



## HES'İN ARKASINDASUYUN TİCARİLEŞMESİ VAR

Sincan Çayı üzerine kurulacak olan HES projesinin arka planında Suyun Ticarileşme senaryoları var. Dünya Su Konseyi'nin yürüttüğü suya hakim olma planları adım adım uygulanıyor. Elektrik açığını kapatmak için öne sürülen HES'ler 5 - 6 MW üretimle açığı kapatacak güçte değil. Yıldız Teknik Üniversitesi Çevre Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyelerinden Prof.Dr. Beyza Üstün HES'lerin öne sürülerek Suyun Ticarileşmesinin altyapısının oluşturulduğunu söyledi.



## DİVRİĞİ ULUCAMI PARIS'DE TANITILACAK

Divriği Ulucami'si Paris'te tanıtılacak. Mimar Hasan Basri Hamulu'nun fotoğraf ve maketlerle sergilediği Divriği Ulucami'si Paris Galerie Celal Salonu'nda sergilenecek. Sergi 15 Mart - 15 Nisan tarihleri arasında izleyicileriyle buluşacak. İTÜ Taşkılla Yerleşkesi'nde sergilenen Ulucami sergisini Başbakan Tayyip Erdoğan gezmiş Divriği'ye gitmek farz oldu demişti.

## “Kurumsal Hazır Yemek”te bir Keyveni tüm sektöre bedeldir!

Yemeklerde kalite, lezzet, çeşitlilik ve mükemmelliği; hizmette ise kusursuzluğu sunuyor Keyveni, 1985'ten beri...

Çiftlikten sofraya takip ettiği kalite kontrol süreci ve yüksek hijyen standartlarıyla lezzeti estetikle, kaliteyle buluşturuyor.

**keyveni**  
Kurumsal Hazır Yemek

www.keyveni.com.tr

Nakilbent Sk. No: 41/1  
Sultanahmet - İstanbul

İADE  
ADRESİ

# Divriği

● DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE ● 1 MART 2010 ● YIL: 4 SAYI: 43 ● www.divrigi.com.tr

# Köyü var toprağı yok

Tepehan, Karyağan, Acıgöz ve Diktaş Köylülerinin yüzyıllardır kullandıkları tarlalarının tapuları Divriği'li Eriklioğlu Ailesi'nin üzerine çıktı. Köylüler topraksız ve tarlasız kaldı. 1960 yılında açılan tarla davası hala sonuçlanmadı. Köylüler ya tarlalarımızı verin veya bize başka bir köy gösterin dediler.



Köylüler 1960 yılında Eriklioğlu Ailesi'nin aleyhine tapu iptal davası açmış. İlk tapu davası açan iki kuşak köylüler ve avukatları davanın bitimini göremedi. Şimdi üçüncü kuşak köylüler davayı sürdürüyor. Şimdi Türkiye'nin çeşitli illerinden otobüslerle Divriği'ye mahkemeye katılıyorlar.

## TOPRAĞINDA MARABA GİBİ

Tepehan Köylülerin yüzyıllardır ekip biçtikleri tarlalarının tapuları Divriği'nin tanınmış ailelerinden Eriklioğlu Ailesi'nin üzerine çıktı. Tepehan, Karyağan, Acıgöz, Diktaş, Ataşalı (Zara'ya bağlı) köylüleri 50 yıldır mahkeme kapılarında ömür tüketiyorlar. 1960 yılında açılan Tapu Davası 2010 yılında hala belirsizliğini koruyor. Tarlalarının tapularını almak için ilk davayı açanlar hayatta olmadıkları için onların davasını torunları devraldı. Atalarının Yüzyıllardır ekip biçtikleri tarlalarının tapularını almak için varını yoğunu avukat parasına mahkeme masraflarına vermiş Tepehan Köylüleri. 1970 yılında davanın Avukatı İsmail Şahin davayı son aşamaya getirmiş ama yargının yavaş işlemesi yine bir sonuç almalarını sağlamamış.

## DAVA SİLBAŞTAN GÖRÜLECEK

Bugüne kadar süren davalarından hiçbir netice alamayan köylüler yeniden mahkeme kapılarına düştüler. Tepehan Köyü Dernek Başkanı Metin Polat'ın verdiği bilgiye göre, geçtiğimiz yıl Mayıs ayında tapularını almak için Divriği Tapu Dairesine gitmişler. Aldıkları cevap zorlu başlangıcın bitmediği yönünde olmuş. Tarlalarının tapuları kendilerine verilmemiş. Başkan Metin Polat da yeniden bir Avukat tutarak tekrar bir dava açmış. Mayıs ayının ortalarında Divriği Adliyesi'nde Mübaşırın bağıracağı günü bekliyorlar. Bu dünyada alamadıkları tarlalarını ahirete bırakmayacaklarını söyleyen Metin Polat iki kuşağın hayatını bu uğurda harcadığını üçüncü kuşağın da bu uğurda mücadele ederek dördüncü kuşağa görevi devredecekleri günü bekliyoruz dedi.

## Ne Yapmalı?

### ŞAHİN KÜÇÜK



**H**İÇ bir planı olmayan başkalarının planına tabi olur. Aşağı yukarı böyle söylenen bir söz duymuştum. Bu söz bizim çevre için ne kadar anlamlı. Bizim çevre derken sol ve sosyaldemokrat çevreden bahsediyorum. Biz dünyanın, çevrenin insanların, toplumların, ülkelerin adil ve özgür olmasını ancak sosyal demokratların ve solun iktidarıyla mümkün olacağını savunuruz. Bu konuda haksız da değiliz. Peki bu kadar iddialı bir düşünce, bu kadar doğru bir düşünce neden toplumun gözünde itibarlı olmaz. Sol neden yıllarca tek başına iktidar olmaz. Bunun nedenleri nelerdir acaba? Sola oy vermesi gereken emekçiler, yoksullar neden sağ partilere oy verirler. Biz o insanlardan oy alamıyorsak, onlarla ortak bir dil tutturamıyorsak, onların güvenini kazanamıyorsak, bir yerde bir hata yapıyoruz demektir. Mart ayındayız. 12 Mart Askeri darbesi kime karşı yapıldı, sola. 12 Mart Gazi Katliamı kime karşı yapıldı, sola. 30 Mart Kızıldere Katliamı kime karşı yapıldı, sola. Bunlar sadece Mart ayında yapılanlar. Ya ötekileri sayarsak. Buna sayfalarımız yetmez. Atalarımızın dediği gibi mart ayı dert ayıymış gerçekten. Peki bu kadar yenilgi, bu kadar baskı, bu kadar zulüm, bu kadar açlık ve yoksulluktan birşey öğrenemedikmi? Soldaki bu dağınıklıkta gördükçe, hiçbir planı olmayanların, başkalarının planlarına tabi olacağı sözü aklımdan çıkmıyor. Dün gerici dediklerimiz, bugün bizi ve ülkemizi yönetiyor. Bize oy vermesi gerekenler onların sandıklarına oy atıyor. Burada bir terslik yokmu acaba? Divriği Gazetesi meselesi de böyle bir durum. Yine bizim çevreden bazı arkadaşlar böyle bir gazeteye mesafeli duruyorlar. Bunu anlamak zor tabi. Bu gazetenin yazdıkları, köşe yazarları, okuyucuları belli değilmi acaba. Elimizdeki bu yayının kıymetini unutmamamız lazım. Hiç kimse unutmasın ki, bu gazetede yazdıklarımızı başka yerlerde yazma imkanı bulamayız. Onun için bu gazete bizim ve bizim tarafın nefes borusudur. Bunu unutmamak gerekir. Buradan son olarak şunu söylemek istiyorum. Solcular ve sosyaldemokratlar oturup bir kez daha düşünmeliler. Ne yapmalılar, ne yapıyorlar.

## Yazarlar...

|  |                    |
|--|--------------------|
|  | Haydar YALÇIN      |
|  | Müslüm DOĞAN       |
|  | Beyzade ÖZKAHRAMAN |
|  | Nilüfer MURATOĞLU  |
|  | Mustafa TARAKÇI    |
|  | Muharrem YAĞBASAN  |
|  | İsmail ÇINAR       |
|  | Esat KORKMAZ       |
|  | Sadık ÇELİK        |
|  | Hıdır ÇAM          |
|  | İsmail ASIL        |
|  | Ataner YILDIRIM    |

## İç Sayfalar

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>DKD Haberleri</b>        | 2'DE ↗   |
| <b>Unutulma sınlar Diye</b> | 4'DE ↗   |
| <b>Okuyucu Sayfası</b>      | 5'DE ↗   |
| <b>Kültür Sanat</b>         | 7/8'DE ↗ |
| <b>Newroz</b>               | 8'DE ↗   |
| <b>Muharrem Temiz</b>       | 9'DA ↗   |
| <b>HES'ler</b>              | 10'DA ↗  |
| <b>Ankara Haberleri</b>     | 11'DE ↗  |
| <b>Olukman Köyü</b>         | 12'DE ↗  |

## CHP-MHP İTTİFAKI TUTMADI

Divriği Esnaf ve Sanatkarlar Odası'nın Kongresi yapıldı. Kongrede iki liste çıktı. AKP'nin desteklediği Ömer Gürel'in listesine karşı, CHP'nin Kurultay Delegeliğini de yapan Güllübağ Mahallesi Muhtarı Muharrem Karabacak liste çıkardı. Karabacak'ın listesinin 1'ci sırasında yer alan MHP' İl Genel Meclis üyesi adayı Mehmet Çankaya'nın yer alması MHP-CHP ittifakını aklılara getirirken Ömer Gürel'in listesinde CHP'lilerin olması da CHP'lilerin bölündüğünü aklılara getirdi. Ömer Güler'in listesi 264 oyun, 168'ini alarak seçimleri kazandı.



## 8 Mart derneklerde kutlandı

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Divriği Kültür Dernekleri ve Köy Derneklerinde kutlandı. Ankara DKD, İstanbul DKD Ovacık Derneği, Çakmakdüzü Derneği, Yağbasan Derneği başta olmak üzere birçok köy derneği 8 Mart'ı kutladı. İstanbul DKD'de yapılan anma gününde DKD Kadınlar korusu ve DKD tiyatro kolu sahne aldılar. Ankara DKD Kadınlar Günü'nü Divriği Konukevinde biraraya gelerek kutladı. Yağbasan, Çakmakdüzü ve Ovacık Dernekleri ise dernek merkezlerinde etkinliklerle 8 Mart'ı kutladılar.



## Tercih Ediliyoruz Çok Farklıyız...

- Gümrük Müşavirlik Hizmetleri
- İthalat ve İhracat Gümrükleme Hizmetleri
- Teşvik Takibi • TSE Dökümantasyon
- Ön izin Uygulamaları • Tercüme
- Teminat Çözümleri • Kurye Hizmetleri



Mevlana Cad. No 85 Kat 2-3 Zeytinburnu / İstanbul  
Tel: 0212 413 35 35 Fax: 0212 546 76 61 info@unsped.com.tr  
www.unsped.com.tr



## MUSTAFA TARAKÇI

tarakci.mustafa@gmail.com

## Askerle Uğraşmak Niye?



2007 yılında yapılan Cumhurbaşkanlığı seçiminden bu yana asker gündem de ilk sırada yer almaya devam ediyor. İrticai eylem ve söylemlere dur diyebilmek ve yaklaşan Cumhurbaşkanlığı seçiminde AKP'nin kendi bünyesi dışında "sözde değil öзде Atatürkçü" birini Cumhurbaşkanı seçmesini temin amacıyla başlatılan çalışmalardan bu yana, TSK'nin temsilen komuta heyeti, eskiden olmadığı kadar eleştiri yağmuruna tutulmuş durumundadır. İnsaf ölçülerinin dışında yapılan eleştirilerin haddi hesabı kalmamıştır. Eskiden bir elin parmaklarıyla sayılabilen muhalif gazetecilerin sayısı iki elin parmaklarının çok ötesine geçmiş durumdadır.

Türk milletinin bağrından çıkan, ülke savunması ve laik cumhuriyetin korunup korunmasından başka derdi olmayan eksi 25 derecede soğukta dahi eğitimini, atışını, sporunu yapan Türk ordusu ne oldu da hedef tahtası yapıldı? Millet aynı millet ordu aynı ordu bölücü teröristlerin kendileri ve yakınları dışında TSK'ya cephe alan kimsenin olmaması lazım! İç dinamikler böyle olduğu halde başımızı kaldırıp sınırlarımız ötesinde dost ve müttefik dediğimiz devletler dahil dış güçleri analiz ettiğimizde problemin kaynağını buluyor gibiyiz: Türkiye'nin ulusal bütünlüğüne zara vermesi kaçınılmaz olan kuzey Irak'ta adı konmamış bağımsız bir Kürt Devletini kurdurması, yayınladığı Büyük Ortadoğu Haritası ile, bizim Güneydoğu Anadolu Bölgesini de içine alacak şekilde Büyük Kürdistan tanımlaması yapması, çekic güç döneminde PKK terör örgütüne silah ve ilaç yardımıyla bulunması, kuzey Irak'ın Süleymaniye kentinde, 2003 yılının temmuz ayında 11 askerimizin başına çuval geçirmesi, Kıbrıs meselesinde Türk milli menfaatlerinin dışında Rum Yönetimi ve Yunanistan'ı destekleyen projelerin yanında yer alması, olur olmaz zamanlarda bölücü niyetleri olan Kürt vatandaşlarımızı temsilen kurulmuş olan siyasi parti yöneticilerini kabul edip onların arkasında olduğu mesajını vermesi, son olarak da her yıl ısıtılıp ısıtılıp önümüze konan sözde soykırım yasa tasarısı konusunda Amerikan temsilciler Meclisi Dış İlişkiler komitesinde zorlamayla soykırım yaptığımızı inanıp onay vermeleri ABD'nin Türk Kamuyuunda ciddi ciddi düşünülüp tartışılması zamanının geldiğinin emareleridir. Stratejik müttefiklik ve dostluk tanımını içine bu tutum ve davranışlar uygun düşmez. ABD, NATO kapsamında Türkiye den Afganistan da ki terörist faaliyetlere destek isterken aynı konuda Türkiye'ye Kuzey Irak'ta destek olmamaktadır. Kafkasya da Ermenileri bize karşı koruyup kollayıp Rusya'ya kaptırmama peşindedir. Bu emeller peşinde olan ABD için, Türkiye de güçsüz ve itibarı azaltılmış ordu arzu edilen bir durumdur. Nitekim Balyoz Planı kapsamında yapılan gözaltılar konusunda açıklama da bulunan ABD'i dışışleri yetkilisi, hükümetin yanında yer aldıklarını açıkça ifade etmiştir. Amerika böyle iken 50 yıldır rüyasını gördüğümüz, yıllarımızı arkasında heba ettiğimiz Avrupa birliği ülkeleri de benzer durumdadır. AB son ilerleme raporunda Türk Ordusu üzerinde taleplerde bulunmaktadır. Türk Ordusu siyasete müdahale edici söylemlerde bulunmamalıymış, cumhuriyeti koruma ve kollamasa konusunda yasal görev kaldırılmıymış, Genelkurmay başkanı savunma bakanına bağlanmalıymış ordu hiçbir süratle siyasi iktidardan ve sivil otoriteden emir ve talimat almadan faaliyette bulunmamalıymış. Yani, Emaysa görevi de kaldırılmıymış, peki bunlar olmayınca ne olacak? Ülkemiz ve Cumhuriyetimiz daha bir güvence altında mı olacak? Benim işsizlik, üretimsizlik derdimle ilgilenmeyen, cahilligimizi, eğitimsizliğimizi, fakirliğimizi, aşırı nüfus artışımızı görmemezlikten gelen AB ne yapmak istiyor olabilir? Türk Ordusu, Milli Mücadele yıllarından itibaren, Cumhuriyetimizin kuruluş sürecinde ve sonrasında Türk Halkına öncülük etmiş, "Tam Bağımsızlık", "Ulusal Egemenlik", "Milli Eğitim", "Milli kalkınma", "Milli Birlik ve beraberlik" vb. konularının halka mal olmasında, içselleştirilmesinde önemli görevler üstlenmiştir. Türk Ordusunun başarısı hepimizin başarısı, Türk Ordusunun şerefi hepimizin şerefidir. Ordu ve Yargı Türk Devletinin omurgasının iki asli unsurudur. Onları zedelemek, onları görev yapamayacak haleti ruhiye içine sokmak en genel deyimle milli menfaatlerimize aykırıdır. Silahlı Kuvvetlerde "ruh bedene hakim olmadan "başarılı olmak mümkün değildir. Bu düşüncelerden dolayı dileğim ,yaşanan bu süreçte Türk Yurdu ve Türk Milletinin karşısına önemli bir tehdidin çıkmamasıdır....

## Yağbasan Köyü Derneği 8 Mart'ı üyeleriyle kutladı

Yağbasan Köyü Derneği 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nü 6 Mart Cumartesi günü akşam saat: 7'de dernek merkezinde kutladı. Sunuculuğunu Fatma Özdemir ve Melek Güngörmez'in yaptığı anma gününe çok sayıda Yağbasan Köylü kadınların ve erkeklerin yanı sıra DKD Kadın Komisyonu Üyeleri de katıldı. Gecede 1850 yılından başlayarak bugüne kadar kadınların mücadeleleri slaytlarla anlatıldı. Sosyalist mücadelenin önemli simalarından Roza Lüksemburg ve Klera Zetkin'in yaşamından

kesitlerin de sunulduğu slayt gösterisinde Türkiye'deki kadınların mücadeleleri de ayrıntılı bir biçimde anlatıldı. Gecenin açılış konuşmasını Yağbasan Derneği Kadın Komisyonu Başkanı Hatice Güngörmez yaptı. Daha sonra Yağbasan Köyü Derneği Başkanı Ali Karayalçın'a bir konuşma verildi. Karayalçın kadınların ikinci sınıf bir insan gibi anlaşılmamasının aynı zamanda ikinci

sınıf bir ülke olmamızın da bir adımıdır. Bir ülkenin gelişmişliğini görmek istiyorsanız o ülkede kadınların statüsüne bakın sözünün yerinde

bir söz olduğunu söyledi. Geceye Tuçe Akyıldız saziyla ve türkülerıyla renk kattı. Akyıldız'ın türkülerıyla halaylar çekildi.



**Hatice GÜNGÖRMEZ**  
(Yağbasan Derneği Kadın Komisyonu Başkanı)



**Ali KARAYALÇIN**  
(Yağbasan Derneği Başkanı)

## Cennetin Kapıları Paris'te



Divriği'nin tarihsel mirası Türkiye'den sonra Avrupa'nın çeşitli ülkelerinde de tanıtılmaya devam ediyor. Geçtiğimiz yıl İTÜ (İstanbul Teknik Üniversitesi Taşkılla Yerleşkesi'nde açılan Cennetin Kapıları Divriği Ulucami'si sergisine, Başbakan Tayyip Erdoğan, Kültür Bakanı Ertuğrul Günay, Necdet Sakaoğlu, Doğan Kuban'ın yanı sıra yüzlerce sanat ve bilim insanı katılmıştı. Üç ay sergilenen Divriği Ulu Camisi'nin kapıları ve Bezemeleri büyük ilgi görmüştü.

Başbakan Tayyip Erdoğan'ın bu sergiyi gezdikten sonra Divriği'ye gitmek farz oldu sözü de sergiye ayrı bir önem kazandı. İstanbul Teknik Üniversitesi Taşkılla Yerleşkesi'nde açılan Cennetin Kapıları Divriği Ulucami'si sergisi'ni Divriği'li Mimar Hasan Basri Hamulu düzenlemişti.

CENNETİN KAPILARI AVRUPA'DA Serginin mimarı Hasan Basri Hamulu'nun verdiği bilgiye göre, Cennetin Kapıları Paris sergisi 16 Mart - 15 Nisan 2010 tarihleri arasında Galerie Celal adlı galeri de 1 ay boyunca sergilenecek. Avrupalıların Divriği Ulucami'si'ne büyük ilgi göstereceğine inandıklarını söyleyen mimar Hamulu, Divriği'nin tarihsel mirasına yıllarca sahip çıkılmamış veya yanlış ve bilinçsiz uygulamalar bu eserleri tahrip etmiş dedi. Önümüzdeki yılların Divriği'nin turizme açılması için Kültür Bakanlığı da dahil bütün Divriğililerin yoğun olarak çalışması gerekir dedi. Divriği'de bulunan tarihsel mirasın hiçbir yerde bulunmadığını, hatırlatan Hamulu, Divriği tarihi bundan sonra hak ettiği yere gelmesi için çaba harcadıklarını ifade etti.



## 5 soruda Tasarruf

Atilla Kaya AYEDAŞ Genel Müdür Yardımcısı. Divriği'nin Kırkgöz Köyünden. Atilla Kaya Elektrik Kullanımı konusunda bilinçli olunmalı dedi.

## 1-Evlerde elektriği nasıl kullanmalıyız?

Enerji mutlaka verimli ve bilinçli kullanılmalıdır. Bu sayede hem ekonomiye hemde çevreye duyarlılık anlamında bu hususa dikkat edilmesi gerekmektedir.

## 2-Evlerdeki elektrikle çalışan aletleri daha ekonomik kullanmak için ne yapmak lazım?

Elektrikli cihazları tasarlanarak üretildikleri

uygun gerilim seviyelerinde kullanmak gerekir. 3-Hangi enerji kaynağı daha ekonomiktir, ve çevreye vereceği zarar daha azdır? Nükleer enerji ülkemizin içinde bulunduğu enerji darboğazını aşmaya yönelik olarak enerji çeşitliliği yaratabilecek bu anlamda arz güvenliği sağlayan bir enerji kaynağı olarak diğer kaynaklarla birlikte kullanılması durumunda uygun güvenlik teknolojileri ile üretilmiş olması koşuluyla faydalı olacaktır.

## 4-Cevreye verdiği zararlar bakımından Rüzgar Enerjisi daha makul deniyor. Siz bu görüşe katılıyormusunuz?

Rüzgar enerjisi üretimi konusunda Enerji Bakanlığı'nca ülkemizin rüzgar haritası çıkarılmış olup, bu alanlarda rüzgar elektrik santrallerinin lisans başvuruları yapılmıştır. Söz konusu tesisler tamamlandıkça doğal ve çevreci olan bu enerji kaynağıda ülkemizin üretim portföyü içinde yer almaya başlamış olup süreç devam etmektedir.

5-HES'lerle ilgili ne düşünüyorsunuz? Elektrik enerjisi olmazsa olmazımızdır. Türkiye'nin elektrik açığı HES'lerle kapatılabilir. HES'lerin çevreye vereceği çok fazla bir olumsuz tahribat da söz konusu değildir.

## DİVRİĞİLİLER

- Birbirlerini Tanıyor mu?
- Nerede Hangi İş Yapıyor?
- Hangi sektörlerdeler?
- Hangi Fabrikaların sahibi?

Bütün bu soruların cevabını bulabileceğiniz "Divriğili İşadamları Rehberi"nin çalışmalarına başladık. Bu rehberde iş dünyasının değişik sektörlerindeki (sanayiciler, küçük ve orta ölçekli işletmeler, doktorlar, Mimarlar, Mühendisler, serbest meslek sahipleri...) bütün Divriği'lilere sayfalarını açacak. İş dünyasındaki Divriğilileri biraraya getirme amacıyla oluşturacağımız bu rehber sayesinde Divriğililer hayatın değişik alanında gösterdikleri dayanışmayı iş hayatında da yaşayabilecekler...



- KAPI PANELİ • SUNTA
- SONTALAMA
- MDF • MDF LAM
- MEDEKAP • PROFİL

Organize Sanayi bölgesi Keresteciler Sitesi  
8. Sok. No: 10-12 İkitelli/İST.  
Tel: (0212) 670 00 63 - 64 Fax: (0212) 670 00 98  
E-musapala@tnn.net

## Divriği Gazetesi Abone

Hesap Numarası Yapı Kredi Bankası  
Çemberlitaş Şubesi: Şube Kodu: 064  
Birsan Bayar Uygun Adına  
Hesap Numarası: 62067655  
Tel: 0212 458 82 16

IBAN: TR500006701000000062067655

# Ağalık düzeni devam ediyor

» Divriği'nin birçok köyünde köylüler sığınmacı gibi. Ne tarlası var ne de bir mülkü. Köylerinde yüzyıllarca kullandıkları tarlaları Divriği'nin tanınmış ailelerinin üzerinde tapulu. Köylüler yakın zamana kadar bu tarlaları ettikleri için Divriği'deki tapu sahiplerine İCAR ödemişler.

## BU DAVA BİTMEZ

Tepehan Köylülerinin açtıkları Tapu İptal davası önemli bir gerçeği de gün yüzüne çıkardı. Tepehan Köyü Derneği Metin Polat'dan aldığımız bilgiye göre, Tepehan Köyü'nün kuruluşu 300 yıl öncesine kadar dayanıyor. O günden bu güne kadar kullandıkları tarlalarına yeni sahip çıkmış. Tarlalarının tapuları Divriği'nin tanınmış ailelerinden Eriklioğlu Ailesi'nin üzerine çıkmış. Tepehan, Karyagan, Acıgöz, Diktaş ve Ataşalı Köylüleri 1960 yılında tarlalarına sahip çıkmak için tapu davaları açmışlar. 50 yıl mücadele vermişler. Mahkemeler görülmüş, keşifler kalkmış. Ancak bir sonuç alamamış köylüler. Şimdi yeni davayı açıyorlar.

## KÖYLÜLER İSYAN ETMİŞ

Yusuşeyh, Çamurlu, Şırçalı, Şahna, ve Sırçalı Köylerinin sahibi Divriği'nin yerlilerinden İzzet Amcaymış. 1970'li yıllara kadar İzzet Amca harman zamanında gelir bu köylerden İCAR alır ve gidemiş. Yıllarca böyle devam etmiş. Bir gün köylüler dayanamamış isyan etmiş. Biz yüzyıllardır bu köyde yaşıyoruz, bu tarlalar neden senin oluyor demişler ve İCAR vermemişler. İzzet Amca da birdaha o köylere gidip İCAR istememiş. Yusuşeyh, Çamurlu, Şahna, ve Sırçalı Köyleri böylece tarlalarına sahip olmuşlar ve tapularını almışlar. Bugün aynı tapu sorununu yaşayan köylülerin topraklarının sahipleri İzzet Amca gibi kolay bırakacak türden görünmüyor.



Av. İsmail ŞAHİN

Bu dava bizim dedelerimiz tarafından ilk olarak 1960'lı yıllarda açılmış. Türkiye'deki her olumsuzluk gibi adalet sistemi de gördüğünüz gibi on yıllar boyunca neticelenemiyor. Geç kalan adalet adalet değildir denir. Bu doğru bir sözdür. Bizi dedelerimizin açtığı davanın sonucunu babalarımız bile göremedi. Bu gidişle belki biz de göremeyeceğiz bu davanın sonucunu. Bahsi geçen konu Tepehan, Karyagan, Acıgöz, Diktaş ve Ataşalı Köyü'nün tarlalarının tapuları Divriği'nin yerlilerinden Eriklioğlu Ailesinin üzerinedir. Bizim köyün geçmiş 300 yıl eskiye dayanır. Bizim yüzyıllarca ekip biçtiğimiz hayatımızı sürdürdüğümüz bu tarlalarımız nasıl olur da başkalarının üzerine tapulanır. Bu nasıl hukuktur, bu nasıl iştir. Bizim bu sorunumuz aslında Divriği'nin birçok yerinde yaşanan sorundur. Divriği'nin Yerlileri, hatırlı kişileri, zengin kişileri bu köylerin tarlalarını bir biçimde üzerlerine tapulamışlardır. Bunun adil bir tarafı yoktur. Bu köylere İCAR almaktan başka gelmeyenler bu tarım arazilerine nasıl sahip oldular bunun bir açıklaması vardır sanırım. Biz Köy Derneği olarak dedelerimizin bize bıraktığı tarlalarımızı alana kadar hukuk mücadelemizi sürdüreceğiz. Avukatımızı tuttuk. Davamızı yeniden açtık. Köylülerimiz canla başla bu davayı neticelendirmek için bütün gayretleriyle hareket edecektir. Buna inancım tamdır.



Metin POLAT (Tepehan Der. Baş.)

## Bu dava çok önemlidir

1960 yıllarının ortalarında İbrahim Demir, Rıza Demir, Hüseyin Karademir, Mustafa Öztürk, Ali Korkmaz ve Mahmut Duman isimli şahısların vekili Ahmet Savaş müvekkillerinin Tepehan, Karyagan ve AteşAli köyü mezralarındaki taşınmazlarının tapuya tescili için davalar açmıştır. Divriği merkezde yerleşik Erikli ailesi ve müşterekleri ise açılmış olan davaların konusu yerlerin kendilerinin tapulu mülkleri olduğu iddiasıyla karşı davalar açmışlardır. Davalar birleştirilmiş, hukuk davaları olmasına karşın karşılıklı sıcak ve gergin oluşmuştur. Köy/şehir ayırımının belirginleştiği zaman dilimin de oluşuma etkisi olmuştur. Başka etkenlerde vardır. Ben 1970'li yılların başında Divriği'de avukatlık görevime başlayınca Ahmet Savaş'ın davalara girme hakkı bitti. Zira Divriği ilçe merkezinde üç avukat olmuştuk. O durumda dava vekilleri takip yapamazlar yasa gereği. Ahmet Savaş açmış olduğu dava dosyalarını bana verdi. Tepehan dosyaları bana geçti. Karşı tarafın vekili ise avukat Mahmut Nedim Ayrancıoğlu idi. Bu noktada Ahmet Savaş ve Mahmut Ayrancıoğlu'nu sevgi, sempati ve dostça duygularıyla andım (ikiside öldü). Davalar, iddalar, savunmalar bir savaş gerginliği ile devam ediyordu. Yörede etkisi duyulan bir durum olmuştur. Derken 1970 yılının başlarında Tepehan köyünde bir toplantı düşünüldü ve düzenlendi. Toplantıya köylerin vekili olarak ben ve Sayın Ahmet Savaş ile köy muhtarı katıldı. Karşı taraf şehir kesimi

adına da Avukat Mahmut Ayrancıoğlu ile İstanbul'dan gelen soyadı Aksoy olduğunu hatırladığım ikinci avukat ve Erikli Ailesini temsilen bir kişi katıldı. Toplantı belirtilen kişilerin dışında başkalarına kapalı olarak yapıldı. Anılan toplantı tanımı yapılmaz ağırlıkta bir ziyafetle sürdü. Amaç gerginliği aşağı çekmek, daha anlayışlı bir ortama hazırlık yapmak amacıyla hareket ediyorduk. O toplantıda bazı müşterek kurallar belirlendi. Bir belge hazırlandı tek suret düzenlenen belge bana tevdi edildi. Gerçekten o toplantıdan sonra davalar daha insani bir takip ortamında takip etmeye başladı. 1970 yılının ortalarına kadar çekişme devam etti. Bu aşamalarda taraflardan ölümler oldu. Verasetler gerekti. Yanlarda bikkınlık belirdi. Mirasçılar davaları takip etmek ve giderleri karşılamak konusunda birliktelik sağlayamadı. Mirasada ilgisiz kaldılar. Dosyalarda Divriği'de olduğu için biçimi yenileyemedim. Duruşma defterlerinde incelemede davaların karara varmadan sonuçsuz kaldığını var sanıyorum.



# Divriği

G A Z E T E S İ

## Geleneksel Ankara Buluşması

Tarih: 30 Nisan 2010 Cuma Yer: Vedat Dalokay Kokteyl Salonu Saat: 19.00

Üçüncüsünü Düzenleyeceğimiz Geleneksel Dayanışma Yemeğimizde Siz Dostlarımız ve Okurlarımızla Bir Arada Olmaktan Onur Duyarız.

### Program

Cafer Çelik'in Sunumuyla  
Cankat Erdoğan  
Hikmet Karadeniz ve İrfan Dolaş  
Serdar Şimşek  
Nuray Zaman  
Hüsnü İyidoğan (Ozan Leşgeri)

Biletler ve Detaylı Bilgi için: Tel: (212) 458 82 16 - (536) 431 55 55 e-mail: divrigi@divrigi.com.tr

### HAYDAR YALÇIN

### OZANLARIMIZ

camsih.com@hotmail.com

Değerli okurlarım, geçen sayıda olduğu gibi bu sayıda Ozan Muharrem Temiz ile yaptığım röportajın 2'ci bölümünü 9. sayfada okuyabilirsiniz.



### Arif A. Atay

aaa0043@gmail.com

## Emekçinin Yaşam Çizgisi



Sobanın üzerinde, çay ısınırken kenarlarına da kestane dizmeye çalışıyor Emekçi. Mutlu mu mutlu! Hayal dünyasında bile yeri yok mutsuz olmanın... Taa ki kapitalist düzenin acımasız dişlileri onu dürtükleyene kadar... İyi bir yurttaştı, vatan severdi... Hem de laf da değil, yürekten bağlıydı... TEKEL de İŞÇİ olmanın kendine göre ! ayrıcalığı ile payalanıyordu. Eee ne de olsa bu kadar işsiz olduğu yerde, düzenli ücret aldığı bir işi var dı. Çalışkandı... Tütün işçiliği sanki ona göre idi. Ne yükselmek, çavuş olmak için birilerinin omuzuna basıyor. Ne de birilerinin kapısında, yakışsız yalakalıklar da bulunuyordu. Elleri nasırlaşmış, gözlerinin dış uçları ördek ayağına dönmüş. Kamburu çıkmış, sigaranın ve uçuşan tütün tozlarının sayesinde, akciğer hastası olmuş. Umrunda bile değildi... O yürekli TEKEL işçisiydi. Mutlu ve bahtiyardı. Henüz daha üç çocuğu olmasına rağmen, yaşı müsait di çoğalmaya... Ama, oturup konuşup planlamasalar da, eşi de yeter artık diyecek kadar yorgundu. Ne gariptir ki , geleceğe de umutla bakıyorlardı... Taa ki ülkenin kaderi birileri tarafından, yeniden kurgulanıncaya kadar. İşte o kurgudur ki, en büyük kasırgadan daha etkin olmuştur bu ülkede... Ama bu sefer, öncekilerden farklı olarak, uyuyan Emekçiyi de uyandırmıştır. Tütün işçisi, nizamiye bekçisi, balyacı, makinacı ve diğerleri. TEKEL İŞÇİSİ uyanmış ve uyandırmıştır. Bir gün yine, her gün olduğu gibi karısı düzeltmiş ayakkabısını sabah evden çıkmadan. İşe gelene kadar da içindeki sevinç kanatları pır pır etmiş hep. Nizamiyeden içeri girdiğinde, nedense hergün neşeli olan arkadaşı, bugün tatsızdı. Sonra diğerine, daha sonra diğerine bakarak kendi tezgahına doğru artan hızla gitti. Ve bir cümle ile özetledi çavuş olan arkadaşı. Fabrika satıldı diye... İyi bir şey mi yoksa, kötü bir şey mi onu bile anlamadı. Hatta boş bulundu sordu... Zaten bizim değildi ki bizene diye... Çavuşu, daha bilgili olduğunu hissettirecek ya... Ahkam kesmeğe başladı... Bu bizim de sonumuz olur diye... Yine safca itiraz etti, Ben eşek olduktan sonra , semer vuran çok olur diye... Tabii durum hiç de düşündüğü kadar masumca değildi...

Devam Edecek

## ETKİNLİK TAKVİMİ

- » Divriği Gazetesi Dayanışma Gecesi 30 Nisan - Vedat Dalokay
- » Erşün (Güneyevler) Köyü Gecesi 3 Nisan 2010 Vedat Dalokay
- » Karaağaçlı Derneği Gecesi 25 Mart 2010-Vedat Dalokay.Saat: 19:30
- » Avcıarcık (Karakuzulu) Derneği Gecesi - 27 Mart 2010 Teras Restoran- Mamak- Saat: 19:30
- » Hikmet Karadeniz ve Tuncay Balcı Dinletisi 27 Mart Divriği Konak Restoran
- » Anzahar (Eğrisu) Köyü Kongresi 28 Mart 2010- Keçiören
- » Ankara DKD Gençlik Gecesi 28 Mart 2010 - Divriği Konak Restoran
- » Çukuröz (Türüng) Derneği Gecesi 26 Nisan Vedat Dalokay
- » Olukman Kongresi 21 Mart Saat:12 Vartan(Yerliçay) Derneğinde
- » Güneş Köyü Kongresi-28 Nisan Saat: 12
- » Çakmakdüzü (Palha) Kongresi- 25 Nisan
- » Ankara Kaledibi Derneği Kongresi- 18 Nisan
- » Yazıköy Derneği Kongresi- 18 Nisan

## DİVRİĞİ GAZETESİ SATIŞ NOKTALARI

İSTANBUL : MEPHİSTO KİTAPEVİ- TAKSİM  
ANKARA : DOST KİTAPEVİ ; Konur Sk. No: 4 Kızılay Tel : 0312. 418 83 27  
ÖZGÜR KIRTASIYE: Tıp Fakültesi Cad. NO: 221/C Tuzlucaıyr - Ankara. Tel: 0312. 364 63 63

## UNUTULMASINLAR DİYE YAZI DİZİSİ-6

**Bağımsızlık, Demokrasi ve  
Sosyalizm Mücadelesinde  
kaybettiğimiz Divrigililer**

**Hazırlayan  
Mahmut ŞENGÜL**  
msengul@divrigi.com.tr

Bir arkadaşın bürosunda otuyordum. Karşımda Divriği Gazetesi'ni okuyan kişi "Bu benim Anam" diye bağırdı. Arkasından "Bu da benim kardeşim" dedi. Okuduğu Unutulmasınlar Diye Yazı Dizisi, fotoğraflakiler ise İsmail Şahin ve annesi Zülal Şahin di. Gazete elinden düştü gözlerinden yağmur gibi yaş boşandı. Benim de gözlerim doldu. Yazıyı yazan ben ve muhattabım karşıkarşıya kaldım. O da ben de bir süre sustuk ve bekledik. Daha sonra konuşmaya başladı. İsmail'in yüzlerce anısını, arkadaşlarını peş peşe durmadan anlattı. Ben de dinledim. Bu yazı dizisinde en mükemmeli anlatamıyoruz belki. Ama bir dönemin perdesini aralıyoruz. Herkesin unuttuğu birşeyi vardır o yıllara dair. Sizlerden bunları bekliyoruz. Dönem ve koşullar değişti. Bunu söylemeyen de kalmadı zaten. Dönemin ve koşulların farklılaşmasını nasıl tarif edeceğiz

peki. Burada değişim derken ne anlatılmak isteniyor. Bu gibi tartışmalar özellikle bazı kesimlerce sıkça söyleniyor. Değişim sözü diğlendiriirken sol hedef tahtasına oturtuluyor. Solun, bir dönemi kâbus gibi tanımlanıyor. Bu doğru bir yaklaşım değil. Türkiye 1965 yılından 1980 yılına kadar sınıf mücadelesi bakımından en çalkantılı, en karmaşık, sınıf çelişkilerinin en yoğun yaşandığı yıllardır. Solun en güçlü olduğu yıllar da bu yıllardır zaten. Bu yılları kâbus gibi anlatmak isteyenlerin dilinin yaygınlaşmasına izin vermemek gerekir. Bu dil yeni düzene uyum sağlama dilidir. Bir dönemin şanlı sayfalarına adlarını yazdıranları unutmak, yeni sayfaları da açmamak anlamına gelir. Biz bu yazı dizisiyle geçmişin boşa yaşanmadığını anlatmaya çalışıyoruz. Sömürünün, baksının, haksızlıkların karşısında canlarını siper edenlerin adlarını unutmamanın gereğine inanıyoruz.

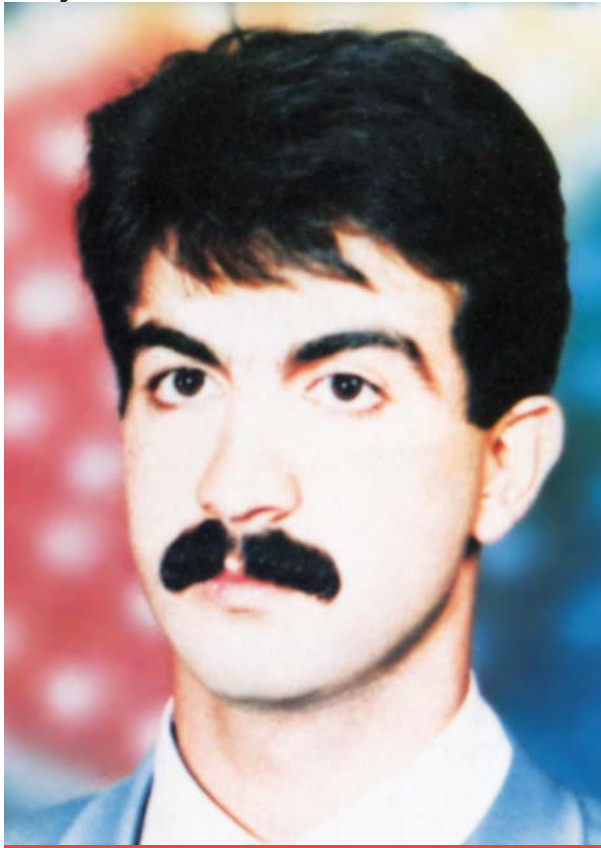
# Balcan'ın canı, bizim esmer delikanlımız Sait Metin

Geldiğimizde/ Otlar yemyeşildi/ ve Kuzeydeydi güneş/ Kömür Deposu boşaldı işte/ Mamağa sonbahar geldi. Kemal Burak'ın şiirinden bestelenen bu türkü o zamanlar çok meşurdu. Bu türküyü bugünkü genç kuşaklar bilirler mi acaba. Bilirler mutlaka, ama bu türkü o yıllardaki gibi söylenirmi, öyle içten öyle yaşanılmış gibi o başka.

Tuzluca'yı adı şimdiki kuşaklara neyi anlatır acaba. Tuzluca'yı dendiği zaman herkes aynı şeyi mi anlar. Ben eski kuşak bir solcu olarak, Tuzluca'yı dendiği zaman 1970'li yıllardan başlayarak 1980'li yılların sonlarına kadar ki sosyalist mücadelenin külliyatını hatırlıyorum. Tuzluca'yı hiç yaşamadım. Ama Tuzluca'yı'a gitmişliğim vardır. Genellikle, Çorum, Çankırı, Sivas ve Kırşehir'in yoksul köylülerinin ilk göç ettikleri yerdir Tuzluca'yı. O yıllarda büyük bir köy görünümündeki Tuzluca'yı bugün nasıl acaba. Dedim ya herşey değiştiği gibi Tuzluca'yı da değişmiştir. Koca koca apartmanlar yapılmıştır. Koca koca siteler yapılmıştır gecekondu evlerinin yerlerine. Her yerin bir meşhuru vardır. Tuzluca'yı'nın neyi meşhurdur? Tuzluca'yının Devrimcileri, Devrimci Anaları, Devrimci Kızları. Sait Metin'in kişiliği ve kimliği böyle bir mahallede, Tuzluca'yı'da şekillendi. Eğer Sait içi söylenecek en güzel sözler söyleniyorsa bugün, o kişiliğin arkasında Devrimci değerlerin, samimiyetin dürüstlüğü'nün arkasında Tuzluca'yı'nın o günkü değerleri vardır. Bunu bilmek lazım.

## ANKARA'DA DOĞDU

Sait Metin 23 Nisan 1970 yılında Ankara'nın Tuzluca'yı Semtinde doğdu. Sultan ve Mehmet Metin'in üç çocuğundan en büyüğüdür. Sait Metin, Divriği'nin Karakuz (Göcentaşı) Köyü'ndendir. Her Anadolulu gibi Sait'in babası Mehmet Metin de 1970'li yıllarda Ankara'ya göçtü. Ankara'da kendisine ve çocuklarına bir gelecek aramaya başladı. Karayollarında işe girdi. Emekli olana kadar da bu işte çalıştı. Mehmet Metin bugün Ankara'da Sait'in acısıyla yaşamaya devam ediyor. Mehmet Metin'in Suzan ve Aydın adında iki çocuğu daha var. Sait İlkokulu Süleyman Nazif İlkokulu'nda okudu.Lise'yi de



**Sait METİN (2 Temmuz Madımak Otelinde Kaybettik)**

Tuzluca'yı Lisesi'nde okudu. Hani duvarlarındaki kurşun deliklerinin yıllarca durduğu Tuzluca'yı Lisesi. 1979 Yılında Tuzluca'yı Lisesi'nde bir öğrenci direnişi yaşandı. Bu direniş yukarıdan helikopterlerin, aşağıdan da uzun namlulu silahların ateşiyle ancak bastırılmıştı. Tuzluca'yı Yolağzından, Halkevi'nin önündeki ana caddeden doğru giderseniz Süleyman Nazif Okulu'na çıkarsınız. O yıllarda nerede oturuyorsunuz dendenmi? Süleyman Nazif'in şurasında, Süleyman Nazif'in burasında oturuyorum derlerdi. Çünkü bilinen en belirgin ad Süleyman Nazif İlkokulunun adıydı. Süleyman Nazif Okulunun olduğu Mahalle Hüseyin Gazi Dağı'nın tam karşısındadır. Süleyman Nazif Mahallesinden bakarsanız Mamak Askeri Kışlasını ve Mamak Cezaevini olduğu gibi görürsünüz. Tuzluca'yı'da oturup da Mamak Cezaevini ziyaret etmeyen kimseyi bulamazsınız.

## SAİT GENÇ DELİKANLI

23 yıllık hayatında hiçkimseye kavga etmeyen ılımlı ve olumlu bir yapıya

sahip olan asla küfür etmeyen, yalan söylemeyen, kimseyi bilerek kırmayan, herkese saygılı, sevecen ve hayat dolu bir insandı. Uzun boylu, yakışıklı ve güçlü bedeninde sanki bir giz vardı.Onunla tanışıp da ilgi duymayan, sevmeyen kimse olmazdı!" Halil Metin (Sait'in Amcası) böyle diyor Sait Metin için. Sait çok iyi Bağlama çalıyor. Çok güzel türküler söylüyor. Onun sazını ve sözünü dinlemek için akşam sohbetleri düzenlendiği bile oluyor.

## SAİT'İN BALCAN'I

Sait Balcan'a (Yeşim Özkan) aşık oluyor.O güzel yüzlü yakışıklı esmer delikanlı birgün gönlünü bir kıza düşürüyor. Onun aşkıyla daha güzel söylüyor türkülerini. Balcan da (Yeşim Özkan) içli türkülerini okuyan gence kaptırıyor gönlünü. İkisinin de dünyası bakışı, hayatı daha bir güzelleşiyor. Birgün Balcan Sait'e bir yaşgünü hediyesi olarak Kabak Kemane hediye ediyor. Sait bu hediyei götürüp duvara asmak yerine gece gündüz Kabak Kemane çalmayı başarıyor. Balcanı sevdiği kadar Kabak Kemane'yi de seviyor. O günden sonra Sait'e Pirim, Yeşim'e de Balcan demeye başlıyor arkadaşları. Sultan Metin oğlunun Balcana karşı aşkını gördükçe, Oğlum kendini fazla kaptırma, belki ailesi vermez hayallerin yıkılır dese de Sait'in gönlü Balcanından başkasına kapalıdır.

## ÜNİVERSİTE YILLARI

Sait Çankırı Meslek Yüksek Okulu'nu kazandı. Tiyatro kulüplerinde, müzik gruplarında yeni arkadaşlar, yeni dostlar edindi. Okulu bitirdi ama bir üniversite daha bitirmeyi kafaya koydu. Ankara'da bir işe girdi. İş

çıktılarında Bağlama Dersi ve Tiyatro eğitimi aldı. Balcan'ını da yanında götürerek onada tiyatro'yu sevdirdi.

## SAİT'İN DİVRİĞİ DERNEĞİ YILLARI

Sait Metin Ankara Divriği Kültür Derneği'nde Semah hocalığı yaptı. Bağlaması ile Semahlar çaldı söyledi. Grup Güne Umut Müzik Grubu'nu kurdu. Sait'e bu kadar coşkuyu elbette Balcan veriyordu. Düzenli bir işe girip Balcan ile ömrünü birleştirmek için planlar yaptı Sait. Bir Kamu kuruluşunda işe başlamak için başvuru yaptı.

## SİVAS KANLI SİVAS

Pirsultan Abdal Derneği'nin Sivas'da yapacağı şenliği sonradan arkadaşlarından duydu Sait. O da hazırlandı Sivas'a gitmek için. Arkadaşlarını yalnız bırakmak istemiyordu. Doğrusu Arkadaşları da Sait'siz gitmek istemiyordu Sivas'a. Hayatı boyunca güzellikleri, sevgiyi, saygıyı rehber kabul eden Sait, kara yobazların Sivas sokaklarında kana susamış yürüyüşünü gördü. Hayatında görmediğini gördü. Bir insanı üzmemeyi, kırmayı bile aklından geçirmeyen Sait adam öldürmenin, adam yakmanın nasıl birşey olduğunu düşündü. Başka bir gezegende, başka bir dünyada mıyım dedi gördükleri karşısında. Keşke hayal görüyor olsam dedi. Ama gördükleri gerçektir. Gördükleri çağdışı, insanlık dışı katliamın adımlarıydı. İnsanlığın, sevginin, kardeşliğin zerresi yoktu bu yobazların suratlarında. Kana susamışlardı. 2 Temmuz 1993 yılında Madımak Otelinde ateşe verildi. Sait ve 32 arkadaşı öğrendiği bağlamayı, Semahı, Deyişleri, kardeşliği, barışı, aydınlanmayı, özgürlüğü Madımak Otelinde Ateşte Semah'a durarak karşıladılar. Tarihe Madımak Yangını adıyla geçen bu çağdışı eylemde 33 kişi hayatını kaybetti. 33 kişinin aileleri, dostları ve sevenleri de dahil binlerce insan gibi bütün dünya 2 Temmuz Madımak Otelini kara gün olarak tarihe kaydetti. Sait'le beraber hayatını kaybedenler yüzbinlerce insanın omuzlarında anıt mezarlara defnedildiler. Pirsultan Abdal'ın deyimiyle Sivas, Kanlı Sivas olduğunu birkez daha kanıtladı Madımak Yangınıyla.



**Şah İsmail METİN**

Rahatsızlanarak hastaneye kaldırıldı. Bu sırada katliamın davasında başlanmıştı. Hastanede uyuyup uyanıyor davayı soruyordu ve ağzından şu tümceler dökülüyordu "Yaktı bu çocuk içimi yaktı.." ve Sait'in ölümünden birkaç ay sonrada İbrahim amcası yaşamını yitirdi. Sait'in zamansız ölümü gerçekten hepimizin içini yaktı. Onu hala çok özliyoruz.

## NİLÜFER MURATOĞLU

nilufermuratoglu@gmail.com.tr

## Sanatla ve Sabırla

*Ey kalem, eser senin değildir.  
Ey gece, bu seher senin değildir.*  
Şeyh GALİB



Dışarda doludizgin bir yağmur,içim daralmış ama dışarı çıkıp doktora gitmem gerek. Allahtan yaşadığım duygu dalgalanmaları ve çok sıkıntılı anlarımda beni anlayabilen,bana katlanabilen, teselli bulduğum bir doktorum var. Tekneyle Beşiktaş'a varıyorum;sonra dolmuş , lodos ve İstanbul'un gece ışıkları, o ahengi bozan bir türlü susmayan cep telefonları...Kendi kendime söylüyorum yine :kendi kendine yetebilsen otur evinde kitabını oku ,örgünü ör! Ama bazen kifayetsiz kalıyor insan,kapıdan içeri girene kadar diyorum en zor olan, sonra bir merhabanın sıcaklığı,ilk sözcükler, ilk çözülüş sonrasındaki ferahlık... Psikiyatri artık hepimiz için bir durak olabiliyor, modern zamanların getirdiği bir uğrak... Karakolun karşısında ,galerinin önünde dolmuştan iniyorum; her zamanki gibi görüşmeye henüz erken... Galerideki heykeller çarpıyor gözüme, hemen tanıyorum, Mehmet Aksoy'un heykelleri bunlar...

Penelope( Bekleyen Kadın) heykelinin önünde mıhlanıp kalıyorum , arkamı döndüğümde Kayıp Analarının heykeli bekleyiş ,sabır ,acı yani hayat... Penelope, denizlerdeki kocası Odysseus'u beklerken umudunu yitirmemek için örgü örer ama bitmeyen bir örgüdür bu... Gündüzleri örülen gece sökülür. Sabırlı ve sadakatlı bir bekleyiştir onunki. Ya kayıp anaları? Beyoğlu'nda, Şili'de, Arjantin'de ya da zulmün hüküm sürdüğü bütün yerlerde... Ama işte ne kadar acı da olsa onların duruşları bizler için bir umuda dönüşebiliyor, heyecanlanıyorum birden. Aksoy'un heykellerinde hep o eski yunan sanatının yalınlığı devam ediyor, ve dolaysızlığı... Yunan tanrıları da bizler gibi sıradan, kavga eden, kıskanan, aşık olan, zulüm eden... Komşu şair Ritsos geliyor aklıma, sonra Heine ya da Camille Claudwell... Şiirlere dalmalıyım yine; kitaplara,sanata... Ve başkaldırmalıyım köhneleşmiş ve hepimizi aşağılara ve bayağılığa çekmeye çalışan hayata... İşte Ritsos, Umarsız Penelope 'de yıllar sonraki Penelope ile Odysseus'un karşılaşma anlarını şu dizelerle anlatıyor:

**Bu adam için mi harcamıştı yirmi yılını bekleyip  
Düşler kurarak?**

**Ak sakalı kana bulanmış bu yoksul yabancı için mi?**

O öyle görüyor; kayıp yılları sorguluyor, geçen zamanın yitip gitmişliğini... Ama başkaları mutlu son da diyebilirler buna. Heine ne de güzel dokunduruyor Tanrılara:

**Ne olursa olsun siz ey eski Tanrılar**

**Siz o zaman da insanın savaşında**

**Hep galipten yanaydınız;**

**Fakat insan gönlü daha yücedir,**

**Tanrılar savaşında yenilmiş Tanrılardan**

**Yanayım ben şimdi.**

Yine Limanda adlı şiirinde mutluluğu, sakin ve sıcak bir ulaşmayı anlatıyor, ve şiirin, şairin milliyeti olmadığını da, aşkla, bekleyişle, ölümle geçen hayatı da...

**Dünya güzel, sevimli**

**Roma kadehlerine yansımada;**

**Susamış kalbe, insanların dünyası**

**Akıyor güneşli, dalga dalga!**

**Görüyorum hepsini kadehte:**

**Eski, yeni milletlerin tarihini,**

**Türkleri, Yunanlıları, Hegal'i, Gans'ı,**

**Limon bahçeleri, törenler, karakollar,**

**Berlin, Schilda, Tunus, Hamburg,**

**Ama hepsinden önce sevgilimin hayalini,**

**Onun meleğ başını,altın Ren şarabında.**

\*\*\*

**Ah, güzelsin, çok güzelsin sevgilim!**

**Bir gül gibisin!**

**Ne Hafız'ın övdüğü, bülbülün gönül verdiği**

**Şiraz gülü;**

**Ne de kutsal kırmızı, peygamber gözdesi**

**Saron gülü,**

**Bremen meyhanesindeki gül gibisin sen,**

**O güller gülü**

Yine bir şiirle, Özdemir Asaf'la bitirelim bu bol şiirli yazıyı da...

**Bir seviyi anlamak**

**Bir yaşam harcamaktır,**

**Harcayacaksın.**

**Bir gün tam anlatmaya...**

**Bakacaksın,**

**Gözlerimi kapayacağım...**

**Anlayacaksın.**



**Erdem YALÇIN**

**Merkez : 20. Sokak 21. Blok  
No.: 26 - 28 İkitelli - İSTANBUL**

**Tel : 0 212. 670 49 49 (pbx)**

**Fax : 0 212. 670 22 68**

**Gsm : 0 555. 992 24 09**

**Şube : Sular idaresi, Girne Caddesi**

**Dilaver Sok. No.:12/A Kağıthane - İST.**

**Tel : 0 212. 295 05 48 - 294 85 44**

**Şube : Keresteciler Sitesi 20.Sokak**

**No:13 İkitelli / İSTANBUL**

**Tel : 0 212. 670 37 47 - 48**

**E-mail : erdem@yalcinlarorman.com**

**www.yalcinlarorman.com.tr**

# Sait'i çok özliyorum, onu unutamıyorum

Madımak Otel'i'nde yaşanan Can Kırımı'nı tarih nasıl yazacak. Ben bugüne kadar yazılanları değil de bugünden sonra yazılacakları daha çok merak ediyorum. Bugüne kadar denecek her şey dendi zaten. Son yıllarda Sivas'da yapılan 2 Temmuz'u Unutmama Mitinglerini çok önemsiyorum. Madımak Yangını sadece evlat ve akraba acısı vermedi bize. Bir toplumu, bir kültürü ve bir düşünceyi de yoketmenin provasıydı Madımak Çankırımı.

Yaşamı süresince kimseyi bilerek incitmedi,kimseye kavga etmedi. Kısa bir süre sonra Ankara'ya dönerek bir yapı kooperatifinde çalışmaya başladı. Bununla birlikte tiyatroya ve İhsan Özdemir hocadan bağlama dersleri almaya başladı. Aşıl değişimi Balcan'ını (Yeşim Özkan) bulunca yaşadı. Birlikte tiyatro yapmaya başladılar. Ona göre Balcan sülalenin en güzel gelini olacaktı. Daha sonra arkadaşlarıyla

birlikte "Grup Güne Umut'u yaşama geçirdi. Grupta bağlama çalıp türkü söylüyordu. Sivas'taki etkinliklere gitmeden önce bir kamu kuruluşunda tekniker olarak göreve başlamak üzere belgelerini tamamlattım. Hatta Sivas'a gitmemesini önerdim. Ancak "İsmail abi arkadaşlarımı yalnız bırakamam. Gitmek zorundayım" yanıtını verince söyleyecek sözün kalmadı. Ve gitti. Sivas'ta yobaz ayaklanması haberlerini endişeyle

izliyordum. Sivas'taki dostlarıma ulaşmaya çalışıyordum ama boşuna. Uzunca arayışlardan sonra dönemin Cumhuriyet Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'nde görev yapan dostum Mustafa Lodos'a ulaştım.Malesef acı haberi aldım.Gitti Sait ve bir daha dönmek üzere... Aile beyleri Sait'i çok severdi. Ama İbrahim amcasının Sait'e olan sevgisi çok daha farklıydı. Bu acıya dayanamadı.

# Demirdağlılar Dayanışma Yemeğinde buluştu

İstanbul'da Yaşayan Demirdağlılar (Purunsur) Dayanışma Gecesi'nde bir araya geldiler. Gece 27 Şubat Cumartesi günü akşam Bostancı The Greenpark Hotel'de yapıldı. Geceye Demirdağ Köyü Muhtarı Süleyman Durmaz, Ankara Demirdağ Köyü Dernek Başkanı İsmail Çelik katıldılar. Gecenin açılış konuşmasını Ali Mansur Çelik yaptı. Çelik geceye katılanlara ayrı ayrı teşekkür etti. İstanbul'da yaşayan Demirdağlılarla bir

arada olmaktan mutluluk duyduklarını söylediler. Ankara Demirdağ Köyü Derneği Ocak ayında Ankara'da bir gece düzenlemişti. İstanbul'da yapılan gecede halk müziğinin unutulmaz ismi Tuncay Balcı, Hamide Yetim, Arif Erdoğan, yerel sanatçılar ve davul-zurna ekibi katılanları coşturdu. Demirdağ Köyü gecesine katılanlar coşkuyla ve eğlenceli bir gece geçirdiler. Gecenin geç saatlerine kadar bir

arada olan Demirdağ Köylüleri adeta salondan ayrılmadılar. Geceye katılım oldukça fazlaydı. Demirdağ Köylüleri ve misafirleri doyusya eğlendiler. Gece bitmek bilmedi, insanlar salonu terk etmek istemedi ama saat birbuçuktan sonra ayrıldılar. Gecenin düzenlenmesindeki amaç, Köylüler arasındaki birlik ve beraberliği sağlamak ve Derneğe gelir sağlamaktır. Bu konuda amaca ulaşıldı.



# Esnaf Odası seçimlerinde liste yarıştı

Divriği Esnaf ve Sanatkarlar Odası'nın Olağan Genel Kurulu yapıldı. Divriği Esnaf ve Sanatkarlar Kefalet Kooperatifi'nin Salonu'nda yapılan kongrede iki liste çıktı. İki dönemdir Oda Başkanlığını sürdüren Ömer Gürel'in listesi ile CHP'nin Kurultay Delegatesi olan ve Güllübağ Mahallesi Muhtarı Muharrem Karabacak'ın listeleri yarıştı. AKP'lilerin blok olarak desteklediği Ömer Gürel'in listesi 168 oy alırken CHP'lilerin desteklediği Muharrem Karabacak'ın listesi de 96 oy aldı. CHP - MHP YAKINLAŞMASI 29 Mart Yerel Seçimlerinde CHP'nin Güllübağ Mahallesi Muhtar adayı Muharrem



Karabacak oldu ve seçimleri kazandı. Esnaf Odası seçimlerinde AKP'li başkan Ömer Gürel'in karşısına Muharrem Karabacak'ın liste çıkarması siyasi kulislere

CHP'nin oda seçimlerinde liste çıkardığı şeklinde yansıdı. Karabacak'ın listesinin 1'ci sırasında adı geçen Mehmet Çankaya'nın MHP'nin 29 Mart Yerel seçimlerinde 1'ci sıra il

Genel Meclis Üyesi adayı olması MHP ve CHP ittifakı söylentilerine neden oldu. Liste yarışının kiran kırana yaşandığı kongrede AKP'lilerin desteklediği Ömer Gürel'in listesi 168 oy alırken CHP - MHP ittifakı ise 96 oy alarak seçimleri kaybetti. Bazı CHP'lilerin Ömer Gürel'in listesinde yer alması ise CHP'nin bölündüğü şeklinde yorumlara neden oldu. Divriği Esnaf ve Sanatkarlar Odası'nın yeni yönetimi şu isimlerden oluştu. Başkan Ömer Gürel, Yönetim kurulu üyeleri ise, Mehmet Hamulu, Mahir Mustafa Aslanburç, Muharrem Çulha, Davut Aydoğmuş, Ali Öztunç ve Haydar Şahbaz oldu.

# Höbek Derneği İstanbul'da dostlarıyla buluştu

Höbek Köyü Derneği 13 Şubat'da İstanbul Avılarda Ezo Restoran'da Dayanışma Gecesi düzenledi. Yemekli geceye çok sayıda kişi katıldı. Celal Yılmaz, Adem Aslandoğan, Şenay Özçelik ve Taylan Koçkaya'nın sahne aldığı gecenin açılış konuşmasını Höbek Köyü Derneği Başkanı Metin Höbek yaptı. Metin Höbek derneğin kurucularını tek tek sahneye çağırarak hepsine birer plaket verdi. Höbekli Şair Mehmet Han geceye katılanlara yazdığı şiirleri okuyarak büyük beğeni topladı. Geceye Divriği Kültür Derneği Başkanı Ali Durmuş,

Divriği Kültür Derneği eski başkanı Rıza Gürünlü, Divriği Eski Belediye Başkanı Muharrem Yağbasan, Hacıbektaş Derneği Başkanı Sefer Kocakaya ve Divriği'nin Köy Dernek Başkanları katıldılar. Gecenin sunuculuğunu ise Birsan Çolak Kıratlı yaptı. Yüzlerce kişinin katıldığı Dayanışma gecesi geç saatlere kadar coşkuyla bir biçimde sürdü. HÖBEK DERNEKLERİ Höbek Köyü'nün İbrahim Yılmaz İstanbul'da ve Arkara'da dernekleri ver. Köye de önemli hizmetler yapan bu dernekler aracılığıyla Höbek'e kooperatif evleri yapılması

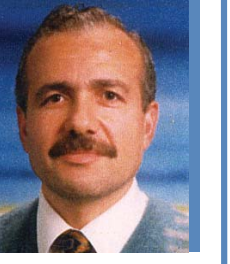
planlanıyor. Önümüzdeki günlerde bu evlerin yapılmasını planlayan Höbekliler tarımı ve hayvancılığı geliştirmek için köylerine önemli hizmetler veriyorlar. Höbek Köyü Derneği gecedan bir süre önce Olağan Genel Kurulunu yapmış başkanlığa yeniden başkanlığa Metin Höbek seçilmişti. Höbek Köyü Derneği kongereden sonraki ilk etkinliğini bu gece ile yapmış oldu.



## İSMAİL ÇINAR

cinar-i@hotmail.com

## Yetim Hakkı Yedirtmeyen Recep



Tekel direnişi sürdüğü süre içinde Recep her defasında "ben yetim hakkı yedirtmem" diyordu. Diyordu da kime yedireceğini demiyordu. Tekel ile ilgili gelişmelere Yüksek denetleme kurulu raporlarına bir göz atalım.

Tekel özelleştirilince, tütünleri, üreticiden 3 dolara alıp tüccara 1 dolara satmaya başladı. Tüccar Tekelden 1 dolara aldığı tütünü 50 cent işleme masrafı yapıp 7 dolara yabancılara satıyor. Oysa tek, tütünün işlemek için 20 milyon dolara yakın yatırım yaparak teknolojisini yenilemişti. Ayrıca tekelin satışı aresinde Tekel'in 300 milyon liralık borcu silinerek devir esnasında borç Tekel'e bırakıldı. Yüksek denetleme kurulu bu uygulamanın hukuka aykırı olduğu şeklinde raporuna işlemiştir. Satış esnasında depolarda bulunan, 25 bin ton tütün, hesaba katılmayarak alıcıya 25 bin ton x 5 dolar =125 milyon dolar kıyak yapılarak ülke soydurulmuştur. Tekel işçilerini emeğini karşılarken yetim hakkı yiyorsunuz diyen Recep yakınlarına bol kepeçden milyonlarca yetim hakkını yedirtmeyide bir mahsur görmemiştir. Tekel'in Adana-Malatya-Tokat -Bitlis ve Samsun fabrikaları, 1milyar 720 milyon dolara yabancılara satıldı. Bunlardan sadece Samsundaki fabrikanın yıllık karı 400milyon dolardır. Bu durumda 5 adet fabrika arsaları ile birlikte yalnızca Samsundaki fabrikanın 4,5 yıllık karı karşılığında ÇUŞ (çok uluslu Şirketler) peşkeş çekilerek milyonlarca yetim hakkı yedirtmiştir Recep.

Rakı ve şarap fabrikaları, 2004 yılında, 292milyon dolara özel bir şirkete satıldı. Alan şirket ise, 2006 yılında 950 milyon dolara satarak 650milyon dolar söğüşlettiren Recep milyonlarca yetim hakkını yandaşlara yedirtmiştir. Soyduktmam dediği Tekel işçilerinden hiçbirinin devleti soyduğuna ilişkin bir adet dahi yolsuzluk dosyası yok. Oysa Recep'in onlarca yolsuzluk iddiası bulunan dosyası var. Sanırım iktidardan düştüğünde bir o kadar daha ortaya çıkacaktır. Peki bu durumda ne denir? Dense dense "atma Recep din kardeşiyiz" denir sanırım.

Recep soyduktmam dediği Tekel'in yönetim kuruluna Başbakan yardımcısı Cemil Çiçek'in oğlu Ahmet çağrı Çiçek'i atayarak Tekeli yandaşlara soyduracağıının mesajını vermiştir.

Yine Tekelin Unkapanındaki 5 katlı binasını önce Maliye'ye hibe edip sonrada bir yandaşı kıyak yapılarak Tekel çalışanlarını sefaletle terk ederek sözde yetim hakkını yedirmeyip yandaşlara peşkeş çekmiştir.

Tekel'in Cevizli'deki fabrikasının 400 dönümlük arsasının 296 dönümünü önce maliye'ye hibe sonrada bir yandaşı 49 yıllığına Recep adaletine uygun olarak kıyak yaparak Tekeli çalışanlara soyduktmamış oluyordu. Daha evvelde AveA ve Türk Telekomu Lübnanlı Araplara Telsimi de İngilizlere satarken aynı yöntemlerle yetim hakkı yedirtmeyip devleti soyduktmamıştı. TEB ve Başak sigortayı Fransızlara, Ada Bankı Kuveytliye, Deniz bankı Belçikalıya, Dışbank'ı Hollandalıya, Finansbank ile Alternatif Bank'ı yunanlıya satarken de aynı biçimde yetim hakkı yedirtmemişti. Petkim'i Ermenilere, Türkcell'i Finli Rusa, Araç muyene istasyonlarını Almanlara, İETT garajını Dubailiye satarken de aynı yöntemlerle yetim hakkı yedirtmemişti. 77 gün boyunca sınıfına uygun bir direniş gösteren Tekel direnişçilerini kutluyor onları saygıyla selamlarken, bu direnişin özünü algılayamayan onlara gerekli desteği sunmayan kimi işçi ve memur örgütlerinin ihanetçi tutumlarını şiddetle kınıyorum.

Sözü Nazım'ın Kuvayı Milliye şiiiri ile bitirmek isterim.

**Onlar ki toprakta karınca, suda balık, havada kuş kadar coşkturlar; korkak, cesur, câhil, hakim ve çocukkturlar ve kahreden, yaratan ki onlardır, destânımızda yalnız onların mâceraları vardır.**

## VEFAT

Ailemizin büyüğü, bizim çok kıymetli Dayımız



## CEMAL DEMİR'i

kaybettik. Acımız büyük.

Bu üzüntülü günümüzde bizi yalnız bırakmayan, acımızı paylaşan dostlarımıza teşekkür ederiz.

## Orhan, Hüseyin ve Hasan Gülaçtı

Bu ilan geçen sayımızda yanlış olarak çıkmıştır. Düzeltir özür dileriz. **Divriği Gazetesi**

## VEFAT



Divriği'nin unutulmaz siyasi simalarından

## HÜSEYİN ŞAHİN'in

vefatını üzüntüyle öğrendik. Siyasi arkadaşlarının, dostlarının ve ailesinin acılarını paylaşır başsağlığı dileriz

**Haydar Yalçın, Rıza Gürünlü, Mustafa Özker, Cafer Çelik**

## KONGRE İLANI

**SİVAS DİVRİĞİ GÜNEŞ KÖYÜ YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA DERNEĞİ OLAĞAN GENEL KURULU**

Derneğimizin Olağan Genel Kurul toplantısı 21 Mart 2010 tarihinde **Mustafa Kemal Paşa Cad. Reyhan Sokak Yıldız Apt. No: 3 D:2 Soğanlı - B.Evler / İSTANBUL** adresinde saat: 13.00 yapılacaktır. Toplantı için yeterli çoğunluk sağlanamadığı takdirde 28 Mart 2010 tarihinde aynı saat ve adreste yapılacaktır. Üyelerimize duyurulur.

**İrtibat:** : 0(212) 506 89 29

## GÜNDEM

- 1- Açılış ve yoklama
- 2- Divan seçimi
- 3- Saygı duruşu
- 4- Raporların okunması ve müzakeresi
- 5- Kurulların ibrası
- 6- Gelecek dönem bütçesinin görüşülmesi
- 7- Dilek ve temenniler.
- 8- Seçimler
- 9- Kapanış

## AHMET GÖKÇE\*

## Aşık Veysel

Hakk'a Yürüyüşünün 37. yılında Aşık Veysel'i anarken



**Dost dost diye nicesine sarıldım Benim sadık yarım kara topraktr Beyhude dolandım boşa yoruldum Benim sadık yarım kara topraktr** diyen, 37 yıldır sevdasıyla sevdiğiyle kucaklaşan Büyük Ozan Aşık Veysel sevdasını çektiği kara toprağı öyle güzel anlatıyor ki..

**Karnın yardım kazmayının belinen Yüzün yırttım tırnağın elinen Yine beni karşıladı gülünen Benim sadık yarım kara topraktr**

dizeleriyle her seye rağmen sevgiyle kucaklayanın o olduğunu, gerçek dostluğu onda bulduğunu ne güzel ifade ediyor Koca Veysel. Yedi yaşında kaybetmiş gözlerini. Bir daha görememiş çiçeğin rengini, sevdiğinin yüzünü. Ama gönül gözünü hep açık tutmuş. Onunla görmüş güneşi, yıldızı, ayı gecenin zifiri karanlığına rağmen. Duygularını, sevdasını hiç kaybetmemiş. Hep kendine bir dost, arkadaş aramış. Samimi, menfaatsiz dost... Denizi hiç görmemiş ama, **Derya coşar, inci saçar kenara** dizeleriyle denizin dalgasının kıyıda kumsala serildiğinde incileştğini ne güzel anlatıyor. Kalemine, yüreğine sağlık Koca Veysel... **Güzelliğin on para etmez Bu bendeki aşk olmasa** derken felsefesindeki, gönlündeki aşkın büyüklüğünü anlatıyor. Sevgi olmadan, aşk olmadan güzelliğin bir işe yaramayacağını, güzelliğin onun yüreğindeki sevgiyle bütünleştiği zaman anlam kazandığını anlatıyor. Yaşadığı çağda duygu ve düşünceleri, fikirleri ayrı olsa da Anadolu insanının Ozan onları bütünlüğe, birliğe ve barışa çağırıyor şu güzel dizeleriyle..

**Kim okurdu kim yazardı Bu düğümü kim çözerdi Koyun kurt ile gezerdi Fikir başka başka olması.**

İrmağın beslendiği kaynakların olduğu gibi her ozanın beslendiği sevdâ damarları vardır. Emlek (Şarkışla) Yöresi de Aşık Veysel'in doğup büyüdüğü, esen rüzgarından, akan pınarından, kokan çiçeğinden ilham aldığı en önemli damarlarından. Çünkü o bölgede Ağahi var, Ali İzzet var, Aşık Hüseyin var, Aşık Kemter, Devrani, Safil Selimi, İğdecikli Veli ve daha niceleleri... Taşın taşâ değdiğinde türkû olan bir güzel diyardır Emlek Yöresi. Ben anlatmakla, yazmakla bitiremem, sizler de dinlemekle...

Halkın sevgisini, sevdasını, kederini, acısını, güzelliğini paylaşır Halk Ozanları, Halkın ozanları...

Tarih boyunca devam etmiş ve edecek Kızılırmağın, Yeşilırmağın, Diclenin, Fıratın akışı gibi bu akış, bu çağlayış hiç bitmeyecek, bu kervan durmayacak hep yürüyecek...

Türkülerimiz bizi coşturur, sevindirir, düşündürür, bize kim olduğumuzu hatırlatır. Bazen özlemine çektiğimiz sevdiğimizi hatırlatır. Bazen ayrılığın acısını yüreğimizde bıçak yarası gibi hissettirir.

Yine Aşık Veysel Anadolu insanına şu dizeleriyle sesleniyor:

**Yezid nedir ne Kızılbaş Değil miyiz hep bir kardaş Bizi yakan bizim ataş Söndürmektir tek çaresi.**

Sarıldığın dostun seni incitmesin, rahat uyu Koca Veysel. Ne deyim sen her sözü güzel söylemişsin. Eğer biz ilham alabiliyorsak...

Saygıyla, yüreğimizdeki eşsiz sevginle ve rahmetle anıyoruz seni....

\* *Şair, TV ve Radyo programcısı*

## S a ğ l ı ğ ı m ı z ı n d ü ŝ m a n ı : S İ G A R A

Bir hekim olarak, insan sağlığını her daim önemsemeyi görev saydığımındır, bugünkü yazımın konusunun da insan sağlığı için çok büyük düşman saydığımız Sigaranın, o denli olumsuzluklarına rağmen ısrarla içilmesine ayırdım. Böylesi bir başlık atışımın nedeni de onandır. Pek çoğumuzun bildiği üzere, sigara içmek demek, kansere yakalanmak, dolayısıyla da ölüme davetiye çıkartmaktır. O halde bunu bile bile, göz göre göres sağlığımıza bu kadar düşman gözüyle bakıp, sigaraya bir dost yaklaşımıyla yanaşılması anlayışına da akıl sır erdiremiyor insan.. Dünya Sağlık Örgütü istatistikleri ve yapılan araştırmalara göre, son 40 yılda hayatını kaybeden insanların büyük bir çoğunluğunun akciğer kanserinden öldükleri dile getirilmektedir. Ülkemizde de her yıl yaklaşık kırk bin insanımızın bu illete yakalanıp öldüklerini söylersek sanırım abartmamış oluruz.



Değerli okurlarımız, sigaranın sağlığımıza verdiği zararlar anlatılmakla bitirilemeyecek kadar çoktur. Akciğer, mide, yemek borusu, soluk borusu, gırtlak, böbrek, mesane, meme ve kadınlarımızda sıkça görülen rahim ağzı kanserleri ilk etapta aklımıza gelenlerdir. Her bir sigara paketinin üzerinde yazılı olmasında bile sakınca görülmeyen karbon monoksit, nikotin ve katranın, içenlere verdiği zararları kısaca bir hatırlatmak gerekirse; karbon monoksitin, damarlarımızdaki kanın oksijen taşıma yeteneğini

nasıl azalttığını (özellikle kış aylarındaki soba zehirlenmelerine neden olan gazın bu olduğunu), nikotinin, kan basıncı ve kalp hızını artırıp, karbon monoksitle birlikte kalp ile beyin damar hastalıklarına nasıl yol açtığını, yine katranın da kanserojen (kanser yapıcı) içerip, akciğer kanserine nasıl yol açtığının bilinmesine rağmen, içilmesine anlam vermek de zor. Halbuki gerçekte asla unutulmamalıdır ki, içilen her sigara insanları bu tür kanser hastalıklarına sürüklemiş olmasıdır. Sözüün özü, beyin ve kalpte

## Sağlık Köşesi

info@yasaminiz.com

\*Opr. Dr. Beyzade ÖZKAHRAMAN



damar tıkanıklıklarına akciğerlerde astım, kronik bronşit hastalıklarına özellikle bronş ve akciğerde pek çok kanser türlerinin oluşmasına, mide ve yemek borusunda kanserin oluşmasına, erken menopoz ve rahim kanserine, göz merceğinin net görmesini engelleyerek katarakt'ın oluşmasına, burunda koku alma duyusunun azalmasına, dudak, yanak ve gırtlak kanserine neden oluşuna ve hatta hamilelerde eksik kilolu bebek dünyaya getirmesine kadar daha nice hastalıklara insanı mahkum eden bu sigarayı içmemek gerekir. Gün, sağlığımıza dost olanlara kucak açma, düşman olarak görülenleri ise terk etme günüdür. Konumuzla ilgili ufak ama sağlığımız açısından çok önemli bir detayı da belirtmeden edemeyeceğim ki; o da, içmeyenlerin de

içilen yerlerde aynı havayı solumaları neticesinde aynı risklere ortak olduğudur. Özellikle sevdiğimizimizi veya çevremizdeki insanların da sağlıklarını riske atmamalıyız. Gerekğinde uyarmalı ve hatta uyarmayı görev saymalıyız. Sigara denen bu illetten, gelin kurtulalım ve sağlıklı bir toplum yaratarak yaşamın hazzını alalım. İnanın bu o kadar zor değildir. Oluşturulan Sigara Bırakma Üniteleri, bu zor görevi üstlenip oldukça da başarılı sonuçlar elde etmektedir. Bahçelievler Özel Yaşam Hastanesi olarak bizler de, bu konuda bir hayli mesafe kat ettiğimizi büyük bir ıhtıarla söyleyebilir ve sizleri ünitemizde konuk ederek ağırlamaya davet ediyoruz. Sağlık ve mutlulukla kalın... **\*Yaşam Hastanesi Yön. Kur. Başkanı ve Başhekimi**

## OKUYUCU MEKTUBU OKUYUCU MEKTUBU OKUYUCU MEKTUBU

## DİVRİĞİ'DE İÇME SUYUYU SORUNU

Divriği Belediye'si yıllardır, Divriği halkını temiz içme suyuyla kavuşturmak için çalışmaktadır. Suyun Mursal Barajı'ndan alınıp arıtılması, elektrik santralinden alınıp arıtılması ve kaynak suyu getirilmesi olarak çözüm yolları aranmıştır. 1987 yılında Belediye Başkanlığı görevini yapmakta olan Muharrem YAĞBASAN o dönemde Divriği içme suyu yetersiz olduğundan dolayı Mursal Barajı'ndan suyu almak istemiş ancak DSİ mücade etmemiştir. Daha sonraki süreçte Bahtiyar-Karagözler mevkiinden drenajlar vurularak ve Demirdağ Köyü'nden de su getirilerek bu sorun halledilmiştir. Zamanla Mursal, Ürük, Vazıldan, Bahtiyar, Sörer, Bahtiyar, Venk, Karasar ve Ödek köylerinde yazlık evlerin yapılması, nüfusun çoğalmasıyla dere suyu kirlenmiş, drenajlar yetersiz kalmıştır. İçme suyunun

kirlenmesi ve hayatı tehdit etmesi üzerine 2004 yılında Mehmet GÜRESİNLİ'nin Belediye Başkanlığı'nda Mursal Barajı'ndan alınacak suyun arıtılarak Divriği'ye temiz içme suyu temin etmek için bir proje hazırlanmıştır. Doğru projede budur. Çünkü; gerek küresel ısınma sonucunda kaynak sularının azalması, gerekse uzun vadede Divriği nüfusunun artabileceği düşünüldükçe Divriği içme suyunun arıtılarak, hijyen sağlanıp sorun çözümlenmelidir. Şu andaki mevcut içme suyu yetersiz değildir, sadece kirlidir. Şuanki Belediye Başkanı Hakan GÖK içme suyu sorununu çözüme kavuşturmak için çalışmalar yapmaktadır. Ancak uzun vadeli bir proje üzerinde çalışmalıdır. Geçmiş dönemlerde kaynak sularının ölçümleri yapılmıştır ve yetersizdir. Venk Köyü'nden alınması düşünülen, Ürük Köyü ile ortak olan Çile Deresinin suyu saniyede 12-15 Litre , Bahtiyar Venk'in altındaki kaynak suyuda (Bu su Hüseyin

Değer zamanında drenajları vurulmuş, Muharrem Yağbasan zamanında getirilmiştir. Divriği'de içme suyu olarak şu anda kullanılmaktadır.) 8-10 Lt. olup toplam su saniyede 25 Litredir. Divriği'nin ihtiyacı olan su 33-40 Litredir. Ayrıca elektrik santrellerinin yapılması Mursal Köyü'nden alınmak istenen kaynak suyu toplanarak dere yatağına verilip hem köy halkı mağdur edilmeyip, hemde köyün doğal güzelliği korunmuş olacaktır. Kaynak suyu getirme çalışmaları Mursal, Ürük ve Venk köy halkını huzursuz etmektedir. Bazı kişi ve kişiler tarafından içme suyuyla yönelik şahsıma söylenen sözler tamamen yalan ve yanlışdır. Su konusunda dün ne düşünüyorsam, bugünde aynısını düşünüyorum. Elektrik santrellerine gelen su direk Mursal Barajı'ndan kapalı ve basınçlı borularla gelmektedir. Barajdaki su kirlenmeden santrale ulaşmaktadır. Baraj suyunun



şu andaki kullanılan sudan % 90 daha temiz olacağı düşünüldükçe santral çıkışına kurulacak ufak bir arıtma tesisi suyun kalitesinin yükseltip, hijyen sorunu kalmayacaktır. Yatırım bedeli sadece arıtma tesisidir. Hiç kimsenin mağdur edilmeden, susuz bırakılmadan sorun çözümlenmelidir. Bu sistemle kimse mağdur olmayıp, su sorunu uzun vadede (50-100 yıl) çözüme kavuşmuş olacaktır. Divriği halkına ve Divriği Gazetesi okurlarına saygılarımla.

## Bir gece uyandıgımda babam ağlıyordu. O gece 3 fidan (Deniz Gezmiş, Yusuf Aslan ve Hüseyin İnan) asılmış. Sabaha kadar babamdan bu üç gencin kahramanlıklarını dinlemiştim. Ben ülkemdeki ve dünyadaki direnişlere kayıtsız kalmamayı o günlerde babamdan öğrendim.

Grevleri hep yakından takip ettim. Emekçilerin direnmelerini ve direnmelerinden sonra haklarını almalarını hep öyle çok istedim ki. Elbet emekten yana olan her insanın istediği, beklediği gibi. Tekel grevi bende 70' yılların başındaki çocukluğumda babamın iş yerindeki grevi ve aile içinde yaşananları hatırlattı. Yılıni ve grev süresini iyi hatırlamıyorum ama ilkokul öğrencisiydim. (DSİ) Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğünde işçi olarak çalışan babam greve katılmış ve grev nedeniyle maaşını alamamıştı. O tarihlerde devrimciler DSİ'de grevde olan emekçilere ne kadar destek verdi, gazetelere bu grev ile ilgili neler yazdı bilmiyorum ama aile içinde grev sebebiyle yaşadıklarımızı gayet iyi hatırlıyorum. Çocukluğumun bende iz bırakan olayları arasındadır. O yıllarda 4 kardeşlik, ablam, ben ve benden sonra iki erkek kardeşim vardı . İki erkek kardeşimden birisi

daha bebektı ve annem kardeşimizi emziriyordu. Evde başka çalışan olmadı ve babam grev ile ilgili herhangi bir hazırlık yapmadığı için ciddi ekonomik sıkıntılar yaşadığımızı anımsıyorum. Annemin babamı hiç anlamadığını ve grevden ayrılması gerektiği konusunda ısrar ettiğini ve evin içinde bu yüzden kavgaların olduğunu hatırlıyorum. Yeni doğan erkek kardeşimiz Ahmet bir gece sabaha kadar ağladı. Bebeğin neyi olduğunu bir türlü öğrenemedik. Bebeği hastaneye götürecek kadar yol paramız dahi yoktu. Kardeşimizin karnının ağrıyor olabileceği düşüncesi ile annem kardeşimize sürekli ılık şekerli su veriyordu. Maalesef birkaç gün sonra Ahmet öldü. Biz çok üzüldük ve bütün kabahati babamın greve katılmasına yüklemiştik. Ekonomik sıkıntımız had safhadaydı. Bakkala yazdırmalar zaten vardı ve biz o grev sürecini yine mahalledeki Alevi Bakkal Arif almaya borç

yazdırarak geçirdik. Arif amca hep babamı destekledi, biz bakkala gitmeye utandığımızda o eve getirirdi ekmeğimizi, peyniri ve zeytini. Sonra bana, biriktirdiği gazetelerden kesekagıdı yapmayı öğretti. Borcumuzu öyle ödeyebileceğimizi, söyleyerek bizim bakkala daha rahat gitmemizi sağladı. Bunu da hiç unutamam. Biz babamın grevde olduğu süreçte bir tek Kızılbaş bakkaldan (o tarihlerde Alevilerin hiç ismi yoktu, sadece Kızılbaş derlerdi bizim mahallede) destek görmüştük. Babam bu grevden sonra bambaşka bir baba olmuştı, daha önce gazete alınmayan evimize düzenli olarak Cumhuriyet gazetesi getiriyor, bana 'sen oku bana gazeteyi ben askerlikte öğrendim ya okumayı, okuduğumu çok iyi anlıyorum' der ve her haber yazısından sonra da birlikte haber değerlendirmesi yapmamızı sağlardı. Bir gece uyandıgımda babam ağlıyordu, meğer o gece 3 fidan

(Deniz Gezmiş, Yusuf Aslan ve Hüseyin İnan) asılmış. Sbaha kadar babamdan bu üç gencin kahramanlığını dinlemiştim. Ben ülkemdeki ve dünyadaki direnişlere kayıtsız kalmamayı o günlerde babamdan öğrendim. Şimdi direnen emekçilerden çok aileleri, çocukları geliyor o yüzden aklıma. Aslında direnen neden direndiğini biliyor, çocuklarına babalarının, annelerinin niye direndiklerini anlatmak çok önemli. Direnişteki Tekel işçilerinin memleketlerindeki ailelerine daha sıkı bir desteği gerektiğini düşünüyorum. Oralandaki arkadaşlarımız bunu hiç ihmal etmemeli. Bu grevden yalnızca direnenler değil, gelecek kuşak da direnmeyi ve mücadeleyi öğrenecektir. Bu yüzdendir ki bu grevin kazanması çok ama çok önemli.

**İstanbul'dan: MERAL ÇAKICI**

## KONGRE İLANI

SİVAS DİVRİĞİ KALEDİBİ KÖYLÜLERİ KÜLTÜR VE DAYANIŞMA DERNEĞİ 12. OLAĞAN GENEL KURULU

Derneğimizin 12. Olağan Genel Kurul toplantısı 11 Nisan 2010 tarihinde **saat 12'de Mürsel Uluç mh. 1 cd. 108 sk.No: 15/B İlker-ANKARA** adresindeki, demek merkezinde yapılacaktır. Bu toplantıda çoğunluk sağlanamadığı takdirde 2. toplantı 18 Nisan 2010 tarihinde çoğunluk aranmaksızın aynı adreste yapılacaktır.

**Yönetim Kurulu Adına Dernek Başkanı: Ahmet Özdemir**

## GÜNDEM

- 1- Açılış, yoklama ve saygı duruşu.
- 2- Genel Kurul divanının seçilmesi.
- 3- Yönetim ve denetim faaliyet raporunun okunması.
- 4- Raporlar üzerinde görüşmeler.
- 5-Yönetim ve denetim kurulunun ibrası.
- 6- 2008-2009 yılları hesaplarının görüşülmesi.
- 7- Yönetim ve denetim kurulunun seçilmesi. Yönetim kurulu 7 asil, 7 yedek- Denetim kurulu 3 asil, 3 yedek.
- 8- Yönetim kuruluna verilecek yetkiler.
- 9-Dilek ve temenniler.
- 10-Kapanış.

Not:12. Olağan Genel Kurul toplantısına köylülerimiz ve üyelerimizin katılmaları önemle rica olunur.

KÖY  
DAĞARCIĞI

**Bu sayfalarda Divriği'nin çeşitli köylerinde anlatılan ve yaşanmış fıkraları yayınlıyacağız. Sizlerin de anlatmak istediğiniz fıkra gibi yaşamlar varsa bize yollayın yayınlayalım. Ayrıca Yayınlanmasını istediğiniz çok eski fotoğraflarınız varsa onları da tekrar almanız koşuluyla bize yollayın yayınlayalım.**

## FIKRA

## KABAHAT SENDE DEĞİL

Bir köyde yağmur duasına çıkarlar.Bektaş de istemeye istemeye bunlara uyar, cemaatin arkası sıra giderken, eline geçirdiği bir ağaç dalını, kendi tarlasının bir köşesine saplayarak, başını yukarı kaldırıp, söylenir:

-Bizim tarla da işte burası...

Rastlantı bu ya, yağmur duası yapılır yapılmaz, bulutlar kendini gösterir.Kara bir bulutun kendi tarlası üzerine gittiğini gören Bektaş sevinçle koşar.Bir de ne görsün, ceviz büyüklüğünde dolu, bütün ürünü berbat etmemiş mi? O vakit başını yukarı kaldırır; şöyle söyler;

-Kabahat sende değil, sana tarlayı gösterende!...

## FIKRA

## BEKTAŞİDİR

Papaz ile hoca kilisenin önünden geçerken karşılaşırlar o sırada kilisenin tepesine bir kuş konar. Papaz bu kuşun devamlı kiliseye pislediğini söyler. Bu kuş sizdendir kesin diye söylenir.

Hoca  
- O zaman iki tas koyalım birine şarap birine su koyalım su içerse bizden, şarabı içerse sizdendir der.  
Papaz teklifi mantıklı bulur. Taslar çan kulesine konur. Kuş gelir her ikisinin de içer. Bunun üzerine Papaz sorar  
- Hoca bu ne iştir diye

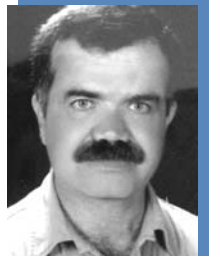
Hoca şöyle bir düşünür ve cevabı yapıştırır.

"Ne sizden ne bizden bu kuş yüzde yüz beктаşidir"

## HIDIR ÇAM

hidircam@gmail.com

## Yeni Parti



Uzun bir aradan sonra, Alevilerin siyasetle ilişkisi son parti girişimiyle yeniden gündeme gelmiş bulunuyor. Günümüze değinmeden, Alevilerin, siyaset meydanında ki geçmişini hatırlamakta yarar görüyorum. Alevilerin, devletle ilk siyasi kucaklaşması, Kurtuluş savaşı yıllarında Atatürk'ün, Sivas'tan Ankara'ya geçerken Hacıbektaş'a uğraması ve o dönem posttan oturan Veliyettin Çelebi' den “Cumhuriyet” karşılığında destek almasıyla başlar. Koçgiri ve Dersim katliamlarına rağmen, şeriatın ve Osmanlı zulmünden kurtulan Alevilerin büyük bir kısmı, yeni cumhuriyetin ve Atatürk'ün yanında yer alır. Ellili yılların başlarında yeni düzenden aradığını tam olarak bulamayan Aleviler, Demokrat Parti'nin, “Yeter artık, söz milletin” gibi değişim rüzgârlarına katılıp bir dönem Menderes'i desteklemişlerdir. Daha sonra yeni siyasi akımlarla tanışan Aleviler, ellili yılların sonlarında ve altmışlı yıllarda kitlesel olarak yönünü sol, özgürlükçü hareketlere dönmüştür. Altmışlı yılların ortalarında kentlileşen Aleviler, Türkiye İşçi Partisi'nin bel kemiğini oluşturur. Türkiye İşçi Partisi, 1965 seçimlerinde Alevilerin çok büyük oranda desteğini alarak, on beş milletvekiliyle meclise girer. Bir yıl sonra 1966 da, ambleminde on iki imamı temsil eden on iki yıldız bulunan, emekli subayların ağırlıkta olduğu Türkiye Birlik Partisi ( T.B.P ) kuruluyor ve aynı oylar, bir sonra ki seçimlerde T.B.P.'ine kayıyor ve seçimlerden sonra seçilen vekillerin çok büyük kısmı, Adalet Partisi'ne transfer oluyorlar.

Bugünkü Ergenekon, Gizli Devlet yapılanması ve faaliyetlerinin o gün de ABD ve NATO güdümünde çeşitli adlarda var olduğunu düşünürsek, T.B.P.'nin ne amaçla ve kimler tarafından kurdurulduğu daha iyi anlaşılıyor. (Bu sözlerle elbette partinin her döneminden ve her kadrosundan söz etmek istemiyorum) Daha sonraki yıllarda Türkiye Birlik Partisi'nin görevini tamamladığını ve siyasi yelpazede yok olduğunu görüyoruz. T.B.P.si, yok oluyor ama Alevilerin ideolojik anlamda siyasileşmesi asıl bu yıllarda başlıyor. Özellikle sosyalist hareketlerde yükseliş, Alevilerin içinde, okuyan ve araştırın yeni bir kuşağın doğması, Yurt dışı ve yurt içinde siyasi derneklerle, sendikalarla tanışmaları ve etkin görevlere gelmeleri Alevileri direk sosyalist mücadelenin içine çekti. Aynı dönemde, ABD'nin ve NATO'nun komünizme karşı kullandığı yeşil kuşak politikasına Anadolu'da en büyük engel Alevi kitleseydi. Bundan dolayı seksen faşist darbesinde en büyük darbeyi yine Aleviler yedi. Alevi köyleri, kentleri, metropollerdeki yoğunlukta oldukları bölgeler tam anlamıyla talan edildi. Seksen sonrası Alevilerin kendisini toparlaması daha zor olmuştü. Kentleşen yeni Alevilik, aynı bedelleri bir daha ödememek için siyasete bir daha bulaşmamak istiyor ve bir suçlu arıyordu. Fatura, siyasi hareketlere ve liderlere çıkartıldı. “ Dönen dönsün ben dönmezem yolumdan” diyen Alevilerin yerini, “ Göze batmayalım, başımıza bir bela gelmesin, bir köşe de biz kapalım” diyen kapitalist düzenle ve Sünnilikle uyumlu yeni bir kuşak almıştı.

Kitlenin örgütsüz, lidersiz ve amaçsız kaldığı bu noktada diğer siyasi hareketler, Alevilerden birer parça koparabilmek için adeta yarışa girdiler. Ana muhalefet partisi, direk ya da dolaylı olarak yıllarca iktidarda olmasına karşın, zorunlu din dersleri, Madimak'ın müze olması, Alevi köylerine atanan imamların görevlerine son verilmesi, İmam Hatip Okulları, Cem evleri gibi çok temel konularda bile hiçbir ses çıkmazken, her seçimde Alevilere kafeste keklik gözüyle baktı. Kentleşen Alevilikle birlikte kimi Aleviler, namazla, niyazla, oruçla tanışıp yönlerini Osmanlılının kılıçla yapamadığı yöne çevirdiler. Bir kısmı da, yetmiş iki milleti bir gören felsefeden uzaklaşıp “ Tek dil, tek millet” demeye başladı. Kimi sosyalistlerimiz de, “ Sınıfsal düşünce, sınıfsal mücadele” diyerek Alevilerin güncel haklı mücadelesine kulaklarını tıkadılar. Kentleşen zengin bir kesim de, “ Biz memleketteyken, bizim oradaki Aleviler” diyerek kendi tarihlerini ve haklı mücadelelerini bir masal gibi anlatır oldular. Tam böyle bir dönemde bir kısım Alevi önderlerinin ve örgütlerinin destek verdiği yeni bir parti çalışması gündeme gelmiş bulunuyor. Belki de bu yazı sizlere ulaştığında bu yeni parti kurulmuş olacak. Ama ilk duyularımıza göre parti başkanlığı için Ziya Halis'in adı geçiyor. Ziya Halis, Çiller döneminde “Öldürülmesine karar verilen işadamları listesi”nde adı geçen ve bir dönem Çalışma Bakanlığı yapan kişidir. Ziya Halis ismi, resmi ideoloji ile barışık olmayan Kürtleri, Alevileri ve sol muhalifleri temsil eden kimliği ile güzel bir seçim. Bu partileşmenin bir güzel yönü de, sadece bir Alevi partisi olarak yola çıkmadan; Yanına özgürlüklerden, demokrasiden, insan haklarından yana geniş bir kitleyi ve aydın hareketini de almış olması. Gün, özgürlük, barış, demokrasi ve insan haklarından yana tüm güçlerin kimlikleriyle birlikte bir potada yan yana gelme günüdür. Gün, gericiliğe, şeriata, çeşitliliği yok sayan resmi ideolojiye ve askeri darbelerle karşı tek ses olma günüdür. Asırlardır kanın ve kavgaların tükenmediği, barışa hasret bu topraklarda yeni filiz veren partimize hoş geldin derken görev alan tüm dostları candan selamlıyorum.

## TIRPAN

Tırpan aleti genellikle azrail ile eşdeş bir alettir.

Kötü bir azrail görüntüsünün eline mutlaka Tırpan verilir.

Tırpan çok kesici ve öldürücü bir alet olmasından dolayı belki de azrail ile özdeşleştiriliyor.

Tırpan Çayır biçmekten tutun da Arpa, Buğday, Fiğ, Hozan ve ot biçiminde eşi bulunmaz bir alettir. Döverbiçer aletinin giremediği her yerde tırpan'a olan ihtiyaç hiç bir zaman bitmez. Tarımla uğraşan herkesin evinin bir köşesinde mutlaka bir tırpan vardır. Örs ve çekikle Tırpan keskinleştirilir. Masat ile ise her biçişin ardından bilendir, kestirliği süreklileşir.



## DİRGEN



Dirgen Bir tarım aletidir. Dirgen kullanım ömrü hiç bitmeyecek bir alet sayılır. Tarlada biçilen ekinleri, otları, yoncaı, Nohutu, buğdayı ve arpayı toplamak için kullanılacak aletlerin başında Dirgen gelir. Patos çekmede ise Dirgen vazgeçilmez bir tarım aletidir. Genellikle 3 dal demir çağ olan Dirgenin 4-5- ve 6 dallı olanları da vardır. Çok dallı olan Dirgenlerle saman y ü k l e m e k d e mümkündür.Dirgene en yakın tarım aleti Yaba'dır. Yaba'nın yaptığıını Dirgen yapamaz, Dirgen'in yaptığıını ise yaba yapamaz.

## Divriği'de kullanılan

## Deyimler

**Ateş üstünde oturmak:** tedirgin olmak

**Boynuna boğazına düşmek:** ısrar etmek

**Çekip gitmek:** koşturmak,gitmek

**Dalina binmek:** peşinden ayrılmamak

**Eti canı dişe gelmek:** insan tabiatına uygun olma

**Ganat süpürüyü:** kabadayılık yapma

**Hasreti sönmek:** özlemini gidermek

**İki ucunu bir araya getirememek:** yeterince para kazanamamak

**Kaşını kırmak:** gücendirmek

**Mana vermemek:** bir anlam verememek

**Nana muhtaç:** çok yoksul

**Oyun atmak:** halayda oynamak

**Ölmez oğlu:** sağlıklı,sıhhatli

**Pisik sirke içermi:** olmayacak şeyler için söylenir

**Taziya dönmüş:** çok zayıflamış

**Salığını vermek:** tarif etmek

## Ata Sözleri

**Akıl yaşta değil,baştadır**

**Bağı olan dağı neylesin, ineği olan yağı neylesin**

**Cinsine çekmeyen haramzadedir**

**Dilim sende gala var,dilim sende bela var**

**Elin,selin,yelin öğü alınmaz**

**Galma kötünün sözüne,bilse eyisini söyler**

**İti gönülsüz ava yollarsan, tutacağı avdan**

**hayır umma**

**Keskin sirke küpüne zarar verir**

**Malatya'ya pirince giderken,**

**evdeki bulgurdan olmayasın**

**Öküz tekini bulsa çüte gitmez**

**Parayla imanın kimde olduğu belli olmaz**

**Taş taşta değerek duvar olur**

## Kelimeler

**Accık:** Az,çok az

**Barabar:** Beraber

**Canıgıman:** Canınla

**Çaput:** Bez,kumaş

**Damah:** Cimri

**Eycene :** İlyce

**Fene:** Fena

**Gemük:** Kemik

**Hayf:** Öç,intikam

**İcmal:** Toplanmış

**Kile:** Bir tahıl ölççeği

**Nan :** Ekmek

**Onnar:** Onlar

**Pisik:** Kedi

**Sakgal:** Sakal

**Tene:** Tane

**Uşah :** Çocuk

**Vahıt:** Vakit

**Zabah :** Sabah

## Yöresel yiyecek

## BADUÇ YEMEĞİ

## Hazırlanışı:

Divriği'de yeşil fasulyeye baduç ismi verilir. Hem çorbası hemde aşı yapılır.Baduçlar önce ayıklanır ortadan ikiye ayrılarak tirşe çekilerek ve şahna kaçırın yöntemiyle dilinir. Tirşe çekmek fasulyeyi diklemesine ikiye dilip, tekrar ortadankeserek dörtveya altı parçaya ayırmaya denir.Şahna kaçırın ise fasulyeyi ince ince dilmektir. Dilimlenen baduçlar genellikle etle pişirilir.Yağ,kıyma,soğan ile soharaç yapılır. Fasulyeler,salça ve tuz eklenir üzerine de sıcak su eklenerek pişirilir. Baduç zeytinyağlı olarakta pişirilebilir. Baduç türlü ve güveç yemekleri içinde kullanılan bir üründür.

*Divriği'de Mutfak Kültürü*  
**Fatma PEKŞEN- Müjgan ÜÇER**

## Yöresel Şiir

## KÖYÜN ÖZLEMİ

Zilfiçile Düşegin arası  
Höbek derler benim köyüm orası  
Nice koçyiğitler yuvası  
Köyüm seni özledim, Höbek seni özledim  
Divriği seni özledim

Höbeğin başında sürüler yatar  
Korunu taşlarda keklikler öter  
Bilmem bu hasretlik ne zaman biter  
Köyüm seni özledim, Höbek seni özledim  
Divriği seni özledim

Göğelikte ayazdan durulmaz  
Tüllüce dağından duman ırılmaz  
Soğuktur suları tadına doyulmaz  
Köyüm seni özledim, Höbek seni özledim  
Divriği seni özledim

Gelin geçelim Havuzun başından  
Av edelim Kavak Çayının kekliginden kuşundan  
Mehmet Han'ım ne sevdalar geçti başından  
Köyüm seni özledim, Höbek seni özledim  
Divriği seni özledim

**Höbek Köyü'nden - Mehmet HAN**

*Şairimizin adı geçen sayıda yanlış yazılmıştı. Düzeltir Özur dileriz*

## BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan  
Divriği Karakale Köyü

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |

**Soldan Sağa** 1) Halk ozanlarımızdan .... - Dest 2) Paramızın ismi - Litre'nin kısaltılmışı - Amerikan devesi 3 ) Bir yerde oturmak - Karadeniz'in en önemli gelir kaynağı 4) Elma,armut gibi meyvelerin kurutulmuşu- İstanbul'da bir belde - Kısa kenar 5) Türkü - Karadeniz de bir ilimiz - Dünyanın uydusu 6) Gümüş - Aylık aidat 7) Naneli bir bitki - Lantan'ın simgesi-Erkek ördek 8) Bir bayan sinema oyuncusu 9) Anne - Arkadaş 10) Tahıl tozu - Yemek,aş - Vılayet 11) İstek,arzu - Özen 12) Tayin etmek-Pop müzik şarkıcısı İlhan ....

**Yukarıdan Aşağıya** 1) Divriğili Halk Ozanımız ... ..... 2) Av - Uzaklık anlatır 3) Yakın olmayan - Doğup büyüdüğüümüz yer -Bir besin 4) Şaman - Canavar düdüğü - Su 5) Bir ay adı - Yas 6) Değerli sarı renkli maden - Bir nota- Karışık renkli 7) Halk dilinde köpek - Avrupa'da bir devlet 8) Tarlada kullanılan kazma - Bir erkek adı 9 ) Em, çare - Eski bir devlet - Boru sesi 10) Otuz gün - Muharrem ayında yapılan (tatlı çorba) - İridyum'un simgesi 11) İlaç - Bir seslenme şekli- Büyük anne 12) Lanetlenmiş- Atın yavrusu - Mikroskop camı

## Önceki bulmacanın cevabı

**Soldan Sağa** 1) Gültekin - mı 2) Örtü - etiket 3) Ne - Melike 4) Temenni 5 ) Üzümlü - Balta 6) Rezalet - Asa 7) Erimek- Elif 8) Naz - Az- He 9 ) Te - İntizar 10) Aa - Eza- Ti 11) Krom - Reel  
**Yukarıdan Aşağıya**1) Gündüren -Ak 2) Üre - Zer-Tar 3) Lt - Düzine 4) Tüm - Mama- Em 5) Et- Leziz 6) Kelebek - Nar 7) İtimat - At 8) Nikel - Ezine 9) Kentel 10) Me - Nasihat 11) İtri - Aferin

## ▶ ATANER YILDIRIM\*

ataneryildirim@hotmail.com

## Başarısızlığın 10 temel özelliği

Başarı nedir? Başarıyı nasıl gerçekleştirebiliriz? Başarı için bazı ipuçlarını iyi kavramak için bizi başarısız kılan temel faktörlere bir göz atalım. Zira başarıya okadar çok ihtiyacımız var ki .....

Başarı; fark yaratmadır.Bu fark ileriye doğru olmalıdır.Bu yazımızda başarı engellerini göreceğiz.Bundan sonra da başarıya bir yolculuk yapacağız.Başarısız insanların birinci özelliği, iç disiplin yetersizliğidir.Buna irade gücü zayıflığı da diyebiliriz. Kendini içinden disipline ederek,kendini amaca doğru harekete geçirememek bu insanların en büyük eksikliğidir.İrade gücü, insanın kendi iç güçlerini bir amaca yönleltebilme başarısıdır.

Başarısız insanların ikinci özelliği, zaman yönetiminde yeterli bilinçlerinin olmayışıdır.Başarılı ve başarısız herkesin 24 saati vardır.Farkı yaratan zamanı iyi kullanma, programlama becerisidir.Eğer belli bir programınız yoksa başkaları sizi kendi programlarına uydurur.

Başarısız insanların üçüncü özelliği, başarıyı dış faktörlere bağlama eğilimidir.Ne diyor D. Eisonhower, bir kavgada her zaman önemli olan köpeğin büyüklüğü değildir.Asıl önemli olan köpeğin içindeki kavganın büyüklüğüdür. Burada önemli olan iç başarıdır.Başarıyı, kadere, kismete, şansa, koşullara ve dış faktörlere bağlayamayız. Başarısız insanlar, .....olsaydı tipi düşünmeye yatkın kişilerdir.Bu tip insanların başarıyı koşullara bağlarlar.....olsaydı, ....yapsaydı gibi....davranırlar.Unutmayalım, hiçbir mazeret başarının yerini tutamaz.

Başarısız insanların beşinci özelliği, Arabeskleşmeye yatkınlıktır. Arabesk anlayış , bitmiş,tükemiş,acı çeken ve kendini kurban gören insanı anlatır.Bu insanlar,eziklik ile ezme içgüdüsü arasında savrulurlar. Ve asla başarıyı yakalayamazlar.Arabesk müzik bu insanların gıdası gibidir.Örneğin, yaşamaktan bıktım be ustam...Batsın bu dünya.... gibi.

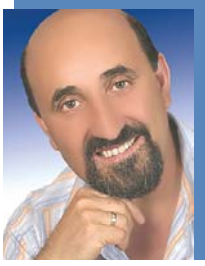
Başarısız insanların diğer bir özelliği, atalet ve tembelliğe yatkın olmalarıdır. Atalet nedir?Atalet yılgınlık demektir.Miskinlik ve tembelliktir.Üzerine ölü toprağı serpilmiş gibi hareket etmektedir.Başarısız insanların ana ruh hali, tembellik ve atalet psikolojisidir.Bu psikoloji başarının düşmanıdır...

Başarısız insanların yedinci özelliği, başarısızlık korkusudur.Bir de başarı korkusu var ki,bazı kişilerin başarılı olunca sanimiyetlerini kaybedeceklerini,arkadaşları tarafından eskisi gibi sevilmeceklerini,insanlar onların çıkarları için yaklaşacağını düşünüp, başarıdan uzak durması demektir.Burada özgüven eksikliği sözkonusudur. Ya başaramazsam endişesi en temel düşüncedir.Bilmeliyiz ki başarının en büyük düşmanı korkudur.Ve korku köleleştirir. Başarısız insanların en önemli özelliklerinden biri de psikolojik iç sabotajlara yatkınlıktır.Başarısız insanların beyindeki psikolojik iç savaş mekanizmaları çok yoğundur.Beyinleri adeta bir şizofrenik ikiye bölünmüşlük halindedir.Bir tarafları inşa ederken, diğer tarafları imha eder.Bir tarafları ileri iterken, diğer tarafları geri çeker.Neyin doğru, neyin yanlış olduğu konusunda net değiller.Başarı konusunda derin bir kafa karışıklığına sahiptirler.Kafası net olmayan insanların eylemleri de net olmayacaktır.Bu da bir başarısızlık nedenidir.

Başarısız insanların kendini geliştirmeye kapalılık, kurnazlığa yatkınlık eğilimleri vardır.Gelişmemiş insanların, katakulli kapasitesi çok gelişmiş olur.İşini en doğru ve verimli şekilde nasıl yapacağına kafa yormak yerine, önce o işin kurnazlığına kafa yormak, tipik bir 'gelişmemiş insan' tavrıdır. Burada bilgi açığını kurnazlıkla, beceri yetmezliğini ise kabadayılıkla kapatma eğilimi başarısızların karakteristiğidir.Bunları özellikle bugün bazı politikacılarla açık bir şekilde görmekteyiz.Bu tarz insanlar yaşam ve başarı üzerine yeni şeyler öğrenmektense, kendi arabesk ezberlerini tekrarlamayı yeğlerler.Kafalarındaki fikirler kulaktan dolmadır.

Başarısız insanların onuncu özellikleri, başarı hakkında yanlış yargılara sahip olmasıdır.Başarılı insanlar, başarının sırrını bilirler.Başarısız insanlar başarının sırrını yanlış bilirler.Başarının kendi ellerinde olabildiğine inanmak, insanı sorumluluğa iteceğinden nasıl başaracağını öğrenip hayatının sorumluluğunu taşımak yerine, kişisel gelişim kitaplarını ve yazarlarını suçlamak çoğu insana daha kolay gelir. Başarı, dolayısıyla başarısızlık konusunda söylenecek çok şey var.Özete, unutmayalım, insan düşündüğüdür, inandığıdır.Siz de neyi düşünüyorsanız o olursunuz.Başarımızın büyüklüğünü, başarıya olan inancımızın büyüklüğü belirler.

**Başarı yolculuğumuz sürecektir.....**



## NEVRUZ (NEWROZ) ERKÂNI

Alevilik-Bektaşilikte Nevruz ya da Newroz, Hz. Ali'nin doğduğu ve evlendiği gün olarak algılanan, eski İran takvimine göre yılın ilk günüdür(21 Mart). Doğa-tanrıcılık ve insan-tanrıcılık temelli tasarımlarda ise yaşam ve ölümsüzlük deposu olarak algılanan doğanın ya da gebe kalan kışın çocuğu olan ateşin doğum günüdür Nevruz ya da Newroz. Bu ortak algılaşa karşın kimi topluluklarda ya da etnik yapılarla farklı anlamlar kazanarak zenginleşmiştir. Nevruz ya da Newroz, doğanın değişiminden kaynaklanan, zamanla halkın yaşamına, yaşam felsefesine sızan ve toplum vicdanında ortak bir yargı durumuna dönüşen gülme, sevinme, ışıkla bezenme gücüdür. Bir bakıma kışın soğuktan, karından kurtuluş, yeşeren, can bulan doğaya çılgık çılgıla bir öykünmedir. Bu nedenle Nevruz ya da Newroz, dünyanın canlanmasını, karanlık günlerin geride kalmasını, sıcak günlerin devreye girmesini, aydınlığın çoğalmasını ve bolluğu, bereketi temsil eder. Tanrı olarak algılanan doğa, bugün doğmuştur; bu doğumla görünmeyen tanrısal öz, bugün görünüşe taşınmış; su, toprak, ateş, maden ve bitki, Tanrı'nın çocukları olarak bugün dünyaya gelmiştir. İnançta, doğmayan ve ölmeyen doğa bir olanaksızlıktır; doğan ve ölen doğa ise bir olanaktır. İlk doğum ürünü ışıktır: Işığı içen gebe kalır ve doğurur. Çünkü ışık, doğanın doğurma gücünü simgeler; inançta, Tanrı'nın spermalarıdır. Nevruz ya da Newroz olgusunun düşüncede görülebilmesi, somutta kavranabilmesi için ışık tasarımının doğru algılanması gerekir. Işık, doğadaki gizil nesnelliğin açığa çıkmış biçimidir. İnançta bu biçim Göktanrı'nın ruhu olarak kimliklendirilmiştir. Bahar günlerinin yaklaşmasıyla ışık havayı, suyu, toprağı, hayvanı ya da bitkiyi döller; gebelik süresi dolar; 21 Martta doğum gerçekleşir.

**Türklerde-Moğollarda Nevruz** Türkler'de ve Moğollar'da, toplumsal yeniden diriliş tasarımları, Ergenekon destanına bağlanmıştır: Oğuz Han'ın ölümünden sonra Göktürkler'e sırasıyla Gök Han, Ay Han, Yıldız Han, Deniz Han ve İl Han başbuğ olur. Son başbuğ döneminde Göktürk egemenliğine girmek istemeyen yabancı boylar; özellikle Tatarlar, birleşip İl Han'a saldırır: Savaşta Göktürkler yenilir ve kılıçtan geçirilir. İl Han'ın oğlu Kayı ile yeğeni Dokuz Oğuz ve eşleri tutsak edilir. Tutsaklar, bir süre sonra kaçarak Göktürk yurduna giderler; topladıkları hayvanları da yanlarına alarak güvenli bir yurt peşine düşerler. Bir kurdun ayak izlerini takip ederek, geldikleri yoldan başka geçidi olmayan yemyeşil bir yer bulurlar. Ve buraya

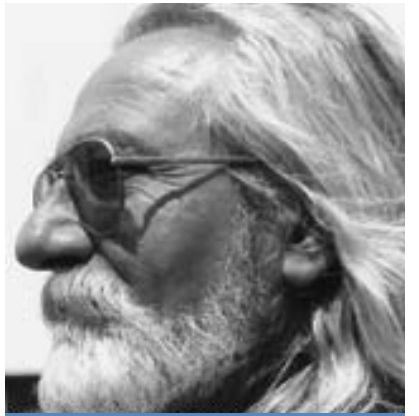
Ergenekon adını verirler. Bu iki Göktürk'ün çocukları, birbirleriyle evlenerek çoğalırlar. Aradan 400 yıl geçer ve artık Ergenekon'a sığmaz olurlar; çıkmak isterler ama çıkış yolunu bulamazlar. Derken bir demirci gelir; dağda bir demir madeni olduğunu, dağın ateşe verilmesi durumunda çıkış yolunun açılabileceğini söyler. Demircinin önerisine uyulur ve dağın çevresine yeterli kadar odun-kömür yığılır; yetmiş büyük körukle tutuşturularak dağ ateşe verilir. Böylece dağ erir ve bir çıkış tüneli açılır. Göktürkler, bu tünelden yararlanarak Ergenekon'dan çıkarlar (21 Mart). Ve çıkış günü, yani nevruz, her yıl bir parça demir eritilerek kutlanır. Bu destanın farklı bir anlatımı da vardır: Göktürkler, komşu bir ülkeye yenilince, 10 yasadaki bir çocuk dışında hepsi yok edilir. Çocuğun elini, ayağını keserek bir bataklığa atarlar. Bir dişi kurt gelir, çocuğu besler. Çocuk büyüyünce dişi kurtla birleşir; kurt gebe kalır. Düşmanları onun yaşadığını duyunca asker gönderir. Kurt, çocukla birlikte bir dağın eteğindeki mağaraya sığınır. Burada 10 oğlan doğurup büyütür. Oğlanlar evlenerek çoğalırlar; ber birinden bir soy türer. Birkaç kuşak sonra mağaradan çıkarlar (21 Mart) ve Avarlar'a demirci olurlar. Bu nedenle nevruz bayramı, atalar mağarasının önünde kutlanır. Ergenekon Destanı, sonraları Moğollara uyarlanmıştır: Moğollar'ın başında İl Han vardır; Tatarlar'ın başında ise Sevinç Han. Sevinç Han, Moğollar'ın üzerine yürür; 10 gün süren savaşı Moğollar kazanır. Bu kez Sevinç Han, hileye baş vurur: Çadırlarını kaldırıp koşmaya başlar; Moğollar oyuna gelir, onların peşine düşer. Pusu daha önceden kurulmuştur; yapılan çarpışmada bu kez Moğollar yenik düşer: Tüm yetişkinler kılıçtan geçirilir; çocuklar tutsak alınır. İl Han'ın en küçük çocuğu Kıyan hayatta kalmıştır. Başboş hayvanları da toplayarak kaçarlar. Karla kaplı bir yolu izleyerek verimli yeşil bir alan bulup oraya yerleşirler. Ve yerleştikleri yere Ergenekon adını verirler. 400 yıl burada çoğalırlar. Sıgmayınca göçmeye karar verirler. Bir çıkış yolu ararlar, ancak bulamazlar. Derken bir demirci gelir; dağda bir demir madeni bulunduğunu, eritilirse çıkış yolu açılabileceğini belirtir. Demircinin önerisine uyulur; dağın çevresine yeterli kadar odun-kömür yığılır; 70 körukle canlandırılarak dağ ateşe verilir; dağ eriyince çıkış tüneli açılır. Moğollar, Ergenekon'dan kurtulur ve yeniden doğuş gerçekleşir (21 Mart).

**Kürtlerde Newroz**

Zerdüştî zeminde ışık, doğadaki gizil nesnelliğin açığa çıkmış biçimidir. İnançta bu biçim, Ahuramazda ya da O'nun kutsal ruhu Spenta-Mainyu olarak

kimliklendirilmiştir. Aynı kimliklendirme Mithraizm'de Mithra için geçerlidir. Demek ki Zerdüştlük'te Ahuramazda, Mithraizm'de Mithra, doğanın ilk çocuklarıdır. İnançta bu çocukların serüveni, gizil nesnelliğin varlaşmasına engel durumda bulunan güçlerle savaşı biçiminde anlatılır. Işık donundaki bu çocuk, 21 Mart'a yaklaşılrken önce havayı, ardından suyu, toprağı, bitkiyi ve hayvanı döller: Havanın döllenmesiyle hava ateş olur; su, toprak, cevher, bitki ve hayvan gebe kalır; 21 Mart'ta doğum gerçekleşir. Newroz günü, ateşler yakılır ve üzerinden atlanır: Bu doğanın doğurma gücü olarak algılanan ve her şeyin varlaşma nedeni olan ateşin, ışığın, bunun kimliklendirilmiş biçimi olan Ahuramazda'nın kutsanmasıdır; kutsanarak ateşle, ışıkla yıkanmadır; yıkanarak günahlardan, olumsuzluklardan arınmadır. Geçmişte Mithra tapımının egemen olduğu topraklarda, boğa kurban edilerek evrenin varlığa gelişi, yani doğanın doğumu kutsanırdı: Boğanın kanı, yaşam suyu olarak inanca taşınır ve su, haoma ya da sarapla temsil edilirdi. Boğanın eti ise yaşam yiyeceği olarak inanca taşınır ve ekmekle temsil edilirdi. Bir taht üstünde Babil'e götürülen Kral Cemşid'in yüzü o kadar parlak ki halk O'nu Güneş'e benzetir ve -Gökte iki Güneş göründü!, derler. Ve Bugün yeni bir gündür anlamına gelen newroz sözcüğünü kullanırlar. Bu olay, izleyen dönemde takvime bağlanır; her yıl zafer ve bahar bayramı olarak kutlanmaya başlanır. Demirci Kawa, Cemşid'in Babil'i ele geçirmesinden bu yana kutlanagelen zafer ve bahar bayramından yararlanır. Bayram için toplanan halkı dağlara çıkarır ve ateşler yakıtılarak isyanı başlatır. Zamanla newroz bayramı ile başkaldırı olayı bütünleşir. Söylenceye göre, Med Kralı Feridun'un babası Abidin, bir arslan tuzağına düşürülerek yakalanır ve beyni, Zalim Dahhâk'ın yılanlarına yedirilir. Çünkü Zalim Dahhâk'ın omuzunda iki kara yılan vardır ve her biri her gün, birer insan beyni yiyerek yaşamak durumundadır. İnsafılı kişiler, 17 oğlunun beyinleri Dahhâk'ın yılanlarına yedirilen çocukların babası Demirci Kawa'yı kurtarmak için harekete geçer. 18. oğlunun beyni diye bir hayvanın beynini Zalim Dahhâk'a sunarlar. Demirci Kawa, dağlara çıkar; Med halkını çevresinde toplar ve 18. oğlunu kurtarmak için Zalim Dahhâk'ın sarayını basar. Saraydan çıktıktan sonra oksitlenmeye bağlı olarak oluşan sarı, yeşil, kırmızı renkli deri önlüğünü bayrak gibi kullanarak isyanı zaferle sonuçlandırır.

esatkorkmaz@yahoo.com.tr



ESAT KORKMAZ

Demirci Kawa'nın bayrak olarak kullandığı deri önlük, savaştan sonra İran'a götürülür ve kutsal bir anı olarak saklanır. Her yıl kutlanan newroz törenlerinde krallar tarafından bu önlük üzerine mücevherler takılır. İslamiyet İran'a yayılınca, deri bayrak halifeye götürülür. Üzerindeki mücevherler ganimet olarak alınır; bayrak olarak kullanılan deri önlük yakılır. Yukarıda anlatılan ve kutsal olanla ilişkilendirilen olaylar nedeniyle nevruz ya da newrozda mezarlıklar ziyaret edilir; doğaya teşekkür edilir; doğanın kucagında doğayla birlikte eğlenilir. Gün gecesine kapanıp akşam olduğunda nevruz cemî tutulur; cemde doğanın doğum öyküsü anlatılır. Nevruza ya da newroza yüklenen yeni anlamlar seslendirilir.

**Nevruz (Newroz) Gülbangi** Hem sabah, hem güniğinde, hem de akşamları cem tutulduğunda nevruz(newroz) gülbangi okunur:

-Bismişah!... Allah Allah!... Ruhsat verdiğin için cümle varlık gebe kaldı Tanrım. Işık oldun havaya düştün hava, suya düştün su, toprağa düştün toprak ateş aldı; her yer ateş oldu. Kışın çocukları başkaldırı olayı bütünleşir. Söylenceye göre, Med Kralı Feridun'un babası Abidin, bir arslan tuzağına düşürülerek yakalanır ve beyni, Zalim Dahhâk'ın yılanlarına yedirilir. Çünkü Zalim Dahhâk'ın omuzunda iki kara yılan vardır ve her biri her gün, birer insan beyni yiyerek yaşamak durumundadır. İnsafılı kişiler, 17 oğlunun beyinleri Dahhâk'ın yılanlarına yedirilen çocukların babası Demirci Kawa'yı kurtarmak için harekete geçer. 18. oğlunun beyni diye bir hayvanın beynini Zalim Dahhâk'a sunarlar. Demirci Kawa, dağlara çıkar; Med halkını çevresinde toplar ve 18. oğlunu kurtarmak için Zalim Dahhâk'ın sarayını basar. Saraydan çıktıktan sonra oksitlenmeye bağlı olarak oluşan sarı, yeşil, kırmızı renkli deri önlüğünü bayrak gibi kullanarak isyanı zaferle sonuçlandırır.

## KONGRE İLANI

**Divriği İlçesi Yazı Köyü Yardımlaşma Derneği Olağan Genel Kurul toplantısı**

Olağan Genel Kurul Toplantısı 11 Nisan 2010 Pazar günü Levent Sok. No: 13/ A Çağlayan - İstanbul adresinde saat 13.00'de yapılacaktır. Çoğunluk sağlanamadığı takdirde ikinci toplantı 18 Nisan 2010 tarihinde aynı saatte ve adreste çoğunluk aranmaksızın yapılacaktır. Üyelerimize duyurulur. **İrtibat Mustafa Ünlü:** 0532. 302 32 51

Yönetim Kurulu adına Başkan Mustafa ÜNLÜ

## GÜNDEM

- 1- Açılış ve yoklama
- 2- Başkanlık divanı seçimi
- 3- Saygı duruşu
- 4- Yönetim Kurulu Faaliyet Raporunun okunması
- 5- Yönetim Kurulunun ibrası
- 6- Tahmini bütçenin görüşülerek kabul edilmesi
- 7- Dilek ve temenniler
- 8- Yönetim Kurulu ve Organlarının seçimi
- 9- Kapanış

## KONGRE İLANI

**Divriği İlçesi Çakmaddüzü Köyü Yardımlaşma Eğitim ve Kültür Derneği**

Olağan Genel Kurul Toplantısı 18 Nisan 2010 Pazar günü Vezirçeşme Sok. No: 3 Daire - 3-5-6. Horhor- Akсарay- İstanbul adresinde saat 12.'de yapılacaktır. Çoğunluk sağlanamadığı takdirde ikinci toplantı 25 Nisan 2010 tarihinde aynı saatte ve adreste çoğunluk aranmaksızın yapılacaktır. Üyelerimize duyurulur.

## GÜNDEM

- 1- Açılış ve yoklama
- 2- Başkanlık divanı seçimi
- 3- Saygı duruşu
- 4- Yönetim Kurulu Faaliyet Raporunun okunması
- 5- Yönetim Kurulunun ibrası
- 6- Tahmini bütçenin görüşülerek kabul edilmesi
- 7- Dilek ve temenniler
- 8- Yönetim Kurulu ve Organlarının seçimi
- 9- Kapanış

## ACI KAYIBIMIZ

Çamşihî'nın sevilen simalarından

## GAZİ ŞİMŞEK (ATEŞ DEDE)

Hakka yürüdü. Sevenlerinin, Akrabalarının ve Çamşihlîların başı sağolsun. Toprağı bol olsun

## Çamşih Hüseyin Abdal Derneği Haydar Yalçın, Yahya Bayar

## \*SADIK ÇELİK

sadik.celik@keyveni.com.tr

**Tüketici Hakları**

Onkolog Uz. Dr. Yavuz Dizdar 3 Mart ve 10 Mart 2010 tarihlerinde Dünya Gazetesi'ndeki köşesinden soruyor; “Sütler ve yoğurtlar neden bozulmuyor, bunlar dayanıklı beyaz eşya mı yoksa bozulmaya karşı efsunlular mı?” diye. Herkes dikkat etmiştir, son yıllarda satın aldığımız kutu sütler ve yoğurtlar buzdolabında bir ay kalsa dahi ekşimiyor, ancak günler sonra ekşiyerek değil küflenerek bozuluyor. Eskiden satın aldığımız yoğurtlar 3-4 gün içerisinde tüketilmezse ekşir, tadı değişirdi. Şimdilerde marketlerden satın aldığımız yoğurtların ve kutu sütlerin içerisindeki bakteriler, UHT teknolojisi kullanılarak yok edildiğinden, içerisinde bakteri bulunmayan sütler ve yoğurtlar ekşime yapmıyor hatta günlerce bozulmadan saklanabiliyor.

Ancak, pastörizasyon yapılan yani hızla ısıtılıp soğutulan süt ürünlerindeki sağlığa zararlı bakteriler ortadan kaybolurken sağlığa yararı olanlar da yok oluyor. Uzmanlar, sütün içerisindeki bazı bakterilerin hastalık yapmadığını, birçok hastalığı önlediğini ve sütün kesilmesini ve ekşimesini sağladığını söylüyorlar. Hatta bu bakterilerin, sağlıklı sütün bir çeşit sigortası olduğunu da belirtiyorlar. Bu durumda, aslında süt çok faydalı bir içecekken pastörizasyon, UHT gibi işlemler sonrası zararlı bir ürün haline geliyor. Prof. Dr. Ahmet Aydın bu zararları 2 şekilde açıklıyor;

1- Teknolojinin elini değdirdiği süt ve süt ürünleri, yapılan işlemler sonucu doğal enzimlerini ve proteinlerini kaybederken sindirilemez hale geliyor. Sütün sindirimini sağlayan laktaz ve lipaz aktif enzimleri pastörizasyon ve UHT gibi işlemler sonrası canlılığını yitiriyor ve yetişkin mideler tarafından gerektigi kadar sindirilemiyor. 2- Enzim eksikliği ve hayatı öneme sahip proteinlerin değişmesi, sütteki kalsiyumu ve mineral elementlerini eritiyor.

Konuyla ilgili 1930'lu yıllarda Dr. Francis M.Pottenger'in 900 kedi üzerinde 10 yıl süreyle yaptığı araştırmaya göre, çiğ süt içen bir grup kedi, sağlıklı olarak büyürken, pastörize sütle beslenen grup bir süre sonra durgun, sersem ve normalde insanlarla ilişkilendirilen kalp krizi, böbrek yetmezliği, tiroit bozukluğu, solunum rahatsızlıkları, diş kaybı, kemik zayıflığı gibi kronik yozlaştırıcı rahatsızlıklara karşı savunmasız hale geldi. Görüldüğü gibi doğal niteliklerinden uzaklaştırılmış süt, insan ömrünü değil yalnızca raf ömrünü uzatıyor. Kutu süt ve süt ürünlerinin aylarca bozulmaması, uzun ömürlü olması pastörizasyon işlemleri ve UHT teknolojilerinden mi yoksa ambalajlamalarından mı ya da inekleri yaylım için hiç meralara çıkarmadan ahır ortamında hazır yemlerle, antibiyotik kullanılarak büyütülüp beslenmesinden mi kaynaklanıyor bilemiyoruz ancak bildiğimiz bir şey var ki, kaymak bağlamayan, ekşimeyen, kesmeyen sütler ve yoğurtlar doğal değildir. Ayrıca homojenizasyon sırasında süte 2 ton civarında bir basınç uygulanıyor ve süt proteinlerinin moleküler yapısı büyük ölçüde değişiyor. Moleküler yapısı değişmiş proteinlerin ise immün sistemini aşırı uyarak bazı hastalıklara sebebiyet verdiği de bilinmektedir.

Yoğurt ve süte benzer bir başka örnek açıkta bırakılan margarinler de görülmektedir. Yapılan bir araştırma margarinlerin günlerce bozulmadığını, acımadığını hatta karınca ve sineklerin bu margarine yaklaşmadığını gösterdi. Bu ilginç araştırma, acaba margarinlerin içerisinde ne tür bir katkı maddesi var yoksa bunlar da mı efsunlu diye düşündürüyor. Margarinlerin üzerinde transyağ yoktur, kalp dostudur gibi doğruluğu margarin üreticilerince kanıtlanmış, tüketicilerin sorgulamadan inandığı ibarelerin yer almasına artık söz söylemiyoruz fakat margarinlerin gözle görülen, şahit olunan bu durumuna ne diyeceğiz?

Teknolojinin elinin değdiği sütlerin ve süt ürünlerinin her ne kadar zararları bilinse de sağlığa olan yararlarından ötürü süt ve süt ürünlerinin tüketimi tüm dünyada artmaktadır. Yaşamsal aminoasitleri içeren yüksek değerli süt proteini, yaşamsal yağ asitlerini içeren süt yağı, birçok mineral madde, süt şekeri ve birçok vitamini ile süt, temel gıda maddesi olarak kabul edildiğinden kutu sütlerin raf ömrünü uzatmak için yapılan çalışmalarda aşırıya kaçılmamalı, süt ve süt ürünleri doğal özelliklerini kaybetmemelidir.

“Karikatürist çizgiyle düşünen, düşündüğünü çizgiyle izleyiciye ulaştıran kişidir.” diyen çizgisinden ödün vermeyen Türk mizahının büyük ismi, karikatürist Turhan Selçuk'un ebedi yolculuğunda tek tesellimiz bizlere kalan ölümsüz eserleridir.

**Bir elmanın yarısı Divriği yarısı Arguvan**

**Halk Müziğinin unutulmaz emektarlarından olan Muharrem Temiz ile yaptığımız röportajın ikinci ve son bölümünü yayımlıyoruz. Tekrar deyinmekte bir sakınca görmüyorum. Muharrem Temiz bana göre Divriğili bir sanatçıdır. Çünkü dilimize kazandırdığı türküler hepimizin yıllardır ağız dolusu söylediğimiz türkülerdir. Muharrem Temiz yüzyıllardır söylenen türkülerimizi aynı ıstahla ve aynı lezzetle söylemeyi bize tekrardan öğreten bir sanatçıdır. HAYDAR YALÇIN**

» **Avrupa'ya da sık sık gidiyorsunuz. Avrupa'da Halk Müziğine ilgi nasıl. Eski kuşaklar ilgilidir sanıyorsunuz ama, Yeni kuşakların Halk Müziğine yaklaşımları, ilgileri sizi menmun ediyormu? Gençlerden beklediğinizi görebiliyormusunuz?**

Avrupa'da halk müziğine ilgi oldukça yoğun ve yaygın olduğunu söyleyebilirim. Eski kuşakların coğrafyalarından, eş, dost, akraba vs. uzak olmalarının vermiş olduğu duygu bütünlüğü ve hasretliği nedeniyle ilgili olduklarını, çoğu eski kuşağın kendi çocuklarına bu kültürü aktarmalarının etkisi vs. yeni kuşağın çoğunda bu ilgi alanına yönlendirmiştir. Yurtdışındaki Alevi -Bektaşî derneklerinde, sivil toplum kuruluşlarında ve özel eğitim dershanelerinde verilen eğitimler, yeni kuşakların bu kültürü tanımalarına ve sahiplenmelerine en büyük etkindir diyebilirim. Ayrıca Türkiye'de bu alanda kendisini yetiştirmiş ve topluma bütünleşmiş, tanınmış yoruncuların, sanatçıların bu gençlere vermiş olduğu manevi gücüde unutmamak gerekir.

» **Bildiğimiz kadarıyla sizin Aşık Daimi ile bir akrabalık bağınız da var. Bunu biraz anlatırmısınız? Akrabalık nereden geliyor? Aşık Daimi'yi ve sizde bıraktığı izi anlatırmısınız?**

Aşık Daimi biliyorsunuz Erzincanlıdır. Dede ve baba dostu olmamızın yanında kızı Yadigar'ın bize gelin olması bir hisimlik getiriyor. Yadigar abla babamın dayısıoğlu, annemin amcası oğlu olan Rahmi Orhan'la evlidir. Yani kavumluk var aramızda. Ayrıca Aşık Daimi benim örnek aldığım halk aşıklarından biridir. Onun durumu, dünya görüşü, bilgisi, icraacılığı, beyefendiliği ve üreticiliği bende önemli izler bırakmıştır. Yaptığım çalışmalarda mutlaka Aşık Daimiden örnek eser sunarım.

» **Arguvan etkinliklerinin düzenlenmesinde organizasyonunda bulunuyorsunuz? Buradaki konumunuz ne? Bu festival nasıl başladı? Bu festivalde, Arguvan beklenen ilgiyi buldumu? Bundan sonra neler yapacaksınız Arguvan Festivalinde?**

Arguvan sosyal ve kültürel anlamda birçok etkinliklere imza atmaktadır. Arguvan türkü festivali, Arguvan türküleri ses yarışması, araştırmalar, derlemeler vs. Bütün bu etkinliklerin başlangıç adresi İstanbul'da bulunan Arguvan ve köyleri eğitim-kültür vakfı ve gene Malatya, İstanbul, Ankara, Almanya'da bulunan Arguvan köy dernekleridir. Türkü festivali dünyada ve Türkiye'de ilk ve tek olan bir kültürel etkinlik olarak tanınıyorum. Son üç yıldır asıl sahibi olan Arguvan Belediyesi organize etmektedir. Ben bu etkinliklerin sanatsal anlamda (sahne, ses, vs) sorumluluğunu üstlenmiş durumdayım. Daha doğrusu bana verilen sorumluluk bu. Bende bunu layıkıyla yerine getirmeye çalışıyorum. Her festival döneminde Arguvan'a 20 -30 bin insan gelmektedir. Bu insan akımı Arguvan'ın ekonomik yapısını festival öncesi ve sonrası bir aylığına da olsa, olumlu derecede etkilemektedir. Arguvan esnafıda bu bilinç ve duyarlılıkla festivale sahip çıkmaktadır. Belediye kurumu bunun patentini de almış durumdadır. 2003 yılında ilkinin gerçekleştirdiğimiz festivalin 2009 yılında 7.sini tamamladık. Her yıl Temmuz ayının son haftasına denk getiriyoruz ve bu tarih artık gelenekselleşmiş durumdadır. Festival dolayısıyla Arguvan çeşitli medya kuruluşları ( görsel-yazısallı ) tarafından oldukça izlenmekte ve genel olarak dünyaya kısmende olsa yayılmış durumda. Amacımız uluslararası platform taşımak, dünyadaki farklı etnik kimliklerin müzik kültürlerini konuk etmek, tanımak ve

**Muharrem Temiz**

tanıştırmaktır. Arguvan'ın ekonomik - sosyal anlamda gelişmesini, yapılanmasını her anlamda kültürel kimliğiyle dünyaya tanıtılmasını sağlamaktır.Ekonomi,siyasi,tarih konulu panellerle Dünya ve Türkiye gündemlerini işlemek , bu festivaler kapsamındaki amaçlarımızdır.Şimdilik olanaklar çerçevesinde çoğunu dar kapsamlı olarak gerçekleştirebiliyoruz.

» **Söz Arguvan'a gelmişken, soralım isterseniz. Arguvan Ağzı (Türküleri) ve Çamsıhlı Ağzı birbirinin aynısı gibi, çok benzeşiyor. Bu benzerliğin nedenleri nelerdir,Birinin etkinliğinden söz etmek doğrudur sizce?**

Ağız, halk müziğinde terminolojik bir deyimdir.Çoğu zaman bunun tarifini yapamazsınız.Bir yemeğin tarifini yapabilirsiniz ancak,yemeğin tadını,tuzunu algılama şekliniz,tad alma duyunuz farklı olduğundan anlatamazsınız.Size göre bir kaşık tuz yeterli olur,yemeği yiyene fazla yada az gelebilir.İşte müzikte ağızda böyledir.Halk kültüründe Literatüre girmiş çok önemli iki ağız,Arguvan ve Çamsıhlı.Biri diğerinin önünde değildir.İkisi de aynı şeyi ifade eder.Farklılığı,benzerliği zenginliktir. Aynı inanç,aynı sosyal hayatı paylaşan,aynı inanç kimliğine sahip toplumun değerleridir.Bu pencereden bakmak gerekir.Bu nedenle Arguvan ve Çamsıhlı birbirine benzemekten öte,aynısıdır demek daha doğru olur bence.

Aynı coğrafya, aynı inanç kimliğine sahip, aynı sosyal ve kültürel değerlere sahip üstelik birbirlerine genelde akraba olan Arguvan ve Divriği.Hal böyle olunca ortak olan kültürde lokalleştirilmek gerektiğini, bunun bir zenginlik olduğunu savunuyorum. Birakin ilden ile, ilçeden ilçeye dil ve gelenek, görenek farklılıklarını; aynı ilçenin köyleri arasında bile farklılıklar vardır. Bu durumda birakin bir türkünün şu ilçeye, bu ilçeye ait olduğunu, aynı ilçenin köyleri arasında bile türküyü sahiplenme duygusu vardır. İşte bu gerçekten yola çıkarak türkülerin anonimlik kimliğini yok sayamayız. İşte bunun için türkülerin tanımını yaparken

anonim olduğunu savunuyoruz. Coğrafyanın fiziki olarak sınırının olması (devletin idaresi gereğidir) gerçeği değiştiremez. Çünkü kültürel ve sosyal anlamda sınırın olması mümkün değildir. Dedelerin, kültür elçilerinin birbirlerine gidip gelmeleri, alış verişleri sosyal hayatın gereğidir. Bir melodi Divriği'de hasretlik olur, Çamsıhlı'da sevdalı olur, Arguvan'da gurbet olur. Bilmediğimiz şudur; bir türkü aynı kültürel, aynı inanç kimliğine sahip toplumun yaşadığı coğrafyada çalınıp söyleniyor olabilir ki bu kaçınılmazdır. Derlemeciler araştırma için belirlediği coğrafyada tesbit yapmak zorundadırlar. Saz çalıp, türkü söyleme geleneği nerede yaygınsa derlemecilerin ilk tercih ettikleri yerlerdir. Bu bakımdan Arguvan'da Divriği'de müzik kültürü anlamında, inanç kimliği anlamında oldukça yoğun ve etkili bir konuma sahiptir. Derlemeciler yaptığı tesbitleri (yöre adını, kaynak kişi adını vs.) kayıt altına alırlar. Bu kayıt o yöreye, o kişiye ait olduğunu belgelemeyiz. O yörede falan kişinin icraasıyla okunduğunun tesbitidir. Bunun halk müziğinde binlerce örneği vardır. Varyantlardır bunlar, yani benzerliklerdir. Bunun için Çamsıhlı ve Arguvan çok iyi bir örnektir. Bir derlemeci aynı türküyü bir başka coğrafyada da rastlayabilir. Tavrı ve üslubun çok farklı olmadığı coğrafyalarda (ki bu coğrafyalarda ileri derecede sosyal-kültürel bağ vardır) ortak kültür olarak algılanır. Dolayısıyla bu kültürel zenginliğinin belirtisidir.Türkü kültürdür, inançtır. Aynı değerleri paylaşan toplumdur. Bunun için dünyada anonim olarak tanımlanır. Evet bir yaratıcısı,yakıcısı vardır, ama kim olduğu bilinmez. Türküleri, bu geleneğin taşıyıcıları olan Aşıkların, ozanların, türkü yakıcılarının kendi yetenek ve müzikal kimlikleriyle olgunlaştırması usta-çırak geleneği içindeki gerçektir.Arguvan ağzı türkülerle Çamsıhlı ağzı türkülerin bir birine benzer tarafları olduğu gibi,ayrıştığı taraflarda vardır.Keza Arguvan bile kendi içinde değişkenliğe sahipken, Divriği'de ,Çamsıhlı'da kendi içinde farklılıklar gösterir. Sonuç olarak bu zenginlik içinde

Çamsıhlı'nın Arguvan'dan, Arguvan'ın Hekimhan'dan, Hekimhanın Kangal'dan farkı ve üstünlüğü yoktur bence.

“Yoktur birbirimizden farkımız, Hepimiz Divriği, hepimiz Arguvanlıyız.”

» **Sizin siyasete gireceğinizi duyduk, bu doğrumu? Neden böyle bir karar aldınız? Bir sanatçı siyaset alanında neler yapmalıdır? Siyasetten beklentiniz nedir? Genel olarak dünyada, özel olarak**

Türkiye'deki siyasi anlayışları benimseyemediğim söyleyemem.

Halk ile, halkın değer yargıları, gelenek ve görenekleriyle, inanç ve kültürel kimlikleriyle iç içe olmayı, paylaşmayı, sorunları beraber aşmayı

gerçek siyaset olarak düşünüyorum. Emegin farkına varmak, emekten yana olmak, dil, din, ırk, mezhep, cins vs.

ayrımı yapmamak, halkın içinde olmak, barış, kardeşlik içinde yaşayabilmeyi savunmak ve bu uğurda mücadele vermek, inancım gereği 72 milleti bir

nazarda görmek, bütün bu saydıklarımın farkındalığı ile yaşamak için siyaset diyorum. Biraz zor, biraz aykırı ama, buda benim değerlerim, yada geçmişimden öğrendiğim değerlerim. Hiç birşey insandan, insan onurundan, kültürden, insanlığa dair bütün değerlerden üstün

olamaz. Bunları savunmak, bunları yaşayabilmek, paylaşmak için önümüzdeki siyasi seçimlerde

Malatya'dan girmeye karar verdim. Bu kararımı Malatya'da mensup olduğum topluma paylaşarak verdiğimi ve toplumun yönlendirmesiyle hareket

ettiktimde belirtmek istiyorum. Bizler bir yerde toplumun gözü kulağı oluyoruz. Sanatçılar, ozanlar, yoruncular üzerinden

siyaset yapılması yerine bizzat bu kişilerin siyaset yapmaları gerektiğini savunuyorum. Bana göre en büyük

siyasetçi Hallacı Mansurdu. Bir Sultan Abdaldir, daha nice nice değerlerdir...

» **Sevgili dostum bir de senin medeni durumunu sormak istiyorum. Geçen yıl sordüğümde evlenmediğini söylemiştin, evlenmeyi düşünmüyormusun.? Seni sevenler merak ediyor ne durumdasın anlatırmısın.**

Evlilik benim için kutsal ve saygın bir kurumdur. Dahası bu kurumu oluşturan tarafların aileleri ile birlikte bir bütündür. Sevgi-saygı, hoşgörü esastır. Tabi ki gelenek görenek, toplumun değer yargıları çerçevesinde. Bu güne kadar fırsat olmadı, belkide denk gelmedim. Çok özel bir çaba da sarfetmedim. İşi oluruna bıraktım. Belki bu nedenle biraz geciktim ama,ilk fırsatta evlenmeyi düşünüyorum. Artık evlilik kurgusunu oluşturdum kafamda. Bu konuda biraz gelenekçi, muhafazakar tutum içinde olduğumu da belirtiyim.

Köylü olduğumu ve bundan gurur duyduğumu, ancak köydeki gibi yaşamadığımı, geçmişimle, inancımıla, kültürümle, düşüncemle gurur

duyduğumu, aynı paralellik içinde biri karşıma çıkarsa olur. Evlenirsem bir köy düşünü yapmak, hani at üzerinde, geleneğin bütün güzelliklerinin

yanstıldığı yaşıtlığı, bayrak sopasının ucuna elmanın takıldığı, davullu zurnalı tam bir köy düşünü. Arguvan da, belkide Divriği de gene de kısmet diyelim.

» **Bize zaman ayırdığın için teşekkür ediyorum. İlave etmek istediğin herhangi bir şey varmı?**

Beni Gazetenize, Divriği'ne konuk ettiğiniz için, düşüncelerimi ifade etmemi sağladığınız için teşekkür ederim. Her zaman bu inanç ve kültür için, Kokulu Kırmızı bir Elmanın yarısı olan Divriği ile

beraber olduğumu unutmayın.Tüm Divriğililere samimi sevgi ve saygılarımı sunuyor, kültürümüzün, değerlerimizin, kimliğimizin farkındalığı ile yaşamının devamlılığını diliyorum...

**DERYA İLETİŞİM****MERKEZ**

Şehit Mithat Yılmaz Cad.  
No.41 Sarıyer / İSTANBUL  
Tel.:(0212) 218 56 50

**ŞUBE**

Kekik Sok. No.7 Sarıyer / İST.  
Tel.:(0212) 271 70 27



İnşaat  
Arıza  
Dekoratif Aydınlatma  
Fabrika  
Atölye  
Elektrik Malzemeleri  
Toplan ve Perakende  
Satışı  
Her Marka TV  
Kumandası Bulunur  
**PAZAR GÜNLERİ AÇIĞIZ**

**Fevzi YILDIZ**

Elektrik Teknisyeni

Soğanlı Mah. Çavuşpaşa Cd.  
No: 62/1 Bahçelievler - İST

Tel : (0212) 555 99 63  
word karta 1 - 12 arası Taksit İmkânı

**bilmak**  
security systems

**Haşim YALÇIN**  
Yönetim Kurulu Başkanı

Hürriyet Mah. Yurt Sk. No: 42 Kat:5  
Çağlayan - Kağıthane / İSTANBUL  
Tel : 0 212. 225 80 50 pbx  
Fax : 0 212. 234 46 02  
Gsm : 0 532. 216 72 03  
E-mail : h.yalcin@bilmak.com.tr

Bilmak Güvenlik Teknolojileri A.Ş.

## MÜSLÜM DOĞAN

muslumdogan59@yahoo.com

## Anadolu Aleviliği ve Hz. Ali Kültü



Anadolu Aleviliğinin beş bin yıllık gelişim ve değişim süreci son dönemlerde araştırma bahanesi ile çok kaba bir şekilde ele alınmakta, İslam'la sınırlandırma yada İslam'ı aşma yönündeki çabalar yoğunlaşmaktadır. Anadolu Aleviliğini, Türk İslam sentezi ile birleştirmeye heveslileri yada bu konuda görev üslennmiş sözüm ona Alevi yazarları, Alevilere yeni ve alışık olmadıkları elbiseyi giydirmek istemektedirler. Onların ısrarladığı elbise Türk ve İslam kumaşından seçilmiştir. Bu çaba ,Anadolu da yaşayan halklara saygısızlıktır,onları red etmektir,ortak yaratılan değerleri yok etme çabası olarak değerlendirilmek sanırım yanlış olmayacaktır. Beş bin yıldır birlikte yürünen,birlikte üretilen değerlerin,korunması ve geliştirilmesi konusu ise Anadolu Alevi aydının en temel görevidir,"Bir sera çiçekliğine dönen "Aleviliği bir dinin yada bir etnik yapıya maletme çabalarını boş çıkartmanın sürecidir bu süreç .

Türk İslam sentezcilerinin safında yer tutma çabasında olan bu yazarların anlayışı söz konusu olan Anadolu Alevi yaşam biçimini asimile etmeye yöneliktir. Alevilerin yaşamları ve geçmişlerine ilişkin sürecin incelenmesi konusu uzmanlık isteyen ve ayrıca yaratılan değerlerin incitilmeden yerli yerine tekrar oturtulması konusu oldukça önemsenmesi gerekmektedir. Bilim adamı titizliği de tam bu noktada başlamaktadır.Son dönemlerde önemli araştırmacıların bilimsel tespitleri,söz konusu kişileri rahatsız etmiştir. Anadolu Alevisinin Alisi: İleri uygarlıkların merkezi,eşitlikçi özgür toplumsal değerlerin merkezi konumundaki aşağı ve yukarı Mezopotamya aynı zamanda tek Tanrılı anlayışlara karşı muhalefet merkezi olarak bilinmektedir. İslam yapısı öncesi ile halkların yaşam sevinci ile birlikte üretme ve paylaşma duygularının geliştiği bir alandır.Halklar bu alanda kaynaşmış yaşamlarına ilişkin biçimi bu alanda vermişlerdir. Sömürgeci,yağma,talan ve yok etme sevdasında ilk devlet benzeri İslami organizasyon,halkları kuşatmaya başlarken,Halkların korunmaya yönelik,Takiye süreçleri ,onarılmaz tahribatlara neden olmuştur. Bu süreçte halklar müslümanlaşma çabasını bertaraf edememiş, devlete egemen olmak isteyen yapılarla birlikte davranma ve örgütlenme anlayışı, İslam karşıtlarına, örgütlenme olanağı sunarken, Zerdüş, Hindu, Şamanizm, Mani vb. inanç merkezli yapılar istemedikleri halde kendilerini İslam ekseninde bulmuşlardır.

Korunma amaçlı takiye anlayışı, Anadolu Alevilerini, mevcut sisteme yönelme projesi kapsamında şüillerin yanında bulmalarına neden olmuştur. Ali taraftarı olmak da bu sürecin ürünüdür. Şeriatçı ilk İslam devletindeki iktidar kavgası, tabi olarak İslam dışı yapıların taraf olmasını zorunlu kılmıştır.

Mevcut devletin yıkılmasından medet uman İslam karşıtı, farklı etnik ve inanç gurubundan topluluklar egemen olma yarışında pazar kavgası nedeni ile taraf olmuşlardır. Haricilerin **Yahudi kökenli İbnSebe nin cabaları ile alevlendirdikleri** İslam karşıtı mücadelede Aleviler kendi coğrafyalarında bu hareketin yanında yer almışlardır. "İslam'a karşı sürdürülen savaş Osman'ın kişiliğinde şekillenmiş mevcut hükümetin uygulamaları hak hukuk ve adalet temelinde eleştirilmiş,bir sel gibi güçleri yanına almaya başlamıştır. Ali'nin Halifeliğinde de uygulamaların farklı olmadığını gören İslam karşıtı (Alevilerde bu kapsamdadır) olan Hariciler Ali'ye karşı da mücadeleye başlamışlardır. "Anadolu Alevi'si için yaratılan çok önemli bir değer vardır.Bu değer Ali dir. Kimdir Ali? Söz konusu Ali konusunda halklar tarafından kabul gören temel ve yok edilemeyecek düzeyde ulaşarak günümüzde dahi aşılamayacak değerlerin temsilcisidir. Ali halkların yarattığı etnik yapısı,önemsenmeyen, zalimlere karşı,masumun yanında ,zora karşı birleşik özgür bir toplumun yaratılması için uğraş veren değerler topluluğudur. Her etnik yada ulusal yapının farklı bir Ali'si söz konusudur. Ancak Anadolu insanı kendi Alisini bir köşeye bırakarak ortak bir Ali tanımını uzun bir sürecin sonucunda belirlemişlerdir.

Anadolu halkları Öyle bir Ali yaratmışlardır ki; Şah Hatavi, **Gel Alim yola gidelim Alim kendi yolu ile Açlar doğar susuz kanar Leblerinin balı ile** Dörtüldüğün, uzun bir süreçten sonra oluşturulmuş ve Ali'ye malleklikleri **Yol** un insanları mutlu edeceklerine inanmışlardır. Anadolu Alevilerinin yarattığı değerlerin en ucunda yer alan Ali Kültü, yada inancı günümüz Alevi yaşam biçimini kendilerine rehber edinen insanların, bilinci altına yerleştirdikleri bir direnme ve karşı duruş ruhudur. Yetiş ya Ali diyen insanların belleklerindeki insan halife Ali olması oldukça zor bir olasıktır. Anadolu Halklarının bilincinde yarattığı ve belleğine yerleştirdiği Ali, toplumsal baskınlırlarında, kendilerini ifade,yarattığı değerleri korumada her şart altında yanında hissettirdiğidir. İslam Halifesi Ali: İslam kaynaklarında Ali; Muhammed'in yanında yetişen "İslam'ı ilk kabul eden"(Peygamberden sonra)İslam şeriatını yaşama geçimcede gözünün pekliliği ile ünli" orta boylu,göbekli,saçları dökük,iri gözlü, kuvvetli" olan peygamberin en güvendiği insan olarak yer almaktadır. Ayrıca ilk İslami devletin yapılanmasında "İslam karşıtı parti şeklinde örgütlenmenin "Ali döneminde olduğu bilinmektedir.

İslam önderleri gibi çok eşli evlilik yapan Ali nin bazı kaynaklarda yedi eşten doğan dörtört erkek, on yedi kız çoğuşundan, bazı kaynaklar ise on sekizi kız ve on sekizi erkek olmak üzere otuz altı (Fatma dan doğan dört çocuk hariç) çocuğa sahip olduğunu yazmaktadırlar.

Anadolu Alevilerinin "Tanrı'ya ulaşmak" için eline beline ve diline sahip olma ilkesi ile Ali'nin çok eşli olması çelişmektedir. Bilindiği üzere tek eşlilik Zerdüş öğretisinin Anadolu'daki uygulamasının bir sonucudur.Alevilerin çoğunluğu bu kurala uymaktadırlar. Peygamberin kızından doğan çocukları kutsal olarak algılanmış, diğer çocukları, iktidar savasımında Muhammed'in soyundan sayılmadıklarından etkin olamamışlardır. İslam'ın egemen olma yarışında halkları zorla müslümanlaştırma projesinin askeri kanadının başında komutan Ali vardır. İslam karşıtı baskılandırılır Ali tarafından acımasızca bastırılmıştır. Günümüz alevilerinin temsilcileri konumunda olan "Rafizilerin kuylarda yakıldığı "Ali tarafından yakıldığı tespit edilmiştir." Haricilerin kesik başlarını küme küme dizdiren yine Halife Ali dir. İslam in Mezapotamya başta olmak üzere kurduğu kesin hakimiyet, tüm ortadoğuyu, ve Hindistan'a kadar uzanan coğrafyayı kurduğu siyasal rejim itibari ile, koloni kentleri şekline sokmuş,"Halife Ömer in politikası" olarak bilinen bu proje halklara pahalıya neden olmuştur. Mazda dini ile Zerdüş öğretisinin egemen olduğu coğrafya olan Anadolu ise hızlı bir İslamlaşma süreci ile karşılaşmıştır. Zerdüş öğretilerinin şirsiel konumu nedeni ile Anadolu Halkları, bu kutsal şiirleri saz ve söz ile birlikte değerlendirenken, İslamın karşıtı politikaları ile karşılaşmış ancak bu geleneklerinden vazgeçirememişlerdir. (Günümüz Alevileri bu gelenegi sürdürmektedir.) "Ali daha ziyade, şimdiki kadar halifelerine her zaman içinde çıktığı peygambere olduğu gibi kendisine de bir tür devlet danışma konseyi görevinde bulunan,bir anlamda, en yüksek mevkideki değişmeler sırasında teokratik idarenin devamını sağlayan,peygamberin en eski sahabeleri içinde,bu ise en liyakatlı kimse olarak görüldüğü için iktidara getirilmişti."İşte Halife Ali sözü edilen yüksek meclisin her dönem üyesi olmuş ve diğer halifelerin danışmanlığını yapmıştır. "Ali,Osman'ın hilafeti esnasında bütün büyük makamları elde etmiş" devletin tüm kararlarıda başvurulan kişilerin başında gelmektedir. Ali nin katıldığı savaşların tümü kanlı bitmiştir.Halkları zorla müslümanlaştırma projesinin altında Halife Ali'nin imzası vardır.

Müslüman kaynaklar bu durumdan dört köşe olarak bahsediler. Halife Ali'nin çocukları kendisinin savaşlardan edinilen ganimetler sonucu zengin oldukları yazılmaktadır. "Gerçek peygamber evladı, Ali'nin Fatma'dan gelen nesli, İslamın emekli aristokratlarının şehri olan Medine'de yaşıyorlardı. Bunlar oradaki bozulmakta olan sosyetenin en gözde ve en popülerleriydiler.Emeviler bunları uslu,uslu oturdıkları taktirde şımartıyorlardı." Halife Ali ve çocuklarının ariokrat yapıları;İslam şeriatına karşı mücadele eden ve bu durumları nedeni ile pazar ilişkilerinden yararlanamayan ve kırsal yaşam alanlarında yoksullukla tanımlanabilen insanlarla uygunluk arz edebilirmi? Tabiki hayır.Biri egemenlik aracının sahibi diğeri ise yokolmamak kırsal mekanların derinliğine sıkışan en yoksul kesimi temsil etmektedir. Günümüz Alisi: Anadolu Halklarının belleğinde tuttuğu değer özgür birleşik toplum yaratma hevesinde bir baskıdırı öngedenidir. Anadolu da Ali dar da "ya Ali" diyebileceği değerler topluluğudur. Ali bazen bir insandır,bazen bir turna,bazen güneştir,bazen yaratandır.Ali'ye Türk İslam sentezcilerinin yolunda gitmek isteyen yazarların savunduğu gibi; ne Arap'tır,ne Kürt'tür, ne Türk'tür.Anadolu Aleviinin Ali'si Anadolu lu dur, hatta Dünya'lıdır.

## HES'lerin arkasında suyun satışı var

» HES nedir anlatabiliyor musunuz?

HES: Hidro Elektrik Santrali'nin kısaltılmış hali; suyun sahip olduğu toplam enerjiyi ( kinetik enerjiyi ve potansiyel enerjiyi) elektrik enerjisine dönüştüren sistem. Nehir tipi HES lerle Suyun potansiyel enerjisini arttırmak için suyu bulunduğu kotta alıyorlar, boruyla veya kanalla taşıyabildiği kadar bu kotta taşıyıp en yüksek düşüye gelindiğinde (bulunduğu kot ile vadi kotu arasındaki fark en fazla olduğunda) suyu düşürüp, türbinler aracılığı ile suyun toplam enerjisini elektrik enerjisine dönüştürüyorlar.

» HES için temiz enerji elde üretme modeli deniliyor. Bu doğrumu?

Her üretimin çevreye verdiği olumsuz etkiler vardır. HES için temiz enerji demeden önce ekosistemi değiştirecek olumsuz etkilerini iyi irdelemek gerekir.

» Siz HES'e neden karşı çıkıyorsunuz?

HES'in çevreye verdiği olumsuz etkileri nedeniyle, HES'in bir akarsu üzerinde çoklu olmasından dolayı. Karşı çıkışımızın bundan daha önemli bir nedeni daha var: HES aracılığı ile suların ve akarsu havzalarının kullanım hakkı şirketlere devrediliyor başka deyişle bu yolla akar sular ticarileştiriliyor: Suyun ve doğal kaynakların sermaye birikimine sokulmasının arkasında Dünya Su Konseyi var. Dünya Su Konseyi şirketlerin desteğinde çalışan bir oluşum (BM 'e bağlı olarak 1996 da kuruldu). Biliyorsunuz Mart 2009 da 5.Dünya Su Forumu Türkiye'de yapıldı. Bu forumun ana hedefi de bu coğrafyadaki akarsuların piyasada satılır hale getirilmesiydi, akarsuların yönetimini ortak devralmaktı Bunun kamu- özel şirket ve sivil toplum kuruluşları işbirliğinde gerçekleştirileceğini belirtmekte ve yöntem olarak önermektedir. Suların ticarileştirilme sürecinde unutmamamız gereken başka bir suçul sistem daha var, yer altı suları, Akarsulardan sonra sıra yeraltı sularına gelecek, yeraltısular da şirketlere pazarlanacak. Biz bu hedeflerin tümüne karşı çıkıyoruz ve yaşama geçmemesi için mücadele ediyoruz.

» Yani Hes'ler enerji açığını kapatmıyor mu?

HES'ler hiç şüphesiz enerji üretiyor bu doğru.Ama HES'lerle amaçlanan enerji açığını kapatmak değil. Suları metalaştırmadan önce enerji dağıtım hatlarındaki kayıpları gidersinler. İkincisi kimin için enerji üretildiğini ve neye göre enerji açığımız olduğunu da belirtsinler.

» Peki ne amaçlanıyor?

Nehir tipi HES 'lerin yapılmasında asıl amaç enerji açığını gidermek değil, suyun kullanımı hakkının şirketlere verilmesidir. Türkiye'de yapımı kesinleşmiş 1600 adet HES'in olduğu düşünürseniz ve tarihi, doğası, sosyo-kültürel yapısı çok sayılarak Türkiye'de neredeyse tüm akarsuların şirketlere devredilmeye çalışıldığını düşünürseniz amacı daha net anlayabiliyorsunuz. Akarsular kullanımı hakları doğadan alınıp şirketlere devrediliyor ve bu kamu-özel şirket işbirliğinde yapılıyor. Çevre ve Orman Bakanlığı- şirket işbirliğinde sular ticarileştiriliyor.

» Çevreye daha az zarar olan üretim modeli nedir?

Güneş enerjisi örneğin. Güneşten enerji elde edilmesi doğaya en az zarar verecek bir çözüm. Türkiye'nin oldukça yüksek güneş enerjisi potansiyeli var. Rüzgar enerjisi gibi çevreye az zarar verilebilir bir enerji üretim modeli daha var kuşkusuz ancak rüzgar enerjisi türbinlerinin konacağı yer ve sayıları oldukça dikkatli tasarlanmalı; o da kontrolsüz yapıldığında ekosistemi tarumar edebilir.

» Bu konuyu biraz açarmısınız arka planda ne var?

1992 yılında Rio da su ile ilgili alınan uluslar arası kararlar var,"Suyun piyasa üzerinden ticarileştirilmesi", BM bünyesinde, su şirketlerinin sponsorluğunda kurulan Dünya Su Konseyinin "Suyun ticarileştirilmesi ve havzalarının kullanıma açılması gibi" temel hedeflerine de baktığınızda ve son bir yılda tüm akarsuların şirketlere devredilişini birlikte irdelediğinizde suyun zaten bir meta gibi piyasada ticarileştirildiğini de görüyorsunuz.

» Peki ne yapacaklar?

Birincisi kapitalizmi çözümleyen iktisatçıların söylediklerini göz ardı etmemek gerek. Kapitalizm tıkandı. Çirkin şirketler yeni üretim alanları arıyor. Türkiye'de 9.kalkınma planında da bakarsanız, orta vadeli planlara da bakarsınız. Sağlıktan, eğitime akarsulardan ormanlara hepsinin özelleştirme hedefleri içine alındığını görürsünüz. Birkaç yıl içinde su, orman ve yer altı varlıkları üretim alanlarına daha yoğun sokulacaklar ve metalaştırılacaklar, yani hammadde olarak kullanıldıkları gibi doğrudan mal olarak da pazarlanacaklar. Bunları birleştirmeden su ile yapılanların arka planını analiz edemezsiniz.

» Petrol ve kömür (madenler) de birer enerji kaynağı. Para karşılığında alınıp satılıyor. Su da bir enerji kaynağı olduğuna göre suyun alınıp satılmasının ne gibi sakıncaları var?

Su ticari bir mal olarak kullanılmaz. Çünkü su bütün canlıların yaşam kaynağıdır.Petrol ve madenler hiç bir canlının yaşam kaynağı değildir. Su olmazsa hiç bir canlı olmaz. Su olmazsa doğa da olmaz. HES'lerle birlikte suyu boruların, kanalların içine sokarak, doğadan yaşamdan koparıyorsunuz. Suyu kimliğinden uzaklaştırıyorsunuz, canlılara olan hizmetini yok ediyorsunuz. Aklinıza gelen her şey, bütün canlı paritesi suyla gerçekleşiyor.Tarım bitkilerine, ağaçlara, doğadaki bitkilere, ve tüm su canlılarına hayat veren sudur. Siz, canlı ve cansız her şeyin yaşam kaynağı olan suyu doğanın kullanımından alıp, şirketlerin pazar arzına sunarsanız, o zaman sadece suyu yok etmiş oluyorsunuz bütün yaşamı yok ediyorsunuz. Biz tamda bu nedenle suyun ticarileştirilmesini karşı çıkıyoruz. Su dünyadaki canlı ve cansız tüm ekosistemin hakkıdır. Hiç kimse tarafından pazarlanamaz ve piyasa üzerinden fiyatlandırılmaz. Bu yapılrısa suyla birlikte yaşam da bitecektir. Bizim karşı çıkış gerekçelerimiz bunlardır. Dolayısıyla su diğer enerji kaynakları ile bir tutulamaz.

» Suyun ticarileştirilmesinin olumsuzluğunun örnekleri varmı? Su piyasalaşır mı olur?

Dünyadaki uygulamalarla örneklendirelim isterseniz Önümüzde çok çarpıcı olan Boliviya, Cochabamba örneği var. Boliviya'da



Prof. Dr.Beyza ÜSTÜN (Yıldız Teknik Üniversitesi Öğr. Üyesi) Suyun Ticarileştirilmesine Hayır Platformu Üyesi

su ile ilgili bütün hizmetler su şirketlerine devredildi. Boliviya'da ne yapıyordu bu şirketler? Suyu kaynağından alıyor kullanıcıya kadar taşıyordu (evlere çiftçiye vs.). Kullanıcıya ön ödemeli sayaç koydu bu hizmeti sunarken. Ön ödemeli sayaçlar Türkiye'de de kullanıma girdi biliyorsunuz. Tüketici kullanmadan önce parasını ödeyerek belli bir miktar suyu satın alıyor yani kullanmadığı suyun önceden parasını ödüyor. Böylece fiyatlandırma da tamamen şirketlerin kontrolüne geçmiş oluyor. Cochabamba'da parasını ödeyemeyenler suyu alamamaya ve kullanamamaya başladı. Yoksul kesim yaşamını sürdürmek için kendi çözümlerini üretmeye; çatsına, bahçesine, kapısının önüne leğenler bidoon koyarak yağmur sularını biriktirmeye başladı. Su şirketlerinin silahlı özel güvenlik kuvvetleri, bu işi yapanlara "Sen benim suyumı çalıyorsun" diye müdahale etmeye başladı. Böylece suyu parasıyla satın alanla almayan arasında sınıfsal fark daha netleşti. Sonuç halk Boliviya'dan su şirketleri kovdu.

» Gerçekten Boliviya'da bunlar oldumu?

Evet oldu. Sadece Boliviya'da değil Güney Afrika'da da halk ön ödemeli sayaçlarını söküp attı. Bütün bunlar olurken ölümler de oldu ne yazık ki. Özellikle Boliviya'da halkla su şirketleri arasında sert çatışmalar yaşandı. Bu acılı mücadele sürecinden sonra Boliviya'daki iktidar düştü. Su tekelinin sonu geldi.

» Su ttekelleri suyu nasıl piyasalaştırıyor ve fiyatlandırıyor?

Birkaç biçimde fiyatlandırıyor. Birincisi Su şirketleri suyu kullanıcıya kadar taşıyor. Boliviya örneğinde olduğu gibi. İzmit ve Antalya'da olduğu gibi. İstanbul'da, Ankara'da da ön ödemeli su sayacı uygulamaları giderek yaygınlaşıyor Bugün bu şehirlerde insanlar kullanmadıkları suyun parasını önceden veriyorlar. Çok kısa zamanda da su hizmeti Antalya ve İzmitte olduğu gibi şirketlere devredilecek. Şirket istediği şekilde suya zam yapabiliyor Avrupa'da suyun şirketler tarafından dağıtıldığı yerlerde suya 1'e 6 oranında zam yapıldığı görülmekte. Halk bunu bilmiyor, halk parasını ödeyerek kontürünü yükletiyor su zamlarını çok iyi izlemiyor. Bunu yanı sıra şirket sadece kontrolü su sayaçlarından para toplamayı hedefliyor. Su iletim işini şirket devraldığından suyun iletildiği sebebinin bakım ve onarımı belediyede yani kamuda kalıyor. Çünkü bu işler su şirketine ek maliyet getiriyor. Dünya su hizmetlerinin şirkete devredildiği (suyun ticarileştirildiği) ülkelere şirketlerin arıtma tesislerini çalıştırmadıkları da tespitler arasında, şirket sadece suyu; içilebilir kaliteye dönüştürmeden, kaynağından aldığı gibi tüketiciye veriyor. Bu da sağlık sorunlarını beraberinde getiriyor.

» Su ticarileştirilince insanlar sağlıklı suya erişemiyor.

Londra gibi gelişmiş metropollerde bile su hizmetlerinin şirketlere devrinden sonra sudan kaynaklanan sağlık problemleri yaşandı. Çünkü su paraya tahvil edildiği için daha az maliyet, iyileştirilmeden tüketiciye daha fazla karlı su ulaştırılma hesabı yapılıyor. Bu nedenle su hizmetlerinin şirketlere verildiği pek çok ülkede örneğin Fransa'da (2012'de) su hizmetinin tekrar kamuya geri alınması hedeflenmekte.

» Su dan kaynaklı hastalıklar ve ölümlerde suçlu kim oluyor bu durumda?

Tabiki kamu oluyor. Su şirketleri devletle yaptığı protokollerde kendilerini öyle güçlü kılıyorlarki. Hiç bir sorumluluk altına girmiyorlar. Arıtma Tesisi sorumluluğu ve alt yapı bakım onarımından kamu sorumlu. Su hatlarındaki su kayıbından bile devlet sorumlu. Su kaçakları büyüdükcü şirketler suya zam yapıyor. Çünkü su şirketlerinin tek hedefi sudan para kazanmak.

» HES projesini alan elektrik üretim firması, suyun bütün kullanım haklarını da alıyor mu?

Sadece suyun değil, suyun geçtiği alanı da acil kamulaştırılarak akarsu ve havzasının kullanım hakkı şirkete protokolle devrediliyor.

» Yani?

Yani, HES'işletmesini alan firma aynı zamanda oradaki araziye de almış oluyor. O alanda istediğini yapma hakkını devlet şirkete vermiş oluyor böylece. Sadece suyu devretmiyorlar şirketlere o suyun beslediği havzayı da devrediyorlar. 49 yılıllığına. Geri

aldığınızda o havzada hiç bir şey kalması mümkün değil.

» Anlatlığınıza göre önümüzdeki yıllarda bütün akarsularımıza el konulacak?

Uygulamaya bakarsanız bir iki yıl içinde tümü bitmiş olur. Bütün akarsulardan farklı farklı şirketler 49 yıl boyunca elektrik üreterek, suyu transfer ederek veya araziyi kullanarak kar elde edecekler. Böylece şirketler; 1- Suyu kime isterse satar. Su artık onundur. Parayı kim öderse suyu alabilir. Sorun ödeyemeyenler için başlar. 2- Kamulaştırdığı alan diyelimki maden rezervlerine sahip şirket kamulaştırdığı bu alanda madencilikde yapabilir. Bugüne değin doğayı tahrip eden girişimlerin yasa ve yönetmeliklerde yapılan düzenlemelerle aşıldığı gibi kamulaştırılan su havzalarında maden çıkarma için gerekli ek yönetmelikler de kamu tarafından düzenlenerek kamu- özel şirket ortaklığının gereklilikleri yerine getirilir nasıl olsa. Trabzon'da HES'e talip olan bir uluslararası şirket limanı da kiralamanın yollarını arıyormuş HES den ürettiği enerjiyi limandaki deniz taşıtları ile taşıyamayacağına göre, taşıyabilecekleri bir meta var demek ki planlarında. Bu su olabilir ve/veya başka bir doğal varlık olabilir.

» Yerli su firmaları yabancı firmalarla işbirliği yapıyorlar mı?

Suyun ticarileştirilmesinin arkasında Dünya Su Konseyi su ttekelleri var. Suez gibi , RWE (Thames Water), Farnsız Viole gibi dünyanın her yerinde suyu ticarileştiren, suyu mal olarak pazarlayanlar. Bugün Türkiye'deki ihaleyi alan şirketlerin bazılarına arkasında da bunlar var ama tehdit sadece uluslararası tekellden ve su şirketlerinden geliyor. Bunun içinde ulusal şirketlerde var. Doğanın ve insanlığın yaşadığı bu tehdit Kapitalizmin bir tehditidir. Eğer sadece uluslararası tehdit olarak görürsek yanılırız.

» CED ( Çevresel Etki Değerlendirme) Yönetmeliği var. Bu yönetmelik bu yağmayı durduramıyor mu?

ÇED; yapılacak üretim için, yapının, yapacağı işin etkilerini belirledığı, giderme yöntemini sunduğu rapora göre Çevre ve Orman Bakanlığının işin yapımını onaylama yada red etme sürecidir. Bu sürecin adımları Çevre kanununa bağlı olarak yürürlükte olan ÇED yönetmeliğinde belirtilir. Yasal düzenleme gereği bakanlık ÇED raporu isteyip istememe hakkına sahiptir.

Çevre ve Orman Bakanlığı ÇED uygunluk projelerini yönetmelikle sınırlar. 0,5 MW kurulu güce sahip olanlar ÇED raporuna gerek duymadan izinleri bakanlıktan alabilir. Kurulu gücü 25 MW'a kadar olan projeler için ön ÇED denilen uzman görüşüne gerek duyulmayan ÇED hazırlanır. İlgili valiliğe sunulur, ÇED olumlu belgesi ile şirket işe başlar. Kurulu gücü 25 MWdan büyük olanlar Çevre ve Orman Bakanlığına müracaat etmek zorundadır. ÇED raporlarını uzman raporu olarak hazırlatırlar, bu rapora göre Çevre ve Orman Bakanlığı ÇED olumlu Belgesi verir yada müracaat red eder. Uygulamada olan pek çok HES kurulu gücü 25MW'ın altında. Bu nedenle aynı imak üzerinde onlarca,yüzlerce HES projesi uygulandığını görüyorsunuz. Sadece Yeşilirmak üzerinde 113 kesinleşmiş nehir tipi HES yapılabcak.

» Suyun piyasalaşma süreci önümüze pat diyemi çıktı. Buraya nasıl gelindi?

2009'da 5.Dünya Su Formu Türkiye'de yapılsın diye çaba sarfeden bugünkü AKP iktidardır. Bunu devlet organları aracılığı ile yapmaktadır. Bugün Çevre ve Orman Bakanı olan Veyssel Eroğlu DSI(Devlet Su İşleri ) genel müdürü iken suyun satışıyla ilgili yönetmeliği hazırlatan ve imzalayan kişidir (2003). Daha sonra Çevre Bakanlığı ile Orman Bakalığı birleştiriliyor (2004). DSI'de Çevre ve Orman Bakanlığında bağlanıyor(2007). Doğal varlıklara, nehirlere, göllere, yeraltı sularına ticari anlamda müdahale ettiren kurumların ortak işbirliğini sürdürmek için süreç böylece başlatılmış oluyor. Evet görülen tablo çok net, Kamu; Dünya Su Konseyi ile işbirliği yapıyor ve akarsuların ticarileştirilme sürecini yaşama geçiyor, kimle; şirketlerle. Kim var bu şirketlerin içinde? Hem uluslararası su şirketleri var hem de kamu su şirketleri var. Suyun sermaye birikimine sokulmasında kamu-özel işbirliğini gözmezlikten gelemeyiz.

» Akarsuyun üstündeki yerleşim yerleri, tarım arazileri, köylüler, HES'e gelen suyu yukarıdan kullanırsa,azaltır mı olur?

Şirketler tahkimle bu projeleri imzalıyor. Anlaşmada şirketin kullanacağı başka değişle akarsudan çekeceği su miktarı belli. Eğer şirkete belirlenen değerden daha az su gelirse devlet bir şekilde bu suyu o şirkete sağlamak zorunda. Bu nedenle köylülerin suyu daha yukarıda kullanmaları mümkün değil. Kamu yaptığı anlaşma gereği buna mücade etmiyor( şirketlere özel güvenlik kuvveti kurma yetkisini veriyor). Anlaşmaların yapıldığı pek çok akarsuda su; gözenen (kaynaktan) başlayarak, denize döktüldüğü noktaya kadar akar suyu yatağına düşmeden HES ve barajların içinde şirketlere pazarlanıyor.

» Ne yapmak lazım, suya nasıl sahip çıkacağız?

Biz "Suyun Ticarileştirilmesine Hayır Platformu"nu oluşturduk. Bu konuda mücadele edenler bir araya geldi: Derelerin Kardeşliği, Munzur Koruma Kurulu, TTB, TMMOB'a bağlı meslek odaları; Çevre Müh odası, Ziraat Müh.Odası, Elektrik Müh. Odası, Orman Müh. Odası, Mimarlar vd, DISK, KESK ve bağlı sendikalar, siyasi örgütler, Halkevleri, Halk cephesi, Çizerler; Homur, Kaldıraç gibi mizah dergileri,Çiftçi sendikaları konfederasyonu gibi 100 farklı bileşenden oluşuyoruz. Platform bileşenleri olarak, birlikte suyun ticarileştirilmesine karşı mücadele yürütüyoruz.. Yeni yasa ve kamu düzenleme (Kamu-özel üst kurulu gibi) hazırlıkları ile akarsuların ticarileştirilmesinin önündeki yasa ve plan engellerini de aşacaklar. Doğal sit alanlarını yeniden düzenleyecekler. Su ticari bir mal olduğunda hepimiz için bütün canlılar için yaşam biter. Bu nedenle tek seçeneğimiz var suyun ticarileşmesine karşı birlikte mücadele etmek başka yol yok. Birlikte mücadele ederek suyu, su havzalarını kapitalizmin kısıcından kurtarabileceğimizden eminim.

STAR ÇELİK TİC. LTD. ŞTİ.

BGH  
EDELSTAHLFikret YILMAZ  
Makine Yük. Müh.  
Genel Müdürİkitheli, Demirciler Organize Sanayi Sitesi  
D. 2 Blok No. 302 Küçükçekmece / İstanbul  
Tel. : (0212) 671 52 87 - 671 51 97  
Faks: (0212) 671 52 04  
Cep : (0533) 304 58 49  
E-posta : starcelik2@yahoo.com.tr

HİZMETİNİZDEYİZ.

ZAFER  
KUYUMCUSUZafer Mahallesi Bergama Sokak NO: 2  
Yenibosna - İSTANBUL  
Tel.: 0212 503 97 42 - Gsm: 0535 326 60 28

# Palha Köyü Derneği Kadınlar Günü'nü kutladı

Palha (Çakmakdüzü) Köyü Derneği 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü dolayısıyla dernek binasında bir anma toplantısı düzenledi. Palha Köyü Dernek Başkanı Hüseyin Yılmaz'ın açılış konuşmasını yaptığı anma gününde Palha Köyü Derneği Kadın Komisyonu Semah Gösterisi yaptı. Yine Kadın Komisyonunun hazırladığı pastalar börekler katılımcılara

ikram edildi. Emekçi Kadınlar Günü'nü anma toplantısında DİSK-Tekstil İş Sendikası Eğitim Uzmanı Düriye Sezgin kadınların hayatın her alanında ayrımcılığa tabi tutulduğunu söyledi. Evde de işte de sokakta da kadın sömürüsü kadın istismarı had safadadır diyen Sezgin iş yaşamındaki kadınların ezilmişliğini ve dışlanmışlığını da örneklerle anlattı. Palha Köyü Derneğinde 8 Mart Dünya Emekçi

Kadınlar Günü etkinliğini yaklaşık olarak 150 kişi katıldı. Palha Köyü Derneğindeki bu etkinlik gün boyu sürdü. Etkinliğe ilginin oldukça yoğun olduğu gözlemlendi. **PALHA KÖYÜ DERNEĞİ** Palha Köyü Derneği İstanbul Aksaray Pertevniyal Lisesi'nin arka sokağında faaliyetlerini gösteriyor. Kuruluşu çok eski tarihlere dayanan Palha Köyü Derneği köylüleriyle ve köy ile irtibatını

hiç koparmıyor. Palha Köyü Derneği önümüzdeki günlerde de Köyün Su Şebekesi ve Su Borularını değiştirecek. Palha Köyü Derneği Başkanı Hüseyin Yılmaz Köylere ellerinden geldiği kadar faydalı olmaya çalıştıklarını, bütün üyelerinin de ellerinden geldiği kadar hem köylere hem de derneklerine faydalı olduklarını söyledi.



# Divriğililer 8 Mart'ı hepberlikte andılar

## DKD 8 Mart'ı Dernekte kutladı

İstanbul Divriği Kültür Derneği 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nü kutladı. 6 Mart Cumartesi günü dernek merkezinde yapılan kutlamaya çok sayıda kadın ve erkek katıldılar. 8 Mart Dünya Emekçi Kadınları anısına DKD Büyük Salonu'nda Kadın Fotoğrafları Sergisi açıldı. Sergide Cibali Tütün Fabrikasındaki Kadınlardan Köy Ensttülü kadınlarla kadar sokaktaki ve evlerdeki kadın portreleri sergilendi. Sunuculuğunu Birsan Çolak Kıratlı'nın yaptığı anma gününde Divriği Kültür Derneği Kadınlar Korosu güzel türkülerini söylerken, Divriği Kültür Derneği Tiyatro Klübü de kadınların ezilmişliğini ve dışlanmışlığını anlatan skeçler sundular. Bu iki gösteri de izleyiciler tarafından beğenile izlendi. 8 Mart Dünya Emekçi Kadınları anma gününde ÇYDD (Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği)

yöneticilerinden Yasemin Keskiner slayt gösterisi ile kadınların toplumsal yaşamdaki dışlanmışlığını belgeleriyle sundu. Keskiner cumhuriyetin kuruluşunda kadınlar için önemli kazanımlar getirildiğini ancak daha sonra siyasiler ve istismarcılar tarafından kadınların toplumsal yaşamın dışına itildiğine ikinci bir sınıf insan statüsüne geriletildiğini şahit oluyoruz dedi. Keskiner ÇYDD olarak okul çağındaki kız çocuklarına önemli hizmetler verdiklerini de anlatarak, sivil toplum örgütlerinin ve bütün insanların el ele vererek kadınların ve kızların eşit birer yurttaşlar olarak görülmesinin ve yaşamasının mücadelelerini vermeleri gerekir dedi. Siyasi partilerin partilerinde kadın kotasını yükseltmeleri, bununla birlikte TBMM'inde kadınların sayılarının artırılmasının gerektiğini söyledi. Daha sonra Tüm-Bel-Sen (Tüm Belediye Memurları Sendikası) temsilcisi Nurgül Kaplan da katılanlara bir konuşma yaptı. Kaplan kadınların yaşamdan dışlanmışlığı



iş ve siyaset alanında da sürdüğünü, fabrikalarda, bürolarda kadınlar erkekler tarafından cinsel istismara uğramakta, kadın emeği sömürülmektedir dedi. Nurgül Kaplan Tekel işçilerinin Ankara'daki mücadelesindeki kadınların yerinin çok önemli olduğu görülürse herşey anlaşılmış olur dedi. Son olarak da DKD Başkanı Ali Durmuş Katılımcılara kısa bir konuşma yaptı. Durmuş, Divriği Kültür Derneği olarak kadın ayrımcılığının bütün toplumda öne çıktığını biliyoruz. Bunu bizler

bulduğumuz alanlarda gidermenin mücadelesini veriyoruz dedi. Tekel Direnişi yeni bir umut gibi doğdu. Gördük ki kadınlar da erkekler de el ele vererek bu mücadeleyi başarıya kavuşturdular dedi. DKD Kadınlar Korusu'nun güzel türkülerini anma günü sona erdi. Pasta ve böreklerin yapılarak derneği getirildiği kadınlar gününde herkes tadımlık da olsa birşeyler yiyerek ayaküstü sohbetler etti. 7 Mart Pazar Günü Kadıköy'de yapılan Mitinge Divriği Kültür Derneği Kadın Komisyonu katıldı.

## Gençlik Meclisi için kollar sıvandı

Divriği Kültür Derneği Gençlik Meclisi kuruluyor. Divriği Kültür Derneği 44. Dönem Yönetim kurulunun önemli projelerinden biri olan gençlik meclisi, 28 Şubat'ta dernek merkezinde yapılan ilk toplantı ile kuruluş sürecine girdi. Divriği Kültür Derneği Genel Sekreteri Ali Deniz Değer'in yönettiği toplantıda Divriği Kültür Derneği Başkanı Ali Durmuş genç katılımcılara bir konuşma yaptı. Bu proje gençliğin örgütlenmesi ve Divriği Kültür Derneği'nin geleceğinin şekillenmesinde çok önemli bir yer

tutuyor diyen Ali Durmuş projenin herkes tarafından sahiplenilmesi gerektiğini vurguladı. Toplantıya Divriği Kültür Derneği Danışma Meclisi Başkanı Cafer Yıldız'da katıldı. Yıldız Divriği Kültür Derneği'ne gelişini ve derneğin kendi yaşamında önemli bir yer tuttuğunu söyledi. İnsanların kişisel gelişimlerinde ve dünyayı algılamalarında derneğin çok önemli bir pencere olduğunu vurgulayan Yıldız, daha çok insanı derneğe kazandırmanın önemini belirterek bu projeyi hayata geçiren yönetim kurulunu kutladı. Tanışma toplantısı niteliğinde geçen bu ilk toplantıda Dernek Genel Sekreteri Ali Deniz Değer projenin teknik detayları hakkında katılımcıların bilgilendirdi.

Değer; bu proje ile amaçlanın Köy Dernekleri ile ilişkileri geliştirmek, gençlerin üreten sorgulayan bireylerle dönüşmesini sağlamak ve Divriği Kültür Derneği'nin geleceğine yön verecek genç kadroları derneğe kazandırmak olarak özetledi. Soru cevap şeklinde süren toplantı bir sonraki toplantının tarihi ve gündemi belirlenerek sonlandırıldı.

Bir sonraki toplantının gündemi Gençlik Meclisi Çalışma İlkeleri olarak belirlendi. Toplantıya, Karakale, Ovacık, Bayırılı, Çakmakdüzü, Höbek, Yağbasan, Ödur, Divriği Merkez, Tuğut, Eğrisu, Çamlık, Çayören, Bayırüstü, Yusufşeyh, Uzunbağ, Göndüren, Demirdağ köyleri temsilci gönderdi.



## EZGİ KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ

Yeni yönetim ve yeni oluşumlarla tekrar sanatseverlerle buluşuyor. Bir tezene vuruşu bazen türkü çiçekleri getirir Anadolu'dan, türküler alır götürür yüreğimizi seveda bahçelerine. **Sazda, sözde, öзде, halkoyunları figürlerinde birlikte olalım.**



Ev hanımlarına ve gece çalışanlara gündüz gruplar oluşturulur.

- Bağlama
- Gitar
- Keman
- Ud
- Nefesli çalgılar
- Şan
- Bale
- Satranç
- Resim
- Tiyatro(drama)
- Halk dansları
- Piyyano

Mustafa K.Paşa Cd. Hüdaverdi Sk. No: 14 Huzur Apartmanı Soğanlı-Bahçelievler / İSTANBUL  
Tel: 0.212 642 5758 Gsm: 0.530 694 9460 e-mail: ezgisaz@hotmail.com www.ezgikulturesanat.com

## HES'e karşı ortak adım

İstanbul Divriği Kültür Derneği dinleti ve panellerle üyeleriyle buluşuyor. Şubat ayında Karmate Müzik Grubu ve Hakan Yeşilyurt Divriği Kültür Derneği'nde birer dinleti verdiler. Bu iki dinletiyeye de oldukça yoğun bir dinleyici kitlesi katıldı. Her ayın son haftası Çarşamba Günü yapılan Danışma Meclisi toplantısının gündemi ise Sincan'a yapılacak HES ile ilgiliydi. Toplantıda Sincan Çayı'nın üzerine yapılması planlanan

HES projesinin çevreye vereceği yararı yoksa zararını verdiği konusunda bilimadamlarından bilgi alınmasına karar verildi. Fırtına Deresi ve Munzur Vadisi örnekleri de göz önünde tutularak HES'lerin arka planında suyun ticarileşmesi, uluslararası su şirketlerinin yerli şirketler aracılığıyla imakların, göllerin ve çayların satıldığı anlatıldı. Toplantıya katılan Danışma Meclisi Üyeleri, Sincan Çayına yapılacak HES projelerine karşı bir çevreci hareketin acilen örgütlenmesi ve HES'lerin arka planını öğrenmek için bilimadamlarından görüşler alınması kararı alındı.



## İSMAİL ASIL

## Akarsularımıza Kelepçe

78is@windowslive.com



Ülke gündemin siyasi havası oldukça yoğun...Yüksek yargı tartışmaları, darbe hazırlıklarıyla ilgili yeni gözaltı dalgaları derken, tepemizde yaşanan egemenler arası çatışmanın adeta ortasında kaldık.Oysa halkın gündemi bambaşka...

Aslolan ise, işsizlik ve yoksulluğun yanında giderek derinleşen halklar arası bölünmüşlük gibi, gündelik hayatlarımızın sıkıntı ve dertleriyle başbaşaız...

O da yetmedi yaşadığımız doğanın havasıyla, suyuyla ve tüm canlı türlerinin adım adım yok olduğuna şahit oluyoruz. Ve bu kahrolası sistemin yaratmış olduğu atmosferde, her bir canlıyla birlikte yaşama tutunup güç bela soluk almaya çalışıyoruz... İşte egemenlerin kendi aralarında tutmuş oldukları bu bilek güreşinden öte, gerçek gündemlerimiz bunlar...

Biliyorsunuz sevgili dostlar; Gazetemiz zaman zaman onunda bir parçası olduğumuz doğaya yönelik hak gasplarını manşetine taşıyor.Tarihi miraslarımızın talanı, demir madeninin kirletmiş olduğu akar sularımız ve her yıl av katliamıyla yok olan canlı türlerimizin peşine düşüyor... Ve şimdide söz konusu şirketlere peşkeş çekilen yerlere bir yenisi olarak, Sincan Çayı'na yapılacak olan HES (Hidro Elektrik Santrali) ile ilgili projeyi gündeme taşıdı.

Ne yazık'ki bir çok konuda olduğu gibi, bu konuda da fikri bir yoksulluk içerisindeyiz...Ya da meselenin sadece parasal olarak kar ve zarar boyutuyla bizlere tez elden nasıl dönebileceğini hesaba katıyoruz. Oysa çevre ve doğaya olan etkilerini hiç mi hiç hesaba katmıyoruz... Daha da kötüsü bazı dosyalarımızın bu konuyu oldukça hafife alıp küçümsemiş olmaları bizleri üzüyor... Kaldı ki; kendini ve toplumsal mücadeleyi sadece iktidara hedefliyen, çevresel sorunları ise hafife alıp görmezden gelen bir sol olabilir mi..? Bence bu konuda iddiası ve derdi olanlar, hayatın her alanından gelecek adına sorumludurlar...

Dolayısıyla yaşama dair tüm sorunları buraya, yani iktidara kilitleyen toptancı bir zihniyetten tez zamanda vaz geçmek gerekir. Bu mücadelenin öncelik sıralaması olmayacak kadar bir bütünsellik içerdiğini artık göreme zamanıdır... Hayatı değiştirip dönüştürmek için atacağımız her adım, aynı zamanda doğamızla uyum içerisinde ve onun bütünselliğinden ayrı ele alınmaz. Çünkü tüm canlar için hak bir bütündür... Asla bölünmez... En devrimci olanı da aslında bu olsa gerek...

Gelelim konumuza... Biliyorsunuz, Türkiye'nin dör bir yanında enerji üretimi adına, Hidro Elektrik santralleri yani HES projeleriyle akarsularımız talan ediliyor. Bunların sayılarının 1600'ü geçtiği söyleniyor. HES'ler doğamızı asla geriye dönülmez bir biçimde tahrip ediliyor... Kısaca suyun ve doğanın farklı işlemlerle ticaretleştirilip, kullanım haklarını ise şirketlere peşkeş çekiyorlar. Yine bu konuda yurdun dört bir yanındaki insanlar, uzunca bir süredir bu yağma ve tahribata karşı uzun soluklu mücadeleler veriyorlar. Çünkü tüm bu faaliyet ve dayatmalar, oralarda yaşayan 'canların' hayatlarını kabusa çevirmiş durumda...

İşte bu kabus, şimdilerde Divriği'de yaşayan köylülerimizin kapısını çalmak üzere. Oysa yıllardır Demir Madeni'nin getirisinden çok, yaratmış olduğu tozu dumanıyla doğa tahribatı orta yerde duruyor... Dolayısıyla uygulamaya konmuş olan bu HES projesini yakın takibe almak zorundayız.

"Ne olacak canım oralarda boz kırdan başka neyimiz var... Neyimizi tahrip edecekler" denilemez. Bu öngöründen uzak zihniyet dünyasının göremediği, maden yataklarının yıllardır Divriği'ye tahribatından başkada ne verdiği gün gibi ortada...

Ülkemizde yetişen en çok bitki ve yaban hayvan türlerinin yarından fazlasının o küçümsediğiniz boz kırlarda bulunduğunu biliyormuydunuz? Ya da dünyada en büyük kuş göçünden ikisinin bizim boz kırlardan geçtiğini? Ve bu akarsuların da onlar içinde aynı derecede önemli olduğunu.? Hani bir ezberimiz vardır ya bizleri hayıflandıran... Su akar Türk Bakar... Merak etmeyin sevgili dostlar, sular hiçbir zaman boşa akmaz...

Her şeyden önce, nasıl olurda akar sularımız özelleştirirler? Hem de orada yaşayan, ondan faydalanan insanlarımızdan habersiz? İşin daha da garibi bu yağmaya vesile olanların, doğal kaynaklarımızı koruma ve denetleme görevi olan çevre ve orman bakanlığına bağlı oluşu. Oda kim..? Sularımızı kâra dönüştürüp bu şirketlere peşkeş çeken ve onlara lisans temin eden devlet su işleri... Kısaca DSİ... Bu suçta ortak olan bakanlık, bir yerden bir yere enerjinin taşınmasındaki kaybın, dünya ortalaması yüzde on iken, bizlerde yüzde yirmi beşlerde olduğunda pekala biliyordur. Bu zatların her şeyden önce, bu kayıpları önlemeleri gerekmez mi?

Durun daha yetmedi; Bunların yetineceği yok... Şimdi de yeni bir köy kanun taslağı hazırlıyorlarmış. Bu kanuna göre köylerin mera, yayla,çayır ve harman yerleri gibi benzeri ortak alanlar, gerektiğinde özel sermaye guruplarına satılabilecekmış... Böylelikle şirketlere yeni rant alanlarının kapısını sonuna kadar açacaklar... Buradan duyurulur...

Kısaca, bir zenginliğin ve ihtiyacın ölçütü olarak sunulan bu projeler, kocaman bir yalan... Evet, birileri zengin olmaya olacak ama, o asla orada yaşayanların olmayacağı çok açık...Eğer ihtiyaç ise de, önce bu kaçakları önler, beraberinde ise rüzgar ve güneş enerjisini devreye sokarsın .Yoksa Ülke enerjisine katkı diye akarsularımıza kelepçe vuranların bizlere yutturmaya çalıştıkları bu yağmaya karşı tavır almak en doğal hakkımız... Orada yaşayan insanlarımız ve onların gelecekleri adına... Börtü böceğini, kurdunu kuşunu kaybedip yoksullaşacak olan doğa adına...

# Divriği

**İMTİYAZ SAHİBİ VE SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ**  
Renk Ajans Basım Yayın Hizmetleri Ticaret Limited Şirketi adına: **Birsen Bayar UYGUN**

Genel Yayın Yönetmeni: **Yahya Kemal BAYAR**  
Yayın Koordinatörü: **Canan DUMAN**  
Genel Müdür: **Özden UYGUN**

Haber Merkezi Müdürü: **Begüm ASLAN**  
Görsel Tasarım: **Gülhan TAŞLI**  
Reklam ve Satış Koordinatörü: **Saadet BAYAR - Akın ASLAN**  
Teknik Yönetmen: **Esengül ÇILDIR, Gamze ÖZÇELİK**

Ankara Temsilcisi: Fatma AKAY  
Divriği Temsilcisi: Yusuf GÜLDALİ  
Antalya:Temsilcisi: Kemal Küçükkoçkaya  
Bodrum Temsilcisi: Ecevit GÜRSOY

**Yazı Kurulu:** •Rıza GÜRÜNLÜ, Şahin KÜÇÜK, Cafer ÇELİK, Mustafa ÖZKER, İsmail ASLI, Mahmut ŞENGÜL, İsmail ÇINAR, Haydar YALÇIN, Müslüm DOĞAN, Hidir ÇAM, Nilüfer MURATOĞLU, Muharrem YAĞBASAN, Mustafa TARAKCI, Esat KORKMAZ, Sadık ÇELİK.  
**Yayın Danışma Kurulu:** • **Divriği:** Muharrem YAĞBASAN, Metin ŞİMŞEK, Satılmış KILIÇ, Ali GENÇDAL • **İstanbul:** Beyzade ÖZKAHRAMAN, Zeynel ASLI, Yunus ÖZTEPE, Hasan YILMAZTÜRK, Hüseyin ŞAHİN, Ali ÖZMEN, Orhan ÖZDEMİR, Hüseyin GÜZELYILMAZ, Hasan GÜRSOY, Murtaza YILDIRIM Ali Rıza DÜMAN, Musa ÇULHA, Hüseyin ETLİK, İbrahim CANONDE  
**Ankara** : Şahin KÜÇÜK, Muharrem HÖBEK, Cemal KARAHALİL, Arif A. ATAY, Haydar YILMAZ, Hasan DOĞAN, Necati YILMAZ, Kemal DOĞAN, Müslüm DOĞAN, Mustafa ÇINAR, Enver KÖSEER **İzmir** : Yusuf METİN, Aziz ÇINAR **Antalya:** Ali HERGÜL, Kemal KÜÇÜKKOÇKAYA •**Bodrum:** Hidir ÇAM, Ecevit GÜRSOY •**Çorlu:** Zeki Yıldız •**Altınoluk:** Erzade YAKAR  
**YÖNETİM YERİ:** Renk Ajans Basım Yayın Hizmetleri Tic. Ltd. Şti: Nakilbent Sok. No: 41/1 Sultanahmet/İST. **Tel: (0212) 458 82 16 - 516 29 84**  
**Fax: (0212) 516 29 84 WEB ADRESİ:** www.divrigi.com.tr **E-mail: divrigi@divrigi.com.tr**  
**BASKI:** Murat Ofset Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti. Davutpaşa Cad. emintaş Davutpaşa Sitesi No: 103/272 Topkapı/İst. Tel: 0212.567 52 24  
Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın Gazetemiz basın ve yayın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

## MUHARREM YAĞBASAN

muharrem.yagbasan@gmail.com

### Türkiye Değişiyor Dönüşüyor. Peki Gelişiyormu?



Korkulan olgu “önyargı”dır. Önyargı batıl inanç, peşin hüküm; bir olayı bir konuyu yeterince bilmeden varılmış kanaattir. Yetersiz bilgi, bu kanaat sahibiyle kanaatin yansıtıldığı toplumu da yanlış yönlendirir. Koşullandırma ise çok tehlikelidir. Koşullandırma köleleştirmektir, benimsenmektir. Köleleştirme ise zorla kabul ettirilen bir durumdur. Kölenin her zaman bir başkaldırma ruhu mevcuttur. Ama koşullandırılan toplumlar bundan rahatsız değildir. Önyargı kişilerin kolayca terk edemeyeceği bir durumdur. Kişi bu yargısının doğruluğunu araştırmaz. Onun için önyargılardan kurtulmak kolay değildir.

Toplumu yönetmeye çalışanlar toplumu koşullandırmak suretiyle amaçlarına ulaşma peşindedirler. Değişiyoruz, dönüşüyoruz, geliştireceğiz diyen açılımcı iktidar, ne zaman demokrasi için bir atılım yapsa birileri çomak sokuyor, engellemede bulunuyor diye şikayette bulunuyor. Oysa ki iktidar şikayet etme yeri değil, sorunları çözüme makamdır.

İktidar çağdaş uygarlıkta dem vurarak özgürlükleri genişletiyoruz demektedir. Çağdaşlaşmak yalnız yol yapmak, enerji santralleri kurmak, oteller açmak, okulları bilgisayarlarla mı donatmaktadır? Öncelikle eğitim birliği yasasını ortadan kaldırmak için yoğun çaba harcayacaksınız. Üniversitelerin özgür yönetimini kendi anlayışına göre tanzim edeceksin, Danıştay'ın, YÖK'ün katsayı uygulamasını kaldıran kararına “ideolojik” diyeceksin, bu mudur çağdaşlık? Demokrasi çoğunluğu elinde bulunduran iktidarların istediğini yapma özgürlüğü değildir. Bunca olumsuzluklar yaşanırken, yoksulluk ve yolsuzluğun had safhaya ulaştığı, işsizliğin %14'leri aştığı, çalışan ve emeklilerin haklarının verilmediği, iç ve dış borçların geçmiş yıllara kıyasla çok daha fazla arttığı ülkemizde; değişiyoruz, dönüşüyoruz, geliştireceğiz demek inandırıcı mıdır? Şimdiye kadar süregelen DOKUNULMAZLARA dokunuyoruz, demokratlaşıyoruz, demokrasiyi bütün kurum ve kuralları ile yerleştireceğiz nutukları atmak da inandırıcı olmuyor. Uygulamalar bunun tam aksini gösteriyor.

Siyasi iktidardar tüm yetkileri, yani; yasama-yürütme-yargı erkinini yetkilerini ellerinde bulundurmaya çalışırsa bunun adı demokrasi değil “diktatörlük” olur. Yargı üzerinde yürütmenin egemenliğini tesis etmek, siyasi gücü bütünüyle elinde toplamaktır. Demokratikleşmeden bahsediyorsak öncelikle yapılabilecek yasal düzenlemeler yapılmalıdır. Siyasi partiler yasası, seçim yasaları, sendikalar yasası gibi yasalara öncelik verilmelidir. Yukarıda sözünü ettiğim düzenlemeler olduğunda ülke değişir, dönüşür ve gelişir.

# Olukman Köyünde Ağaç Dikme Kampanyası

**Köy Dernekleri artık önemli birer kurumdur. İlk kuruluşları çok önemsenmemiş olsa bile. Bugünden sonra Köy Derneklerinin işlevleri biraz daha genişletilerek Divriği Kültür Dernekleriyle birleştirilmelidir. Olukman Derneği Başkanı Nurullah Esat Özcan ile konuştuk.**

**▶ Olukman Derneği ne zaman kuruldu? Kimler kurdu ve dernek kurma amacınızı anlatır mısınız?**

Derneğimiz 1969 yılında Rıza Kahraman, Cuma Aşkın, Hüseyin Buzlu, Musa Kahraman, Bektaş İbşi, Mehmet Buzlu, Bayram Turan, Hidir Özer ve Hüseyin Özer tarafından, Ankara'da kuruldu. Derneğimizi ilk kuran bu kurucularımıza çok teşekkür ederiz. Derneğimizin kuruluş amacı diğer köy derneklerimizden pek de farklı değildir. Belli ki şehre göç etmeye başlayan büyüklerimiz hem şehirde bir araya gelip, ortak kararlar alıp, faaliyet yürüterek kültürlerini gelecek kuşaklara iletme, hem de buradan oluşturacakları güçle maddi ve manevi anlamda kopup geldikleri köylerine katkıda bulunmak istemişlerdir.

**▶ Ankara'da bulunan Divriği Kültür Derneği ve köy dernekleriyle görüşüyor musunuz?**

Göreve geldiğimiz günden beri öncelikli olarak Ankara Divriği Kültür Derneği ve Divriği Vakfı'nı ziyaret ediyoruz. Her faaliyetlerinde bize ne görev düşüyorsa yapmaya hazır olduğumuzu söylüyoruz. Derneğimizin 40'ıncı yılı dolayısıyla Divriği Konukevi'nde bir gece düzenledik. Kurucu üyelerimize birer plaket vererek şükranlarımızı ilettik.

Ankara Divriği Kültür Derneği'nin düzenlemiş olduğu Futbol Turnuvası'na katılıyor. Geleneksel Olukman Çalgan Şenliği'ni yapıyoruz. Köy Okulumuzun bulunduğu piknik alanında eğlenceler düzenliyoruz. Bu şenliğimize çeşitli illerden köylülerimiz, Kaymakamımız, Belediye Başkanımız ve birçok mülki erkan katılıyor. Çok da güzel oluyor. Geçen şenlikte Oğuz Boran, Fahri Günendi, Nuran ve Gülcan Hakverdi Kardeşler katıldılar. Ayrıca Divriği Hacı Bektaş-ı Veli Derneği Semah Ekibinin döndüğü semah şenliğimize renk kattı. Ankara Divriği Kültür Derneği, Divriği Vakfı ve Köy Derneklerinin birlikte düzenlediği aşure etkinliğinde Olukman Köyü olarak yerimizi aldık. Bir salon kiralayarak Şeker Bayramında tüm köylülerimizin katıldığı bir bayramlaşma organizasyonu yaptık.

**▶ Derneğinizin Olukman Köyü ile bağları varmı? Köyünüz ile ilgili neler yapıyorsunuz veya yapmak istiyorsunuz?**

Derneğimizin ve dernek üyelerimizin köy ile bağlantıları elbette var. Köyümüzden uzakta olsak da gönümüz hep oralarda. Köy muhtarımızla ve köylülerimizle sıkı ilişkilerimiz var. Zaman zaman köyümüze maddi desteklerde de bulunuyoruz. Köy Okulu yapımı, Köy Odası yapımı, Mesire



**Nurullah Esat Ünsal ve Yön. Kur. Üyesi. Işık AYGÜN**

Alanı düzenlemesi Ses Sistemi temini vs. birçok faaliyette köylülerimiz ve köy muhtarlarımızla birlikte üzerimize düşeni yaptık. Köyümüzde birçok iş İMECE usulü ile yapılmaktadır. Önümüzdeki günlerde köyümüzde bir Ağaçlandırma Kampanyası başlatacağız. Köylülerimizle beraber Ankara'da Derneğimize bir mülk alımı için çalışıyoruz. Köyümüzün içme suyu sorunu var. Önümüzdeki günlerde bunu çözmek için adım atacağız.

**▶ Dernek olarak, Olukman Köylülerinden beklentileriniz nelerdir? Köylülerinizden beklediğiniz desteği alıyor musunuz?**

Biraz önce bahsettik. Ankara'da derneğimize bir yer almak istiyoruz. Köylülerimizden isteğimiz de şudur? Gelin el ele verelim, derneğimize bir mekan alalım. Üyelerimiz ve üye olmayan köylülerimiz el ele versinler. Hiç bir etkinlik ekonomik gelir olmadan yapılmıyor. Eğer bir etkinlik yapacaksanız parasal bir gelir de elde etmeniz lazım haliyle. Köylülerimizden özellikle de genç arkadaşlarımızdan isteğimiz, köylerini yalnız bırakmasınlar. Büyüklerimizden ise isteğimiz, çocuklarını her mevsim ayrı güzel olan köyümüze gitmek yönünde ellerinden geleni yapsınlar. Biz dernek olarak üzerimize düşeni yapmaya devam edeceğiz. Bu vesileyle tekrar tüm köylülerimize bize verdikleri ve verecekleri destek için tekrar teşekkür ediyoruz.

**▶ Biraz da köyünüzü anlatın isterseniz.**

**Olukman Köyü nasıl kurulmuş? Etrafında hangi köyler var? Divriği'ye uzaklığı ne kadar? Geçim kaynağı nelerdir? Köyünüzde Ziyaret ve Düşek yerleri var mı? Bugün itibarıyla gurbetteki yaşayanlar da dahil Olukman Köyü'nün toplam nüfusu kaç kişidir?**

Köyümüz Divriği merkeze 18 km. mesafede güzel bir köydür. Köyümüzün kesin bir kuruluş tarihini bilen yok. Dedelerimizden ve büyüklerimizden işittiğimiz köyümüzün kuruluşu 300 - 350 yıl evveline dayanmaktadır. Günümüzde halen varlığını sürdüren, Pınar Ayağı bölgesinde Aşağı Pınar adıyla da anılan Düşek var. Pınarın ne zaman, kimler tarafından yapıldığı ve suyunun dahi nereden geldiği bilinmemektedir. Suyunu bugün bile içtiğimiz bu tarihi pınar ve elimizde mevcut Osmanlı Hazinesi Hakan Tapu Senetlerindeki kayıtlarla Yalnız Er Yatırındaki mezar taşındaki tarih de bu olasılığı doğrulamaktadır.

Köyümüzde 1960 lı yıllara kadar, geçimini tarım ve hayvancılıkla sağlayan takriben 5 bin veya 6 bin büyük ve küçük baş hayvan bulunuyordu. Köyümüzde, tarım Karasaban, Orak, Düven ve elle çekilen Harman Makineleri ile ilkel bir uğraşla yapılırdı. Zamanla karasaban yerini Traktöre, Düven yerini Patosa, Orak ve Tirpan yerini Döver Biçere bıraksa da halen zaman zaman orak ve tirpan kullanılmaktadır. Bu

tarihten sonra ekonomik koşullar ve çocuklarının geleceklerinin daha iyi bir ortamda yetişmesi ve tahsillerini yapmak amacıyla büyük şehirlerle göç başlamış köy nüfusu da hızla azalmış olup tarım ve hayvancılık bitme noktasına gelmiştir. Günümüzde yeniden yapılamaya başlayan köyümüzde kışın yaşayan insanların yaş ortalaması altmış yaşın üstünde olduğundan tarım ve hayvancılıkla uğraşamamışlardır. Yazları gurbetçilerimizin gelmesiyle köyümüz şenlenmeye başlar. Gurbetçilerimiz çoğunlukla emekli olduğundan tatillerini doğup büyüdükları köyünde huzurlu yaşamak ve hoşça vakit geçirmek amacıyla olup boş vakitlerini de bağ bahçe ve bostan işleriyle uğraşmaktır. Şirin olan köyümüz de elektrik, su, telefon, kanalizasyon gibi hizmetlerin girmesi ve ilçe ile köyümüz arasında piknik yolumuzun da asfalt olması nedeniyle piknik alanları ile kaynak sularının bol olması köyümüzü daha da güzelleştirmektedir.

**▶ Size göre bugün Divriği hak ettiği yerde mi? Nasıl bir Divriği hayal ediyorsunuz?**

Divriği'nin hak ettiği yerde olmadığını herkes biliyor. Divriği tam bir çıkmaz sokak görünümünde. Dünya Kültür Mirası olarak görülen birçok tarihi eser korunamamakta ve gerekli turist çekilememekte. Divriği'nin içme suyu ve yol sorunu hala çözülmemiş değil. Demir Madeni'nde çalışan Divriği'li sayısı çok az. Sadık Özgür ve birkaç vefalı işadamızda olmasa ne okul ne hastanemiz bile olmayacak. Buna rağmen o güzel insanların canı gibi sahip çıktığı ilçemizin gerçekten ileride daha güzel günlere gelmesi anlamında hepimize ve özellikle devlete iş düşmekte. Sizin çalışmalarınızı da takdir etmeden geçmiş istemeyiz özellikle son yıllarda Divriği Gazetesi bilhassa kentlerdeki Divriğillilere ulaşarak birçok konuda bizleri haberdar ettiniz. Son canımızı sıkan olayı da yine siz değerli Diviği Gazetesinden öğrendik. Neydi bu haber? "Sincan Çayı Satıldı" bu haber bile Divriği'nin hak ettiği yerde olmadığını gün yüzü gibi ortaya çıkarmakta.

**▶ Son olarak üyelerinize, köylülerinize ve Divriğillilere neler söylemek istersiniz?**

Bu Dernek Üyelerimizle bugünlere kadar geldi ve daha da tazel günler görecek bunu biliyoruz. Bugüne kadar desteğini esirgemeyen ve bundan sonra da artarak devam edecek yeni üyelerimize verdikleri ve ileride verecekleri tüm destekler için teşekkür ediyoruz.

**12.000m<sup>2</sup> Kapalı Alan Dünya Standartlarında Üretim Teknolojisi**

*Fotoselli Havlu Kağıdı*

*İçten Çekmeli Havlu Kağıdı*

*Peçeteler*

*Tuvalet Kağıdı*

*Rulo Havlu*

*Z Katlama Dispenser Havlu Kağıdı*

**www.forsakagitcilik.com**

**YAHYA HAN**  
Forsa Kağıtçılık Şirketler Grubu  
YÖNETİM KURULU BAŞKANI

Forsa Kağıtçılık 2001 yılında temizlik kağıtları üretmek üzere kurulmuştur. Forsa Kağıtçılık'ı kuran Yahya Han Divriği'nin Höbek Köyündendir. Yahya Han Forsa Kağıtçılık Şirketler Grubu'nun kuruluşundan bugüne kadarki Yönetim Kurulu Başkanıdır. Deneyimli ve uzman kadrosuyla hizmeti ve memnuniyeti ön planda tutan Forsa Kağıtçılık sizlere güvenilir ve kaliteli ürünler sunmanın mutluluğunu yaşıyor. Günümüzdeki global rekabet ortamı, sanayi ve hizmet sektöründe devamlı bir dinamizm gerekmektedir. Faaliyetlerimizi verimliliğe ve karlılığa yönelik sürdürmenin yanında teknoloji kullanımı, bilgi yönetimi inovasyon, araştırma, geliştirme gibi konuları da sürekli göz önünde tutma mecburiyetimiz vardır. İlaaven hiç durmadan değişen piyasa koşullarında fırsatları değerlendirmek ve riskleri yönetmek aynı bir önem kazanmıştır. Biz bütün bunları kapsayacak bir çalışma sistemi kurup, çalışanlarımızı bu yönde eğiterek rekabete karşı koymayı ve başarıya ulaşmayı prensip edinmiş bulunuyoruz. Çalışmalarımızın uzun yıllara dayanmasından ötürü, ürünlerimiz çok çeşitlilik göstermekte olup her birini alternatifleriyle birlikte sunmaktayız. Tecrübelerimizde daima siz değerli müşterilerimize daha iyi hizmeti amaç edinerek bugünkü konumumuza sizlerle beraber gelmiş olmaktan ötürü haklı bir gurur taşımakta olup sizlerle yarınları karşılamak inancındayız.

**Renk Ajans**

Renk Ajans 1987'nin Ocak ayında çalışmaya başladı. Kuruluşunda üç ilke saptandı. Birincisi müşteri kavramı yerine dost kavramı kondu. İkincisi kazandırarak kazandırmak zorunluluğu getirildi. Üçüncü ise iş kolumuzdaki teknolojik gelişmeler günü gününe izlenecek ve mutlaka en son teknolojiyle çalışılacak ilkesiydi.

Bu üç ilkeden ve teknolojiyi yakından takip etmekte hiç vazgeçmeden verdiğimiz hizmetlerimiz:

- Kitap, dergi, Broşür ve Katalog tasarım ve basımı,
- Gazete ve dergi ilanları,
- Afiş tasarım ve basımı,
- Tanıtım kampanyaları ve organizasyonları,
- Web tasarımı,

Bunların dışında, bilim, kültür ve sanat çevreleriyle kurulan sıcak ilişkiler, sunduğumuz projelerin başarıyla sonuçlanmasına neden olmuştur. Bunlar arasında **Kültür Bakanlığı'na Şehir Prestij Kitapları'nı, İnsan Hakları Kitapları'nı; İSKİ'ye İstanbul Su Yolları Kitapları'nı** sayabiliriz. Bu eserlerin tüm sorumluluğu, yani yazım, fotoğraflanması ve hazırlanıp basılması Renk Ajans'a aittir.

**RENK AJANS, DİVRİĞİ GAZETESİ KURULUŞUDUR.**

Nakilbent Sok. No:41/1 Sultanahmet - İSTANBUL Tel: (212) 516 29 84 - 458 82 16 e-mail: info@renkajans.com.tr

