



MECLİS BELEDİYE BAŞKANIN ÖNERİSİNE KARŞI ÇIKTI

Divriği Belediyesi Meclis Üyeleri Belediye Başkanı Hakan Gök'ün her kararına itirazsız onay veriyor. Hakan Gök yapacağı her faaliyet için meclisten kişisel yetki istiyor. 1 Şubat Pazartesi günü yapılan Belediye Meclis toplantısında Hakan Gök Belediye kavağının satılması, kesilen kavağın yerine ise ahır yapmak için tam yetki istedi. Bu öneriye CHP'li ve AKP'li Meclis üyelerinin birçoğu karşı çıktılar.



DİVRİĞİLİLER TEKEL İŞÇİLERİYLE BULUŞTU

Ankara Divriği Kültür Derneği Ankara Divriği Kültür Vakfı ve Ankara'da bulunan Divriği'nin Köy Dernekleri Direnişteki Tekel İşçileriyle buluştular. Dernekler Tekel İşçilerini desteklemek için DKD'den kalabalık bir kitle desteğiyle direnişteki Tekel İşçilerinin yanına geldiler. Tekel İşçilerine Battaniye, çorap, eldiven ve yiyecek yardımıyla bulundular.

YOLUMUZ GÖZLENİYOR!

Çünkü, Türkiye'de binlerce lezzet tutkunu, Keyveni keyfini yaşıyor.



Yemeklerinde kalite, lezzet, çeşitlilik ve mükemmelliği; Nispetiye İsmi Kurumlarında arayanların 1980'lerden beri değişmeyen bir adresi var: **Keyveni**.

Türkiye'nin ilk ve tek bu kadar geniş yemek catering firması. Keyveni: Çiftlikten sofraya kadar en kaliteli kontrol edilebilir ve güvenli hizmetler sunar. Yemeklerinizde kalite, lezzet, çeşitlilik ve mükemmelliği; Nispetiye İsmi Kurumlarında arayanların 1980'lerden beri değişmeyen bir adresi var: **Keyveni**.

Keyveni: Çiftlikten sofraya kadar en kaliteli kontrol edilebilir ve güvenli hizmetler sunar. Yemeklerinizde kalite, lezzet, çeşitlilik ve mükemmelliği; Nispetiye İsmi Kurumlarında arayanların 1980'lerden beri değişmeyen bir adresi var: **Keyveni**.

keyveni

Nakilbent Sk. No: 41/1
Sultanahmet - İstanbul
İADE
ADRESİ

İstanbul AVPİM PP.303

Divriği

● DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE ● 1 ŞUBAT 2010 ● YIL: 4 SAYI: 42 ● www.divrigi.com.tr

Sincan Çayı satıldı

Çevre ve Orman Bakanlığı Sincan Çayı'nı HES (Hidro Elektrik Santrali) projesi kapsamında 49 yıllığına Simyıldız Elektrik firmasına verildi.

Çevreciler, HES projesini doğanın ve canlıların bir numaralı düşmanı olarak tanımlıyorlar Munzur Vadisi ve Fırtına Deresi HES'in tehdidi altındaki iki örnek



BİN YILLIK ÇAYI SATTILAR

Sivas Valiliği İl Çevre ve Orman Müdürlüğü başta Sincan Köyü Muhtarlığı olmak üzere, Karakuzulu Köyü, Kekliktepe (Galin) Köyü, ve Bahçeli (Pengürt) Köyü'ne bir duyuru gönderdi. 4 Şubat tarihli duyuruya göre Sincan Çayı (Acısu) üzerine, Simyıldız Elektrik Üretim Limited Şirketine verilerek HES projesi uygulanacak. Yazıda adı geçen 4 köyün halkıyla istişare toplantıları yapılarak gerekli görülen karar yeniden Çevre ve Orman Bakanlığına gönderilecek. Bakanlık Sincan Çayı üzerine geliştirdiği HES projesini Simyıldız Elektrik Firmasına verdikten sonra bu durumdan mağdur olacak köylülerle görüşme talep etmesi ise ayrı bir prosedür eksikliği olarak açıkça ortada. Bakanlık önce herşeyi bitirip, sonra da gelin bu işi tartışalım diyor.

ÇAYIN YATAĞI DEĞİŞECEK

Adı geçen firma Sincan'ın altından başlayarak 4 köyün arazisini sulayan Sincan Çayı'nın yatağını 10 km boyunca değiştirerek çayı gerekli gördüğü tarafa taşıyacak. Çayın aktığı binlerce yıllık sulak alan bir anda çöle dönecek. Alanda bulunan araziler, ağaçlar, meyve bahçeleri, bitki örtüsü ve canlılar yok olacak. Daha önce HES projesi kapsamında hayata geçirilmek istenen Munzur Vadisi ve Fırtına Deresi projeleri çevrecilerin tepkisini çekmiş HES projelerinin uygulamaya sokulması halinde önlenemez doğa tahribatlarının olacağı hatırlatılmıştı. Tunceli Derneklerinin ve çevrecilerin mücadeleleri Munzur Vadisi'nin HES projesinden çıkarılmasıyla sonuçlandı. Divriği'de uygulanmak istenen HES projelerine çevrecilerin ve Divriği Derneklerinin nasıl bir tutum alacağı merakla bekleniyor.

TEKEL İŞÇİLERİ

YAHYA KEMAL BAYAR



ZONGULDAK maden işçileri 1991 yılının ocak ayında karlı yollara düşmüşlerdi. 4 günde Bolu Mengen'e vardılar. "Başkente yürüyoruz, hükümeti düşürmeye geliyoruz" diyorlardı. Önleri barikatla kesildi. Barikati geçemediler. Barikatın bu tarafındaki Türkiye, maden işçilerini seyredip kaldı. İşçiler barikati aşamadılar, geri döndüler. Herkes çok hayıflandı. "Neden döndünüz" diye soranlara maden işçilerinin yanıtı kısa oldu: "Barikatın bir tarafında biz vardık ama öbür tarafında siz yoktunuz, polis vardı..."

Aradan 19 yıl geçti. Yine bir ocak ayında Tekel işçileri İzmir'den, Batman'dan, Samsun'dan, Adana'dan, Bitlis'ten, Diyarbakır'dan yola çıkıp başkente geldiler. Sıhiye Parkında toplandılar. Ankara'nın ayazında polis tekel işçilerini biber gazı ve coplarla karşıladı. Onları Sıhiye Parkındaki havuzun buz gibi sularına attılar. Önceleri bu eylem bitti gibi göründü. Ama gün geçtikçe işin rengi değişti. Kızılaydaki TÜRK-İŞ Genel Merkezi önüne çadırlar kuruluncaya dek, Tekel direnişinin önemi anlaşılmadı. Türkiye solu ve sosyaldemokratlarının yedi yıldır geriletemediği AKP iktidarı bu direniş karşısında şaşkına döndü. Hiç beklemediği bir anda darbe yedi.

Tekel işçileri kazanacak mı?, Kaybedecek mi? bunun yanıtını bugünden vermek zor. Bu direniş Türkiye soluna çok şey öğretti. Tekel işçileri hem işbirlikçi sendikal anlayışın hem de AKP'nin karizmasını çizdi. Görüldü ki hak mücadelesi layıkıyla verilirse hiçbir engel yok. Ayrıca Tekel işçileri genç kuşaklara işçi sınıfı mücadelesinin nasıl meşrulaştırılacağını gösterirken eski kuşaklara da unuttukları geçmiş direniş günlerini yeniden hatırlattı. Bugün etkisizleşmiş sendikal hareket ve sol grupların tekel işçilerinden öğreneceği çok şey var. AKP'nin ve neoliberal sermayenin dizginlenmesinin bütün şifreleri ortaya çıktı artık. Demokratik ve özgürlükçü bir Türkiye yaratmanın yolunun, emek hareketlerini, hak arama mücadelelerini çoğaltmakla mümkün olacağı bir kez daha anlaşılmış oldu.

Bahar günlerini yaşıyoruz şimdi, önce havaya sonra suya ve sonunda da toprağa cemreler düştü. Tıpkı tekel işçilerinin direnişinin, Türkiye solunun üzerine serpilmiş ölü toprağına düştüğü gibi...

Yazarlar...



Haydar
YALÇIN



Müslüm
DOĞAN



Beyzade
ÖZKAHRAMAN



Nilüfer
MURATOĞLU



Mustafa
TARAKÇI



Muharrem
YAĞBASAN



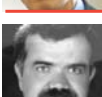
İsmail
ÇINAR



Esat
KORKMAZ



Sadık
ÇELİK



Hıdır
ÇAM



İsmail
ASIL



Ataner
YILDIRIM

İç Sayfalar

DKD Haberleri

2'DE

Unutulma sınlar Diye

4'DE

Okuyucu Sayfası

5'DE

Kültür Sanat

7/8'DE

Tekel Direnişi

8'DE

Muharrem Temiz

9'DA

Ankara Haberleri

10'DA

Ankara Haberleri

11'DE

Tacim Büyükimdat

12'DE

Divriğililer Ankara'da aktif çalışıyor

Ankara'da faaliyet gösteren Divriği'nin Köy Dernekleri aktif olarak üyeleriyle buluşuyorlar. Dayanışma Geceleri ve Asure Günlerinde biraraya gelen dernekler, üyeleriyle ve köylüleriyle birlikte çalışmalarını sürdürüyor. Divriği Kültür Derneği, Purunsur, Olukman, Murmana, Yalnızsöğüt ve Höbek Dernekleri çeşitli tarihlerde aktif çalışmalar yaptılar. *Devamı: Say.10-11*



Alevi Çalıştayı bekleneni karşılamadı

AKP'nin Alevi Açılımı boş çıktı. Alevi örgütleri çalıştayı "Alevileri Sunnileştirme Çabası" olarak yorumladılar. Pirsultan Abdal Derneği Başkanı Fevzi Gümüş, Çalıştayda amaçlanan şeyin Alevilerin ihtiyaçları değil, Alevileri nasıl Sünnileştiririm'in olduğu ortaya çıktı dedi. Fevzi Gümüş Alevilerin isteklerinin hiçbirisi bu çalıştayda kabul görmemiştir dedi. *Dev: Say.5*



Tercih Ediliyoruz Çok Farklıyız...

- Gümrük Müşavirlik Hizmetleri
- İthalat ve İhracat Gümrükleme Hizmetleri
- Teşvik Takibi • TSE Dökümantasyon
- Ön izin Uygulamaları • Tercüme
- Teminat Çözümleri • Kurye Hizmetleri



Mevlana Cad. No 85 Kat 2-3 Zeytinburnu / İstanbul
Tel: 0212 413 35 35 Fax: 0212 546 76 61 info@unsped.com.tr
www.unsped.com.tr



MUSTAFA TARAKÇI

tarakci.mustafa@gmail.com

Vatansever mi
Hain mi

Geçtiğimiz günlerde Ergenekon davasından daha başka bir konu kamu oyuna yansıdı. 1 nci Ordu eski komutanı Emekli Orgeneral Çetin Doğan'ın başkanlığında 1993 yılında yapılan bir plan tatbikatında , bir tehdit olarak irticai ile mücadele kapsamında neler yapılabilir konusunda senaryolara dayalı sesli düşünce egzersizlerinin CD kayıtları deşifre edilerek bir gazetede kamuoyuna duyuruldu. Bakın Türk Ordusu neler neler yapıyor, neler neler konuşuyor, demokrasi hakkında, mevcut hükümet hakkında ne gibi düşüncelere sahip, okuyun, CD kayıtlarından dinleyin görün diye....

Konu bir TV kanalında, dört farklı görüşe sahip gazeteciler arasında tartışıldı. Malum gazetenin yazarı Rasim Küthalyalı. "Bu bilgileri Taraf gazetesine getiren subaylar gerçek vatansever subaylardır" diye bir söz etti. Bu yaklaşım ve değerlendirme bana çok enteresan geldi. Üzerinde durup düşünmek lazım! Acaba bu değerlendirme doğru mu? Bir kişi, kimine göre vatansever, bir başkasına göre hain olabiliyor mu?

Bu tamamen kişinin bulunduğu topluma, o toplumun değerlerine, çıkarlarına ve değerlendirmeye yapılan kimliğine kişiliğine bağlı bir şey. Açık konuşalım. PKK terör örgütü mensupları kimine göre kahraman ve vatansever , kimine göre de hain. Burada ölçü şu olması gerekir diye düşünüyorum: Mücadelede haklılık payı hukuk ve vicdan ölçülerinde aranmalıdır. Sen bu memleketin büyük ölçüde bütün haklarına ve imkanlarına sahip vatandaşsın; şu veya bu nedenlerle dağa çıkıp, bilmem hangi gayri meşru yollarla silah temin edip, vatandaşı olduğun ülkenin askerini öldürüp, masum insanların canına kıyamazsın, kıyamamalsın. Akıl da , hukuk da , vicdan da bunu emreder... Haklar varsa hukuk yoluyla, demokratik yöntemlerle elde edilir. Bu şekilde elde edilemeyen haklar, yine karşı taraf düşman bir devlet veya onun mensubu ise, ona karşı son çare olarak silah kullanabilirsin. Kendi insanına asla...

Gelelim güncel konuya: Bir kurumun mensubu, o kuruma yıllardır çalışıyor, kendine güvendiği için en gizli toplantılara katılıyor, belgelere bilgilere ulaşıyor. Ne oluyorsa bir gün geliyor bu kişi, kimden ve ne için etkileniyor veya ne kadar nemalanıyorsa bu görevini suiistimal ederek sahip olduğu veya ulaşabildiği tüm bu mahrem bilgileri birilerine , açıkça kendi kurumuna hasma ne tutum içinde bulunan bir gazeteye servis yapıyor. İşte burada durup düşünmek lazım! Sen bu çalışmanın içinde veya yakınındaydın. Olup bitenlerden haberin oldu. Şayet bu çalışmalardan rahatsız olduysan veya bu çalışmalar sana göre hukuku veya vicdanen doğru değilse, öncelikle adam gibi bütün cesaretini toplayıp sıralı amirlerine durumu iletmen gerekirdi.

Hayır Komutanım, biz bu tür eylem ve işlemlere şu, şu nedenlerden dolayı katılamayız. Katılmamız doğru olmaz. Ben kendimi böyle bir çalışmanın içinde görmek istemiyorum. Bu şartlar altında çalışmam. Şayet siz bu tutumunuzda ısrar ediyorsanız ben yarından itibaren istifa ediyorum. Ve sivil bir kişi olarak da bu olup bitenleri ilgili mercilere olduğu gibi anlatacağım, demelidir.

Yok bu tür yaklaşımda bulunmayıp, hem o kurumun ekmeğini yiyeceksin hem de o kuruma ihanet edeceksin. Olmaz, bu ihanetin adı hainliktir. Şunu da hemen belirtelim, velev ki bu tür bir zihinsel egzersiz çalışması yapıldı. Şu veya bu şekilde olmadık, beklide biraz uçuk kaçık senaryolar üretildi, ne olacak? Düşmeye mi basıldı? Hayata mı geçirildi? Hayır. Bir tür çözüm önerisi getirildi. Düşünmek suç değil. Anayasa'nın 25. Maddesinde şu ifadeler var: "Kimse, düşünce ve kanaatleri sebebiyle kınanamaz ve suçlanamaz." Emekli Orgeneral Sn. Çetin Doğan başkanlığında yapılan ne? İç ve dış tehdide karşı, yasaların TSK'ne verdiği Cumhuriyeti koruma ve kollama görevinde düşünce üretmek. Her iktidar az veya çok hata yapabilir. Devletin diğer kurumlarının görevi de iktidarın olası sapmalarına karşı tedbir üretmektir. Yapılan budur.

Cumhuriyetimizin kurucusu Ulu önderimiz, kendi meslek mensuplarına çok güvenmiş, kurduğu Cumhuriyeti bir bakıma gençlere ve subaylara emanet etmiştir. Gazi Mustafa Kemal, 31 temmuz 1920 de Afyon Kolordu Dairesinde subaylara yaptığı oldukça uzun konuşmasının bir yerinde bakınız şunları söylüyor: "Millet, bağımsızlığının muhafazasından ibaret olan hayatı gayenin temini ordudan, onun ruhunu teşkil eden subaylardan bekler. İşte subayların yüce olan vazifesi budur." Birkaç cümle sonra da şunları ifade edecektir: "Şahsi ve hususi itibariyle de subaylar, fedakârlık sınıfının en önünde bulunmak mecburiyetindedir. Çünkü düşmanlarımız önce onları öldürürler. Onları aşağılar ve hor görürler. Hayatında bir an bile subaylık yapmış, subaylık izzetini şerefini duymuş, ölümü küçümsemiş bir insan, hayatta iken, düşmanın tasarladığı ve reva gördüğü bu muamelelere katlanamaz. Onun yaşamak için bir bahanesi vardır, şerefini korumak! Hâlbuki düşmanlarımızın da kastettiği o şerefi ayaklar altına almaktır!

Futbol Turnuvası Kupa gecesi coşkuluydu

Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği 13. Köylerarası Dostluk ve Barış için Futbol Turnuvası'nın Kupa töreni Çağlayan'daki Salon Figaro'da yoğun bir katılımı yapıldı. Divriği Kültür Derneği'nin organize ettiği gecede derneğe önceki dönemlerde başkanlık etmiş pek çok isim de vardı. Divriği Kültür Derneği her zamanki gibi yine kitleleri bir araya getirdi ve halaylarla coşturdu.



03 Ocak 2010 Pazar günü oynanan final karşılaşması ile sona eren Divriği Kültür Derneği Geleneksel Divriği Köyleri 13. Halı Saha Futbol Turnuvası Futbol turnuvası ödül töreni yapıldı. Divriği Kültür Derneği Geleneksel Divriği Köyleri 13. Halı Saha Futbol Turnuvası Kupa Töreni yoğun bir katılımı gerçekleştirildi. Çağlayan Salon Figaro'da yapılan yemekli geceye ilgi ve katılım çok yoğundu. 16 Ocak 2010 Cumartesi saat:19.00 - 24.00 arası gerçekleşen etkinliğin sunuculuğunu Aynur Karabaş ve Birkan Özcan birlikte yaptılar. Köy dernekleri Kupa Törenine yoğun bir katılımı destek verdiler. Dostluk, birliktelik ve dayanışmanın en güzel örneklerinden biri daha unutulmaz anılarla yaşandı. Turnuvada birinci olan Susuzlar takımında dereceye giren diğer takımlarda büyük bir olgunlukla bir arada eğlendiler. Gecenin açılış konuşmasını dernek başkanı Ali Durmuş yaptı. Durmuş

konuşmasında futbolu rant ve kavgadan uzak, dostluk ve kardeşlik sporu olarak yorumladıklarını söyledi. Turnuvaya katılan ve turnuva boyunca seviyeli bir ortam yaratan köy derneklerine, futbolculara ve turnuvaya katılan herkesi teşekkür eden Durmuş, AKP'nin yanlış siyasetine de ağır eleştiriler getirdi. Kupa gecesine Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, Divriği Kültür Derneği eski başkanları, Divriği köy dernek başkanlarının yanı sıra çeşitli siyasi parti temsilcileri ile sivil toplum kuruluşlarının başkanları ve temsilcileri katıldı. Dereceye giren takımlara ve oyunculara kupaları, madalyaları ve teşekkür belgeleri verildi. Gecede sırasıyla Grup Sılam, Erdoğan Doğan, Tuncay Balcı ve Pinar Sağ sahne aldılar. Katılımcılar türkülerle, halaylarla coştı ve bu güzel gecenin tadını çıkardılar. Programları ile davul-zurna ekibi ise yöresel halk oyunları ile geceye renk kattılar.



Hrant Dink unutulmadı

İstanbul Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği Azınlıklar paneli dernek merkezinde yapıldı. Panele konuşmacı olarak Ermeni kökenli Pakrat Estukyan katıldı



Divriği Kültür Derneği'nin düzenlemiş olduğu Azınlıklar ve Hrant Dink adlı panel 6 Şubat tarihinde demek binasında yapıldı. Panel başlamadan önce Hrant Dink'in yaşamından kesitler anlatıldı. Sunuculuğunu Ceren Kılıç ve Emre Çetinkaya'nın yaptığı panelin başlangıcında Kertenkele adlı bir de film gösterisi yapıldı. Film, tescir sırasında ailesinden kopmuş, dilsiz bir genç müslüman bir köye sığınıyor. Ermeni Kökenli bu genç ilk başlarda

köylüler tarafından kabulleniliyor ve seviliyor. Genç hiç bir ücret almadan köyün işlerini yapıyor. Bir zaman sonra sünetsiz olduğu ortaya çıkan genç bir anda köylüler tarafından düşman gibi görülmeye başlıyor. Konuşmacı Pakrat Estukyan Osmanlı'nın son yıllarından başlayarak bugüne kadar Türkiye Ermenilerine yapılan sistematik baskılara ve ayrımcılığa vurgu yaptı. Karşılıklı soru ve cevaplarla panel sona erdi.

Eğrisu kongresi yapıldı

İstanbul Eğrisu (Anzahar) Köyü Derneği Kongresi Bahçelievlerdeki dernek merkezinde yapıldı.



İstanbul Eğrisu (Anzahar) Köyü Derneği kongresi Bahçelievlerdeki dernek merkezinde yapıldı. Kongrede Divan Başkanlığını Ali Rıza Yalçın yaptı. Kongrede derneğin faaliyetlerinin artırılması, gençlerin derneğe kazandırılması, dernek gelirlerinin arttırılması, yapılacak iki yıllık çalışmaların planlanması kararlaştırıldı.

Kongrede ayrıca Ankara Eğrisu Derneğiyle ilişkilerin güçlendirilmesi kararlaştırıldı. Yapılan seçimlerde, Dernek Başkanlığını yeniden Hüseyin Poşafçı, başkan yardımcılığına Mahir Şahin, saymanlığa İlhan Gedik, sekreterliğe Senem Şener, üyeliklere ise, Yeter Şahin, Mahmut Şener ve İbrahim Sedef seçildiler.

DIVRİĞİLİLER

- Birbirlerini Tanıyor mu?
- Nerede Hangi İş Yapıyor?
- Hangi sektörlerdeler?
- Hangi Fabrikaların sahibi?

Bütün bu soruların cevabını bulabileceğiniz "Divriğili İşadamları Rehberi"nin çalışmalarına başladık. Bu rehberde iş dünyasının değişik sektörlerindeki (sanayiciler, küçük ve orta ölçekli işletmeler, doktorlar, Mimarlar, Mühendisler, serbest meslek sahipleri...) bütün Divriği'lilere sayfalarını açacak. İş dünyasındaki Divriğilileri biraraya getirme amacıyla oluşturacağımız bu rehber sayesinde Divriğililer hayatın değişik alanında gösterdikleri dayanışmayı iş hayatında da yaşayabilecekler...

Divriği AYLIK SİYASİ GAZETE

Tel: (212) 516 29 84 - 458 82 16 e-mail: divrigi@divrigi.com.tr

FIDIL
AĞAÇ MAMÜLLERİ
SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

• KAPI PANELİ • SUNTA
• SUNTALAMA
• MDF • MDF LAM
• MEDEKAP • PROFİL

Organize Sanayi bölgesi Keresteciler Sitesi 8. Sok. No: 10-12 İkitelli/İST.
Tel: (0212) 670 00 63 - 64 Fax: (0212) 670 00 98 • e-musapala@tnn.net

Divriği Gazetesi Abone

Hesap Numarası Yapı Kredi Bankası
Çemberlitaş Şubesi
Birsan Bayar Uygun Adına
Hesap Numarası: 62067655
Tel: 0212 458 82 16

IBAN: TR500006701000000062067655

Çevre tahribatına yeni örnek, Sincan Vadisi

» Son yıllarda geliştirilen HES (Hidro Elektrik Santrali) projeleri Divriği çevresindeki ırmaklara kadar geldi. Çevre ve Orman Bakanlığı'nın geliştirdiği Sincan Çayı'nın üzerine kurulması planlanan HES projesini Simiyıldız Elektrik Üretim Firması aldı.

» Uygulandığı her yerde doğa tahribatlarına neden olan HES projeleri kurulduğu bölgenin elektrtik ihtiyacını gidermek için planlanıyor. Suyu kiralayan firma ise su üzerinde 49 yıllığına söz sahibi oluyor. Su da petrol gibi bir yerden başka bir yere taşınmış oluyor.

SUDAN UCUZ SÖZÜ TARİH OLUYOR

Sivas Valiliği 4 Şubat tarihinde Sincan, Karakuzulu, Kekliktepe ve Bahçeli Köyü Muhtarlıklarına bir yazı gönderdi. Yazıda Sincan Çayı üzerine HES santrali kurulacağı, bu santralin ihalesini ise Simiyıldız Elektrik Üretim Firmasının üstleneceği bildirildi. Çayın geçtiği bahçelerin, tarım alanlarının ve doğal güzelliğin yok olacağını söyleyen köylüler ikinci bir Fırtına Vadisi olmayacaklarını, bu projeyi durdurmak için yeni bir çevre hareketi örgütleyeceklerini söylediler.

HES'E KARŞI KÖYLÜLER AYAKTA

Halk arasında yaygın olarak kullanılan Sudan Ucu deyimini tarih oluyor. AKP iktidarının son yıllarda hızla uygulamaya soktuğu HES projeleri sayısı Türkiye genelinde 1500'ün üzerine çıktı. Sadece Divriği genelinde HES projesi kapsamında 6 proje var. Mursal Barajı üzerinde 3, Sincan, Cüre ve Güneş çayı üzerinde de 3 HES projesi gündemde. HES projelerini gerçekleştirmek isteyen sermaye grupları ve AKP iktidarı asıl amaçlarının enerji açığını kapatmak olduğunu söylese de HES'in aşırı kar hırsının öne çıktığı



gerçeğini kapatamıyor. Türkiye'nin su kaynakları hızla tüketiyor ve kirleniyor. Su kalitesi yüksek olan kaynaklar da su şirketleri tarafından şişelenerek pazarlanıyor. Kyoto gereği temiz enerji üretme kaygısı sermaye gruplarının gözünü HES projelerine dikti. Suyun kullanma hakkı 49 yıllığına HES projelerini alan firmaya kalması bu alana ilgiyi de hızla artırdı.



Arıkbaşı Köylüleri dernek merkezinde biraraya geldiler

Arıkbaşı Köyü Derneği Esenler Tabya'da bulunan dernek merkezinde üyeleriyle ve köylüleriyle birlikte Aşure Günü'nde buluştular

Arıkbaşı (Birestik) Köyü Derneği'nin her yıl Geleneksel olarak düzenlediği Aşure Günü yapıldı. Derneğin Esenler Tabya semtindeki merkezinde yapılan Aşure Gününe yüzlerce kişi katıldı. Sabah saatlerinden itibaren dernek merkezine gelen Arıkbaşı Köylüleri bir taraftan Aşureleri hazırlarken, bir taraftan da derin sohbetlere daldılar. Dört katlı dernek binasına sığmayan yüzlerce katılımcı zaman zaman dışarlarda beklemek zorunda kaldılar. Aşurenin ve kesilen kurbanın dağıtımı kalabalığın yoğunluğundan dolayı biraz gecikmeli olarak başladı. Dernek Merkezinin büyük salonuna sığmayan köylüler üst katlardaki salonlara geçtiler. Dedenin dua okumasında

kısa bir süre önce Dernek Başkanı Mustafa Özker katılımcılara hitaben bir konuşma yaptı. Özker Türkiye'nin zor bir süreçten geçtiğini, AKP'nin hayatın her alanında kendi yandaşlarını tutarak örgütlendiğini, neredeyse AKP li olmayanlara yaşam hakkının bile tanımadığını hatırlatarak, sosyaldemokratların dağınıklığını ve güçsüzlüğünden söz etti. Örgütsüz toplumların dağılmaya ve baskıya mahkum olduğunu hatırlatan Özker, ne yapıp edip kendi örgütlülüğümüzü ısrarla yaratmalıyız dedi. Mustafa Özker köylülerinden derneğe üye olmayanların da üye olmalarını önemsemelerinin gerekliliğini vurguladı.



HAYDAR YALÇIN

OZANLARIMIZ

camsih.com@hotmail.com

Yazarımız Haydar Yalçın bu ayki köşe yazısını yoğunluğu nedeniyle yazamamıştır. Haydar Yalçın'ın Muharrem Temiz ile yaptığı röportajı 9'cu sayfada okuyabilirsiniz. Röportaj 2 bölüm halinde yayınlanacaktır.



HES ENERJİ İHTİYACINA ÇÖZÜMMÜ? YOKSA NE

Türkiye Çevre Platformu Yürütme Kurulu Üyesi Yusuf Gürsucu HES projelerinin asıl amacının enerji açığını çözmek için değil su gibi hayati önem taşıyan stratejik enerji kaynağına sahip olmanın projesi olduğunu söyledi. Gürsucu sadece Bursa Uludağ'da 17 su şirketi Uludağ'ın 25 noktasından izinli olarak 65.42 lt/sn su alıyor. Bunun 34 lt/sn'lik kısmı yabancı bir tekele ortak olan ülkemizin en büyük su firmasına ait. Sanayi Bakanlığı'nın her yıl açıkladığı en büyük 500 firma içinde bu su tekelinin adı var. Herhangi bir sanayi kolunda ham madde maliyeti %1 bile olmayan kaç tane sanayi işletmesi var. Yaklaşık 100 milyon liralık yıllık ciroya sahip bu su tekelleri hiç de hakmedikleri karlarla zenginleşiyorlar dedi. Geçen yıl Mart ayında yapılan 5. Dünya Su Formu'nda suyun nasıl meta halinde kullanılacağına adımlarının atıldığını söyleyen Yusuf Gürsucu HES projelerine olan ilginin artmasının altında yatan nedenin, önümüzdeki yıllarda suyun tıpkı petrol gibi kaynağından borularla alınarak başka bölgelere taşınmasının adımlarının şimdiden atıldığını söyledi.

SUYUMUZA SAHİP ÇIKACAĞIZ FIRTINA DERESİ OLMAYACAĞIZ

2008 yılında Kamu Görevlisi olduğunu söyleyen bir kısım insan Sincan köyüne gelerek etüd yaptıklarını söyleyerek Sincan Çayı üzerinde çalıştılar. Bazı yerlere kazıklar çaktılar. Daha sonra öğrendik ki bu etüd Sincan Çayı üzerine HES projesi çalışmalarının ön adımlarıymış. Geçtiğimiz ay da köyümüzün muhtarlığına Sivas Valiliğinden bir yazı geldi. Bu yazı bizim köyle birlikte Kekliktepe, Bahçeli ve Karakuzulu köylerine de yollanmış. Bu yazıdan anlaşıldığına göre herşey bitmiş. HES ihalesi yapılmış. İhaleyi Simiyıldız adlı bir elektrik üretim firması almış. Biz HES deneyimlerini Fırtına Vadisi'nden ve Munzur Vadisi'nden tanıyoruz. Oralarda nasıl bir çevre tahribatına yol açacağını biliyoruz. Çayın yatağını değiştireceklermiş. Sorarım şimdi? Bu çayın aktığı yerlerdeki doğa ne olacak, canlılar ne olacak, tarım alanları ne olacak. Buralar çöl mü olacak. Bin yıllık suyumuza sahip çıkmak için elimizden geleni yapmaya hazırız. Yeni bir çevre hareketini Divriği'den yaratmanın adımlarını bütün Divrigililerle birlikte atacağız. Bu gidişin sonu kötü olacak gibi.



Hidayet UĞUR-Sincan Der. Bşk

Belediye Kavaklığı'nın satışı için başkana tam yetki



Divriği
GAZETESİ

Geleneksel Ankara Buluşması

Tüm Dostlarımızı, Okurlarımızı....

30 Nisan 2010 Tarihinde Vedat Dalokay Kokteyl Salonunda düzenleyeceğimiz yemeğimize Bekliyoruz

Biletler ve Detaylı Bilgi için:

Tel: (212) 458 8216 e-mail: divrigi@divrigi.com.tr

BELEDİYE MECLİSİNDE İLK ÇATLAK. CHP'Lİ ÜYELERDEN HAKAN GÖK'ÜN KARARINA ŞERH: AHIR YAPAMAZSIN

Divriği Belediyesi mülklerini satmaya devam ediyor. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, 1 Şubat günü yapılan Belediye Meclis Toplantısı'nda mülkiyeti Divriği Belediyesi'ne ait olan 30 bin kavaklığı satmak ve yerine de besi ahırları yapmak için belediye meclisinden tam yetki istedi. 11 meclis üyesinden 9'u Hakan Gök'ün bu önerisine destek verirken, CHP'li Hüseyin Göçer ve Hasan Erdivan kavaklığın satışına evet diyerek, besi ahırın önerisine şerh kararı düştüler. Ziraatçılar verimli ve sulak tarım alanı olarak tanımlanan kavaklık arazisi üzerinde ahır önerisinin iyi bir proje olmadığı konusunda hemfikir oluyorlar. Ahır ve besi projesinin atıl ve verimsiz bir alanda bile yapılmasının mümkün olacağını söylüyorlar.

MECLİS NOTER GİBİ ÇALIŞIYOR

Divriği Belediyesi Başkanı Hakan Gök göreve geldiği günden beri yapacağı her iş için meclisten tam yetki istiyor. Belediye Meclisi de Hakan Gök'e bu yetkiyi veriyor. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök daha önce Belediye Otel'i'nin, Belediye Benzinliği'nin, Gecekondulu Önleme Bölgesi arsalarının, Konakların satışı için, Venk Köyü ile su protokolü yapmak için meclisten tam yetki istedi. Belediye meclisi de Hakan Gök'e bu konularda tam yetki verdi. Divriği Belediyesi Başkanı Hakan Gök Venk Köyü ile Divriği'nin su sorununu çözmek için Su protokolü yaptı. Su Protokolü'ne Ürük Köyü karşı çıktı. Adı geçen suyun Venk Köyüne ait olmadığı ortaya çıktı. CHP Sivas Milletvekili Malik Ejder Özdemir, Divriği Eski Belediye Başkanı Muharem Yağbasan, Ürük Köyü Derneği ve Venk Köyü Derneği yöneticileri Ankara'da bir toplantı yaptılar. Bu toplantıda Hakan Gök'ün Venk Köyü ile yaptığı Su protokolünün iptal edilmesi kararı çıktı. Divriği'nin su sorununun çözümü konusu da başka arayışlara kaldı.



UNUTULMASINLAR DİYE YAZI DİZİSİ-5

Bağımsızlık, Demokrasi ve
Sosyalizm Mücadelesinde
kaybettiğimiz Divriğililer

Hazırlayan

Mahmut ŞENGÜL

msengul@divrigi.com.tr

Biz çabuk unutmaya meyyal bir toplumuz. Bu yazı dizisini tasarlarken bu unutkanlığımızı biraz olsun terkederek geçmiş zamanları ve kaybettiğimiz değerlerimizi unutmamak niyetiyle yola çıktık. Genç kuşaklar, bırakın on yıllar önceyi bilmeyi, üç beş yıl önceki yaşadıklarımızı bile hatırlamıyorlar. Bizlerin yetiştiği ortamlarla bu gençlerin yetiştiği ortamlar çok değişti. Haliyle bakışaçıları da, yorum anlayışları da değişik bir jenerasyon yetişiyor. Bunu anlayarak yeni

bir siyasal formasyon tutturmalıyız. Her dönemin kendisine özgü mücadele biçimleri vardır. Aynı ırmakta iki kez yüzülmeyeceği gerçeği de bize bunu öğretiyor. Ne geçmiş reddedeceğiz, ne de tekrar. Ancak geçmişin deneyimlerinin ve siyasal mücadelelerinin asla unutulmaması gerekiyor. Bu yazı dizisi boyunca geçmiş ve geleceği diyalektik bütünlük içerisinde düşünerek sürdüreceğiz. Bu sayıda Sivas Madımak Otelindeki çağın vahşeti yangınında kaybettiğimiz Mehmet Atay'ı anlatmaya çalışacağız.

Divriği Derneği'nin fedakar yöneticisi: Mehmet Atay

MEHMET ATAY...

Mehmet Atay Divriği'nin Gөndüren Köyü'nde 1968 yılında doğdu. 6 Kardeşin en küçüğü. Mehmet bir yaşına bile varmadan aile olarak Ankara'ya göçtüler. Ankara'nın Etik Semtinde bir ev tuttular. Babası Ankara'da işe girdi. 6 çocuğa bakmak kolay sayılmazdı. Mehmet Ankara'nın buz gibi soğukunda evin en sevilen siması olarak sıcak sobaların başında sevgi seline boğulurken, yazları da güneşin altında bahçede düşe kalka büyüyordu. 1968 yılı hem dünyanın hem de Türkiye'nin unutulmaz yıllarıydı. Özellikle 68 Kuşağının merkezi Ankara idi sanki. ÖDTÜ, Ankara Üniversitesi Siyasal, Dil Tarih Fakültesi, Gazi Üniversitesi, Hacettepe Üniversiteleri başta olmak üzere Ankara'nın gecekondu semtleri solun ve sosyalistlerin birer kaleleri gibi inşa ediliyordu.1965 yılında yapılan seçimlerde TİP (Türkiye İşçi Partisi) 14 milletvekiliyle meclise girmiş, meclisin huzuru kaçmıştı. O zamanın AP'li (Adalet Partisi) milletvekilleri, biz Türkiye'yi TİP'ilerin sayesinde tanıdık diyebileceklerdi. Kısaca Mehmet ve ailesi ayrı bir coğrafyaya göç etmiş olmanın zorluğundan çok güzelliğini yaşıyorlardı.

MEHMET BÜYÜDÜ OKULA GİDİYOR

Zaman öyle hızlı geçiyordu ki kaşla göz arasında mehmet büyümüş okula başlamıştı. Mahallede onu tanımayan yoktu. Mehmet yerinde duramayan bir çocuk olmuştı. Apartmanın altında güvercin beslemek en güzel dünyasıydı. Okuldan gelir Güvercinleriyle oynar, onları yemler, uçurur ve seyrederdi. En iyi anlaştığı arkadaşı amcasının oğluydu ve ablası Aynur'du. Birgün Mehmet ve amcasının oğlu ortadan kayboldular. Aile aranmadık yer bırakmadı ama yoklardı. Saatler sonra mahalledeki kireç suyunundan duyuldu sesleri. Kuyuya inmişler orada uyumuşlardı. Mahallede çocuk parkı olmadığı için Mehmet de kendine oynayacak alanlar buluyordu. Kaydırak yerine apartmanın merdiven demirini kullanırken ağır bir beyin travması geçirdi . Günlerce yoğun bakımda kaldı. Annesi Mehmet'in başucunda günlerce bekledi. Aile ne zaman biraraya gelse Mehmet'in annesi çocuklarına, “Siz büyüdünüz, kendinizi kurtardınız, ölmeden Mehmet'in de kendini kurtardığını bir görsen gözüm arkada kalmaz” derdi.



BABASINI KAYBETTİ

Mehmet daha 12 yaşında ya vardı ya yoktu babasını kaybetti. Mehmet'in dünyası yıkıldı sanki. Babasının ölümü Mehmet'i öyle etkilemişti ki. O kabına sığmayan coşkulu çocuk yerinden kalkmaz olmuştı. Mehmet ortaokulu ve liseyi babasız okudu. Artık gelişmiş bir genç olmuştı . Gazi Üniversitesi Maliye Meslek Yüksek Okulunu kazandı. Okul arkadaşları, mahalle arkadaşları derken çevresi yüzlerce arkadaşla dolmuştu. Üniversitede Oluşum Tiyatro Topluluğunu kurdular. Çağdaş ve aydınlanmaya ışık tutan oyunlar sergilediler. Gazi Üniversitesini bitirmişti ki, annesinin ölümüyle yüzleşti. Annesini de kaybetmişti. Annesinin korktuğu birşey vardı. Her konuşmasında, “bütün çocuklar kendisini kurtardı, bir tek Mehmet kaldı kendisini kurtaramayan Mehmet'in de kendisini kurtardığını görecekmiyim acep'derdi” Mehmet 20 yaşında annesini kaybetti. Ankara Mehmet'e göre bir şehir değildi artık. Çocukluğunun, gençliğinin hayatının geçtiği, çok şey öğrendiği şehirde Ankara'da durmak Mehmet'e ağır geliyordu. Otobüs biletini aldı İstanbul'da yaşayan Zeynep ablasının yanına geldi.

İSTANBUL HAYATI

Mehmet Ankara'dan umudunu kesmişti. Annesini ve babasını kaybettiği şehre adeta küsmüştü . Hayatının bundan sonraki bölümünü İstanbul'da yaşamaya planladı. İş başvuruları yaptı. Yeni arkadaşlara kapı araladı. Kendisine bir fotoğraf makinesi aldı. İstanbul'un yoksul ve gecekondu semtlerinde portreler çekti. Adaletsizliğin, açlığın ve yoksulluğun fotoğraflarını ölümsüzleştirdi. 2 bin civarında fotoğraf çekti. İşte böyle bir

bahar gününde bir sevgiliye gönül düşürdü . Alman sosyolog Zilke adında birisini sevdi. Onunla 4 yıl arkadaşlık etti. Ablası Aynur yaz tatillerinde İstanbul'a gelir Mehmet, Ablası Zeynep ve Aynur'u İstanbul'un en güzel yerlerine götürür onları gezdirirdi. Mehmet'in eniştesi Battal Kılıç İstanbul Divriği Kültür Derneği'ne çok gelip gidiyordu. Hatta yöneticilik bile yapmıştı Divriği Derneği'nde. Mehmet'de Eniştesi Battal Kılıç ile birgün Divriği Derneği'ne geldi. Geliş o geliş. Orayı çok sevdi. Arkadaşlar edindi, dostluklar kurdu. Divriği Kültür Derneği'nin çıkardığı Çağdaş Divriği Gazetesi'nde görev aldı. 1992 Yılında da Divriği Derneği Yönetim Kurulu Üyesi oldu.

MEHMET'İN SIVAS YOLCULUĞU

Pirsultan Abdal Derneği 1993 yılında 1 Temmuz'dan 4 Temmuz'a kadar Sivas'da Pirsultan'ı Anma Etkinlikleri düzenledi. Bu organizasyona Türkiye'nin çeşitli yerlerinden binlerce insan katıldı. Dönemin öne çıkan aydınları yazarları ve ozanları bu organizasyona akın ettiler. İstanbul Divriği Kültür Derneği Mehmet Atay'ı Sivas'a Çağdaş Divriği Gazetesi'nin görevlisi olarak göndermeye karar verdi. Mehmet bütün hazırlıklarını yaptı. Ablası Zeynep'e, abla çantamı hazırla ben Sivas'a gidiyorum dedi. Çantası hazırlanırken abla, parkemi, eldivenlerimi ve atkımı da koy dedi. Ablası bu soruya bir anlam veremedi. Yaz günü ne yapacaksın bunları dedi. Mehmet de olsun sen koy belki lazım olur dedi. Mehmet yorgundu. Çünkü iki gün önce de Hacıbektaş'a Semah Gösterisi için gitmiş oradan da hızla İstanbul'a

dönmüş, çantasını alıp tekrar Sivas yollarına düşmüştü. Sivas'a vardığında fotoğraf makinesini eline aldı çarşıda bir tur attı. Şenliğin başlayacağı Buriciye Medresesi'ne gitti. Panelleri, söylşileri, dinletileri fotoğrafladı. Aslında Ankara'ya uğrayıp abisi Zeynel Atay ile Sivas'a gitmeyi planlamıştı ama, geç kalırım korkusu Ankara'ya uğramaktan vazgeçirmişti Mehmet'i. O da 2 Temmuz günü abisi Zeynel Atay'ı telefonla arayıp Sivas'a çağırmayı planladı. Şenliğe gelenlerin bir kısmı Madımak Otel'i'nde kalacaktı. Mehmet de Madımak Otel'i'ni tercih etti. 1 Temmuz etkinliği akşam saatlerinde bitti. Mehmet arkadaşlarıyla Sivas'ı gezdi. Fotoğraflar çekti. Daha sonra da Madımak Otel'i'ne geldi yattı. Ertesi gün yani 2 Temmuz'da yapılacak programa yoğunlaştı. Fakat Sivas'da bir söylenti vardı. Bir karışıklığın olacağı alttan alta yayılıyordu. Mehmet abisi Zeynel Atay'ı aradı. Abi Sivas'a gelme, karışıklık olacak diyorlar dedi. Buriciye Medresesi'nde Aziz Nesin konuşuyordu. Öğlen namazından çıkan kalabalık cami önlerinde toplanıyordu. Hepimizin bildiği gibi 2 Temmuz Madımak katliam planı hazırlanmış sıra uygulamaya gelmişti. Öğlen saatlerinden başlayarak 6 saat boyunca 33 kişiyi ateşe verecek planın adımı atıldı. Sonunda da bütün dünyanın gözü önünde yüzyılın vahşeti uygulandı. Madımak Otel'i ateşe verildi. Mehmet Atay'ı orada kaybettik. Mehmet'in Fotoğraf makinası ve eşyaları Ankara'daki Sivas Şehitleri Müzesi'ne kaldırıldı. Cenazesi ise Karşıyaka Yahyalar Mezarlığı'ndaki Madımak Anıt Mezarı'na defnedildi. Mehmet'in ölümünün üzerinden üç ay sonra Maliye Bakanlığı'nda işe başlama duyurusu geldi. Mehmet Atay üç şeyden korktuğunu her defasında söylerdi. Denizden, depremde ve yangından. Yüzyılın yüzkarası insanları bu vahşetle Mehmet ve 32 aydını ateşle imtehan ettiler. Bugün Sivaslıyım diyen herkese, soruyorlar. Yakanlardanmısın, Yananlardanmısın. Yananlar tarihin aydınlık sayfalarında onurluca yerlerini aldılar. Yakanlar ise tarihin kara sayfalarında asla unutulmayacak. Bu ayıp onların ve devletin boynunda asılı duracak. Mehmet'in 4 yıllık sevgilisi Zilke ile cenazede yanyana ağlayarak yürüdük. Zilke Mehmet'in çektiği fotoğrafları ailesine teslim etti. Böyle bir ülkede yaşamak istemeyen Zilke Türkiye'yi terketti ve ülkesi Almanyaya gitti.

NİLÜFER MURATOĞLU

nilufermuratoglu@gmail.com.tr

Ruh Sağlığı Yasası Yetmez

Düşler ve düşünceler için bir zindan! Zorbaların en büyük düşü ve düşüncesi bu olmalı (Ferit Edgü)



“Bilinmeyi bilene, gündeliğe ve olağanlığa indirmeye dört elle sarılan ruhbilim, bu alçalmanın, bana artık bitme noktasına gelmiş gibi görünen bu ürkütücü enerji yitiminin sorumlusudur.Bence hem tiyatro hem de biz, ruhbilimle olan bağlarımızı koparmak zorundayız.”

Antonin Artaud: sanatçı, yazar, tiyatrocusu ama aynı zamanda yoğun acılar çekmiş bir yürek, tedavi görmüş bir akıl hastası da...

Psikoloji ve psikiyatri, bugün de deliliğin kökenlerini ve nedenlerini henüz çözebilmiş değil. Normal ve anormal kavramlarının sınırları ve yaratıcı aklın ve deliliğin sınırlarını belirlemede kat ettiğimiz mesafe hala yeterli değil. Bugün enfomasyon ağının hızla büyüdüğü, biyokimyanın onca geliştiği bir düzeyde bile, gerçek anlamda bir gelişmişlikten söz edebilir miyiz?

Hastalığı yalnızca biyolojik ve fizyolojik bir süreç indirgeyen bir anlayışın yaygınlaştığı dönemde, ilaç tedavileriyle yapılan iyileştirmelerin başarısı da tartışmalı olmalıdır. Hele ki psikoterapinin bile ancak özel ortamlarda yapılabilindiği ülkemizde kısa oturlarda hastayı ve deliliği anlamak olanaklı mıdır?

Yine bu bağlamda her gün katlanarak artan psikolojik rahatsızlıklara karşın tek başına ruh sağlığı yasasının çıkarılması elbette yetmez. Bu alandaki problemlere daha radikal çözümler getirmek zorundayız.

Bu yazının sınırları içinde bu alandaki tüm sorunları ve de çözüm önerilerinin dökümünü yapmak pek olanaklı değil ama özellikle büyük ölçekli ruh sağlığı platformları düzenlemek gerekir.İşte bu aşamada dahi önemli problemlerimizden biri yeterince demokratik bir söylemi oluşturamayışımız ve karşımıza bir temsiliyet sorununun çıkmasıdır.Söz gelimi, hastaların kendilerinin değil, hasta yakınları ya da doktorlar tarafından temsili gibi... Oysa daha çok yakın bir geçmişte Neyzen Teyfik, Fikret Mualla gibi bizim de akıllı delilerimiz vardı ve toplum tarafından saygı görmekteydiler.Kısaca her akıl bozukluğunu delilik olarak adlandıramayız. Onların da kendini ifade hakları son derece önemlidir.

Osmanlı döneminde bimarhaneler var idiyse, Cumhuriyet döneminde ruh sağlığı dispanserleri ve akıl hastaneleri vardı. Oysa batı tıbbi şuan bizden çok ileride ve kapalı tedavi biçimlerini çoktan aşmış durumda.

Bizdeki gerilemenin nedenlerinin tespitlerini, yine bu yazının sınırlılığında dillendirebilmek çok zor olsa da kısaca bazılarına değinelim.

İlkin batıdaki anlamıyla bir modernleşmenin gecikmişliği ve modernleşme inşası sırasında tamamen gelenekten koptuğumuz fakat yine aynı biçimde birey yurttaş da oluşturamadığımız gerçeğidir. Dolayısıyla batılı anlamda bir burjuva demokrasisi oluşturamadığımızdan kamusal alanda da sık temsiliyet sorunuyla karşılaşırız.

Demokrasinin oluşumu felsefenin, sanatın, bilimin gelişmesiyle paralellik taşıdığından batılı toplumların, sanatçıların delilik ve psikiyatri üzerine ilgilerini de beraberinde getirmiş ve bu alanın sorgulanması dolayısıyla psikiyatri kuramı da gelişmiştir. Türk entelejisiyasasının bu konuda yetersiz kalması psikiyatri kuramını geliştirememiş, daha çok pragmatik ve tıbbi bir anlayışın doğmasına neden olmuştur.(Bu aydınlar üzerine bir suçlama olarak algılanmamalıdır, doğaldır ki yasaklar, korku kültürü ve katı bürokrasilerle bu alandaki gelişmeler de kösteklenmiştir. Biz de 12 Eylül sonrası işkencelerle aklını yitiren insanlar için ortak bir vicdan oluşturabildik mi yerde insanları yalnızca bir hasta konumuna mı indirdik? Oysa batıda yalnızca bir tek filozoftan Michel Foucault'dan söz etmek bile onun çalışmalarının ışığında batı psikiyatrisinin önemli mesafeler kaydedtiğini anlarız. Foucault bizzat akıl hastalarıyla mektuplaşıp onlardan edindiği bilgilerle yapıtlarını hazırlamıştır. Onun iktidar, bilgi, kurumlar ve söylemler üzerine yaptığı kazıbilim çalışmaları, moderniteyi eleştirerek akıl hastaneleri, hapishaneler, okullar ve fabrikalar ile kapatılma olgusunu işlemesi bile gündüz hastanelerinin açılmasına ve kapalı akıl hastanelerinin kapanmasına olanak sağlamıştır.

Öte yandan Deleuze gibi başka post modern filozoflar anti-psikiyatri akımını oluşturmuşlar, kapitalizm analizi yapmışlar ve birçok önyargıyı kırarak kuramsal gelişimine katkıda bulunmuşlardır.

Lacan Türkiye'de seksenlerde tanıtılmış ve günümüzde yeni yeni kuramsal çerçevede tartışılmaya başlanmıştır. Lacan'ın önemini birkaç söz ve alıntıyla vurgulayabiliriz:

Lacan biyolojik görüş karşıtıdır ve deliliği bir söylem ve yorumlanması gereken bir iletişim çabası olarak görür: “Psikiyatri kuramı genellikle deliliği bir akıl bozukluğu ya da eksikliği olarak anlar. Bu anlamda psikiyatrideki geçerli delilik düşüncesi, deliyi olabileceğinden daha az biri olması biçiminde anlatılabilecek olumsuz bir kavramsallaştırmaya dayalıdır.

Lacan bu küçük düşürücü görüşü asla desteklememiştir.Psikanaliste 'hepimiz için deliliğe gitmek olanaklıdır' biçiminde dile getirdiği bilginin imlediği yere derinden dokunabilen kimse diye bakar. İnsanın varlığının deliliğe başvurmaksızın anlaşılamayacağını, ne de taşıdığı deliliğe dayalı sınırlı özgürlüğünün farkında olmaksızın insanın insan olabileceğini öne sürer.”

Artan psikolojik rahatsızlıklara karşın her ilçeye ücretsiz psikiyatri poliklinikleri, gündüz hastaneleri ve hasta yakını rehabilitasyon merkezleri vb. yeni oluşumlarla ve de en önemlisi akıl hastalarına karşı önyargıların kalkması dileğiyle...

Yazıma yine deli bir yürek ve kafaya sahip olan Baudelaire'den birkaç dizeyle son vermek istiyorum:

Baykuşlar

**Garip tanrılar gibi baykuşlar / Kara selvilerde dizi dizi
Sessiz, düşünmeye koyulmuşlar / Gözleri ok gibi dik, kırmızı**

Özgürlük sevdalısı MEHMET ATAY

Özgürlük Sevdalısı Mehmet ATAY

Bu başlığı yazmak için çok düşündüm. Tam da ona uygun olduğunu düşünüyorum. Onun eniştesi olmanın yanında teyze çocukları oluşumuz da kendisini tanımama da neden olmuştur.

Yaşamı ve hayatı çok seven , doğa ve insan sevdalısı biri idi. Çocukluğunda kabuğuna sığmayan, çok hareketli biri idi. Bu hareketliliği başına birçok işi de beraberinde getirdi.Küçük yaşta düşme sonucunda bacağına ezilmelere neden oldu. Yıllarca kemik tedavisi görmek zorunda kaldı.

Hayati çok seviyordu. Yaşadığı her alanda var olan imkanlarını sonuna kadar kullanan biri idi. Muhabbet adamı idi. Hizmet etmesini çok sevdi. Adabı ve kuralları da çok iyi bilirdi.Özellikle içki soforalarında hizmet etmeyi çok sevdi. Önce babasını, daha sonra da annesini genç yaşta kaybetti.Bu durum eğitimini tamamlamasında birçok sıkıntıları da beraberinde getirdi. Yüksek okul döneminde bir süre tiyatroyla ilgilendi. Sanatı ve sanatçıyı seven biri idi. Grup Yorum'un müziklerini çok sevdi. Her kasetini alırdı. Grup Yorum'a imzalattığı mendilli hala saklarız. Onun döneminde aldığı yorum kasetlerini hala saklarız. Yüksek okulda tek dersi kaldığında İstanbullu oldu. Daha sonra Maliye yüksek okulunu bitirdi. İstanbul'da olduğu

dönemde birlikte kaldık. Yaşamının en hareketli ve en coşkulu dönemini ailece birlikte yaşadık diyebilirim. Y yapmak istediklerini mutlaka yapmaya çalışan biri idi. Yaşamı sınırsızca yaşamak isterdi. İmkanları ölçüsünde yaşamasını bildi. Bir dönem iş hayatında beraber çalıştı. Son zamanlarında Maliye Bakanlığı sınavlarına girmişti. Yedekten kazandı. Mülakat imtihanlarına girdi. Daha sonra işbaşı yapması için çağırdılar, ama aramızda yoktu. Doğayı ve insanı çok sevdi. Fotoğraf sevdalısı idi. Doğayı ve insanları kısa yaşamında çok güzel fotoğrafladı. Çocukları çok sevdi. O duygularını da fotoğraflara yansıtırmış. Kimsesiz çocukları, yoksul mahallelerdeki yaşamı, özlemlerini fotoğraflarında görebilirsiniz. İyi bir fotoğraf sanatçısı olmak için büyük çaba harcıyordu. Sultan Ahmet Şenliklerinde çok güzel fotoğraflar çekmişti. Şenlikler zamanında Alman uyruklu Zilke adında bir kadınla tanıştı. Ondan sonraki yaşamında yeni bir sayfa açıldı. Pir Sultan şenliklerine gittiğinde Hacı Bektaş'tan Sivas'a gitmeden önce bir kaçamak yapıp sanki Zilke ile vedalaşmak için İstanbul'a gelmiş, tekrar Sivas şenliklerine gitmiş. Biz bunu daha sonra Zilke den öğrendik. Mehmet Sivas'a giderken Zilke de bir görev için Yunanistan'a gitmiş. Sivas katliamından sonra cenaze törenine Zilke Yunanistan'dan gelerek katılmıştı.

Hayat dolu bir insandı.

Çok güzel muhabbetlerimiz oldu Bakırköy sahilleri dile gelse de o günleri bir anlatsa.Hafta sonları Bakırköy sahilinde taşların başında, çevremizdeki gençlerle birlikte mütavazi bir şekilde eğlenmesini bugün hala hasretle anıyorum. Memet aramızdan ayrıldıktan sonra oralar bize zindan oldu. Çok zor bir duygu. Yıllardır bu acıyı içimden atamadık. Devlet göz göre göre katledilmelerini seyretti. Unutturmaya çalıştılar, Unutturamayacaklar. Mehmedim onlar katliamlarına hala devam ediyorlar. Ama bizlerde mücadeleye devam ediyoruz. Görsen belki bir şey sizleri rahatlatırdı.... Sizin mücadelenizi onlarca Mehmet devam ettiriyorlar. Mehmedim seni ve sizleri çok özleyorum.



Battal KILIÇ

Aleviler Demokratik Taleplerinden vazgeçmeyecektir

Pir Sultan Abdal Kültür Derneği, sözkonusu raporu Aleviliğe giydirilmek istenen bir başka elbise olarak görmekte, amacın açık olarak Alevileri AKP'ye yedeklemek, Aleviliği de sünnilik içinde asimile etmek olarak değerlendirmekte ve önerilerin Alevilerin sorunlarına çözüm olamayacağı gibi derinleştirceğini düşünmektedir.

ALEVİLİK ÇALIŞTAYI ÖNRAPORU DEĞERLENDİRMESİ

AKP hükümetinin Alevi açılımı çerçevesinde 2008 yılında başlattığı çalıştaylar serisi tamamlandı ve hazırlanan rapor, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'a sunuldu. Pir Sultan Abdal Kültür Derneği olarak Alevi Çalıştayları'nın samimi bir yaklaşımla taşınması kaydı ile olumlu olduğunu defalarca söyledik. Ancak çalıştayların sonunda hazırlanacak ve bir anlamda hükümet için yol haritası niteliğini taşıyacak raporda, Alevilerin sorunlarına gerçekten samimi bir irade ile çözüm aranacağını hiç düşünmedik ve bunu da açıkça ifade ettik. 1. Çalıştaya da bu rezerve sahip olarak katıldık.

Gelinen aşamada açıklanan raporun içeriği, sahip olduğumuz öngörüler nedeniyle bizim açımızdan şaşırtıcı değildir. Önraporada ifadesini bulan ve çözüm gibi gösterilen üstelik 7. Çalıştayda uzlaşma ile çıktığı iddia edilen öneriler de, bizim nezdimizde Alevilerin asimilasyonuna hizmet eden, insan hak ve özgürlüklerinin sınırını Diyanet İşleri Başkanlığında cisimleşen ve devlet yönetiminin her aşamasında kendini hissettiren "Sünni egemen devlet" başladığı yerde bitiren, tamamen Sünni bakış açısının ürünüdür. Raporun içerdiğinden de anlaşıldığı gibi Aleviler, Alevi Çalıştay'ında "bütün inanç ve mezhepler eşit mesafede durması gereken" bir devletin hükümeti ile değil, iktidar erkini elinde tutan sünni ulema ile oturmuş gibidirler ve rapor da doğal olarak sünni ulemanın zihniyet dünyasını yansıtmaktadır.

Rapora hakim olan bir başka zihniyet ise Alevilerin hak ve taleplerinin güvenlik konsepti çerçevesinde ele alınıp değerlendirilmesidir.

Anlaşıldığı kadarıyla, AKP hükümeti daha çalıştaylar serisini başlatmadan önce bir yol haritası belirlemiş, sonra bu yol haritasına uzlaşma kılıfı giydirerek, Türkiye'de milyonlarca Aleviye sorunların çözüleceği aldatmacası ile yanaşmıştır.

Raporun içeriğine hakim olan sünni ulemanın bakış açısının ve güvenlik konseptinin izlerine bolca rastlanmaktadır.

"Aleviliği çerçevelendirme sorunları" başlığı altında görüldüğü gibi Alevilik tanımlanmış, laikliğe aykırı Diyanet İşleri Başkanlığı'na dokunulmamış tam tersine sahte laiklik

uygulanmasına Aleviler de ortak edilmek istenmiştir. "Katılımcılar, Diyanet İşleri Başkanlığı'nın İslam'ın tüm yorumlarını da içine alacak şekilde orta ve uzun vadede özerk bir yapıya kavuşması gerektiğini vurgulamışlardır" denilerek, aslında hiç de olmayan bir uzlaşma varmış gibi gösterilmiş, hükümet, sünni kesimin kamu olanaklarıyla finanse etme uygulamasını güya Alevileri de sisteme dahil ederek güvenceye almak istemiştir. Zorunlu din dersleriyle ilgili sunulan öneriler de mevcut uygulamanın sonuçlarını daha da ağırlaştıracak niteliktedir. Raporda, mevcut durumda halen uygulamalı din eğitimi olan "din kültürü ve ahlak bilgisi" öğretimine devam edilmesi istenilmekte, bu derse ilave olarak "yeni bir alanın" devreye sokulabileceği belirtilerek bu yeni alan "isteğe bağlı din eğitiminin verilmesi" şeklinde tanımlanmaktadır. Yani hükümet, Alevi çocukları için asimilasyon aracı ve sistematik işkenceye dönüşmüş olan uygulamayı artırarak iki din dersi önermektedir ki, bu asla kabul edilemez.

MADIMAK OTELİ

Madimak Otel'i'nin müzeye dönüştürülmesine ilişkin talebin "tehlikeli bulunması" ise başlıbaşına feci bir bakış açısidir. Bina'nın yıkılarak parka dönüştürülmesi önerisi AKP hükümetinin Sivas katliamını hafızalardan silme, unutturma düşüncesinin bir ürünüdür. Sivas'ı unutturmanın bir parçası olarak Madimak Otel'i'nin yıkılması istenilmektedir. Biz biliyoruz ki, o bina yıkıldığında, parka dönüştürüldüğünde birkaç yıl sonra o parkın adı da belediye meclis kararlarıyla değiştirilecek, böylece katliamın izi yokedilmiş olacaktır.

DEDELERE MAAŞ VE EĞİTİM

Raporda, "dedeliği, yeni koşulları da dikkate alan bir düzenek içinde "ihya edecek" özgün bir düzenlemeye ihtiyaç duyulmaktadır. Bu çerçevede eğitim kurumları yeniden inşa edilebilir" denilerek, dedelerin eğitimine vurgu yapılmaktadır. Ancak aynı raporda "Alevi toplumundaki rolleri bilinmekle beraber yasalar dedeliğin misyonunun sürdürülmesine izin vermemektedir" ifadesi kullanılmaktadır. Buradan da anlaşıyor ki,

hükümet işine geldiği zaman yasaların arkasına sığınmaktadır. Aslında burada kastedilen yasaların izin vermediği değil, sünni bakış açısının yasakladığı durumdur. Tıpkı cemevi-cami değerlendirmelerinde olduğu gibi, cemevinin ibadet yeri olmadığına dair iddia gibi, dede de Alevilerin inanç önderi olarak kabul edilmediği için yasaların yasak dairelerine rahatlıkla sokulmaktadır. Bu hükümetin zihniyetinde Alevi dedesi olamaz, devletten maaş alan imamların bir dede makbuldür. Sünni bakış açısına kurban edilen cemevleri Raporun sünni ulemanın bakış açısıyla yazıldığının en kuvvetli bölümlerinden biri de cemevleriyle ilgili olan bölümdür. Raporda "Cemevlerinin bir statüye kavuşturulması konusunda herhangi bir görüş ayrılığı olmamıştır. Ancak bu mekânların birer ibadethane olarak tanımlanması konusunda Alevi olmayan katılımcılar da kaygılarını ifade etmişlerdir" denilmektedir. Bu ifadeden de anlaşıldığı gibi cemevleriyle ilgili tanımlama, onun işlevine ilişkin değerlendirmede fikri dikkate alınan taraf Aleviler değil, Alevi olmayanlardır. Yani iktidar, yani devlet, yani sünni ulema haddini aşarak Alevilerin ibadet yeri cemevlerinin niteliğine karar verme hakkını kendilerinde bulmaktadırlar. Nitekim rapora hakim anlayışın, Başbakanın milletvekilleri ile yaptığı görüşmede kendi milletvekillerine "Cemevleri ibadethane olamaz" diye çıkışan anlayış olduğunu göstermektedir.

ALEVİLERİN DEMOKRATİK

TALEPLERİNDEN VAZGEÇMEYECEĞİZ

Pir Sultan Abdal Kültür Derneği, sözkonusu raporu Aleviliğe giydirilmek istenen bir başka elbise olarak görmekte, amacın açık olarak Alevileri AKP'ye yedeklemek, Aleviliği de sünnilik içinde asimile etmek olarak değerlendirmekte ve önerilerin Alevilerin sorunlarına çözüm olamayacağı gibi derinleştirceğini düşünmektedir. Raporun uzlaşma ürünü olarak değerlendirilmesi de koskoca bir yalan olup gerçeği yansıtmamaktadır. Olsa olsa ortada AKP yandaş alevi toplumunun inançsal, duygusal, düşünsel ve siyasi dünyasından kopmuş sözde alevi kuruluşlarının bir uzlaşısı vardır. Bizler Demokratik Alevi Mücadelesinin



*Fevzi GÜMÜŞ

onlarca yıllık demokratik mücadelesinde kriticize olan ve 8-9 Kasım Büyük Alevi Mitinglerinde sokaklara dökülen yüz binlerce alevi yurttaşın şiar edindiği demokratik taleplerimizden, bu taleplerimizin bir bütün olarak ülkemizin demokratikleşmesinin ve özgürleşmesinin önemli bir parçası olduğunu unutmadan, asla taviz vermeyeceğiz ve fiili, meşru ve demokratik mücadelemizi düne göre daha kararlı bir şekilde, AKP'nin meydan alerjisini tedavisi mümkün olmayan kronik bir hastalığa çevirene kadar sürdüreceğiz:

1- Diyanet işleri başkanlığı laikliğe aykırıdır, kaldırılmalıdır.

2- Cemevleri, Alevilerin ibadethanesidir ve vazgeçilmezdir. Aleviler, cemevini-caminin karşıtı gibi de düşünmemektedirler.

3- Fiiliyatta uygulamalı din eğitimi olan zorunlu din derslerine karışyken şimdi din dersinin ikiye çıkarılmasına karşı tepkilerimiz sürecektir.

4- İnsanlığın vicdanında bir yara olan Madimak katliamının izi, otel binasını yıkarak silinemez. Otel ülkemizin vicdanını harekete geçirerek yıktırmayacağız.

5- Dedeler, Alevilerin inanç önderleridir. Yüzyıllardır talibinin verdiği hakullaha itirazı olmayan dedelerimiz, devletin verdiği maaşı elinin tersiyle itecekler ve devletin dedesi olmayacaktır.

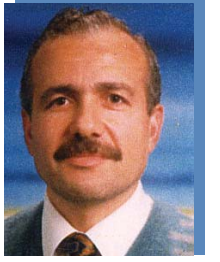
6- Alevilik, ne siyasi erk sahipleri tarafından ne devlet gücü tarafından ne de ulema tarafından tanımlanabilir. Aleviliği Alevi yol önderleri tanımlamıştır. Tanım arayanlar Nesimi'ye, Mansur'a, Hacı Bektaş Veli'ye, Pir Sultan Abdal'a, Yunus Emre'ye, Alevi Ozan ve Yol önderlerine gönül gözüyle baktıklarında göreceklerdir. Aleviliği tanımlamak, Alevilerin işidir.

***Pir Sultan Abdal Kültür Derneği Başkanı**

İSMAİL ÇINAR

cinar-i@hotmail.com

Doğal Olaylar



"KURTULUŞ YOK TEK BAŞINA"

TEKEL DİRENİŞİ YASAL VE MEŞRUDUR

İşlerinden, ekmeğinden ve sosyal güvencesi yok edilmek istenen TEKEL işçilerinin direnişi sıradanlıkтан çıkıp önemli bir aşamaya gelmiştir. Neo-liberal politikaların bir parçası olan özelleştirmenin yansımalarıdır bu gün yaşananlar. Kadrolu işçi olarak çalışan Tekel işçilerinin iş güvenceleri ellerinden alınarak 4/C denilen asgari ücretle yılda onbir ay çalışma biçimi ile işçiler açlığa ve yoksulluğa mahkum edilmeye çalışılıyor. Siyasal iktidarlar canları istediğinde keyfi olarak kurumları çok uluslu kuruluşlara peşkeş çekmek adına çalışanların iş ve sosyal güvencelerini ellerinden alacaksa nerde kaldı anayasal düzen. Kaldı ki bu güvenceler öyle kolaylıkla elde edilmedi. Çok büyük bedeller ödenerek sosyal güvenceler yasal ve anayasal güvenceye kavuşturuldu. Siyasi iktidarın bu keyfi ve insafsız tavı karşısında işçi örgütlerinin göstermesi gereken refleksin yetersiz kalması ayrı bir vehametir. Anayasanın 49. maddesi, "Devlet çalışanların hayat seviyesini yükseltmek, çalışma yaşamını geliştirmek için çalışanları ve işsizleri korumak, çalışmayı desteklemek, işsizliği önlemeye elverişli ekonomik ortam yaratmak ve çalışma barışını sağlamak için gerekli tedbirleri alır." Madde 60 "Herkes sosyal güvenlik hakkına sahiptir. Devlet bu güvenliği sağlayacak gerekli tedbirleri alır ve teşkilatı kurar" diyor.

Çalışanların ağır bedeller ödeyerek anayasal güvenceye kavuşturduğu haklarını, kazanılmış haklarını, hükümet, anayasayı da ihlal ederek ellerinden almaktadır. Bu, aslında bir anayasa ihlali-anayasa suçudur. Anayasanın emri gereği çalışanların haklarını korumak ve işsizlere iş olanağı yaratma yönünde çaba göstermesi gerekir iken, iktidar tam tersini yapıyor. Böylesini kim istiyor? Uluslar arası çok uluslu şirketler. Yani Tekeli yok pahasına alan Amerikan Tobacco şirketi isyor. Hükümet, anayasanın emrini değil, uluslararası sermayenin isteğini karşılıyor.

Tekel işçilerinin bu kadar haklı ve meşru direnişleri karşısında emek örgütlerine düşen en önemli görev, bu gün bu direnişe her türlü desteğin verilmesidir. Bunun için tüm işçi ve memur örgütlerinin artık zaman geçirmeden üretimden gelen güçlerini, Tekel işçilerinin talepleri doğrultusunda olumlu sonuç alınıncaya kadar kullanmalıdır. Diğer yandan siyasi iktidarın anayasal suç işlediğini ve keyfi davranış sergilediğini kamuoyunda teşhir etmek amacı ile bütün tekel çalışanları ile diğer tüm sendikalar tüzel kişiler olarak savcılara suç duyurusunda bulunmalarını örgütlemeleri gerekir. Bu gün artık tüm sınıfın sembolü durumuna gelmiş olan "TEKEL DİRENİŞİ"nin zaferle sonuçlanması için her yöntemin değerlendirilmesi bir zorunluluktur. Çün ki, bu kazanım tüm işçi sınıfına çok önemli bir kazanım getirecektir, kaybedilmesi ise, bu keyfi hak kayıplarının önu alınmaz duruma getirecektir. Bu bakımdan direnişin anlamı büyüktür. Küresel köleliğe doğru giden adımlar hızlanacaktır.

BU DİRENİŞ BİR DÖNÜM NOKTASI DURUMUNA GELMİŞTİR Tekel direnişi Kavel direnişini hatırlatmaktadır. 28 Ocak 1963 tarihinde Kavel kablodaki 170 işçinin başlattığı direniş sonucu 274-275 sayılı iş yasasının ve işçilere toplu sözleşme ve grev haklarını doğuracak kazanımların itici gücü ve sınıf mücadelesinde bir dönüm noktası olmuştur. Tekel direnişi de bir dönüm noktası olacaktır. Ya kazanılacak hak kayıplarının gidişine dur denilmiş olacaktır, ya da kaybedilerek ucuz emek cenneti yaratma projesinin önemli bir parçası hayata geçirilmiş olacak. Emek örgütleri bu kadar önemli bir gelişmede birlik ve dayanışmasını göstermeyecekte ne zaman gösterecek. Bu eylem artık Tekel işçilerinin eylemi olmaktan çıkmış, tüm den işçi sınıfının eylemi niteliğine bürünmüştür. Dolayısıyla bundan sonraki tüm gelişmeler, tüm konfederasyonların günahı yada sevabı olacaktır. Türk-İş ve bağlı sendikalar ortaya çıkıp artık bu eylem bizim eylemimiz bu sorun bizim sorunumuz olmuştur deyip sonuç alıcı eylem takvimini çıkarıp kamuoyuna deklare etmesi gerekmektedir. Alınan bir günlük eylem kararının arkası yok iktidar o bir güne dişimi sıkır atlatırım sonrada istediğimi yaparım diyor. Oysa amaca ulaşmanın yolu sonuç alınıncaya kadar yapılacak bir eylem programıdır. Başarının yolu buradan geçer. Şimdi ne olacak sorusunun yanıtı yoktur. Oysa sonuç alınıncaya kadar mücadele edeceğine ilişkin eylemler takviminin açıklanması durumunda daha eylemler başlamadan bu defa iktidarın uzlaşmaya çağıracağından hiç kuşum yok. Yeter ki eyleminizde ve söyleminizde samimiyet ve kararlılık olsun. Bu görev başta Türk-İş olmak üzere sendika konfederasyonlarına düşer. Bu günden sonra günah ve sevap onlara aittir.

B. Brecht'in dediği gibi "KURTULUŞ YOK TEK BAŞINA YA HEP BERABER, YA HIÇ BİRİMİZ" TEK EL'in nesi var çok elin sesi var.

Sincan 4.7 ile sallandı can ve mal kaybı yok

Sivas'ta sabah saatlerinde merkez üssü Divriği İlçesi'ne bağlı Sincan Köyü olan Richter Ölçeğine 4.7 büyüklüğünde deprem meydana geldi. Divriği'nin yanı sıra çevre ilçelerden de hissedilen depremde, herhangi can ve mal kaybı yaşanmadı.

Divriği ilçesinde 4.7 büyüklüğünde orta şiddetli deprem meydana geldi. Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Rasathanesi ve Deprem Araştırma Enstitüsü'nden alınan bilgiye göre, 1 Şubat saat 06.01'de merkez üssü Sivas'ın Divriği ilçesine bağlı Sincan'da 4.7 büyüklüğünde deprem meydana geldi. Aynı mevkide, saat 06.26'da da 3.0 büyüklüğünde, 08.11'de 3.1

büyüklüğünde 2 deprem daha kaydedildi. Divriği Kaymakamı Önder Bakan, deprem sonucu ilk tespitlerine göre herhangi bir olumsuzluk olmadığını, can ve mal kaybı yaşanmadığını söyledi. Her ihtimale karşı bölgede görevlendirdikleri jandarma ekiplerinin çevre köylerde araştırma yaptıklarını ifade eden Bakan, ekiplerin tespit çalışmalarını sürdürdüğünü kaydetti.



VEFAT

Köyümüzün sevilen büyüklerinden,
Divriği Ziraat Odası Başkanı
İsmail Demir'in babası



ALİ DEMİR'İ

kaybettik. Yakınlarının dostlarının, akrabalarının ve Demir Ailesinin, acılarını paylaşır başsağlığı dileriz.

**GÜLAÇTI
ŞİRKETLER GRUBU**

VEFAT



Divriği'nin yetiştirmiş olduğu siyaset dünyasının
ender ve unutulmaz simalarından

HÜSEYİN ŞAHİN'İ

kaybettik. Yakınlarının dostlarının, akrabalarının ve
ŞAHİN AİLESİ'NİN Başı sağolsun.

**İSTANBUL EĞRİSU DERNEĞİ
ANKARA EĞRİSU DERNEĞİ**

KONGRE İLANI

**SİVAS DİVRİĞİ KAYABURUN KÖYÜ KÜLTÜR VE
YARDIMLAŞMA DERNEĞİ OLAĞAN GENEL KURULU**

Derneğimizin 9. Genel Kurul'u 14/03/2010 tarihinde saat 12 de aşağıda yazılı bulunan adreste gündemdeki konuları görüşmek üzere toplanacaktır. Toplantı için yeterli çoğunluk sağlanmadığı takdirde 21/03/2010 tarihinde saat 12'de dernek adresinde çoğunluk aranmaksızın mevcut üyelerin katılımı ile yapılacaktır.

Dernek Adresi: Tuzluca'yır mah. 595 sok. No:1/18 Mamak/Ankara
Dernek Tel: : 0312 389 25 28

GÜNDEM

- 1- Açılış ve yoklama
- 2- Divan teşekkülü ve saygı duruşu
- 3- Yönetim ve Denetim Kurulu faaliyet raporu ile bilançonun ayrı ayrı okunması, müzakeresi ve ibrası.
- 4- Üye aidatlarının belirlenmesi, yapılacak yardımların açıklanması ve karara bağlanması.
- 5- Yeni yönetim ve denetim kurulunun seçilmesi.
- 6- Yeni yönetim kuruluna verilecek yetkilerin görüşülmesi.
- 7- Dilek ve temenniler.
- 8- Kapanış.

ESAT KORKMAZ

esatkorkmaz@yahoo.com.tr

Kızılbaş Kültüründe Tanrı acıya koşar

Hayal edilmiş özü değil, gerçek özü, yani insanı örnek alan Kızılbaş felsefe, düşünceyi onun karşıtından, maddeden, özden, duygulardan üretir. Bu nedenle Kızılbaş felsefe, metafizik tanrıyı inkâr eder; bunu da Tanrı'yı insan kılığına sokarak, ardından insan kılığı bu tanrıyı, insan gibi hisseden, düşünen bir tanrı durumuna getirerek yapar. Ve ona tapar; tapar tapmaz da teoloji antropolojiye dönüşmüş olur. Bu bağlamda her gülbank, tanrının nesnelleşmesinin gizini açığa vurur; her gülbank tanrıyı insani sefaletin içine çeker. Acı çeken tanrı, acı çeken insana ilgisiz kalamaz. Bu kapsamda gülbanklar, ortodoks inançlardaki duayı ya da ayeti karşılar. Ortodoks anlamda ayet, Kuran cümlesi ya da Kuran'ın her bir bölümünü oluşturan numaralandırılmış kısa paragraftır. Alevilik-Bektaşilikte ise insan Konuşan Kuran olarak algılandığından onun sözleri ayet anlamında gülbanktır.

Açıkcısı bâtni algıda, görünmeyen tanrısız öz, eyleme geçerek, yani gülbank okuyarak görünüşe taşınır. Eğer tanrısız olanın sırrına ermek istersek doğayı ve doğa parçalarını okumamız zorunludur. Burada okuma, gözleyerek ya da başka araçlarla bilgilenme anlamına gelir.

Bunun anlamı açıktır: Dağlar-taşlar, insanlar-hayvanlar derdini anlatmak, kendi öyküsünü yazmak için görünür duruma gelirler. Bu nedenle kimi şüfiler, doğanın ya da doğa parçalarının gülbank anlamında birer ayet olduğunu vurgularlar. Böylece tanrı bize acır ve insanlarla birlikte insan olur. Demek ki Tanrı, insandan dolayı acı çeker. Acı uzun süre bastırılmaya yatkın olmadığı için Tanrı, seçeneksiz acının ödülü anlamında görünüşe taşınır. Bu olaya Tanrı'nın kerameti adı verilir. Tanrı ıstırap çekerek doğurur ve kurtuluşu taşır kendini. Ama diğer taraftan biz biliyoruz ki neden(Tanrı) gizlenmeyi sever: Yani duyu organları aracılığı ile bilince yansıyan bir görüntü vermez; insanın içliğinde kararlık bir itki olarak doğum kanalına girer; doğduğunda, yani duyu organlarıyla algılandığında çoktan neden olmaktan çıkmıştır. Vahyin sonucu anlamında somutluk kazanmıştır artık.

Acı, süfi gelenekte, simgesel anlamda tuz olarak algılanır ve manevi gelişim için yaşanılması kaçınılmaz olan bir durumu ya da idraki kaplayan kabuğun çatlaması halinde açığa çıkan şeyi anlatır. Nasıl tanımlarsak tanımlayalım acı, diyalektik karşıtlığın daha akıllı yanı olarak algılanan bir öğretmenden başka bir şey değildir. Açıkcısı hissedene doğanın etken gerçekliğidir. Alevilikte Tanrı, acı nedeniyle çıkardığımız seslerin yankısıdır. Demek ki Tanrı, ses olmuş acıdır: Açıkladığımız mantığın izini sürerek -Tanrı tuzdur, Tanrı, tenimizin yırtılması durumunda açığa çıkan şeydir, Tanrı öğretmendir, diyebiliriz. Acı, kendini dışı vurmadan edemez: Acı, içimizde birikip bize baskı uygulamaya başladığında onu duyu donuna döküp salarız havaya; özel acımızı, genel bir acıya, yani dıymızdaki bir acıya bağlayarak hafifleriz. Sessiz doğa, hissetmeyen doğa bizim acılarımıza ilgisizdir; çünkü genelde doğanın, özde hissetmeyen doğanın yazgısı, insan mutluluğu üzerine kurulu değildir. Tektanrıci dinlerin tanrısı da varlık-ötesinde ikamet ettiğinden, acılarımıza kayıtsızdır. Tam tersine etobur bir acı kaynağıdır. İşte bu noktada Alevi kültürü olağanüstü bir kıvrıklık göstermiş, ezilenleri düze çıkartacak kurtarıcı bâtni bilinç kapsamında Tanrı'yı, ikamet ettiği varlık-ötesinden alışı adıyla insan donuna döküp yere indirmiştir: Böylece Tanrı acıya koşmuş, acı olmuştur. Bu tanrısal tasarım gereği bir Alevi gülbank söylerken ya da dinlerken ağlar; görünüşün ötesine taşındığımızda, ağlayan o değil Tanrı'dır artık. Tektanrıci dinlerin varlık-ötesinde ikamet eden tanrısı acıdan sakındığı için insan, kendi içine kapanmıştır, içinde kendini dinleyecek birini bulmaya yönelmiştir. Bulduğu şey, acı kaynağı bir ıstırap yumağından başka bir şey değildir. Bir Alevi, vahdet-i mevcut gereği despotla taraf olan kutsallığı kırdığında cildini yırtmış olur; acıyı besleyen ıstırap yumağı yırtılan yerden dışarı fırlar ve -Ben Tanrı'yım, der. Her gülbank, bu kapsamda her yakarı, özel olanla nesnel olanın özdeşliği üzerine yapılır ve gönül ihtiyacının her şeye hükmeden bir zorunluluk olduğunu bize anımsatır.

Eğrisu (Anzahar) Köyü Derneği Gecesi

Tüm dostlarımızı ve üyelerimizi

etkinliğimizde görmek

bizi onurlandıracaktır

Adres : SALON KLAS

E- 5 Karayolu üstü Sefaköy Rampası

Koska Helvacısı Yanı

Kartaltepe Mah. Göktepe Sokak Sefaköy / İSTANBUL

Tarih: 20 Mart 2010

Tel: 0(212) 579 36 38 - Faks: 0(212) 541 30 44

Saat: 19.00 - 24.00 arası

Dernek Başk.: Hüseyin HOŞAFÇI Cep: 0533 430 73 58

MEME KANSERİ NEDİR

MEME KANSERİ NEDİR?

Meme, süt bezleri ve burada üretilen sütü meme başına taşıyan kanallardan oluşur. Bu süt bezleri ve kanalları döşeyen hücrelerin, yukarıda tanımladığımız şekilde, kontrol dışı olarak çoğalmaları ve vücudun çeşitli yerlerine giderek çoğalmaya devam etmelerine meme kanseri denir.

MEME KANSERİ RİSKİNİ ARTTIRAN DURUMLAR NELERDİR?

Meme Kanseri kadınlarda en sık görülen kanserdir. Bu nedenle her kadının meme kanseri açısından periyodik olarak muayene edilmesi gerekmektedir.

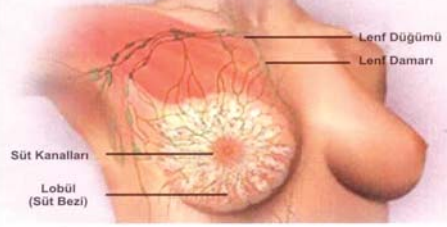
Ancak aşağıdaki durumlarda meme kanseri için artmış bir risk söz konusudur:

- Birinci derece akrabalarıda (anne-kız kardeş-kız çocuğu) meme kanseri olması
- Ailede yumurtalık, rahim veya bağırsak kanseri öyküsü
- Geç menopoz (50 yaş üzeri)
- Hiç doğum yapmamış olmak
- Göğüse uygulanan radyasyon
- Obezite (Aşırı şişmanlık)
- Diğer memede kanser olması
- Hormon tedavisi (Menopozda 5 yıldan uzun kullanım hafif bir risk artışı yapar)
- Doğum kontrol hapı (Uzun süre kullanımı hafif bir risk artışı yapar)

MEME KANSERİ NASIL ERKEN TESPİT EDİLEBİLİR?

Meme kanserinde erken teşhis yöntemleri, hastanın taşıdığı

risk faktörlerinin arasında en başta gelmektedir. Daha genç yaşlarda ortaya çıkabilmesine rağmen, ilerleyen yaş gruplarında bu risk artmaktadır. Bu nedenle ilerleyen yaş gruplarında erken teşhis için alınması gereken



önlemler, daha erken yaş gruplarına göre farklılık göstermektedir. Yirmi yaş üzerindeki kadınlar, her ayın belirli bir döneminde kendi kendilerine muayene etmelidirler. Bu muayene sırasında meme dokusunda farklılık olup olmadığı araştırılır. Eğer bir değişiklik tespit edilirse derhal bir hekime başvurulmalıdır. Bir değişiklik saptanmasa bile, üç yılda bir kez hekim tarafından muayene edilmelidirler. Kırk yaşına gelen kadınların, kendi yaptıkları periyodik muayeneye ek olarak her yıl bir kez hekim tarafından muayene edilmeleri gereklidir. Ayrıca her yıl veya iki yıl ara ile mamografi çekilmeleri gereklidir. Elli yaşından sonra, kadınlar kendilerinin periyodik muayenelerine ve her yıl bir defa hekim muayenesine

devam etmeli ve mamografi dediğimiz meme filmini her yıl çekirtmelidirler.

MAMOGRAFI NEDİR?

Elli yaşından sonra, kadınlar kendilerinin periyodik muayenelerine ve her yıl bir



defa hekim muayenesine devam etmeli ve mamografi dediğimiz meme filmini her yıl çekirtmelidirler.

KENDİ KENDİNE MUAYENE

İlk olarak ayna karşısında iki kolu yana sarkık vaziyette ve daha sonra her iki kol da başın yanlarına doğru kaldırılarak memenin dış görünümünü değerlendirir. Memelerin simetrik olup olmadığı, meme başında içeri çökme olup olmadığı ve meme cildinde bir değişiklik olup olmadığı dikkatlice değerlendirilir. Daha sonra eller kalçaların üzerine konularak hafif öne eğik pozisyonda omuzlar öne doğru itilerek meme incelenir. Varsa kitlenin olduğu alanda bir çukurlaşma izlenebilir. Son olarak da elle muayeneye geçilir. Muayene edilecek memeye aynı taraftaki kol başın yan tarafında yukarı

Sağlık Köşesi

info@yasaminiz.com



Dr. Beyzade ÖZKAHRAMAN- Yaşam Hastanesi Başhekim

Kısaca;

- Şişmanlığın azaltılması,
- Alkol alınıyorsa bırakılması,
- Hafif egzersiz yapılması (haftada 4 saat tempolu yürüyüş)
- Sebze ve meyvenin bol tüketilmesi, gibi basit önlemler ile meme kanseri riski %30-40 oranında azaltılabilmektedir.

MEME KANSERİ NASIL TEDAVİ EDİLİR?

Son yıllarda meme kanseri tedavisinde oldukça önemli gelişmeler olmuştur. Bir çok tedavi olanakları ortaya çıkmıştır. Bu olanaklar, önemli ölçüde hastalığın saptandığı safhaya göre değişir. Hastalık ne kadar erken safhada saptanırsa tedavi olanağı ve seçeneği o kadar fazla olmaktadır. Meme kanseri tedavisi, günümüzde, uzmanlardan oluşan ekiplerce yapılmaktadır. Böyle bir ekip içinde cerrah, onkolog, radyasyon onkoloğu, radyolog, patoloj, psikolog, plastik cerrah, fizyoterapist gibi tıbbın değişik dallarından bir araya gelmiş ve özellikle çalışma alanları meme kanseri üzerinde yoğunlaşmış hekimler bulunur.

OKUYUCU MEKTUBU OKUYUCU MEKTUBU OKUYUCU MEKTUBU

Hakan Gök'e destek verelim Divriği kazansın başlığıyla Divriği'nin Sesi Gazetesi'nde bir ilan çıkmıştı. Bu yazıya cevap vermek gerekcek. Ben de diyorum ki?

1- Seçimler öncesi Hakan Gök'e yardımcı olarak sırtlarından vurulmuşlardır. Hakan Gök belediye başkanı seçildikten sonra ilk iş olarak kendisine en seçimde ve 29 Mart 2009 seçimlerinde oy verenler vermeyenler hesabına girilmiştir. Kendisine oy vermeyip de karşısında aday olanları ekibiyle birlikte düşman ilan etmişlerdir. Divriği CHP içerisinde tecrübeli, deneyimli simaları kendisine siyasi rakip sayarak onları yıpratma yoluna girmiştir. Buna örnek mi? Muharrem Yağbasan, İ.Ertan Türker, Orhan Mursal gibi onlarca isim. Hakan Gök bunları ve bunlar gibi kişileri seçimler öncesi yanına almış, maddi ve manevi olarak fayda sağladıktan sonra düşman ilan etmiştir.

2- Hakan Gök göreve başlar başlamaz memur ve işçilerin yerlerini değiştirmiş, kendisine yakın olanları masa başı işlere getirmiştir.

3- Belediye sitesinde kırtasiyecilik yapan Hakan Yasin Metin'e karşı ÖDP'lisin diye cephe alıp ellerinden gelen kötülüğü yapmıştır.

4- Güzel Karayılan Divriği Sulama Birliği başkanı olduğu halde ÖDP'lisin diye Su Birliğinin eşyalarını belediyenin kapısının önüne koymuş, Sulama Birliğini yıpratmak için belediyenin desteğini Sulama

Birliğinden kesmiştir. Sulama suyunun akmasını engellemenin sebebi nedir?

5- Sulama Birliği Başkanı Güzel Karayılan'a karşı neden tavrı almışlardır bunun sebebi nedir?

6- Sayın Hakan Gök ve ekibi içme suyu sorununu çözdük diyorlar. Oysa bu konuda somut bir durum söz konusu değildir. Su sorununun çözümüyle ilgili olarak, Mursal Köylüleri tehdit edilmiş, Ürükcü Köyü ile Gökçebel Köyü arasında bir şey yokken iki köyün halkları birbirine karşı cephe almışlardır. Gökçebel Köyü ile Hakan Gök bir protokol yaptı. Bu protokolün üzerinden bir ay bile geçmeden, Malik Ejder Özdemir Ankara'da Hakan Gök'ün ve Muharrem Yağbasan'ın da aralarında bulunduğu iki köy halkının huzurunda **Hakan Gök'ün genç olduğunu, deneyimsiz olduğunu** ifade ederek, yaptığı Su Protokolünün iptal edilmesini herkesin huzurunda söylemiştir. Hakan Gök ve ekibi, Gökçebel suyunun Divriği'ye getirilmemesinin sorumlusunun Muharrem Yağbasan olduğunu söylüyor. Böyle bir iftira kime ne sağlar anlamış değilim. Amaç Sayın Muharrem Yağbasan'ı toplum önünde siyasi linc tahtasına oturtmak. Bu iftiralara neticesi Muharrem Yağbasan Divriğideki evini satarak göç etmiştir. Herkesi birbirine düşman eden bu ekibe sorarım? 150 yıllık Divriği Belediyesi'nden 15 yıllık Muharrem Yağbasan'ın yaptığı hizmetleri çıkarırsanız geriye ne kalır. Acaba kendileri bugünün

gelişmişliğiyle, bugünün gelişmiş teknolojiyle Muharrem Yağbasan'ın yaptıklarının yarısını yapabileceklermidir? Yaşayıp göreceğiz.

7- Divriği İlçesinde Divriğililerin kurduğu 2 otobüs firması var. Nazar ve Sivas Tur. Kişiler özel olarak şartname hazırlanmak suretiyle üçüncü bir firmanın (Metro Turizm) getirilmesine sebep var mıydı. Özel şartname hazırladıkları isbatlanmış ve itirazlar sonucu şartname üzerinde düzeltmeler yapılmıştır. Divriği'nin üçüncü değil dördüncü firmayı da kaldıracığı Belediye başkanının sözüdür. Metro Turizm'de 15-20 kişi çalışıyor, iş istihdamı sağlıyor denilmektedir.

Divriği'de ikamet edip oturan iki kişi haricinde Metro Turizm'de çalışan başka kimse yoktur. Daha önce o iki kişinin birisi Divriği Nazar da diğeri de Sivas Tur 'da çalışmakta idi.

8- Seçimlerden önce Hakan Gök Divriği'ye üçüncü bir yolcu firmasının fazla geleceğini söylerken zannediyorum bizlerin oyunu garantilemek için böyle bir yola giriyor. Kazandıktan sonra bunun tam tersini yapıyor. Bu mudur siyasal istikrar? 9- Hakan Gök ile 16 yıl arkadaşlık yapan İ. Ertan Türker Hakan Gök'ten hiç bir talepte bulunmamış iken, İ.Ertan Türker'in İstanbul'da ölümlü kesilmesinin sebebi nedir. 16 yıllık arkadaşlığın mükafatı arkadaşın vuruşu mudur.

10- Seçimler öncesi özelleştirmeye ve satışa karşı oldukları halde bugün neden

tavırları değişmiştir. Hakan Gök satmadan ve özelleştirmeden yanadır. Belediyenin mülklerini satarak bunu belli ediyor. 11- Cumhuriyet Meydanları bir kentin, bir ilçenin en görkemli ve en güzel yeridir. Oysa Divriği'de Cumhuriyet Meydanı Pazar yeridir. Bu meydanın hali içler acısıdır. Pazar yerinin değiştirilmesinden halkın ve esnafın yüzde sekseni memnun değildir. Birilerinin çıkarı için pazar yerinin değiştirilmiş olduğunu bilmeyen yoktur. Otobüs garajının da değiştirilmek istendiğini duyuyoruz. Bunda da mı birilerinin çıkarı olacaktır bunu merak ediyoruz.

Kültür Bakanlığı Abüçimen mahallesinde 3.300 metrekarelik yol yapmaktadır. Belediye bu yolu kendilerinin yaptığı havasını yaymaktadır. 12- Hakan Gök Belediye Başkanlığını kazandıktan sonra Divriği'deki 18 Kitle örgütü Hakan Gök'ü kutlama ziyaretine gitmiştir. Doğrusu da budur elbette. Fakat Hakan Gök bugüne kadar hiçbir kuruma iade-i ziyarette bulunmamıştır. Halkın içine girip, çarşıya çıkıp hiçbir Divriğiliyle görüşüp ol sıklamamıştır. Belediye başkanını, parti yöneticilerini ve belediye meclisi üyelerini halkın huzurunda açık bir toplantıya çağırıyorum. Yaptıkları doğruysa Halkın huzurunda savununsunlar. Divriğililere saygılarımı sunuyorum.

Divriği'den, Hüseyin TÜRKER

Hüseyin Şahin ölümünden bir hafta önce Divriği Gazetesi'ni aradı. Gazeteye yayımlanmasını istediği bir yazı yollamak istediğini söyledi. Daha sonra da yazıyı yolladı. Aradan bir hafta geçti geçmedi Hüseyin Şahin ani bir kalp krizine yenik düştü. Hüseyin Şahin'in bu yazısını vasiyet olarak kabul ederek olduğu gibi yayımlıyoruz.

HİZMET Mİ YAPILIYOR YOKSA SİYASET Mİ?

Ben yıllardır siyasetin her kademesinde yer aldım ya da almaya çalışarak Divriği'de halka hizmet verdim. Bu hizmetlerimi iyi veya kötü olsun Divriği halkı takdir eder, etmez çok yerlerde çalışmam vardır. Yöre bölge ayırmadan gücüm yettiği kadar hizmet almaya çalıştım. Bu da benim kişisel olarak girişimlerimin sonucunda başarı yakalamaya çalıştım.Bu hizmetleri alırken Sayın valilerimiz olsun, Sayın kaymakamlarımız olsun, İl genel meclis üyeleri arkadaşlarımız olsun, daire müdürlerimiz olsun Hüseyin Şahin olarak asındırmadık kapı bırakmıyordum ve iyi niyet ilişkilerimle diyaloglarım ile kendim için değil Divriği için hizmet almaya çalıştığımı da iyi bilirler. Biz geçmişten aldığımız dersler olsun, bugünkü yaptığımız çalışmalarımız hep elimizi taşın altına koyup hizmet almaya çalışıyorduk. Bu hizmetlerimizle de ayrı, gayri gütmeyen çalışmalarımızı bir program içerisine alıp hizmetimizi yapıyorduk. Tabii ki şahsım olarak yapacağım ve

düşündüğüm projelerim vardı. Fakat bu dönem İl genel meclisi üyeliğine seçilemediğimiz için düşüncelerimizi gerçekleştiremedik. Sorun seçilip seçilememekte değil sorun CHP İlçe örgütünün uygulamalarıdır. Demokrasi diyoruz fakat partimiz yöneticileri demokrasiyi uygulamıyor. Nasıl ki diğer seçimlerde olduğu gibi Bu seçimde de ahbap çavuş ilişkileri ile delege seçimleri olmuştur. Şimdi bu yöneticiler olsun, parti olsun Böyle demokrasi mi olur? Böyle partililik mi olur? Soruyorum arkadaşlara? Ne yapmak istiyorlar? Bu kafayla nereye kadar götüreceksiniz? Halkın sesine kulak veriyor musunuz? Partiyi de Divriği'yi de bitiriyorsunuz. Belediye Başkanlığı seçimi kazanıldı. Belediye başkanının görevi nedir arkadaşlar. Hizmet vermek mi yoksa tek taraflı siyaset yapmak mı? Parti de ön seçime giriyorsunuz karşınızdaki belediye başkanı, delege seçimime giriyorsunuz, belediye başkanı, dernek seçimlerinde

belediye başkanı belediye başkanının görevi ilçe başkanı olmak mı yoksa Divriği'ye hizmet vermek mi? Ben bugüne kadar siyaset yaptım böyle basit ve çocukça işlerle karşılaşmadım. Bir belediye başkanı parti içerisinde bile taraf olur mu? Sen kimseyi küstürmeyeceksin, kaybetmeyeceksin, ne yapmaya çalışıyorsunuz Sayın başkan demezler mi? CHP Divriği ilçe kongresinde bir belediye başkanına yakışmayacak şekilde hareket etmesi de anlaşılacak bir durum değildir. İlçe kongresinde de bu konuda söz alarak fazla konulara girmeyerek eleştiride bulundum. Bir belediye başkanı halkı kanatları arasına alması gerektiğini ayrımcılık yapmadan toparlayıcı olması gerektiğini açıkladım. Ama Divriği ilçe örgütü ve belediye başkanı ayrı telden çalıyorlar. ne yapmak istiyorlar inanım anlamış değilim. Bu düşüncelerimi de gerek parti içerisindeki seçimlerde yapılan uygulamaların yanlış olduğundan, gerekse dernek seçimlerindeki tutum ve davranışlarından dolayı bu demecimi kamuoyu ile paylaşmak gereğini

duyuyorum. Divriği'de siyaset bir avuç kişilerin eline düşmüş çıkar ve menfaat ilişkileri ile idare ediliyor. Siyaset artık ticarete dönüşmüş. Gerçekleri masaya yatırdığın zaman kötü adam ilan ediliyorsun. Fakat böyle siyaset anlayışı olmaz. Yiğidi öldür ama hakkını da inkâr etme derler.

Neden?

Yapılanlar ve yapılacaklar da ortada kimseyi aldatmaya ve kandırmaya gerek yok. Onun için siyaset yapılabilecek hizmet için yapılmalıdır. Demokrasiye inanıyorsak bu kuralları uygulamamız gerekir yoksa demokrasiye aykırı davranmamamız gerekiyor. Bu nedenle zaman zaman ve her yerde eleştirilerimi yaptığım gibi buradan da düşüncelerimi yineleme gereğini duyuyorum. Hizmet için siyaset yapınız.

CHP Divriği eski İl Genel Meclisi Üyesi HÜSEYİN ŞAHİN

KÖY
DAĞARCICIĞI

Bu sayfalarda Divriği'nin çeşitli köylerinde anlatılan ve yaşanmış fıkraları yayınlıyacağız. Sizlerin de anlatmak istediğiniz fıkra gibi yaşamlar varsa bize yollayın yayınlatalım. Ayrıca Yayınlanmasını istediğiniz çok eski fotoğraflarınız varsa onları da tekrar almanız koşuluyla bize yollayın yayınlatalım.

FIKRA

ALTI ÜSTÜNDEN İYİDİR

Adamın biri, sohbetlerinde gündelik yaşamdaki olumsuzluklardan örnekler vererek:
-Böyle giderse kıyamet kopacak, dünyanın altı üstüne gelecek.....diyerek hiç durmadan çevresindeki insanları karamsarlığa itiyormuş. Bu konuşmalardan birisini duyan Bektaşî dayanamayıp cevap vermiş:

-Gelsin, dünyanın altı üstünden daha iyidir belki.

HAK

Bektaşî bir gün Mevlevî'ye nasıl ayın yaptıklarını sormuş.
Mevlevî'de
-Hak, deyip döneriz!, demiş.
Bektaşî şu cevabı vermiş:
-Yok azizim, biz Hak denilince dururuz!

FIKRA

GÜNAH

Hocanın biri vaaz verirken, kullar hangi organıyla günah işlemişse, o organına ahirette kandil asılacağını söylemiş.
Muzip bektaşî atılmış:
- Hoca efendi, bir kandil mi, yoksa her günah için bir kandil mi?.
Hoca ;
- Her günah için bir kandil. Bektaşî yanıtlamış
- Asacak yer bulabilirlerse aşk olsun!..

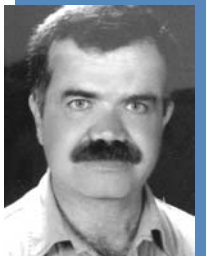
YEMEK

Bektaşî'yi ramazanda öğle vakti yemek yerken yakalayıp sıkıştırmışlar:
- Oruç ayındayıs, neden yemek yiyorsun?
Bektaşî:
- Ulan... demiş, ... aç gezerken kimse bir şey sormuyor; bugün yiyecek bir şey buldum, hepiniz üstüme geliyorsunuz!..”

HIDIR ÇAM

hidircam@gmail.com

Devrimcilik ve Çalıştay üzerine



İstanbul'dan arayan emekli bir subay arkadaş, son yazılarımdan dolayı beni eleştiri yağmuruna tuttu. Eski yazılarımdan daha etkileyici ve duygu dolu olduğunu uzun uzun anlattı. Sonuç olarak, bir de akıl verdi “ Biz devrimcilerin ırkı ve mezhebi olmaz, bırakın şu Alevi, Kürt meselesini” Benzer eleştirileri yıllardır alıyorum(uz). Belki de bundan dolayı yüzde birlik oylara hasret kaldık. Belki de bundan dolayı sınıfımızdan, gecekondumuzdan, tabanımızdan koptuk. Arkadaşa katıldığım noktalar da var elbet. Devlet eliyle açık ve sinsî olarak Kürt ve Alevi asimilasyonu uygulanmasıydı, bu konuları gündeme getirmek kuşkusuz gerçiklik olurdu. Ama bir yandan kimlikleri, inançları yok sayacaksın; O da yetmeyecek asimile etmeye çalışacaksın, “ Baran, Cem ” sözcüklerini bile yasaklayacaksın. Ana diliyle türküsünü söyledi diye Şivan'ı otuz yıl boyunca sürgünde yaşatacaksın Milyonlarca insanın ibadet yerini yasa dışı sayıp “ cümbüş evi” diyeceksin Bunlara karşı çıkarıları “ ırkçı-mezhepçi” diye suçladıktan sonra, meydanlara çıkıp Filistin halkıyla dayanışma geceleri düzenleyeceksin! Ve bunun adı da devrimcilik olacak? Son yerel seçimlerde sosyalist kimlikle kazanılan belediye sayısı parmak sayısı kadar az. İlk akla gelenler Samandağ ve Dersim'in üç beş ilçesi. Şimdi bu arkadaşlara sormak gerek, bu ilçelerde ki sosyalist oylar, işçi yoğunluğundan ya da sınıfsal mücadeleden dolayı mı bu partilere verildi? Neden başka bir ilçe değil de Samandağ? Otuz kişinin çalıştığı bir atölyenin bile bulunmadığı Dersim'de nasıl olurda sosyalist partilere bu kadar yoğun oy çıkar? İşin özü bu insanlar, mezheplerinden ve kimliklerinden dolayı zaten bu düzenle barışık değiller. Ondan dolayı sizlerin (bizlerin) özgürlük bayrağı, onların da kurtuluş bayrağı oldu. Ya tersi?

Yani en can alıcı soru, “ Onların özgürlük mücadelesi, sizin mücadeleniz oldu mu? ” Yani bir Alevinin Alevi gibi, bir Kürdün Kürt gibi yaşaması için illa da sosyalist devrimi beklemek mi gerek? Bir başka merak konusu da, bu büyük Alevi ya da gerilla mücadelesi bizim topraklarda değil de Angola'da ya da Latin Amerika'da yaşansaydı bizim bu devrimcilerin tavrı ne olurdu? Bugün ülkemizin her köyünde, her kahvesinde, her gecekondusundan bu konular tartışılıyor, içi boş olsa da açılımlar, çalıştaylar yapılıyor. Ey Mustafa Suphilerden, Denizlerden gelen büyük ve kutsal hareket, siz ne zaman bu konuları gündeminize getirip taşın altına “ ağır ve mübarek ellerinizi ” koyup, “ gayrı yeter” diyeceksiniz? **NOT: Asıl değineceğim konu “Alevisiz Alevi açılımı” olacaktı. Detayına sonra girmek üzere Hükümet yetkilileri, “Aleviler kendi aralarında anlaşamadığı için çözümde zorlandıklarını” açıklıyor. Bir an tersini düşünelim; Hükümet, Sünnilerin farklı kesimlerinden oluşan otuz- kırk kesmi bir masa etrafında toplayıp, “ Günlük beş vakit namaz kılınır mı? Ramazan orucu eksiksiz tutulsun mu? Cumaya gidilsin mi? Kurban kesilsin mi? Hac'ca gidilsin mi? ” gibi soruları sorsa; Yanıtlar ve hükümetin Sünni açılımı ne olurdu acaba?**

ANADUT

Anadut üç uzun çatallı ağaca sap takılarak yapılır. Genellikle meşe ağacından yapılan Anadut biçilen ekin, ot, yonca, nohut, arpa gibi bitkilerin toplanmasında kullanılır. Orak ve tırpan ile biçilen tarım ürünleri genellikle Anadut ile toplanır. Biçerlerin devreye girmisiyle Anadut'a çok fazla ihtiyaç kalmadı. Daha öncelerin her evde iki -üç adet bulunan Anadut'u şimdilerde görmek artık mümkün değil desek yeridir.

FİSKE



Divriği'de kullanılan

Deyimler

Ağızının içinde: çok yakında
Başının kılı önüne düştü: aklı başına geldi
Çuldan çuvaldan olmak: evdeki eşyalarını kaybetmek
Dili açılmak: konuşmaya başlamak
Elleri eğridir: hırsızdır
Yüzü Hedik suyuyla yunmuş: Utanmaz arlanmaz
Garnı tuluh gibi: karnı dolu, doymuş,tok
Hangi dağda kurt öldü: nasıl oldu da, inanmıyorum
İki eli böğründe kalmak: ne yapacağını bilememek
Kafayı bulmak: sarhoş olmak
Mahal kalmamak: gerek kalmamak
Neme lazım: bana düşmez
Olur olmaz: olmasından hemen sonra
Öğüdünü almış: çok bilmiş
Püsküllü bela: Her zaman sıkıntı veren kişi
Rafa koymak: bir kenara bırakmak
Su koyvermek: sözünde durmamak

Ata Sözleri

Aslan yatağından belli olur
Bir başı kırk oynası var
Çiğnemen sakız çabuk çürür
Dost beni ansında bir çekirdek ile ansın
Eşeğin yükü ağır olmazsa gitmez
Gurkun cücüğünü güzün sayarlar
Horoz ölür gözü çöplükte kalır
İt ile çuvala girilmez
Misafir bir yer iki bırakır
Ne oldum deme ne olacağım de
Öküz öldü ortaklık bitti
Sermayesiz gariş sahabınındır
Turpun sıhından seyreği iyidir
Yemeyenin malını yerler

Kelimeler

Anaç: Oğul vermiş arı
Barhana: Kalabalık
Cadaloz: Çok konuşan,huysuz
Damızlık: Maya veya cins hayvan
Edepsiz : Terbiyesiz
Fını: Huni
Gada: Kaza
Hayit : Sicim,kırap
İrihdım: Bol bol dolu
Kelete: Bir küçük çuval buğday
Mısmıl : normal,olumlu
Oturahlı: Olgun,kamil
Palavar: Kapının arkasındaki kalın kalas
Sefil : Uslu,akıllı
Şıblıh: Çok tuzlu
Tataba: Kadın hizmetçi
Urba : Elbise
Vezek: Şalvarın uçkur takılan kısmı
Zembelek : Kapı mandalı

Yöresel yiyecek

UĞUT (Yoksul Tatlısı)

Hazırlanışı:

Kuru buğday temizce ayıklanır ve yıkanır. Daha sonra seyrekle telis'in içerisine konularak ağız bağlanır. Torba Kamis veya suyunu sızdıracak bir leğenin içerisine konur. Torbanın üzerine her gün bir miktar ılık su dökülür. Bu bir ay devam eder. Torbadaki buğday bir çimen gibi filizlenir ve çimlenir. Buğday torbadan çıkarılır ve dibeğin içerisinde iyice ezilerek suyu çıkarılır.Tekrar üzerine su eklenenerek bu işlem buğdayın posası çıkana kadar devam eder. Çıkan su biriktirilir. Biriken su ocağın üzerine alınır kaynatılır. Su kaynadıkça içine un eklenerek karıştırılır. Karışımın kıvamı zamanla koyulaşır ve pekmez kıvamına gelir. Rengi ve tadı tıpkı pekmez gibidir. Herhangi bir tatlandırıcı eklemeyen buğdayın kendisi bu hali alır. Bu yöresel yiyecek bir nevi tatlıdır. Uğut'a halk arasında Yoksul Tatlısı da denir.

(Çamşih Yöresinden)

Yöresel Şiir

KÖYÜN ÖZLEMİ

Zilfıcıyla Düşüğün arası
Höbek derler benim köyüm orası
Nice koçyigitler yuvası
Köyüm seni özledim, Höbek seni özledim
Divriği seni özledim

Höbeğin başında sürüler yatar
Korunu taşlarda keklıklar öter
Bilmem bu hasretlik ne zaman biter
Köyüm seni özledim, Höbek seni özledim
Divriği seni özledim

Göğgelikte ayazdan durulmaz
Tüllüce dağından duman ırlmaz
Soğuktur suları tadına doyulmaz
Köyüm seni özledim, Höbek seni özledim
Divriği seni özledim

Gelin geçelim Havuzun başından
Av edelim Kavak Çayının keklüğinden kuşundan
Mehmet Han'ım ne sevdalar geçti başımdan
Köyüm seni özledim, Höbek seni özledim
Divriği seni özledim

Höbek Köyü'nden - Hasan HAN

BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
Divriği Karakale Köyü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Soldan Sağa 1) Madımak şehitlerinden Hasret - Bir soru eki 2) Bir şeyin üzerini kapamak için kullanılan bez - Yafta,fiyat bildirgesi 3) Soru sözü - Arkadaş filminin baş rol oyuncularından Demirağ (bayan) - Türk malı imgesi 4) Dilek,arzu,istek 5) Asmanın meyvesi - Nacak - Evliya 6) Çirkin utanılacak olay- Baston 7) Katı ve donmuş halden sıvı hale gelmek - Arap alfabesinde bir harf 8) Eda ,işve - Yeterli miktarda olmayan- Helyumun simgesi 9) Bir cetvel - Sitem,beddua 10) Bir haber ajansının simgesi - Eziyet - Boru sesi 11) Bir maden - Gerçek

Yukarıdan Aşağıya 1) Divriği'nin bir köyü- Beyaz 2) Vücuttaki azotlu madde - Altın- Azeri çalgısı 3) Litre'nin kısaltılmışı - Aynı cins on iki adet 4) Bütün, tam, eksiksiz - Çocuk yiyeceği- İlaç, çare 5) Mısır'ın plakası , Lezzetli, nefis 6) Kanatları süslü renkli uçan böcek - Bir meyvye 7) Güven - Binek hayvanı 8) Bir element - Çanak kale'nin bir ilçesi 9) Yüzkilogram ağırlığında kütle birimi 10) Kuzu sesi - Ögüt 11) Onyedinci yüzyıl hattat, besteci,şair(Mustafa efendi) - Bravo anlamında bir söz.

Önceki bulmacanın cevabı

Soldan Sağa 1) Yavuz Bingöl 2) Akan - İcar 3) Şal - Kral- Tm 4) Aliye - Ara 5) Ra- Ama- Eren 6) Aza - Alan 7) Eda- Lir 8) Mart - Katana 9) Al - Araba - Oy 10) Lama -Zabita 11) Keme - Nara
Yukarıdan Aşağıya1) Yaşar Kemal 2) Akala - Dalak 3) Vali - Aar- Me 4) Un - Yaz-Taam 5) Kemal 6) Bir - İkaz 7) İcat - Araban 8) Nal - El-Taba 9) Gr - Araka - Ir 10) Tren - Nota 11) Liman - Kaya

▶ ATANER YILDIRIM*

ataneryildirim@hotmail.com

Geç Öğreniriz

Değerli okurlar, kişisel gelişim yolculuğumuz sürüyor. Bu ay ünlü yazar Jackson Brown'un itiraflarını göreceğiz ve ertelenmiş yaşamların pişmanlıklarına tanık olacağız ve bazı şeyleri geç öğrendiğimizin farkına varacağız:

66 yaşında, nazik olmanın gerçekte bana hiçbir maliyeti olmadığını öğrendim. 42 yaşında, işten kovulmanın iyi bir gelişme olduğunu fark ettim. Para sahibi olmanın en zor yolunun, zengin bir kızla evlenmek olduğunu öğrendiğimde 42 yaşındaydım. Okulda büyük bir sıkıntı varsa, evdeki daha büyük bir sıkıntının yüzünden olduğunu anladığımda sadece 11 yaşındaydım. Başarının yolunun kendine güvenden geçtiğini öğrendiğimde 42 yaşındaydım. İnsanların çoğunun dürüst olduğunu öğrendiğimde, 82 yaşındaydım. Çalışanlarınıza iyi davranırsanız, onların da müşterilerinize iyi davranacağını 49 yaşında öğrendim. Nezaketin, mükemmel olmaktan daha önemli olduğunu öğrendiğimde 70 yaşında idim.

Zevk alınan işin, aslında en büyük eğlence olduğunu öğrendiğimde, yaşım 29 du.

Lüksün ve konforun, daha fazla mutluluk anlamına gelmediğini öğrendiğimde, yaşım 55 ti.

Hayvanların bazen insanlardan yakın olduğunu öğrendiğimde, sadece 15 yaşındaydım.

Çok iyi öğrenim görmüş ve çok iyi niyetli doktorun bile teşhislerinde yanılabilirdiğini gördüğümde 58 yaşındaydım. Hiddetle her şeyin kötü yönetileceğini gördüğümde, yaşım 53 tü.

74 yaşında, insanın en değerli hazinesinin itibar görmek olduğunu anladım.

51 yaşında, herkesin gülümsediği zaman çok çekici hale geldiğinin farkına vardım.

Sizden daha başarısız kişilerle, başarınızı tartışmanın anlamsız olduğunu öğrendiğimde 53 yaşındaydım.

Kimsenin sır saklamayacağını öğrendiğimde 17 yaşında idim.

88 Yaşında, günlerin uzun , hayatın kısa olduğunu öğrenmişim.

Ne pahasına olursa olsun verilen sözlerin mutlaka tutulması gerektiğini öğrendiğimde 81 yaşında idim.

92 yaşında, hayatta verilen en önemli kararın evleneceğimiz kişi hakkında verildiğini anlamışım.

Kazanılacak bir şeyin olmadığını, bir savaşa girmenin anlamsızlığını öğrendiğimde 53 yaşında idim.

Tekel Direnişine Divriği'den destek

DİSK ve KESK'e bağlı sendikalar için Divriği Belediyesi önünde Tekel İşçilerine destek vermek bir basın açıklaması yaptılar

**TEKEL İŞÇİLERİNE DİVRİĞİ'DEN DESTEK**

Tekel İşçilerine destek eylemlerine Divriği'de eklendi. DİSK ve KESK'e bağlı Divriği'deki Sendika şubeleri, Divriği'de bulunan Demokratik Kitle Örgütleri ve Divriği Halkı Tekel İşçilerine destek için eylem yaptı. Belediye Meydanında toplanan kalabalık Tekel İşçilerinin haklı direnişlerinin yanında olduklarını söylediler. Toplanan Kalabalığa BTS Sendikası Divriği Şube Başkanı Yunus Akıl bir bildiri okudu. Bildiride Tekel

işçilerine uygulanan 4C statüsünün köleleştirme olduğunu söyleyen Akıl işçilerin kazanılmış hakları 4C uygulamasıyla sona erdirildiğini, işçilerin mevsimlik işçi haline getirildiğini, 4C'nin sendikalaşmayı bitirmek için uygulandığını söyledi. Toplanan kalabalık halaylar çaktı sloganlar attı. Eyleme Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök de destek verdi. Daha sonra ise herhangi bir olay olmadan dağıldılar.



Çobandurağı Köylüleri buluştu

Çobandurağı (Kürtnarlı) Köyü Derneği yöneticileri üyeleriyle birlikte Aşure Günü düzenlediler

Ankara'da faaliyet gösteren Çobandurağı (Kürtnarlı) Köyü Derneği köylüleriyle Aşure Gününde buluştular. Gedikbaşı Köyü Derneğinde biraraya gelen Çobandurağı Köylüler birarada olmaktan mutluluk duyduklarını ifade ettiler. Dernek Başkanı Cengiz Çalış Aşure Gününe katılanlara hitaben bir de konuşma yaptı. Çalış köylülerini biraraya getirmekten mutluluk duyduklarını ifade ederek, kısıtlı imkanlarla fazla bir çalışma yapamadıklarını

belirterek, derneğin üye sayısını ve ekonomik imkanlarını yükseltmek için çaba harcadıklarını belirtti. Çalış köylülerinden de bir istekte bulundu. Gelin bu derneği yaşatalım, gelin köylülerimizle daha fazla görüşmek için daha fazla çalışalım dedi. Cengiz Çalış önümüzdeki aylarda İstanbul'da bulunan Çobandurağı Köylüleriyle biraraya gelmeyi planladıklarını söyledi. **ANKARA HABER: FATMA AKAY**



Olukman Derneği Gençlik Komitesi göreve başladı

Olukman Köyü Derneği Gençlik Komitesi oluşturmak amacıyla bir toplantı düzenledi. Dernek yöneticisi Işık Aygün'ün eşliğinde Ankara Divriği Kültür Derneği'nde 31 Ocak 2010 tarihinde gerçekleştirilen toplantıya Olukman köylülerinin ilgisi yoğundu. Katılımcıların çoğunluğunu gençlerin oluşturduğu görüldü. Öncelikle komisyon yönetim kadrosunu belirledi ve başkanlığa Mustufu Buzlu ve Işık Aygün seçildi. Kültür ve sanat kolları oluşturulup, komisyona dâhil edilerek görev paylaşımı yapıldı. İlk etapta Ankara Divriği Kültür Derneği'nin düzenleyeceği futbol turnuvasına katılım ve takım oluşumu için komisyon görev üstlendi. Gençler dernek yönetiminden isteklerini belirttiler. İkinci olarak kadın kolları derneğe ve sosyal faaliyetlere Olukmanlı kadınların katılımını



artırmak amacıyla faaliyetlerine başladı. İlk karar olarak 08 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde Ankara Divriği Kültür Derneği'nin etkinliğine birlikte katılmak ve bundan sonraki süreçte ayda 1 defa toplanarak, birlikte faaliyetler

gerçekleştirmek, amacında oldukları, rapor sunmak üzere ikinci toplantı tarihi 22.02.2010 olarak kararlaştırıldı. Üçüncü alınan karar ise Aralık ayında yapılmak üzere Olukman Köyü'nde çekilmiş resimlerden oluşan sergi ve resim yarışması planlandı ve bu toplantıda yalnızca Olukmanlı gençler değil, tüm Divriğililer için neler yapılabileceği tartışıldı. Olukman gençlik komitesi grubunun, **www.olukman.com** sayfasını ve facebook sitesini kullanıp daha çok Divriğililere ulaşmayı kararlaştırdı. Toplantı bitiminde söz alan Işık Aygün başta gençlere kapısını açan Ankara Divriği Kültür Derneği'ne, katılım sağlayan genç arkadaşlara ve desteğini esirgemeyen Divriği Gazetesi'ne teşekkür ettiğini belirterek toplantıyı kapattı. **ANKARA HABER: FATMA AKAY**

KONGRE İLANI

Divriği Adatepe Köyü Sosyal Yardımlaşma Derneği Olağan Genel Kurul toplantısı

Olağan Genel Kurul Toplantısı 14. 02. 2010 Pazar günü saat 12.00'de Yunus Emre Mah. Kıbrıs Cad. No: 41 Sultangazi -İstanbul adresindeki dernek binasında yapılacaktır. Çoğunluk sağlanmadığı takdirde ikinci toplantı 21.02.2010 tarihinde çoğunluk aranmaksızın aynı saatte ve adreste yapılacaktır. Üyelerimize duyurulur.

İrtibat : 0537. 304 86 52

GÜNDEM

- 1- Açılış ve yoklama
- 2- Başkanlık divanı seçimi
- 3- Saygı duruşu
- 4- Yönetim Kurulu Faaliyet Raporunun okunması
- 5- Yönetim Kurulunun ibrası
- 6- Tahmini bütçenin görüşülerek kabul edilmesi
- 7- Dilek ve temenniler
- 8- Yönetim Kurulu ile Denetim Kurulu asil ve yedek üyelerinin seçimi
- 9- Kapanış

VEFAT VE TEŞEKKÜR

Yerliçay (Vartan) Köyü, Hacıağail'den merhum Haydar YAKAR'ın eşi, Cemal, Nesrin, Nergiz, Nejdet YAKAR'ın ve merhume Hanzik BARS'ın çok değerli anneleri, Erzade YAKAR'ın babaannesi, YAKAR ailesinin yüzyıllık çınarı



Durna YAKAR'ı kaybettik **11.01.2010**

Cenaze törenine katılıp acımızı paylaştan eş dost ve akrabalarımıza teşekkür ederiz.

YAKAR AİLESİ

VEFAT VE BAŞSAĞLIĞI

Divriği Siyasetinin duayeni



Hüseyin ŞAHİN'i

kaybettik. Yakınlarına, akrabalarına, dostlarına ve siyaset arkadaşlarına başsağlığı dileriz.

Muharrem Yağbasan, Şahin Küçük Orhan Mursal, Yahya Kemal Bayar

ACI KAYIBIMIZ

Ailemizin büyüğü, Divriği'nin emektarı siyaset adamı, mütevazı şahsiyet



Hüseyin ŞAHİN'i

kaybettik. Hepimizin başı sağolsun

ŞAHİN AİLESİ

*SADIK ÇELİK

sadik.celik@keyveni.com.tr

Şekerin tadı bozulmasın

Şeker fabrikalarının özelleştirilmesi yıllardır gündemden düşmüyor. Türkiye'de 80 sonrası 24 Ocak kararlarıyla KİT'lerin özelleştirilmesine başlandı. Özelleştirmelerde sıra, neo-liberal ekonomik politikalarla haraç mezat satılan eldeki son KİT'lere kadar geldi. Bu nedenle devletin şeker fabrikalarını verimli çalıştırmadığı, şekerde rekabet gücünün sağlanamadığı, Türkiye'de şekerin Japonya'dan sonra en pahalı ülke olduğu gibi türlü türlü bahanelerle özelleştirmeler haklı çıkartılmaya çalışılıyor. Oysa İngiliz araştırma kuruluşu LMC'nin araştırmasına göre Japonya da dahil olmak üzere Türkiye şeker fiyatından yüksek olan bir çok Avrupa ülkesi var. Aynı Tekel'de olduğu gibi özelleştirmelerin; fabrikaları daha verimli çalıştıracağı, ekonomiyeye olumlu katkı sağlayacağı iddiaları ortada. Ancak daha önceki örneklerinden bildiğimiz üzere özelleştirilen işletmeler bir bir kapatılarak kapılarına kilit vuruldu ve bu durum ülke ekonomisinde onarılamaz yaralar açtı. Şeker fabrikalarının özelleştirilmesi yalnızca ekonomik sıkıntılar yaratmakla kalmayacak, aynı zamanda toplumsal bir takım sıkıntılar da beraberinde getirecek. Daha önce Tekel'de ve çimento fabrikalarında yaşadığımız örneklerden yola çıkarak biliyoruz ki bugün şeker fabrikalarını alan şirketler bir süre sonra bunları yabancılara devredecekler. Böylelikle şeker fabrikalarının çoğu bir bir kapanacak. Yerine GDO'lu mısırlardan mısır şurubu(fruktoz) üretilecek. Bir tarafta şeker fabrikalarının özelleştirilme haberlerini okuduğumuz şu günlerde diğer tarafta GDO yönetmeliğinin üç ayda üçüncü düzenlemeye çok daha esnek bir hal aldığını endişeyle takip ediyoruz. Maalesef özellikle Amerika'nın çıkarları, zehirli GDO'ların halk sağlığına olduğu kadar şeker fabrikalarının özelleştirilmesine de etkisi olduğunu açıkça gösteriyor. Türkiye tarımında piyasayı üretici ve tüketici lehine düzenlemek amacıyla destekleme alımı yapan, üreticilere girdi sağlayan tarımsal KİT'ler, 80'lerden bu yana hızla özelleştirilerek kapatılıyor. Türkiye'de 80'li yılların başından beri uygulanan politikalar gösteriyor ki Batı ülkeleri kendi ekonomik krizlerinden sıyrılmak için geliştirmekte olan ülkelerin ekonomilerini özelleştirmeler yoluyla kendi denetimleri altına almaya çalışmaktadırlar. 1980'lere kadar tarımsal KİT'lerin de katkısıyla Türkiye tarımında kendine yeten bir üretime sahipken, 2000'li yıllara gelindiğinde Türkiye tarım ürünlerini dıştan alan bir ülke konumuna gelmiştir. Bu olumsuzluğun başlıca nedeni tarımsal KİT'lerin aşamalı olarak özelleştirilerek tasfiye edilmesidir. Bunun sonucunda Türkiye tarımsal üretimde dışa bağımlı hale gelmiştir. Şeker fabrikalarının şekerin pahalılığı bahane gösterilerek özelleştirilmesini buna örnek gösterebiliriz. Şeker fabrikalarının özelleştirilmesi ekonomik ve toplumsal açıdan ülkede büyük problemlere sebep olacaktır çünkü şeker fabrikaları bulundukları yörelerde önemli geçim kapıdır. Şeker pancarı öyle stratejik bir bitki ki kendisinden sonra ekilen buğdayın verimliliğini yüzde 20 oranında arttırır. Aynı zamanda yılda 450 bin ailenin tarımını yaptığı ve fabrikalarında on binlerce kişinin çalıştığı bir bitkidir. Ayrıca şeker pancarı ekim sahalarında yüzde 40 oranında aile işgücünün değerlendirildiği ve Türkiye'de 65 ilde, 7 bin 200 yerleşim biriminde ziraatinin yapıldığı bir sanayi bitkisidir. Bunların yanı sıra şekerin yan ürünleri olan melas, pancar posası, yem ve alkol gibi ürünlerde de dışa bağımlı olmak zorunda kalacağımız şeker pancarı, yılda yaklaşık 25 milyon tonluk taşıma hacmi yaratarak taşıma sektörüne büyük bir pazar oluşturuyor. Öte yandan, şekerde arz fazlası var denerek pancar üretiminin kısıtlandığı sırada pancar şekerine rakip olan mısır şurubunun üretimi arttı. Mısır nişastasından elde edilen fruktoz sanayide kullanılıyor çünkü oldukça ucuz. Bizden başka ülkelerde de aynı durum ortaya çıktı ancak devletler şeker sanayilerini korumak adına mısır şurubuna kota koydular. Bizde ise şeker pancarı üreticisini korumak bir yana, şeker üretimine kota konuyor. Önceleri yıllık toplam üretim hedefinin yüzde 90'ı pancar şeker, yüzde 10'u mısır şurubu olarak kararlaştırılmıştı. Daha sonra mısır şurubu üreticileri özellikle ABD'nin baskısı üzerine yüzde 10'luk kotayı yüzde 15'e yükseltti. Hem enzim hem mısırlı GDO'lu olan mısır şurubu sağlığa son derece zararlı. Obezitenin en büyük nedenlerinden biri olarak gösterilen mısır şurubu (fruktoz) kanda çabuk emildiğinden açık hissi uyandırıyor. Bu yüzden ABD'de bazı eyaletlerde halkın yarısından çoğu obeziteyle savaşıyor. Tüm bunlara bakacak olursak ABD'nin ortalama en yüksek milli gelirle dünyada en kötü beslenen toplum olduğunu söylememiz yanlış olmaz. Sonuçta Türkiye'nin şeker politikasında gıda ve tahıl piyasalarının devlerinin (Monsanto, Cargill, Archer Daniels Midland gibi tekellerin) hakimiyeti ve tam kontrolü özelleştirmeler sayesinde sağlanabilir. GDO yönetmeliğinin acilen çıkış tarihi ile şeker fabrikalarının beşinin bir bütün halinde satışa çıkarılmasının tarihlerinin yakınlığı tesadüf olmayabilir. Ayrıca şeker fabrikalarının özelleştirilmesi ekonomik, sosyal ve toplumsal olarak hiçbir yerde deva olmayacağı gibi halk sağlığını da olumsuz yönde etkileyecektir. Yapılması gereken ekonomik bahanelerin ardına saklanmadan, mantıklı kararlar alıp özellikle tarım gibi sonsuz verimliliğe sahip bir alanda ülkemizi dışa bağımlılıktan kurtarmaktır.



Bana ayrılan köşede değişiklik olmayacak sadece uyarı yazısı olacak Ozan Muharrem Temiz ile yaptığımız röportajdan dolayı aylık yazıma iki ay ara verdim. Daha sonra aynı köşede yazmaya devam edeceğim. Muharrem Temiz ile yaptığım röportaj 2 bölüm olarak yayımlanacak. Divriği Gazetesi'nin çıktığı günden beri her sayısında Divriği'li bir ozanla ve bir sanatçı ile röportaj yaptık ve köşe yazımızda tanıttık. Bu sayımızda Arguvan'ın yetiştirmiş olduğu hepimizin çok yakından tanıdığı Muharrem Temiz ile konuştuk. Muharrem Temiz Aşık Meftuni'nin oğludur. Divriğililer Muharrem Temiz'i Divriği'li olarak kabul ederler. Böyle düşünceleri nedensiz de değildir elbette. Çünkü Muharrem Temiz Divriğililerin her çağırıldığı yere mutlaka gider, konserler verir, sohbetlerine katılır.

» Muharrem Temiz'i herkes tanıır ama, Aşık Meftuni'nin oğlu olduğunu çok az insan bilir. İlk önce sizi biraz tanıyalım. Buradan başlayalım söyleşimize? Bir de babanız Meftuni'yi bize anlatırsınız ? 1962 Arguvan Kuyudere (Minayık) köyü doğumluyum. İlkokulu köyde, orta ve liseyi Adana'ya göç ettimizden burada tamamladım. Daha sonra 1980-81 eğitim döneminde İTÜ TMDK ses eğitimi bölümüne girdim. 7 yıllık eğitim sonunda 1989 yılında idealimdeki kurum olan TRT'ye girdim.1998 yılında İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü THM Ana Sanat dalında yüksek lisansımı tamamladım. Halen TRT İstanbul Radyosu'nda Tonmasterylik yapmanın yanında geleneksel alevi-bektaşî müziği üzerine Arguvan ve çevresi merkezli çalışmalar, araştırma-derleme ve albüm çalışmalarını yürütmekteyim .Bugüne kadar dört bireysel (arguvan deyişler, dost ile demler, firkat ve kış-i kar), iki grup (yare dokunma-Cengiz Özkan ile, türküler sevdamız 3 Erdal Erzincan, Tolga Sağ, Yılmaz Çelik ile) toplam 6 çalışma yaptım. Kendimi sanatçı olarak görmediğimi belirtmek isterim. Yorumculuğu daha doğru buluyorum. Bir kültürün aktarıcısı,geçmişten günümüze ve geleceğe taşıyıcısı olarak görüyorum kendimi. Sesim ve sazımın güzel icraasından ziyade (ki öylede görüyorum) yaptığım işin doğruluğunu daha ön planda tutuyorum. Geçmişten günümüze özel olarak Arguvan ve çevresi genel olarak Tunceli , Erzincan, Sivas, Malatya, Elazığ, Adıyaman, Maraş, Antep alevi-bektaşî inanç ve müzik kültürü üzerine derleme araştırma ve bu araştırma derlemeleri topluma kazandırmak genel çalışma alanım olmuştur. Babam, asıl adı İbrahim Mamo Temiz, aşıklık mahlası SEYİT MEFTUNİ' dir. Alevi dedesi olmasının yanında alevi-bektaşî geleneğini halk aşıklığı yönüyle sürdürmekteydi. 70' li yıllarda iki plak çalışmasının yanında, TRT radyolarına bir çok eserler okumuştur. Dede sazi, balta tekne dedimiz alevi-bektaşîlerin kutsal saydığı bağlamayı el tekniği ile yani pençe, selpe ile icra ederdi. Genel alevi-bektaşî inancı içerisinde olmak üzere, çeşitli sosyal ve toplumsal konuları işlediği 1052 adet şiiri bulunmaktadı. 1982 yılında kalp krizi sonucu hayatını kaybetti. Mezarı, vasiyeti gereği Maraş'ın Pazarcık ilçesi Alibey Uşağı Köyü'ndedir. Taliplerin isteği üzerine türbe olarak yapılandırılmıştır. » Ne kadar da Arguvanlı olsanız, biz sizi Divriğili kabul ediyoruz. Divriğililer de sizi kendilerinden bir parça gibi görürler. Peki siz de Divriği'yi kendinize yakın hissediyormusunuz? Divriği anılarınız varmı? Divriği'ye giderseniz, köylerini gezermisiniz? Divriği'yi bilirsiniz? Böyle kabul görmesi beni gerçek anlamda onurlandırdığı gibi, içtenlikle inanıyorum, Divriği'lilerin samimiyetine. Evet Arguvan doğumluyum ancak, anne tarafım yani büyük ebem Divriği Karakeban köyünden kazo ana (kezeban)dır. Bu nedenle Divriği benim içinde özel ve önemli olan bir coğrafyadır. Ta çocukluk yıllarımda Divriği'den haberdar olduğumu söyleyebilirim. Sosyal anlamda gelmeleri, gitmeleri, aile ziyaretleri, kız alıp vermeler, kirvelik, musahiplik vs. dolayısıyla Divriği bizim köyde çok konuşulan bir verdi. Çocukluğumdan beri Karakeban, Höbek, Anzahar, Mursal, Çamşılı, Palha aklımda olan bazı köylerin yanında, Feyzullah Çınar, Ali İzzet Özkan,



Muharrem TEMİZ

Mahmut Erdal, Ali Kızıltuğ, Rıza Aslandoğan gibi aşıkların varlığından haberdardım, ve bunların çıkardıkları plakları dinlerdim. Palha ve Höbek'ten gelinler vardı köyümüzde. Ayrıca büyük dedem MAMO dedenin musahip kardeşi olan DERVİŞ MUHAMMED' in Anzahar' da yatırı olması dolayısı ile ziyaretler vs. hatırladığım en güzel şey bizimkilerin eşekle, atla Divriği'ne gitmeleri ve gelirken çeşitli yiyecekler getirmeleriydi. Çocukluğumdan beri Arguvanla Divriği bütünmüş, akrabamış gibi gelirdi bana. Kısaca kokulu bir kırmızı elmanın yarısı Arguvan, yarısıda Divriğidir benim için. Divriği coğrafyasıyla görsel olarak tanışmam konservatuar yıllarımda başladı ve mütemadiyen devam etmektedir. Tanıdığım, tanıştığım binlerce Divriğilinin yanında birçok köylerinde gezdim ve gördüm. Bundan sonraki hayatımın her döneminde bu sosyal ve kültürel bağımlı devam ettireceğimi söyleyebilirim. Hatta ve hatta ebemin hakkına düşen mirasında peşine düşebilirim :)) » Yıllardır TRT de olduğunu biliyoruz. TRT'deki çalışmalarınız nasıl gidiyor? Neler yapıyor ve kimlerle çalışıyorsunuz? Birde şunu sorayım size? TRT Halk Müziği derlemelerinde repertuar zenginliği bakımından yeterlimi? Orada aradıklarınızı bulabiliyormusunuz? Gelenek içinde yetişmiş biri olarak, konservatuarın vermiş olduğu akademik eğitimle, gelenek içindeki müziği araştırma, yayma, yaşatma, geleceğe aktarma anlamında Arguvan ve çevresi alevi-bektaşî müzik kültürü temel çalışma alanım olduğumu belirttim. Bu çalışmamı TRT kurumunda da sürdürmekteyim. TRT gerçek anlamda büyük bir okul ve bilgi deposudur diyebilirim. Kuruluş yıllarından günümüze kadar birçok değeri bünyesinde barındırmış ve yetiştirmiştir. Şu anda dahi

Halk türküleri ve Anadolu Türküleri öyle iç içe geçmiştir ki, aynı türküyü ayrı ayrı bölgelerde dinlemek mümkün. Arguvan ile Çamşılı bunun en çarpıcı örneğidir. Böyle olmasında kötü bir taraf da yok aslında. Birbirini tamamlayan türkülerі çoğu yörelerde aynı duygu ve coşkuyla dinlemek mümkün. Ancak emeğe saygı göstermeyip yıllarca bir bölgede ün yapmış sahibi olan veya olmayan “anonim “ türkülerі sahiplenip okumak yanlış olur sanıyorum. Muhlis Akarsu'yu, Sabahat Akkiraz'ı, Muharrem Temiz'i, Feyzullah Çınar'ı ve Mahmut Erdal'ı dinlerken Arguvanlı olsanız ne farkeder, Divriğili Çamşılılı olsanız ne farkeder, Kangallı olsanız ne fark eder. Bırakalım türkülerimiz hepimizin olsun bırakalım türkülü yürekler aşkla coşsun sel olsun ama emeğe saygı olsun.

uzak,eserlerinin esrarını idrak edememek, onlara olan ahde vefayı gösterememek en büyük eksikliğimiz. Onların bu kültürü bu değerleri ve bu uğurda ödedikleri bedelleri hep bizim bugünlere gelebilmemiz için yaptıklarını düşünüyorum. Öğretime, eğitime, düşündürmeye ve insan olmaya dayalı bu kültürü ülkemiz eğitim sistemi içinde olmaması ne kadar düşündürücü olduğunu söylememe gerek yok sanırım. Hepimiz bunun bilincindeyiz. Sistemin korktuğu, kabul etmediği, öcü gibi baktığı bu kültürü ve değerlerini bizlerin sahiplenmemesi daha acı olan gerçektir. Sistem bu değerlerimiz, ozanlarımız, aşıklarımıza sahip çıkmadığı gibi hep tehlike olarak gördüğünden yaşamayı ve yaygınlaşmasında hiç önemsememiştir, yok saymıştır. Öte yandan gelişen süreçler özellikle Türkiye'deki askeri darbeler ve cunta yönetimler toplumun kültürel değerlerine eziyet ederek yozlaşmasının önünü açmış ve kolaylaştırmıştır. Sisteme entegre olmayan bu köklü kültürün, hele hele bedel vermiş bir kültürün yok olmasını başaramamıştır. Son yıllarda özellikle konservatuarların ve müzik okullarının varlığı ve yetenekli arkadaşların yaygınlaşması, bu kültürün daha da akademik ve evrensel değerlerle örtüşmüş haliyle yayılması ve yaşatılmasına çok önemli yol açmıştır. En büyük özlemimiz toplumun örgütlülük içinde sahiplenmesidir. Bu sahiplenmenin ve yaşatmanın çok zor birşey olduğunu düşünmüyorum. Hele hele bugünün dünya düzeni içinde, küreselleşme adına emperyalist güçlerin hırçın emelleri bir çok kültürü yok etmiş veya yok etme noktasına getirmiştir. İşte bu noktada gelmiş geçmiş değerlerimiz ışığında hayatı, insanlığı ve düzeni algılamaya anlayışımızı örgütlülükle uygulayabileceğimize, uygulatabileceğimize inanıyorum. Türkülerin geleceğinden elbetteki umutluyum. Halk kültüründe sürekli bir aksiyon vardır, üretim vardır. Halk ozanlarının, halk aşıklarının ürettikleri değerler yüzlerce yıldır sindirilemediği, yok edilemediği aşıkardır. Bu anlamda genel olarak bu kültürün geleceğinden kaygı duymuyorum. Bu kültürün karşısında her dönemde kötü güçler olmuştur. Halk kültürü savaşmayı değil kendi içinde barışık yaşamayı amaçlar. Ancak benim arzuladığım şudur. Bu kültürün layık olduğu yere çekilmesi yönünde uğraş verelim, daha bilinçli üretelim ve tüketelim. Hor kullanmayalım. Bilimsel akademik platformlara taşıyıp, kurumsallaşarak Evrenselleşmesinin yolunu açmaktır. Günümüzü üretim anlamında geçmişten çok çok geride görüyorum. Üretim değil tüketim çağını yaşıyoruz. Geçmişin samimiyetini günümüzde görmek oldukça zor. Geçmişin kaygı olmadan, hesap kitap olmadan tamamen duyguya ve samimiyete dayanan üretim gücü ve samimiyeti, sıcaklığı; günümüzde popülerliğe, ticarete ünlü olmaya dönüşmüştür. Oysaki toplum tarihinde sosyal sorunlar bitmiş değildir. Sadece çağa göre biçim değişmiştir. Gene çelişkiler var, gene emek - sermaye ilişkisi dengesiz, gene haksızlık var, gene zulüm var. Yani toplumsal sorunlar aynı, o halde çağa göre biçimlenen sorunları dile getirmek de yine çağdaş düşünen ve bu kültüre hizmeti misyon edinmiş insanların aslı işidir diyorum. **Devamı Mart Sayısında**

DERYA İLETİŞİM

BİLG. ELEKT. TURİZM ve REK. HİZ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.
www.deryalimited.com.tr

www.genpa.com.tr

MERKEZ
 Şehit Mithat Yılmaz Cad.
 No.41 Sarıyer / İSTANBUL
 Tel.:(0212) 218 56 50

ŞUBE
 Kekik Sok. No.7 Sarıyer / İST.
 Tel.:(0212) 271 70 27

YILDIZ ELEKTRİK
 SANAYİİ ve TİCARET

İnşaat
 Arıza
 Dekoratif Aydınlatma
 Fabrika
 Atölye
 Elektrik Malzemeleri
 Toptan ve Perakende
 Satışı
 Her Marka TV
 Kumandası Bulunur
PAZAR GÜNLERİ AÇIĞIZ

Fevzi YILDIZ
 Elektrik Teknisyeni

Soğanlı Mah. Çavuşpaşa Cd.
 No: 62/1 Bahçelievler - İST
Tel : (0212) 555 99 63
 word karta 1 - 12 arası Taksit İmkânı

VI - KO
 Günsen
 SIEMENS
 Lightson
 SIMGE
 Onal
 TV MARKEL
 PHILIPS
 Audio
 Netelsan

ZEYNEL SÖNMEZ
MÜZİK MERKEZİ

Zeynel SÖNMEZ

Bağlama, Gitar, Keman, Ud
Ritm Saz Dersleri Verilir.

Mithatpaşa Caddesi No: 43/4 Kızılay/ANKARA
 Tel : 0.312 435 67 01 - 435 38 43
 Gsm : 0.532.768 78 73 - 0.554.890 76 60
 E-mail : zeynelsonmez@zeynelsonmez.com.tr

MÜSLÜM DOĞAN

muslumdogan59@yahoo.com

Alevilik, Siyaset ve kentleşme



Alevilik ilk uygarlığın beşiği olarak anılan Mezopotamya'yı da içine alan ve yüzlerce uygarlığın geçtiği Anadolu'da son şeklini almıştır. "Sömürgeci ve baskıcı devlet organizasyonlarına" karşı halkların başkaldırı ve yaşam öğretisine dönüşümünde kırsal yaşam alanında geliştirdikleri felsefenin büyük bir önemi vardır. Kır ilişkilerinin yarattığı kapalı ekonomik ve siyasi koşullar Alevi felsefesinin doğuşuna neden olmuştur. İslam devletinin (Asr-ı saadet dönemi) "Kent kolonileri" yaratmasıyla birlikte ilk geri kentsel ilişkiler de ve özellikle Pazar ilişkilerinde etkili olmayan Aleviler yaşam alanı olarak topografyası bozuk alanlarda yaşamaya başlamışlardır. Kent ilişkilerinden yararlanamayan Alevilerde; Kır-Köy yapılanması içerisinde "kendini yeter" düzeyde olan Alevi yerleşim alanlarında farklı toplumsal yapıların ortaya çıkmasına neden olmuştur. Yapılan üretimin sonucunda elde edilen değerlerin dağılımında "müsahepli" yada akrabalık ilişkilerinin kullanılması nedeniyle eşitlikçi bir yapının da gelişmesine neden olmuştur. Köy ilişkileri içerisinde, pazardan yararlanamamaktan kaynaklanan zorunlu ilişkiler, karşılıklı yardımlaşma, zayıf yardımcı olmak gibi üst toplumsal ilişkilerin gelişmesine neden olmuştur. Kent ilişkileri içerisinde (özellikle Anadolu'da) üretimden koparılan Aleviler yaşadıkları zor coğrafi koşullara rağmen tarım dışı alanları, tarıma açmaları, hayvancılığı geliştirmeleri oldukça önemsenerek düzeye ulaşmıştır. Şeriatçı devlet örgütlenmeleri ile Osmanlı'nın merkezi feodal sömürgeci politikalarına ve egemen hukuk sistemini tanımayarak kendi iç hukuk düzenlerini kurmuşlardır. Kır ilişkileri içerisinde devletlerle buluşamayan, ve tanımsızlık politikaları Alevilerin toplumsal iç sorunlarını çözmek içinde kurumlarını yaratmışlardır. (Dedelik kurumu vb.) Ancak bu kurumlar "klasik" kurumlar gibi olmayıp, kendi toplumsal gelişmelerinin bir sonucu olarak geliştirdikleri yapıdır. (Müsahepli, Kırvelik, cem vb.) Yukarıda tanımlanmak istenen süreçte Alevilerin geliştirdikleri iç hukuk ve toplumsal düzeyleri nedeni ile siyasal tercihleri; katliam ve jenoisid'e karşı direniş olmuştur. Kentlerde bu süreçte kendilerine yer bulan ve kent Alevileri olarak ta nitelendirilebilecek olan Bektaşiler korunma amaçlı olarak Takiye yaparak devletle buluşmak zorunda kalmışlardır. Devletçi ilk Alevi bakışı bu süreçte şekillenmiştir. (Osman Bey zamanında) Sibiye mekteplerinde okuyan kentli Aleviler (Bektaşiler), Türk-İslam sentezci bir eğitimden geçirildikten sonra tekkelerde faaliyetlerine izin verilmiş, kutsal devlet kavramı belleklerine yerleştirilmiştir. Böylece siyasal tercihlerde egemenlerin kendi aralarındaki yarışta Alevilerin tercihte bulunması zorunlu hale getirilmiştir.

Halkların Kapitalizm ile birlikte uyanışı sömürgeci feodal Osmanlı devletinin dağılma sürecine sokmuştur. Osmanlı'yı kurtarma projesi, Emperyalizme karşı savaşa dönüşünce Anadolu'da yaşayan farklı etnik ve inanç gurubundan insanlar hiçbir muhasebe yapmaksızın Cumhuriyet'in oluşmasına katkıda bulunmuşlardır. Bu süreçte Anadolu Alevileri ilk siyasal tercihlerini Cumhuriyetten yana koymuşlardır. Siyasal ilk tercihlerinin başını ile sonuçlanması ile kırdan şehre ilk hareketlerde başlamıştır. 1950'li yıllara kadar kentlerde yaşayan Alevilerin, tüm Türkiye nüfusuna oranı %5 iken Kırsal kesimde yaşayan Alevilerin sayısı %15 civarındadır. (Bu oranın %20 si Kürt Alevilerdir) Köyden kente göç eden Aleviler kapalı toplumsal ilişkilerden kopan Aleviler kentin en geri ve kentsel çok az verinin olduğu yeni coğrafi alanlarda toplanmaya başlamışlardır. Bu coğrafi alanların adı Gecekondular mahalleleridir. Kapitalizmin olanaklarını sadece seyreder konumda olan sınıfsal olarak yoksul köylülükten kurtuluşun olanaklarını ararken kırdan getirdiği iç hukuk ve de felsefesinden hızlıca uzaklaşmak zorunda kalmışlardır. 1950'li yıllarda Türk-İslam sentezci D.P "Demokrasi" getireceği söylemine olumlu yanıt veren Aleviler ilk kez ciddi bir siyasal tercihte yanılmışlardır. Kentleşmenin olanaklarından yararlanamayan, en geri Kapitalist ilişkiler içerisinde, geçmişten gelen toplumsal başkaldırı dinamiği kentlerde sınıf mücadelesindeki tarihi yerini ancak 1960'lı yıllarda arak toplumsal gelişmesine yeni bir süreç katmıştır. Siyasal tercihlerini belirgin olarak sol ve sosyalist parti ve örgütlenmelerden yana koyan Anadolu Alevileri, yoğun bir şiddet ve baskı altında tutulmuşlardır. Ancak bu durum Alevilerin yeni kentsel konumlarında ve politik anlamda tecrübe kazanmalarına neden olmuştur. Tüm kurucularının (otuz üç kişi) Alevi olduğu Birlik Partisi 1969 seçimlerinde %2,8 oy alan alırken diğer siyasal partilerde siyasal tercih olarak değerlendirilirken kent koşullarında önemli ilk siyasal tercihte Alevilerin toplumsal dokusunda ortaya çıkmıştır. Türk-İslam sentezli resmi anlayışın asimilasyon politikaları nedeni ile kentlerde toplumsal dokuları bozulmaya başlayan Alevilerin kendi kurumlarını yaratma çabaları ile birlikte, bir iç hesaplaşma, yada yeni koşullarda muhasebe yapmanın da zamanın geldiği tespitini yapmıştır. SHP'yi yerel yönetimlerde iktidar yapan Aleviler 1993 Sivas Katliamından sonra kendilerini "oy deposu" olarak gören sistemin en eski partisi CHP den desteğini çekerek bu partinin meclis dışında kalmasına büyük oranda neden olmuşlardır.

İlk muhasebeden sonra ortaya konulan belirleyici siyasal tavır gün geçtikçe nitelik kazanır hale gelmiştir. Son yirmi yıllık kesit incelendiğinde özellikle 1980 Askeri yönetimle birlikte organize bir biçimde uygulanan asimilasyon politikaları ters tepki vermiştir. Bu yüzden ki bu süreç Alevilerin ve Kürt'lerin siyasal tavırlarının şekillenmesinde çok önemli bir rol oynamıştır. Kürt sorununun ortaya konuş biçimi ile seçilen mücadele biçimi karşısında Sistem tarafından Alevilerin, kullanılma girişimi de Anadolu Aleviliğinin taşıdığı öz nedeniyle gerçekleşmemiştir. Sonuç olarak ruhi şekillenmesinin kırdan tamamlayan, önemli toplumsal verilerini gün be gün kaybeden özgün Anadolu Alevi'si ve öğretisi yeni koşullarda yani kent koşullarında, iç hukukunu yitirmiş olarak kendisini özgür hissedemeyen bir birey olarak yeni koşullara uymayı becermemiştir. Yüz yıllardır yaratamadığı kurumlarını cem-kültür evlerini (674 adet) kendi olanakları ile kurmuşlardır. Toplumsal sorunlarının sünni yurttaslardan farklı olmadığını sendikalarda, derneklerde, partilerde birlikte örgütlenerek öğrenmişlerdir. Bu bilinçlenme ve gelişme düzeyi, toplumsal barışı, kardeşliği istemeyen sistemin yanında yer edinmiş, sistemin olanakları ile var olabilen kesimleri büyük oranda rahatsız etmektedir. Sistem destekli bu örgütlenmeler "Bırakın ya biz şii'leştirelim yada siz sünnileştirin" çabalarından farksızdır. ("Analar Dersimde ağlamadı mı?" diyenlerde dahil olmak üzere) Ancak Alevilerin gelişen siyasal tercihleri, emekçilerden, yoksul köylülükten, kültürel kimliğini, ana dilde eğitim isteyen mazlum halklardan yanadır.

Aşure gününde dayanışma örneği

Ankara'da bulunan Divriğililerin oluşturduğu vakıf ve dernek çatısı altında faaliyet gösteren sivil insiyatif oluşturan divriğililer bu yıl yine birlik, beraberlik, dayanışma ve paylaşımın yoğun olarak yaşandığı, özlemlerin giderildiği Aşure gününde bir araya geldiler. Hüseyin Gazi Dede'nin lokma duasıyla aşureler dağıtıldı ve Hüseyin Karakoç'un sazı eşliğinde semah ekibinin sunduğu gösteri beğeniyle izlendi.

Divriğililer Aşure'de buluştular. Ankara'da bulunan Divriği Kültür Derneği, Divriği Kültür Vakfı ve köy dernekleri birlikte Aşure Günü düzenlediler. Etkinlik 17 Ocak 2010 tarihinde Mamak'ta bulunan Aliyans Düşün ve Balo Salonu'nda yapıldı. Beraberlik, dayanışma ve paylaşım örneği olan Aşure günü saat: 14 de başladı. Katılımın yoğun olduğu etkinlikte sunuculuğu Cemal Özgür Taşkıran yaptı. Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı Muharrem Höbek ve Divriği Kültür Vakfı Başkanı Cemal

Karahalil katılımcılara hitaben birer açılış konuşması yaptılar. Hüseyin Karakoç'un sazı eşliğinde otantik semah ekibinin sunduğu semah gösterisi büyük bir beğeniyle izlendi. Hüseyin Gazi Dedenin lokma duasıyla aşureler dağıtıldı ve söylenen duaz-ı imam ve deyişler eşliğinde yenildi. Daha sonra sırasıyla sahneye Ozan Sinemi, Hüseyin Karakoç ve Nurcan Gülcan Hakverdi kardeşler türkülerini Divriğilileri coşturdular. CHP Genel Sekreteri Önder Sav, CHP Grup Başkan Vekili Hakkı Süha Okay, CHP Sivas

Milletvekili Malik Ejder Özdemir, CHP Yüksek Disiplin Kurulu Genel Sekreteri Selahattin Öcal, CHP Yenimahalle Belediye Başkanı Feti Yaşar ve başkan yardımcısı, CHP Yenimahalle İlçe Başkanı Kayhan Yüreğir ve yönetim kurulu üyeleri, CHP Mamak İlçe Başkanı ve yönetim kurulu üyeleri, CHP Mamak Belediyesi Meclis üyeleri, Mustafa Timisi, Pir Sultan Abdal Derneği Yenimahalle, Sincan, Mamak Şube temsilcileri de aşureye katıldılar. **ANKARA HABER: FATMA AKAY**



Tekel işçilerine destek ziyareti

Ankara'da bulunan Divriği dernekleri Tekel İşçilerine destek için bir araya geldiler. Bu toplantıya Ankara Divriği Kültür Derneği yönetim üyeleri, bazı köy dernekleri, Avcıarcık, Çobandurağı, Höbek, Kuluncak, Şahin, Olukman, Ödek, Purunsur, Mursal, Üruk, Vazıldan, Yalnızöğüt köylüleri, dernek yöneticileri ve temsilcileri katıldılar. Neler yapılabileceği konusunda görüş alışverişinde bulunuldu. Katılımcılar Ankara Divriği Kültür Derneği'nde 23 Ocak 2010 tarihinde bir araya geldiler. Pek çok etkinliğe gönüllülükle katılmaya özen gösteren Divriği

sevdalılarının maddi ve manevi katılımıyla dernek binasında toplanılarak, tekel işçilerine destek amaçlı yapılan pankart altında Sıhhiye'den Kızılay'a slogan ve türküler eşliğinde yürünülerek Türk-İş binası önünde Tekel işçileriyle buluşuldu. İşçilerin bağlı olduğu komiteye 150 eldiven, 354 çift corap, 150 bere, 50 battaniye teslim edildi. 2 ayrı noktaya kurulan stantlarda 2 bin kişilik çorba, helva, meyve ve salep ikram edildi. Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı Muharrem Höbek, yöneticiler ve köy dernek başkanları işçilere haklı mücadelelerinin yanında

olduklarını ve hükümetin bu sorunu ivedi şekilde çözüp 4C uygulamasına son vermesi gerektiğini belirttiler. Saat 24'e kadar Tekel işçileriyle birlikte olan Divriğililer alandan ayrılırken işçilerin hep bir ağızdan "İşçiler sizinle gurur duyuyor" sloganları ve alkışlarıyla uğurlandılar. Ankara Divriği Kültür Derneği'nin Tekel işçilerine vermiş olduğu bu 2. organizasyonlu desteği bütün haklı mücadele verenlerin yanında maddi ve manevi desteklerini esirgemediklerini bir kez daha gösterdi. **ANKARA HABER: FATMA AKAY**



Kayacık (Murmana) derneği dostluk ve dayanışma gecesi

Kayacık (Murmana) Köyü Derneği, köylüleriyle dostluk ve dayanışma gecesi düzenledi. 6 Şubat tarihinde Dikmen'deki Divriği Vakfı bünyesindeki Konak Restaurantta düzenlenen gecenin sunuculuğunu Seyfi Türk yaptı. Derneğin üyesi az olmasına rağmen, geceye katılım çoktu. Dernek başkanı Cemal Özdemir katılımcılara kendilerini yalnız bırakmadıkları için teşekkür edip, açılış konuşması yaptı. Geceye katılan Kayacık köylü işadamları ve önemli simalar ise Mustafa Erdoğan

(Avusturya Alevi Dernekleri Federasyonu temsilcisi), Hüseyin Döne (İstanbul-Yılfer Nakış), Mustafa Kabadayı (İzmir-inşaat), İsmail Yıldırım (Almanya) idi. Dernek Başkanı Cemal Özdemir Züleyha Dalkıran (Eskişehir Osman Gazi Üni.) adına Serdar Dalkıran'a, Bilge Aşlan'a (Başkent Üni.), Eser Onur Erdoğan'a (Gazi Üni.), Emre Erdoğan (ODTÜ Mimarlık) adına halası Nigar Kabadayı'ya, Hasan Erdem Ünver (Gazi Üni.) adına Telli Ünver'e, Sait Can Direk'e (Cumhuriyet Üni.), Kamil Can

Güneri'ye (İzzet Bayсал Üni.), Muharrem Erdoğan işe Oktay Yıldırım (Almanya Salzgitte Brunswick Üni.) adına İsmail Yıldırım'a kendileriyle gurur duyduklarını belirterek üniversite bitirmiş gençlere plaket verdiler. Konak Restaurantta sahne alan Hüseyin Yıldız davet ettiği Canan Başkaya ile güzel bir türkü performansı sundular. Kayacık gençliğinden Kamil Can Güneri, Çiğdem ve Hayal Kabadayı ise geceye renk kattılar. **ANKARA HABER: FATMA AKAY**



Ankara Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası Kokteyli

Her alanda başarıları imza atan Divriğililer Ankara'da bir araya geldiler. Divriğililerin çoğunlukta olduğu Ankara Serbest Muhasebeci ve Mali Müşavirler Odası bir kokteyl düzenledi. Millî Eğitim Şura Salonu'nda düzenlenen kokteylde gecenin sunuculuğunu İlknur Ertuğ yaptı. 15 Ocak tarihinde düzenlenin etkinlik saat 19.30'da başladı. Gecede açılış konuşmasını yapan Ali Metin Polat katılımcılara teşekkür etti. Daha sonra DSP Genel Başkanı Masum Türker katılımcılara hitaben bir konuşma yaptı. Gecede birçok Divriğili Mali Müşavir birbiriyle görüşme imkanı buldu. Geceye, Ankara Serbest Muhasebeci ve Mali Müşavirlerden Divriğili olan isimler şunlar oldu. Ali Rıza Kaybaki, Veysel Gülkanat, Salim Aydoğan, Hasan Kılıç, Haydar Kılıç, İlyas Gülkanat, Aydın Kahraman, İbrahim Diktaş, Hasan Özcan, Muharrem Erdoğan, Ahmet Üstün, Sadık Kırkayak, Hasan Toprak, Kamber Özat, Hulusi Özat, Zeynel Atay, Seyit Atmaca, Hasan Birdoğan, Selman

Kavak, Ahmet Bektaş, Cengiz Aydın, Sait Balcı, Aziz Sönmez, Cafer Çakır, Aşur Altuğ, Haydar Bayer, Ahmet Gedik, Coşkun Yıldırım, Muzafer Çiftçi, Mustafa Altuğ, Songül Kılıç, Altan Altuğ, Satı Özat, Arzu Yılmaz, İbrahim Aydoğan, Tülin Kaybaki, Abdullah Özat, Döne Aydoğan Şişman, Songül Kılıç, Kıymet Günözü, Yusuf Yılmaz, Yusuf Dağ, Ahmet Pektaş, Hasan Peker, Kasım Peker, Musa Doğan, Selman Kavak, Fevzi Kayadibi, Hür Günendi, İlyas Zaman, Ata Aslandoğan, Zühre Temel, Tülay Erdoğan, Musa Şener, Bektaş Akay, Ali Kemal Demirel, İhsan Mazlum, Haydar Manap, Hüseyin Ergül, Ali Raydan Yalçın, Aysel Çağlayan, Günay Doğan, Nusret Acar, Abbas Gençay, Ahmet Akbulut, Şener Baran, Özcan Atmaca, Hasan Güzel ve Veysel Türkmen. Ankara Odasında görev yapmakta olanlar ise Denetleme Kurulu Başkanı Salim Aydoğan, Disiplin Kurulu Başkanı İbrahim Diktaş. **ANKARA HABER: FATMA AKAY**



Ankarada buluştular sırada Divriği var

Divriği Atatürk Yatılı Bölge Okulu Mezunları ve öğretmenleri geleneksel hale getirdikleri dostluk gecesinde buluştular. Her yıl geleneksel olarak yapılan Ankara buluşmasında biraraya geldiler. Yatılı Okul Mezunları Mayıs ayının son haftası birzamanlar okumuş oldukları Divriği'yi ziyarette gidecekler.

Divriği Atatürk Yatılı İlköğretim Bölge Okulu mezunları ve öğretmenleri 27 yıl aradan sonra geleneksel hale gelen her yıl düzenlenen dostluk yemeğinde İstanbul'dan sonra Ankara'da Türtav Sosyal Tesisleri'nde bir araya geldi.

Gecenin sunuculuğunu yapan Hüseyin Geygel ve organizasyonda görev alan Sait Halis, Seyit Taşkıran ve Ali Cevat Tuncer'in beraberce hazırladıkları gecede günün anlam ve önemini belirten konuşmanın ardından; geceye katılan öğretmenlerden Müslüm Demir ve Zeynel Metin geceye ait duygu ve düşüncelerini anlatan duygulu bir konuşma yaptılar. Zaman zaman duygu dolu dakikaların yaşandığı gecede mezun öğrenciler geçmiş yadederken hüznü dolu dakikalar yaşadılar.Bu coşku ve hüznü dolu geceye fahri öğrenci olarak katılan mezun öğrencilerin eşleri bu duygu dolu dakikaları beraberce yaşadılar. Geceye çoğunluğu Ankara'dan olmak üzere İstanbul, İzmir ve Antalya'dan gelen AYİBO mezunları ve eşlerin



katılımıyla coşkulu ve hüznü bir gece yaşandı. Gecede zaman zaman Divriğinin sorunları, okulun sorunları ve hersene geleneksel hale gelen mayıs ayının son haftasında okula yapılacak gezide öğrenciler



için yapılabilecekler konusunda fikir alışverişinde bulunuldu. Gece Hasan Şahbaz, Filiz Erdoğan, Nuray Zaman ve Mahmut Kalkan'ın coşkulu müzikleri eşliğinde son buldu. **ANKARA HABER: FATMA AKAY**

CHP Mamak İlçe kongresi yapıldı

CHP Mamak İlçe Örgütü Olağan Genel Kurulu yapıldı. Vedat Dalokay Kongre Salonunda yapılan kongrede, yönetim kuruluna Divriği'li olarak 4 isim girdi. CHP Mamak İlçe başkanlığına ise Bektaş Bektaş seçilmiş oldu



CHP Mamak İlçe Kongresi 10 Ocak Pazar günü Vedat Dolakay Kongre Merkezinde yapıldı. Divan Başkanlığını CHP Grup Başkan Vekili Hakkı Suha Okay'ın yaptığı kongrede başkanlığa tek aday olarak katılan eski İlçe başkanı Bektaş Bektaş yeniden İlçe başkanlığına seçildi. Yönetim Kuruluna 8 yeni isim girdi.Buna göre yönetim kurulu şu isimlerden oluştu. Bektaş Bektaş, Erdoğan Doğan, İsmail Yıldırım, Muhsin Bardakçı, Halil Zobu, Erdoğan Kayadibi, Dursun Aydın, Aycan Demir, Nermin Aydınli, Döndü Doğan, Yeter Aksoy, Yüksel Altunkeser, Baki Hayat, Arif Mersinli



ve İsmail Sezer. Daha sonraki görev bölümünde ise, Mamak CHP İlçe Başkanı Bektaş Bektaş, İlçe Sekreteri Erdoğan Doğan, İlçe Saymanı İsmail Yıldırım, İlçe Eğitim Sekreteri Muhsin Bardakçı olarak belirlendi. CHP Mamak İlçe Yönetimine Divriği'li olarak İlçe Sekreteri Erdoğan Doğan, Yönetim kurulu üyeleri eski Tuzluca'yı Muhtarı İsmail Sezer, Baki Hayat ve Erdoğan Kayadibi girdi. İlçe sekreteri Erdoğan Doğan aynı zamanda Divriği Kültür Derneğinde yönetim kurulu üyesi olarak görev yapıyor. **ANKARA HABER: FATMA AKAY**

Divriği'li başarılı yüzücü derece aldı



Divriği'nin Gökçeharman (Keklikpınar) Köyü'nden olan Ali Uğur Erdoğan başarılı bir sporcu. Yüzme dalında bir çok ödülü ve madalyası var. Yapılan Uluslararası yarışmalarda da başarılarla imza atmış. Yüzmedeki becerisini 5-6 yaşlarındayken tatilde annesi denizde çok iyi yüzdüğünü farketmesiyle, 6 yaşında yaz okulunda spora başladı. O zaman da gelecek vaadettiğini söyleyen ve hala antrenörlüğünü yapan Murat Özdoğan'la çalışmaktadır. Birçok il ve bölgesel olarak Türkiye birincilikleri var. Slovakia'da yapılan 2009 yılı Kranj Cup Uluslararası Yüzme Şampiyonası'nda da 100 ve 200 metre sırtüstü birinciliği var. Ayrıca 17-20 Aralık 2009 tarihler arasında yapılan Türkiye Kısa Kulvar Şampiyonası'nda 100 ve 200 metre sırtüstünde 17-18 yaş kategorisinde Türkiye birincisi, 100 metre sırtüstü yüzme de 57.74' lük dereceyle 15-16 yaş yeni Türkiye rekorunun sahibi.17-20 Aralık'ta İstanbul Burhan Felek Spor Salonu'nda yapılan 15-16 yaş Türkiye Kısa kulvarda rekoru var. Ülkemizde spor ve okulun birarada yürütülmesinde ki zorluklara rağmen; derslerinde ve yüzme de başarılı olduğunu

defalarca gösteren sporcumuz,yüzücümüz Ali Uğur Erdoğan diyor ki;" Başarımda ki en büyük destekçilerim olan; ailem , antrenörüm Murat Özdoğan, Ankara Üniversitesi Spor Kulübü ve okulum Fethiye Kemal Mumcu Anadolu Lisesi'ne çok şey borçluyum. Hedefim ülkemi avrupa ve dünya şampiyonasında ve olimpiyat oyunlarında en iyi şekilde temsil etmektir. **ANKARA HABER: FATMA AKAY**



Purunsur Köylüleri Ankara'da buluştular

Müjde!...

EZGİ KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ

Yeni yönetim ve yeni oluşumlarla tekrar sanatseverlerle buluşuyor.
Bir tezene vuruşu bazen türkü çiçekleri getirir Anadolu'dan, türküler alır götürür yüreğimizi sevda bahçelerine.

EZGİ KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ'nde

•Bağlama •Gitar •Keman •Ud •Nefesli çalgılar •Şan •Bale •Satranç •Resim •Tiyatro(drama) •Halk dansları •Piyano

□□reterek sizleri sevda bahçelerine süzüyor.

KURS KAYITLARIMIZ BAŞLADI

EZGİ KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ'nde Sazda, sözde, özde, halkoyunları figürlerinde birlikte olalım.

Ev hanımlarına ve gece çalışanlara gündüz gruplar oluşturulur.

Bilgi için bir telefon yeter
İRTİBAT TELEFONLARI:
DERSHANE TEL: (0212) 642 57 58 GSM : (0530) 694 94 60
ADRES : Mustafa Kemalpaşa Cad.Hüdaaverdi Sok.No:14 Huzur Apt. Soganlı-Bahçelievler/İSTANBUL
INTERNET ADRESİ: www.ezgikulturvesanat.com • e-mail: ezgisaz@hotmail.com



Purunsur (Demirdağ) Köyü Derneği Birlik ve Beraberlik Gecesi düzenledi. Ankara Batıkent Anadolu Türkü Evinde yapılan geceye ilgi büyük oldu. 7 şubat tarihinde yapılan gecede Purunsur Köyü dernek Başkanı İsmail Çelik bir konuşma yaptı. Çelik konuşmasında üyelerinden derneğe destek verilmesini istedi. Geceye katılanlara ayrı ayrı teşekkür eden Çelik konuşmasına son verdi. Gecede Grup Gülderen birbirinden güzel türkülerle katılımcılara hoş vakitler geçirttiler. Grup Gülderen sahnedeyken Purunsur Köyünden Yetim Hanım sahnedeki güzel şiirlerini okudu. Yetim hanımın okuduğu şiirlerden sonra salonda duygulu anlar yaşandı. Purunsurluların yoğun alkışları eşliğinde Yetim Hanım sahnedan ayrıldı. Gecede Purunsur Köyü Muhtarı Süleyman Durmaz, dernek başkanı İsmail Çelik'in isteğiyle güzel türkülerini köylüleriyle birlikte söyledi. Gece türkülerle, halaylarla gecenin geç saatlerine kadar sürdü. Purunsurlular gecedan memnun olarak ayrıldılar.başkanın ısrarıyla türkülerini köylüleriyle beraber okudu. Halay ve oyunlar oynayan Demirdağlılar gecedan memnun olarak ayrıldılar. **ANKARA HABER: FATMA AKAY**



▶ İSMAİL ASIL

78is@windowslive.com

Yeni bir siyaset

Yeni bir parti



Sistemin iki egemen güç arasında iyice bölündüğü bu günlerde, cumhuriyet tarihinde hiç görülmemiş bir biçimde tarihi günler yaşıyoruz. ABD yi de arkasına alarak gücünü iyice pekiştiren AKP, kendine karşı çıkan ve çıkabilecek güçleri adım adım tasfiye ediyor. Ve bu güne kadar rejimin selameti adına egemenliklerini militarist ve milliyetçi reflekslerle sürdürmeye çalışan geleneksel devlet elitleri, bu tasfiye sürecine direnmeye çalışıyorlar. Bu itiş kakışın ceremesini ise, toplum olarak en çok bizler çekiyoruz. Dolayısıyla tüm toplumu kuşatmış olan bu siyasi abluka, ülkede gittikçe derinleşen bir kamplaşma yarattı. Bir taraftan sürdürülmekte olan noliberal sistemin yıkım şiddeti ve eşitsizliği görmeyen ırkçılar, milliyetçi histerilerle her geçen gün kendini daha fazla hissettiren sokak linçleriyle gündeme gelmeye başladılar. Bu saldırgan ırkçı gürhunun eylemleri, statükocu egemen güçler tarafından her defasında **vatanşahin tepkisi** olarak kabul görmeye devam ediyor. Kısaca devlet toplumdaki, toplum da birbirlerinden adeta korkar oldu. Şu çok açık ki, ABD'nin **model ortaklığı** ve çıkar çevrelerin zorlamasıyla başlatmış olduğu bazı **açılımlarda** iyice zora düşen hükümet, bir taraftan 12 Eylül'ün çizdiği sınırlar içinde demokrasicilik oynarken, diğer yandan sermayenin çıkarlarını her şeyin üzerinde tutarak yol almaya çalışıyor. Burada AKP'nin mücadelesinin demokrasi mücadelesi değil, bir iktidar mücadelesi olduğu çok açık. Yeri geldiğinde en küçük bir hak talebin karşılığına, ceberrüt devlet aygıtını devriye sokmaktan asla taviz vermiyor.Kürt açılımı, Alevi açılımı derken, onların sorunlarını da onlara rağmen dış güçler ve yandaşlarıyla birlikte kendine yedeklemeye çalışıyor. Ve gittikçe tükenen bu beklentiler, yerini derin bir endişe ve güvensizliğe bırakmış durumda. Bu da ülkemiz halkların birbirlerinden kopuşunu alabildiğine hızlandırmaktadır. İşte böylesine köklü değişimler ve yarımaların yaşandığı bir dönemde, toplumun da önemli bir kesiminin bir arayış içerisine girdiğini görüyoruz. Bu süreçte sözde sol adına milliyetçilik yarışında olanların inandırıcılığını yitirdiği ve bir umut olmaktan çıktığı, özgürlükçü solun ise bir türlü etkili bir güce dönüşmemesi bu arayışları hızlandırdı. Ama isterseniz bu yaşananlardan solun da sorumlu olduğuna dair bir parentez açalım...

Bugünlerin yaşanmasında sorumluluğun, birazda solun tarihselliğinde olduğu çok açık. Bir dönem devasa güçleriyle gündem belirleyen sol, 70 lerin sonunu itibarıyla güç kaybederek adım adım bu hayatın epeyce uzağına düştüler.Doksan sonrası duvarların yıkılmasını göremeyenler, bundan sonrası değişimlerin neler olabileceğini, daha açıkcası küreselleşmenin her alanda neleri değiştirip,neleri öne çıkardığı şeyleri de göremediler. Klasik sınıf algısı ve söylemlerinden kurtulamayanlar, hak ve özgürlükler bağlamında gerek kimlikse ve gereksede inançsal mücadelelerin toplumsal mücadelenin önemli bir parçası olduğunu da anlamakta geç kaldı. Ki bunlar; Kürt sorunu, alevi sorunu gibi...Hayat kendi mecrasında aka dursun,bir kısım sol ve sosyalistler de kendilerini sığınak olarak CHP nin sakin limanında çoktandır yerlerini aldılar... Kısaca 'sol zamana yenik düştü...

Bu belirlemeden sonra yeni dünyanın ve zamanın ruhunu, yeni söylem ve araçlarla karşılayabilecek bir sola elbette ihtiyaç olduğu çok açık. Bugünlerde bu ihtiyacı karşılayacak etkili bir sol siyaset, siyasetin ise bu kadar daralıp tıkanıldığı koşullarda ona can suyu olabilecek yeni bir parti arayışı söz konusu.Uzun zamandır sürdürülen 'tarihsel buluşma' adını verdikleri bu arayış, kimi Alevi kuruluşların da içinde olduğu kitlesel bir sol partiye doğru adım adım evriliyor. Solda yeni bir 'merkez' yaratma çabasında olanlar, bu çabalarını sosyal demokratlardan sosyalistlere, Alevi oluşumlardan çeşitli demokrasi güçlerine kadar birçok çevreyi de katabilecek çok geniş bir yelpazede, ortak bir program etrafında bir araya getirmeyi düşünüyorlar.

Ne var ki Türkiye solu,son 20 yılının büyük bir bölümünü güçlü bir odak yaratmak için tüketti.Tüm iyi niyetli ve özverili çalışmalara rağmen bu çabalarında güçlü bir muhalefete dönüşüp, toplumu sarmalayacak bir karşılığı olmadı. Dönem dönem heyecan dalgaları yaşansa da kısa sürede sönümlenip yerini umutsuzluğa bıraktı. Ama bu çabaların ardı arkası kesilmedi. Kesilmiyor da... Bu süreç hala devam ediyor... Elbette bu yolda partiler hiçbir zaman bir amaç değil. Onlar varılması gereken yere rehberlik eden birer aracı kurumlardır. Dün olmadıysa, bugün de bir başkasıyla yola çıkılır. Bu da anlaşılır bir şey...Yeter'ki o heyecanı aynı ölçüde toplumda coşkuya dönüştürebilecek, zamanlamayı yerinde ve zamanında iyi kullanabilsin.

Dolayısıyla geçmişin tekrarı olmayan bir siyasi hat esas alınarak kurulması beklenen partinin, beklentilere cevap verebilecek mi, bunu zaman gösterecek... Yeter ki böylesi bir çaba, siyaseti seçkin ve elitlerin tekelinden çıkarıp, halkın doğrudan müdahil olduğu ve karar alma süreçlerine katabildiği bir partiye dönüşsün. Umarım bu çaba, tüm ezilenlerin ve mağdurların taleplerini arkasına alır, onlar için başka bir hayatın mümkün olduğuna, barış içinde bir arada ortak bir yaşama duyulan özleme işaret fişegi olur...

Kısaca ülke gidişatını kabaşa dönüştürüp yaşamı çekilmez kılanlara karşı, yeni bir karşı duruşun siyasetini acilen devreye sokmak gerekiyor. Ve elbette bu siyaseti, toplumda yeniden umut ve seçenecek olabilecek eşlikçi, özgürlükçü bir sol siyasetti ete kemiğe büründürmek gerekiyor. O da her şeyden önce iktidarın ve piyasanın tahakkümüne karşı toplum çıkarına hegemonya oluşturabilecek bir parti olmalı. Öyleyse bu umudu şimdiden, ortak aklın ışığında ve ortak bir program etrafında yanyana, eşit bir biçimde herkesi kapsıyacak olan bir oluşumla taçlandırmak gerekiyor... Gün gelir **Su akar yatağını bulur.**

Divriği

İMTİYAZ SAHİBİ VE SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ
Renk Ajans Basım Yayın Hizmetleri Ticaret Limited Şirketi adına: **Birsen Bayar UYGUN**

Genel Yayın Yönetmeni: Yahya Kemal BAYAR Yayın Koordinatörü: Canan DUMAN Genel Müdür: Özden UYGUN	Haber Merkezi Müdürü: Begüm ASLAN Görsel Tasarım: Gülhan TAŞLI Reklam ve Satış Koordinatörü: Saadet BAYAR - Akın ASLAN Teknik Yönetmen: Esengül ÇILDIR, Gamze ÖZÇELİK	Ankara Temsilcisi: Fatma AKAY Divriği Temsilcisi: Yusuf GÜLDALİ Antalya-Temsilcisi: Kemal Küçükkoçkaya Bodrum Temsilcisi: Ecevit GÜRSOY
Yazı Kurulu: •Rıza GÜRÜNLÜ, Şahin KÜÇÜK, Cafer ÇELİK, Mustafa ÖZKER, İsmail ASLI, Mahmut SENGÜL, İsmail ÇINAR, Haydar YALÇIN, Müslüm DOĞAN, Hidir CAM, Nilüfer MURATOĞLU, Muharrem YAĞBASAN, Mustafa TARAKCI, Esat KORKMAZ, Sadık ÇELİK. Yayın Danışma Kurulu: • Divriği: Muharrem YAĞBASAN, Metin ŞİMŞEK, Satılmış KILIÇ, Ali GENÇDAL • İstanbul: Beyzade ÖZKAHRAMAN, Zeynel ASLI, Yunus ÖZTEPE, Hasan YILMAZTÜRK, Hüseyin ŞAHİN, Ali ÖZMEN, Orhan ÖZDEMİR, Hüseyin GÜZELYILMAZ, Hasan GÜRSOY, Murtaza YILDIRIM Ali Rıza DUMAN, Musa ÇULHA, Hüseyin ETLİK, İbrahim CANONDE Ankara : Şahin KÜÇÜK, Muharrem HÖBEK, Cemal KARAHALİL, Arif A. ATAY, Haydar YILMAZ, Hasan DOĞAN, Necati YILMAZ, Kemal DOĞAN, Müslüm DOĞAN, Mustafa ÇINAR, Enver KÖSER İzmir : Yusuf METİN, Aziz ÇINAR Antalya: Ali HERGÜL, Kemal KUÇUKKOÇKAYA • Bodrum: Hidir CAM, Ecevit GÜRSOY • Çorlu: Zeki Yıldız • Altınoluk: Erzade YAKAR		
YÖNETİM YERİ: Renk Ajans Basım Yayın Hizmetleri Tic. Ltd. Şti: Nakilbent Sok. No: 41/1 Sultanahmet/İST. Tel: (0212) 458 82 16 - 516 29 84 Fax.: (0212) 516 29 84 WEB ADRESİ: www.divrigi.com.tr E-mail: divrigi@divrigi.com.tr BASKI: Murat Ofset Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti. Davutpaşa Cad. emintaş Davutpaşa Sitesi No: 103/272 Topkapı/İst. Tel: 0212.567 52 24		
Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın Gazetemiz basın ve yayın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.		

MUHARREM YAĞBASAN

muharrem.yagbasan@gmail.com

Sınıfsal Mücadele

İnsan yaşamında mücadele her zaman mevcuttur. Sınıfsal mücadele sınıf bilinci ile olur. Sınıf bilincinin oluşması ise eğitime sağlanır. Bu ayki konumuz işçi sınıfının sınıfsal mücadelesi. İşçiler, belirli bir iş kolunda ortak ekonomik ve toplumsal çıkarlarını korumak ve geliştirmek amacıyla kurdukları mesleki örgütleri(sendikalar) aracılığı ile bilinçlenir ve mücadele ederler. Sendika terimi, işveren örgütlerinden çok işçi sendikalarını kapsar. Sendikacılık ve sendikal hareket kavramları da işçi hareketi ile bağlantılı olarak ele alınır.

İşçiler arasındaki birlikelilikler ve dayanışma, sanayi devriminin ürünü olarak 18. YY sonlarında ortaya çıkmıştır. Sendikacılık bir işçi hareketi olarak 19. YY'da güçlenmiştir. Sendikaların siyasal ve ekonomik konulara yönelmesi devletin ve işverenlerin planlı ve sistimli baskısına yol açmıştır. İşçi sınıfı da bu baskıları kırmak ve mensuplarının her türlü haklarını korumak yolunda bilgilendirme ve bilinçlendirme işlevini yapmış yapmaya da devam etmektedir. İşçiler sendikalar vasıtası ile sınıf bilinci almaktadır. Gerek vasıflı gerek vasıfsız işçi olsun, sendika örgütleri sınıf bilinci kazandırmak amacı ile çeşitli eğitimler vermektedir.

Ülkemizde 1980 öncesinde planlı olarak başlatılan ve halen devam eden özelleştirmeler ekonomimize, işçilerimize ve dolayısıyla tüm topluma zarar vermektedir. Ekonomimizin bel kemiğini teşkil eden, kar eden, sanayileşmemizin önünü açan, hatta özel sektörde yetişmiş nitelikli eleman sağlayan Kamu İktisadi Teşebbüsleri ile Kamu İktisadi Kuruluşları ve bunların ortaklıklarını satmışlardır. Fabrika ve kuruluşlar, devletin üzerinde kambur haline geldiği, zarar ettiği gibi gerekçelerle, miras yedi anlayışı ile yok pahasına ve hatta arsa değerlerinden daha aşağı fiyatlara satılmıştır.

Özelleştirme ve haraç mezat satışlarına tüm işçi sendikaları, partiler, meslek odaları, kitle örgütleri ve halk karşı duramamıştır. Hatta yerel bazda Türkiye gerçeklerine aykırı olarak yapılan haksız özelleştirmelere yerel halk sendika ile birlikte direnememiştir. Divriği Demir Çelik İşletmelerinin özelleştirilmesi bu anlamda bir örnektir. Özelleştirmenin işsizliği ve sendikasılaşmayı getireceği kararlı olarak ve inatla söylendiği halde engellenememiştir.

Nazım Hikmet'in dediği gibi **Kabahat senin, demeye de dilim varmıyor ama, kabahatın çoğu senin, canım kardeşim** Yukarıda belirtmeye çalıştığım gibi planlı ve bilinçli olarak, sendikaları, karalama kampanyaları ile halkın gözünden düşürerek emellerine ulaşmaya çalışmışlardır. Bu karalama kampanyaları, 1980 darbesini yapan ekibin başı, Kenan Evren tarafından bizzat gerçekleştirilmiştir. Kenan Evren "Sendika ağalığı yapılıyor, işçiler devlet başkanından daha fazla para alıyor" şeklinde politikalarla sendikaları yok etmeye, örgütlü toplumları dağıtmaya, sindirmeye neden olmuştur. Sonuçta bugünkü durum, "TEKEL İŞÇİLERİNİN DİRENİŞİ"ni. Geline nokta iki aya yakın bir zamandan beri çıktıkları acılardır. Tekel işçilerinin haklı ve onurlu direnişleri tarihteki yerini alacaktır.

Toplumu yönetmeye memur edilmiş hükümet ve yöneticiler fabrika ve kuruluşları satmışlardır. Burada çalışmakta olan personele: "Sizin kazanılmış haklarınızda herhangi bir düşüş söz konusu değildir. Size göstereceğimiz müesseselerde çalışmaya devam edeceksiniz" denilmiştir. İşçiler ve sendika yetkilileri çalışma ve özlük haklarını incelemişlerdir ki, hem ücretler düşük ödeneceğini hem iş güvencesi olmadığını anlamışlardır. İşçiler 4/C'ye tabi tutulmuştur. Bu 4/C nedir, biraz da ondan söz edelim. 4/C, 657 sayılı devlet memurları yasasına 2004 yılında eklenen ek maddedir. Bu yasaya göre ne memursun ne de işçisin. Peki nesin? Sana belli bir yerde çalışma süresi verilir, bu süre bir yılı geçmemek şartı ile çalışırsın, süre dolunca ya çalıştırılırsın ya çalıştırılmazsın, başının çaresine bakarsın. Bu mudur Sosyal Devlet anlayışı, bu mudur işçi hakları, işçi güvenliği? İşçilerimizin ve sendikaların, örgütlerin, haklı ve onurlu direnişlerini sonuna kadar destekliyoruz.

Hayatını topluma adayan adam: TACİM Büyükimdat

Tacim Büyükimdat ismini Divriğililer yakından tanıyor. Divriği Kültür Vakfı ve Divriği Kültür Derneği'ne verdiği emekler herkes tarafından takdirle karşılanıyor. Bu sayımızda Yanlızsöğüt Köyü Derneği Başkanlığını yapan Tacim Büyükimdat'la görüştük.

» Yanlızsöğüt Köyü'nü biraz anlatırmısınız?

Köyümüz; Sivas ilimizin Kangal ilçesini Divriği'ye bağlayan karayolu üzerinde kurulmuştur. Divriği ilçesine bağlı olan köyümüz; ilçeye 40.km uzaklıktadır. Doğusunda HÖBEK, batısında ÇARTIL ve İNALLI (Mezramız), kuzeyinde ÖMERAN (GÖKCEHARMAN), güneyinde AVŞARCIK köyü, güneybatı tarafında KULUNCAK köyü bulunmaktadır. Deniz seviyesinden 1826 metre yüksekliktedir. Arazisi geniş, engebeli bir alanı kapsar. Köyümüz Divriği bölgesinin en yüksek alanlarından biridir. Köyümüzde kırsal iklim özellikleri görülür. Yazları sıcak ve kurak; kış mevsimleri de çok soğuk ve karlı geçer. Bazen mayıs-haziran aylarında bile kışın etkisini sürdürdüğü görülmüştür. Yazın en sıcak temmuz ve ağustos aylarında bile rüzgar püfür püfür eser.

» Köyünüzde en çok hangi ürünler yetiştiriliyor?

Tarım ürünleri olarak buğday, arpa, mercimek, nohut yetiştirilmektedir. Bölgemizde bozkır bitki örtüsü hakimdir. Bu tip bitki örtüsü, genel olarak ilkbaharda karların erimesiyle yeşeren, temmuz sıcaklarıyla sararmaya başlayan, kuzukulağı, sığırkuyruğu, keven, hırmıs, evelik, kekik gibi otsu bitkilerdir. Bozkır bitki örtüsünün diğer bir özelliği de kuşburnu, karamuk, kızılçık, böğürtlen, iğde gibi çalılıklar ile alıç, dağ amudu, ahlal gibi bodur ağaçlardan oluşur. Karamuk; Ekşimsi bir tadı vardır, üzümden daha tatlı ve buğday taneleri büyüklüğünde koyu renktedir. Mehlem, meşe, armut, sürsülük ağaçları köyümüzün belli alanlarında yetiştirilmektedir. Su kenarlarında genellikle kavak ve söğüt ağaçları bulunmaktadır. Ayrıca yemlik, madımak, kuzukulağı, evelik, ıskın, çiğdem, nevrüz (nevrüz) kangal, ebegümeci, ısırganotu, kabalak, kazan karası, gelin parmağı, kekik, kenger, körmən, kuşkuş, sarmaşık, tekesakalı, telice, narpız gibi yenilebilen otsu bitki türlerindendir. Köksü diyebileceğimiz bitki türlerinden golguç (yer elması)'un aynı bir yeri vardır. Mantarların yöremizde göbelek olarak bilinir. Mantarlar belli mevsimlerde yabani olarak toplanır ve tüketilir. Günlük ihtiyacı cevap vermesinin yanında ticari olarak yapılmaktadır. Köyümüzde mayıs ayında yağmurların yoğun yağması sonucu mantarlar en iyi bu dönemde toplanır. Yenilebilir olanlar köylüler tarafından bilinir, tanınır. Yakın kasabamız olan Çetinkaya'da kültür mantarcılığı



yapılmakta olup bölgede yaşayan insanlara yeni bir iş alanı olarak gelişme göstermektedir. Çiğdem, papatya, nergis, sümbül, kardelen, lale, gelincik bölgemizin tipik en güzel çiçeklerini oluşturmaktadır. Yöremiz yüksek olduğundan meyve ve sebze gibi yiyecekler köyün içinde değil; sulu arazilerde, dere yataklarında yetiştirilmeye çalışılır. Onlar da ihtiyaçlarımızı karşılamakta yetersiz kalmaktadır. Meyve ve sebze "Yarınca" (SOĞUCAK) bölgesinde yetiştirilmekte olup yöremiz ihtiyacını karşılamaktadır.

» Köyedeki ve gurbetteki nüfusun dağılımı, tahsil ve iş durumları nelerdir?

Bugün köyümüzde kış aylarında 10 -15 hane kalmaktadır. Köyümüzde yaşayan insanların büyük çoğunluğu emeklidir. Köyde yaşayan ailelerin üçte biri tarım ve hayvancılıkla geçimini sağlamaya çalışmaktadır. Ankara da yaşayan köylülerimizden yaklaşık 300 hane bulunmaktadır. İstanbul da 150 hane civarında köy halkımız yaşamaktadır. Ankara da ve İstanbul da köy derneklerimiz bulunmaktadır. Köy halkımız içerisinde yetişmiş hukukçu, mimar, mühendis, öğretmenler bulunmaktadır. İş adamlarımız başta İstanbul ve Ankara ve Sivas-Divriği olmak üzere önemli sayıdadır. Bunların sayıları her geçen gün artmakta iken, son iki yılda ülkemizde yaşanan

ekonomik krizlerden etkilenecek varlıklarını sürdürmeye çalışmaktadırlar.

» Köyün hayvancılık potansiyeli nasıldır? Köyümüzde şu anda 80 civarında büyükbaş hayvan vardır. Bugün köyümüzde 200 civarında küçükbaş hayvan bulunmaktadır. Az miktarda kümes hayvanı kalmıştır. Yöremizde özellikle bıldırcın ve keklik avcılığı yapılır. Bölgemizde arıcılık son yıllarda gelişmeye başlamıştır. Bugün ek gelir kaynağı olarak yapılmaktadır. Yöremizde bol miktarda kekik türü çiçeklerin yetişmesi sayesinde, balın kalitesi artmaktadır.

» Köyünüzün önemli isimlerinden bazıları kimlerdir?

Tacim beyin sıraladığı sanatçılara ek olarak Köyümüzde Zakir-Ozan İsmail Kamalı ve bir kadın ozan olan Hatice Narin vardır. TACİM BÜYÜKİMDAT

» Derneğinizin ayaklı rehberi ve deyim yerindeyse demirbaşı Tacim Büyükimdat, kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

1950 Divriği doğumluyum. Köyedeki lakabımız Arapgiller. 2 çocuğum var. Divriği Demir Çelik'ten emekliyim. Tuzluca'yı'da kendi evimde ikamet ediyorum. Ankara'ya 1992'de gelip, köy dernek yönetimine girdim. 2000 yılında dernek başkanlığına getirildikten sonra başkanlığa halen devam etmekteyim. Bir yandan da Ankara Divriği Kültür Derneği'nde çalışıyorum.

» Derneğinizi tanıtır, bugüne kadar yaptıklarınızı ve hedeflerinizi anlatır mısınız? Derneğimiz Ankara'da 1989 yılında kuruldu. Amacı; Ankara'daki köylülerimiz arasında iletişim kurmak, birlik ve beraberlik içerisinde kültürümüzü yaşatmaktır. Üye sayımız 175 tir. İstanbul'da da köy derneğimiz vardır. Yaklaşık 100 üyesi vardır. Derneği aşüre, kurban, bayramlaşma, cenaze, kırk yemeklerinde, nişan vs. toplantılarda kullanıyoruz.

Köyde sağlık ocağı, okul, çeşme var. Okul faaliyetinde değil ancak köyü evi olarak kullanıyoruz. 1970'lerde merkez köy olmamızdan dolayı köyümüze biçki-dikiş kursu, halıcılık kursu açıldı. Sağlık ocağı açıldı. Selektör (tohum eleme) fabrikası yapıldı. Damızlık hayvan yardımı yapıldı. Ancak köyden kente göç olmasıyla buralar kapatıldı. Ankara ve İstanbul köy derneği ve köy muhtarlığı işbirliği ile köydeki mezarlık ağaçlandı ve taş duvarla çevrildi. Okulun etrafı çevrildi. Atatürk büstü yaptırıldı. Yılın ilk haftasında köyde şenlik düzenlenerek pilav yapılıyor.Yapacaklarımız arasında ise köyü ormanlık hale getirmeyi düşünüyoruz.

» Yanlızsöğüt köyünden çıkan sanatçı, yazar vs. kimlerdir?

Ali Şahbaz (şair, yazar), Hasan Şahbaz (müzisyen), Abdullah Pınar (ressam), Adnan Şahbaz (karikatürist), Murat Karataş (yazar) ve Burak Coşkun var.

» Yanlızsöğüt köyünden çıkan işadamları kimlerdir?

Akpınar Peynirleri (ist), Doğusan Plastik (ist), Ay-Sa Elk.(ank), Aktanlar Yapı Malz, Işın Elk.(ank), Yeni Numune Matbaa, Beta Elk.(ank), Öncü Elk.(ank), Caner Emlak (ank), Tuncerler Dekorasyon (ank), Güldalı Kasetçilik (Divriği), Astaş Makine (İzmir) aklımda kalanları sayabildim sadece...

» Derneğin adres bilgileri nelerdir? Tuzluca'yı mh. 16. sk.10/A Mamak 03123890409 www.yalnizsogut.com

» Son olarak söylemek istediğiniz bir şey var mı?

Derneğimizi her anlamda destekleyen herkese özellikle Mahmut Akpınar'a, Kasım Cılga'ya, Hacı Aktan'a, köyümüzü çamlandırın Feramuz Taşkıran ve Ayhan Halis'e, Alanya'daki Süleyman Büyükimdat'a, Ali Fidan'a, Metin Aktan'a sonsuz teşekkürlerimi bildiririm. Ayrıca köyümüzün internet sitesini yapan ve bilgileri zenginleştiren Ali Akpınar'a da teşekkürlerimi sunarım.

**12.000m² Kapalı Alan Dünya Standartlarında Üretim Teknolojisi**

*Fotoselli Havlu Kağıdı*

*İçten Çekmeli Havlu Kağıdı*

*Peçeteler*

*Tuvalet Kağıdı*

*Rulo Havlu*

*Z Katlama Dispenser Havlu Kağıdı*

www.forsakagitcilik.com

**YAHYA HAN**
Forsa Kağıtçılık Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı

Firmamız 2001 yılında temizlik kağıtları üretmek üzere FORSA KAĞITÇILIK olarak kurulmuştur. Deneyimli ve uzman kadromuzla hizmeti ve memnuniyeti ön planda tutarak sizlere güvenilir ve kaliteli ürünler sunmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Günümüzdeki global rekabet ortamı, sanayi ve hizmet sektöründe devamlı bir dinamizm gerekmektedir. Faaliyetlerimizi verimliliğe ve karlılığa yönelik sürdürmenin yanında teknoloji kullanımı, bilgi yönetimi inavasyon, araştırma, geliştirme gibi konuları da sürekli göz önünde tutma mecburiyetimiz vardır. İlaveten hiç durmadan değişen piyasa koşullarında fırsatları değerlendirmek ve riskleri yönetmek ayrı bir önem kazanmıştır. Biz bütün bunları kapsayacak bir çalışma sistemi kurup, çalışanlarımızı bu yönde eğiterek rekabete karşı koymayı ve başarıya ulaşmayı prensip edinmiş bulunuyoruz. Çalışmalarımızın uzun yıllara dayanmasından ötürü, ürünlerimiz çok çeşitlilik göstermekte olup her birini alternatififiyle birlikte sunmaktayız. Tecrübelerimizde daima siz değerli müşterilerimize daha iyi hizmeti amaç edinerek bugünkü konumuza sizlerle beraber gelmiş olmaktan ötürü haklı bir gurur taşımakta olup sizlerle yarınları karşılamak inancındayız.

Öksüzoğulları®

Özel günlerde, en güzel anlar için
Her zaman kalitenin adı olan Öksüzoğulları; 45 yıllık tecrübesiyle tatil zamanlarınızda da yanınızda.

“Otel Serisi”



ÖKSÜZOĞULLARI ZÜCCACIYE VE DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.
Öksüzoğulları Plaza E-1 Blok No:6/41-31 Kat:4 İstoc- Bağcılar/İSTANBUL Tel: 0.212 659 40 20 pbx Faks: 0.212 659 50 45 www.oksuzogullari.com