nin çıktığı günden bu yana köşe yazısı yazarak ve her türlü desteği vererek, Divriği Gazetesi'nin bugünlere kadar gelmesinde büyük emeği geçen yazarımız Haydar Yalçın'a Teşekkür ederiz. DİVRİĞİ GAZETESİ

ABONE KAMPANYASI

Divriği Gazetesi yayın hayatında 4'üncü yılını bitirdi. Yayıncılık deneyimi bakımından ilk yıllara göre şimdi daha deneyimliyiz. Divriği Gazetesi her gün daha fazla okura ulaşıyor, daha önemli haberlere imza atıyor. Her abonemizden, her okurumuzdan isteklerimiz var. Daha güzel bir gazete için her abonemiz, bize 2 abone önerebilir. Bu kampanyaya destek bekliyoruz okurlarımızdan. Bizlere yardımcı olun. Divriği Gazetesi büyük zorluklarla ve fedakarlıklarla çıkmaktadır. Divriği Gazetesi sadece okurlarının ve reklam gelirleriyle yayıncılık yapmaktadır. Başka herhangi bir gelir kaynağı yoktur. Divriği Gazetesi gücünü okurlarından almaktadır. Gazete ancak sizlerin özverileriyle yaşıyor. Abone ücretlerini asla aksatmayan okurlarımız olduğu gibi yıllardır, aylardır abonelik ücretlerini ödemeyen okurlarımız da vardır. Okurlarımıza küçük gibi görünen abonelik ücretleri bizim için hayati önemdedir.

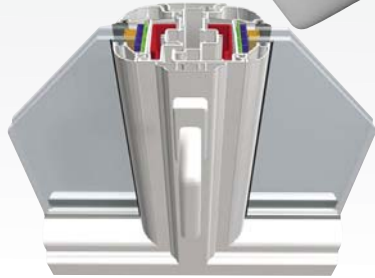
Abone ücretleri ödemelerinizi önemsemenizi rica ediyoruz.

Divriği Gazetesi Abone Hesap Bilgileri

Birsen Bayar Uygun Adına
Yapı Kredi Bankası Çemberlitaş Şubesi
Şube Kodu: 064
Hesap Numarası: 62067655
IBAN: TR500006701000000062067655
Tel: 0212 458 82 16. 0532. 302 46 53



ÖZ-PEN
Pimapen Doğrama San. ve Tic. Ltd. Şti.



Özpen Pimapen Doğrama San. ve Tic. Ltd. Şti.
İstanbul (Avrupa Yakası)
Hürriyet Mahallesi Dr.Cemil Bengü
Cad. No: 93 Çaglayan - İstanbul
T + 90 (212) 225 52 54 (Bbx)
F + 90 (212) 241 57 72

İstanbul (Anadolu Yakası)
Yukarıdudullu Mah. Elmalı Cad. No:8
Ümraniye - İstanbul
T + 90 (216) 590 08 07
F + 90 (216) 590 08 10

E-Posta
info@ozpenpimapen.com

UNUTULMASINLAR DİYE YAZI DİZİSİ-10

Bağımsızlık, Demokrasi ve Sosyalizm
Mücadelesinde kaybettiğimiz Divriğililer

Hazırlayan
Mahmut ŞENGÜL

msengul@divrigi.com.tr
KATKIDA BULUNANLAR
Müslüm Doğan, Hıdır Çam, Yahya Bayar

İspir Karabulut Divriği Çamşih Çakırağ Köyü'nde 1957 yılında doğdu. Eşef ve Bessey çiftinin 4 çocuğunun en küçüğüdür İspir. Ocakzade Alevi bir aileye mensup olan İspir, Anadolu'nun milyonlarca yoksul köylüsü gibi imkansızlıklara yoksulluklarla iç içe yaşadı. Ortaokulu bitirene kadar Çamşih'da yaşadı. Daha sonra İstanbul'a gelerek önce Vefa Lisesi'nde, daha sonra ise Pertevniyal Lisesi'nden diplomasını aldı. 1980 yılının 1 Mayıs'ını kutlamak için arkadaşlarıyla Bursa'ya gitti. Burada çıkan olaylarda polis panzerinin duvara sıkıştırması sonucu iç

organları ezildi. Acılarını ve sancılarını uzun süre gizledi. Hastalığı ilerledi, bağırsak kanserine yakalandı. Tedavisi iyi giderken soğuk bir kış günü babası İspir'i aldı köye götürdü. Güneş İstasyonu'nda inmeleri gerekirken tren durmadı Divriği'ye geçmek zorunda kaldılar. Divriği'den Güneş İstasyonu'na açık bir yük vagonunda yolculuk yaparken üşüdü hastalığı yeniden nüksetti. Ağırlaştı Ankar Numune Hastanesi'ne yatırıldı. Kısa bir süre sonra da hayatını kaybetti. Doğduğu köy olan Çakırağa Köyü'nde 1981 yılında kalabalık bir törenle toprağa verildi.

Anasının Sarıgülü “İspir”

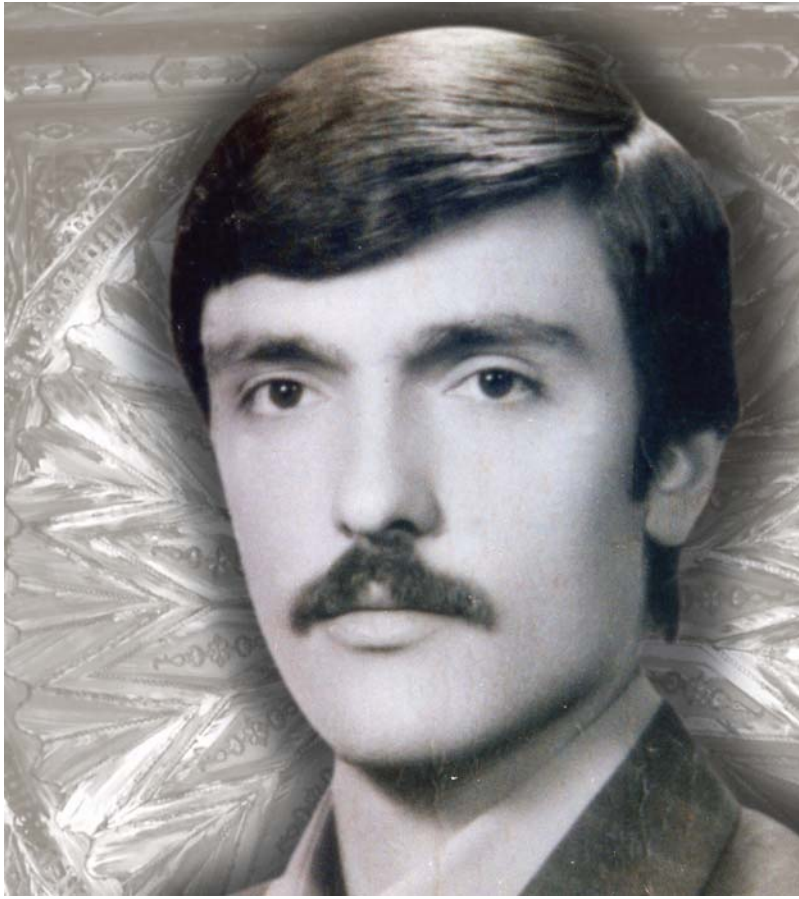
İspir Karabulut 1980 yılında 1 Mayıs işçi bayramına katılmak için Bursa'ya gitti. Çıkan olaylarda polis panzeri topluluğun içine daldı. Birçok insan yaralandı. İspir Karabulut panzerle duvar arasında sıkıştı. İç kanama geçirdi. Bağırsakları ezildi. Aylarca karın ağrıları çekti. Sancıdan sabahlara kadar yatamadı. Hastaneye kaldırıldığında bağırsaklarının ezilmesi sonucu bağırsak kanserine yakalandığı ortaya çıktı. Uzun tedaviler sonucunda on ay daha yaşayabildi. 1981 yılında şubat ayının son haftası Ankara Numune Hastanesi'nde hayatını kaybetti. Soğuk bir kış günü İspir Karabulut'un cenazesi bir minübüsle doğduğu Çakırağa Köyü'nde kalabalık bir törenle toprağa verildi.

Eşef Dayı yatağa uzandığında tek başına yattığını biraz yadırgayarak bir süre uyku girmede gözüne. İlk çocuğu Rüstem'in doğduğu gün düşündü. Karanlık, basık toprak evin odasındaki doğum ne de çok uzamıştı. Müjdeciden “oğlun oldu Eşef dayı” sözünü duymaya ne de çok inandırmıştı kendisini. Hatta oğlan olursa Hüseyih Abdal'a bir de kurban kesmeyi geçirdi içinden. Evin etrafında, damların başında döndüğü günleri düşündü. Yıllar geçtikçe doğan üç çocuk Eşef Dayı'da ilk çocuğun heyecanını kaybettirdi. Şimdi dördüncü çocuk da karısının memesinden sıcak süt içmekle meşgul. Eşef Dayı gözlerini kapatmasına rağmen saatlerce uyuyamıyordu. Sanki birisi ona “kalk çocuğa bak, onun kızıl yüzünü gör, anasını da hafiften bir öp” diyor gibiydi. Bessey yorgun ve halsiz vaziyette yataarken, Al Basmasın diye abisi Abidin Dayının karısı Yetigo'nun nöbet tuttuğu aklına geldikçe yorganı başına çekip bir an önce uyumaktan başka çare olmadığını biliyordu.

Kısık gaz lambasının fitilindeki ışık odayı tam aydınlatamıyordu. Lambanın ışığı öyle bir küçülmüştü ki tıpkı bir sigara ateşi kadar kalmıştı. Amooo lambanın gazı bitmiş fitil yanmış kağıızzz sözleriyle uyandı Eşef Dayı. Şafak sökmüş odanın içi hafiften aydınlanmıştı. Hemen yataktan doğruldu. Üstünü (elbiselerini) giyindi. Kapıya doğru giderken şöyle göz ucuyla karısına baktı. Yastığın ortasında büyük bir çarşafın içerisindeki Söbelek herşeyden habersiz kıpırdamadan uyuyordu. Gece bir iki sıızlanmanın dışında rahat rahat uyumuştü çocuk. Arkası kesik karalastık ayakakıbyı harik gibi giyindi, dış kapının ardındaki sürgüyü çekti, kapı gıcırdayarak ardına kadar açıldı. Doğruca Kazım Dayı'nın kapısındaki çeşmeye gitti. Buz gibi suyu yüzüne göttürdüğüce Ya hünkâr, ya boz atlı hızır, hakkımıza hayırlısını ver, bizi cemi cümleyle möhtac etme, bizi nirsuza, arsızda düş getirme yarabbi sözleri döküldü ağzından. Şafağın kızılığı Dummuca Dağı'ndan görünürken, dolunay Döldür'ün ardından aşıyordu. Ahıra doğru yöneldiğinde oğlanın adını ne koyacağını düşündü Eşef Dayı. Sonra geleneklerinde kendisine ad koyma adeti olmadığını alkına geldi. Şahin Köyü'nden Rüstem Ağa'nın karısı Eke Kız zaten adını önceden koymuştu bile. Kız Bessey oğlun olacak adı da İspir olacak tamamı demişti. Takvim yaprakları 1957 yılını gösteriyordu.

İLK OKUL YILLARI

İspir aile bireyleri gibi esmer değildi, sarışındı. Annesi Bessey geleneklere sıkı sıkıya bağlı olduğu için büyüklerinin yanında oğluna adıyla hitap etmekten utanıyordu. İspir adını hiç ağzına almıyordu. Ona hep Sarıgül diyordu. Bessey Sarıgül dedikçe Eşef dayı da “kız karı çocuğa Sarıgül deme, gülün ömrü az olur” diyerek kızılıyordu. İspir evin en küçüğü olduğu için çok nazlıydı. Evin ve köyün çocuklarının yanında İspir'in ayrıcalığı vardı sanki. Tereyağında nar gibi kızaran Kaygana ispirin önüne konur, pişmiş tavuğun en lezzetli yeri



olan budu yine İspir'e ikram edilirdi. Çakırağa Köyü'nde okul yoktu. Zaten Çamşih Bölgesinin 9 köyünün 4'ünde okul vardı. Diğer 5 köy ya bir boş evde veya başka köye giderek okuyabiliyordu ancak. İspir de ilk okulu Şahin Köyü'nde okudu. İspir'in abisi Rüstem İstanbul'da çalışıyordu. Ortaokul zamanı gelen İspir'i köyden istedi. Onu İstanbul'da okutmak istiyordu. 1972 yılının sonbaharında anadan, babadan ve doğduğu köyden binlerce kilometre uzaklara yolculuk başladı. Babası Eşef Dayı Hümmet Eyleyin komşular dedi ama İspir ortalarda yoktu. Anası Bessey İspir'i bağrına basmış hıçkıra hıçkıra ağlıyordu. Sarıgülüm sana nasıl dayanacağım dedikçe gözlerinden yaşlar akıyordu. İspir ağlamamak için kendini zor tutuyordu. O da bu ayrılığı hiç istemiyordu ama, İstanbul'a gitmenin çekiciliğini de reddedemiyordu. Güneş İstasyonu'na iki saate yakın bir yürümeden sonra vardılar. İspir Güneş İstasyonu'nda görmediği kadar bakkalı, kahvehaneyi, oteli, hatta marşandiz trenlerini gördü. Buharlı lokomotiflerin tıpkı bir dağ gibi demir rayların üzerinde homurdanarak gitmesine hayratle baktı. Eşef Dayı üç beş saatlik bir zaman için otelde yatmak yerine beklemek salonunda oturmayı tercih etti. Kolay para kazanılmıyordu. Otele vereceği parayla eve birkaç parça şey alabilirdi. Üç günlük tren yolculuğundan sonra İstanbul'a geldiler. Haydarpaşa'da Eşef Dayıyı büyük oğlu Rüstem karşıladı. İspir'i kucakladı, ona sarıldı. Sarıgül nasılsın dedi. Bu söz üzerine İspir duyulandı anasını hatırladı ve sustu. Denizi gördü, dev gibi vapurlarda yolculuk etmeyi gördü. Ambalajı rengarenk çikolatalardan yedi. Kat kat apartmanları, otobüsleri, taksileri, hatta mini etekli kızları gördü.

TEKRAR KÖY YOLU

Bir yıl İstanbul'da okuduktan sonra

tekrar köy yolu göründü. Ortaokulu Çamağan(Gürpınar) Köyde okuyacaktı. Çakırağa Köyü ile Çamoğa Köyü arasındaki iki kilometrelik yolu hergün gidip geldi.Top oynadı, aşık oldu, sevindi, üzüldü. Her zaman sınıfın birincisi oldu . Öğretmenleri onun başarısını takdir etti . Ata bindi. Dörtlü rüzgarla yarıştı. Hatta Cüre'k'ten bir kıza aşık bile oldu.

LİSE YILLARI

İspir İstanbul'da Vefa Akşam Lisesi'ne kaydoldu. Çalışkan ve uyumlu olmasına rağmen okuldan menmun değildi. Aslında öğretmenleri onu çok severdi ama onlar da İspir'in bu okuldan gitmesini istiyorlardı. Bir taraftan zengin burjuva çocukları, diğer taraftan saçgı faşistler onu rahatsız ettiğini biliyorlardı. İspir kısa bir süre içinde devrimcilerle tanışmış çevresindeki bütün arkadaşlarını onlardan seçmişti. Birgün İspir Saraçhane'den okulu giderken bir grup faşistin saldırısına uğradı, acımasızca dövüldü. Sonra da bir kenara atıldı. Bu olayı uzaktan gören lise öğretmeni İspir'in yanına geldi, yüzünü yıkadı ona destek oldu. Yine bu öğretmen İspir'in Vefa Lisesi'ndeki kaydını Pertevniyal Lisesi'ne aldırdı. Vefa Lisesi'nde Faşistlerin hakimiyeti varken Pertevniyal Lisesi'nde de sosyalistlerin sözü geçmekteydi. Lise hocası sırf bunu bildiği için İspir'i buraya kaydettirmişti. İspir Pertevniyal Lisesi'ndeki siyasi arkadaşlarıyla buluşur. Tıpkı sürüsüne kavuşan balıklar gibi İspir de arkadaşlarına kavuşmuştur artık. Bir taraftan abisinin kahvesinde çalışırken bir taraftan da liseyi okumaktaydı. Hafta sonları eğitim çalışması için Yenikapı sahilinde arkadaşlarıyla buluşup marksisim okurlardı. Siyasal ortam hızla keskinleşmişti. İstanbul'un semtleri siyasi gruplarca paylaşılmıştı adeta. Akсарay semti solcuların ve sosyalistlerin denetimindeyken, Fatih sağcılarının ve

islamlıların hakimiyetindeydi. Pertevniyal Lisesi'nde Devrimci Yol, Halkın Kurtuluşu ve Devrimci Halkın Yolu gibi sosyalist gruplar hakimdi. İspir Devrimci Halkın Yolu grubuna sempati duymaktaydı. 1980 yılının 30 Mart'ında Mahir Çayan ve arkadaşlarının Kızıldere'de öldürülmesini protesto etmek için lisede dersleri boykot kararı alının. Öğrenciler okulu işgal ederler. Jandarma eyleme müdahale eder ve öğrencileri tutuklar. İspir de tutuklanır ve içeri alınır. İspir için artık içeri girip çıkmalar sıradanlaşır.

1 MAYIS BURSA

1978 yılından sonra Taksim Meydanı 1 Mayıs mitinglerine kapatılır. İspir siyasi arkadaşlarıyla 1 Mayıs'a Bursa'da katılma kararı alırlar. Otobüslerle Bursa'ya giderler.Televizyonlar ve radyolar saat başı haberlerinde 1 Mayıs mitinglerinde olaylar çıkacak haberlerini geçerken İspir ve arkadaşları Bursa yolunda marşlar söylemektedir. Türkiye'nin her tarafından yüzbinlerce insan 1 Mayıs için meydanlara akmaktadır. İspir Bursa yolculuğunda hayatının sonuna doğru gittiğinin farkında değildi elbette. Bursa'da meydan tıklım tıklım doludur. Bayram yerinde durur gibidirler adeta. Huzurlu ve mutlu. O bildik silah ve panzer sesleri bir anda meydana cehennem gibi düşer. Kaçışmalar, yarananmalar, joplar. Muharebe meydanındaki vuruşmalar gibidir alan. Kan ve gözyaşı sel olup akar Bursa'da. İspir beyaz örtülü masada, beyaz önlüklü doktorların önünde, hastanenin acil servisinde dirtilir artık. Panzerin duvara sıkıştırması sonucu iç organları ezilmiştir. Apar topar İstanbul'a getirilir. Ameliyatlar, tedaviler dönemi başlar. Bağırsakları ezilmiştir. Bir zaman sonra da bağırsak kanseri olur. İspir hastane odasında yataarken yengesi eline bir mektup uzatır. Mektup Cüre'k'teki sevdiği kızdın gelmiştir. İspir usulca zarfı açar, içindeki dörde katlanmış beyaz kağıdı açar ve okumaya başlar. “Artık gel seni beklemekten çarem kalmadı” yazısını okurken dudaklarından, “benim de sana gelecek dermanım kalmadı, Sarı Gülün ömrü az olumsuz güüm” cümleleri usulca döküldü.

1981 yılının Şubat'ında soğuk bir kış günü İspir hayatını kaybetti. Eşef Dayı ve Bessey teyze Sarı Gülünü Ankara Numune Hastanesi'nden kucağına alarak usul usul köyüne döndüler. Tuttukları minübüs Divriği Çamşih yolunda hızla giderken Yozgat'ta önlerini faşistler çevirdi, kimsiniz, nereden gelirsiniz, nereye gidersiniz dediler. Eşef Dayı kısılmış sesile “Serçe kuşu serçecik/ Bilekleri incecik/ Sarıgülümü vurdular/ Uzun boylu gencecik” sözlerini belli belirsiz söyledi. Çakırağa Köyü'nün etrafındaki Döldür Dağı ve Fatma Ananın güney kısımlarındaki karlar kısmen erimiş, toprak parça parça kara yüzünü göstermişti. Damların üzerinde ise sadece toprak vardı, kar namına birşey yoktu. Köyün etrafı jandarmalar tarafından sarılmıştı. Kalabalığın ağzını bıçak açmıyordu. Bessey Hala dizlerini dövmeyi hala bırakmamıştı. Sarı Gülün ömrü az oldu sözlerini peşpeşe söylüyordu.

NİLÜFER MURATOĞLU

nilufermuratoglu@gmail.com.tr

Cinnet Demokrasisi



İda Dağlarının eteğinden Ege'den yazıyorum bu yazıyı. Kafanızdakileri de taşıyıp götürdüğünüzde bir tatil ne kadar tatil olabiliyorsa o kadar tatil deyim ben de bir kitap var: Demokrasi Ne Alemde? Değişik ülkelerden aydınların, demokrasinin günümüzdeki anlamları üzerine görüşlerini ve tartışmalarını içeren bir kitap Her biri farklı görüşlere sahip. Kitabı zengin ve canlı kılan da bu farklı bakışlar Farklı bakışlara olanak tanımak ve tartışmak bizlere çok yabancı olsa da, farklı olana hep bir tahammülsüzlük egemen olsa da bu kitabın verimli tartışmalara vesile olması umuduyla yazıyorum. Var olan sorunları deşip sorunları sahipleneceğimiz umudunu taşıyorum.

Giorgio Agamben ve Alain Badiou, çağın önemli felsefecilerindendir. Agamben Demokrasi Kavramı Üstüne Giriş Notu adlı metninde, demokrasi terimi ve bu terimin kavramsal temeli üstünde duruyor. Kısaca bu terimle siyasal aygıtın kuruluşu ve belirli bir yönetim tekniğinin kastedildiğini söylüyor. Bu iki kullanım ise hukuksal-siyasal ve ekonomik- yönetsel iç içe geçişlerden oluşuyor. Agamben'e göre bugün hükümet ve ekonomi, halk hükümlarlığını ezen bir aygıtla dönüşmüştür. Yönetimin kuruluş biçimi ya da yönetimin tekniği ile ilgili tartışmalar içi boş bir gevezelikten ibarettir. Uzak geçmişi bir yana bırakalım, otuz yıldır 12 Eylül Yasaları ile belirlenmiş bir siyasal yaşantımız var. Otuz yıldır süren bir gevezelik otuz yıldır bu parti yasaları ile hükümet eden iktidarlar, bu yasalara dayanarak hükümlarlıklarını sürdürmüşler ve bu yasalarla rahatsızlık duymamışlardır. Farklı görüşleri, azınlık görüşleri yok sayan, tapınma ve biat kültürünün gelişmesine hizmet eden bu siyasal yapı içinde başkanlık sistemi istemlerinin bile dile getirilmesi tam bir aymazlık örneğidir.

Alain Badiou Demokrasi Bayrağı adlı metninde demokrasi sözcüğünün bayrak olarak kullanılmasına karşı çıkar ve bu toplumların elinden bu bayrakları almak gerektiğini, bugünkü dünyada hakikate demokrasi sözcüğünü bir kenara bırakarak, demokrat olmamayı ve herkesin gözü önünde kötü olmayı göze almakla ulaşılabileceğini söyler. Ona göre herkes demokratır ve bunu kendine bayrak yapar. Demokratlar muhafazakar ve seçkinci bir yapıyı oluştururlar.Batı demokrasilerine ve cumhuriyet kavramına eleştiriler getirir: Paris Komününe katılanları katleden, sömürgeci fetihler yapan ve sonra da demokrasiyi bayrak yapan batılı demokrasiler soyut bir eşitlik anlayışına ve mülkiyeti koruyan düzeneklere karşı çıkarak, paranın değil öznenin sınırsız hazla donanmış sonsuz potansiyele sahip heyecanının örgütlenmesinden söz eder. Ama bu, terörist, vakit öldürmeyi toplumsal bir yasa olarak dayatan “eğlenin!” sözünü slogan yapan bir dolaşım olmalıdır. Tüketime adanmış zaman aynı zamanda tükeniştir. Politika, tıpkı sanat ve bilim gibi halkların dönüşümünü sağlayan başlı başına bir değer olmalıdır. Politikayı, iktidara ve devlete havale etmeyi reddedeceğiz. Bütün insanların seçkinciliğinden söz edeceğiz. Demokrasinin zıddı, totalitarizm veya diktatörlük değildir, komünizmdir. Badiou demokrasiyi olumsuz anlamda kullanır. Tabii ki bu görüşlerin hepsi tartışılabilir, fakat bu görüşlerden çıkaracağımız özel anlamlar yok mudur?

Referandum öncesi ana muhalefet partisinin cumhuriyetçi ve seçkinci bakış açısı halka güvensizliği ve halk korkusunu yansıtmaz mı? İktidar gerçekten de ne kadar demokratır? İçtenlikten uzak, kurnaz taktiklerle gerçek bir tartışma ve anlaşma zemini oluşmadan halkın hakları savunulmadan “ben demokratım” demek, ne derece namuslucadır? Çoğunluğun dediği her zaman doğru mudur? Çoğunluğun kendini bir özne olarak oluşturacak, politikaya katılacak, eğitimden hakça pay alacak donanımları sağlanmış mıdır? Haber alma hakkı, eğitimde fırsat eşitliği, güdümlü medya ve eğitimde insani donanım yerine yarış politikası alevlendirilerek geçirilebilir mi?

Bu soruların çoğaltılması ve cinnet geçirme kat sayısının yükselmesi mümkün. Ama bizler, kendi kaderimiz üzerine düşünüp söz sahibi olamazsak bu devrani değiştirmemiz ve siyasal yaşamın gerçek öznesi olmamız mümkün olmayacaktır. Gerçek katılım, dayanışma ve örgütlü mücadele ile birlikte el ele olmak dileğiyle

Not: Yazı dizisi diğer düşüncülerin söylemleri ve sorularla sürecektir.

DUYURU

Sayın okurlarımız ve abonelerimiz
Divriği Gazetesi'nin Ankara
Temsilciliğini yapan FATOŞ AKAY
bu görevinden ayrılmıştır.
Gazetemizle ilgili herhangi bir
görevi kalmamıştır.
Divriği Gazetesi'nin Ankara
Temsilciliğini yapacak gazetecilik
deneyimi olan eleman alınacaktır.
İlgililere duyurulur.

İrtibat: 0212. 458 82 16
DİVRİĞİ GAZETESİ

Tanrı Egemenliği ve Teokrasi (II)

“II. Mahmut özellikle „hilafelik niteliğinden yararlanarak şeriata dayalı, Sultan'ın mutlak iktidarı altında, Merkezci bürokratik mutlak bir monarşi yaratmıştır.” (Age.) Kur'an'da yaşama ve doğaya ilişkin hemen hemen tüm konulardaki bilimsel tespitler, uygulamada çözümsüzlüklere neden olmuştur. Bu yüzden “İslam hukuku” geliştirilmiştir. Bu tür yönetmelik olarak değerlendirilebilecek uygulama'ya ilişkin farklılıklar (Ebu Hanife, İmam Şafii vb.) müslümanların Kur'an'ı farklı şekillerde yorumlarına bağlamaktadır. Arap Yarımadasının coğrafi koşullarında yer aldığı Kur'an sanki İslam karşıtı ya da, korunma amaçlı takkiye yaparak İslam görünen insanlar devletin hiç bir kademesinde görevlendirilmemişlerdir. Nizamülmülk siyasetnamesinde; “Sultan Alpaslan bir emirir veya bir Türk'ün, bir Rafiziye hizmeti altına aldığını duysa idi, kızıp onu cezalandırdı” (4)

Yine İslam peygamberi Hz Muhammed “Bir toplumun lakabının olduğunu ve o lakabının da Rafizi olduğunu anlarsa onlar müslümanlıktan el çekmişlerdir. Onları tanıyınca öldürmelisin” (Bu sözler günümüz Alevilerinin o dönemdeki temsilcileri için söylenmiştir.) Age. Sf: 225 Muhammed “Kaderiler ümmetinmin mecusileridirler, hastalandıkları zaman sormayınız, öldükleri zaman cenazelerine gitmeyiniz, bütün kaderiler Rafizi mezhebindedirler” Age., Sf: 227 Görüleceği üzere İslam dini kendi dışındakilerin varlıklarını kabul etmez. onları dışlar ve yok etmeye çalışır.

ŞERRİ HUKUK

Müslümanların dini olan İslam devlet olmayı ister. Yapılanmanın adı „şeriat“tır. Şeriat'ta her kural “Allah tarafından konur” devleti eleştirmek Allah'ı eleştirmektir, Kuran'a karşı inançsızlıktır. Bunun cezası ise; “katli vaciptir.” denerek yaşamlarına son verilmeye kadar uzanan bir işkence eskenidir” İslam'da suçun genel unsurlarını sistematik olarak ele alma yerine her suçun özel unsurlarını, o suçu işlerken o suçu ayrı ayrı el aldıkları görülmektedir.” (5) İslam hukukunda cezai hükümler aynı zamanda dini birer emir ve yasak anlamındadır. Bu nedenle bir insanın yaşamı boyunca “itaat veya itaatsizliğe göre”, “ahrette” karşılaşıacağı cezalar ya da ödülleri insanlar için birer yön verici durumundadır.

İnsan yaşamını değiştiren ve insanın toplumcu yönünün karamasına neden olan mülkiyet kavramı da İslam'da oldukça farklı bir şekilde yorumlanmıştır. Kuranda mal-mülk bazı ayetlerde Allah'a bazı ayetlerde görülmektedir.” (6) Ar'af suresi 128. ayet “Musa kavmine de ki; Allah'tan yardım dileyiniz ve dayanınız. Şüphesiz arz Allah'ındır. Kullarından dileğini ona varis kılar.” (Age.)

Malın mülkün topluma ait olduğunu bildiren ayetler Enbiye

Suresi 105. ayeti “And olsun ki Zebur'da da zikirten sonra yazılmıştı ki herhalde arz'a benim Salih kullarım varis olacaktır.” Ar'af suresinin 100. ayeti, Ahzab suresinin 27. ayeti, Ar'af suresinin 27. ayetinde “malın mülkün topluma ait olduğu” bildirilmektedir.

İslam dini ilk kez diğer dinlerin aksine özel mülkiyeti uygun bulmuştur. Ahsab suresinin 27. ayetinde ; “onların arazi hane ve mallarına sizi varis kıldı.” denmektedir. (Age) Bir devlet felsefesi olan Kur'an ganimet elde etmek için insanları özendirmiş ve ganimetin nasıl paylaşılabileceği hususu bile açıkça ortaya konmuştur.Enfal suresinin 41. ayetinde “elde ettiğimiz ganimetlerin beşte biri Allah'ındır” . Kısacası mülkiyet konusunda da İslam dini; herşeyi yaradan Allah, aynı zamanda tek sahibi bulunduğu kainatta ki varlıklardan göklerde ve yerdeki şeyleri, yani insanın dünya hayatını kuşatan çevredeki nimetleri kullanmada kurallara uymak zorundadır. “Herşeyin maliki olan Allah” kendisine ait mallardan bir kısmını belli şartlarla, insanlara vermektedir. İslam hukuku şeriatı bilmek, şeriatın hükümlerine ilk belgeler dahil olmak (ayetler) üzere bilinmeyenleri ortaya çıkarmak ve bunları bilmek anlamında kullanılmaktadır. İslam hukuku dört dayanakla ifade edilmektedir. Bunlar; Kur'an, Sünnet, İcma ve Kıyas'tır.

Kur'an; İslam hukukunun kaynağıdır. Halife Osman tarafından düzenlenerek 6247 Ayetten ve 114 sure şeklinde meydana gelmiştir.

“Okuma anlamına gelen Kur'an, olduğu gibi okunması halinde çok karışık gelecek bir düzene sahiptir.” Kur'an bir devlet Anayasası, şeriat kanunu olarak “biz kitapta hiç birşeyi eksik bırakmadık.” ayetiyle de eksiksiz olduğu anlatılmaktadır.

Sünnet : Şeriatın önemli kaynağı konumundadır. Kuran dışında kalan ancak Kuran'a aykırı olmayan konularda Muhammed'in söz ve davranışlarını içerir. Buna hadis'te denir.

Sünnetin İslam hukukunu da zenginleştirdiği belirtilmektedir. İcma : İslamın yayılması ve asimilasyon politikalarına mesruluk kazandırma anlayışı olarak değerlendirilmektedir. Kıyas: Kur'an ve Sünnette yer almayan ve toplum yaşayışı ile ilgili konularda bir tür ictihad'ta bulunmaktadır.

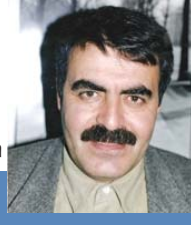
ŞERRİ CEZALANDIRMA

İslam dininin bir diğer konusu da kısas sorunudur. İslam şeriatının en önemli konusu olan kısas „arka arkaya gelmek, iz sürmek birisinin yaptığı işi ondan sonra takip etmek anlamında, “fiile” aynı şekilde karşılık verilmesi anlamına gelmektedir. Başta Anadolu da olmak üzere halkları İslam'dan uzaklaştıran ve İslam hukukunun temelini oluşturan kısas İslam öncesi “Eski Yunan ve Roma hukuk sistemlerinde de başvurulan bir cezalandırma şeklidir.” (7) Ancak Hristiyanlıkta böyle bir cezalandırma şekline rastlanmaz. İslam öncesi Arap toplumunda (cahiliye) uygulanan bu ceza yöntemi insanları İslam'ı kabulde takkiye zorlamıştır. İslam'da kısas sadece Müslümanlara uygulanmıştır. “kafire karşılık Müslümana kısas uygulanamaz.” (Hz. Muhammed) Günümüz Alevilerin temsilcileri olan Rafiziler de İslamlaştırılma çabası içerisinde kafir olarak görülüş, görüldükleri yerde “öldürülmeleri” emredilmiştir. Kısas denen çağdışı bir fiile karşılık ayısının gösterilmesi konusunda; “açıkça hadisler mevcuttur.”“

Kısas konusundaki Ayetler ; “Göz'e karşılık göz”“, göz yatağından çıkarılmış ise, konefiler dışındaki “zor olacağı

muslumdogan59@yahoo.com

MÜSLÜM DOĞAN



gerekçesi ile) diğer imamlar bunun uygulanabileceğini savunmuşlardır.

Tek gözlü bir insan bir başka insanın gözünün kör olmasına neden olmuşa, o kişinin de tek gözlü olması kısasın uygulanmasına engel olmadığı belirtilmiştir. “Yok edilen kulağa karşılık, failin kulağı kesilir.” “Buruna karşılık burun”, “Dişlere karşılık ise maide suresinin 45. ayetindeki “dişe karşılık diş” şeklinde belirtilmektedir.

“Eller dirsek yerlerinden yok edilmişse kısas uygulanır.”“Dudaklara, birbirine karşılık kısas uygulanabileceği kanaatindeyidiler.

“Memeler için ise “meme başlarına kısas uygulanabilecek ve kadın” konusu net bir şekilde belirlenmiştir. Dil konusunda da kısas uygulanabileceği belirtilmiştir. Hemen her konuda İslam dininde “kısas caiz” görülmüştür. İslamın hükümet ya da devlet olduğu, tüm ülkelerde hâlâ kısas uygulanmaktadır.

Afganistan'da eli dehre ile kesilen şansın anı eli (kesen eli) aynı dehre ile kesilmiştir. (Milliyet Gazetesi) Endonezya'da hırsızlık yapan kişi yakılmıştır. (15.08.2000, Milliyet) İslam dini, devletleşme ile egemen olma çabası ile geliştirmiş olduğu hukuk (fıkıh) insanları özgürleşme olanaklarını yok etmişler.

İlk İslam devletinden (Hz.Muhammed'in başkanı olduğu) sonraki tüm İslam devletleri (Emevi, Abbasi) şeriatı en iyi şekilde uygulayabilme hevesi içerisinde Müslüman olmayan halkları kendi yaşam coğrafyalarında ve Anadolu'ya yayılışı sırasında burada yaşayan halkların çoğu zorla Müslümanlaştırmışlardır. Müslümanlaştırmayan Halklar (Yezidiler, Asuriler, Süryaniler vb.) korunma çabası içerisinde, ya yaşam coğrafyalarını değiştirmişler ya da İslam'ın egemenliğini kabul ederek, yeni bir ruhi şekillenme süreçlerini başlatmışlardır.

Anadolu Alevilerinin yaşam coğrafyaları araştırıldığında, fiziki olarak ulaşması güç ve korunak merkezleri olabilecek yerleşim alanlarının seçildiği görülecektir. Halklar bu süreçte, sahip oldukları geçmişten, köklerden onurlu değerlerden, özünden gelen yapıcılıktan coşkuluktan üretimden koparılmışlardır. Yoksullaştırılmışlardır. Anadolu ve Mezopotamya'nın yüksek üretim düzeyi İslam'ın egemenliği ile en alt düzeye ulaşmıştır. Bu süreç İslam'ın asimilasyon sürecidir. Kuran'ın orijinal dilinde Arapça okumayı zorunlu tutarak, halkların kendi dillerini geliştirme olanakları kısıtlanmış, Arapça'nın egemenliği sağlanmıştır. Türk ya da Kürt kendi dillerinde yazamaz hale gelmiştir. İslamlaştırma, ulusal gelişmeleri engelleme çabalarına karşı halklar, her süreçte mücadele etmişlerdir. Nizamülmülk “ bahsettiğimiz bu köpeklerin (Günümüz Alevilerinin o dönemdeki temsilcileri için söylüyor.) her birinin macerası büyük bir kitap gerektirir. Batıniler zaman zaman isyan etmişler, her zamanda kendilerine başka bir isim ve başka başka yoldan çıkarak, Müslümanlığı ortadan kaldırmak olmuştur.”(8) derken İslam yayılcılığına karşı halkların direndiklerini göstermektedir.



SIRMA DOĞAN

25 Haziran 2010

1966 yılında Divriği'de doğdu. Marmara Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Gazetecilik Bölümünden mezunu oldu. Evli ve bir Kız çocuğu annesiydi Sırma Doğan. Derneklerde, Sendikalarda, siyasi partilerde görevler aldı. İstanbul Divriği Kültür Derneği üyeliği, Arıkbaşı Köyü Dernek Başkanlığı yaptı. Kendisine rahmet, Ailesine, akrabalarına ve arkadaşlarına başsağlığı dilerim

ACI KAYIBIMIZ

Biz ne ölümler gördük ne ölümler. Vakitsiz açan çiçeklerin vakitli doğan çocukların ölümlerini gördük Sevgili Sırma Abla seni unutmuyacaz

MUSTAFA ÖZKER

25 Haziran 2010
Divriği Arıkbaşı Köyü Derneği Başkanı

BAŞSAĞLIĞI

CHP Bahçelievler Belediye Meclis Üyesi



SIRMA DOĞAN'ı

kaybettik. Siyaset arkadaşlarının CHP'lilerin ve ailesinin başı sağolsun

HÜSEYİN KÜÇÜK

BAŞSAĞLIĞI

Son nefesine kadar mücadeleyle geçen bir ömür. Halkına adanmış bir hayat.



SIRMA DOĞAN'ı

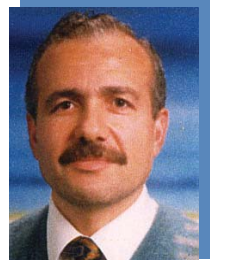
kaybettik. Mücadele arkadaşlarının, ailesinin ve akrabalarının başı sağolsun

S.Ali AYDOĞMUŞ HANÇER

İSMAİL ÇINAR

cinar-i@hotmail.com

Kurtuluşumuz, Hikayemizi Doğru Yazmaktan Geçer



Sizlere, son zamanlarda okuduğum üç kitaptan kısaca bahsetmek istiyorum. Birincisi Kemal Yalçın'ın yazdığı “Emanet Çeyiz”. Mübadele yıllarında (1912-1923) Denizlinin Honaz İlçesinde Yunanistan'a zoraki gönderilen Rum aile Minoğlu'nun gelinlik kızlarının giderken komşusuna emanet bıraktığı çeyiz ile Türk ve Müslüman bir aile ve Yunanistan dan Türkiye ye gönderilen Müslüman Türklerin derin ayrılık acılarının hikayesini anlatıyor. Türkiye'den Yunanistan'a gönderilen Rumların tekrar Türkiye ye; Yunanistan'dan Türkiye'ye gönderilenler ise tekrar Yunanistan'a dönecekleri umudunu yaşamış ancak bir türlü dönüş yapamamış olmalarının acı hikayesidir. Rumların Türkçe konuşup Rumca Bilmemeleri, Müslümanların Rumca konuşup Türkçe bilmemeleri, Rumların Türkiye için, Müslümanların ise Yunanistan için ah vatanım demeleri insanoglunun gerçek hikayesini anlatmaktadır. İkinci kitap Ece Temelkuran'ın “Ağrının Derinliği” dir. Yapılan röportajlar ile Türkiye'den koparılan Ermenilerin Türkiye özlemlerinin derin hikayesidir. Üçüncü kitap ise Sandy Tolan'ın “Limon Ağacı” dir. Burada da Arap Müslüman Filistinli Beşir ile Yahudi Dalia hikayesinde, halklar arasında bir düşmanlığın olmadığını zoraki yaratılan düşmanlıklar ile halkları birbirine nasıl kırdırdığı gerçeği anlatılmaktadır. Halklar her zaman birbirlerinin külüne ihtiyaçları olduğu anlayışı ile yaşamışlardır.

İnsanlık tarihinin hiçbir döneminde halklar birbirilerine kin ve nefret beslememişlerdir. Halklar komşularının farklılıklarından rahatsız olmamış, birbirine düşman kamplar yapan devamlı yönetenler olmuştur. Halkların birbirlerine karşı gösterdikleri sevgi, yönetenlerin iktidarları için bir risk olarak algılanmıştır. Bu sebeple de devamlı senaryolar hazırlanarak halklar arasına nifak tohumları ekmeyi başarmışlardır. Halkların, farklı dil, farklı din, farklı kültür, farklı ırk, yada ayrı cinsten olması asla düşmanlık nedeni olmamıştır. Ancak yönetenler bu farklılıklar arasında üstünlükler yaratarak halkları birbirine düşman etme tuzakları hazırlamışlardır. Ülkelerinden, yurtlarından koparılan insanlar tekrar dönmek için ölümlü dahi göze almışlardır. İnsan için önemli olan komşularının farklılıkları değil yaşadıkları topraklardan uzaklaştırılmaktır. Bu düşmanlığı kalıcı hale getirmek için tarihlerini yalan ve yanlışlarla doldurmuşlardır. Yönetenler, ülkeyi ve toprağını sevmeyi başkalarını öldürmekten geçtiği algısını vermeye çalışmaktadırlar. Bu konudaki başarıları onların iktidar da kalmalarının temel dayanağı olmuştur. Bize yalnızca, birbirimizi öldürmeye yarayan hikayeler ezberletiyorlar. Tüm devletlerin resmi tarihleri başka uluslara karşı kin ve nefret aşılayan hikayelerle doludur.

Bu yüzden ülkelerin tarihleri yeniden yazılmalı, düşmanlık değil sevgi aşılayan gerçek hikayeler anlatılmalı. Ülkeyi sevmenin, tüm insanları ve halkları sevmekten geçtiği şeklinde tanımlanmalıdır. Hiç kimse, doğmadan önce, dilini, dinini, ırkını, ana-babasını ya da cinsiyetini belirleme şansı yoktur. O nedenle farklılıklar üzerinden kin ve nefret aşılanıyorsa tarih hikayeleri yalan ve yanlış yazılmış demektir. Yahudiler hiçbir zaman Alman halkına kin duymamış, uğradıkları zulümden Hitler'i sorumlu tutmuşlardır. Türkiye'den kovulan Rum, Ermeni ve diğer azınlıklar asla Türkiye halkına karşı nefret beslememişlerdir. Ama onlar hakkındaki olumsuz hikayeler özellikle yayarak halkın onlara karşı kinlenmesi için gerici ve milliyetçi halklar yaratıp onlar üzerinden kamplara ayırmaya çalışmışlardır. Ece Temelkuran kitabında Hrant Dink'in bir paneldeki konuşmasında bahisle şöyle belirtiyor. 1915 ten sonra Anadolu'dan ayrılan BEATRICE her yıl doğduğu Sivas'ı ziyaret edermiş. İhtiyar Beatrice, bir yaz ziyaret'n'de gözlerini Sivasta yumuyor. O köyden bir köylü, nereden bulduysa Hrant'ı bulmuş, İstanbul'da akrabası varsa haber versin demiş. Hrant peki ne yapalım diye sormuş. Köylü ise, “bırak oğlum su çatlağını bulmuş” demiş. Beatrice doğduğu köye gömülmüştü. Bunun üzerine Hrant, Ermeniler toprağımızda gözü var korkusu ile yaşayan milliyetçileri kastederek, haykırmış “evet bu ülkenin toprağında gözümüz var ama alıp götürmek için değil, taa dibine gömülmek için” diyor.

Halklara anlatılan yalan hikaye'ler insanların boynuna takılan boyunduruk olmuştur. Aslı çarpıtılarak dramatize edilerek anlatılan bu hikayeler, Şiddet ve nefreti doğurmuştur. Her türlü şiddet karanlığa giden yolu döşer. İnsanları korkunun ve karanlığın tuzagina düşürür. Şiddetin karşıtı kültürel diyalogdur. Şiddet ayırıştırır, kültürel diyalog ise birleştirici ve bütünleştiricidir. İnsanların dillerini kültürlerini yasaklarsanız şiddete çağrı çıkarırsınız. Dili ve kültürleri yasaklananlar için Albert Camus şöyle diyor: “beni koruyan, ifade eden bana güç ve güven veren varlık olmaktan çıkıp, kendimi ifade edemez oldum. Dilimle birlikte benliğimi ve kimliğimi yitirdim. Ben ben olmaktan çıkıp, ne olduğu bilinmeyen uzaklardan gelmiş, yardıma muhtaç, bir yabancı oldum”. Kendi ülkelerindeki farklı kültürleri yok sayıp zulüm edenlerin diğer ülkelerdeki mağdurları savunmaya kalkmaları samimi değil sahtekarlıktır. Rusya'nın Sırplar için, Fransa ve İngilterenin değişik ülkelerdeki Hristiyan azınlıklar için, Türkiye'nin Boşnak ve Filistinliler için, İran'ın Azeriler için, ABD'nin Irak için, döktüğü gözyaşları timsah gözyaşlarıdır. Bu şiddeti sonlandırmanın yolu, ülkeleri yöneten, et kafalı askeri diktatörlerden, askeri diktatörlere taş çıkartan sivil ırkçılardan ve dini bağnazlığı bayrak edinmiş dini imanı para olan, durmadan yüzümüze bakarak yalan söyleyen politikacılardan kurtulmaktan geçer.

İnsanları öldürebilirsiniz, ama insanlığı asla Analar ne katil doğurmak ister ne de kurban

İnsan olmanın yolu insanları sevmekten geçer. Sevginin iktidar olduğu bir dünya özlemi ile....

Yaz Aylarında Beslenme

Yaz aylarının gelmesi ile artan hava sıcaklıklarıyla birlikte, yüksek tansiyon, kalp hastalıkları, sıvı-elektrolit kayıpları, besin zehirlenmeleri gibi bazı sağlık sorunlarında artış göz lenmektedir. Yaz aylarından en çok olumsuz etkilenenler yaşlılar, çocuklar, hamileler, kalp ve şeker hastalığı gibi kronik hastalıkları olan bireylerdir. Sıcaklıkların artışıyla yaz aylarında görülme sıklığı artan bu sağlık

problemlerinin azaltılmasında sağlıklı ve dengeli beslenmenin önemli yeri bulunmaktadır. Yaz mevsiminin etkisini göstermeye başlamasıyla birlikte bol sıvı alınması önem kazanmaktadır. Artan sıcaklıkla birlikte terlemeyle vücudumuzdan fazla miktarda sıvı ve elektrolit kayıpları oluşmaktadır. Bu kayıplar sonucunda bulantı, baş dönmesi, bayılma hissi gibi sağlık sorunları görülebilmektedir. Yeterli sıvı alımı vücutta oluşan toksinlerin atımı, metabolizma dengesinin sağlanması, vücutta pek çok biyokimyasal reaksiyonun gerçekleşmesinde yaşamsal rol oynamaktadır.Bu



nedenle bu sıvı kayıplarının yerine koyulması için ortalama 2,5 litre sıvı alımı sağlanmalıdır. Sıvı ihtiyacını karşılamak için taze sıkılmış meyve suları, kompostolar, limonata, ayran, süt, bitki ve meyve çayları, elektrolit dengesini düzenlemek için bir bardak maden suyu tercih edilebilir, ancak toplam sıvı alımının en az yarısı saf sudan karşılanmalıdır. Dünya sağlık örgütü kadınların günde 10, erkeklerin 14 bardak su içmesi gerektiğini belirtmektedir. Yaz döneminde spor yapılırken daha fazla sıvı kaybı yaşanacağı için sıvı tüketimine dikkat edilmelidir. Sıvının az tüketilmesinin sağlık açısından risk oluşturmamasının yanında fazla tüketiminin de böbreklerin fazla çalışmasına ve vücutta ödem oluşmasına sebep olabileceğide unutulmamalıdır. Bebekler ve çocuklar sıvı kayıplarını ifade edemeyecekleri için anne ve babaların dikkatli olmaları gerekmedir. Yaşamın her döneminde yeterli ve dengeli beslenme sağlığın korunması için esastır. Yeterli ve dengeli beslenmeyi sağlamak için 4 besin grubundan (süt ve süt ürünleri, sebze ve meyveler, tahıllar ve et grubu) her öğün tüketilmelidir. Bu dört besin grubunun bulunduğu 3 ana ve 2-3 ara öğün oluşturulmalıdır. Yaz mevsiminde günlerin uzamasıyla beraber akşam öğünleri geç saatlere kaymakta ve akşam saatlerin de besin tüketimi artmaktadır. Akşam öğünlerinde yağlı, ağır yemekler yerine hafif yemekler tercih edilmeli ve erken saatte tüketilmelidir. Kahvaltı hiç kuşkusuz günün en önemli öğünüdür. Yaz

aylarında yapılacak kahvaltıda domates-salatalık gibi taze sebzeler, taze sıkılmış meyve suları, az yağlı peynirler, zeytin çeşitleri, süt ve bitki çayları tercih edilebilir. Yaz aylarında yapılan yanlışlardan biri meyveyi ana öğün olarak büyük porsiyonlarda tüketmektir. Fazla tüketilen meyvenin kilo artışına sebep olacağı ve ana öğünde almamız gereken besin öğelerini tam karşılayamayacağı unutulmamalıdır. Meyveyi ara öğünlerde tüketmek daha iyi bir seçimdir. Yaz mevsiminin gelme siyle çeşitlenen meyve ve sebze grubu başta kanser, sindirim sistemi bozuklukları, kan şekerinin düzenlenmesinde, kalp-damar hastalıkları gibi sağlık sorunlarının önlemede büyük öneme sahiptir. Sebze ve meyveler içerisinde bulunan posa, antioksidan vitaminler ve mineraller in etkisiyle sağlık açısından çok önemlidir. Günde 5-9 porsiyon sebze- meyve tüketilmelidir. Kan şekerini kolay yükselten basit karbonhidratlı besinler yerine kan şekerini daha iyi düzenleyen ve uzun süre tok tutan kepekli ekmek, kepekli makarna, bulgur, çavdar, tam tahıllı ekmek, kurubaklagiller gibi besinler tercih edilmelidir. Tatlı gıdalardan vaz geçemeyenler yüksek enerjili şerbetli, hamurlu tatlılar yerine meyveli ve sütlü tatlıları tercih etmelidirler. Yaz aylarında et seçimi ve pişirme tekniğide önem kazanmaktadır. Yağlı kırmızı etler yerine tavuk,

Sağlık Kütüphanesi

info@yasaminiz.com



*Opr. Dr. Beyzade ÖZKAHRAMAN

hindi, balık tercih edilmelidir. Özellikle omega-3 kaynağı balık haftada 2 defa tüketilmelidir.Etleri pişirirken kızartma yapmaktan kaçınılmalıdır, sağlıklı pişirme yöntemleri olan ızgara, haşlama, buğlama ve fırında pişirme yapılmalıdır. Bütün besinlerin pişirilmesinde bu sağlıklı yöntemler kullanılmalıdır. Sağlığımızı korumak için yaşamın her döneminde spor yapmalıyız. Haftanın 3 günü en az 45 dakikalık spor yapılması sağlığı korumada önemlidir. Yaz mevsiminde çok fazla efor sarfettiren sporlar yerine yürüyüş ve su sporları daha iyi seçimlerdir. Daha öncede belirttiğim gibi spor yaparken sıvı ve elektrolit dengesini sağlamak için sıvı alımına dikkat etmek gereklidir. Güneşin dik açılarla geldiği öğle saatleri yerine sabah erken saatleri veya akşam saatleri tercih edilmelidir. Spor yemeklerden sonra değil ortalama 1 saat geçtikten sonra yapılmalıdır.

İlhan Cihaner davasının perde arkası

Ali DAĞLAR'IN OPERASYON ADI AĞA 01, İSMAİLAĞA CEMAATİ'NDEN FETHULLAH GÜLEN CEMAATİ'NE BİR DAVANIN PERDE ARKASI KİTABI ÇIKTI

Erzincan-Erzurum hattında yaşanan yüksek gerilimin perde arkası bu kitapta Dursun Çiçek belgesi olarak bilinen ıslak imza tartışmaları, darbe planı iddiaları, Ergenekon'un sıralı iddianameleri, HSYK'da sert geçen savcı ve yargıç atama görüşmeleri 2009 yazını siyaseten de ısıtan olaylardı. Aynı yaz bir başka yüksek gerilim, Erzurum-Erzincan hattında ortaya çıktı. Tarihte büyük depremlerin üssü olarak bilinen Erzincan şehri bu kez başka tür bir depremin; cemaatler ve Ergenekon soruşturmaları üzerinden yürüyen kurumsal ve toplumsal sarsıntılarının fay hattı oldu. Türkiye'nin son 3 yılına damgasını vuran, zincirleme iddianamelerle sıcaklığını koruyan Ergenekon'un hayaleti Doğu Anadolu'nun birbirine komşu bu iki güzide ilinde zuhur etti. Önce bir cemaate mensup isimler şüpheli oldu, ardından o cemaate operasyon talimatı veren Başsavcı ve talimatı uygulayan subaylar. Hürriyet'in uzman yargı muhabiri Ali Dağlar'ın bizzat gerilimin yaşadığı coğrafyalara giderek kaleme aldığı "Operasyon adı: AĞA 01" adlı kitabı ülkeyi istim üstünde tutan bir davanın perde arkasına eğiliyor, yeni pek çok bilgi ve belgeyi içeriyor. Dursun Çiçek'e ait olduğu öne sürülen, kamuoyunda bilinen adıyla "AKP'yi ve Fethullah Gülen'i bitirme planı"nın Erzincan'da iki cemaati soruşturan Başsavcı İlhan Cihaner tarafından uygulamaya konulduğu öne sürülüyordu. İki dosyası "yetki" tartışmasıyla elinden alınan Başsavcı Cihaner hakkında Adalet Bakanlığı bir dizi inceleme başlattı. Hızla tırmanan gerilim 27 Ekim 2009'da Erzincan'daki bir gölette ele geçen mühimmatla zirve yaptı. Artık rgenekon operasyonları adliye ve zemin değiştirmiş; öüne asker, MİT'çi kim çıkarsa sürüklemeye başlamıştı. İşte kitaptan bazı başlıklar:

DANIŞIKLI SOYGUN PLANI

Kitapta, mahkeme kararıyla yapılan dinlen İsmailağa Cemaati bölge yöneticisi bir sanığın, yasadışı toplanan paranın makbuzlarını dernekler masasından gizlemek için kendi dernek binasına düzmece soygun planı yaptığını ortaya koyuyor. Cemaat yöneticisi makbuz koçanının dernekler masasına götürülmesi gerektiğini belirtiyor, karşıdaki cemaat mensubu ise Erzurum'daki dernek binasına düzmece ama en ince ayrıntılarına kadar düşünülmüş profesyonel bir soygun öneriyor. Binadaki eşyaların cemaatten biri tarafından soyulması ve polise tutanak tutturulmasını söyleyen kişi, "Çelik kapıyı nasıl kıracak?" diye soran yöneticiye gülerek, "Değiştirin o zaman kapıyı hocam" diyor.

MÜVEKKİLİNİ TUTUKLAYAN SAVCININ RUHSATINI VERMİŞ

Adliye tarihinde ilk kez bir Başsavcının makamının aranınp tutuklandığı, bir Orgeneralin silahlı örgütten 1 numaralı sanık olarak iddianameye girdiği Erzurum'daki soruşturmayı başlatan Savcı Osman Şanal'ın Bandırma İmam Lisesi mezunu olduğu, İ.Ü. Hukuk Fakültesi'ni bitirip 1,5 yıl avukatlık yaptığı da bu kitapla ortaya çıkıyor. Şaşırtıcı bir ayrıntı; Savcı Şanal'ın ruhsatını da, tutuklattığı Erzincan Cumhuriyet Başsavcısı İlhan Cihaner'in avukatı, dönemim İstanbul Baro Başkanı Turgut Kazan'ın vermiş olması. Kazan, HSYK'ca yetkisi kaldırılmasına rağmen dosyayı İstanbul'a gönderen Şanal'a, "Militan savcı" ifadesini kullanmıştı. Şanal daha

3 aylık stajyerken CMUK servisine girip para kazanmak istemiş, Kazan "Kanunen imkansız" diyerek geri çevirmiş.

JANDARMADAN POLİSE DİNLEME ARACI BASKINI

Hakim kararıyla yapılan iletişim tespitinde Ergenekon üyesi oldukları iddiasıyla tutuklanan Erzincan Jandarma İstihbarat Müdürü Binbaşı Nedim Ersan ile Cumhuriyet Başsavcısı İlhan Cihaner'in konuşmaları yeralıyor. Bnb. Ersan sabah saat 2.30'da Başsavcıyı arayarak, Jandarma Komutanlığı önündeki kavşakta park etmiş, içinde polis olduklarını söyleyen kişilerin bulunduğu, "Üstünde havalandırma bacası ve anten bulunan, camı filmli bir dobloya" (obzervasyon aracı) Alay'ı takip ettiği için müdahale edildiğini söylüyor. Başsavcı, "Durdurun bakın. Nöbetçi savcıya haber verin. Her emniyetim diyen emniyet olmasa gerek" diyor.

MİT:EMNİYET TELEFONLARIMIZA ÇIKMIYOR

Tutuklu sanıklar MİT Erzincan Şube Müdürü Şinasi Demir ile Erzincan Jandarma İstihbarat Şube Müdürü Bnb. Nedim Ersan arasındaki Erzincan Emniyeti'ne dair şikayetler kayda girmiş. Ersan, Demir'e mesai arkadaşları Üstg. Ersin Ergut ve Astsubay Orhan Eisirger'in gözaltına alındığını haber verip, polisten yakınıyor. MİT'çi Demir "Emniyet bizim telefonlarımıza çıkmıyor" derken, Ersan, "Biz kapıya çıkamıyoruz, 3 araç birden peşimize takılıyor" diyor.

FIRST LEYDİLERİN TESETTÜR HİKAYELERİ ERGENEKON DOSYASINDA

Erzincan Ergenekon(u) iddianamesini hazırlayan savcı, sanık Astsubay Ahmet Saraçlar'ın bilgisayarında ele geçen Cumhurbaşkan, Başbakan, TBMM Başkanı, 11 bakan ve milletvekili eşlerinin tesettüre girme hikayelerini "fişleme" olarak nitelemesine rağmen dosyaya koydu. Sanık Saraçlar'ın "internetten indirdim" dediği "AKP'nin Tesettüre Girme Hikayeleri" başlıklı, fotoğraf destekli sunumda Cumhurbaşkanı Gül, Başbakan Erdoğan, TBMM Başkanı Mehmet Ali Şahin, Devlet Bakanları Bülent Arınç, Cemil Çiçek, Faruk Çelik, Sağlık Bakanı Recep Akdağ, Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım, Tarım ve Orman Bakanı Mehdi Eker, Hilmi Güler, Hüseyin Çelik, Kemal Unakitan ve Ali Babacan'ın eşlerinin evlilik öncesi hayatı ve evlendikten sonra tesettüre girmelerinin hikayesi, lüks ve gösteriş iddialarına yer veriliyor.

SAVCIYA GÖRE SORUMLU 3. ORDU KOMUTANI

Savcı "sun'i" diye nitelediği sunumun, sanığın ifadesinin aksine davanın 1 numaralı sanığı 3. Ordu Komutanı Orgeneral Saldıray Berk'in emir ve talimatı ile hazırlandığını, örgütün amacı doğrultusunda hedef yöneticilerin eşleri üzerinden yıpratılmak istendiğini iddia ediyor. Sanık Astsubay Saraçlar'ın avukatı Fatih Murat Yoğurtçu ise müvekkilinin internetten indirdiği 4 sunum yüzünden tutuklandığını savunuyor. İşte "Politikacıların üniversite bitiren türbanlı kızları neden çalışmıyor?" başlıklı o sunumdan kısa notlar:

EMİNE ERDOĞAN: Romantik bir kişiliği vardı. Cep romanları okuyor, artist kartpostalları biriktiriyordu. Ziya amcalarının eski Amerikan otomobilinde ilk kez direksiyona geçti. Burda'nın



Ali DAĞLAR- Gazeteci- Yazar

patronlarından kalıp çıkarıp kendine elbise dikiyordu. İlk diktığı giysi İse çift taraflı bir pelerin oldu. 15 yaşında örtündü, okuldan ayrıldı. Yıllar sonra "Nasıl Örtündüler?" kitabının yazarına, "Ağabeyim bana örtünme gerektiğini söylediği zaman intihar etmeyi bile düşünmüştüm." dedi. **HAYRÜNNİSA GÜL:** 14 yaşındaydı. Çemberlitaş Ortaokulu'nu yeni takdirname ile bitirdi. Abdullah Gül 29 yaşındaydı. Gül Ailesi görücüye gidip Hayrünnisa'yı istedi. Medeni Kanun 14 yaşında bir kızın evlenmesine izin vermiyordu, 15'in dolması beklenecaktı; 18 Ağustos 1980. Hayrünnisa'nın yaş günüydü. O gün yasal engel kalktı, 30 yaşındaki Abdullah Gül ile 15 yaşındaki Hayrünnisa Özyurt evlendi. Tesettüre girdi, okuldan ayrılıp ev kadını oldu. **MÜNEVVER ARINÇ:** Ankara Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Giyim Bölümü'nden mezun oldu. Okulun en başarılı öğrencisiydi Münevver Tay. Modern giyimle dikkat çekiyordu. Kırşehir Kaman'da öğretmenlik yapmaya başladı. Manisa MSP İl Başkanı Avukat Bülent Arınç, hemşerisi Münevver öğretmeni partisinin önde gelen isimlerinden İsmail Tay'dan istedi. Babasının ısrarına karşı koyamadı, evlendi, öğretmenliği bıraktı, tesettüre girdi, ev hanımı oldu.

SEMİHA YILDIRIM: Bakan Binali Yıldırım'ın akrabasıydı. Görücü usulüyle evlendi, öğretmenliği bıraktı, örtündü. **GÜLTEN ÇİÇEK:** Yozgat'ın Saray İlçesi'nde öğretmenlik yapıyordu. Cemil Çiçek Yozgat'ta avukattı. Görücü usulüyle evlendiler. Öğretmenliği 5 yıl sürdü, örtündü, ev hanımı oldu.

FATMA Ş. AKDAĞ: Erzurum Üniversitesi İlahiyat Fakültesi öğrencisiydi. Babası subaydı. Görücü

usulüyle evlendi, örtündü, okulu bıraktı, ev hanımı oldu. **MEHTAP GÜLER:** CHP Muğla Milletvekili Hasan Fehmi İlter'in kızıydı. Annesi Sevilay Utar ressamdı. Hilmi Güler ile evlendi, örtündü, çalışmayı bıraktı.

SANİYE ŞAHİN: Mehmet Ali Şahin, Başbakan Erdoğan'ın İstanbul İmam Hatip Lisesi'nden okul arkadaşları idi. Memleketi, Karabük'ün Ovacık İlçesi'ne bağlı Ekincik Köyü'nde 1.5 yıl imamlık yaptı. Teyzesinin kızı Saniye ile evlendi. Oğulları Fatih Şahin zihinsel engelli doğdu. **ZEYNEP BABACAN:** Hacettepe Üniversitesi Mütercim Tercümanlık Bölümü'ndendi.

Görücü usulüyle evlendi, örtündü, ev hanımı oldu.

AHSEN UNAKITAN: Mandolin ve piyano çalmayı küçük yaşta öğrendi. İ.Ü. Hukuk Fakültesi'ni bitirdi, avukatlık yapıyordu, solcuydu. 1971'de Kemal Unakitan ile evlendi. Edime'den çocukluk arkadaşlarıydılar. Bir gün yolda gördüğü bir işportacıdan eşarp alıp örtündü, avukatlığı bıraktı. Ailesinin çoğu solcu.

SAVCI EMNİYETE SORDU: İSMAİLAĞA CEMAATİ TERÖR ÖRGÜTÜ MÜ?

İsmailağa Cemaati'ne yönelik soruşturmayı "örgütün silahlı olduğu"nu öne süren imzasız bir ihbar mektubunu gerekçe göstererek Erzincan Cumhuriyet Başsavcılığı'ndan alan Erzurum Özel Yetkili Cumhuriyet Savcılığı, Emniyet Genel Müdürlüğü'ne "acele" kaydıyla "İsmailağa Cemaati terör örgütü mü?" diye sordu. 16 sanığın Anayasal Düzeni Ortadan Kaldırmaya Teşebbüs'ten yargılandığı Erzurum 2. Ağır Ceza Mahkemesi'ne Emniyet Genel Müdürlüğü 1 haftada yanıt verdi; "terör örgütü olduğuna dair herhangi bir kayıt yok.."

BAŞSAĞLIĞI

Değerli Büyüğümüz Köyümüzün Çınarı



İsmail Çınar'ı

04 Haziran 2010 günü 108 yaşında kaybettik. Kendisine Allahtan rahmet, tüm Çamurlu Köylülerine başsağlığı dileriz.

ÇAMURLU KÖYÜ KALKINDIRMA VE YARDIMLAŞMA DERNEĞİ

BAŞSAĞLIĞI

Bir bahar çiçeği gibi açtı gönlümüzde. Sonra da aniden soldu.



Kerem Yalçın'ı

kaybettik, acımız büyük. Ailesinin ve yakınlarının başı sağolsun.

Ali Haydar YALÇIN

Çamışlı Hüseyin Abdal Derneği Onursal Başkanı

ACI KAYIBIMIZ

Divriği Gazetesi'nin okuru, mücadelenin yılmaz ismi



Sırma Doğan'ı

kaybettik. Ailesinin ve arkadaşlarının başı sağolsun

Divriği AYLIK SİYASİ GAZETE

KÖY DAĞARCIĞI

Bu sayfalarda Divriği'nin çeşitli köylerinde anlatılan ve yaşanmış fıkraları yayınlıyacağız. Sizlerin de anlatmak istediğiniz fıkra gibi yaşamlar varsa bize yollayın yayınlatalım. Ayrıca Yayınlamasını istediğiniz çok eski fotoğraflarınız varsa onları da tekrar almanız koşuluyla bize yollayın yayınlatalım.

FIKRA

Bektaş bir gün eski dostlarından birine rastlamış. Evvelce, pek kılık kıyafet düşkünü olan bu dostunu Şimdi pek mükellef bir kılıkta görünce garipsemişse de, bir şey sormaya lüzum görmemiş. Yalnız, onunla konuşa konuşa evine gitmek için: - Azizim! Burada ne bekliyorsunuz? Buyurun, beraber gidelim. Hiç olmazsa eski günlerden konuşuruz, demiş. Fakat adam bu teklifi kabul etmemiş: - Beni affetseniz. Burada beklemeye mecburum. Diyerek cevap vermiş. Bektaş nasılsa bir meraka kapılmış. Sormaya başlamış: - Birini mi bekliyorsun, azizim? - Evet. Eşеğimi getireceklerdi. - Eşеği ne yapacaksın? - Vallahi dostum, şimdi üç adım bile yaya gidemiyorum. - Yaaa! Demek ki sen, eşek olmayınca üç adım bile gidemiyorsun, ha? Vah, vah, vah. Meğer ne kadar değişmişsin.

FIKRA

ALLAH'IN KELAMI

Bir mecliste Kuran'ı Kerim'den söz açılıp, sohbet koyulaşmıştır. Kuran'ı Kerim'in eşsizliğinden ve olağanüstülüğünden bahsedilirken, odanın bir köşesinde kendi halinde çubuğunu içmekte olan bir Bektaşî söze karışır:

-Evet, Allah'ın kelamı cidden eşsizdir. Amma, yazısı biraz karışıktr!... der.

Dinleyenlerden biri hayret ve biraz da hiddetle sorar:

-Karışık mıdır? nerden biliyorsun?

Bektaşî sakın bir tavırla cevap verir:

-Alnımın yazısından!

FIKRA

CAMİDE VAAZ

Bektaşî'nin yolu camiye düşmüştür. Cami imamı o gün ki vaazında içkinin kötülüklerinden bahsetmektedir. Cami imamı uzun bir vaazdan sonra cemaate birde örnek verir:

-Ey cemaat eşeğin önüne bir kova su, bir kova da rakı koyun hangisini içer? diye sorar.

Bektaşî elini kaldırarak cami imamının sorusunu yanıtlar:

-Hocam suyu içer.

İmam:

- Tabi ki suyu içer, peki neden suyu içer? Diye sorunca, Bektaşî cevaplar:

-Neden olacak hocam, eşekliğinden!

Divriği'de kullanılan

Deyimler

Ayağının altında yumurta mı var: neden böyle yavaş yürüyorsun

Burnundan kıl aldırılmamak: davranışlarına karşı hiç söz söyletmemek, huysuz olmak

Can cana, baş başa: birbirini çok seven iki kişi

Eli kolu bağlı olmak: yapması gereken işi ,engeller yüzünden yapamaz halde olmak

Gönül koymak: gücenmek, alınmak

Hem kel,hem fodul: hem yeteneksiz, hemde üstünlük taslar

Kapana düşmek: tuzağa düşmek

Olacak gibi değil: olacağa benzemiyor

Sormak ayıp olmasın: densizlik saymazsanız sormak istiyorum

Üzerine titremek: özenle korumak

Yaralı parmağa işlemek: beklenen yardımı esirgemek

Zıvanadan çıkmak: kontrolden çıkmak

Ata Sözleri

Acı acıya,soğuk su sancıya.

Bir evde et mi kaynar,dert mi?

Canım dut pekmezinden tatlı oldu.

Diş değirmeni iş değirmenini yemiş.

Eken biçer konan göçer,cennetin

kapısını cömertler açar.

İstmeden yenen aş ya karın ağrıtır ya baş.

Kimse ayranım ekşi demez

Onu düşün bunu düşün çuvaldaki unu düşün.

Rast gelmezse fakirin işi, helva yerken

kırılır dişi.

Su küçüğün, sofrı büyüğüdür.

Ucuz etin tiridi olmaz.

Yazın başı kaynayanın,kışın aşı kaynar.

Kelimeler

Bişürüm: Miktar belirtmek için kullanılır

Çörüşmek: Sebze ve meyvenin buruşması

Dulda: Gölge,korunak

Eğrilce: Hıdırelleze verilen ad

Gorlaşmak: Düzene girmek

Hamança: Deriden ve kumaştan

yapılan yol çantası

İşmar: İşaret etme

Kavut: Buğday ve mısır kavrulup, armut

kurusu katılarak değirmende

öğütülmesiyle elde edilen yöresel bir

eğlencelik yemiş

Mekadir: Değer,kıymet

Öcmürük: Çok yemek yiyen

Part: Karın işkembe

Şıblıh: Tuzlu, çorak

Tap: Etkisi,etki alanı

Yöresel yiyecek

PEYNİRLİ BAZLAMA

Hazırlanışı: Cevizlibörek adıda verilen bu tatlının hamuru, bir yumurta, süt, iki kaşık yoğurt, sıvı yağ ve tuz ile birazda karbonat katılarak hamur yoğurulur.İsteğe göre taze maydonoz ve samut ile peynirli bazlamada yapılır. Çökelik , samut ve ince ince doğranmış biberli iç de hazırlanabilir. Yumaklar alınarak açılır ve yarısına iç konar kapatılır. Yarım ay şeklindeki bazlama sac üzerinde pişirilir, üzerine katı tereyağı sürülür. (Hasibe Sağ ve Cahide Aygün'den derlenmiştir)

YARIMCA BÖREK

Hazırlanışı: Maya,tuz ve yağ konularak yağurulan hamurla hazırlanan yumaklar açılır.Ortalarına iç konularak tepsiye dizilir.Yüzüne yumurta sarısı sürülerek fırında kızartılır.

Divriği'de Mutfak Kültürü (Fatma PEKŞEN- Müjgan ÜÇER)

Yöresel Türkü

Bir civan gibiydim dert yoktu serde Bükütün kemendimi dal ettin felek En sonunda duçar ettin bir derde Hastahaneleri yol ettin felek

Acı sözler hançer oldu canıma Günde bin dert sıralandı önüme Gelenim yok gidenim yok yanıma Hisım akrabayı el ettin felek

Hep günlerim geçti figanda zarda Yıllar oldu haber gelmez o yarda Çağlayan ırmakta ağzın sularda Çaldın taştan taşla sal ettin felek

Kuruttun elimde fidan dalları Yemezdim sofrada kaymak balları Beğenip giymezdin libas şalları Eğnime urbayı çul ettin felek

Mahmut Erdal tükenmezken bitmezken Olura olmaza minnet etmezken Ezel kıymetine paha yetmezken Şimdi kıymetimi pul ettin felek

MAHMUT ERDAL

BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
Divriği Karakale Köyü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Soldan Sağa 1) Sinema ve tiyatro oyuncusu (erkek) 2) Galatasaraylı bir futbolcu Ümit - Boğa güreşi yapılan alan 3) Bir iskambil oyunu - Fiyat bildiren yafıt 4) Bulgaristan asıllı halterci....Süleymanoğlu - Bulaşıcı, öldürücü bir hastalık 5)Bir hayret ünlemi - Bir kuş - İlkel bir silah 6) Tren yolu - Bir nota- Atın ayağına çakılır 7) Bayramın birgün öncesi - Suyun katı hali 8) Boru sesi - Kardeş eşleri 9) İlk çağ öncesi yaşamış olan büyük hayvan - Dünyanın uydusu - 10) Gazetede yazarı belli olan köşe yazısı - Karadeniz kayığı 11) Vilayet- Bir çiçek - Damarda dolaşan sıvı

Yukarıdan Aşağıya1) Özgün müzik sanatçısı Edip- Bir nota 2) Çoğul takısı- Avrupa'da bir ırmak - Ağacın kolu 3) Cerehat- Kayıp 4) Püskül - Bir müsabakanın sonu 5) Nam - Ödünç verme- Karışık renk 6) THM sanatçısı..... Saltık - Öncesi belli olmayan,evvel 7) Satrançta yenilgi -Telefon hitap şekli 8) Ermenistanın başkenti - Devletin Radyo ve Televizyonu'nun adı 9) Kir - Ağabey-Ak 10) Kastamonu'nun ilçesi - Tarihte bir devlet 11) Hücum - Zarar

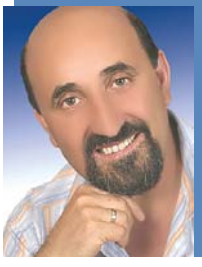
Önceki bulmacanın cevabı

Soldan Sağa 1) Viranşehir 2) Olay - Utarit 3) Lafazan - Aya 4) Km - za - Adnan 5) Amir 6) Nezaret - Yat 7) Kle - Eviç - Ra 8) Re - Aral 9) Naime - Akabe 10) Az - Ana- Ab 11) Kaplan - Lale
Yukarıdan Aşağıya1) Volkan Konak 2) İlam- El -Aza 3) Ray - Azeri 4) Ayazma - Emel 5) Zaire 6) Şua -Reva - An 7) Etna - Tiran 8) Ha - Do - Çakal 9) İran - La 10) Riyakar - Bal 11) Tan - Talebe

ATANER YILDIRIM*

ataneryildirim@hotmail.com

İnatlaşma Süreci



Kişisel Gelişim yolculuğunu tamlamadan önce insanlaşma sürecini tamamlamalı insan.Ne diyor Shakespeare?Hiçbir miras doğruluk kadar zengin değildir? Bana kalırsa hiçbir miras insanlık kadar zengin değildir.

Yaşam yolculuğumuzun özünde, insan olma, insanlaşma süreci yatar. İnsanlaşma, insan bilinciyle, insan onuruyla, insan ruhuyla ilgili bir olgudur.Burada metafizik anlamdaki ruhu kastetmiyorum.Eğer bir insan dünyayı kazanıp, ruhunu kaybetmişse çok şey kaybetmiştir.Bu kaybettiği şey insanlığıdır. Mevlana bunu şöyle anlatır:

**İnsanlara karıl, insanlara
İnsanlarla bir ol.
İnsanlarla bir oldun mu,
Bir madensin, bir ulu deniz.
Kendine kaldın mı, bir damlasın, bir dane.**

İnsan, yaşadığı dünyadan ve o dünyanın insanlarından sorumluluk alır:Nazım Hikmet de aynı şeyi kasteder.

**Kuruyan dalın,
Sönen yıldızın,
Sakat hayvanın,
Duy kederini,**

Hepisinden önce de insanın. Sevgisiz insandan dünya korkarmış. Dünyayı sevgi dödürür.İnsanı sevgi insanlaştırır.

**Nasıl sevmem bu dünyayı,
İnsan eli değmiş her yere,**

**Evlere,
Caddelere,
Makinelere,**

**Nasıl sevmemem bu dünyayı,
İnsan doğmuşum bir kere.** (O.M. Arıburnu)

Görülüyor ki, insan olmak sevgiyi gerektirir, Yunusça sevmeyi:

**Gelin tanış olalım
İşi kolay kılalım**

Sevelim, sevelelim

Dünya kimseye kalmaz.

İnsanı en güzel 'aşk' anlatır. Aşk, ruhun yüce kudretidir ve manevi mükemmelliğin özüdür:

**İşitin ey yarenler
Aşk bir güneşe benzer**

Aşkı olmayan gönül

Misali taş benzer.

İnsanlaşmanın erdemi, insanın kendisini bilmesidir ve insanı insanda aramasıdır:

Hararet nardadır, saçta değildir.

Keramet baştadır, taçta değildir.

Her ne ararsan kendinde ara

Kudüs'te Yemen'de, Haç'ta değildir.

Selam olsun, kişisel gelişimi insanlık için bir araç olarak görenlere.....

Selam olsun,2 Temmuzda şehit olan aydınlık insanlara.....

Selam olsun , ' Rehberimiz bilim, liderimiz Atatürk,amacımız çağdaş uygarlık 'diyen

Bilge aydınlamacı İhan Selçuk' a.....Ve selam olsun

24 Haziranda kaybettiğimiz güzel insan, Sırma

Doğan'a.....

Unutmayalım:

**Her şey insandadır,
Her şey insan içindir,
Her şey insan iledir.**

Abdal Musa Anmasında buluşular

Çamurlu Köyü Derneği'nin düzenlediği Abdal Musa etkinliği 27 Haziran tarihinde yapıldı. Sultangazi Kent Ormanları Piknik Alanındaki etkinliğe 750 kişi katıldı.



Çamurlu Köyü Kalkındırma ve Yardımlaşma Derneği Geleneksel Abdal Musa Etkinliklerini bu yıl yine birlik ve beraberlik havasında yaptı. 27 Haziran Pazar günü Sultangazi Kent Ormanı Piknik Alanına dernek merkezinden kaldırılan otobüslerle 750 kişi katıldı. Etkinlik dernek başkanı İsmail Çınar'ın konuşması ile başladı. Çınar birlik beraberlik ve kardeşlik mesajlarını verdiği konuşmasında aleviler üzerinde oynanan oyunların parçası olmayacağımızın, Abdal Musa Dergahı'nın bulunduğu Antalya Elmalı Tekke Köyü'ndeki taşocaklarının Dergaha ve doğaya vermiş olduğu zararın kabul edilemez olduğunun altını çizdi. Başkanın büyük alkış alan konuşmasından sonra Yönetim Kurulu Başkan yardımcısı Sn.Melek Çınar'ın Abdal Musa'nın kişiliğini,

önemini ve bugün anlaşılmaması gereken mesajlarını içeren konuşması yer aldı. Köyün çevre illerde de ismini duyurduğu Semah Ekibi'nin gösterisinin ardından köylülerden Hasan Günday (İsmail), Elif Çınar, Ali Görmüş (Hüseyin), Rıza Günday, Nazife Çınar, Yavuz Günday, Bessey Yurttaş ve Metin Dilber'in vermiş olduğu kurbanlarla ve diğer köylülerin katkıları ile yapılan lokmaların duası okunarak dağıtımı yapıldı. Ardından sahne alan genç yetenekler söyledikleri türkülerle katılımcıları coşturdular. Dayanışmanın küçük çocuktan yaşlısına kadar bütün köylülerle en güzel örneklerinin verildiği bu etkinlik güzel bir gün geçirmenin, lokmayı birlikte paylaşmanın mutluluğu ile ve tatlı bir yorgunlukla sona erdi.

108 yaşında dünyaya doyamadan gitti

Divriği'nin Çamurlu Köyü'nde 1902 yılında doğan İsmail Çınar 108 yaşında hayatını kaybetti. İsmail Çınar Son Osmanlılardan Abdülhamit, Vahtettin de dahil Cumhuriyeti kuran Atatürk, İsmet İnönü, Celal Bayar'dan, Tayyip Erdoğan'a kadar bütün Başbakanları ve Cumhurbaşkanlarını gördü.

108 yıllık bir ömür tamamlandı. Divriği'nin Çamurlu Köyü'nde doğup büyüyen İsmail Çınar 4 Haziran 2010 tarihinde hayatını kaybetti. İsmail Çınar, Osmanlı İmparatorluğunun son yıllarını, Çanakkale Savaşını, Kurtuluş Savaşını, Cumhuriyetin kuruluşunu, İkinci Dünya Savaşını, Kore Savaşını gördü. İsmet İnönü de dahil olmak üzere Türkiye Cumhuriyeti boyunca gelmiş geçmiş bütün cumhurbaşkanlarını ve başbakanları gören İsmail Çınar darbeler, sıkıyönetimler, baskılar gördü. 3 askeri darbe gören İsmail Çınar yine hayata meydan okuyarak inatla ayakta durmaya devam etti. Her türlü sıkıntıya meydan okuyan İsmail Çınar ölüme meydan okuyamadı. 4 Haziran tarihinde hayatını kaybeden İsmail Çınar Çamurlu Köyü'nde toprağa verildi.

ACI KAYIBIMIZ
Siyaset arkadaşım, doğruluğun ve çalışkanlığın timsali

Sırma Doğan'ı

kaybettik. Ailesinin ve partili arkadaşlarının başı sağolsun.

CHP İstanbul İl Genel Meclisi Üyesi

ŞAHİN ÇAĞLAYAN

BAŞSAĞLIĞI

Divriği Kültür Derneği'nin unutulmaz yöneticilerinden



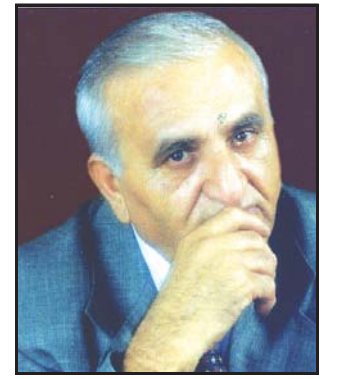
Sırma Doğan'ı

kaybetmenin üzüntüsü içerisindeyim. Sevenlerinin, arkadaşlarının ve ailesinin başı sağolsun

HAYDAR YALÇIN

ACI KAYIBIMIZ

Bizi köklerimizle o tanıştırdı. Ondan öğrendik kültürümüzü



MAHMUT ERDAL'ı

kaybettik. Türkiye Halklarının başı sağolsun

GÖKHAN METİN

DİVRİĞİ'DE SATILIK ARSALAR

SIRA	MAHALLE	ADA-PARSEL	METREKARE
1	Garipler Mahallesi	Ada 306 Parsel 31	7 1 8 1
2	Garipler Mahallesi	Ada 306 Parsel 14	5 7 1 1
3	Karamahmut Uluark	Ada 271 Parsel 3	328
4	Karamahmut Uluark	Ada 271 Parsel 1	108
5	Kele Mahallesi	Ada 226 Parsel 2	4 1 1 4
6	Güllübağ Mahallesi	Ada 632 Parsel 5	486 m
7	Güllübağ Mahallesi	Ada 632 Parsel 6	317 m
8	Güllübağ Mahallesi	Ada 632 Parsel 7	404 m
9	Güllübağ Mahallesi	Ada 633 Parsel 3	457 m
10	Güllübağ Mahallesi	Ada 633 Parsel 4	433 m
11	Güllübağ Mahallesi	Ada 634 Parsel 6	508 m
12	Güllübağ Mahallesi	Ada 634 Parsel 7	426 m

SIRA	MAHALLE	ADA-PARSEL	METREKARE
13	Güllübağ Mahallesi	Ada 634 Parsel 8	4 0 7
14	Güllübağ Mahallesi	Ada 634 Parsel 9	391
15	Güllübağ Mahallesi	Ada 637 Parsel 2	3 4 4
16	Güllübağ Mahallesi	Ada 637 Parsel 3	3 5 0
17	Güllübağ Mahallesi	Ada 637 Parsel 4	3 7 7
18	Güllübağ Mahallesi	Ada 637 Parsel 5	3 9 6
19	Güllübağ Mahallesi	Ada 637 Parsel 6	4 2 9
20	Güllübağ Mahallesi	Ada 638 Parsel 8	7 9 0
21	Güllübağ Mahallesi	Ada 638 Parsel 9	5 2 4
22	Güllübağ Mahallesi	Ada 638 Parsel 10	5 0 8
23	Güllübağ Mahallesi	Ada 638 Parsel 1	4292
24	Güllübağ Mahallesi	Ada 638 Parsel 11	4 9 3
25	Güllübağ Mahallesi	Ada 638 Parsel 2	4 5 3

Tarlaların ve arsaların satışıyla ilgili irtibat telefonları. 0532. 302 46 53. 0212. 458 82 16

Cumhuriyetin kuruluşu ile yapılanlar ve sessiz sedasız el değiştiren değerlerimiz. Dünyada hiçbir ülke yoktur ki bu ölçüde kapsamlı değişikliği içine sindirebilecek, topluma sahip olsun. Rehavetli karaktere sahip,bilgiden ziyade fikre göre hareket eden bireylerin oluşturduğu, toplumun büyük kesimi tribünden seyretmeyi seven ama eleştirmekten büyük haz duyan bir yapıya sahiptir. Bir de hafızası güncellenerek, tazeliğini koruması konusu,hep unutulur.

Unutanlara, anımsatmak amacıyla hazırlanan çok önemli bir tarihi akışı paylaşmak adı ile, aşağıdaki adım adım yapılan parselasyondan örnekleri paylaşmak istedim.

Yıl: 1923
- Kapitülasyonlar kaldırıldı.
- Osmanlı'nın borçları (1854 itibarıyla) kabul edilip yıllar içinde ödenmesine karar verildi.

Osmanlı dönemi iç borçlar ve kurtuluş savaşı'nda yapılan "tekalifi milliye" denilen borçlar da ödenecekti.

- Ergani Bakır Madeni'nin devlet tarafından işletilmesine karar verildi.
- Atatürk, Hindistan'dan kendi şahsına gönderilen paralarla İş Bankası'nı kurdurdu.
- Savaş yorgunu köylüye 8 milyon lira kredi dağıtıldı.

Yıl: 1924
- Bütçenin önemli gelirlerinden olan ancak köylüyü ezen, geleneksel osmanlı aşar vergisi kaldırıldı.

- 1937 yılına kadar aralıklarla sürecekt Kurt İşyanları, Şeyh Said Ayaklanmasıyla başladı.

- İstanbul'dan kalkan deneme uçağı 3 saat sonra Ankara'ya indi.

- Üstünde Türkiye Cumhuriyeti yazan madeni 10 kuruşluk paralar tedavüle çıktı.
- Samsun-Çarşamba Demiryolu'nun temeli atıldı.

Yıl: 1925
- Son 30 yılda kaçakçı-kolcu çatışmalarında 400 bin kişinin öldüğü tüttün rejişi fransızlardan alınarak lağvedildi.
- Ankara-Yahşiyar; Kütahya-Tavşanlı Demiryolu açıldı.
- Sanayi ve Maadin Bankası kuruldu.
- Atatürk -köylülere örnek olması için- kendi parasıyla Atatürk Orman Çiftliği yapılmasını sağladı.

- İzmir Liman ve Körfez İşleri İnhisarı T.A.Ş kuruldu.
- Menderes Köprüsü üzerine ilk betonarme köprü yapıldı.

Yıl: 1926
- Emlak ve Eytam Bankası kuruldu.
- Kayseri'de Uçak Fabrikası açıldı.
- Alpullu Şeker Fabrikası açıldı.
- Uşak Şeker Fabrikası açıldı.
- Samsun limanının inşaatına başlandı.
- Samsun-Kavak Demiryolu açıldı.
- serbest bölge kurma girişimlerine başlandı.

Yıl: 1927
sayım yapıldı. nüfus 13.5 milyon. bunun yüzde 83.7'si köyde yaşıyor. okuryazar oranı yüzde 11
- Bursa Dokumacılık Fabrikası açıldı.
- Yerköy-Kayseri; Ankara-Kayseri; Samsun-Amasya; Samsun-Havza Demiryolu açıldı.
- devlet demiryolları ve limanları idaresi kuruldu.
- Bünyan Dokuma Fabrikası açıldı.
- Cumhuriyet'in ilk kâğıt paraları tedavüle çıktı.

- Ankara Radyosu yayına başladı.
Yıl: 1928
- Ankara Çimento Fabrikası açıldı.
- Amasya Zile; Kütahya-Tavşanlı demiryolu açıldı.
- Sirkeci-Haydarpaşa arasında feribot seferi başladı.

wall street krizi

Türkiye daha savaş ekonomisinin ağırlığından kurtulamadı, 1929 Dünya (wall street) Büyük Ekonomik Kriziyle sarsıldı. Krizin etkisine bir örnek vermeliyim: İlkel geleneksel teknikten kurtarılması için makine ithaline büyük kolaylıklar sağlandı. Bunun sonucu 1929'a kadar Türkiye'ye 2.500 traktör girdi. Fakat krizden sonra büyük düşüş yaşandı. Makine ithali 1928'de 2 milyon 298 bin lira iken 1933'te 224 bin liraya kadar düştü!

Yıl: 1929
- İstanbul'da otomobil fabrikası kuruldu.
- Zirai Kredi Kooperatifleri'nin kurulmasına karar verildi.

- Ankara Demiryolu Hattı ve Haydarpaşa Limanı millileştirildi.
- Doğu Anadolu'da muhtaç çiftçilere arazi tevziine (toprak reformuna) karar verildi.
- Mersin-Adana Demiryolu Fransızlardan

satın alındı.
- Ankara-İstanbul arasında telefon bağlantısı kuruldu.
Yıl: 1930
- Milli İktisat ve Tasarruf Cemiyeti Kuruldu; ilk üyesi Mustafa Kemal oldu.
- Kayseri-Şarkışla; Ankara-Sivas; Emirler-Balıköy; Bolkuş-Filyos; Zile-Kunduz Demiryolu açıldı.
- Karabük Demir Çelik Fabrikası kuruldu. (NURİ DEMİRAG tarafından)
- Türk Parasını Koruma Kanunu çıktı.
- Batı'nın "kuramazsınız" dediği merkez bankası kuruldu.
- İstanbul Galata Köprüsü'nden geçiş ücreti alınması kaldırıldı.
- Düyün-u Umumiye binası hükümete teslim edildi.

Yıl: 1931
- Devletçilik ilkesi sadece CHP'nin altı oku olmadı; anayasa'ya da girdi.
- Ankara'da Ziraat Kongresi toplandı.
- İthalatın sınırlandırılmasına karar verildi.
- Malatya-Doğanşehir; Mudanya-Bursa Demiryolu yapıldı.
- Kelkit Irmağı üzerine akçağıl köprüsü yapıldı.

Yıl: 1932
- Tütün Kongresi toplandı.
- Kütahya-Balıkesir; Samsun-Sivas; Kunduz-Kalın; Ulukışla-Niğde Demiryolu yapıldı.
- Türkiye Sanayi Kredi Bankası kuruldu.

Yıl: 1933
- Samsun-Çarşamba; Adana-Fevzipaşa tren hattı satın alındı.
- Afyon-Antalya Demiryolu yapıldı.
- Mevduat Koruma Kanunu kabul edildi.
- Sümerbank faaliyete geçirildi.

- Tefecilerle mücadele etmek için halk bankası kuruldu.
- Denizyolları devletçe işletilmeye başlandı.

- Eskişehir Şeker Fabrikası açıldı.
- İzmir Rıhtım Şirketi devletçe satın alındı.
- Ankara-İstanbul tarifeli uçak seferi başladı.
devlet baba dönemi cumhuriyet kadrolarının tüm çabalarına rağmen, osmanlı'dan beri sürüp gelen dışa bağımlılık, ulusal özel sektörün bir türlü geliştirilmemiş olması, sanayinin kurulmasına pek olanak vermedi. bu da devlet eliyle gerçekleştirildi.

Yıl: 1934
- Sovyetler Birliği ile kredi antlaşması imzalandı

- Ankara, Sivas, Konya, Eskişehir'de buğday siloları inşasına başlandı.
- İlk Uçak Fabrikası NURİ DEMİRAG tarafından kuruldu.
- Kayseri Uçak Fabrikasında yapılan 6 uçak ankara'ya uçtu.
- Bursa'da Süttozu Fabrikası açıldı.

- Bakırköy Bez Fabrikası açıldı. Konya Ereğli'de Bez Fabrikasının temeli atıldı.

- İzmit Kâğıt Fabrikası kuruldu.
- Zonguldak'ta kömür yıkama fabrikası işletmeye açıldı. Antrasit Fabrikasının temeli atıldı.

- Keçiörlü Kükürt Fabrikası işletmeye açıldı.

- Isparta Gülyağı Fabrikası işletmeye açıldı.
- Kayseri Mensucat Fabrikası kuruldu.

- Halk için ucuz ve dayanıklı ayakkabı üretmek amacıyla beykoz fabrikası kuruldu.

- Turhal Şeker Fabrikası İşletmeye açıldı.
- Afyon-Antalya; Diyarbakır-Fevzipaşa; Ortaköy-Bolkuş; Fırat-Yolçatı Demiryolu yapıldı.

- Üsküdar-Kadıköy Tramvay Hattının ilk denemesi yapıldı.

Yıl: 1935
- Aydın demiryolu hattı devletçe satın alındı.

- Gediz ve Göksu nehirleri üzerine köprüler inşa edildi.

- İstanbul Liman Şirketi devletçe satın alındı. MTA enstitüsü ve Elektrik İşleri Etüt İdaresi kuruldu.

- Etibank kuruldu.
-Türkiye Şeker Fabrikaları Anonim Şirketi kuruldu.

- Diyarbakır-Fevzipaşa; Fevzipaşa-Ergani; Ergani-Osmaniye; Çankırı-Atkaracalar; Sivas-Eskiköy Demiryolu yapıldı.

- Tarım Satış Kooperatifleri kuruldu.
- Paşabahçe Şişe ve Cam Fabrikası işletmeye açıldı.

- Ankara'da Fındık Kongresi toplandı.
- Nazilli Basma Fabrikası kuruldu.

- İstanbul Telefon Şebekesi devlet tarafından satın alındı.

- Ankara-Zonguldak telefon hattı açıldı.
- Ankara'da Gaz Maskesi Fabrikası kuruldu.

Yıl: 1936
- Ankara'da Endüstri Kongresi toplandı.

- Deutsche Bank'ın elindeki Ergani Bakır Madeni İşletmesi satın alındı.
- Ankara Çubuk Barajı'nın yapımına başlandı.
- İzmir Havagazı Şirketi devletçe satın alındı.
- İzmit'te ikinci kâğıt fabrikasının temeli atıldı.
- Ereğli Kömür İşletmesi devletçe satın alındı.
- Erzurum-Sivas; Afyon-Karakuyu; Isparta-Bozönü; Eskişehir-Çetinkaya; Yazıhan-Hekimhan Demiryolu yapıldı.
- İlk kömür treni ankara'ya geldi.
- Edirne-Sirkeci Demiryolu hattı ve şark demiryolları devletçe satın alındı.
- Gaziantep Buz Fabrikası açıldı.
- Bursa'da Hasanpaşa Köprüsü yapıldı.
- Karabük haliç üzerine köprü inşaatı temeli atıldı.

Yıl: 1937
- Ormanlar devletleştirildi.
- Atatürk çiftliklerini devlete bağışladı.
- İlk Türk gemisi Belkis denize indirildi.
- İlk Türk denizaltısının yapımına başlandı.
- Karabük Demir Çelik Fabrikası'nın temeli atıldı.

- Konya Bez Fabrikası açıldı.
- Malatya Bez Fabrikasının temeli atıldı.
- Türkiye Cumhuriyeti Ziraat Bankası Kanunu kabul edildi.
- Hükümetçe satın alınan, Toprakkale-Payas; Islahiye-Meydaniekbaz işletmeye açıldı.
- Denizbank kuruldu.
- Kadıköy Su Şirketi devletçe satın alındı.
- İstanbul-Edirne Karayolu açıldı.
- Burhaniye-Ayvalık yolu; Sakarya Nehri, Fırat Nehri, Kızılırmak Nehri ve Murat Irmağı üzerine köprüler yapıldı.
- Diyarbakır-Cizre; Hekimhan-Çetinkaya; Zonguldak-Çatalağzı demiryolu yapıldı.
- Telsiz Kanunu kabul edildi.
- Türk Hava Yolları, İstanbul-Bükreş arasında ilk uçak seferi yapıldı.

Elektrik kesintileri herkesi canından bezdirdi.

Sincan'a bağlı köylerde elektrik sıkıntıları sorun olmaya devam ediyor. Özellikle Ovacık,Karakale, Yazıköy ve Çamşış bölgesinde elektrikler sık sık kesiliyor.

Köylerde bitmek bilmeyen sıkıntılar yaşıyor. Bozuk olan yollar, doğal dengenin bozulmasına bağlı olarak kuraklık, elektrik kesintileri, çevre kirlilikleri bunlardan bazıları. Divriği Ovacık Köyü'nde elektrik kesintileri de uzun süredir devam ediyor. Çevre köylerden Karakale ve Yazıköy'de aynı sıkıntı yaşıyor. Divriği'deki elektrik kurumunu defalarca arayan Ovacık Köyü muhtarı Nadir Öztürk ve köylülerin uğraşları da netice vermiyor. Köyün elektrik hattının 1982 yılında yapıldıktan sonra hiç bakım ve yenileme yapılmadığını ve

tesisatın çökmek üzere olduğunu söyleyen muhtar Nadir Öztürk ayrıca " köyde bulunan pek çok insanın ve gurbetten tatil amaçlı gelen köylülerimiz , maaşıyla (500ytl) aldıkları yiyecekler kesinti sonucunda buzdolabı çalışmadığı için bozuluyor ,gıda maddeleri heder oluyor ve insanlar para verip aldığı yiyecekleri atmak zorunda kalıyor. İnsanlar madur oluyor" dedi. Elektrik kurumu çalışanları pek çok köyün sıkıntısının olduğunu ve bunların hepsine cevap verecek kapasitede olmadığını beyan ediyorlar. Her defasında yağışla

beraber elektrikler kesiliyor ve birçok köylünün elektronik cihazı da arızalanıyor, buzdolaplarında bulunan yiyecekleri bozuluyor .Köylüler bu sorunun bir an önce giderilmesini istiyor.Divriği Elektrik kurumunun hala bu sorunu gideremediğini söyleyen köylüler gazetemizi arayarak bu sorunun dile getirilmesini talep ettiler. Gazetemizin okurları arasında yer alan Özcanlar Çerçeve'nin sahibi Hüseyin Özcan'dan konuyla ilgili bilgi aldık. Köyden yeni gelmişti ve bu sıkıntıların devam ettiğini bize anlattı.



ACI KAYIBIMIZ

O dürüstlüğün, azmin ve mücadelenin yılmaz neferiydi. Onu asla unutmayacağız.



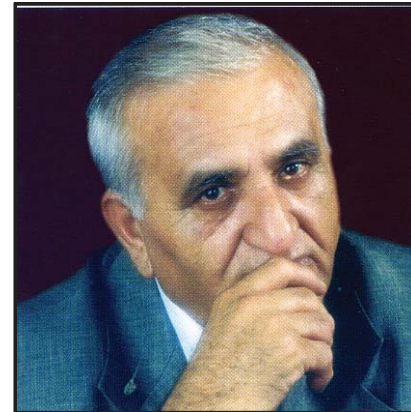
SIRMA DOĞAN'ı

kaybettik. Partili arkadaşlarının, ailesinin ve sevenlerinin başı sağolsun

RIZA GÜRÜNLÜ

ACI KAYIBIMIZ

Ozanlık geleneğinin onurlu temsilcisi Divriği'nin bilge insanı



MAHMUT ERDAL'ı

kaybetmenin üzüntüsünü yaşıyoruz. Bize bıraktıkları her zaman yolumuzu aydınlatsın, nur içinde yatsın

RIZA GÜRÜNLÜ

değiştiriyor, bize de gelmiyorsunuz oyun bozanlık yapıyorsunuz diyor. Bizde burdan AKP'ye şunu söylüyoruz: Eğer Anayasa değiştirersen gel önce milletvekili dokunulmazlıklarını kaldıralım, ondan sonra Anayasa değişikliği yapalım, varmışınız? İşte size hodri meydan."diyerek sözlerini sonlandırdı.

Onun Karnesi hep pekiyi

Yılmadı usanmadı ders çalıştı. 60 yaşında Ankara Hukuk Fakültesi'ni bitirdi diplomasını aldı

Divriği'de yaşayan Seyit Yosma, 37 yıl önce girdiği hukuk fakültesinden yıllar sonra mezun olarak avukat ünvanını almaya hak kazandı.

Seyit Yosma, yaptığı açıklamada, "Şimdi 55 yaşımdayım, 1973 yılında Divriği'de liseyi okul birincisi olarak bitirdim ve aynı yıl Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni kazandım." dedi. Geçen zaman içerisinde fakültenin 3. sınıfında Leyla adında bir kızı aşık olduğunu ifade eden Yosma, "Aylarca onu famamdan atamadım, hep

aklımdaydı çok fazla düşünmemden psikolojik olarak rahatsızlandım. Bunalıma girdim ve tedavi amacıyla okulu istemesem de yarıda bırakmak zorunda kaldım. Aradan geçen 28 yılın ardından çıkan af kanunları sayesinde kaldığım derslerin sınavlarını da geçerek mezun oldum. Yaşlı annemin hayali ve dileği beni avukat olarak görme isteydi. Fakat hastalığım zaman zaman nüksettiği için avukatlık yapamıyorum." diye konuştu. İlaç tedavisinin sürdüğünü

söyleyen Seyit Yosma, ilaç masrafı konusunda sıkıntı yaşadıklarını ifade etti. Yosma, "Sakatlık maaşım var. Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı'nın yardımları ve öğrenciyken hocam olan Prof. Dr. Ejder Yılmaz'ın da maddi katkısı sayesinde geçiyoruz." dedi.

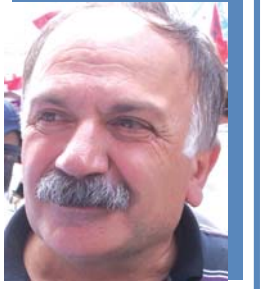
Yıllardır oğlunun avukat olmasını bekleyen anne Elmas Yosma ise duyduğu mutluluğu dile getirdi. Yosma, "Avukatlık yapamasa da oğlumun okulu bitirmesine çok seviniyorum.

Mezun olması için gitmediğim, uğramadığım yer kalmadı, sonunda mezun oldu, çok mutluyum" diye sevincini ifade etti.

Divriği Baro Başkanı Avukat Abdullah Korkmaz da meslektaşları olan Seyit Yosma'yı tebrik ederek, "Ona bugüne kadar elimizden geldiği kadar destek verdik. Tedavisinin sonuçlanmasında halinde ve avukatlık yapabilecek olursa biz baro olarak kendisine büro eşyalarını hediye edeceğiz." diye konuştu.



Sorun Değil Çözüm Üret Başkan



Değerli Divriği Halkı; Bilmiyorum farkındamısınız? Herkes konuşuyor ancak, asıl konuşması gerekenler, halkı aydınlatacak olanlar konuşmuyor. Aslı astarı olmayan yalan dolan laflar ortada dolanıyor. Bir yetkili çıkıp "şu halkı bir toplayıp aslını anlatalım" demiyor. Diymiyor, cesaret edemiyor.

Malum yaz aylarındayız. Artık musluklarımızdan temizliği geçti, duru su dahi akıyor. Çamur akıyor, pislik akıyor, zehir akıyor. Ancak asıl konuşması gerekenler yine konuşmuyor. Sadece birilerine çamur atma, suç birilerinin üzerine yıkmaya çalışıyor.

Sen bir ilçenin Belediye Başkanısın, Yetkilerin, danışmanların, imkanların mevcut. Sadece hizmet istiyor bu halk, çoğuna çocuğuna içirecek temiz su istiyor. Sizin yaptığınız işe; Mursal Köyü'ne gittik Orhan Mursal suyu vermedi, Ürük Köyü'ne gittik Muharrem Yağbasan suyu vermedi, şunu yapacaktık şu engel oldu" vs. vs. Birilerinin üzerinden hatalarınızı kapatmaya uğraşmayın. Ne bizi yorun, ne de halkı kandırın, Sadece sorun üretiyorsunuz, suç başkalarının üstüne atarak kendinizi temize çıkarmak istiyorsunuz. Güneş balçıkla sıvanmaz.

Gelelim Orhan Mursal'ın verilmesine engel olduğunu söylediğiniz Mursal Suyuna; Başkanın almayı düşündüğü Mursal-Yemedağı ve Leke bölgesindeki 9-10 adet su gözlerinin tahlilleri önceki Belediye Başkanı Mehmet Güresinli döneminde yaptırılmıştır. Tahlil sonuçlarında bu sulara kurtçuk ve sağlığa zararlı minareller içerdiği saptanmıştır. Bu rapor Divriği Belediyesi arşivinde mevcuttur. Sayın başkanın bu raporlardan haberi yok mudur? suyun durumunu bile halkı kandırmak, birilerine suç atmak siyasi etikle bağdaşmaz. Bu suyu getirseniz bile mecburen arıtma tesisi şarttır. Diğer su ise; Mursal Yamadağı - Geycek, Radar, Kaynarca bölgesindeki sudur. Bu su Mursalın Sulama Suyudur. Ayrıca Mursal deresine yapılmakta olan ve faaliyette olan (3'ü faaliyette, 1'i inşaat) 4 HES tam kapasite ile çalışmaya başladığında kuruyacak olan Mursal Köyü içindeki dereye verilecektir. Bu su dereye verilmediği takdirde o bölgedeki doğal hayat sona erecektir. Bizler haklı olarak doğal hayatın devamını istiyoruz.

Sayın yetkili ve yetkililer. Artık bu halk kirli su içmekten, bahaneler duymaktan bıkmıştır. Bu ilçede bir salgın hastalık baş gösterdiğinde bunun sorumlusu direk Belediye Başkanıdır. Boş laflarla milleti oyalamayın, birilerine çamur atmayın. Halkın oyalanacak zamanı kalmamıştır. Çözüm diyeceksiniz; önceki yazımda da (sayı: 43 Okuyucu Mektubu) belirttiğim gibi tek çözüm; Elektrik Santrali Çıkışına yapılacak olan arıtma tesisi bu sorunu bitecektir. Önceki Belediye Başkanı döneminde bu arıtma tesisinin tüm işlemleri bitirilmiş, yapım aşamasına getirilmiştir. Projesi mevcuttur. Yapılacak tek şey projenin hayata geçirilmesidir.

Son olarak Sayın Belediye Başkanı büyük bir salonda halkın da katılımıyla bir toplantı yapılmalıdır. Eğer birilerinin yanlış veya arkasından değil, halkın önünde yüzüne söylenmelidir. İçme Suyu dışında halk arasında konuşulmakta olan sorunlar ve çözümler toplantıda dile getirilebilir.

Sayın Başkan en kısa zamanda bir toplantı düzenleyip halkı aydınlatmalıdır. Kamuoyunu bilgilendirmelidir. Tüm hemşehrilerime saygılarımla.

Kalede çıkan yangın zor söndürüldü

Divriği Kalesi'nde yangın çıktı. Divriği İtfayesi ve vatandaşlar yangını zor söndürdü

Tarihi Divriği Kalesi ve kilise kalıntılarının bulunduğu bölgede otların tutuşması sonucu çıkan yangın, 6 saatlik müdahalenin ardından söndürülebildi. 14 Haziran tarihinde çıkan yangının sigara izmaritinden çıktığı belirtildi. Otomobil paspası ile alevlere müdahalede bulunan bir polis memuru, yangının tarihi Kale Camisi'ne sıçramasını engelledi. Tarihi Divriği Kalesi ve kilise kalıntılarının kuzey tarafında henüz belirlenemeyen bir nedenle çıkan ot yangını, rüzgarın da etkisiyle büyüdü. Kalenin eteklerindeki yaklaşık 1 metre boyundaki otların tutuşması sonucu çıkan yangın, bölgeye yayılınca belediye ekipleri müdahale etmekte zorlandı. Kalenin yükseltisinin fazla olması nedeniyle itfaiye ekipleri yangın alanına giremedi. Yangına müdahale edilmesi güçleşince olay yerine gelen güvenlik güçleri de belediye ekiplerine yardım etti.

POLİS MEMURU OTOMOBİL PASPASIYLA

MÜDAHALEDE BULUNDU Belediye ekipleri, yangının yerleşim birimlerine sıçramasını önlemek amacıyla özellikle kalenin eteklerinde ve yerleşim birimlerine yakın yerlerde yangın söndürme çalışmaları yaptı. Yangın bir anda kalenin zirvesinde yer alan tarihi Kale Camisi yakınlarına kadar yayıldı. 10 yıllık polis memuru Ömer Demir, alev ve dumanların arasında bölgeye çıkarak, cami çevresinde yangına müdahalede bulundu. Eline geçirdiği otomobil paspasıyla alevlerle mücadele eden Demir, tarihi caminin 1 metre yakınına kadar gelen yangını bu alanda söndürmeyi başardı.

Ekiplerin yoğun uğraşları sonucu yaklaşık 6 saatte söndürülen yangında, tarihi Kale Camisi'nin ışıktandırma sisteminin hafif şekilde zarar gördüğü öğrenildi. Divriği Müftüsü Rahmi Yiğit de, yangının camiye sıçramadan söndürülmesinde emeği geçen polis memuru Ömer Demir'e teşekkür etti.

-BELEDİYE BAŞKANI



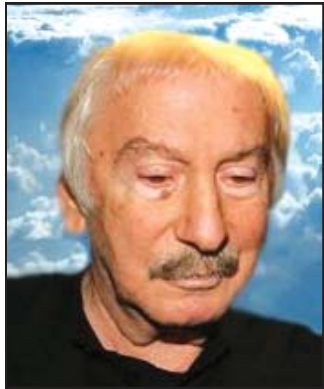
HAKAN GÖK

Çalışmaları yerinde takip eden Belediye Başkanı Hakan Gök, AA muhabirine yaptığı açıklamada, belediye ve emniyet personeliyle yangına müdahalede bulunduklarını söyledi. Kalenin yüksek olması, otların uzun ve kuru olması nedeniyle

müdahalede zorlandıklarını anlatan Gök, "Yüksek tepe noktalara itfaiyenin girmesi mümkün değil. Bunun için gerekli tedbirlerin alınması ve yangın vanalarının kurulması lazım. Belediye olarak üzerimize düşen görevi yapacağız" dedi.

BAŞSAĞLIĞI

Yurtseverler
Özgürlükçüler
Okuyanlar.
Okuduğunu anlayanlar.
Duyarlılar, emekçiler,
paylaşımıcılar, ve nihayet
adam gibi ADAMLAR.
Başınız sağolsun !!!



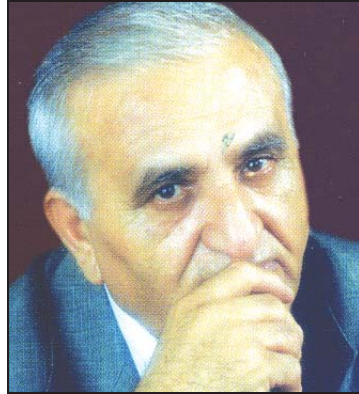
İLHAN ABI

Hakk'a Yürüdü.
Toprağı bahar olsun.

ARİF ALİ ATAY

BAŞSAĞLIĞI

Divriği'nin Ulu Çınarı,
kültürümüzün belkemiği



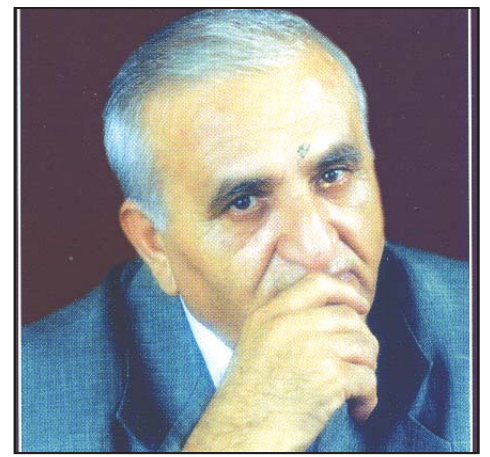
MAHMUT ERDAL

Hakk'a Yürüdü. Hepimizin başı sağolsun

**ANKARA
DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ**

ACI KAYIBIMIZ

Gönül adamı, büyük ozan



MAHMUT ERDAL

Hakk'a Yürüdü. Eserleri ve mücadelesi
bize rehber olacak

A. HAYDAR YALÇIN

Çamşih, Hüseyin Abdal Şenliklerine hazırlanıyor

Bu yıl 17'incisi yapılacak olan Çamşih Hüseyin Abdal Şenlikleri bu yıl Mahmut Erdal Anısına yapılacak

Geleneksel Çamşih Hüseyin Abdal Şenlikleri 24 Temmuz tarihinde Gödüklü'de yapılacak. Bu yıl 17'cisi yapılacak şenliğe Çamşih Ozanları katılacak.

Yıllardır Çamşih Baloğa köyü Gödüklü Hüseyin Abdal Tekkesi ve Cemevin'de yapılan Festival çevre köylerin ve kazalarında katılımıyla çok kalabalık ve renkli geçmekteydi. Ancak bu sene Çamşih Hüseyin Abdal Derneği Yöneticileri Festivali dar tutarak sadece Çamşih köyleri arasında Cumartesi günü yapmaya karar verdiler.

Pazar günü CHP Divriği etkinliklerine Kemal Kılıçdaroğlu geleceğinden Festival bir gün önceye alınmış dar tutulmuştur. Kemal Kılıçdaroğlu'nun yakaladı bu rüzgâra katkı koyabilmek için yapılan bu değişikliği Çamşih halkı benimsemiş tüm köyler birlikte karar vermiştir.

Çamşih son 15 yıldır TRT de, Özel tv kanallarında, Radyolarda, basında atak yaparak kültürünü tanıtmış bu tanıtım atağında zirveye çıkmıştır. Yöneticilerin bundan böylede gençlerin aynı yolu izleyerek Çamşih kültürü ve Ozanlarını, gelenek göreneklerini geleceğe

taşıyacaklarına inançları vardır. Çamşih bilindiği gibi Ozanlar diyarı olarak ta yurdumuzda ün yapmış bir beldedir. Ünlü Ozanlarımızdan Feyzullah Çınar, Âşık Ali Metin, Mehmet Ali Karababa, Ali Ertekin, Ali Rıza Yalçın, Mahmut Erdal daha yazamadığımız onlarca ozan ve şair bu beldeye yetişmiştir.

Çamşih Derneği'nin düzenlediği bu festivalde sadece Çamşih'li sanatçı ve ozanlar sahne alacak böylelikle ilk defa Çamşih'li eş dost akraba gençler ve yaşlılar birbiri ile daha yakından ilgilenecek birlik ve beraberlikleri sağlanacaktır. Düzenlenecek şenlikte Hüseyin Gazi Metin, Ali Yalçın, Garip Hıdır, Ali Sönmez, Hüseyin Karakoç, Emrah Metin, Mehmet Yalçın, Ezgi Erdoğan, sahne alacaklar. Bu yılki festival sadece Çamşih bölgesiyle sınırlı yapılacak, bunun gerekçesi de festival alanının ağaçlandırma çalışmalarından kaynaklanmaktadır. Bizde Divriği Gazetesi olarak Çamşih halkına başarılar diliyoruz.

Festival bilgisi için irtibat telefonu **Gazi Orhan Türkyılmaz:** 0 533 684 62 04



Şap Hastalığı bütün köylüleri zora soktu

Divriği'nin Mursal, Kızılcaören, Susuzören, Ürük ve Odur Köylerinde ŞAB hastalığından sığırlar telef oldu

ŞAP HASTALIĞI YAYILIYOR

Şap Hastalığı sığırları perişan ediyor. Samsun'dan başlayarak, Tokat, Sivas ve Kangal'a sıçrayan ŞAB Hastalığı buradan da Divriği'nin köylerine kadar geldi. Ürük, Susuzören, Mursal, Odur ve Kızılcaören Köylerindeki büyükbaş sığırlar bulaşıcı Şap Hastalığının pençesine düştü. Divriği İlçe Tarım Müdürlüğü'nde veteriner olarak çalışan Vet. Dr. Hüseyin Özdemir'in verdiği bilgilere göre hastalık dağdaki domuz sürülerinden kuş sürülerine kadar bulaşma riski taşıyor. Daha önce Şap Hastalığına karşı aşılanan sığırlarda bile aşı etkisi beklendiği gibi olmuyor. A

ve O Tipi olduğu koruma yöntemleri yaşlı sığırlarda mutasyona uğradığı için bağışıklık sağlıyor. Bundan dolayı bu sığırların hastalıktan korunması beklendiği gibi mümkün olmuyor.

Vet. Dr. Hüseyin Özdemir hastalığı başka bölgelere bulaştırmamak için mücadele ettiklerini söylediler. Ahırların dezenfekte edilerek kireçlenmesini önerdiklerini söyleyen Özdemir hastalığın yaygınlaştığı köylerle sürekli irtibatla olduklarını söyledi.

KÖYLÜLER ÇARESİZ Ürük, Susuzören, Mursal, Odur ve Kızılcaören Köy Muhtarlarından aldığımız bilgilere göre Şap Hastalığı fazlasıyla yayılmış.

Hastalıktan en çok etkilenenler ise yeni doğmuş buzağılar oluyor. Yeni doğan ve iki ayı doldurmamış buzağılara herhangi bir veterinerlik müdahalesi yapılmıyor. Yapıldığında ise ölümle sonuçlanabiliyor.

ŞAB HASTALIĞI NEDİR

Şap Hastalığı hayvanların ağızlarında ve tırnaklarında kendisini gösterir. Büyük baş sığırların ağızlarının içi ve tırnakları yara olur. Hayvan besin alamaz hale gelir ve hızla kilo kaybına uğrar. Bu gibi durumlarda hayvana sıvı gıda takviyesi uygulanmalıdır. Hastalık 1 ay'a kadar sürer. İstisnalar hariç ölüm vakalarına pek rastlanmaz.



BAŞSAĞLIĞI

CHP Bahçelievler Belediye Meclis Üyesi, arkadaşım



SIRMA DOĞAN'ı

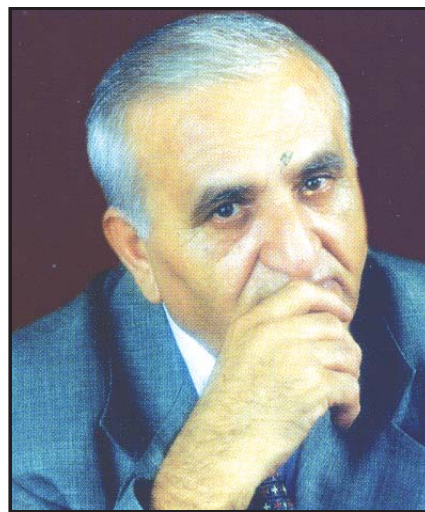
kaybetmenin üzüntüsü içerisindeyim. Ailesinin ve arkadaşlarının başı sağolsun

GÜLTEN TOZANLI

Bakırköy Belediyesi Başkan Yardımcısı

ACI KAYIBIMIZ

Ozanlık Geleneğinin son temsilcilerinden



MAHMUT ERDAL'ı

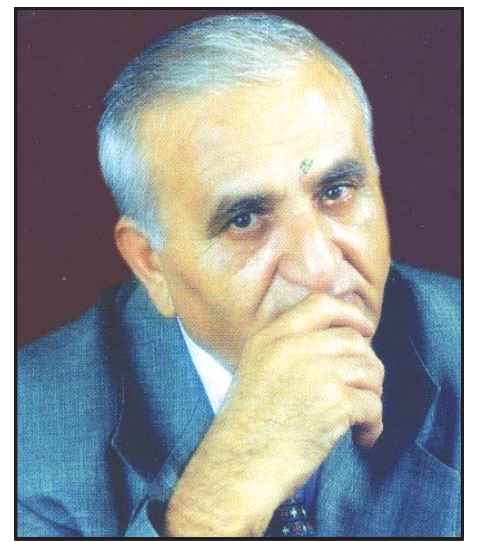
kaybettik. Ailesinin, dostlarının ve sevenlerinin başı sağolsun

GÜLTEN TOZANLI

Bakırköy Belediyesi Başkan Yardımcısı

ACI KAYIBIMIZ

Üstadımız, rehberimiz, Yol Erenlerinden bilge insan



MAHMUT ERDAL'ı

kaybettik. hepimizin başı sağolsun

*SADIK ÇELİK

sadik.celik@keyveni.com.tr

Gıda Egemenliği İçin Toprak Egemenliği (II)



15/05/2010 tarihli yazımızda Toprağa Hücum konusunu irdedeceğimizi belirtmiştik. Bir de soru sormuştuk "Bugünün Kabilleri kimler?" diye. Konuya girmeden, kısa bir açıklamada yarar var. Musevi ve Hristiyan kaynaklarının bazı yorumcularına göre Kabil'i, kardeşi Habil'i öldürmeye iten güdü tanrıya sunulan adaktır. Çoban olan Habil'in adağı, sürüsünün ilk doğan kuzularından ve besililerinden olduğu halde, çiftçi olan Kabil'in adağı olan meyve ve tahıl, özenle seçilip hazırlanmış değildir. Yahudi Tevrat yorumcusu Rashi'ye göre, Tanrının Kabil'in adağını geri çevirmesinin nedeni, Kabil'i bütünüyle reddetmesi değil, bir dahaki sefere daha dikkatli olması için uyarmaktır. Diğer yandan Yeni Ahit'te Habil adağını, inancının göstergesi olarak sunarken (İbraniler ,11:4), Kabil'inin, onda zaten var olan kötülüğün yansıması olduğu ima edilir. Var sayılan bu kıskançlık nedeniyle kardeşlerin dövüştüğü, daha güçlü olan Habil'in Kabil'i yendiği, ancak ağabeyinin hayatını bağışladığı belirtilir. Buna rağmen Kabil, Habil farkında değilken ona saldırmış ve onu öldürmüştür. Bunun üzerine Tanrı Kabil'i lanetler ve durmadan yer yüzünü dolaşmaya mahkum eder. Eski dünyadan öğrendiğimiz derslerden, insanlığın hayati mirasının korunmasıyla ilgili yeni dünyanın öğreneceği çok şey var. Toprağın verimliliği ve bereketi çok önemli. Ancak daha da önemli toprak kaynaklarının fiziksel varlığının korunmasına gösterilecek önemdir ve bu da Kabil'in Tanrıya sunduğu adağa gösterdiği saygısızlık gibi olmamalıdır. Verimliliği sürdürmek, çiftçiye kalmıştır. Toprağın fiziksel bütünlüğünü korumak ise hem ulusun, hem de çiftçi ve toprak sahiplerinin ortak sorumluluğudur. Zira gelecek kuşakların mirasının ve ulusal refahın korunmasında herkesin üzerine vazife düşmektedir.

Son yıllarda başlıca tarım ülkelerinde ekilebilir alanların sınırına ulaşılması, küresel iklim değişimi, kuraklık ve benzeri doğal felaket endişesi, tarım ürünlerinin fiyatlarındaki artış beklentileri, geçtiğimiz yüzyılda yaşanan türden sömürgeci yayılmacılığa neden oldu. Varlıklı ülkeler, çok uluslu şirketler ve rant beklentisi içindeki yatırımcılar büyük bir iştah ve arzuyla suyu bol, iklimi uygun, tarıma elverişli, yoksul, az gelişmiş ülkelerden arazi kapatma yarışına girdiler. Özellikle gelişmekte olan Asya ve Güney Amerika, piyasa ekonomisine geçiş sürecindeki Doğu Avrupa, Orta Asya ve Afrika'nın az gelişmiş bölgeleri bu yağmadan nasiplerini fazlasıyla almışlardır. Dış borçlarla bunalan, küresel hammadde fiyatlarındaki düşüş nedeniyle ihracat gelirleri azalan, diğer yandan tüketim amaçlı ithalat giderlerindeki artışın yol açtığı bütçe açıkları iyice şişen ve kamu hizmetlerinin yürütülmesinde dahi zorlanan devletler çareyi, kamu iktisadi kuruluşlarını özelleştirmekte, bu da yetmezse toprak ve sularını pazarlamakta buldular. 2008 yılında yaşanan gıda krizinin ardından, nüfusuna göre toprağı sınırlı olan ya da gıda maddeleri ihtiyacını büyük oranda ithalatla karşılayan ülkeler uzun vadeli ikili ticaret anlaşmalarıyla gıda güvencelerini garanti etme yoluna gittimşlerdir. Filipin hükümetinin Vietnam ile yılda 1.5 milyon ton pirinç ithali için yaptığı üç yıllık anlaşma buna bariz bir örnek. Ancak bu tür anlaşmaların da uzun vadeli olamayacağı endişesi tarıma elverişli toprakların özellikle uzun vadeli sözleşmelerle temin edilmesi yolunun tercihine neden oldu. GRAIN'in Ekim 2008 tarihli raporuna göre İspanya, Kamboçya'da milyonlarca hektar araziye 3 milyar dolara kapatmıştır (Mc Cartan 2009). Kamboçya, Suudi Arabistan ile 1.6 milyar, Çin ile 1.2 milyar ve Güney Kore ile de 20 bin hektarlık uzun vadeli kira anlaşmaları imzalamıştır. Temel gıda ihtiyaçlarının %80'ini ithal eden Körfez ülkeleri de ya petrol karşılığı ya da kira veya satın alma yoluyla yabancı ülkelerde tarım alanları temin ediyorlar. Kuveyt Hükümeti Kamboçya'ya 546 milyon dolar tarım kredisi verirken, Katar Kamboçya ile 200 milyon dolarlık yatırım, Filipinlerle de 100 bin hektarlık kira anlaşması yapmışlardır. Suudi Arabistan'da Filipinlerle tropikal meyve plantasyonları, balık çiftlikleri ve helal et kombineleri için 238.6 milyon dolarlık anlaşma, Endonezya ile de çeltik üretimi için 4.3 milyar dolara 2 milyon hektar için kira sözleşmesi imzalamıştır. Birleşik Arap Emirlikleri 3 milyar dolar karşılığı, 800 bin hektar arazi için Pakistan Hükümeti ile müzakerelere girerken, Sudan, Mısır ve Yemen'de de arazi bakmaktadır. Toprağa hücum Afrika'da çok daha büyük rakamlara ulaşmış durumda. BM'in tahminlerine göre Afrika kıtasında 30 milyon hektarın üzerinde arazi yabancı yatırımcıların kontrolüne geçmiş. Suudi yatırımcılar 7x7x7 projesi ile, 1 milyar dolar yatırım yaparak 7 yılda, 700 bin hektar arazide 7 milyon ton pirinç üretmeyi amaçlıyorlar. Asya'da olduğu gibi Afrika'da da Suudiler yalnız değil. Güney Kore, Sudan ile 700 bin hektarlık anlaşma yapmış. Sudan'ın 99 yılına yabancılar kiraladığı arazi 1.5 milyon hektarı buluyor. Bio-yakıt hedefleri Avrupa ülkelerini de yabancı ülkelere toprak kapatma yarışına sokmuş bulunmaktadır. Avrupalı şirketlerin Afrika'da 3.9 milyon hektar arazi toparladıklarını ancak Avrupa Birliği'nin hedefinin 17.5 milyon hektarlık arazi olduğu bilinmektedir. HANCE'in 2009 yılı için yaptığı toprak alan ve satanlar haritası, olayın bugünkü boyutlarını göstermekte yetersiz belki ama Türkiye'nin konumunu ve geleceğini göstermesi açısından dikkati çekici. Ginenen bu noktada, toprak ve suyun hayati önemini kavrayamayan ülkeleri çok ciddi sıkıntılar bekliyor. Toprak ve su ulusun ayrılmaz parçasıdır. Ekonomik bir meta değildir. Üstelik sahibi ve tüm ulus tarafından korunmalıdır. Buna 1849 senesinde Kaliforniya'daki altına yaşanan hücumdan daha iyi bir örnek olamaz. Çok değil daha birkaç yıl önce zengin Avrupalılara sayfiye bölgelerini pahalıya satın keyfini çıkaracağını sanan komşumuz Yunanistan, bugün iflasın eşiğindedir. "Adaları da mı satsak da borçları ödesek" diye düşünülmektedirler. Mark Twain'in anlamlı sözü herkesin kulağına küpe olmalıdır. "Paranız varsa, toprak alın, artık üretmiyorlar!"

Halk Ozanı Mahmut Erdal'ı uğurladık

Halk Ozanı geleneğinin en önemli temsilcilerinden olan Mahmut Erdal kansere yenik düştü.

ANADOLUM

Yiğit Anadolum, onurlu Anadolum çilekeş Anadolum, mazlum Anadolum Bilmemki nasıl anlatsam seni Yağız delikanlıların halay çekisini mi? yoksa taze gelinlerin nasırlı elleriyle oya işleyişini, tırpan sallayışını mı? Nasıl anlatsam seni bilmem ki? Nesimlerin, Pir Sultanların, Nazımların daha nice nice ozanların, yazarların ve uğruna can verenlerin sevdalı Anadolum Sen karlı dağların eteğinde bir meşalesin Sen karanlığın yirtıldığında ay gibi doğan bir güneşsin Bilmemki nasıl anlatsam seni Anadolum şu perişan haline sağır yandı dilsiz yandı kör yandı Urgan attı Hızır Paşa boynuna Abdal yandı Sultan yandı Pir yandı Özgürlük Türküsün çaldı söyledi Ruhi Su haykırdı Neyzen neyledi Zindanı ömrüme mekan eyledi Nazım yandı Hikmet Yandı Ran yandı Açtın kucağını zalim lordlara Bilmem neden yar olmadın mertlere Senden uzaklarda düştü dertlere Yılmaz yandı Güney yandı Fer yandı Tef çalınır kalleşlerin oyununda Bir yarasın vatan perver beyninde Yağlı sicim koç yiğidin boynunda Deniz yandı İnan yandı Dar yandı Hüseyin'in Yusuf'un tutuştu özü Analar bacılar çektiler yası Nurhak Dağlarında eylem kavgası Sinan yandı Çayan yandı Har yandı Sulanmışın şehitlerin kanyla Parsellendin sarayıyla hanıyla Mahmut Erdal sever seni canıyla Özü yandı gözü yandı Zar yandı. MAHMET ERDAL

Büyük Halk Ozanı Mahmut Erdal'ı kaybettik. Son yıllarda sağlığı iyice bozulan Mahmut Erdal 7 Temmuz tarihinde sabah saat 9 sularında Yenibosna'daki evinde hayatını kaybetti. Mahmut Erdal'ın vefatını duyan sanatçı dostları ve akrabaları akın akın Erdal'ın evine gelmeye başladılar. Mahmut Erdal'ın ailesi ve çocukları taziye kabul ettiler. Radyoların ve televizyonların saat başı haberlerinde büyük ozan Mahmut Erdal'ın ölümü bütün Türkiye'ye ve dünyaya duyuruldu.

CEM EVİNDEN KALDIRILDI

Halk Ozanı Mahmut Erdal'ın cenaze töreni 8 Temmuz günü Yenibosna Cemevi'nde yapıldı. Türkiye'nin her tarafından ve çeşitli Avrupa ülkelerinden yüzlerce kişi Yenibosna Cemevi'nde bulundu. Televizyonlar, radyolar ve gazeteciler canlı yayın yaptılar. Mahmut Erdal'ın sanatçı arkadaşlarından Yavuz Top, Muharrem Temiz, Cengiz Özkan, Şahin Aydın, İrfan Dolas ve siyasi partilerin il ve ilçe başkanları törene yoğun olarak katıldılar. CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu ve CHP Genel Sekreteri Önder Sav Mahmut Erdal'ın oğlu Sami Erdal'a telefon açarak taziyelerini bildirdiler.

ÇAMŞIĞ'A DEFNEDİLDİ

Halk Ozanı Mahmut Erdal vasiyeti üzerine doğduğu köy olan Çamşığı'nın Şahin Köyü'nde

defnedildi. İstanbul'dan ve Ankara'dan otobüslerle Çamşığı'a akın akın gelenler sabahın erken saatlerinden itibaren Şahin Köyü'nde toplanmaya başladılar.

CHP SİVAS MİLLETVEKİLİ KATILDI

CHP Sivas Milletvekili Malik Ejder Özdemir Mahmut Erdal'ın cenaze törenine katılmak için Çamşığı Şahin Köyü'ne geldi. Mahmut Erdal'ın ailesiyle ve çocuklarıyla görüşen Özdemir cenaze töreninde bir de konuşma yaptı. Özdemir konuşmasında Divriği'nin ve Çamşığı'nın adının önemli bir simge olduğunu, bu bölge insanının hoşgörünün ve çağdaşlığın sembolü olarak tanındığını söyledi. Büyük Ozan Mahmut Erdal'ın kendisini ve eserlerini yakından tanıdığını söyleyen Özdemir hepimizin başı sağolsun, Türkiye'nin başı sağolsun dedi.

Cenaze törenine binlerce kişinin yanı sıra Mahmut Erdal'ın sanatçı arkadaşlarından Kıvrıkcı Ali, Aziz Çınar, Zeynep Karababa, Erdoğan Doğan, Ercan Papur, ve Fevzi



CHP Sivas Milletvekili Malik E. Özdemir

Delibaş katıldılar. Cenaze töreninin ardında Mahmut Erdal İçin Hüseyin Abdal Tekkesi'nin bulunduğu Gödüklü'de bir de yemek verildi. Yemeğe çevre köylerden ve Divriğiden binlerce kişi katıldı.



Ersin KARSLI

Her türlü 2. el araçlarınız değerinde alınır satılır



- Trafik müşavirlik hizmetleri
- K1 K2 yetki belgesi işlemleri
- Araç muayene işlemleri

Araçlarınız adresinizden alınıp muayene işlemleri yapıldıktan sonra adresinize tekrar teslim edilir.

Bağlar Başı Mah. İnönü Cad. Yıldız apt. No: 80/A Maltepe İST.
Tel: (0216) 441 22 23 • Fax: (0216) 441 20 23- GSM: 0532 302 40 90

Yonca
Moda Evi

Gelinlikler
Çocuk Gelinlikleri
Abiyeler
Nişanlıklar

21 yıllık tecrübemiz, modern çizgimiz, fiziğinize uygun olan tasarımlarla Pendik'teki iki mağazamızda seçkin modellerimizle hayallerinizi süslemek için varız. Hayatın ızın en özel gününde gelinlerimizin peri masalının en güzel perisi olabilmesi yoncanın uğuru stilistimiz Filizcan, modelistimiz yeliz can Nevruz Hanımın 25 yıllık tecrübesi ve geniş kadmumuz ile birleştirdiğinde masalın en güzel perisi sizsiniz.

Dr. Orhan Maltepe Cad. No: 60 /1-2 Kurtuluş Apt. Pendik/ İST.
Tel.:0216 491 70 47 - 390 56 53
e-mail: info@yoncamoda.com • www.yoncamoda.com

TURAN ESER

eserturan2@gmail.com

Yüzleşme
Ertelenmesin

Yüzleşmeden ve utanarak yaşamının ardından tam 6363 gün geçti. Madımak katliamı yüzleşmek istiyor. Bedenlerine küsmüş ruhları buluşturmak, umursamaz vicdanları titretmek için. İnsanlık Anadoludan vedalaşmasın diye..Bu topraklar Mevlanayı, Hacı Bektaş Veliyi, Nesimi, Pir Sultan Abdali ve daha nicelerinin insanlık yoluna چراغ olduğuna tanık oldu. Yıl 2010 ve ruh bedene küsmesin...İnsanlık terketmesin bu toprakları..

Madımak katliamında, aklımıza ve yolumuza ÇERAĞ olan 35 canla birlikte çok şey kaybettik. 17 yıl sonra vicdan, Yunus'laşır ve der ki; "gelin tanış olalım".

İnşa edelim yeniden kardeşliği, müzeye dönüştürelim Madımak otelini.

Şimdi vicdanları aklama zamanı.

Çocuklarını kaybetmiş ruhlara, çocuklarını bahşedelim. Şimdi ruhumuzu temizlemenin zamanı.

Şuç ortaklığının unutulmaz acısını, bunca yıl taşıyan bedene el uzatalım.

Bedeniyle kavgalı ruhu şimdi barıştıralım.

Çünkü Madımak mutsuz ve ruhsuz.

Madımak ruhuyla buluşsun. 35 Fidan dikelim etrafına, 35 resim, 35 hayat, 35 kardeşlik hikayesi

Müzeleşsin otel, korkmasın bakan göz, insanlığın utancıyla yüzleşmesinden.

Yüzleşsin vicdanlar, ruhumuzu karartan karanlıkla. Zehirli sis dumanlarının köktüğü odalarda tükenen nefesleri hissetsin yürekler.

Dolaşsın insanlar müzenin her bir odasını, kendisini Metin Altok sanarak, Nesimi Çimen'i hissederek. Koray gibi tebsüm ederek.

Öğretmenler öğrencilerini getirsin bu Madımak Utanç Müzesi'ne, "Çocuklar dersimiz insanlık ve utanç" diyerek. Kül haline dönmüş, 39 numaralı yanık ayakabının sahibini merak etsinler.

Yanık sazın üstüne sinmiş ozanın ten kokusunu hissettirsin çocuklara.

Hollandalı Carina Thuijs'in yarım kalan 'Türk kadınları' tezini okusunlar, yanık raflar arasında.

Özellikle 1993 yılında Yavuz Sultan Selim İlköğretim Okulu adıyla Sivas'ta açılan okulun öğrencilerini gezdirelim ilk kez bu müzede.

Alevi çocuklarının her gün atalarının katleden bir padişahın adının verildiği okulda, Alevi olmanın katli vacielerin adresinde olduğunu öğrensin tarih derslerinde.

40 bin Alevi Kızılbaş katleden bir Yavuz Sultan Selim'in adının, Madımak katliamının da ne anlama geldiğini öğrensin, zihni teslim alınmış çocuklarımız.

Şimdi bu korkunç dünden ders alma zamanı.

Bugün çocuklara örnek olma zamanı, barışın gündelik hayatımızın bir paçası haline getirme zamanı.

Bir Cuma günü, her bir gözün bakışları altında işlenen kültür ve insan katliamına ve utancına karşı, şimdi Türkiye Sivas, Sivas Türkiye içinde bir vücut olsun, 17 yıl sonra yine bir Cuma günü, Madımak Utanç Müzesi olsun..

Temmuz 2010'da, katliamının on yedinci yıldönümünde, 'Madımak trajedisini' insanlık tarihinin sonsuzluğuna kadar "izleyin, düşünün, ibret alın, ders çıkarın" mesajı asılsın, müzenin kapısına.

Bugün Türkiye'nin vicdanı sessiz kalsın Madımak vahşeti karşısında..

Çünkü güvenimiz köreliyor, vicdanın sessizliği sürdükçe, karabulutların ardındaki kara tarihe.

O gün ruh bedenine küstü.. Şimdi o ruhu bedeniyle buuşturma zamanı..

İşte bu nedenle Aleviler diyor ki, "Kara tarihin, kara tahtasını silmek için, kara tahtanın üstündeki önce okumak ve sonra yazmak lazım."

Bugün 2 Temmuz 2010 güneş şimdi yığıtıldığını gösterson, kovsun karabulutları ülkemizin üzerinden. Şimdi idrak edelim. 35 candan çalınmış ömrü uzatmak için.. 17 yıldır aklını kaybetmiş adaletin, aklıyla buluşmasına imkan verelim.

İstismardan ve korkudan uzak bir alanda buluşmak için..Madımak Otel Müze olsun, Girişine bir "ayna" koyalım..

Ertelemeden yüzleşmek için...Sadece vicdani değil, hukuksal zeminde adaleti sağlamak için.

DİVRİĞİLİLERİN İNTERNET ADRESİ
www.divrigi.com.tr

Derelerde halklarda kardeş

İstanbul Divriği Kültür Derneği'nin Geleneksel Pilav ve Kültür Şenliği 11 Temmuz'da Kemerburgaz'da yapıldı. 9 Temmuz'da başlayan aralıksız ve şiddetli yağmur korku yarattı. Şenliğin yapıldığı gün ise güneşli bir günde gerçekleştirildi.



Binlerce kişi birarada yaşamı savundu

İstanbul Divriği Kültür Derneği'nin 26'cı Geleneksel Pilav ve Kültür Şenliği yapıldı. Şenliğe CHP, ÖDP ve EMEP gibi çok sayıda siyasi parti genel başkanları ve belediye başkanları katıldılar.Yağmur korkusu şenliğe katılımı kısmen düşürdü.

İstanbul Divriği Kültür Derneği'nin her yıl geleneksel olarak düzenlediği Pilav ve Kültür Şenliği Kemerburgaz'da yapıldı. 11 Temmuz tarihinde yapılan şenliğe binlerce kişi katıldı.İstanbul'a 9 Temmuz'dan itibaren aralıksız yağan sağnak yağışlar şenliğe katılımı kısmen etkiledi. Şenliğin yapıldığı gün ise güneşli bir güne dönuştü. Divriği Kültür Derneği tarafından şenliğin yapılacağı piknik alanına İstanbul'un her tarafından otobüs kaldırıldı. Sabahın erken saatlerinde havanın karışık olmasından dolayı şenliğe katılım öğlen saatlerinden itibaren daha yoğun olarak katılım oldu. Sabahın erken saatlerinde başlayan programda Muharrem Temiz, Hasan Erdoğan, Kardeş Türküler, Nurettin Reçber, Grup Munzur, DKD Kadın Korosu, DKD Gitar Grubu DKD Halk Oyunları ve DKD Tiyatro Grubu sahne aldılar.

26'ıncı Şenliğin sunuculuğunu Zeynep Derya Yıldız ve Yiğit Tuncay birlikte yaptılar. Şenlikte Divriği Kültür Derneği Başkanı Ali Dirmuş katılımcılara hitaben bir konuşma yaptı. Dirmuş konuşmasında son yıllarda gelişen siyasal durum değerlendirmesi yaptı. Özellikle AKP eliyle uygulanan antidemokratik ve insan hakları ihlallerine ağır eleştiri getiren Dirmuş Tekel İşçilerinin Direnişini örnek göstererek, mücadele hattı açmaktan gerisi



bizi kurtarmayacaktır dedi. AKP'nin sahte açılımlarına inanmadıklarını, Kürt Sorunu, Alevi Sorunu, azınlıklar sorunu gibi pek çok sorunun hala yakıcı sorunlar olduğunu söyleyen Dirmuş, HES Projeleriyle su gibi en temel insani bir ihtiyacın ticarileştirilmesine karşı mücadele edebileceklerini, Divriği'de ve Türkiye'nin çeşitli bölgelerindeki HES'lere karşı sonuna kadar mücadele edebileceklerini söyledi.

DERELERİN KARDEŞLİĞİ

Her yıl demokratik bir kurumla simgesel olarak yapılan şenlik bu yıl da Derelerin Kardeşliği Platformuyla yapıldı. Şenlik daha önceki yıllarda, Yılmaz Güney

Vakfı, Aziz Nesin Vakfı, ÇEKÜL Vakfı gibi pek çok ilerici ve çevreci gruplarla ve kuruluşlarla yapılmıştı. Derelerin Kardeşliği Platformu özellikle Karadeniz Bölgesinde yapımı planlanan HES (Hidro Elektrik Santrali)'lere karşı mücadelesiyle tanınıyor. Platform üyeleri şenliğe katılarak bir de stand açtı. Grup üyeleri adına Ali Merdan bir konuşma yaptı. Merdan konuşmasında HES projeleri adı altında suyun ticarileştirilmesi var, kapitalizm her alanda olduğu gibi en temel insan hakkı olan suyumuzu da ticarileştiriyor. Bunu gizlemek için de enerji açığını öne sürüyorlar. Eğer enerji açığını bahane ediyorlarsa, bunu kullanmasınlar, enerji açığını

gidermenin yolları var. Barajlardan tüketim alanlarına kadar olan arada kaçakları önlesinler, rüzgar enerjisini kullanmayı geliştirsinler dedi. Merdan, HES projeleri hem doğal hayatı yok ediyor hem de suyu ticarileştiriyor. Geçtiğimiz günlerde Dikili'de mahkeme kararıyla suyun ticarileştirilemeyeceği, su en temel insan hakkıdır paraya endekslenemez kararı çıktı dedi. Ali Merdan sadece Karadeniz'de değil Türkiye'nin genelinde uygulamaya sokulan HES projelerine karşı toplumsal bir taban örgütlemek için yola çıktıklarını, bazı bölgelerde yargı yoluyla HES'lere karşı davalar kazandıklarını söyledi.



Yusuf GÜLEÇ
0532 484 49 48

Ziya Gökalp Mah. Keresteciler Sitesi 21. Blok No : 13 İkitelli / İSTANBUL
TEL : 0 212 670 02 80 - 670 48 40 FAX : 0212 670 48 39
yusuf@gulec-orman.com

SEN NALBURIYE
İNŞAAT - HIRDAVAT - BOYA VE MOBİLYA VERNİĞİ - SİHİ TESISAT MALZEMELERİ

Marshall boya akçali CBS Filtre Boya

Fetih Caddesi No: 48 / A Şirinevler / İSTANBUL
Tel: (0212) 551 77 06 - 551 69 98
Faks: (0212) 503 22 30 E-mail: sennalbur@yahoo.com

STAR ÇELİK TİC. LTD. ŞTİ.



Fikret YILMAZ
Makine Yük. Müh.
Genel Müdür

İkitelli, Demirciler Organize Sanayi Sitesi
D. 2 Blok No. 302 Küçükçekmece / İstanbul
Tel. : (0212) 671 52 87 - 671 51 97
Faks: (0212) 671 52 04
Cep : (0533) 304 58 49
E-posta : starcelik2@yahoo.com.tr

Kılıçdaroğlu Divriğililerle buluştu

Ankara Divriği Kültür Derneği'nin Geleneksel Pilav Günü 27 Haziran tarihinde yapıldı. Pilav Günü'ne CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, Önder Sav, Hakkı Süha Okay, Malik Ejder Özdemir ve çok sayıda CHP yöneticisi katıldı



Pilav Gününde Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı Muharrem Hübek, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, CHP Sivas Milletvekili Malik Ejder Özdemir ve Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök birer konuşma yaptılar.

Ankara Divriği Kültür Derneği'nin düzenlemiş olduğu Geleneksel Pilav Günü 27 Haziran tarihinde Atatürk Orman Çiftliği Gazi Piknik Alanı'nda yapıldı. Sunuculuğunu Cemal Özgür Taşkıran ve Nuray Zaman'ın yaptığı şenliğe binlerce kişi katıldı. Sabahın erken saatlerinde başlayan yağmur şenliğe katılımın düşük olacağı korkusu yaratsa da öğlene doğru havanın düzelmesi herkese rahat nefes aldırdı. Havanın açılmasından sonra piknik alanı tika basa insan seline büründü. Pilav Gününde dernek başkanı Muharrem Hübek siyasi içerikli bir konuşma yaptı. Hübek konuşmasında AKP iktidarının kötü uygulamalarını öne çıkararak,

özgürlükçü ve adil bir Türkiye yaratmak için herkesin birleşmesi gerekir dedi. SİYASİLERDEN YOĞUN İLGİ Sabahın erken saatlerinden itibaren pikniğin yapıldığı alan siyasilerin akınına uğradı. CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, Genel Sekreter Önder Sav, Süha Okay, Sivas Milletvekili Malik Ejder Özdemir, Yüksek Disiplin Kurulu Üyesi Selehattin Öcal, Tekin Bingöl, PM üyesi Veli Gündüz Şahin, İstanbul İl Başkanı Berhan Şimşek, Ankara İl Başkanı Ali Yıldızlı, Çankaya Belediye Başkanı Bülent Tanık, Genel BaşkanYardımcısı Hakkı Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, CHP Divriği İlçe Başkanı Hüsametdin Kırkayak

katıldılar.

SİYASET DAMGASI

Sabahın erken saatlerinde Piknik Alanına ilkönce CHP Sivas Milletvekili Malik Ejder Özdemir geldi. Özdemir Divriğililerle uzun uzun sohbet etti. Divriği'nin sorunlarını dinledi. Saatler ilerledikçe Divriğililer ve siyasi parti temsilcileri ve milletvekilleri de alana gelmeye başladılar. Pilav Gününde il konuşmayı CHP Sivas Milletvekili Malik Ejder Özdemir yaptı. Özdemir konuşmasına Nazım Hikmetin Hava kurşun gibi ağır sözleriyle



CHP Sivas Milletvekili Malik E. Özdemir



başladı. Özdemir 8 yıllık AKP iktidarına ağır eleştiriler getirerek, Türkiye'nin AKP eliyle gerçekleştirildiğini, valilerin ve devlet kadrolarının AKP'nin birer memuru gibi çalıştığını söyledi. Özdemir CHP'nin gümbür gümbür iktidara yürüdüğünü söyleyerek, demokratik ve adil bir Türkiye'yi hep birlikte örgütleyeceklerini söyledi. Özdemir konuşmasının sonunda yine Nazım Hikmetin Yaşamak bir ağaç gibi hür ve bir orman gibi kardeşesine dizeleriyle bitirdi.

HARAMİLERİN SALTANATINI YIKACAĞIZ

Ankara'nın Ayaş Kazasındaki CHP mitinginin bitiminden sonra alana kalabalık bir CHP grubuyla gelen CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nu coşkulu bir kalabalık karşıladı. Piknik Alanına zorla giren

Kılıçdaroğlu burada bir basın açıklaması yaptıktan sonra kalabalığa hitaben bir de konuşma yaptı. Kılıçdaroğlu AKP'nin sahte açılımlarla milleti oyaladığını, Türkiye'nin yangın yeri gibi olduğunu hatırlatarak, açlığın ve yoksulluğun had safhada iken AKP' yöneticilerinin ve kadrolarının varlık içinde yüzdüğünü söyledi. 8 yıllık AKP iktidarının sonucu ortadadır, bunlar daha neyi anlatıyorlar bize, sahte açılımlarla, sahte Ergenekon İddianameleriyle kendilerine malzeme yaratıyorlar, Türkiye'nin yapısını islamcı, şeriatçı bir hatta sokarak Cumhuriyetin temelini oynuyorlar dedi. Kılıçdaroğlu ne yaparlarsa yapınlar yakalarını bırakmayacağız, onları sandıkta yakalayacağız, elimizden kurtulamayacaklar, Recep Beyi rahatsız etmeye, haramilerin saltanatını yıkmaya geliyoruz. Halkın iktidarını kuracağız, Mutlu ve adil bir Türkiye'yi hep beraber kurmaya varmışınız dedi. Kılıçdaroğlu Nazım Hikmetin, Yaşamak bir ağaç gibi tek ve hür ve bir orman gibi kardeşesine, dizeleriyle bitirdi.

İSMAİL ASIL

Madımak Utanç Müzesi Olmalı

78is@windowslive.com



17 yıl geçti... Madımakda'ki ateş,yüklerde yanmaya devam ediyor... O günden beri ne sis perdesi aralandı...Ne de o karanlık güçler tam olarak açığa çıkarıldı... Bugün olmuş hala bu aşıptan kurtulalım diyen,ortak bir akıl bile çıkmadı... Ne egemenlerden...Nede o günleri bire bir yaşayan ve hatta seyirci konumunda olan Sivaslılardan...Bu aybı daha ne kadar taşıyacaklar,bilemiyorum... Sadece Sivaslılar değil elbette... Daha o gün,yaşananlardan Aziz Nesini suçlayan içerden birileri bile,bu gün olmuş hala bir özür dilemediler...Kimdi onlar? Elbetteki kimi zaman en yakınımızda olupta,sol geçinen sözde 'laiklik' cephesinde yerlerini alanlar...Onları da elbet tarihe havale ediyoruz...

Öncelikle bu katliamın sadece alevilere yönelik olduğu yanlışına düşmemek ve bu çıkmazdan tez zamanda kurtulmak gerekir.Dolayısıyla bu acıyı sadece alevilerin sahiplenmesi de düşünülemez.Nitekim bugüne kadarda böyle oldu..Oysa'ki bu acıyla birlikte ve hemen ardından gelen Erzincan Başbağlar katliamı, bu ülkede yaşayan her bir yurttaşın ortak acısı olmalıydı...Dahası bundan sonrada nasıl bir Türkiye hayalini görmek isteyenlerin...Ama olmadı... Yine bildik anmalarla her yıl olduğu gibi bu yılda bu iş,yine alevi kurumlarına düştü...Ve kesintisiz gündemde tutup,bu günlere taşıyanlarda yine onlar oldu...Temel taleplerinden biri de,oranın mutlaka bir müzeye dönüştürülmesiydi...

En basitinden Madımak otelinin bir 'utanç' müzesine dönüştürülmesi, Türkiye'nin değişimine de çok anlamlı bir katkı sunacaktır...Evet;bir müzenin bu kadar basit olduğunu düşünmeyin...Hatırlamak adına, yakın tarihimizin sırlarla dolu katliamların sorgulanıp gün ışığına çıkarılmasına yönelik en anlamlı adımlardan biri olmalı.Bu da özlemini duyduğumuz aydınlık bir Türkiye'nin bir hayal olmaktan çıkıp,gerçeğe dönüşmesine hizmet edecektir...Bekide bu güne kadar bir türlü çözemediğimiz kürt sorununda dahil,temel sorunlarımızın aşılmasında kolaylaştırıcı bir işlevi olacaktır...

Çünkü bu ülkede temel sorun alanlarımızın kaynağı,birazda geçmiş tarihimizde yatıyor. Öyle'ki yaşadığımız bir çok olguyla birlikte'tek dil,tek din,tek millet'deyip farklılıklara tahamül göstermeyen,Cumhuriyet sürecinin de birer ürünüydü zaten... Buradan hareketle,her yüzleşme için atılacak adım, öncelikle devletin sorun çözmek için dışlayıcı, despotik 'ezme' yönteminde, değişime uğrattıracaktır.Farklı inanç ve kimlikleri içine sindiren,barış içerisinde birarada yaşamın zeminini hazırlayacaktır.Bu da artık kışkırtan olmaktan çıkıp, onların her türden haklarını garanti altına alan ,daha demokratik ve laik bir devlete doğru yolculuk demektir... En önemlisi de bu müze; bundan sonra din adına katliam yapan islamcı ve ırkçı faşist zihniyetin bile uzun vadede değişimine olanak tanıyacaktır.Dolayısıyla katilleri meşrulaştıran mekanizmayı da sorgulayıp değişime uğratmadan, ne Sivasın,nede diğer yaraların kanaması duracaktır...

O gün Sivasta yaşananları nasıl anlamamız gerektiğine gelince...Bu konuda katillerin dışında onlara bu atmosferi sağlayan devletin dışlayıcı homejen yapısıyla,bu katliamdan bire bir sorumlu olduğunu bir önceki yazımda fazlasıyla söz etmiştim.Bugün ise resme biraz daha yukarıdan baktığımızda,iki karanlık gücün rengini dahada fazlasıyla taşıdığını görebiliriz...

Bunlardan biri;aynı zamanda bu rejimin kurbanlarında sayılan katiller...Onlarkı; içlerinde taşıdıkları tarihten gelen bu nefretlerini,uygun koşullarda her zaman kusabilen,insanlıktan nasibini almamış katiller sürüsüdür.Meşrutetleri dinden ve efendilerinden alan bu yaratıklar,her zaman toplumsal uyanışın bastırılması uğruna bir kıvılcımla aniden birer 'güruha' dönüşen zavallılardır...Kendi kör inançları uğruna öldürmeye ve yakmaya programlanmış birer 'kul' dan ibaret olan bu yaratıkların marifetlerini,tarih sayfalarında bolca görmek mümkün...

İkinci bir güç var'ki;onun daha büyük bir planı vardı.O da bir zamanlar yeşil kuşak projesiyle bugünkü el-kaideyi,haması ve daha nice islamcı örgütlerin kurulup güçlenmesine katkı sunan Amerikaydı.Ne zamanki ülkemizde de seksen sonrası iyice yol verdiği islamcılar,artık kendi başlarına bağımsızlaşıp silahlarını kendine çevirdi,işte o zaman onlara da bir ders vermek ve geriletip dize getirmek gerekiyordu...Bunu yapacak olanda o günkü sözde laik devlet düzeniydi...

Bir diğer yandan ise, o gün için gelişmekte olan alevi uyanışını ve sol dalgayı kırmaktı...Bunun içinde o şeriatçı güçler işine yaradı...Tam anlamıyla buna, bir taşla iki kuş vurma denir...İşte Madımak, tamda bu plan dahilinde gerçekleşti...

Kuşkusuz bu plan devletten bağımsız yürütülmedi.Ogünkü egemenler böyleleri bir katliamın'tahrir' sonucu gerçekleştiğini söyleyip,bir nevi yananları suçladılar. Bu suçlamaya ne yazık'ki,sol jargondan olup da her çevreden katılanlar oldu... Oysaki bu katliamda sadece şeriatçıların suçlanmasıyla yetinmek,olayı tüm boyutlarıyla Sivasa hapsedmek demekti..İşte bu açmazdan kendilerini taraf olarak görenler bile kurtulamadı...Kaldı'ki bu sorumluluğu sadece bir matemle senede bir gün taşımak yetmez,olayı tüm farklı boyutlarıyla irdeleyip kamuoyuyla daha sık paylaşmak gerekirdi .Aksi taktirde bu denli bir katliam ne anlaşılacak,nede ondan gerçek dersler çıkarılacaktır...

Kısaca tüm bu irdelemeler ışığında,katliam yerinin bir müzeye dönüştürülmesi, önümüzü aydınlatacak tarihsel bir fener olcaktır.Bir daha asla diyebilme için hatırlamak... Ve unutmamak,unuturmamak adına...Unutmayalım'ki bu ülkede eşit yurttaşlık temelinde insanca yaşamın ve hakça paylaşımın yolu,aynı zamanda geçmişle yüzleşip sorumlulardan hesap sormaktan geçer.Bunun için de her şeyden önce, böyleleri acıları ortak sahiplenmeye ve benzer katliamlarda gün ışığına çıkarmaya ihtiyacımız var...

YILDIZ ELEKTRİK

SANAYİİ ve TİCARET

İnşaat
Arıza
Dekoratif Aydınlatma
Fabrika
Atölye
Elektrik Malzemeleri
Toptan ve Perakende
Satışı
Her Marka TV
Kumandası Bulunur
PAZAR GÜNLERİ AÇIĞIZ

Fevzi YILDIZ
Elektrik Teknisyeni

Soğanlı Mah. Çavuşpaşa Cd.
No: 62/1 Bahçelievler - İST
Tel : (0212) 555 99 63
word karta 1 - 12 arası Taksit İmkânı

VI - KO
SIEMENS
Lightson
SIMGE
Ünal
KARL
PLILIPS
Audio
Netelsson

Nurtepe Mahallesi Sokullu Cad.
Kardeş Sk. No:2 Kağıthane/İstanbul
T: 0212 294 65 10 - 294 65 17
F: 0212 294 51 27
G: 0533 437 88 02
E: alikarayalcin@ozbilboya.com
W: www.ozbilboya.com

Ali KARAYALÇIN

Yunus Öztepe

Örnek

Otokar

Örnek Otomotiv Tic. Ltd. Şti.
Otokar Ana Bayii

Fatih Mahallesi E-5 Yanyol
Göl Tarafı No: 60 Küçükçekmece-İST.
Tel : 0 212 426 66 22
Fax : 0 212 540 11 53
e-mail : ornekoto@hotmail.com

Divriği

İMTİYAZ SAHİBİ VE SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ
Renk Ajans Basım Yayın Hizmetleri Ticaret Limited Şirketi adına: **Birsen Bayar UYGUN**

MUHAMREM YAĞBASAN

muharrem.yagbasan@gmail.com

Divriği İntibaları

Her yıl olduğu gibi 2 Temmuz 1993 tarihinde yaşanan Sivas MADIMAK katliamını tel'in etmek amacı ile Sivas'a gittik. Örgütlü ve disiplinli bir şekilde anma sona erdi. Sivil toplum örgütlerinin temsilcileri konuşmalarında tarihe kara leke olarak geçen olayı unutmadıklarını ve unutturulmayacağını vurguladı. Madımak UTANÇ MÜZESİ'ne kadar bu görkemli toplu halde anmaların devam edeceği dile getirildi. Daha sonra İmranlıhan Köyü'nde Hasret GÜLTEKİN'in mezarı ziyaret edilerek saygı duruşunda bulunuldu.

7-8 aydır ayrı kaldığımız Divriği'ye geçtik. Divriği'de sitemler, kısa dönemde genç yaşta ölümler karşısında ve ölenlerin yakınları ile buluşma sırasında duygusal anlar yaşandı. Elbette elli yıldır Divriği'de yaşamış ve görev yapmış bir insan olarak uzaklaşmak, kopmak mümkün değil Merkezi ve köyleri ile bütünleşmiş unutulmaz anıları silip atmak olanaksız. Her zaman dile getirdiğimiz gibi yerel yönetimler önemlidir. Halkla günlük iç içe yaşamak, sorunları çözmek, sevinçleri, dertleri paylaşmak durumundasınız. Bu görevi özveriyle ve seveerek hisleriniz ve hırsırlarınıza hakim olarak mantık dahilinde yürütmek, hem yürütene hem de karşınsındakine çok büyük haz ve mutluluk verir. Yöremizin ünlü ozanlarından Sn. Mahmut Erdal'ın hakka yürümesi sonucu cenazesi Çamşır'da kendi köyü ŞAHİN'de toprağa verildi. Cenaze çok kalabalık bir halk topluluğu, yöre ozanlarımız ve Sivas milletvekilimiz Sn. Malik Ejder Özdemir de katıldı. Törenen sonra Divriği'ye döndük. Sayın M.vekilimizin başkanlığında Divriği ilçe örgütü binasında halka ve partililere açık bir toplantı yapıldı. İlçe Başkanı, bu toplantı herkese açık yapılmamalıdır, parti örgütü ve belediyeye eleştiriler olacaktır, bu da bize zarar verir gibi gerekçeler öne sürerek toplantının dar kapsamlı ve herkese açık olması için inatla direnmesine karşın S. Milletvekilimiz insanları karşıda, pazarda konuştuğumuzu neden burada yüz yüze konuşmasın diyerek toplantıyı halka açık yaptı. Toplantıdan çıkan sonuç; herkese göre ilçe yönetimi ve belediye, halkın istemleri doğrultusunda sorunları çözmek yerine biz seçilmiş geldik, bildiğimiz doğrularda gideriz. Gelecekte bizi işbaşına getirmeyebilirsiniz, gelen yönetimler sizin istekleriniz doğrultusunda yönetirler şeklinde tavirlara girdiler. Kısacası Divriği'de yerel yönetimi ve parti yönetimini halktan uzak gibi. Sanki ben seçildim, her şeyi iyisini ben bilirim, ben yaparım, kimseye de bir şey sormam havasında gördüm.

Hisleri ve hırsları mantıklarının önüne geçmiş uygulamaları da bu yönde gördüm. Yöneticiler kinci olmamalıdır. Kinci oldukları takdirde eşit hizmet götüremez, halka yararlı olamazlar. Önemli olan kazanılmış mevzileri korumak ve ilerleye taşımaktır. Bu ince dengeyi korumak çok önemlidir. Yönetimde bulunan olgun ve engin gönlülü olmalıdır. Hem içinde bulunduğu dönemi hem de geleceği düşünmek zorundadır.

Divriği dışında bir ilçenin yöneticisine rastladım. Dışarıdan çok başarılı ve halkla iç içe bir başkanınız olduğunu duymaktayız, gerçekten duyduğumuz doğru mu? Diye sordum. Başkanımız halkla uyum içinde yalnız parti örgütü ile uyumlu değil diye dert yandı. Bakıyorsunuz bir tarafta ilçe örgütü ile bütünleşmiş bir belediye başkanı var, diğer tarafta halkına yabancılaşmış bir yönetim ve belediye var. Halkın istemleri doğrultusunda görev vere başkan elbette başarılı olacaktır.

CHP'de bir değişim başladı. Bu değişim yurt içinde, yurt dışında olumlu olacağı, ana sorunlara pamak basılmaya başlandığı, demokrasi, insan hakları konusunda nelerin öncelikle ele alınacağı sinyalleri verilmeye başlandı. Bu gidışı iyi değerlendirilmesi halinde demokrasi, insan hakları konusunda nelerin öncelikle ele alınacağı sinyalleri verilmeye başlandı. Bu gidışı iyi değerlendirilmesi halinde iktidar yolunun açılacağı, örgütlerin buna ayak uydurması, hatta dünya basınında "örgütler bu gidişe ayak bağı olmadığı takdirde iktidar yolunun görüldüğü yazılıp çizildi. Bu düşünce yurt içinde olumlu tepkilerle karşılandı.

Örgütler ve tüm halkımız bu gidişe engel olmadan katkı sunarak başarıyı yakalayacaktır.

Çamşırına vardım Divriği'den güzel

Fevzi Delibaş'ın ataları Zara'nın Girit Köyü'nden Divriği'nin Yağbasan Köyü'ne yerleşmiş yıllar önce

» Sizi kısaca tanıyalım isterseniz? Ben 1947 yılında Divriği Yağbasan Köyü'nde dünyaya gelmişim. Aslında nüfusumda 1949 yazıyor ama doğrusu 1947. İlk okulu köyümde orta okulu Sivas Atatürk Orta Okulu'nda okudum ve sonra İstanbul'a gittim. 1967- 68 dönemi Vefa Akşam Lisesi'nde okudum. 1969 yılında sevdiğim kızı kaçırarak evlendim. Neden kaçırardım? Çünkü babası eğitmen Hasan Yılmaz vermedi. Ve sonra askere gittim askerden sonra hayat yeni başladı.

» Kaç yıldır müzikle uğraşıyorsunuz? Müzikle tanışmanızın serüvenini anlatırlarmısınız?

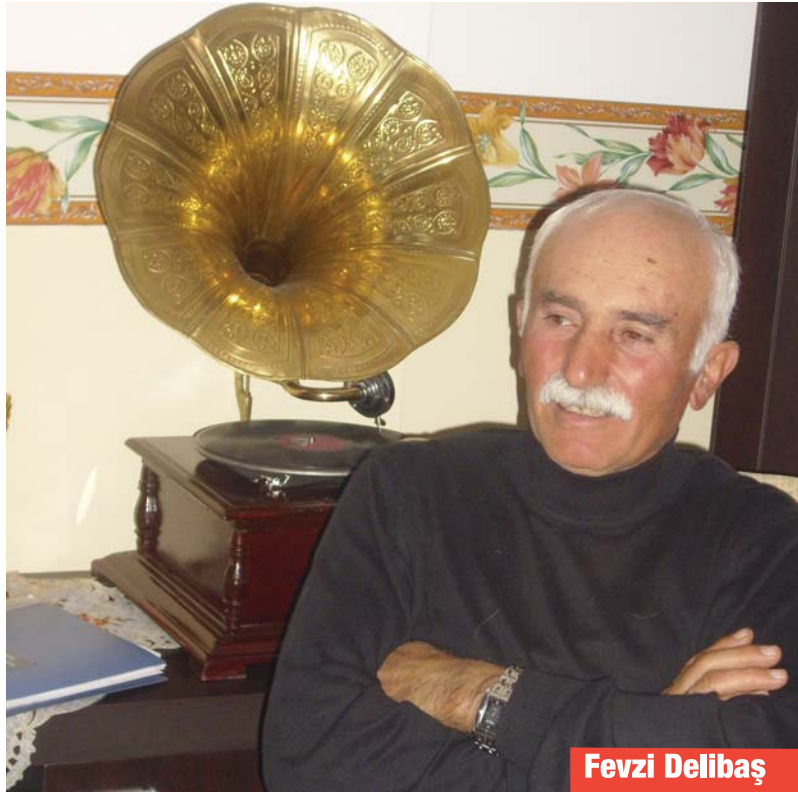
Hani sanatçılar der ya 3 yaşında 4 yaşında müziğe ilgi duydum bende bizim evde saz keman zurna davul ne arasan vardı, Çünkü babam bu saydıklarımın hepsini çok ustaca çalardı. Bizim sülalemize kasaplar derlemiş hatta birine somuşlar bu sazi nasıl çalışıyorsunuz diye oda demişki ne bilem kasaplar yapıyor bizde çalışıyor demiş. Yani saz bile yapıyorlarmış. Sen var hesap et.

» Çamşır Ağzı türkülerinizle tanınıyorsunuz. Hatta "Çamşırına vardım Divriği'den güzel" adlı bir de türkünüz var. Nedir bu Çamşır Ağzı?

Çamşığı ağzı türküleri tarihsel bir konuma ulaşmıştır. Tabi bu Arguvan türküleri ilede haşır neşir olmuştur. Bunlar aslında birbirlerini tamamlıyor gibi geliyor bana. Ufak bir makam farkı var aslında ama o ondan almış o da ondan almış Arguvan ve Çamşığı ağzı olmuş. Hani değerli Mahmut Erdal ozanımız der ya bizim Çamşır'da taşı taşır vursan müzik çıkar. Çok doğru bir söz aslında Kanğal ve Divriği'nin bazı köylerinin yetiştirdiği ozanlarımızda var bir kere Çamşığı ağzı tutmuş çamşığına mal olmuş. Çamşığına vardım Divriği'den güzel türküsünde şöyle doğdu değerli ozanımız Feyzullah Çınar derdi ya çamşığına vardım haraba olmuş o zaman öyleydi köyler boşalmıştı ama şimdi öyle değil köyler tekrar doldu güzelleşti bende de o his uyandı. Hüseyin Abdal Şenliklerinde söyledim ve çamşığına vardım divriğiden güzel olmuş.

» Halk müziğinin ustaları ve yorumcuları saymakla bitmez. Bu günlere onların sayesinde geldik. Peki bundan sonra ne olacak?

Halk müziği ile ozanlarımızın türkülerini karıştırmayalım bence bunlar birbirinden



Fevzi Delibaş

farklı tabii ki gene birbirlerini tamamlıyorlar ozanlarımızın bazı türkülerini halk müziği sanatçıları seslendiriyorlar bunlar güzel şeyler ama ozanın kaleminden ağzından çıktığı gibi söylemiyorlar değiştiriyorlar bunuda ben doğal buluyorum yenilik getiriyorlar yenileştiriyorlar gibi geliyor bana öyle yada böyle yaşıyorlar

» Halk müziği eski geleneğinden farklı yönlere mi evriliyor yoksa?

Halk müziği ölmez halk müziğinin ölmesi demek halkın ölmesi demektir. Nasıl pop rak arebesk gibi müziklerin yetişenleri yetiştirenleri varsa halk müziğininde var her hangi bir yere çekildiği yok bence daha güzelleşir gerilemez çünkü bu yolda uğraşı veren değerli sanatçılarımız var bir Arif Sağ varki var o değerli sanatçımızın sayesinde bağlama değişti kısa sap uzun sap re kesim do kesim ne bileyim o sesler o şelpeler sağ olsun ömrü uzun olsun başka ne diyeyim

» Ozanlarımızı birbirinden ayıramayız ama mutlaka gönlünüzde taht kuran ozanlarımız vardır. Bunlardan bahsedelim mi biraz?

ozanlarımızı birbirinden nasıl ayıralım hepsinin dilinden telinden ayrı bir ses ayrı bir seda geliyor ayırt etmek mümkün müdür hepside saygı duyulacak değerlerimizdir. Büyüğü küçüğü gönlümde taht kuran ozanlarımız başta pirsultan en büyük değerdir. Tabi Aşık Veysel buna dahildir benim için günümüzde feyz aldığım örnek aldığım hayran olduğum değerli Mahsuni Şerif ozanımızdır.kendisiyle bir iki konsere kismet oldu. Yazlık sinema dönemlerinde aynı konserde bende çalıp söyledim. Şiirlerini hayranlıkla dinlediğim değerli Mahmut Erdal şiirlerinde köy hayatı yaşatan değerli Ali Kızıltuğ sevgili sineminin düzene karşı yazdığı şiirler Tanırlı aşık yener Hüseyin Gazi Metin'in düzene karşı şiirleri hangi birini sayam Kızıltuğ der ya bunların hepsi deli hepside deli valla ne yapayım ismini yazamadıklarımın özür diliyorum hangi birini sayayım

» Genç müzisyenler yetişiyor. Bu gençler geçmişlerini iyi biliyorlarmı? Köklerine bağlılıkları nasıl? Kısaca genç müzisyenlerden umutlumsunuz?

genç müzisyenler tabii ki olacak bilim tükenirmi nice bilim adamlarımız var bunlar ölmüyorlarmı tabii ki ölüyorlar ama yerlerine yenilerini yetiştirip gidiyorlar Müzikde öyle herkes yaptığı işi öldürmemek için uğraşı veriyorlar ona göre tohumlarını ekiyor ve yetiştiriyorlar merak etme umutluyum

» Bir sanatçı olarak, devletin müzik ve sanat alanında neler yapmasını beklerdiniz?

Devletin müzik ve sanat alanında yapacağı şeyi ne yazıkki gelen hükümetler belirliyor devlet ne yapсын bir hükümet geliyor halk müziğini seviyor ona göre davranıyor biri türk sanat müziğine önem veriyor bir diğeri ilahi müziği seçiyor sanatçılarda ortada bocalayıp duruyor. Devletin her alandaki müziğe ortak değerlerde destek vermesini ayırt etmeksizin fark gözetmeksizin gelişmesini sağlamasını beklerim.

» Halk, sanatçılara ve ozanlara yeteri kadar destek oluyormu? Halktan beklentileriniz varmı?

Halk olmasa zaten sanatçıda olmaz sanatçının oluşu halkın varlığına bağlıdır. Ozanlarımız ve sanatçılarımız var ise halkımız destek oluyor demektir. Bu inkar edilemez sanatçılarımızda halkımıza saygıda kusur etmemelidir. Bunlar bir birlerini tamamlayan değerlerdir değerlendirilm.

» Biraz da şiirlerinizden ve bestelerinizden konuşalım isterseniz. Neler yazdınız neler söylediniz? Koserlere gidermisiniz?

Şiirlerim genelde duygusal hasret gurbet özlem yerine göre düzene yerine göre yerme bazılarına ikaz bazılarına haddini bildirme tabi anılarsa, her hangi bir olaya bir aşka ne bileyim kafama uyan durumlara göre kendiliğinden oluşuyor. Koserlere dedimya eski dönemlerde görsel yayın yok iken yazlık sinemalarda sonraları düğün salonlarında giderdim şimdi ise köylerde yaz sezonunda festivaller oluyor oralara gidiyorum.

» Son olarak neler söylemek istersiniz? Şiir yazmak güzeldir yazdığını okumak güzeldir başka sanatçıların senin yazdığını okuması güzeldir ozanlar şiirleri ile yaşarlar şiirlerimi okuyanlardan zevk duyuyorum ozanlarımız şiirlerine yasak koymasınlar yeni yetişen sanatçılarımız çalsın söylesin onları yaşıtsınlar diyorum. Gelmiş geçmiş ozanlarımızı saygıyla anıyorum. Hayatta olanlara uzun ömürler diliyor saygılarımı sunuyorum.

DAİRELERİN ORTAK ÖZELLİKLERİ

- Mutfak ve banyo dolapları italyan formatta dizayn edilmiş olup, Normal Dairelerin mutfakları; ankastre fırın, bulaşık makinesi, ocak ve davlunbaz. Dubleks daire mutfakları ise; ankastre fırın, ocak, davlunbaz ve ayrıca kiler dolabı ile dizayn edilmiştir.
- Klima tesisatı ve iki ayrı uydu anten sistemi takılmıştır.
- Banyolarda duşa kabin ve ısıtıcılar takılmıştır. Banyolarda ışık yanınca havaalandırma aspiratörü de otomatik olarak devreye girmektedir. Normal dairelerde banyolara, Dubleks dairelerde WC ve banyolara PVC lambriili spot ışıklı asma tavan yapılmıştır. Salon ve mutfaklara Fransız tasarımı avizeler ve aydınlatma armatürleri takılmıştır.
- Zeminlerde (Fransız eskitme seramik) motif uygulamaları yapılmıştır.
- 70 Bağimsız bölümden müteşekkil tatil köyümüzün %60'ı toplumun elit kesimi tarafından iskan edilmiş olup, sitemiz sakinleri bahçe peysajı tamamlanmış 3000 m2 yeşil alandan, otoparklardan, yürüme yollarından, basket sahasından ve 75 m2 çay ve hobi kamelyasından istifade etmektedir.
- Denize 50 mt. mesafede olan tatil köyümüz, 16 km. uzunluğunda kumsaldan, 2,5 saat mesafedeki Kıbrıs Adasından, 2 saat mesafedeki Kapadokya ve Mevlana'dan, solunda Kız Kalesi, sağında Uzuncaburç ve diğer tarihi ve turistik imkanlardan istifade etmektedir.
- Tatil köyümüzün bahçe bakımı, elektriği, suyu, site görevlisinin maaşı vs. diğer harcamalar dahil, kat malikleri senede üç eşit taksitte toplamda sadece 400TL ödemektedirler.

Ultra Lüks Dublex ve Normal daireler

Dairelerimiz 75.000tl ile 85.000tl arasındadır

2 Yatak Odası + 1 Salon + Mutfak + Banyo WC + 2 Veranda, 1 Balkon, Mutfaklı Tapulu, Elektrikli ve Su Bağlanmış Denize 50m. İçinde Temizliği Yapılmamış Kredi ile Satılmamış Herkesin Taahhüdüyle Alınabilecek En İyi Ultra Lüks Dublex daireler!...

EKİL TATİL KÖYÜ SATIŞ OFİSİ Tel: 0324 722 20 65
Ayrıntılı Bilgi ve Görüntüler için www.ekil.com.tr TIKLAYIN!...

Lezzetin yıllardır değişmeyen adresi

Beyaz ve Kırmızı Et'te Geniş Ürün Yelpazesi...

300 kişilik iç mekan, 150 kişilik modern bahçe ve profesyonel ekibi ile mekanların DİVA'sında muhabbetlerinizi ARKADAŞ'ça olmasını sağlıyoruz.

Haftanın 3 günü **"Canlı Müzik"** Alternatif Fiks Menüler Zengin Meze Çeşitleri

Paket Servisimiz Vardır • Gündüz Servisimiz Vardır

DIGITURK YAYINI

WIRELESS İNTERNET

BAHÇE / GARDEN

ÇOCUK OYUN ALANI

OTOPARK

Kordonboyu Mah. Tekel Cad. Meltem Sk. No:2 Kartal / İSTANBUL
Tel: 0216 374 24 24 Faks: 0216 374 24 49
e-mail: info@divarkadas.com www.divarkadas.com