

Halklar yozlaşmaya karşı

Divriği Kültür Derneği, yağmaya, talana, kültür emperyalizmine ve yozlaşmaya karşı binlerce kişiyle halk konseri düzenledi



İş'te yemek!

Türkiye'nin büyük üretim yapan tek hazır yemek firması Keyveni, iş yerleri için yemek hizmeti sunuyor. Taze ve lezzetli yemekler, atıştırmalar, duvarlarında yerinde üretim, kalitesi ve hızlı servisi ile iş yerleri için en uygun çözüm. Çalışanlar için dört dörtlük bir konfor sunuyor.

Malıyca Sultani, Yenice'nin Ustası...

keyveni

www.keyveni.com • +90 212 320 57 60

İADE ADRESİ

Nakilbent Sk. No: 41/1 Sultanahmet - İstanbul

İstanbul AVPİM PP.303

Divriği

● **DİVRİĞİ:** AYLIK SİYASİ GAZETE ● 1 ARALIK 2008 ● YIL: 3 SAYI:28 ● www.divrigi.com.tr

On yıldır Divriği Belediyesini sağ liberaller yönetiyor. Divriği her yıl biraz daha geriye gidiyor. Divriği Kültür Dernekleri seçimleri sola kazandırmak için kolları sıvadı. İstanbul, Divriği, Ankara, İzmir, Antalya Kültür Derneği Başkanları ve Danışma meclisi üyeleri toplantılar düzenliyor

ON YIL YETER



İnsandan umut kesilmez

YAHYA KEMAL BAYAR



Ne zaman bir seçim olsa siyasi partiler birbirlerinin tabanlarını boşaltacak inanılması zor niyet ve düşüncelerini ortaya dökerler. 2009 yerel seçimleri yaklaştıkça siyasette de yeni açılımlara şahit oluyoruz. AKP sola göz kırparken CHP de sağa göz kırıyor. Bu girişimleri izledikçe rahmetli İdris Küçükömer'in "Türkiye'de sol aslında sağdır sağ da soldur" tezini hatırlamadan edemiyor insan. İktidar partisi AKP 2001 krizinin kendilere sağladığı imkanlarla iktidara geldi. %34'lük oy oranını %47'lere çıkardılar. AKP gerçekten Türkiye'de işsizliği mi çözdü? Sağlığı, eğitimi, sosyal güvenliği mi? Ya da hayat pahalılığı mı? İstatistikler ortada. AKP'nin iktidara gelişinden bugüne Türkiye her alanda kurumlarıyla birlikte tahrip edildi. İnsan haklarından demokratik kurumlara, çevre sorunlarından özelleştirmelere kadar birçok alanda Türkiye hiç bu kadar geriye gitmedi. Peki ne oluyor da sicili bu kadar tartışmalı hale gelen AKP birinci parti olmaya devam ediyor. Biliyorsunuz 1999 seçimlerinde iktidara gelen DSP-MHP-ANAP koalisyonu 2002 seçimlerinde barajı bile aşamayıp meclis dışı kaldılar, krizinin faturasını ağır ödediler. Oysa bugün sermayenin ve AKP'nin Türkiye'ye yaşattığı krizin 2001 krizinden aşağı kalır yanı yoktur. Peki AKP de DSP-MHP ve ANAP gibi krizin faturasını öder mi? Bana sorarsanız ödemez. Krizin, yoksulluğun, işsizliğin ve antidemokratik uygulamaların hesabını AKP'den sağ değil sol soracaktır. Oysa bugün AKP açısından derli toplu hatırı sayılır inanılır bir sol seçenekten söz etmek zor. Zaten AKP'nin de bütün şansı, iktidarı karşısındaki sol muhalefet odaklarının dağılıklılığıdır. CHP yönetiminin ve Deniz Baykal'ın da sanki iktidar olmak gibi bir derdinin de olmadığını CHP üyeleri ve seçmenleri bile dillendirmeye başladılar. En son çarşaf açılımı bile bizlerde bu kanıyı doğruluyor. Kaldı ki çarşafli seçmenlerin hakikisi partisi AKP ve SP dururken taklitine oy verirler mi? Onu da yaşayarak göreceğiz.

Divriği soldaki bu dağılıklığın yaşandığı yerlerden birisidir. Divriği'de yerel seçimleri solun kazanması çok mümkün iken kaybetmeye doğru hızla gidiyor. Umudları bir bir tükenirken, çaresizlik de orada yaşayanlara hızla sirayet ediyor. Emin olun ki solun temel değerlerini hayata geçirmiş olsaydık, bugün için AKP'ye mahkum olmazdık. Bir pazar günü çocuk babasına beni sinemaya götür diye tutturmuş. Baba bakmış çocuktan kurtuluş yok, önündeki gazetede duran haritayı üç beş parçaya yırtıp, al bu haritayı doğru birleştire seni sinemaya götüreceğim demiş. Çocuk almış gazete parçalarını kısa bir sürede birleştirip getirmiş babasına. Babası bakmış, çocuk haritayı gerçekten doğru birleştirmiş. Çocuğa, nasıl kısa sürede bunu başardığını sormuş. Çocuk da haritanın arkasında bir insan fotoğrafının olduğunu, o fotoğrafı birleştirdim, harita da birleşti demiş. Belki de yapamadığımız şey işte burası. İnsanları birleştirmeyi önemsemiyor muyuz yoksa? Kazanmak için 'Söz konusu iktidarsa gerisi teferuat' demek yerine, söz konusu İNSAN' sa gerisi teferuat demek gerekir.

Köy'de ölenin vay haline



Köylerin boşalması çarpıcı bir sorunu da ortaya çıkardı. Çamşır'a bağlı Gözecik (Mamağan) Köyü'nde Battal Bayar hayatını kaybetti. Köyde cenazeyi mezarlığa defnedecek kimse olmadığı için Battal Bayar evinin önüne

mezar kazılarak defnedildi. Aldığımız bilgilere göre önümüzdeki günlerde iklim koşullarının da iyileşmesiyle Gözecik Köyü'ne gidecek gençler Battal Bayar'ı evinin kapısının önünden alarak Köy Mezarlığına defnedecekler.

Ankara DKD'de yeni dönem



Ankara Divriği Kültür Derneği kongresini yaptı. Genel kurul Muharrem Höbek'i başkanlığa getirdi. Bu dönemi, geçmiş ve geleceği konuştuk Muharrem Höbek ile.

Demirçelik Divriği Spor'un As Başkanı da olan Höbek Divriği yerel seçimlerinin sola kazandırılması için çalışmalar da yürütüyor.

"8'DE Yatılı Okul "4'DE Ali Haydar Timisi 10'DA Turnuvalar "9'DA Sol Tartışıyor "12'DE Muharrem HÖBEK

Mustafa TARAKÇI	Haydar YALÇIN
Sadık ÇELİK	Müslüm DOĞAN
Muharrem YAĞBASAN	Hıdır ÇAM
Beyzade ÖZKAHRAMAN	İsmail ÇINAR
İsmail ASİL	Nilüfer MURATOĞLU
Esat KORKMAZ	

Yazarlar...

YENİCE

Kaşar Peyniri • Dil Peyniri • Örgü Peyniri • Mozzarella

Yenice Beldesi Pınarhisar - KIRKARELİ
Tel:(0288) 685 50 60 Faks:(0288) 685 50 21
İstanbul irtibat:(0532) 241 13 88
info@besersut.com.tr • www.besersut.com.tr

MUSTAFA TARAKCI

m.taracki1@hotmail.com

Kürt sorununa dostça bir bakış



Ekim ayının başında,Hakkari bölgesinde Aktütün Karakolu'na yapılan baskın,ülke genelinde “terör” ve “kürt sorunu”nu yeniden gündeme getirdi.Yirmi beş yıldır kimi zaman şiddetlenerek, kimi zaman durgunlaşarak devam eden bu sorun,çoğu düşünöre göre Türkiye'nin bir numaralı sorunudur.İkinci sorun ekonomi,yani işsizlik yoksulluk,borçlarımızın fazla olması sorunudur. Birinci sorun üzerinde konuşmanın,yazmanın hassasiyetinin farkındayım.Yıllardır çok şey konuşuluyor, yazılıyor. Başka ne söylenebilir ki ?denilebilir.Ancak ben bu konuda pek sözü edilmeyen bir hususa dikkatlerinizi çekmek istiyorum:

Biz bu ülkede Türk kökenli, Kürt kökenli olarak etle tırnak gibiyiz.İç içeyiz. Her yerde beraberiz. Birbirimizle içli dışlı olmuşuz.Akrabalık kurmuş, birlikte ortak işler yapmışız. Bundan yirmi beş yıl önce bir grup Kürt kökenli genç ,o dönemin koşullarında silahlı mücadeleye koyulmuş,bağımsızlık düşüncesini yaymaya başlamış; kırmış dökmüş,kendi soydaşlarını da tehdit ederek veya gönüllilerini kazzanarak topladıkları paralarla, silah ve uyuşturucu kaçakçılığı gibi illegal yollarla kazandıkları paralarla silahlanmış, dağa çıkmış,gerek nizami güvenlik birliklerini, gerekse kendilerine karşı olan sivil kesimi hedef alarak, bölücü gayretlerine devam etmiş ve etmektedir.

Terör örgütü onca kayıp vermesine rağmen eksiklerini tamamlayabiliyor.Yurt içi ve Yurt dışı kaynaklardan her türlü maddi ihtiyacını karşılayabiliyor.Bu Mücadele her iki kesimde de onulmaz yara ve gözyaşı bırakarak,onca can ve mal kaybına yol açarak devam edip gidiyor...

Bir tarafta üniter devlet yapısını koruma kararlılığı, diğer tarafta bölünme tutkusı. Aklımızı öne çıkaralım, beynimizi zorlayalım,Şapkamızı çıkarıp ölümlüze koyalım.Velevki Kürt kardeşlerimiz emellerine kavuştular,bölündüler, her şey toz pembe mi olacak? Güneş bir başka mı doğacak?Herkesin cebi birden parayla mı dolacak?

Yalnız bu sevdada peşinde koşan siz misiniz? O bölgenin dışında Türkiye'nin hemen her tarafına yayılmış Kürt kardeşlerinin durumu ne olacak? Onların hepsi sizin bölgenizde toplanmaya razı olacaklar mı? Dünyanın diğer kesimindeki Kürtler ne düşünüyor?

Mesele aslında şu: Amerika Birleşik Devletleri stratejistleri, uzun yıllardır ABD'nin dünya hakimiyetini devam ettirmek için projeler üretiyorlar.En son üretilen proje de Büyük Ortadoğu Projesi.Bu projede en çok dikkati çeken husus; Türkiye-İrak -İran topraklarında kurulan “Büyük Kürdistan”dır.Bu proje ile ABD, ilelebet Irak'ın kuzeyine hakim olmak istediği gibi,Türkiye ve İran'daki Kürtlerin çoğunlukla yaşadıkları topraklara da hakim olmak istemektedir.Böylece Türkiye'nin nazını çekmeden, kendine bağlı Kürt Unsurlarla ,bu coğrafya da istediğini daha kolayca yapacaktır.Sözde Büyük Kürdistan topraklarından İran'ı batıdan tehdit edecek,Azerbaycan,Ermenistan, Gürcistan ile güneyden komşu olacak; Rusya'nın bu bölgede at oynatmasına karşı çıkacaktır.Ne de olsa Türkiye Büyük devlettir. Ona her dediğini kolayca yaptırılmaktadır.Türkiye'nin bu topraklarında Kendi yardım ve desteğiyle bir Kürdistan'ın kurulması halinde bu işler Amerika için çok daha kolay olacaktır.Üstelik Güneydoğu Anadolu bölgesinin üç bin metre kadar derinliklerinde petrol olduğu bilinmektedir, simdilik çıkarması biraz pahalıya mal olsa da ABD bu petrolü ilerde daha kolayca çıkarabilir; bu bölgedeki, Fırat ve Dicle nehirlerinin suyunu gerekirse bir silah gibi kullanabilir.

Peki sizlere soruyorum,ABD güdümü altında yaşamak mecburiyetinde kalacak olan Kürt kardeşlerimiz, bağımsızlıklarını şu veya bu şekilde kazandıklarını varsayalım, bu günden daha mutlu, daha huzurlu olmaları söz konusu olabilir mi?Daha mı birinci sınıf vatandaş olacaklar? İstanbul, Ankara, İzmir, Konya, Mersin, Adana Antalya,Bodrum Marmaris'te yaşayan milyonlarca Kürt kökenli vatandaşlarımızın durumu ne olacak? Bağımsızlık yalnız bizde görülen bir tutku değil.Avrupa da da birkaç ülke etnik temelde bağımsızlığına kavuştu. Örneğin, Yugoslavya, Çekoslovakya,Macaristan hatta 1990 'lı yıllardan itibaren Sovyet Rusya soy bazında bölünerek bünyelerinden pek çok yeni küçük ülkeler ortaya çıktı. Ama bizde durum farklı! Biz her yerde iç içeyiz. Bizim ayrılmamız çok zor.Hepimiz her yerde varız. Her yerde birlikteyiz. Üstelik bu Cumhuriyeti büyük bir mücadele sonucu birlikte kurduk.Birlikte de yönetiyoruz! Kültürel kimliği korumak ve yaşatmak için pek çok ilave imkan tanımlanıyor.Ancak, Türkiye'nin “Bölünmez Bütünlüğünü” Bozmamak” aklın ve sağduyunun gereğidir! Burada çok önemli bir görev ,Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nin dışında yaşayan hali vakti yerinde iş adamı Kürt Vatandaşlarımızı düşmemektir.Bugünden daha kötüye gidişte, daha akılcak kanda bana göre onlardan aşağı, sorunluluğu herkesten daha çok olmaktadır. Başbakan'ın, Bir Bakanın veya Genelkurmay Başkanı'nın çağrısıyla hep beraber çıkıp Kamuoyu önünde, televizyonda, basın toplantısında söylemeleri:Teröristlere ve Bölge Halkına dönüp, “Durun, ne yapıyorsunuz., Yeter artık!” demelidirler.”Biz de bu ülkede yaşıyoruz. Allah şükür kazanıyoruz.Yüzlerce oteller, restoranlar bizim;binlerce ticari otobüs minibüs sahibiyiz. Müteahhlik yapan, fabrika sahibi de çok arkadaşımız var. “Sizlerin sorunu öncelikle bizim sorunumuz.Bizler gelip oralarda yatırım yapacağız, üretim yapacağız, istihdam yaratacağız; hatta ve hatta binlerce çocuğunuza da burs ve derhal iş imkanı sözü veriyoruz. Bırakın elinizden silahları. İnin dağdan aşağı. Bu ülke hepimizin. Aksi halde sizin karşınıza herkesten önce biz çıkacağız.Biz size yardımcı olmaya söz veriyoruz. Ama siz de bize yardımcı olun, biraz da bizi düşünün, bizim sorunumuz ne olur onu düşünün” demelidir ler. Parlamento ve Hükümet de meseleye dostça bakmalı.Herkes kendi kültürünü özgürce yaşamaalı. Televizyon haberlerinde Kürtçe bülten olsa ne olur? Kürtçe'yi seçmeli ders yapsak ne kaybederiz? Nüfus Cüzdanını,tapuyu,okul karnesini aynı kağıt üzerinde,hem Türkçe hem de Kürtçe yazılı olarak versek ne olur? Radyo ve Televizyonda şimdikinden daha çok Kürtçe şarkı-türkü yayınlansa ne kaybederiz? Kürtler de inat etmesinler Kürtçe öğrensinler. Ben de o güzel “kürt halayı”nı öğrensem ne güzel olur... N'olursunuz daha fazla geç kalmayalım. Anneleri, babaları daha fazla ağılatmayalım.Küçükçük çocuklara mezar taşlarına “baba” dedirtmeyelim...

Kral Nuşirevan maiyeti ile birlikte ülkesinin ücra yerlerini geziyor, halkın dertlerini dinliyordu. Adaleti ve mertliği ile tüm dünyaya adını duyurmuştu. Kral Nuşirevan'ın en önem verdiği işlerden biri de ağaç dikmek ve dikili her çeşit ağacı korumaktı. Ağaçlık bir yere gelmişlerdi. Yüzlerce ağacın olduğu bu yer Nuşirevan'ın çok hoşuna gitmişti. Atından indi, ağaçların arasına daldı. Askerleri onu takip ediyorlardı.

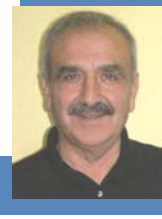
Biraz sonra yaşlı bir adam gördü. Toprağı kazmış, küçücük bir fidanı kazdığı yere yerleştirmeye çalışıyordu. Yaşlı Hemen bir ağaç dikmesi Kral'ın çok hoşuna gitti. Hemen “Pek güzel” dedi. Kral'ın pek güzel demesi o kişiye bir kese altın verilmesi manasına geliyordu. Veziri hemen bir kese altını çıkartıp yaşlı adama verdi. Kral yaşlı adama yaklaştı. Kral'ı karşısında gören

Ağaç Dikmek

DERLEYEN

Dr.BEYZADE ÖZKAHRAMAN

Yaşam Hastanesi Yönetim Kurulu Başkanı



adam hem mahcup, hem şaşkın edeple yere bakıyordu. Utanarak bir kese altını aldı.

Kral, “Ne kadar güzel bir bahçe yapmışsın, ağaçlarla dostluk kurmuşsun. Şimdi de bir ceviz ağacının fidanını ekiyorsun. Fakat bunun büyüdüğünü, meyve verdiğini göremeyecek kadar da yaşlısın. Bütün bunları niçin yapıyorsun?” dedi.

Yaşlı adam, “Hükümdarım, bu fidanların meyvelerinden yiyemeyeceğimi ben de biliyorum. Fakat ben yemesem de benim çocuklarım, torunlarım yiyecek ve bu ağacı dikene teşekkür edip, dua edecekler. Bunu mezarımda hissedebileceğim” cevabını verdi. Kral Nuşirevan bir “Pek güzel” daha dedi. Ve vezir bir kese altını daha yaşlı adama uzattı. Yaşlı adam utanarak aldı. “Hükümdarım” dedi. “Bakın benim fidan daha şimdiden meyve vermeye başladı.” Bu cevap Nuşirevan'ın yine hoşuna gitti ve bir “Pek güzel” sözü daha ağzından çıktı Kral'ın. Kral Nuşirevan bahçeden uzaklaşırken, yaşlı adam üç kese altını çantasına koyarken, diktiği fidanlarının sayesinde bu cömertliğe kavuştuğunu biliyor ve şükrediyordu.

Yoz kültüre karşı Halk kültürü

İstanbul Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği Kültürel Yozlaşmaya Karşı Halk Konseri'ne binlerce kişi katıldı



YOZLAŞMAYA KARŞI

İstanbul DKD (Divriği Kültür Derneği) DKD Gençlik Komisyonu ve Divriği Köy Derneklerinin birlikte düzenlediği “ Yozlaşmaya karşı Halk Konseri “30 Kasım tarihinde İstanbul Gösteri Merkezinde(Mydonosse Showland) binlerce kişinin katılımıyla gerçekleştirildi.

30 Kasım Pazar Günü öğlen saat 14'de başlayan konser akşam saat 21'e kadar devam etti.

SLAYT'LA ANLATTILAR

Konserin başlamasından önce katılanlara emperyalist yağmanın ve kültürel yozlaşmanın anlatıldığı bir slayt izletildi. Küresel sömürünün ve savaşın en kirlili boyutunun anlatıldığı slaytta ABD'nin Irak'ı işgali ve uyuşturucu bataklığının artışı küresel bir sömürü aracı haline geldiği anlatıldı. Ayrıca gösterilen slayt filminde Emperyalist sömürünün önce yardımcı gibi bir ülkeye girdiğini ardından o ülkeyi yağmaladığını anlatan

içeriği ile katılanlara açıklayıcı olarak anlatıldı.

HALK MÜZİĞİ ZİYAFETİ

Sunuculuğunu Birsan Çolak Kıratlı ve Mehmet Esetoğlu'nun ortaklaşa yaptıkları halk konserine, Türkiye'nin en seçkin ve en çok sevilen sanatçıları katıldı. Edip Akbayram, Sabahat Akkiraz, Grup Yorum, Kardeş Türküler, Pınar Sağ, Erdal Bayrakoğlu, Tuncay Balcı, DKD Halkoyunları, DKD Tiyatro Topluluğu katıldılar. Gecenin açılış konuşmasını DKD Başkanı Rıza Gürnlü yaptı. Gürnlü Türkiye'nin yıllarca egemen yoz kültüre alıştırılarak istismar edildiğini, Anadolu'nun öz kültürünün siyasi iktidarlar eliyle yozlaştırıldığını söyledi. Bir halkın kültürünü ve dilini ortadan kaldırmamın aslında o halkı ortadan kaldırma ile eş anlamlı olduğunu söyleyen Rıza Gürnlü Ahmet Arif'in şiirinden “Anadoluyum ben tanıyormusun” mısralarını okuyarak konuşmasını sonlandırdı. DKD Gençlik

komisyonu Başkanı Cem Karslı da gecede bir konuşma yaptı. Cem Karslı son yıllarda toplumda artan yozlaşmaya dikkat çekerek, üretmeyen, düşünmeyen, tektip bir insan modeli yaratılıyor, gençlik tarih boyunca toplumların dinamiği olmuştur. Bugün bu gençliğin dinamiği ortadan kaldırılmak isteniyor dedi. 12 Eylül'ün ve YÖK'ün doğrudan gençliği hedef alarak bilimsel eğitim ve gençliğin pasifize edilmek istendiğini sözlerine ekledi. Egemen güçlerin medya yoluyla da kendisine uygun karakterler yarattığını sorgulayan ve düşünen gençliğin ortadan kaldırılmak istendiğini söyleyerek konuşmasına son verdi.

TOZANLI'YA TEŞEKKÜR Yozlaşmaya Karşı Halk Gecesi etkinliğinin düzenlenmesinde emeği geçen Bakırköy Belediye Başkanı Ateş Ünal Erzen'e ve Bakırköy Belediye Başkan Yardımcısı Gülten Tozanlı'ya teşekkür plaketli verildi. Ateş Ünal Erzen'in plaketini ise Bakırköy

Belediye Başkanı Yardımcısı Gülten Tozanlı verdi. Tozanlı konuşmasında Ateş Ünal Erzen'in bu gibi kültürel girişimlere çok iyi destekler verdiğini hatırlatarak teşekkür etti. Gülten Tozanlı 2009 Yerel seçimlerinde Bakırköy Belediyesi'nde aynı ruhla ve aynı anlayışla Ateş Ünal Erzen ile çalışmaktan zevk alacağını söyledi ve plaketi Erzen'e verdi. Bakırköy Belediye Başkanı Ateş Ünal Erzen'de bu plaketin kendisi için çok anlam ifade ettiğini söyleyerek kendisinin Divriği'ye çok gittiğini, askerliğinin bir kısmını Divriği'de yaptığını söyledi.

ANKARA'DAN KATILIM

Ankara DKD Başkanı Muharrem Höbek ve DKD yönetim kurulu üyesi Deniz Karakoç'un da katıldığı geceye Divriği'nin bütün Köy Dernek Başkanları ve Yönetim Kurulu üyeleri katıldılar. Geceye ayrıca bugüne kadar DKD'ye başkanlık yapmış pek çok kişi katıldı.

Ölümün Böylesi Görülmedi

Çamşılı Gözecik (Mamağan) Köyü'nde yıllarca tek başına yaşayan Battal Bayar son aylarda geçirdiği kısmi felç nedeni ile yatağa bağlı olarak yaşıyordu.

Divriği'nin köyleri kiş ayları gelince iyice boşalıyor. Büyük şehirlerde ve Divriği'de oturma imkanı olanlar kiş ayları gelince köylerini terk ediyorlar. İmkansızlıklar içerisinde olanlar ise kiş aylarında köylerinde kalmayı sürdürüyor. Buna örnek olarak gösterebileceğimiz bir isim de Çamşılı'a bağlı

Gözecik Köyünde yıllarca yalnız yaşayan Battal Bayar'dı. Battal Bayar geçtiğimiz yıl geçirdiği kısmi felç dolayısıyla yataklarak yardıma muhtaç duruma düşmüştü. Havalardan iyice soğuması ve karın da yağmasıyla Gözecik Köyü de boşaldı. 11 Aralık Çarşamba günü ağırlaşan Battal Bayar aynı günün

gecesi evinde hayatını kaybetti. Komşusu Mahmut Yılmaz tarafından öldüğü farkedilen Battal Bayar'ın mezarını kazacak ve Köy Mezarlığına taşıyacak kimselerin olmaması nedeniyle geçici olarak evinin önüne defnedildi. Daha sonra köy mezarlığına kaldırılacak.



Kapı Paneli
Sunta
Suntalam
MDF
MDF Lam
Medekap
Profil

Org. San. Böl. Keresteciler Sit. 8. Sok. No:10 - 12 İkitelli / İST.
Te: (0212) 670 00 63 - 64 Fax: (0212) 670 00 98

Söz yetki karar Divriği halkına

12 Eylül Darbesi Türkiye'yi kasıp kavururken 1984 yılında Divriği'de yapılan yerel seçimlerde solun ortak adayı olan o zamanki SODEP'den aday olan Muharrem Yağbasan Divriği Belediye başkanlığını kazandı. Bundan sonra da 15 yıl (üç dönem) belediye sol ve sosyaldemokrat bir başkanla yönetildi

SOL KUALİSYONA DOĞRU

Yerel seçimler yaklaştı. Türkiye yerel seçim havasına iyice girdi. Divriği Gazetesi'nin de bir yıl önce başlattığı Divriği'de sol seçenek yaratılma tartışması gündeme oturdu. İstanbul Divriği Kültür Derneği'nin başlattığı Divriği'de Solda Tek Aday çalışmaları sürüyor. İstanbul DKD'de(Divriği Kültür Derneği) yapılan toplantılara DKD Danışma Meclisi Üyeleri de katılıyorlar. Divriği'de yerel seçimleri sol bir adayın kazanması için yapılan toplantılar sonucunda, 9 kişilik bir Danışma Meclisi Üyesinin Ankara, İzmir, Divriği ve Antalya DKD yöneticileriyle toplantılar yaparak yerel seçim çalışması ile görevlendirildiler.

İLK TOPLANTI ANKARA'DA

İstanbul Danışma Meclisi üyeleri ilk toplantısını Ankara'da 9 Kasım Tarihinde yaptı. Ankara DKD Başkanı Muharrem Höbek'in oturma başkanlığını yaptığı toplantıya, İstanbul'dan İstanbul DKD Başkanı Rıza Gürnlü, Battal Kılıç, Cafer Yıldız, Süleyman Solmaz, S. Ali Aydoğmuş, Ali Durmuş, Antalya DKD Başkanı Ali Hergül, Kemal Küçükkoçkaya, İzmir DKD Başkanı Yusuf Metin, Ankara'dan ise DKD Başkanı Muharrem Höbek, Mustafa Timisi, Necati Yılmaz, Mahmut Toy, Şahin Küçük, Adıgüzel Tozanlı, Muharrem Diktaş ve Kemal Gündoğan katıldılar. Bu toplantıda ağırlıklı olarak sol partiye, sosyal belediyeciliğin ve solun projelerinin ikinci bir Fatsa

Deneyi olarak Divriği'de hayata geçirilmesinin mümkün olacağı üzerinde duruldu.

DAHA GENİŞ YİNE ANKARA

İkinci toplantı ise Divriği Kültür Vakfı'nda 22 Kasım'da yapıldı. Bu toplantının oturma başkanlığını ise İstanbul DKD Başkanı Rıza Gürnlü yaptı. Toplantı yaklaşık olarak 6 saat sürdü. Toplantıya katılanların bir kısmı Divriği'de yapılacak yerel seçimlerde CHP çatı partisi olmalı derken diğer bir kısım ise Divriği halkının katılacağı bir ön seçimle aday belirlenmeli görüşünü öne sürdü. İki dönemdir yerel seçimleri kaybetmenin esas nedeni CHP'nin aday belirlemedeki hatalarını örnek gösterdi. Yerel seçimlerin bu defa kaybedilmesine asla razı olmamak gerekir eğer bu defa yerel seçimleri sol kaybederse Divriği iyice boşalır imkansızlıklar artar değerlendirmeleri yapıldı. Toplantıda ilk sözü ÖDP Divriği Belediye Meclis Üyesi Güzel Karayılan aldı. Karayılan Divriği CHP gücünün solun birliği için gerekli yaklaşımları göstermediğini, adayını merkezden atadığını bu anlayışın da demokrasiye uymadığını söyledi. Daha sonra sırasıyla DSP Divriği İlçe Başkanı Tufan Erdoğan, CHP Divriği İlçe Başkanı Hakan Gök, DKD Divriği Şube Başkanı Ali Gençdal, Mevlüt Aslan, DKD Antalya Başkanı Ali Hergül, Divriği Kültür Vakfı Başkanı Arif Atay, Çankaya Eski Belediye Başkanı Haydar Yılmaz, Ali Özat, Süleyman Solmaz, Selçuk Göktaş, S. Ali Aydoğmuş, Cafer

Yıldız, Battal Kılıç, konuşular.

SON TOPLANTI DİVRİĞİ'DE

İstanbul, Ankara, İzmir ve Antalya'dan toplantıya katılan DKD üyeleri ve Danışma Meclisi Üyeleri 12 Aralık'ta Divriği Belediyesi Meclis salonunda toplandılar. Toplantı öğlen saa 12'de başladı akşam 18'e kadar devam etti. Basına ve davetli olmayanlara kapalı olan toplantıda sadece fotoğraf almaya izin verildi. Bu toplantıda ise sırasıyla Gazi Orhan Türkyılmaz, CHP Divriği İlçe Başkanı Hüsametdin Kırkayak, Turan Kartal(Demiryol İş) Mehmet Gündoğdu, Turan Erdoğan (BTS)Metin Şimşek ÖDP Divriği İlçe Başkanı,Zeynel Sarpdağ İP Divriği İlçe Başkanı, Ahmet Canönde, A.Ekber Yamaç, İsmail Demir (Divriği Ziraat Odası Başkanı) Güzel Karayılan (ÖDP Belediye Mec. Üy) Nurettin Özgür(Belediye İş) ,Haydar Kaplan(ADD) Nurettin Özbek(Taşıyıcılar Koop), Cafer Çakmak(Muhtarlar Derneği), Pınar Şahbaz(ADD), Ahmet Dehmen, Mustafa Özdemir, Şengül Gençdal(ÖDP Divriği İlçe Başkanı) Mustafa Bulut, Cafer Yıldız, İsmail Asil, Battal Kılıç ve oturma başkanı Rıza Gürnlü birer konuşma yaptılar. Bu toplantının sonucunda üç eğilim ortaya çıktı. 1. CHP Çatı partisi olsun, 2 Divriği Halkı ile bir önseçim, 3. Divriği'de bulunan sol partiler kendi aralarında bir toplantı yapsın ve ortak bir iradeyi bulsunlar şeklinde. Toplantı dağılırken sol siyasi partilerin en geç bir hafta içerisinde bir araya gelerek toplansınlar tavsiyesinde bulunuldu.



Neden böyle bir girişim başlattınız?
İstanbul da yaşayan Divrigililer olarak ilçemizin iyi yönetilemediği bu nedenle de sorunlarının gittikçe arttığı gerçeğinden yola çıkarak önümüzdeki

yerel seçimlerde iyi bir yönetim işbaşına gelmesine katkı vermek amacı ile böyle bir adım attık.

Bugüne kadar yürüttüğünüz girişimleri nasıl yorumluyorsunuz?

Bu konu üyelerimizin talepleri üzerine D.K.D. Danışma Meclisi gündemine geldi. Danışma Meclisinde müzakere edildi ve bu çalışmanın diğer illerdeki D.K.D'lerini de kapsayan bir tarzda yapılması benimlendi. Buna ilişkin dokuz kişilik bir komisyon kuruldu. Bu komisyon ön çalışmasını

yaparak Ankara'da diğer derneklerin de katıldığı bir toplantı düzenledi. Bu toplantıdan Divriği' deki siyasi partilerin ve D.K.D. Divriği şubesinin de katılacağı ikinci bir toplantı yapılması kararlaştırıldı. Bu toplantı 22 Kasım'da Ankara'da Divriği Vakfı'nda yapıldı. Toplantıya Ankara, İstanbul, İzmir, Antalya, Divriği D.K.D. temsilcileri, Divriği Vakfı temsilcileri ve Divriği' den CHP, DSP, ÖDP temsilcileri katıldı. Yaklaşık 4,5 saat süren üç oturumlu bir toplantı yapıldı. Bu toplantıdan da Divriği den katılan siyasi parti temsilcilerinin toplantı ile ilgili değerlendirmeleri kendi içlerinde yapmaları ve Aralık ayında Divriği de bu değerlendirmelerin görüşüleceği bir toplantının yapılması kararı çıktı.

Yerel seçimlerde solda tek aday için nasıl bir öneride bulunuyorsunuz? Bu aday sizce nasıl belirlenmeli?

Yerel yönetim için soldaki yapının parçalı olmaması çok önemli. Bu anlamda belediyecilik ilkeleri üzerinde bir uzlaşma sağlamış bir yapıdan Divriği'yi birlikte yönetecek kolektif bir anlayışın çıkmasını arzuluyoruz. Bu adayın nasıl belirleneceği

konusunda bizim bir yöntem önermemiz hem partilerin kurumsal yapısına bir müdahale olur hem de Divriği'de siyaset yapanlar tarafından doğru algılanmayabilir. Bunun yöntemini Divriği deki siyasi parti temsilcileri kendi içinde tartışıp partilerinin yetkili organlarına taşımaları gerekir.

Divriği'de siyaset yapan sol siyasi partilerden hangi yaklaşmaları bekliyorsunuz?

Beklentimiz ortak bir belediyecilik anlayışı oluşturarak buna denk düşen bir aday etrafında kenetlenmeleri ve yönetim sürecini Divriği Halkı ile paylaşmalarını bekliyoruz. **Geçtiğimiz günlerde Ankara'da geniş kapsamlı bir toplantı yaptınız. Siyasi parti temsilcilerinin yerel seçim için yaklaşımının nasıl değerlendiriyorsunuz?** Son toplantıda Divriği de solun kazanması adına bir iradenin herkes tarafından benimsendiği fakat bunun koşullarını yaratacak özverinin henüz olgunlaşmadığı izlenimini çıkarttı. Ama çabalarımızı sürdürerek olumlu bir sonuç elde edebileceğimiz inancındayız.

HAYDAR YALÇIN

OZANLARIMIZ

alihaydaryalcin@hotmail.com

Şair Mim Ali



Yaz aylarının sıcaklığını geride bırakarak kış aylarını yaşamaya başladık. Soğukların ve yağışların başlamasıyla evimizde daha çok zaman geçirmeye başlamamız hem kitap okumamız hem de belgeseller izlememiz açısından verimli olmaktadır. Önümüzdeki ayların hem siyasi açıdan hem sosyal açıdan hareketli geçeceğini görüyoruz. Kış aylarında köy derneklerimizin geceleri olduğundan daha çok ozan ve türkü dinleme olanağı bulmak beni sevindiriyor. Bu sayede siz değerli dostlarımız da görüyör hasret gideriyoruz. Birlik beraberliğimizin devamını sağlayan köy derneklerimiz gecelerinde yöresel sanatçılara ve ozanlara yer verilerse hem onların tanıtımında hem de tecrübe edinmelerinde büyük katkıları olacaktır. Bu katkılar dolayısıyla kültürümüze yapılan katkılardır. Ozan ve Şairlerimizi sizlere tanıtmaya devam ediyor, saygılar sunuyorum. 1939 yılında Çamşış'ının Başören köyünde doğmuştur. Asıl adı Mehmet Ali Taştan'dır. Babası Veysel, Annesi Bahar Hanım'dır. Ailesi Hasan Hocagil olarak bilinmektedir. Çocukluğu köyünde geçmiştir. İlkokul 3. sınıfa kadar Başören köyü ilkokulunda, 4. ve 5. sınıfı da Çamoğa köyü ilkokulunda okumuştur. İlkokuldan sonra Pamukpınar İlk Öğretmen Okulunda gitmiş, ancak köy hasretine fazla dayanamayıp köyüne dönmüştür. 1958 yılında evlenmiştir. Beş çocuğu vardır. Evlilik sonrası 1971 yılına kadar İstanbul'da kalmış, oradan Ankara'ya göçmüştür. Karayolları Genel Müdürlüğünden emekli olup, Ankara Sincan da oturmaktadır. Şiirlerinde Mim Ali mahlasını kullanmıştır. Kafiye ve ölçülerde başarı sağlamakla beraber, şiirin ayağında aynı başarıyı gösterememiştir. Şiirlerinde sadelik ve akıcı bir üslup vardır. Yazdığı çok sayıda şiiri olan Şair Mim Ali'nin bir şiirini sizlerle paylaşmak istiyorum.

BENZER

Dünyada eşi yok bir güzel gördüm
Yaratmış yaradan ceylana benzer
Kalem kaşları var, ela gözleri
Yaratmış yaradan, turnaya benzer

Sorayım aslını acep nereli

Uyku yoktur o güzeli görelî

Yatak diken olmuş sinem yaral

Tatlı gülüşleri keklîge benzer

Gül sana yakışır tatlı gülüşler

O kibar parmaklar işleme işler

Kaymak dudakları o inci dişler

Sıralamış Mevla'm inciye benzer

Kara kaş altında o ela gözler

Bakarım yüzüne ciğerim sızlar

Şirin dilindeki o tatlı sözler

Mest eyledi beni badeye benzer

Yanakları elma kaşları çatma

Bir söz söyleyeyim yabana atma

Yazaktır sana da yalnız yatma

Solar gül benizin gazele benzer

Değmesin nazarım güzelsin gelin

Pamuğa benziyor yumuşak elin

Söylesin dinleyem o şirin dilin

Yazar Mim Ali'yi kaleme benzer

Kaynak: Çamşış Ozanları Dr. Doğan Kaya
Çamşış Hüseyin Abdal Derneği Yayınları

BAŞSAĞLIĞI

Vefaatını geç öğrendiğim
kıymetli yiğenim

EREN CEM ŞAHİN'ni

kaybetmenin üzüntüsü
içerisindeyim. Ailesine
ve akrabalarına sabır
dilerim.



Ali Haydar YALÇIN

ÖNEMLİ DUYURU

Divriği Gazetesi üç yıldır posta kanalı ile ve elden size ulaşıyor. Abonelik ücretini veren veya vermeyen ayırımı yapmadan Divriği Gazetesi'ni sizlere yollamaya devam ediyoruz.Fakat iki yıldır abonelik ücretini ödemeyen abonelerimiz ödeyenlerden daha çok. Gazete aylık üç YTL. Yıllık ise posta masrafları dahil 42 YTL. Bir-iki yıl posta masraflarını da vererek gazeteyi sizlere ulaştırdık. Artık dayanma gücümüz kalmadı. Sizlerden bu konuda duyarlılık bekliyoruz.

BANKA HESABI:

Yapı Kredi Bankası Çemberlitaş Şubesi

Birsan Bayar Uygun adına, hesap No: 62067655

Marka olmak için
Pano Ajans...
Fark Yaratır.

**BROŞÜR
AFİŞ
BİLBOARD
İNSÖRT
DERGİ
KATALOG
ETİKET
KURUM KİMLİK**

PANO AJANS VE MATBAACILIK
Nakilbert Sokak No: 41/1 Küçükayasofya-Sultanahmet/İST.
Tel.: (0212) 458 82 16 • Fax: (0212) 516 29 93
www.panoajans.com.tr • e-mail: panoajans@panoajans.com.tr

DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ
www.divrigi.org.tr

12.sini Düzenlemiş Olduğumuz Halı Saha Futbol Turnuvasının
Ödül Töreninde Aramızda Olmanız Bizi Onurlandıracaktır.

Saygılarımızla
Divriği Kültür Derneği Yönetim Kurulu

10 Ocak 2009 Cumartesi Saat 19 - 24 arası
Halay Döğün Salonları
Ahmet Bayman Cad. Eski Oto Sanayii
Seyrantepe Dönüşü No: 2 kat 5 4 Levent İST.
Tel: 0212 280 20 54 Fax: 0212 280 20 53

İRTİBAT: DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ
Tel: 0212 292 20 20 Fax: 0212 292 19 29
E-mail: info@divrigi.org.tr



YAŞAM HASTANESİ



AMELİYATLARDA KAMPANYA

SGK Hastalarının
aşağıdaki **ameliyatlarından**
ve **Normal Doğumundan**
bir süre için

Fark alınmayacaktır

- Ø Kronik Apandisit
- Ø Kasık Fıtığı
- Ø Kıl dönmesi
- Ø Anal Fissür
- Ø Basur
- Ø Menüsküs
- Ø Katarakt (Fako)
- Ø Bademcik
- Ø Genizeti
- Ø Bel fıtığı
- Ø Hidrozel
- Ø Varikosel
- Ø Normal Doğum
- Ø Yumurtalık Kisti
- Ø Deri Tümörleri

ÖZEL MUAYENELERDE KAMPANYA

Özel Hastalarımızın
Muayenelerinde

Bir süre için
~~60~~ YTL
yerine,

30 YTL
alınmaktadır.

SGK HASTALARINA KAMPANYA

SGK Mensupları
Hafta için 09:00 – 17:00 ile
Cumartesi 09:00 – 13:00
saatleri arasındaki
Muayenelerinden
Fark almıyoruz.

ESTETİK VE GÜZELLİK ÜNİTESİ

Ø Estetik Ameliyatlara

Ø Saç Ekimi (Fue Yöntemi ile)

Ø Deri Hastalıkları Tedavisi

Ø Lazer Epilasyon (Son Teknoloji)

Ø Lazerle Kırışıklık Giderme

(Gençleştirme)

Ø Ameliyatsız Varis Tedavisi

Ø Diyetisyen Kontrolünde Zayıflama

Ø Sigara Bırakma Tedavisi

Talatpaşa cad. No:39 Bahçelievler-İST

(0212) 441 77 70

www.yasaminiz.com

"Yaşamınız Boyunca, Yaşam'ınız sizinle..."

Solda birlik için halkın İradesine başvuralım

Yerel seçimlerin yaklaşmasıyla birlikte Divriği'de seçim tartışmaları da yoğunluk kazanmaya başladı. Siyasi partilerin İttifak görüşmeleri, belediye başkan aday adaylarının çevrelerine verdiği vaatler, kendilerini ispatlamaları, atattırmaları veya seçtirmeleri yönünde kıyasıya mücadele ettikleri hareketli günler yaşıyoruz. Geçmiş seçim süreçlerini düşündüğümüzde yaşanan sorunlardan dayatmacı tavırlar ve yok saymalardan ders almak yerine dahada geriye gidilerek yeni bir dönemde yine büyüklük kompleksine kapılıp tekbaşına belirleyicilik yeni bir süreçte yeni sorunları, yeni tartışmaları aynı zamanda ciddi bir güvensizliği de beraberinde getirecektir. Seçim siyasetini ilçenin var olan sorunları üzerinden değil toplumun inançsal kimlikleri üzerinden yürütmenin geçmişinde nem seçim sonuçlarına bakıldığında ne kadar anlamsız olduğu ortaya çıkmaktadır. Özellikle 12 Eylül cuntasıyla birlikte toplumda yaygınlaşan bireysel, bencil, köşedönme bir zihniyetin hakim olmasıyla birlikte sosyal, siyasi kültürel, ahlaki ve moral değerlerin hızla aşındığını hep birlikte yaşıyoruz. Böyle bir atmosfer içerisinde bir seçime daha giriyoruz. Çarşıda, pazarda dolaştığımız her yerde herkes "bu dönem birlik olun seçimleri kazanalım" gibi söylemlerle bir beklenti içinde. Bu söz güzel ve kulağa hoş gelen bir sözdür. Ama bu birlikteliğin nasıl olması, hangi kriterlerle hareket ederek belirlenmesi noktasında çözüm üretmekten uzak bir noktada duruluyor. Ne yapıp edin bir araya gelin. Başkan bizden olsun kim olursa olsun deniliyor. Böyle bir anlayış doğru bir anlayış değildir. Bir

araya gelmenin birlikte hareket etmenin belki kuralları ve ilkeleri olmalıdır.Öncelikle Divriği'nin temel sorunları ve bu sorunları çözmede kullanılacak yöntem araç ve gereçler neler olmalıdır. Katılımcı, işlevsel, hesap verebilir halka karşı sorumlu bir belediye yönetimi nasıl olması gerektiğini tartışmak gerekiyor. Seçilecek olan belediye başkanı il genel meclis üyeleri, belediye meclis üyeleri bu kriterlere uygun gündelik yaşam tarzları, ahlaki durumları, halkla olan ilişkileri, siyasi duruşları ve ekonomik yaşamdaki başarıları. Belediye hizmetlerinin yürütülmesi kamu eliyle mi yoksa hizmetlerin piyasalaşmasıyla mı yürütülmesini esas alan anlayışlar son derece önemli kriterlerdir. Ayrıca belediyeyi sadece başkan kıskacında tartışmakta yarıdır. Belediye Başkanı her ne kadar yürütmenin başı olması nedeniyle ne kadar önemli ise meclis üyeliklerinin konumu da o kadar önemlidir. Bugüne kadar yapılan seçimlerde belediye meclis üyelikleri hep gözardı edilerek bir dolgu malzemesi konumuna indirgenilmiştir. Belediye'de alınan kararların mecliste belirlendiğinden hareketle 11 kişilik meclis üyesi farklı partilerden farklı insanlardan oluşacağından ahlaki ve siyasi duruşları net, üretken insanlardan seçilmesine özen göstermelidir. Her meclis toplantıları her ilçede meclis üyelerince gündem oluşturmalı ilçe halkı acaba benim seçtiğim başkan ve meclis üyeleri benim hakkımda beni temsilen hangi karar alıyor diye meclis toplantılarını dikkatle izlemelidir. Belediye çalışanları da hizmetlerin yürütene olduğunda karar alma süreçlerine katılmaları sağlanmalı, mesleki

eğitimlerine önem verilmeli ve hizmetin kalitesi artırılmalıdır. Bunları anlattıktan sonra solda birlik tartışmaları ve aday belirleme yönteminin nasıl olması gerektiği konusunu açmakta yarar görüyorum. Zaman zaman birlik için yapılan toplantılara ÖDP adına katıldığım oldu. Yukarıda bahsettiğim geçmişin yanlışlıkları ve eksiklikleri üzerinde ders alınmaya aynı zihniyetle ve dayatmacı bir tavırla karşı karşıyayız. Öncelikle belirtmeliyim ki genel seçimlerde büyük parti olmanın yerel seçimlerde büyük parti olmadığının gerçeğini kavramak gerekir. 1999 ve 2004 yıllarında yapılan seçim sonuçlarında genel seçimler antidemokratik %10 baraj seçim sistemiyle yapılmakta partiler baraj barikatının arkasına sığınarak kırk katır mı kırk satır mı ikilemi korkusuyla oy istiyorlar. Gönlü her ne kadar farklı partilerde olsa da oyum baraja takılır boşa gider kaygısıyla kehren oy kullanıyorlar. Yerel seçimlerde böyle bir baraj olayı yok. Yaşadığımız ilçe küçük olduğundan herkesin birbirini yakından tanıdığı, iç çekişmelerin, kırgınlıkların sandığa yansıdığı, adayların parti kimliklerinde daha öne çıktığı yaşanan bir gerçekliktir. Bütün bu gerçekleri göz önünde bulundurarak sol adına yapmamız gerekenler var olan farklı sol siyasal kimlikleri birbirinize karşı bir güç, bir bölün olarak değil farklılıklarımızı siyasal bir zenginlik olarak algılayıp eşit ve demokratik bir ortamda yan yana durabilmeliyiz. Bunun için siyasi partiler, partisiz aday olmak isteyen yurttaşlar, aday olmak isteyen herkes adaylığını açıklamalı. İlçede var olan siyasal oluşumların aralarında



Güzel KARAYILAN*

oluşturacakları bir komite ile yöntemini de belirleyerek bu aday adaylarını ilçede yaşayan seçmenlerin tercihine sunmalı, çıkan sonuçta kim fazla oy alırsa o halkın adayı olmalıdır. Belediye Meclis Üyelikleri ile İl Genel Meclis Üyelikleri de aynı yöntemle belirlenmelidir. Aksi takdirde herhangi bir parti kendi merkezi yapısını adayını, çatısını dayatmakta ısracı olursa bunun birlik anlamına gelmeyeceğini bilmek gerekir. Bugün itibarıyla Divriği'de sol güçbirliği olmadan seçimleri sola kazandırmanın da imkanı yoktur. Sol birliktelik yerel yönetim anlayışından, programından adayların ortaklaşa tartışarak belirlendiği bir süreci kapsadığı zaman halkta bir sinerji ve heyecan yaratacağını düşünüyorum. Bizler ÖDP üyeleri olarak yukarıda belirttiğim gerçek ve samimi güç birlikteliklerine her zaman açık olduk. Ve bu süreçte de açık olacağız. Samimi olmayan yaklaşımların yanında olmayacağımızı, sözün, yetkinin ve kararın halkta olacağı yerel yönetim anlayışımızı parti üyeleri ve parti dostlarıyla, gönlü emekten ve özgürlükten yana olan insanlarla belirleyeceğimiz adaylarla seçime katılacağımızı herkesin bilmesini istiyoruz.

ÖDP Divriği Bld. Meclis Üyesi

Murat Şahin'i unutmadılar andılar

15 Kasım 2003 Tarihinde Şeriatçı El-Kaide örgütünün Türkiye biriminin HSBC ve Sinegog'lara yönelik giriştiği bir dizi bombalı eylem sonucunda birçok insan hayatını kaybetti. Murat Şahin'de bu hayatını kaybedenlerden bir tanesiydi. Murat Şahin Divriği'nin Yağbasan Köyü'ndendir. Şişhane'de elektrikçilik yaparken dükkanının yanındaki sinegog'a atılan bombanın patlaması sonucu hayatını kaybetti. 15 Kasım tarihinde Yağbasan Derneğinin ve Beyoğlu

Belediyesi'nin birlikte düzenlediği Teröre Lanet Günü düzenlendi. Şişhane meydanında toplanılarak patlamanın olduğu yere kadar sessiz kınama yürüyüşü düzenlendi. Yürüyüşe Yağbasan Derneği Başkanı Ali Karayalçın, DKD Başkanı Rıza Gürnlü, Beyoğlu Belediye Başkanı A. Misbah Demircan, çok sayıda Yağbasan Köyü derneği üyesi ve çevreden yurttaşlar katıldı. TERÖR KINANDI! Terörü kınama töreninde toplanan kalabalığa

ilk konuşmayı Yağbasan Derneği Başkanı Ali Karayalçın yaptı. Daha sonra Beyoğlu belediye başkanı da bir konuşma yaptı. Yağbasan Derneği Başkanı Ali Karayalçın konuşmasında, Teröre kurban verdiğimiz insanlarımızı asla unutmayacağız, bizler barıştan kardeşlikten, dostluktan yana olan insanlar olarak bu ülkenin güzelliği için elimizden ne gelirse yapmaya devam edeceğiz dedi. Karayalçın ama bakıyoruz ki bu güzellikleri bozan çeşitli terör örgütleri

var. Alevi-Sunni, Türk-Kürt gayrimüslüm ayrımları yapıyorlar. Amacımız her yıl burada acımızı yeniden deşmek değildir. Amacımız gelecek kuşaklara ve sivil toplum örgütleri ve onu oluşturan bireylerin teröre karşı bilinçlenmesidir dedi. Konuşmaların bitmesinden sonra kalabalık yürüyerek patlamanın olduğu Şahin Elektrik ve Sinegog'un önüne geldiler. Burada patlamadan dolayı hayatını kaybedenlerin anısına karanfiller bırakıldı.



Aydınlık, demokratik ve laik bir Türkiye özlemimle dostlarımın ve hemşehrilerimin yeni yılını kutlarım.

Bakırköy Belediyesi
Başkan Yardımcısı

GÜLTEN TOZANLI

Sömürsüz, baskısız, özgürlükçü bir dünya özlemimizle bütün insanlığın yeni yılı kutlu olsun

**ÖDP DİVRİĞİ
İLÇE ÖRGÜTÜ**



**Savaşların olmadığı
gözyaşlarının olmadığı
baskının ve korkunun
olmadığı bir dünya
özlemimizle. Yeni
yılınız barış ve
kardeşlik yılı olsun.**



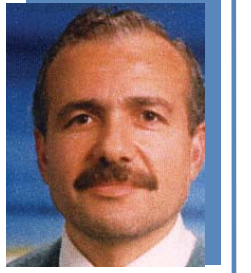
**DİVRİĞİ
KÜLTÜR
DERNEKLERİ**

**İSTANBUL- ANKARA-
İZMİR-ANTALYA-DİVRİĞİ**

İSMAİL ÇINAR

cinar-i@hotmail.com

İnsan Hakları



10 Aralık tarihi, "Dünya İnsan Hakları Günü"dür. İnsan olarak haklarımızın ne kadar bilincindeyiz? Hastane'de, karakolda, cezaevinde, sokakta, otobüste, trende-uçakta, tiyatrodasinehada, köyde-kentte, ormanda-denizde, apartmanda-sitede, yurt içinde-yurt dışında, ne gibi haklarımız var, kaçımız biliyoruz? Kadınsak, çocuksak, yetişkinsek, işçi isek, memursak, emekli yada esnaf isek, yönetilen yada yönetensek hangi haklarımız var? Ya da başbakan isek, "hadi ananı al git" deme hakkımız var mı? Ülkemizde hakların kullanımı önemli ölçüde geri olduğunu biliyoruz. Hakların bilincinde olan insanların oranı çok düşüktür. Hakların kullanımı da aynı orandadır. Haklarının farkında olup da kullanmak isteyenler o kadar azınlıktadır ki, diğer mağdurlar onu, oyunbozan, asi, çıban başı ilan ederler. Genel olarak toplumun haklarını kullanmasından çıkan bozulanlar, devlet gücü dahil her türlü gücü kullanarak bilinç yükselmesinin önünü keserler.

Kamu çalışanlarının toplu pazarlık hakkı, bu anlam da anlamlı bir örnektir. Devlet, 98 ve 151 sayılı ILO sözleşmelerini onaylamış olmasına karşın, kamu çalışanlarının bu haklarını tanımamak için inadına direniyor ve her türlü silahlı ve silahsız gücünü kullanıyor. Hakem durumunda olması gereken devlet bunu yaparsa özel sektör ne yapmaz? Ülkemiz gerek insan hakları ihlali, gerekse bu konuda AİHM'de aldığı cezalarla şampiyon ülkedir. Kölelik düzenine dayalı, yönetimlerde elbette insanların haklarını savunma yada kullanmaları mümkün değildi. 13.yy'da İngiltere de Magna Karta bildirisi ile başlayan tartışma daha sonra Amerika da yayınlanan bağımsızlık bildirisi ve 1789 Fransız devriminden sonra özgürlük ve eşitlik kavramları gelişmeye başlamıştır. 10 Aralık 1948 yılında ise, "İNSAN HAKLARI EVRENSEL BİLDİRİSİ" doğmuştur. Türkiye, Birleşmiş Milletler kurucu üyesi olarak,bildireği ilk taniyan ülkelerdendir. Uygulamada ise, sonlardadır. En başta, yaşam ve özgürlük olmak üzere, eğitim, sağlık, beslenme, barınma ve barışçı amaçlar için örgütlenme, din, vicdan ve anlatma özgürlüğü, mal-mülk edinme özgürlüğü, aşını-işini-eşini seçme özgürlüğü, insan hakları evrensel bildirisinin ana ilkelerini oluşturmıştır. Peki bu hakların kullanılmasındaki önemli engel nedir diye sorsanız size şu yanıtı verebilirim; iki temel nedeni olduğunu, birisinin bilimsel eğitim eksikliği, diğeri ise, din'in sömürüde kullanılmasıdır diye özetleyebilirim. Ülkemiz eğitim sistemin de bırakan bu hakların öğretilmesini, bireyleri yanlış yönlendirmektedir.

Ülkemiz, işkenceler, faili meçhul ölümler, hak gaspları, örgütlenme özgürlüğünün engellenmesi, köy yakmalar, köy boşaltmalar gibi insan hakkı ihlallerinde birinci sırayı kimseye kaptırmama çabasında. Dini referanslarla toplumu yönetenler toplumu köleliğe sürüklemişlerdir. Tarih bunun canlı şahididir. Din ile toplumu kaderciliğe taşıyanlar bilimi reddetmişlerdir. O nedenledir ki dini referanslarla yönetilen toplumlar geri kalmış bilimi rehber edinen toplumlar ise kalkınarak çağdaş yaşam düzeyine ulaşmışlardır. Fukaralığı alın yazısı, insanlığın yarısı olan kadını ise erkeğin kölesi kabul eden bir anlayışın insanlığın gelişmesine katkısı olabilir mi? Aksine geriletecektir. Din insanlığı ümmetçiliğe, kulluğa taşır hatta onları insanlığından uzaklaştırmıştır. İnsanları yakmayı, din adına mübah görececek bir anlayış ülkede yönetime hakim olursa, orada insanca yaşamak mümkün olabilir mi? Dindar gözükerek ülkeyi yönetenler, toplumu, sömürünün bir aracı ve sermayenin kölesi durumuna getirirler. Ülkemiz yöneticileri de bunu yapmaya çalışıyorlar. Bitirirken sunları ifade etmek isterim. İNSAN, HAKLARI İLE VARDIR, HAKLARI İLE İNSANDIR. Tüm insanlığın haklarını kullandığı bir dünya özlemi ile.

KAYIP İLANI

**Nüfus cüzdanımı kaybettim.
Hükümsüzdür.Sivas-Divriği Yağbasan Köyünden
Hatice GÜNGÖRMEZ**

KAYIP İLANI

**Nüfus cüzdanımı kaybettim.
Hükümsüzdür.Sivas-Divriği Yağbasan Köyünden
Elif GÜNGÖRMEZ**

KONGRE İLANI

**Sivas Divriği Ovacık Köyü
Yardımlaşma Derneği'nin
Olağan Genel Kurulu**
Derneğimizin olağan genel kurul toplantısı 11 Ocak 2009 Pazar günü saat 12'de Kazım Karabekir Mah. 2. Cad. 5. Sk No: 4 Esenler İstanbul adresinde bulunan Dernek Merkezimizde yapılacaktır. Toplantıda çoğunluk sağlanamadığı takdirde, kongre18 Ocak 2009 Pazar günü aynı saatte ve aynı adreste yapılacaktır. Sayın üyelerimize duyurulur.
İrtibat: 0532.7451167
Yönetim kurulu

GÜNDEM

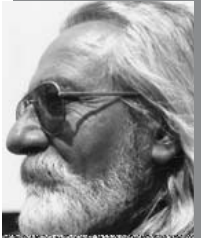
1. Açılış ve Başkanlık Divanının oluşturulması
2. Saygı duruşu
3. Yönetim ve kurulların raporlarının okunması, müzakeresi ve ibrası
4. Tahmini bütçenin müzakeresi ve onaylanması
5. Seçimler
6. Dilek ve temenniler
7. Kapanış

ESAT KORKMAZ*

esatkorkmaz@yahoo.com tr

Evrensel Bağımlılık

“Hiç” ve “Hiçlik”, yasaklı kültürler bağlamında benim toprağımın en “üretken” terimlerinden biridir: Var olan şey, “hiçliğe” taşınarak ve “hiçlikten doğurtularak” olurlar. “hiçlik”, varlığa geliş tasarımlarında, gizli nesnellighin algılanması olarak betimlenen ve her şeyin ondan çıktığına inanılan “görünmezlik” halini, “doğa olmayan doğa” durumunu anlatır. Doğal olarak “görünmezlik” durumunu oluşturan her şey de “hiç”tir.



Bâtını felsefede “evrensel bağımlılık”, “sonuç-hiçlik bağımlılığı” ya da “zâhîr-bâtın bağımlılığı” biçiminde açıklanır. “Sonuç” ya da “zâhîr” her zaman bir somutluktur. “Hiçlik” ya da “neden” ise görünmez, çünkü “gizlenmeyi sever”. “Madde” ne yaratılabilir ne de yok edilebilir; sürekli olarak değişerek bir durumdan (hiçlikten/bâtından) bir başka duruma(zâhire/sonuca) dönüşür ve önsüzden-sonsuzda akar gider. Bâtını felsefede “ten gözü-gönül gözü” bilgilenme sürecinin iki “kanalı” olarak algılanır: Doğal ve kendiliğinden bir süreçte asıl olan “ten gözüyle görme”dir. İncelenen nesne ten gözünden yitip matematik formlülere dönüştüğünde, yani “hiçliği oluşturan hiç” durumuna geldiğinde diyalektik bilgiden yoksun olanlar “hiçi” görmediği için “maddenin yok olduğunu” sanır. “Gönül gözü” ya da “düşünce gözü”nü işlevli kılanlar bu “sanı”yı yıkar ve zâhîrin/sonucun karşısına dönüşümü olarak algılanan ve hiç/bâtın olarak tanımlanan “gizli nesnellighi” düşüncede görünüşe taşılır; yani düşüncede görmeye başlarlar. Demek ki gönül gözüyle “hiçi”yi göremeyip “hiçliği” algılayamayınlar “düşünsel deneyim” yapamazlar, yani “düşünemezler”. Halk bilgelğinde, “Dünya neyin üzerinde duruyor?”, diye sorulmuş. Dünya denizlerlin, yani suyun üzerinde duruyor diye yanıtlanmış. “Su neyin üzerinde duruyor?”, diye sorulmuş. Su, havanın üzerinde duruyor diye yanıtlanmış. “Peki, hava neyin üzerinde duruyor?”, diye sorulunca somuta bağlı yanıt vermekte zorlanılmış. Ve hava “hiçin” üzerinde duruyor diye yanıtlanmış. O zaman sâfi düşünmüş ve demek ki demiş, her şey hiçin içinde, her şey hiçlikte. Hiç her şeyi doğuran ana; öyleyse “hiç/ hiçlik” dediğimiz şey Tanrı. Ben hiçliği arıyorum, ben hiçliğe âşığım. Şimdi “hiç/hiçliğe” bir ikinci tanım verme zamanı geldi: Birinci tanımda açmaya çalıştığımız “hiçin/hiçliğin” sonuçları, yani canlı-cansız her şey karşısında insanın kendisi bir “hiç”tir. “hiçliğin parçası”dır. Parça bütüne bağlıdır; bütünün yasaları parçada geçerlidir. Tam da bu nedenle Alevilik-Bektaşilikte insan doğa karşısında bir hiçtir. Ancak doğa dilsizdir; yol diliyle söylersek “Sessiz Tanrı”dır. İnsan ise “hiçtir” ama “Konusan Tanrı”dır. Konuşan Tanrı’daki “hiçlik”, doğayı aşma, doğanın verdikleriyle yetinmeyip onun ötesine geçme, yalnızca kendisinin değil ağacın, suyun, toprağın ne düşündüğünü anlama, bunu “sesle dönüştürme” gücüdür. Demek ki “hiç/ hiçlik”, Sessiz Tanrı’ya göre öne çıkarılan Konuşan Tanrı’nın üretme/doğurma gücüdür. Eğer insanın hiçlik yani olmasaydı başta Tanrı olmak üzere ağaçlar, kuşlar, sular cahil kalacaktı. Anlatılan nedenlerle Alevilik-Bektaşilikte insan önce kendini kendi hiçliğinden doğurtması gerekir; düşünebilmek, doğuran doğanın doğuran parçası olabilmek için buna zorunludur. Tersî durumda cahil kalır ve dolaşan ölü olarak halde varlığını sürdürür. Yol doğumunda “baba” pir-mürşit-rehber, yani öğretmendir: “Ana” ise taliptir-dervîştir, yani öğrencidir. Gebe kalan organ, hiçliğin evi anlamında “gönüldür”. Gönülde büyüyen çocuğu adı “hiç” anlamında “sözdür ya da harftir”. Söz ya da harf “ağızdan doğar”; demek ki ağız, bir “doğum organıdır”. Doğum gerçekleşir gerçekleşmez, hiç “eyleme” geçer: “Ses” olur. İşte bunu gerçekleştirebilirsek hiçimizden doğmuş oluruz. Sûfi gelenekte ve mistik tasarımlarda, beka deneyiminin “siyah nûr”undan söz edilir. Bu deneyimde herkes hiçlikten dirilir, her şey hiçlikten görünür duruma gelir; ne var ki beka deneyiminin ışığı “siyah” olduğu için her şeyi “gizler”. Daha doğrusu artık “düşüncede görme” söz konusudur. Bu deneyimde siyah nûr(siyah ışık), soru sormanın ve yanıtını aramanın nedeni anlamında “hayret ışığı”na dönüşür. Demek ki siyah ışık ya da hayret ışığı bir “ilahî ışık”tır. Bu bağlamda “ilahî ışık” sâfinin bilincinde tam olarak belirlediğinde, her şey görünür duruma gelecek yerde görünmez olur(karanır). Ortaya çıkan durum, “aydınlık ötesi gece” olarak algılanır. Sûfi beliren karanlığın Tanrı’nın kendi işi olduğunu kavrayınca değin her yer karanlıktır, her şey karanlıktadır; çünkü, varlık saf durumda iken, yani kendi beden ya da nesne kimliğinden sıyrılmış iken görünmez; daha doğrusu “hiçlik” olarak görünür. Bu siyah ışığın berraklığını “keşfetmek”, karanlığın derinliklerinde saklı olan “yeşil abihayati” bulmak anlamına gelir. Tasavvuf geleneğinde, düşüncede görerek canlı-cansız her şeyi “soymak” ya da somutluğu “terk ederek” her şeyi “doğa olmayan doğa” durumuna dönüştürme çabası hiç durumuna gelmek, hiçliğe ulaşmak olarak algılanır.. Buddha’nın “arınma” sorunu bâtınlılıkte “terk” sorununa dönüşür. Üç türlü terk vardır: İ) Terk-i dünya (Bu dünyayı terketme): Geçici olarak algılanan dünyaya, dünya nimetlerine bağlanmama aşaması. “Terk”in bu aşaması üç biçimde tanımlanabilir: a) Doğadan ve toplumdaki uzaklaşarak, yalnızca kendini dinleyerek geçceği arama. Bu bir tür “çilecilik”tir; ancak bu çilecilik, “doğa”ya ve “ek-doğa” olarak algılanan toplumsal dünyaya aykırı davranmak değil, haksızlığa uyulmasını sağlayan bir disiplin aracı hiç değil. Peki öyleyse ne? “Ham ervahlık”tan kâmil duruma gelebilmek için bir eğitim sürecine giren insanın, dünyasal isteklere karşı dayanıklılığını arttırabilmek için geçici olarak başvurulan eğitim yöntemidir sadece. b) Tanrısal öz olarak algılanan ruh; tek tek bireylerde bedenleşmekle ya da doğa parçaları biçiminde nesnelleşmekle kaynağından uzaklaşmış, kendi kendisiyle çelişkili bir durum içine girmiştir. Özelde insanın, genelde doğanın “dirilik” kazandırıcı bir parçasıdır artık; ancak “tutsak”tır. İşte kişi “terk-i dünya” aşamasını yaşama geçirmekle yine doğduğu kaynağa yönelmeye başlar. Yönelmeye paralel olarak doğal olandan “sıyrılır”, doğaya benzemeyen bir aşamaya çıkarak kendi kendisiyle çelişmesine son verir. Çelişmesine son verdiğinde “doğaya benzememek” bağlamında somut “beden” kimliğinin ötesinde duyu organlarıncı algılanamayan ancak yine “nesnel” olan “bâtını evren”in bir parçası durumuna gelir. Bunu yaparken doğa parçalarını da kendi “somut nesne kimliklerinin” ötesinde onu yaratan “öz”e indirger. Yani hem kendisini hem de doğayı simge-sembollerle ifade ederek “kendini bilmek” ve “doğayı bilmek” zemininde düşünce üretmeye başlamış, kendisini ve doğayı özğürleştirmiş olur. c) “Bu dünyayı terketme” diğer yandan kötü koşullarda ya da baskı altında yönetenler hesabına bir eyleme, davranışa katılmayı yadsıma olarak anlaşılır; böylesi bir “terk” süreci ezilmekte olan kitlelerin maddî istekleriyle uyum sağlar. Doğaya benzeme temelli tasarımlarda “anne” simgesel anlamda hiçlik kabı demektir.

*Anneye dönme: Başlangıç mitlerinde, özellikle simya tasarımlarında “doğum-öncesine” taşınmak için “bedeniyle annesinin rahmine girmek, girerek ölmek”. “Anneye dönme”, doğum-öncesine dönüş olarak algılanır. Ölmeden evvel ölmek ya da yaşarken dirilmek isteyen kişi, bedeniyle annesine girmeli, girerek ölüp dirilmelidir. Anneye dönüş, zaman olmakla zaman olup hareketi ölçmekle kazanılan bir yetenektir. Zamanın zincirlerinden kurtularak “kökensel bir duruma” yeniden dönmeye eş tutulan bir “tinsel deneyim” ile kazanılır bu yetenek. Ağız, sûfi gelenekte, simgesel anlamda, kadın cinsel organıyla özdeşleştirilir, nesne evrenin “özgün” bir örneği olduğu için “doğanın doğum açıklığı” olarak algılanan oyuktur. Hem hiçlik akapısıdır hem de hiçliğe açılan bir deliktir. Başlangıç söylencelerinde “ağız”, kadın cinsel organıyla özdeşleştirilir. Bu nedenle bir kadının alt ve üst olmak üzere “iki ağız”ndan söz edilir. Söylencenin amacı açıktır: “Doğuran doğa”yı tasarımlayabilmek için bir “doğum” organının olması gerekir. İnsan bir “küçük âlem”dir ve “büyük âlem” olarak algılanan evrenin özgün bir örneğidir. Ağız, insanda “doğum organı”nın taşıyıcısı olan kadın bedenine taşınır ve “kadın cinsel organı”yla özdeşleştirilir. Daha sonra çıkarsamayla bu organ “doğanın doğumunu” sağlayan “açıklık” anlamında doğanın yapısına aktarılır.

Anadolu’nun “Keyveni”lerine

Bu yazıyı Türkiye'nin “Keyveni”leri için yazmamın nedeni Kasım ayında gerçekleştirdiğimiz yarışma: “Türkiye'nin Keyveni”si Aranıyor”. Bu yazıyı yazmak benim için de kolay olmadı ancak Keyveni’yi bugüne kadar haber yapan, köşelerine taşıyan gazeteci arkadaşlar yazıp da, benim Keyveni’yi bu sütunlara taşımamam ile ilgili arkadaşlarımızı sitemi ile karşılaşmamdır. Bugüne kadar yazmadım, çünkü insanın kendisini yazması zordur. Etik değerlere saygılı olmak gerekiyor. Yoksa Keyveni, bunu hak etmediğinden değil. Keyveni bunu hak ediyor ki, bugüne kadar Hakkı Devrim’den , Hikmet Çetinkaya’ya , Vahap Munyar’dan Yurtsan Atakan’a , Oktay Ekinci’den Şahrap Soysal’a , Yavuz Dızdar’dan Jale Özgentürk’e ve burada adlarını anamadığım için beni affedeceklerini umduğum birçok isme kadar Türk basınının önde gelen yazarları Keyveni hakkında görüşlerini dile getirdiler. Bu vesile ile hepsine tekrar teşekkürü de bir borç biliyorum. Keyveni, benim çocukluğumun belki de en önemli imgelerinden biri. En başta 106 yaşında yitirdiğimiz Baba Annem (ebem) Sultan Ana en büyük Keyveni. Kendisini 1990 yılında ebediyete yolcu ettik. İkinci annem Mercan, üçüncüsü eşim sevgili Yunise ve tüm Türkiye’de ailelerinin ve insanların karnını doyuran eli öpülesice kutsal Keyveniler... 1950’lerin Türkiye’sinde özellikle Sivas’ın Divriği kazasının Prunsur (Demirdağ) köyünde orta halli 14 fertli bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldim. Dedem Mehmet Onbaşı ve dört oğlu, çiftçilik ve madencilikle ailenin geçimini sağlıyorlardı. Ebem ve özellikle evin büyük gelini annem uzun geçen kış mevsiminden önce yetiştirdikleri her ürünü ayrı ayrı ; örneğin taze fasulyenin, biberin, elmanın, armudun, kabağın kurutulmasından tutun ; domatesin kurutulmuşundan salçasına ; buğdayın sertinden bulgurunu, eriştesini, yumuşığından ununu, tarhanasını ,

ekmeğini ; etin kurutulmuşunu, kavurmasını, dürmesini ve daha yazın bahçede, tarlada ne yetiştirmişsek , hasatla birlikte dar güz aylarına kadar yoğun şekilde bir evin ihtiyaç duyacağı tüm erzakları belki bin yıllık belki de on bin yıllık gelenek ve görenekle , deneyimlerle, ustalıkla, hünlerle, beceriyle, emekle, göz nuruyla ince ince hazırlarlardı ve kilerde kösedeki yerlerine yerleştirirlerdi. Küplere lahanadan, bibere, acura, salatalığa turşular kurulurdu. Duttan, üzümünden pekmezler, sirkeler, pestiller yaparlardı ve daha neler neler hazırlarlardı sayamayacağım. Bütün bu uzun uğraşlar ve belli ritüeller ile törensel olarak hazırlanan yiyeceklerimizin, alın teri, göz nurunun yanı sıra güneşin bereketi ile birlikte tarlaya, bostana, bağa, bahçeye tohumun, çitilin, fidanın dikilmesinden yetiştirilmesine bakımından, sulanmasına hasadına kadar biz çocukların, dedemin, babamın, ailenin tümünün ortak teşekkürü de bir borç biliyorum. Keyveni, benim çocukluğumun belki de en önemli imgelerinden biri. En başta 106 yaşında yitirdiğimiz Baba Annem (ebem) Sultan Ana en büyük Keyveni. Kendisini 1990 yılında ebediyete yolcu ettik. İkinci annem Mercan, üçüncüsü eşim sevgili Yunise ve tüm Türkiye’de ailelerinin ve insanların karnını doyuran eli öpülesice kutsal Keyveniler... 1950’lerin Türkiye’sinde özellikle Sivas’ın Divriği kazasının Prunsur (Demirdağ) köyünde orta halli 14 fertli bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldim. Dedem Mehmet Onbaşı ve dört oğlu, çiftçilik ve madencilikle ailenin geçimini sağlıyorlardı. Ebem ve özellikle evin büyük gelini annem uzun geçen kış mevsiminden önce yetiştirdikleri her ürünü ayrı ayrı ; örneğin taze fasulyenin, biberin, elmanın, armudun, kabağın kurutulmasından tutun ; domatesin kurutulmuşundan salçasına ; buğdayın sertinden bulgurunu, eriştesini, yumuşığından ununu, tarhanasını ,

Anadolu'dan gelmiş , kıt imkanlı arkadaşlarla imece yaparak başardık.Daha sonra tesadüfler sonucu 1986'da eşimle kurduğum Keyveni'deki yolculuk, Prunsur'dan yola çıkışın devamıdır. Eşimle birlikte şirketimizin ismini, Anadolu'da, bizim çocukluğumuzun geçtiği topraklarda yüzyıllardır süren, benim, ebemin, annemin ve eşimin de bir parçası olduğu bu Keyveni kültürüne atfen, tohumun hasada dönüşmesinden soframıza nimet olarak dönüş yolculuğunda , en uzman en bilinçli biçimde kilerde saklanmasına ve oradan bir kış boyunca alınarak, ihtiyaca göre idareli bir biçimde mutfakta en leziz şekilde kılı kırk yararak pişirilmesine, ailenin karnının doyurulmasını sağlayan evin Keyveni'sine, kilerin sahibine saygı için, yitip gitmemesi için, yeniden yaşama kavuşturulması için Keyveni'yi seçtik . Araştırınca görürsünüz ki , Türk Dil Kurumu'nun Türkiye Türkçesi Ağzıları Sözlüğü'ne göre Keyveni'nin birbirine yakın birçok anlamı vardır Anadolu'nun her yöresinde: Örneğin, Sungurlu -Çorum,Artova -Tokat, Refahiye, Kemalîye -Erzincan,Ağın -Elâzığ, Gürün, Divriği -Sivas,Boğazlıyan, Akdağmadeni -Yozgat,Bünyan -Kayseri,-Kırşehir, Ereğli -Konya'da “Keyveni” aşçı kadın anlamına gelir. Van'da “ekmek yapan kimse”, Gümüşhane ve Kayseri'de “dügün yemeği yapan kimse” , Malatya'da “ yemek yapmakta becerikli , tutumlu kadın” anlamına gelir. Tabi her yörenin değişik ağızlarına göre de “ Keyveni” , keyfen, keyvene gibi farklı biçimlerde alır. Yani Anadolu Türk halk kültürünün en önemli öğelerinden birisidir. Bu becerikli, maharetli kadınların elinden yediğim çocukluğumun yemeklerinin tadı hala damağımda ve ruhumda olduğu için, biz de onlar gibi lezzetli yemek yapabilmek ve o tatları yaşatabilmek için yıllar önce Keyveni adını verdiğimiz kurumumuzda, şimdilerde



Sadık ÇELİK*

düzenlediğimiz bir yarışma ile hem Keyveni kültürünü yeniden gündeme taşımaya hem de saklı, gizli kalmış “Keyveni” leri ortaya çıkarmaya çalışıyoruz. “Türkiye'nin Keyveni 'si Aranıyor Yemek Tarifleri Yarışması” ile istedik ki , insanlar kaybolmaya yüz tutan bu kültürü biraz tanısin. Çünkü, geleneksel Türk kültüründe Dede Korkut neyse, mutfakta , kilerde evin Keyveni'si de odur. İstedik ki, her ailede bir tane olduğuna inandığımız Keyveni'ler gün ışığına çıksın. Bu Keyveni'ler ne kadar önemli bir şey yaptıklarını, annelerinden, ninelerinden öğrendikleri yüzyıllardır süren yemek geleneklerini ve ritüellerini yaşatmanın ne kadar da önemli olduğunu fark etsinler. Bu Keyveni'lerin karnı doyurmanın da ötesinde aile birliğini, bütünlüğünü, dirliğini ve düzenini sağlamada, sürdürülmesinde, sosyal ve kültürel açıdan oynadıkları rolü toplumumuz da görebilsin, hatırlayabilsin. Keyvenilerin sayesinde ayakta duran Türk toplumunun geleneksel büyük aile kavramı büyük kentlerdeki kargaşa ve yozlaşma içerisinde erozyona uğramasın. Pişirdikleri yemeklerle ve kendileri ile gurur duyabilsinler ve daha da iyisini yapmak için heveslensinler. Ve son olarak, istedik ki gönderdikleri tariflerdeki Anadolu lezzetlerinin yaşatılmasına ve çekirdek ailenin kutsallığına ve korunmasına, saygınlığına, dirliğine, birliğine gücümüzün elverdiği ölçüde biz de katkıda bulunalım.

Keyveni Cetring Yönetim Kurul Başkanı

ACI KAYIBIMIZ

Yeter Aydoğdu’nun eşi, Bayram,İbrahim, Mehmet ve Saadet Aydoğdu’nun babası, Mustafa Aydoğdu’nun kardeşi,Ali Sötacı’nın kayınpederi, Gelinleri Gül, Dilek ve Meliha Aydoğdu’nun sevgili babası, Nergis, Cansu, Mert, Can, Başak ve Yiğit Aydoğdu’nun dedesi Divriği Çiğdemli (Tuğut) Köyü Derneği’nin eski Başkanı hayırsever işadamı



AHMET AYDOĞDU’yu kaybetmenin acısı içerisindeyiz.

AYDOĞDU AİLESİ

9 KASIM ALEVİ YÜRÜYÜŞÜ HATIRLATACAK (II)

ŞİYASİ İKTİDARLAR KİMLİK ÜZERİNDEN DEĞİL, YURTTAŞLIK ÜZERİNDEN İLİŞKİ KÜRMALİDİR.

Türkiye'de siyasi iktidarların vatandaş ile kurduğu ilişki resmi vatandaş kimliği üzerinden gerçekleşiyor. Bu protip ve resmi kimlik Türk İslam Sentezi ile tarif edilmiştir. Yani devlet vatandaş ile Sünnilik kimliği üzerinden ilişki kuruyor. Nüfus cüzdanına “İslam” yazıyor. “Nüfusun %99'u müslümandır” diyerek resmi ezberi ile ilişki kuruyor. Devlet okulda sünnilik üzerinde eğitim veriyor. Zorunlu din dersleri ile resmi dini kimlik oluşturuyor ve tanımlıyor. Alevilik devletin tanımladığı resmi ve prototip vatandaş kimliğinin dışında duruyor. Gayri Müslimler de öyle. Gerek devlet, gerekse siyasi iktidarlar, yurttasıyla kurduğu ilişki, vatandaşlık ya da vatandaşın alt kimliği üzerinden değil, sadece kendisinin zorla giydirmeye çalıştığı resmi dinsel kimlik üzerinden gerçekleşiyor. Devlet ile vatandaşın arasındaki iletişim pin kodu resmi Sünniliktir. Yani Türkiye'de vatandaşlık kimliği problemlidir. Yani devletin ve siyasi iktidarların vatandaşlık kimliği ile, yurttaşın içinde yaşadığı gerçek kimliğiyle barışık değildir. Sünnilik kimliği farklı kimlikleri inkar eden ya da asimilasyona tabi tutan bir devletin resmi kimliğine dönüşürken, Alevilik ve Aleviler devletin asimilasyon ve inkar adresinde ikamet ettirilmeye çalışıldı. Cumhuriyet'in bu yaklaşımı, Sünniliği kamusal alanda ve resmi eksende kollarırken, Alevilik kimliği kamusal alana yabancılaştırılmış, inkar edilmiş ve sistemin dışına itmiştir. Alevilik

yok sayılmıştır. Aleviler hak talebi ile kendini toplumsal yaşamda belirgin hale getirince de, cumhuriyet Alevileri giderek “laik ve Türk” ve “laik ve Sünni” kalıbı içine sokmaya ve Alevilere uygun elbise dikmek için terzilik yapmaya çalışmıştır. Cumhuriyet rejimi boyunca, tüm siyasi iktidarlar, Türk İslam Sentezi eksenin tekçikliği ve köktendinci bağnazlığı koruyarak, bunların ekeonomik, siyasi ve toplumsal güç olmasının zemini sağlamıştır. Alevilerin karşı karşıya olduklara onca hak ihlalleri orta yerde dururken, siyasi odakların koruyup ve kolladığı güçler bugün, Türkiye için ciddi bir tehdit olmaya başlamıştır. Aleviler 9 Kasım'da, Ankara'dan Türkiye'ye ve en önemlisi tüm siyasi merkezle, onların adresi TBMM'ne mesaj gönderecektir. Mesajda “Alevilere yönelik asimilasyonu durdurun” denilecektir. “Bizler çok kültürlü bir ülkede kendimizi daha mutlu hissedeceğiz, işte bu nedenle tektipleştirme dayatmasında vazgeçin” talebinde bulunacaktır. Aleviler herke bir hatırlatma bulunacaktır; Osmanlının Şeyh-ül İslamlı döneminde 10 bin cami varken, laik Türkiye Cumhuriyetin, Diyanetli döneminde 100 bin cami, 100 bin imam, 6 milyar dolar din bütçesiye çağdaşlık yoluna girelemeyeceğini ifade edecektir. Yüzbinlerce öğretmen ve okul açığı varken, binlerce doktor ve hastane eksikliği varken, yurtdışında 5 bin dini misyoner göndermek, milyonlarca dini kitap ve dergi bastırarak, 7 bin 360 Kuran kursu açarak bilimsel ve aydınlık bir Türkiye özleminin gerçekleşmeyeceğini duyuracaktır.

ALEVİLER ÇÖZÜMÜN ADRESİ OLARAK KENDİLERİNİ GÖSTERİYOR.

Siyasi iktidarlar, devlet içi din yaklaşımlarına güvenerek, Alevileri önce yoksayma ve imha, sonra asimilasyon ve sünnileştirme çabaları, kendileri için de bir çözüm olmadı. Sonra Laikliğin evrensel ilke ve değerlerine aykırı çabalarına, Aleviler sıcak bakmadı. Kısacası, devletin resmi asimilasyon, inkar ve ihmâl politikaları sonuç vermedi. Bunlar karşısında Alevilerin örgütlü gücünün sosyal, hukuksal, örgütsel ve toplumsal baskısı uluslararası ölçekte artmaya başladı. Alevilerin lobi çalışmaları sonucu, AB ilerleme raporları, Türkiye'den Kopenhag Siyasi kriterlerine uygun değişim beklediğini ifade etmeye başladı. Din, vicdan ve inanç özgürlüğü hususunda Türkiye'nin sınıfta kaldığını her yıl hatırlatıyor ve Aleviler ile birlikte diğer inanç gruplarına yapılan ayrımcılığı eleştiriyor. Şimdi Alevi hareketi, asırlardır süregelen öğretisinin ulu önderlerinin haksızlıklar karşısındaki duruşunu 21. yüzyıla tercüme ediyor ve Alevi aydınlanmasını ve tecrübelerini güncelleştiriyor. Çözüm Alevi değerlerinde ve öğretisinde mevcuttur. Siyaset kurumlarını, Anadolunun pirlerine, rehberlerine ve ozanlarına kulak vermesini öneriyoruz. Pir Sultan'ı, Hacı Bektaş Veli'yi, Nesimi'yi, Yunus'u ve diğer bir çok bilge insanları okumadan, anlamadan çözüm bulmak zordur. Şimdi siyaseti aklıla, insanla ve Alevi değerleriyle buluşturma zamanıdır. Şimdi Türkiye'yi hukukla, demokrasiyle ve

laiklikle buluşturma zamanıdır. Çünkü bu buluşma gerçekleşmeden:

- Alevilere karşı yapılan ayrımcılık ve haksızlık devam edecektir
- Aleviler eşitlik haklarından yararlanamayacaktır.
- Aleviler, Sünni devlet yapılanmasının dışlayıcı ve baskıcı tutumundan kurtulamayacaktır..
- Zorunlu din dersleri zulmü devam edecektir..
- Alevi köylerine zorla cami yapılmasına devam edilecektir.
- Cemevlerimize yönelik ayrımcılık ve tanınama sürecektir.
- Hacı Bektaş Dergahı ve diğer Alevi büyüklerine ait dergahları üzerinde işgal devam edecektir.
- Cemevlerimize yönelik ayrımcılık ve tanınama sürecektir.
- Diyanet İşleri Başkanlığı asimilasyoncu ve tektipleştirici yapısıyla, güçlenerek anti laik odak olmaya devam edecektir.

Eğer 2008- 2009 yılında Alevi sorununda çözüm olmazsa, Aleviler üzerindeki süregelen baskılara hak verilmiş olacaktır. Yani “Aleviler Sivas'ta yakılırsınız, Gazi'de kurşunlanırsınız, toplumda aşağılanırsınız, devlet görevinde üst düzeyde çalışamazsınız, ramazan orucu tutmuyorsunuz diye dayak yersiniz, “mum söndü” iftiralarna maruz kalırsınız, çocuklarınız zorunlu din dersleri ile asimilasyona tabii tutulur, vergileriniz size saldırı ve iftira olarak geri döner.” denilmeye devam edecektir. İşte bu nedenle 9 Kasım buna dur demek için atılan adımlardan biridir. Dün Köln-Dom kilisesi önündeki 50 bin can, bu yıl Madımak önündeki 50 bin can



Turan ESER*

bu gidişe dur demek için mesajını vermeye başlamıştı. Şimdi 9 Kasım'da, Aleviler ABF'nin öncülüğünde siyasetin Başkenti Ankara'da, Aleviler için çözüm çağrısı yapacak, tüm güçleriyle ve birlikye,

ŞİMDİ ÖTEKİ, AYIRIMCILIK VE ÇATIŞMA DEĞİL, EŞİT KOŞULLARDA BİRARADA YAŞAM ÜRETELİM DİYE HAYKIRACAKTIR

Biz Aleviler, siyasi iktidarların becerikli oldukları konunun başında sorunlarını üstünü örtmek olduğunu iyi bilenlerdiniz. Bu nedenle “üstünü kapatmayın, çözün” diyoruz. Çünkü üstünü kapatmak çözüm değil, 1000 yıldır üstünü kapatamadığınız Alevi gerçeğiyle yüzleşmeniz zamanı gelmiştir. Hukuk, üsttekilerini kollama ve altkilerini yoklamak için değildir. Eşit hakları herkes için dağıtmak ve yaşatmak için vardır. Bu nedenle Alevilerin eşit haklardan yararlanması için derhal, TBMM'de, tüm partilerin eşit şekilde temsil edildiği ve Aleviler adına başta ABF ve AABK'nında içinde yer aldığı bir komisyon kurulmalıdır. *Alevi Bektaş Federasyonu eski başkanı

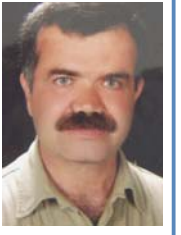
HIDIR ÇAM

hidircam@gmail.com

Bir düş

Bir düş görmüştüm yaklaşık bir ay kadar önce;

Yunanistan'da Selanik yakınlarında Türklerin yaşadığı bir belde de Batı Trakya Türkleri Dayanışma Deneği'nin genel kurulundaydım. Toplantı yeni başlamıştı ki Yunan Bayrağı asılmadı ve Yunan milli marşı söylenmedi gerekçeyle güvenlik güçleri tarafından basıldı ve duvarlara Yunan bayrağı asıldı. Yunan yasalarına göre, siyasi partilerin ve derneklerin resmi toplantılarında, Yunan milli marşı söylenmesi ve Yunan bayrağı asılması zorunluymuş! Yakında ki bir başka Türk kentine gittim. Tüm Türkiye isimleri değiştirmişler. Kentin eski ismi Yeşilbağ, yeni ismi Pieria. Dağlarına çok büyük harflerle “ Ne mutlu Yunanım” diye yazılmıştı. Bu kentin tamamı Türk, bu ne anlama geliyor diye sordum. Bu süzün ayrımcılık olmadığını, Türkleri de kapsadığını söylediler. Şeker Bayramı kutlamaları için basılan bir davetiyede Yunanca da olmayan “ş” harfi kullanıldı diye davetiyeler toplatılmış ve basanlar hakkında dava açılmış. Çocuğuna “ Öztürk” ismi vermek isteyen bir babanın bu istemi reddedilmiş ve direnen baba hakkında bölücülükten dava açılmış. Bu asimilasyon politikası işe yaramış olacak ki Batı Trakya'da ki en büyük Türk Partisinin Genel Başkanının soy ismi “Yunan”mış! Türkçe dil kursu veren bir dershanenin kapısı 88 cm diye mühürlenmiş. Gereğce de çok mantıklı, yasalara göre 90 cm olacaktı! Özel televizyonlarda Türkçe yayın hakkı, haftada yalnızca iki saatmiş. O da Yunanca alt yazı olması koşuluyla. Bu yasadan dolayı Türk tv ler canlı yayın yapamıyorlarmış. Tamamını Türk öğrencilerin oluşturduğu okullarda Asurların, Etilerin, Perslerin, Macarların tarihleri, edebiyatları öğretilirdiği halde hiçbir ders kitabında “Türk” sözcüğü geçmiyormuş. Ana dille eğitim hakkı isteyen Türkler hakkında davalar açılıyormuş. Tamamının Türk olduğu okullarda bile her sabah çocuklara “ Yunanım, doğruyum...” la başlayan antlar içtiyorlarmış. Türkçe klip yapacağım diyen bir Türk sanatçı, linçten zor kurtulmuş ve soluğu Fransa'da almış. Bu uygulamalar karşı çıkan insanlar hakkında bölücülükten dava açılıyormuş Yasal yollar tıkağı için bir kısım Türkler, dağlara çıkıp Yunan Hükümetine karşı şiddete başvurmaya başlamışlar. Kentlerde ki Türklerin onlara karşı silahlanması isteniyormuş. İslamiyet'le hiçbir ilgisi olmayan, kilise, İncil ve ayinlerin öğretilirdiği din dersleri zorunluymuş. İslamiyet'in din sayılıp sayılmayacağı konusunda bilgi için baş papazlara başvuruyorlarmış. Müslümanların gittiği camiler, önceleri yasakmış şimdi de kiliselere benzemediği için ibadet yeri sayılmıyormuş. Devlet tarafından Müslüman köylerine zorla kiliseler yaptırılıp papazlar atanıyormuş. Dedim ya böyle kötü bir düştü işte. Yaklaşık bir ay önce görmüştüm. Bir arkadaşta anlattım. Dünyanın başka yerlerinde bu gördüklerimin düş değil, gerçek olduğunu söyledim. Hatta bu acı gerçekler, on binlerce insanın canına bile mal olmuş. “ Neresi ?” diye sordum. “Onu söylemek bile suç” dedi. Önce kulaklarıma inanmadım. Sonra da çağımızdan, çaresizliğimden ve insanlığımından utandım.



Divriği'de kullanılan

Deyimler

Ağzı açık ayran delisi: Sokak sokak dolaşan,gördüğü şeylere aptal aptal bakan
Bıyığı terlemek: Bıyığı yeni yeni çıkmaya başlamak
Canı burnuna gelmek: Sıkıntılara dayanamaz olmak
Çarçur etmek: Gereksiz yere harcaayıp bitirmek
Dingo'nun ahır: Girip çıkantı belli olmayan yer
Eller iyisi: Başkasının işine koşan
Feneri nerde söndürdün: Bütün gece neredeydin.
Gönlü akmak: Güçlü bir sevgi duymak
Hale yola koymak: Bir şeyi düzene sokmak
İçi yanmak: Büyük üzüntü ve keder içinde olmak,çok susamak.
Kalburla su taşımak: Verimsiz bir işle uğraşmak
Leblebiden nem kapmak: Çok alıngan olmak
Miskinler tekkesi: İşsiz güçsüzlerin toplandığı yer
Okkalı kahve: Bol kahve ile yapılmış ve büyük fincana konmuş kahve
Paçası düşük: Özensiz giyinen, sünepe.
Şeytanın art ayağı: Çok akıllı ve afacan

Ata Sözleri

Ak koyunun kara kuzusuda olur.
 Borç yiğidin kamçısıdır.
 Çok söyleme arsız edersin, aç bırakma hırsız edersin.
 Deveyi yardım uçuran bir tutam ottur.
 Eskisi olmayanın yenisi olmaz.
 Gidipte gelmemek var, gelipte görmemek var.
 Her taşın altına elini sokma,ya yılan çıkar ya çıyan.
 İnsan insanın şeytanıdır.
 Keçi nereye çıkarsa, oğlağıda oraya çıkar.
 Misafir üç gün misafirdir.
 Öküzün karnına vurmuşlar “Vay arkam!” demiş.
 Rençber kırk yılda, tüccar kırk günde.
 Sen işten korkma, iş senden korksun.
 Söyleyene bakma, söyletene bak.
 Tarlanın iyisi suya yakın, daha iyisi eve yakın.
 Utanma pazar, dostluğu bozar.
 Yabancı koyun kenara yatar.
 Zengin horozu bile yumurtlar.

Kelimeler

Ayahcağ: Merdiven
Argaç : Halı-kilim dokumada aradan geçirilen iplik
Bögez: Bu kez, bu defa
Çimdik: Biraz, bir parça
Çılga : Keçi yolu,patika
Dimbilik: Davul, trampet
Evlek : Eskiden 250m2 alan ölçüsünü belirtmek için kullanılan ifade
Firovn : Şeytan,işini bilir,fesat
Garuh: Sebze ekilmesi için hazırlanan küçük bahçe parçası.
Holos : İlkbaharda kırlarda yetişen,yabani ot
İrbih: İbrik
Kip: Çok sağlam
Mağ: Evin her bir bölümü
Nuzul Endirme: Felç olma
Örtme: Evlerin girişindeki üzeri kapalı yer
Pin: Kümes hayvanlarının barınağı
Süme: Boşuna
Toyhane: Eski evlerde bulunan büyük oda
Uvarmak: Onarmak
Yantiri: Yan yan yürüyen

Yöresel yiyecek

MADIMAK MIHLAMASI

Malzemeler

- 1 kg madımak
- 1 adet büyük soğan
- 100 gr tereyağı
- 6 adet yumurta
- Tuz
- Karabiber
- Kırmızıbiber

Hazırlanışı:

Madımaklar bol su ile yıkanıp süzülür. İnce ince doğranır. Soğan küp şeklinde doğranır. Geniş bir tavada yağ ısıtılır,soğanlar eklenir seffaflaşana kadar çevirilir. Madımaklar eklenir ve yumuşayıncaya kadar kavrulur, tuz ve biber eklenir. Yumurtalar karıştırma kabına kırılıp,tuz ve biber ilavesiyle homojen hale gelene kadar çırpılır. Tavadaki kavurulmuş madımakların üstüne dökülür, iyice karıştırılıp kapağı kapatılır ve pişirilir. Kırmızıbiber ekip servis yapılır.

GELENEKSEL SİVAS MUTFAĞI
(SİVAS VALİLİĞİ)

Yöresel Şiir

DÖNERSİN BİR GÜN

Karlı dağ olsanda hiç böbürlenme
 Yolgeçen hanına dönersin bir gün
 Tozpembe dünyaya bakıp aldanma
 Ne kadar parlarsan sönersin bir gün

Yalan dünya doldu doldu boşaldı
 Kimi toprak oldu kimi taş oldu
 Benim diyen niceleri tuş oldu
 Ne kadar sert essen dinersin bir gün

Ne aldı götürdü Sultan Süleyman
 Kurda kuşa hükmederdi bir zaman
 Varmı Azrail'den kaçıp kurtulan
 Musalla taşına binersin bir gün

Değirmen misali bu dünya çarkı
 Gelenin gidenden hiç yoktur farkı
 Sadık Metin'iyem sende bir türkü
 Okuyup sahneden inersin bir gün

Çamşır Ozanlarından
 Sadık Metin

BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
 Divriği Karakale Köyü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Soldan Sağa 1) Divriği'nin bir köyü - bir kumaş türü 2) Telefon sözü - dakikanın altmışta biri 3) Yük taşıyıcısı -litre'nin kısaltılmışı - yarım 4) Eski milli güreşçe (Ahmet) - elekten geçirme 5) Tahlil tozu -Binek hayvanı - antlaşma 6) Bir şairimiz (RAN) 7) Mücadele - halk dilinde köpek - iskambilde biri 8) Satrançta bir taş - tekerlekli taşıt - bir nota 9) Bir meyve - İngilizce son - göz 10) Afrika'da bir nehir - bir maden - 11) İridyum'un simgesi - değerli bir taş - soru sözü 12) Bir işkence türü - makina kimya enstitüsü kısaltılmışı.

Yukarıdan Aşağıya1) Ünlü halk ozanımız (Maraşlı - bay) 2) Muğla'nın ilçesi - bakma - mısır da bir tanrı - 3) İtalya'nın başkenti - akıl -Dimag 4) Bir ilimiz - İcar 5) Kerem'in aşkı 6) Bir nota - mısır'ın başkenti -bir haber ajansı 7) Hollanda'nın plakası - Okyanus'ta batan büyük gemi 8) Toplu konut bloklar - Batı Trakya'nın kısaltılması- bilinmeyen 9)Dünyanın uydusu- aydınlatma aracı - kara kuvvetleri komutanlığı kısat. 10) İnce maden saç - namus 11) Taklit 12) Bayan bakan (Çubukçu) - saklamak

Önceki bulmacanın cevabı

Soldan Sağa 1) Zeki Müren - me 2) Ekim - çaresiz 3) Roman - site 4) Etamin 5) İtalya - Emevi 6) Na - ozan - imo 7) Öçe - zem - Ali 8) Van - Şef 9) Eren - riyad 10) Rol - çilen- ne 11) Milimetre 12) Ra - Ana - aida

Yukarıdan Aşağıya1) Zerrin Özer 2) Eko - Taç - Roma 3) Kimya - Veli 4) İma - Lozan 5) Neyzen - Çin 6) Üç - Taam - Sima 7) Rana - İle 8) Er - me - kerete 9) Nesini - Fikri 10) Sinema - ed 11) Mit - Volkan 12) Ezeli - Dert

İSMAİL ASIL

Yaşanan onca tarihi acı niçindi

Çağırsam duyar mı uzaktır aram öde derler var mı ki param
Acep kime gidem kimlere soram
Kanlı yemen Mahmudumu geri ver
 Çamşihli Tamey Ana



Tarih istismar edilmeye en uygun alanlardan biridir. Onu, toplumu daha ileriye taşımak için de kullanmak mümkün, daha otoriter ve egemen bir ideolojiyi yükseltmek ve yüceltmek için de. Ve ne yazık ki bizdeki rejim koruyucuları, her zaman tarihin kimi sayfalarını hiçbir zaman sorgulamadan kendi ideolojik hegemonyalarına birer payanda yapmışlardır.

Biliyorsunuz;Tamda bu aylar, Sarıkamış kırımının kara kış ve o dondurucu ayaz koşullarında yaşananları acıların yıl dönümü.Ve ardından gelecek olan Çanakkale muharebesi... Bizdeki bu haşmetlilerde her zaman olduğu gibi bu yıl da peş peşe demeçler patlatıp, tasviri yürüyüşlerle 'zafer ve kahramanlık' nutukları atacaklar.Yine ne yazık ki o yaşananların gerçekte arka planının hiç sorgulanmadığı hamasetler ortalığa saçılacak.Onca 'ecelsiz' ölümleri hiç de hissetmeden, duyumsamadan... Ölümler mi dediniz?...? Yoksa anaların görevi bu 'savaş tanrıları' için kurban doğurmak değil mi...?Öyleyse onlar için ne önemi vara ölümlerin...! Baksanıza sanki o günkü yaşananların bir devamıymış gibi son dönemlerde peş peşe gelen asker ölümlerine verilen tepki karşısında bir sorumlu generalin cevabı aynen şu olmuş: "Ne yapalım, asker ölümleri olmasaydı Çanakkale yaşanmazdı"Yani kazanamazdık demiş. Doğru, orada yaşananlar gerçekten emsali az bulunur tarihi bir direniş örneğidir.Ve tarihsel açıdan olumlu sonuçlara da yol açmıştır.Ama neden bu savaşa maruz kaldığımızı,ya da kimin neden başlattığını hiç mi sorgulamayacağız?Yada hemen üç yıl sonrasında İstanbul'un işgalini... Geçilmesin diye o küçükçük kara parçasında onca 'şehidin'verildiği Çanakkale Geliboludan bilinem kaç pare gemileri ve askerleriyle salına salına gelişlerini... Peki vermiş olduğumuz - kimi kaynaklara göre iki yüzeli bin- Anadolu evladının kayıp'ı bu üç yıl için miydi?Var mı buna mantıklı bir cevaplari?Ve tabi ki onca kayıp'a rağmen bu işgal sürecine nasıl geldiğini de sormak gerekmez mi?Hala bugün olmuş o koca koca insanların,haklı bir 'savunma' savaşıymış gibi 'o savaşa girmemiz zorunluydu'deyip o günü 'övuñç' meselesi yapanların acaba ne gibi bir çıkarları söz konusu, doğrusu merak ediyorum. Oysaki söz konusu olan,Almanya komutasında girilen bir dünya savaşında işbirlikçi Osmanlı İttihat Terakki'sinin emperyal hayallerinde başka bir şey değildi.Tüm bu arayışların temelinde de parçalanen ve küçülen Osmanlıyı kurtarma telaşı vardı.Ve sanılının aksine Alman emperyalizmin ve kendi çıkarları uğruna savaşa girenler hiç de "haklı" ve "mazlum" değillerdi.Bir çok cephede birden savaşa tutuşup,Çanakkale'den Sarıkamışa,oradan Arabistan ve Yemen çöllerinden taa Galiciya ya kadar yüz binlerce gencini yitiren Osmanlının, bu paylaşım savaşına, iki Alman zırhlısına, Osmanlı bayrağını çekip, Rus limanlarını bombalama sonucu bilinçli bir tercihe itilmişti.Ve bedeli de o kadar ağır oldu ki,bu coğrafyanın bir yüz yılını acılara gark ettiler.Sonra da vatan savunmasıydı diyorlar.! Hangi vatan? Vatan o zaman monarşi ve kapıkullarının mülkü değil miydi?İşte tüm bunlara verilecek vicdanlı ve dürüst bir cevap, hem bugünüme, hem yarınlarımıza olumlu anlamda katkılar sağlayacak; hatta tarih belki de bir başka yazılacak.

Yine asker ölümlerini Çanakkale ile açıklamaya kalkışanların unuttuğu bir şey var; o da Sarıkamış. Bana bu sözü anımsatan benzer bir sözün de geçmişte Enver Paşa'nın ağzından dökülmüş olmasıdır. Kocaman bir hiç uğruna, o günkü kış koşullarında tek bir kurşun atılmadan donmuş olduğu söylenen on binlerce askerin kırılıp, kurda kuşa yem olmalarına dair.Böylesi bir katliamın büyüklüğünü kendisine anımsatanlara;Tarih o sözleri şöyle kayda geçmişt: "Ne yapalım..Onlar nasıl olsa bir gün ölmeyecekler miydi...!" diyerek meseleyi kapatır.Ve orada olup bitenleri uzun yıllar haktan gizleyecek, her türlü basın yayını, hatta bu konuda konuşmayı bile yasaklayacakdı.Onca itirazlara rağmen gözü kara biçimde Anadolu evlatlarını yazlık elbiselerle ölümün kucagina sürecekti.Kimi İttihatçılara ve hatta 3.Ordu Komutanı H. İzzettin Paşa'nın bu harekata karşı çıkmasını sinirlenen Enver; "Eğer hocam olmasaydınız, sizi hemencecik burada idam ettirirdim" diyecekti. Sonrasında yöre halkının söylemiyle o yıl kurtlar kuşlar insan etiyile doyacaktır.Yüz bini aşan bu büyük katliamın sorumlusu, Erzurum'a vardığında da ilk iş olarak İstanbul'a çektiği telgrafta karısı ve köpeğini merak edecekti.

İşin acı yanı, tüm bu olanlardan sonra hala Osmanlının kaybetmiş olduğu toprakları yeniden almak ve yeniden bir dünya gücü olmak için vermiş olduğu bu savaştan bahsederken, hala haklı olduklarını söyleyenlerin bulunması. Alman ordusuna takılan bir 'süngü' gibi tasvir edilen Osmanlı askeri, Kafkasya cephesine kimilerince de bir 'turan'ülküsüyle sürülürken,yine dertleri hiç de vatan toprağını kurtarmak ya da savunmak değildi. Söz konusu olan, Almanların mali ve askeri yardımı ile karşılıklı savaş ganimetinin paylaşılmasıydı. Dünya paylaşım pastasından pay kapma savaşıydı. Ve bu savaş öyle bir soysuz savaştır ki; Alman General LimanVon Sanders; "Savaş tarihi bu taarruz için hiçbir zaman mantıklı neden bulamayacak" demiştir.Yine odur ki kimi tarihçilerin ve akliselim insanların dediği gibi;bu haksız savaşta bu kadar genç ölümler ve kayıplar yaşanmasaydı,beklide her türden sıkıntıyla boğuşan kurtuluş savaşı daha kısa sürebilirdi. Osmanlının fetihçiliğini ve bu haksız savaşını övünç meselesi yapanlar; Sarıkamışada bugün olmuş hala aynı gözle bakabiliyor. İade-i itibarı yanında bu kırımın baş sorumlusu Enver Paşa'yı yüceltip, onu sahiplenme yolundan gidenler var. Alman işbirlikçilerin cinayetlerini bizlere 'şehadet' hamasetiyle pazarlamaya çalışıyorlar. Ve bir kez daha, 'savaş tanrıları' için günümüz moda tümcesinde olduğu gibi, 'söz konusu çıkarlar ise gerişi teferruattan' ibaret olsa gerek. Zaten onlara göre biz kurbanlara düşen de 'kulluk' ve 'tebaalık' değilmi? Sonuç itibarıyla hayatlarını bu gerçekleri saklamaya adayanlar; tarihi sadece kendi hegemonik çıkarları için yeniden, yeniden üretiyorlar. Bu tip tarihçilerin mantığı, devamlı geçmişti aklayacak mazeretler üretmek üzerine çalışır.Onlar için onca ölümün, katliamın, acının bir önemi yoktur. Önemli olan 'zati devletlilerin' çıkarlarıdır.Hele'ki ölümlerin diliyle konuşup onu kutsayanların, bugün yaşananları tarihte benzerleriyle kıyaslamaları ne kadar hazin ve talihsizlik..!Ve hala onca yaşananları 'meşru' ya da 'kader' olarak kabullenmemiz bekleniyor bizlerden. Oysa günümüz evrensel değerlerini içselleştirip adil ve barışçı bir dünya kurmamız, geçmişin doğrularını yerli yerine oturtmaktan geçiyor.Aksi halde, her seferinde insanlığa karşı işlenecek suçları olağan hale getirmek olur ki,buna hiç kimsenin hakkı yok.

Mart 2009'da ortak adım atalım

Yaklaşan yerel seçimler öncesinde siyasal partilerde bir hareketlilik gözleniyor. Bir yandan kamuoyu tarafından bilinen isimleri aday gösterme yarışı başlarken, diğer yandan, yerel yönetimlerin önemini kavradıklarına ilişkin açıklamalar üst üste geliyor. Öte yandan tam da seçim sürecine girildiği bu günlerde İstanbul, Adana, Gaziantep başta olmak üzere çeşitli belediyelerde yolsuzluk iddiaları almış başını gidiyor. Her yolsuzluk iddiasının ardından ekrana çıkan parti sözcüleri, yerel yönetimlerde demokratikleşmenin önemine vurgu yapmayı da ihmal etmiyor. Söz konusu yerel yönetimler olunca, en azgın kapitalizm savunucularından suya sabuna dokunmadan politika yapacaklarını sanan safdıl merkez sol partilere kadar geniş bir yelpaze, yerel yönetimlere geldiklerinde, nasıl bir demokratik yerel yönetim programı izleyeceklerini; ihaleleleri nasıl şeffaflaştıracaklarını; nasıl hesap vereceklerini anlatarak, kent halkını ikna etmek için kırk dereden su getirirler. Sanırsınız ki, politik yelpazenin bir ucundan diğer ucuna kadar sıra sıra dizilen bu partiler, iktidar oldukları yerel yönetimlerde, büyük bir engelle karşılaştıkları için demokratikleşme programını uygulayamamışlardır. Oysa bilinin ki,

yelpazenin neresinde yer alırlarsa alsınlar, kent rantlarını istedikleri kanala akıtılabilmek için yoğun uğraş vermişlerdir.

SADAKACILIĞA KARŞI SOSYAL BELEDİYE
 Görünen şu ki, Mart 2009 seçimleri için de her parti, göstereceği aday üzerinden kent rantlarına el koyabilmek, en azından kent rantına ortak olabilmek için kent halkını ikna edici programlar hazırlamaktadır. Eskiden katılımcı, şeffaf ve demokratik belediye revaçta idi; şimdilerin gözde kavramıysa sosyal belediyecilik olmuş durumda. Merkezi hükümetlerin uyguladığı ekonomi politika sonucu yoksullaşan milyonları açık sınırında tutabilmek için geliştirilen sadaka kültürünü sosyal belediyecilik diye yutturmak isteyenler de var; diğerleriyle yarışa girip, uyguladıkları yöntemlerle sadakacılık kültürünü tahkim edenler de.. Kentlerimiz yokluk ve yoksulluğun girdabına düşmüşlerdir. Hiç kuşkusuz, bu sürecin sorumluları, Cumhuriyet Türkiye'si'nin bütün hükümetleridir. Hükümetler, bazen, resmi konseptle birebir örtüşen, istisnai durumlardaysa resmi konseptle çelişir gibi görünen politikalarını halka kabul ettirebilmek amacıyla devletin ideolojik aygıtlarını aralıksız

kullanmaktadırlar. Öyle ki, resmi ideolojinin bombardıman ettiği kent halkı, hangi partinin kendisi için neler yapacağı üzerine tartışmaktan, kentin asıl sahibi olarak, kendilerinin bu süreçte nasıl aktif katılabileceğini tartışmayı akıllarına bile getirememektedirler.

Açık ki, sistemin ürünü olan bütün partiler, ne söylerlerse söylesinler, dönüp dolaşıp, kent halkından gizledikleri kent rantlarına el koyma noktasında yoğunlaşmaktadırlar. Bu nedenle Mart 2009 seçimleri, yalnızca bir partinin diğerlerine oranla daha fazla politik başarı elde etme mücadelesi olmaktan çok, kent rantlarına el koyma süreci olarak da bakmak lazımdır. Bu durum karşısında biz ne yapabiliriz sorusu önem kazanmaktadır. Solun, toplumun vicdanı olduğu söylenir. Vicdan olmak yetmez; problemin çözümü için anahtar olmak da gerekir. Bir başka ifadeyle halkın vicdanında iyi izler bırakmanın ötesinde, halkın güven duyabileceği bir politik hat izlemek gerekliliği de kendisini göstermektedir. Mevcut partilerin sıkça kullanıp içini boşalttıkları katılımcılık, şeffaflık, hesap verebilme ve sosyal belediyecilik kavramlarını yeniden cazip hale getirmenin yolu, halkın süreç

**Mustafa KOCAOĞLU***

doğrudan katılabilmesi konusunda ikna edilmesinden geçez. Biz, kent halkının örgütlü temsilcilerinin belediye yönetimlerine doğrudan katılabilecek; çözüm yollarına birlikte karar verebilecek; halkın istemediği hiçbir şeyi yapmayacak bir bakış açısının belediyelerde egemen olmasını istiyoruz. Kent halkını edilgen hale sokan mevcut demokrasi anlayışını, halkın lehine olan aktif katılımcılığı da içeren bir demokrasi anlayışıyla değiştirmek istiyoruz. Halkın gözünün önündeki perdeyi yırtmak için her alanda olduğu gibi yerel yönetimlerde de ideolojik hegemonya mücadelesi yürütme ve yeniden sokağa hakim olmak için solun ortak adım atması gerektiğine inanıyoruz.

Mursal Köyü Derneği Yönetim Kurulu Başkanı

Yatılı Okul arkadaşlığı unutulmuyor

Divriği Yatılı Bölge Okulu Mezunları sanki bir dernek gibi çalışarak okul mezunlarını ve mevcut okul öğrencilerini ilgilendiren sorumlulukla çalışmaya devam ediyorlar. 1999 yılında 7-8 kişi ile yola çıkan mezunlar bugün yüzlerce okul mezununa ulaşmışlar. Bir yıla dört faaliyet sığdıran mezunlar, Ankara'da, İstanbul'da, Bolu'da ve Divriği'de faaliyetler yaparak okul mezunlarını bir araya getiriyorlar. 1985 yılından başlayarak Yatılı okulda öğretmenlik yapmış kişilerin de öğrencileriyle birlikte bu faaliyetlerin içerisinde olmaları ayrı bir güzelliği katıyor bu çalışmalarına.

Yatılı Bölge Okulu öğretmenlerinden, Fatma Akgün, Müslüm Demir ve Ali Akgün bu çalışmalara aktif olarak katılıyorlar.

Yatılı Bölge Okulu Mezunları her yıl mayıs ayının son cumartesi günü İzmir'den, İstanbul'dan, Ankara'dan ve Bursadan Divriği'ye geliyorlar. Divriği Yatılı Bölge Okulunu ziyaret ederek oradaki öğrencilerin ihtiyaçlarını tamamlıyorlar, onları ayakkbıdan, kazağa, çoraptan, gömleğe kadar hertürlü ihtiyaç duyan öğrencinin ihtiyacını

karşıyorlar. Ayrıca yine mayıs ayının son cumartesi günü okulda güzel bir konser düzenliyorlar. Tanınan sanatçıları getirerek bir günlüğüne de olsa yatılı okul öğrencilerinin dünyalarını

şenlendiriyorlar. İşte bu mezun öğrenciler, 8 Kasım tarihinde Ankarada bir gece düzenlediler. Ankara Kızılay'da bulunan Geceye İstanbul'dan, Cafer Çelik, Ercan Kaya, Müslüm Demir ve birçok Yatılı Bölge Okulu mezunu katıldılar. Hasan Şahbaz da türkülerıyla katılanlara türkü ziyafeti çekti.

**Yurttaşlarımızın yeni yılını kutlarız**

CHP
DİVRİĞİ
İLÇE ÖRGÜTÜ

BAŞSAĞLIĞI

Çok kıymetli arkadaşımız Derneğimizin eski yönetim kurulu üyesi Kemal Kaya'nın sevgili annesi

ELİF KAYA'yı kaybettik. Ailesinin, akrabalarının ve dostlarının başı sağolsun.

**İST. DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ**

2009 yılının bütün dünyada barış ve kardeşlik yılı olması özlemlerimizle, okurlarımızın yeni yılını kutlar eşitlik özgürlük ve kardeşlik sevdanızın daim olmasını dileriz.

DİVRİĞİ GAZETESİ ÇALIŞANLARI

Kıymetli babamız

**RIZA IŞIK'**

Kaybetmenin üzüntüsü içerisindeyiz

Kızları

Melek Bayar – Elif Yalçın

Sol Divriği'yi tartışıyor (9)

Divriği'de nasıl bir yerel yönetim, nasıl bir seçim siyaseti.

1984 yılında 12 Eylül Darbesi'nin gölgesinde yerel seçimlere gidildi Divriği'de . Bu yerel seçimlerde Divriği'de solun desteği ile SODEP'in adayı Muharrem Yağbasan Belediye Başkanı seçildi. Bu seçimlerden sonra üç dönem üst üste (15 yıl) Sol ve sosyaldemokrat bir anlayışla yönetildi Divriği Belediyesi. El arabasıyla belediyeyi devralan Yağbasan aday olmadığı 1999 seçimlerinde büyük yatırımlarla bıraktı belediye başkanlığını. 1999

Yerel seçimlerinde ANAP kazandı Divriği Belediyesini. Aynı başkan 2004 yılında bu kez AKP'ye geçerek ikinci dönem Divriği Belediyesine başkan oldu. İstanbul Divriği Kültür Derneği Devriği Belediyesi'nin yeniden sola kazandırılması için bir girişim başlattı. Bu girişime Ankara, İzmir, Divriği ve Antalya Kültür Dernekleri de katıldı. Sol Tartışıyor'un konuğu İstanbul DKD Başkanı Rıza Gürünlü oldu. Yorumlarını ve bakış açısını sizlere sunuyoruz.

Divriği'de halkın adayının ortak belirlenmesi için halkın ortak iradesi gerekir

Divriği'de sosyal belediyeciliğin öne çıkaracağı ve bu sosyal belediyecilik projelerini hayata geçirebilecek adayların aday olması sadece adayla değil birlikte çalışacağı ekibin de sağlıklı oluşturulması gerekiyor

» Sol yerel seçimleri tartışıyor yazı dizisini takip edebiliyormusunuz? Bu tartışmayı nasıl buluyorsunuz?

Sol yerel seçimleri tartışıyor yazı dizisini takip ediyorum çokta olumlu buluyorum çünkü iki dönemdir ilçemizde sol seçimleri kayıp ediyor bu anlamda bir daha kayıp etmemek için her kesimin düşüncelerine saygı duyarak ortak noktada birleşmek gerektiğini düşünüyorum.

» Divriği yerel yönetim seçimleri gerçekten önemli mi sizce? Neden önemli?

Divriği yerel seçimleri çok önemli çünkü yerel yönetim demek yerinde yönetim anlamına geliyor.Bu anlamda baktığımızda Divriği bir emek şehri madenlerin özelleştirilmesiyle birlikte Divriği büyük bir göç vererek kan kaybediyor.İlçenin tarihi ve kültürel değerlerini de göz önünde bulundurduğumuz zaman tanıtım açısından istihdam sağlanması açısından emekten yana bir başkan ve yöneticiler seçildiğinde Divriği dışındaki Divriğililerin de katkılarıyla Sosyal Belediyeciliğin gerekleri yerine getirildiğinde Divriği'de bu kan kaybının azalacağını inanıyoruz.Bu da sol bir belediye başkan ve meclis üyeleriyle mümkün olabilir.

» Divriği solun kalesi gibi görünüyor ama, iki dönemdir sol yerel seçimleri kaybediyor. Size göre bu kaybedişin sebepleri nelerdir?

Divriği doğru solun kalesi çünkü Divriği'de madenler özelleştirilmeden önce işçi kenti olmasından geçmişten beri eğitim düzeyinin yüksek olmasından ezilen insanların kurtuluşunun sol ve sosyal demokrasiyle mümkün olacağını düşüncelerinden dolayı sol örgütlenmeler olmuştur. Bu da Divriği de yaşayanlar tarafından kabul görmüş emekten ,özgürlükten , demokrasiden yana taraf olmuşlardır.Bu saydıklarımız Divriğimizi solun önde gelen bir ilçesi haline almıştır.Seçimleri kayıp etme nedenine gelince sol düşüncede olan siyasi partilerin diyalog eksikliğinden bir araya gelmemelerinden kaynaklanıyor.Halbuki Divriği temelinde baktığımızda birlikte hareket etmemek için çok önemli bir neden olduğunu da sanmıyorum. Kişilerin düşüncelerini bir siyasi partiye mal etme değerlendirmelerinin sıkça yaşandığını kimimizin biz büyüğüz bizim dediğimiz olur mantığıyla yaklaştığı kimilerin biz olmazsak Divriği de seçimleri alamazsınız tavrı takındığı bu iki düşüncenin de doğru olmadığının bilinmesi gerekir.Siyasi partiler bir araya gelerek mutlaka ortak temel değerler üzerinde mutabakat sağlamalı ödün verilmesi gerekiyorsa verilmeli. Çünkü bu ödün kişisel çıkarlar için değil toplumsal çıkarlar için olduğu bilincine erişmek lazım iki dönem üst üste seçim kayıp edilmesi

ayrışmaları daha da güçlendiriyor.Aynı tavrıları sergilersek seçim tekrar kaybedilebilir.Bir daha ki dönemde aynı şeyleri tartışır oluruz.Bu da hiç kimseye bir şey kazandırmaz.Hep kaybeden sol olur.

» Solun bütünü birleşmeden seçim almak çok zor Divriği'de. Solun tek aday etrafında ortak seçim ittifakı mümkün olamaz mı acaba? Bunun için hangi yol izlenmeli?

Divriği de solun tek aday etrafında ortak seçim ittifakı mümkün olabilir.Bunun yöntemi ortak bir program dahilinde sosyal belediyeciliğin öne çıkaracağı ve bu sosyal belediyecilik projelerini hayata geçirebilecek adayların aday olması sadece adayla değil birlikte çalışacağı ekibin de sağlıklı oluşturulması gerekiyor. Bunu gerçekleştirmek için de ilçe de olan sol partilerin diyalog geliştirerek yukarıda da dediğimiz gibi kişisel çekişmelerle uğraşmamaları toplumsal menfaatleri ön plana çıkararak yapmaları gerekiyor.Çünkü Divriği'deki sol partilere baktığımızda yöneticileri daha önce hepsi birlikte hareket ederek üç dönem Divriği'de solun yerel yönetimleri almasında büyük katkıları olmuş birliğe ihtiyaç duyulan bu dönemde neden olmasın diye düşünüyor olacağına da inanıyoruz.

» Size göre Divriği dışındaki Divriğililerin yerel seçimlere bir fikri katkısı olamaz mı?

Mutlaka katkısı olur çünkü biz Divriği'de yaşamaktansa Divriği bizim için önemli.Yaşadığımız kentte önemli biz Divriği Kültür Derneği olarak bulundugumuz illerde sol platformda yer alırken Divriği 'li olmayan demokrasiden ,insan haklarından,özgürlükten yana olan düşünceler bizim için çok önemliyse Divriği dışında olan Divriğililerin düşünceleri de Divriği de yaşayan Divriğililer için önemli olmalı ve Divriği'ye mutlaka katkı sunulmalı.

» Divriği'de solda siyaset yapan siyasi partilerin temsilcileri, dışarıdan buraya müdahale etmeyin çağrıları yapıyor. Buralardan oraya seçim kazanmaları için çaba harcamak gerçekten müdahale olarak algılanabilir mi?

Divriği de solda siyaset yapan partiler şunu iyi bilmelidirler ki bizim Divriği'ye müdahale etme diye bir derdimiz yok.Biz Divriği'nin daha iyi yönetilmesinin önerilerinde bulunuyoruz.Bu da tüm Divriğililer gibi bizim de görevimiz diye düşünüyorum.Zaten farkındaysanız biz kesinlikle bir partiyi ve kişiyi tartışmıyoruz.Sosyal düşünce doğrultusunda belediyecilik anlayışında yola çıkarak önerilerde bulunuyoruz. Zaten Divriği'de yaptığımız toplantı da siyasi partiler ve demokratik kurumlarda sizin söylediğiniz gibi değerlendiriyorlar.Öyle düşünenler kişisel bazda düşünüyor.Biz de



RIZA GÜRÜNLÜ (İstanbul Divriği Kültür Derneği Başkanı)

kişisel hiçbir tartışmaya girmiyoruz.Biz kişilerin çıkarı değil toplumsal çıkarları düşünüyoruz Divriği'yi düşünüyoruz.

» Açık bir soru sorayım. Ön seçim diyen var, atama diyen var. Hatta doğrudan demokrasi için aday Divriği halkı belirlesin diyenler de var. Belediye başkan adayı ve belediye meclis üyeleri hangi yöntemle belirlenmeli sizce?

Açıkçası ön seçim ve halkın seçimi olması demokrasilerde olması gereken bir yöntem.Fakat biz Divriği Kültür Dernekleri olarak Divriği'deki seçim yöntemleri konusunda hangi yöntem olması noktasında öneride bulunabiliriz.Bilinmeli ki siyasi partilerin kendi içlerinde bir tüzüğü var her parti kendi içinde tartışıp daha sonra da diğer partilerle bir araya gelerek yöntem belirlemeli.Ön seçime karşı çıkmak kendine sol diyen hiçbir partiye ve yöneticilerine yakışmayacağına bilinmesi gerekir.Başkan ve meclis üyeleri tabiki ön seçimle belirlenmeli atamaların demokratik olmadığı tartışılmaz bir gerçektir.Divriği özelinde göz önünde bulundurularak iki dönem seçim kaybetmesinin nedenleri masaya yatırılarak mutlak ön seçim olmalı.

» Divriği'de sol ve sosyaldemokratlar arasında soğuk

rüzgarlar mı esiyor da biraraya gelinmiyor? Siz ne görüyorsunuz Divriği'de?

Doğru Divriği'de yaşamasak da iki dönemdir seçimin kaybedilmesinin getirmiş olduğu sıkıntıları ilçede büyük ayrışmalara neden olmuştur.Bu ayrışmalardan kurtulmak için geçmişten dersler çıkarıp kimseye bir şeyler kazandırdığını görerek mutlaka bir araya gelinip kişisel çekişmeleri bir kenara bırakarak toplumsal çıkarları ön plana çıkarmak lazım.Biz son dönemde uzun bir süredir derneğimizde danışma meclisimizde Divriği de yerel yönetim altında toplantılar düzenledik ve komisyon kuruldu.Bu komisyon Ankara ve Divriği de toplantılar düzenledi.Son Divriği'de yaptığımız toplantıda siyasi partiler ve tüm demokratik kurumlar toplantıya katıldı.Düşüncelerini belirttiler bu bizim için önemli bir adımdı herkesin bir arada olması eskiyi eleştirmekten ziyade yeni dönemde neler yapılabilir ön plana çıktığı bir toplantıydı.Buda diyalog kurulunca bazı sıkıntılar aşılabileceğini gösterdi. Ben şahsen olumlu buldum farklı düşünceler olabilir ama bu tür diyaloglar daha da çoğaltılırsa sıkıntıların kısmen de olsa azalacağını düşünüyorum.

» Divriği'de Sol da siyaset yapan

CHP, ÖDP,DSP ve İP var. Ayrıca Divriği Demokrasi Platformu da sol bir siyasi parti gibi bir güce sahip. Bütün bunları gözетerek soruyorum. Bir parti ve bir kurum seçim ittifakı için öteki partiye karşılıksız oy vermeli midir? Veya bir parti, bize tabii olun aday çıkarmayın diyebilir mi? Güçbirliğinin, ve seçim ittifakının sorumlulukları ne olmalıdır?

Divriği özelini göz önünde bulundurarak siyasi partiler hareket etmelidirler.Var olan gerçekleri de değerlendirerek siyasi partiler birbirlerine dayatma yapmamalıdır.Bir oyun bile önemli olduğu ilçemizde daha da özenle hareket etmeleri gerekiyor.Büyük veya küçük parti gözetmeksizin diyaloga girerek herkesin temsil edilebileceği bir yöntem belirlenmeli.En önemlisi sosyal belediyeciliğin önemi kavranılarak seçim alınmalı.Alındıktan sonra da takipçisi olunmalı.

» Bir de Divriği dışı var o da Türkiye. AKP ve milliyetçi akımlar güçlenirken, sol ve sosyaldemokrasi cephesi zayıflıyor, Türkiye solu ve sosyaldemokrasisi ne yaparak kendisini yeniden çekim merkezi yapmalı?

Doğru, Türkiye'de sadece Divriği yok.Biz Divriği'li olduğumuz için Divriği ile ilgili düşünceler belirttik.Ülkemizde özellikle 12 Eylül döneminden sonra bireysel çıkarların ön plana çıkarıldığı günü birlik çıkarların öne çıktığı "bana dokunmayan yılan bin yaşasın"düşüncesinin ön plana çıkaran bir yaşam biçimi egemen kılındı.İnsanlar politize edildi.Sistem bunda da başarılı oldu,ondan dolayı da milliyetçilik akımları gün geçtikçe arttı.Buna karşılık sol ve sosyal demokrat dediğimiz partiler alternatif politikalar üretemediler.Sosyal demokrasinin güçlenmemesi için hiç bir sebep yok çünkü ülkemizde yoksulluk,baskı, yok etme kültürü gittikçe artıyor.Buna karşın solun ve sosyal demokratların emekten yana mutlaka politikalar üretmesi ve bu politikaları halka anlatması gerekiyor.Ümmetçi toplum yerine üreten ve sorgulayan bir toplum yaratmak gerekiyor.Burada da hepimize büyük görevler düşüyor.

» Bizim soramadığımız. Ama sizin anlatmak istediğiniz birşey var mı? Son olarak ne söylemek istersiniz?

Son olarak böyle bir tartışma platformu oluşturduğunuz için size teşekkür ediyorum.Divriği'den başlayarak tüm sol ve sosyal demokratlar birlikte emekten yana politikalar geliştirerek sosyal belediyecilik anlayışını egemen kılarak birliktin güç doğar ilkesini ön plana çıkararak çalışmalar yürütelim. Solu ve Sosyal Demokrasi'yi yeniden çekim merkezi yapmaya çalışalım.

Yorulmaz Kuyumculuk
Altınbaş Yorulmaz Kuyumculuk
Ankara
Yorulmaz Kuyumculuk
San. Tic. Ltd. Şti.

CAFER YORULMAZ
c.yorulmaz@hotmail.com

Altınbaş SATIŞ

Merkez: Tıp Fakültesi Cad.150 / C
Tuzluca Yayı Lisesi yanı Mamak / ANKARA
Tel.: 0 (312) 389 13 20 / 0 (312) 389 41 67
Şube: a city avm
İstanbul Yolu üzeri 7.km fsm Bulvarı No: 244
Yenimahalle / ANKARA

20 yılı aşkın zamandır Ankaralılara hizmet veren yorulmaz kuyumculuk artık a city avm altınbaş mağazasıyla gidiyor.....

Okanbey

Tam Yağlı Beyaz Peynir

İÇİNDEKİLER : Pastörize koyun, keçi, inek sütü, peynir mayası ve tuz ilave edilerek üretilmiştir. Kuru madde yağ oranı % 45 kaliteyi ve ağırlık kaybını önlemek için +2 - 4°C muhafaza edilir.
Taram ve Kılız İçeriği Bakım: 15.05.2008 tarih ve 6.16-9729 6-00011 Sayılı İmz ile Türk Gıda Kodeksine uygun olarak Okanbey Gıda adına Özpik söt Örneklere Testlerinde Üretilmiştir.
Merkez: Rami gıda sitesi B Blok No:42 Rami / İst.
Tel:(0212) 5450484
Şube: Kocatepe Mah. Mega Center A Blok No:275
Bayrampaşa / İstanbul / Türkiye

Sait YILDIZ
Diş Hekimi

Haznedar Meydanı Preveze Sokak
Gündeş Ap. No:4 / 4 Bahçelievler / İSTANBUL
Tel.: (0212) 555 60 23 - (0212) 55517 99
Fax: (0212) 555 17 99
Gsm: (0532) 612 77 97
e-mail: _dt.saityildiz@hotmail.com
www.saityildiz.com

MÜSLÜM DOĞAN

muslumdogan59@yahoo.com

**Bir gece
Bir gündüz**

Bizevi'de Ağır ve yalnız bir geceden sonra ,doğa sabırsızlık içinde güneşi beklerken ,Çaltı Çayı'nda gün ışığından rahatsız olmuş balıkların göğe yükselme çabaları inanılmaz güzellikte olup ,esmer rüzgarların uğultusu yavaşlarken göğün sonunda olan evimizin önünde köyün tüm davaları zorunlu bir geçişe tabi tutuldu.

Bu zorunlu geçişin ilk yolcuları Ape silo(silouco)ve davalarıydı.Ape Silo hiç evlenmemiş ,kırmızı yanaklı ,ak sakallı bir köylü idi.Tüm dünyası keçilerden ibaretti. Hakka yürüyene kadar da keçilerinden kimse onu ayırmadı. Sabahın ilk ışıkları ile birlikte Ape silo'nun yakarıları küçük bedenlerimizi rüyalarımızdan bizi alıyordu. "Ya Xızire Kal (Kutsal ve yaşlı Hızır),Ya İmame Huseyn ..."yakarıları kutsal gibi gelirdi bize.

Alışmıştı kulaklarımız artık bu özgün sese.

Her davar geçişi toz duman içerisinde ,en önde büyük boynuzlu ve uzun kılları ,dayanılmaz kokuları ile gösterişli yürüyüşleri ile tekeler , tören bölüklerini andırıncasına sert ve disiplinli yürürlerdi.

Sonra sıra ile çobanların uykudan uyanış sırasına göre davalarını sıra ile zozanlarımıza sürerlerdi.

Bu karmaşa ve gürültü ile yataklarımızdan ,uzun kara donlarımızla ,kendimizi toz ve toprağın içinde bulurduk.Ağlamamız için kaymak dümeçleri ellerimize tutuşturuldu analarımız tarafından.

Bu sefer köy kadınları sıra ile bakraçları ile sıralanırlardı çırdan deresine doğru , günlük su ihtiyaçlarını karşılamak üzere .

Dedikodularını , hasretliklerini,sevdalarını ,sırlarını bu yolda çoğu kez açığa vururlardı.

Su yolunun ortasında "Efendim Düşegi" olarak adlandırılan ve kutsadıkları taş birikintilerinden oluşan öbeğin önünde geçerlerken dilek diler ,saygılarını sunarlar.

Köyün en manzaralı damının başında tabakalar bir bir

açılırdı.Höbek dağına doğru bakarlardı aşiret reisleri

sigaralarını tütüre tütüre ,günün nasıl geçeceğini tecrübeleri

ile bir birlerine beyan ederlerdi.

Hikayeler anlatılırdı.En çok ta Dersim

hikayeleri...Aşiretlerinin uzun yolculukları ve zorunlu

iskanları ...Avşarcıktaki akrabalarından uzak

düşmeleri...anlatılırdı uzun uzun.

Öğle sıcağı bastırır bastırmaz atardık kendimizi Çaltı Çayının

serin ve güçlü sularına.

Çaydaki uzun ince su yılanları bizi beklercesine başlardı

danslarına.Bazen Eşke'li çocuklar da katılırdı aramıza .Bize

özendiklerini sezerdim.Ezikliklerine üzüldüm.Başlardı

Kürtçe dalga geçmeler...Sonra Posta treninin geçişi

beklenirdi.Gurbetten gelecek mektuplara kilitlenirdi

gönüller.Mektuplar atılırken trenden bir yarış başlardı

aramızda.Bazen de gurbetten gelen canları karşılardık.Beyaz

gömlükli,ceketli canlar bakımlı gelirdi bize.

Öğlen çabuk geçerdi derin vadimizde.

Güneş batımı ile yeniden bir koşturma başlardı.Analarını

bekleyen kuzu ve oğlakların sesi köyü kuşatırdı.Davarlar

inerlerdi zozanlarından.

Baykuşlar başlardı derin ve gizemli ötüşlerine.

İşlenen gaz lambaları silinirdi özenle.Köy odaları ince ince

nakşedilmiş görüntüsü ile özen ile sulanırdı.Toprak kokusu

sarardı ortalığı.

Çaltı çayının sesinin yeniden duyulmaya başladığı an

güneşin tamamen etkisini yitirdiği alaca karanlığın egemen

olduğu bir zamana denk geliyordu.

Bu aynı zamanda orta dalgada yayın yapan Bağdat ve Erivan

radıolarının da Kürtçe yayın yaptığı zaman denk geliyordu.

Köy büyükleri radyolarına büyük özen

gösterirlerdi.Radyosunu kucaklayan damın başına

loğun(silindir taş)üstüne oturur, sonuna kadar açılan sesler

köyü ayrı bir hüzüne boğardı.Mehmed Arifi ciziri,Kawis

Aga ,Meryem Han...daha nice dengbejler insanları rüya

ötesine iterdi.

Karanlık tam egemen olduğu anda ise her can yeni bir güne

başlamak üzere derin bir uykuya dalar.

Böyle geçerdi altmışlı yılların başında bir gün Bizevi de.

Final kapıda, iyi oynayan kazansın**Ekim ayının ilk haftası başlayan turnuvalar Aralık ayının sonlarına kadar sürecek**

Divriği Kültür Derneğinin her yıl düzenlediği Geleneksel Futbol Turnuvası devam ediyor. İstanbul Bahçelievler Soğanlı Olimpik Spor Tesislerinde oynanan maçlara ilgi büyük. Üç ay sürmesi beklenen Turnuvanın Organizasyonunu Divriği Kültür Derneği ve Divriği Köy Dernekleri ortak yapıyor. Bu yıl 12'ci düzenlenen Turnuvaya 34 Köy Derneği katıldı. Geçtiğimiz yıllarda Divriği Kültür Derneği de bir takım çıkararak bu turnuvaya katılıyordu ancak bu yıl Divriği Kültür Derneği takım çıkarmadı ve turnuvayı organize etmekle yetindi.

**EN BÜYÜK KUPA
CENTİLMENLİK KUPASI**

Futbolun tam anlamıyla rant sporu olmaya doğru gittiği günümüzde Divriği Kültür Derneği futbolu dostluk, kardeşlik ve barış sporu anlayışı çerçevesinde düşünüyor. Bu turnuvayı da buna göre şekillendiriyor. Geçtiğimiz yıl 11'cisi oynanan turnuva Ersan Taşınar anısına düzenlenmişti. Turnuvanın şampiyonu Susuzlar spor olmuştu. Centilmenlik Kupasını ise Yusufşeyh Köyü almıştı.

YARI FİNALE SEVİNCİ ÇABUK BİTTİ 12'ci Futbol Turnuvasının yarı final karşılaşmalarının çekilişleri 7 Aralık günü Akmeşe(Ziniski) Derneğinde yapıldı. Bu çekilişe göre yarı finale çıkan futbol takımları şöyle belirlendi. Dikmeçay-Ölçekli, Özbağ-Bayırüstü,

Adatepe-Kekliktepe, Konak-Dışbudak, Oğulbey-Çakmakdüzü,Karakale-Arıkbaşı, Gökçeahman-Susuzlar, Beyköy-Yalnızsöğüt olarak eşleştiler. 14 Aralık Pazar günü yapılan karşılaşmalarda ise, Dikmeçay, Özbağ, Kekliktepe, Konak, Oğulbey, Arıkbaşı, Susuzlar ve Yalnızsöğüt takımları rakiplerine yenilerek turnuvaya veda ettiler.

ÇEYREK FİNALE ÇIKAN TAKIMLAR Çeyrek Finale ise **Ölçekli, Bayırüstü, Beyköy, Çakmakdüzü, Gökçeahman, Adatepe, Karakale, Dışbudak**, oldular. Çeyrek finale çıkan takımlar ise şöyle eşleşti. Ölçekli-Gökçeahman, Bayırüstü-Adatepe, Beyköy-Karakale, Çakmakdüzü-

Dışbudak. Bu karşılaşmalardan sonra final maçları oynanarak kupanın sahibi belli olacak.

10 OCAK KUPA GECESİ 12'ci Köylerarası Futbol Turnuvasının gecesi ise 10 Ocak 2009 tarihinde Halay Salonlarında yapılacak. Divriği Kültür Derneğinden yapılan açıklamaya göre 10 Ocak 2009 Cumartesi günü Halay Salonlarında bir gece düzenlenecek, bu geceye turnuvaya katılan futbol takımlarının yanı sıra Köy Dernekleri ve Divriğililer katılacaklar. 10 Ocak'da düzenlenecek bu geceye yaklaşık olarak iki bin kişinin katılacağı bekleniyor.12. Futbol Turnuvasının şampiyonuna ve dereceye girenlerine bu gecede kupaları verilecek.



YONCA GELİNLİK

Navruz ŞAHİN
Moda Tasarımcısı

YONCA GELİNLİK
Dr. Orhan Maltepe Cad. No: 54 Kurtoğlu Ap. Daire 1-2 Pendik İSTANBUL
Tel: 0216.390 56 53 - 0216.491 70 47

NM Dershaneleri®

Nezaket BAŞPARMAK
Kurucu Müdür

ÖSS / SBS
Ara Sınıflar
KPSS
BİLGİSAYAR
MUHASEBE

Mithatpaşa Caddesi No: 39 Kat: 1 Kızılay - ANKARA
Tel : (0312) 431 88 80 - 431 00 82
Fax : (0312) 430 46 45 Web : www.nmdershaneleri.com

ŞAHİNLER

ELEKTRİK SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
ELEKTRİK MALZEMELERİ TOPTAN SATIŞI

Tel : (0212) 690 62 66
(0212) 690 50 67
(0212) 423 40 44
(0212) 423 13 80
Fax : (0212) 690 50 74
www.sahinlerelektrik.com

Mustafa Kemalpaşa Mah.
Kayabaşı Sok. No:26/A
Avcılar / İSTANBUL

AKOR Ahmet KORKMAZ

AKOR ÇELİK İNŞAAT SANAYİ ve
TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ

Merve Mh. Dereyolu Cd. Çevre Sk. No:42
Ümraniye - Yenidoğan / İSTANBUL
ahmetkorkmaz@akorcelik.com www.akorcelik.com

Tel. : (0216) 311 06 21
(0216) 311 06 65
Faks : (0216) 311 06 39
Gsm : (0532) 211 68 93
(0533) 294 96 15

SEN NALBURİYE

İNŞAAT-HIRDAVAT-BOYA-VE MOBİLYA
VERNİĞİ - SİHHİ TESİSATI MALZEMELERİ

Marshall akçalı CBS BETEK

Mehmet ÖZAYGÜN & Cemal ÖZAYGÜN

Fatih Cad. No:48-A Şirinevler-İSTANBUL
Tel.:(0212) 551 77 06 Fax:(0212) 503 22 30
Yenibosna-V.D.: 803 049 0234

YURT & CAM PLASTİK

YAPI ELEMANLARI, İTHALAT
İHRACAT SAN ve TİC.LTD.ŞTİ.

Ertuğrul YURT

Sanayi Mah. Sultan Selim Cad. Bestekar Sok. No:7 4.Levent/İST.
Tel : (0212) 280 06 04 - 283 08 36 Fax : (0212) 269 05 03

2009 yılının bütün dünyada barış, demokrasi ve kardeşlik yılı olmasını dileriz. Yeni yılınız kutlu olsun.

BURÇ KAPLAMA
AĞAÇ MAMÜLLERİ SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

Mahir YALÇIN

Merkez / Center
Keresteciler Sitesi 20 Sokak No:17 İkitelli / İSTANBUL
Tel : 0212. 670 05 61 pbx Fax: 0212. 670 32 85
www.burckaplama.com.tr
e-mail: burc@burckaplama.com.tr

KOFFİ
ELEKTRİK EV GEREÇLERİ

Mehmet Özatiz

GENEL DAĞITIM **BİR-KA**

Mahmutbey Cad. No: 102/B Bahçelievler/İSTANBUL
Tel: (0212) 552 96 41-551 06 51 Fax: (0212) 552 16 00
e-mail: mehmet@koffi.com.tr • www.koffi.com.tr

akpen San.ve Tic.Ltd. Şti.

Adil Yıldırım

Hürriyet Mah. Dr. Cemil Bengü
Cad.No: 8 / Şişli - İSTANBUL
Tel : 0 212. 224 84 14 (Pbx)
Fax: 0 212. 225 73 11
www.akpen.com.tr
info@akpen.com.tr

ŞAHİNLER
ELEKTRİK TİCARET

TOPTAN ELEKTRİK MALZEMELERİ PAZARLAMA

Büyük Hendek Caddesi No: 52 Karaköy / İSTANBUL
Tel. : (0212) 249 12 09-243 29 82 Beyoğlu V.D. 796 006 1989
Fax : (0212) 245 44 23

BILMAK
ELEKTRONİK KONTROL ve GÜVENLİK
SİSTEMLERİ SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

Haşim YALÇIN
General Manager

www.bilmak.com.tr

Hurriyet Mah. Yurt Sok. No:42 Kat:5 Caglayan Kagithane-Istanbul-TURKEY
Phone: +90-212 225 80 50 pbx Fax: +90-212 234 46 02
Mobile: +90-532 216 72 03
E-mail: h.yalcin@bilmak.com.tr

CompAir
Basınçlı Hava Tekniği
Sabit Hava Kompresörleri
Türkiye Lisanslı Üreticisi

Sarmak Makina
Kompresör - Pompa
Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Kore Şehitleri Cad. Mehmet Gönenc Sk.
Aydağlı İş Merkezi No : 6 Kat 3
80300 Zincirlikuyu / İSTANBUL

Tel. : (0.212) 272 06 28
273 17 20 - 266 44 30
Fax : (0.212) 266 52 51
Cep : (0.537) 363 49 27
web site : www.sarmak.com

Kemal KAYA
İstanbul Bölge
Pistonlu Kompresör Satış
ve Depo Sorumlusu

UĞUR
ORMAN ÜRÜNLERİ

Hidayet UĞUR

KONTRAPLAK - MDF - MDFLAM
MDEKAP - SUNTA - SUNTALAM
AHŞAP PROFİL
TÜM MARANGOZ MALZEMELERİ

Yavuz Selim Mah. Fatih Cad.
No: 201 Arnavutköy - G.O.Paşa/İST.
Tel: (0212) 597 95 93
Gsm: (0533) 477 01 97
Gsm: (0532) 283 87 32

Ufuk URAS
ÖDP GENEL BAŞKANI
İSTANBUL MİLLETVEKİLİ

Tel.: 420 53 57 - 58 Faks: 420 69 70
e-mail: ufukuras@tbmm.gov.tr
Adres: B Blok Alt Zemin 6. Banko No. 13

EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR

Cem boya

PAZ. TİC. SAN. LTD. ŞTİ.

Safi KARAYALÇIN

Kazım Karabekir Mah. 861 Sok.
No : 55 Küçükköy - İSTANBUL
Tel : (0212) 535 61 70
538 23 03 - 649 75 00
Fax : (0212) 618 87 19
Gsm: 0532 415 93 27
e-mail: cemboya@superonline.com

SAHİN
ÖZALIT ve BÜRO GEREÇLERİ TİC. LTD. ŞTİ.

Kırtasiye
Sivritaş Sokak No:10/1 M.köy-İST.
Tel : 0212 274 74 11
0212 213 48 95-96
Faks : 0212 267 43 74
email: kirtasiye@sahinozalit.com

Copy Center
Sivritaş Sokak No:1/1 M.köy-İST.
Tel : 0212 211 35 93
0212 216 89 32-33
Faks : 0212 213 30 35
email: copycenter@sahinozalit.com

www.sahinozalit.com

ŞANLI Mobilya
Müslüm ŞANLI

ŞANLI MOBİLYA TİC. LTD.ŞTİ
Gazi Mah. İsmet Paşa Cad. No:44 G.O.Paşa
Tel: (0212) 536 72 44 - 536 72 66
e-mail: bekosanlı@hotmail.com

75. Yıl Mh. Fevzi Çakmak Cad. No:12
GAZİ MAH. / G.O.PAŞA / İSTANBUL
Tel: (0212) 536 30 88 - 650 48 18
Fax: (0212) 536 46 91
e-mail: bekosanlı@hotmail.com

BEKO BEYAZ
NOKIA SONY
kilim Eadin
BRAUN TEFAL
Next & Nextstar TAC
weltew SAMSUNG
MOTOROLA GRUNDIG ROYAL

TAYPAR

Gökhan METİN
Genel Müdür

TAŞIT ARAÇLARI YEDEK PARÇALARI TİCARET A.Ş.

Taksim Caddesi No:71/73 80080 Taksim - İSTANBUL
Tel.: (0212) 256 51 51 Pbx Fax: (0212) 237 62 49 Gsm: (0532) 614 18 80

şahin copymax
Maximum Kopyalama ve Digital Baskı Sistemleri

Mecidiyeköy Mah. Altan Erbulak Sk.No:2/3 Mecidiyeköy/İSTANBUL
Tel.: (0212) 212 66 61 (Pbx) Fax: (0212) 212 66 62
www.sahincopymax.com
e-mail : sahincopymax@superonline.com / sahincopymax@gmail.com

Niyazi GÜNERİ

TEMSA
OTOMOTİV
YETKİLİ SATICI

GÜNERİ OTOMOTİV
SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

Satış ve Binek Servis : Çınardere Mh.
Çiğdem Sk. No.11 Pendik/İST.
Tel : 0216. 379 79 00 Pbx
Fax: 0216. 598 14 64

Ticari Servis : F. Çakmak Mah. Yavuz
Sk.No.10 Kaynarca-Pendik/İST.
Tel : 0216. 397 00 27 Pbx
e-mail : guneri@guneri.com.tr

Orhan AKBULUT
CHP Yüksek Disiplin Kurulu Başkan Yardımcısı
16. Dönem Sivas Milletvekili

CHP : (0.312) 207 40 46 A-Kulübü : (0.312) 425 99 03
Fax : (0.312) 207 40 59 Ev : (0.312) 467 52 91
Üsküp Cad. (Çevre Sk.) No: 52/9 Cep : (0.533) 484 77 70
Çankaya - ANKARA

GÖLDAĞI KABLO

YILMAZ ŞİRKETLER GRUBU
Yılmaz Elektrik Malzemeleri Ti. San. Ltd. Şti.
Göldağı Kablo - Yılmaz Dış Ticaret ve Paz. A.Ş.
Göldağı Döviz A.Ş.
YILMAZ & KAREL ENERJİ YÜKSEK GERİLİM CENTER

Okçumusa Cad. Midilli Sk. Göldağı İş Merkezi
No. 2 Kat. 6 80020 Karaköy / İstanbul / Turkey
Tel.: 0212 251 40 83 Pbx Faks: 0212 249 83 00
e-mail: bilgi@goldagi.com - Siparis@goldagi.com

Alişan ÇİÇEK

KILIÇ OTOMAT
SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

Mehmet KILIÇ
Genel Müdür

İkitelli Organize Sanayii Bölgesi
ESKOP Sanayi Sitesi C- 2 Blok
No:60 İKİTELLİ-İSTANBUL - TÜRKİYE
E-mail:mehmet@kilicotomat.com.tr
Web:www.kilicotomat.com.tr

Tel : (0212) 549 47 38 / 2 Hat
Faks : (0212) 549 47 41
Gsm : (0532) 234 45 26

DETA
Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti.

Tayyar SEDEF
Genel Müdür Yardımcısı

Vatan Cad. Ortadoğu İş Merkezi
No: 2 Kat: 1 Çağlayan - İSTANBUL
Tel : (0212) 296 47 00 pbx
Fax: (0212) 296 47 06
e-mail: tayyars@detacom.tr
www.deta.com.tr

ASLAN İPLİK TİCARETİ

İBRAHİM ASLAN

Vatan Mahallesi Özgür Sokak
No. 6 Bayrampaşa - İSTANBUL
e-mail: aslaniplik@superonline.com

Tel.: (0212) 501 83 01 Pbx
(0212) 544 69 02
Fax: (0212) 501 57 00

SERAF
DAYANIKLI TÜKETİM MALLARI SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

BEKO BELLONA merinos

Merkez: Fetih Cad. No: 70 Şirinevler / İSTANBUL
Tel.: (0212) 442 65 65 - 442 56 76 - 442 81 31 Fax: (0212) 442 65 94
Bellona Şube: Fetih Cad. No:66 Şirinevler / İST. Tel.: (0212) 441 89 13
Merinos Şube: Fetih Cad. No:68 Şirinevler / İST. Tel.: (0212) 442 65 65

Erol GÜRSOY
GÜRSOYLAR TEKNİK SERVİS

Tel: 0212 607 08 09 Gsm: 0535 722 75 41
Boğazköy - Bahçeşehir

Divriği

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: PANO AJANS ve Matbaacılık adına: Birsen BAYAR UYGUN

Genel Yayın Yönetmeni: **Yahya Kemal BAYAR**
Yayın Koordinatörü: **Canan DUMAN**
Genel Müdür: **Özden UYGUN**

Haber Merkezi Müdürü: **Begüm ASLAN**
Sanat Yönetmeni: **Gülhan TAŞLI**
Reklam ve Satış Koordinatörü: **Saadet BAYAR**
Teknik Yönetmen: **Esengül CİLDİR**

Divriği Temsilciliği: Yusuf GÜLDALİ
Ankara Temsilciliği: Feridun SARIGİL
İzmir Temsilciliği: Asur EYLEN
Antalya Temsilciliği: Ali HERGÜL
Bodrum Temsilciliği: Ecevit GÜRSOY

Yayın Danışma Kurulu: • **Divriği:** Muharrem YAĞBASAN, Metin ŞİMŞEK, Satılmış KILIÇ, Ali GENÇDAL • **İstanbul:** Rıza GÜRÜNLÜ, Mustafa ÖZKER, Beyzade ÖZKAHRAMAN, Yunus ÖZTEPE, Mahmut ŞENGÜLİsmail ÇINAR, Hasip URAS, Hasan YILMAZTÜRK, Zeynel ASIL, Hüseyin ŞAHİN, Ali ÖZMEN, Orhan ÖZDEMİR, Hüseyin GÜZELYILMAZ, Hasan GÜRSOY, Murtaza YILDIRIM, Ali Rıza DUMAN, Battal KILIÇ, Musa ÇULHA, Seyit Ali AYDOĞMUŞ, Hüseyin ETLİK, Haydar YALÇIN İbrahim CANÖNDE • **Ankara:** Arif A. ATAY, Haydar YILMAZ, Hasan DOĞAN, Necati YILMAZ, Kemal DOĞAN, Müslüm DOĞAN, Mustafa ÇINAR, Enver KÖSEER • **İzmir:** Hüsnü ÇINAR, Yusuf METİN, Aziz ÇINAR • **Antalya:** Ali Hergül, Kemal KÜÇÜKKOCKAYA • **Bodrum:** Hidir ÇAM, Ecevit GÜRSOY • **Çorlu:** Zeki Yıldız

YÖNETİM YERİ: Pano Ajans ve Matbaacılık, Nakilbent Sok. No: 41/1 Sultanahmet/İST. Tel: (0212) 458 82 16 .
WEB ADRESİ: www.panoajans.com.tr **E-mail:** divrigigazetesi@panoajans.com.tr

BASKI: Murat Ofset Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti. Davutpaşa Cad. emintaş Davutpaşa Sitesi No: 103/272 Topkapı/İst. Tel: 0212.567 52 24

Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın Gazetemiz basın ve yayın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

MUHARREM YAĞBASAN

muharrem.yagbasan@gmail.com

Krizin Divriğimize yansımaları



Ekonomik kriz birkaç ay önce Dünyayı sarsmaya başladı. İktidarın ekonomi bakanları ve başta Başbakanımız olmak üzere krizin Türkiye'yi hiçbir şekilde etkilemeyeceğini söylediler . Birkaç gün geçmeden o söylemlerden çark edildi. Ancak teğet geçer denildi. Bazı ekonomistlerimizin ,iş dünyasının ve basının uyarılarına itibar edilmediği gibi bunlar felaket tellallığı yapıyorlar denildi. Giderek ağırlaşan kriz için ufak tefek önlemler alınabilir .İMF'ye boğun eğmeyeceğiz .Ümüğümüzü sıkırtmayacağız naraları atıldı. Sonuç ne oldu? IMF 'nin kapısında sıra almak için nöbet tutulmaya başlandı. Sanayi durgunlaşmaya başladı. Sanayi kuruluşları talep azalmasından yakınarak işçi çıkarmalara,zorunlu ücretsiz izin vermelerine başladı.Tekstil fabrikalarından toplu olarak işçiler çıkarıldı. Hatta işçi çıkararak kuruluşlara işsizlik fonundan paralar verileceği beyan edildi. Tamamen ters bir uygulamaya başladı. İşsizlik fonu paraları gayesine uygun harcanmaz hale getirildi. İşsizlerin sayısı 9.5 milyonu aştı. Ülkemizde satılacak bir şey kalmadı. Bizde felaket tellağına soyunmuş olduk. Divriği İlçesi tarihi ve kültürel değerler olarak zengin bir yapıya sahiptir. Unesco tarafından Dünya Kültür Mirası Listesine alınan Ulu Cami ve Darülsıfasi,hanları hamamları ve ayrıca maden yatakları bakımından zenginliği de ortadadır. 70 yıldır işletilen ve Türkiye demir ihtiyacının % 40-50'sini temin eden demir yataklarımız ile kömür,krom,manganez vb. Bu yıl Divriği'mizde faaliyet gösteren 15 tane irili ufaklı maden işleten özel sektör firması bulunmakta idi. Bunlar Divriği'de üretim yaparak, ekonomimize kaynak yaratarak istihdam sağlıyorlardı. Son bir ay içinde 400'e yakın kişi işten çıkarıldı. Demir Çelik İşletmeleri'nden de (Erdemir Maden İşletmeleri-Oyak madencilik) 17 kişi işten çıkarıldı. Oyak Madencilikte üretim yavaşladı. Gerekece demir cevheri alımlarının yavaşlaması. Çünkü fabrikalar cevher alımlarını azalttı. İleride bu durum böyle devam eder ise İşletme işçi-memur azaltmasına gidebilir. Bu durum Divriği'yi her yönüyle etkiler. 132 yıllık Belediyemiz en hayati ihtiyaç olan içme kullanma suyu sorununu çözümülememiştir. İçme su sorunumuzun kısa sürede çözümü.Mursal Barajından suyun borularla getirilip, Susuzören ve Bahtiyar Köylerinin altından elektrik elde edilecek elektrik santralinde toplanması ve buradaki suyun arıtma tesislerinden arıtılması ile sağlanacak suya bağlıdır. Bizim endişe ve korkumuz ise elektrik üretecek tesisleri yapan (yap-işlet-devret modeli ile) firmanın bu işleri krizden etkilenecek geciktirme olasılığıdır. Eğer böyle olursa bizim için hayati önem haiz suya kavuşmamız gecikebilir. Seçimler sonucunda Divriği'ye çok iyi ve seri hizmetler getirecek ekiple yönetimi alacağız. Hayati önem arz eden hizmetleri yerine getireceğiz. Bir program dahilinde kısa sürede çözülecek hizmetler ile uzun zamana yayılarak neticelendirilecek hizmetleri projelerimiz içinde neticelendirmek dileğiyle.

Demokrasiyi ve dostluğu savunuyoruz

» **Başkanlığa neden aday oldunuz ?**
Üyelerimiz arasındaki dayanışmayı ve birlikteliği sağlamak , sevgi ve saygı bağını oluşturmak , toplumsal dokumuzdaki zedelenmeyi en aza indirmek için Divriği Derneğini hak ettiği düzeye taşımak ve bir olduğumuzdaki gücümüzü herkesin görmesi ve ileriye yönelik projeler üretmek için Divriği'ye ve Divriğililere duyduğum sevgiye hizmet için benimle aynı düşünce yapısını taşıyan arkadaşlarımla birlikte aday olduk.
» **Kongre süreci ve kongre nasıl geçti?**
Kongre sürecinde yaşadıklarımızdan biraz kaygı duydum.Büyük şehirlerin ve yaşadığımız toplumsal kırıklıkların bizleri ve kültürümüzü ne kadar çok etkilediğini yaşadık genel kurulumuzda .Bunun en büyük örneği de bir iki oy almak uğruna insanların yalan konuşmalarını ve iftira atıklarını ve bundan dolayı da ne kadar aciz duruma düştüklerini gördük. Bu insanlara da yalanlarla bir yere varılamayacağımızı Divriğili üyeler oylarıyla gösterdi. Kongre sabahın erken saatlerinde başlayıp seçiminin yapılacağı sürece kadar ufak tefek tatsızlıklar dışında sakin geçti. Konuşmalar uzun sürdü. Esas konuşması gerekenler dışında herkes ; siyasiler ,misafirler ve Divriğililer konuştu. Ama hiç kimse Divriği'ye ve Divriği'nin sorunlarına dair bir konuşma yapıp çözüm önerileri sunmadı. Herkes kendi siyasetlerini ve reklamlarını yapıp konuşmalarını bitirdiler.Konuşmasını bitiren misafirlerimizin çoğu da kongre salonunu terk edip gittiler.Çünkü; kendi konuşmalarından sonra o salonda yaşananlar ve anlatılanlar onlar için bir önem ifade etmiyordu.Kongrede esas konuşması gerekenler Divriği'ye hizmet etmek için yarışan 2 gruptu. Bizler üyelerin karşısına çıkıp kendimizi ve projelerimizi neden aday olduğunuzu anlatacak ve ekibimizi kültürümüzle ilgili ortak projeler üreteceğiz. Üyelerimizin ve Divriğililerin ücretsiz olarak katılabilecekleri Divriği türkülerini dinleti günleri düzenleyeceğiz. Divriği de bir ilke imza atarak Divriği Halk Ozanları festivali düzenleyeceğiz. Ozanlarımızla ,avukatlarımızla , muhasebecilerimizle ,iş adamlarımızla ve meslek gruplarımızla belirli periyotlarla bir araya gelip sorunlarımızı ve temennilerimizi paylaşacağız. - Önümüzde yerel seçimler var.Bu yerel seçimleri çok önemsiyoruz.Bunun la ilgili Ankara da geniş katılımlı Yerel Yönetimler Paneli yapacağız. - Derneğimize gelir getirici projeler üreteceğiz ve elde ettiğimiz gelirlerimizin büyük bir kısmı ile de eğitime destek amaçlı öğrencilerimize burs vereceğiz. - Gençliğe çok önem veriyoruz.Divriği kültür derneğinin ve köy derneklerinin komisyonlarıyla birlikte Ankara da bir gençlik



Ankara DKD Başkanı Muharrem Höbek

dair projeler üretmek ve örgütlülüğümüzü daha da güçlendirip kırılganlığımıza son vermek istiyoruz. Biz göreve geldikten sonra genel kurulda yaşananları geride bıraktık. Üyelerimize sevgi ile yaklaşmak ve kırılganlığımızı bitirmek istiyoruz. Bunun ilk adımı olarak ta bir önceki yönetimde olan Ali Yılmaz ve ekibini ve bu kongrede Divriği'ye hizmet için yarıştığımız Müslüm Doğan ve ekibini dostluk yemeğine davet ederek yönetimimiz ve danışma kurulumuzun da katılımlarıyla hep birlikte dostluk yemeği yedik. Bizler Divriği Kültür Derneği yönetim kurulu üyelerimiz olarak ;
- İlk öce birlik ve beraberlik için ne gerekiyorsa onu yapacağız.Üyelerimiz arasında ayrım yapmayıp herkese eşit mesafede olacağız. Ozanlarımızı ve sanatçılarımızı bir araya getirerek kültürümüzle ilgili ortak projeler üreteceğiz.
- Üyelerimizin ve Divriğililerin ücretsiz olarak katılabilecekleri Divriği türkülerini dinleti günleri düzenleyeceğiz.
- Divriği de bir ilke imza atarak Divriği Halk Ozanları festivali düzenleyeceğiz.
- Ozanlarımızla ,avukatlarımızla , muhasebecilerimizle ,iş adamlarımızla ve meslek gruplarımızla belirli periyotlarla bir araya gelip sorunlarımızı ve temennilerimizi paylaşacağız.
- Önümüzde yerel seçimler var.Bu yerel seçimleri çok önemsiyoruz.Bunun la ilgili Ankara da geniş katılımlı Yerel Yönetimler Paneli yapacağız. - Derneğimize gelir getirici projeler üreteceğiz ve elde ettiğimiz gelirlerimizin büyük bir kısmı ile de eğitime destek amaçlı öğrencilerimize burs vereceğiz. - Gençliğe çok önem veriyoruz.Divriği kültür derneğinin ve köy derneklerinin komisyonlarıyla birlikte Ankara da bir gençlik

gencesi yapacağız. Derneğimizin rütun yapması gereken faaliyetlerinin yanında kısa vadede bunları da yapacağız.Uzun vadeli projelerimizi daha sonraki sayılarda açıklayacağız.
» **Köy dernekleri ile ilişkileriniz nasıl?**
Köy derneklerinden beklentileriniz var mı ?
Köy Dernekleri olmazsa olmazımız . Divriği Kültür Derneğinin köy derneklerimiz ile bir anlam taşıdığına inanıyoruz.. Divriğinin köylerine ve köy derneklerine çok önem veriyoruz . Bütün faaliyetlerimizi ve projelerimizi köy derneklerimiz ile birlikte yapacağız ve başarıyı da birlikte paylaşacağız. Köy derneklerinin de kendi işlevlerine devam etmesi ve başarılı olması için Divriği Kültür Derneği elinden gelen bütün desteği verecektir
» **Ankara'da yapılan "Alevilerin Eşit Yurttaşlık Hakkı " mitingine Köy dernekleriyle kitlesel olarak katıldınız. Bu mitingi nasıl yorumluyorsunuz?**
Ankara'da yapılan " Alevilerin Eşit Yurttaşlık Hakkı " mitingine köy dernekleri ile geniş bir katılım sağladık.Divriği Kültür Derneği ilk kez bu kadar geniş bir katılımı miting alanındaıydı. Bu mitinge destek vererek katılan bütün köy derneklerimizi ve hemşerilerimizi yürekten kutluyorum.Bu yürüyüş aleviler ilk kez kendi istekleri ve hakları için alanlara çıktılar, seslerini duyurdular. Miting çok kalabalık ve çok başarılı geçti.Bu mitingin gerekli sesi getirdiğinden ve gitmesi gereken yerlere mesajı ilettiğinden eminiz.
» **Divriği, Ankara, İstanbul ,İzmir Antalya DKD (Divriği Kültür Dernekleri) olarak Divriği yerel seçimlerinde solun ortak adayları için çalışmalar yapıyorsunuz. Neden böyle bir çalışma yapıyorsunuz? Bu çalışmalardan umutlulusunuz?**

Bu konuyla ilgili görüşlerimiz derneklerimizin ortak bildirisi halinde bu sayıda yayınlandı.
» **Ankara 'da yaşayan Divriğililerden dernek için neler yapmasını bekliyorsunuz?**
Ankara'da yaşayan Divriğililerin derneklerine sahip çıkmalarını ,derneğin işleyişini takip etmelerini ,yönetime destek vermelerini, düşüncelerini ve projelerini dernek ile paylaşmalarını ve derneğin yapacağı faaliyetlere destek vermelerini istiyoruz.Çünkü bu dernek hepimizin, üyeler süreklidir ama yöneticiler geçicidir. Bizler egolarımızı ve benlerimizi bir kenara koyup birlikte olursak beraber olduğumuzdaki gücümüzün neler yapabileceğini herkese gösterebiliriz.
» **Son olarak söylemek istediğiniz bir şey var mı ?**
Başta Ankara, İstanbul, İzmir, Antalya olmak üzere bir çok şehirde nerede bir dernek sendika gibi örgütlenme var ise orada mutlaka o örgütün yükünü omuzlarına almış bir Divriğili bulursunuz. Bu ülkede halen yok sayılmamıza horlanmamıza katliamlara yakılmalara rağmen umudumuzu söndürmeden tüm ilerici kurum ve kuruluşların harcına Divriği'nin cevherini katmaya devam ediyoruz. Bu anlamda Divriğinin özel bir ilçe Divriği Kültür Derneğinin de özel bir dernek olduğunu düşünüyoruz.Peki biz bu kadar örgütlüyüz de neden hiçbir yerde yokuz, neden birileri bizleri görmezlikten geliyor.Genel kurulumuza , gecelerimize ve etkinliklerimize hep siyasi partilerimizin temsilcileri ve mevkii sahibi siyasilerimiz geliyor ve biz onlara hayranlıkla bakıyoruz. Ama bizlerde istiyoruz ki artık o sandalyelerde bizim de büyüklerimiz otursun.Artık bizlerde çorbaya tat veren unsurlar olalım.Tuzu ,biberi olalım istiyoruz. Derneğimiz makam ve mevkileri hedefleyen büyüklerimizin her zaman yanında olacak ve yollarını açmak için çalışacaktır. Yönetimimiz eleştiriye açık ,tartışmaktan ve uzlaşmaktan çekinmeyen ,din , dil, cinsiyet ve etnik köken ayrımı yapmayan bir anlayışta olacaktır.Derneğimizin hiçbir ideolojinin arka bahçesi olarak kullanılmasına izin verilmeyecektir. Derneğimiz üyelerimiz arasındaki köylülük , köycülük kayırması içerisine düşmeden hizmet sunmaya çalışacaktır. Böylece derneğimizin tavırını emekten ve üretimden yana ,Sosyal Demokrat ,İlerici ,Devrimci ,Solcu, Atatürkçü,Laik ve Özgür yapısını daima ileriye yeni nesillere ulaştırması katkıda bulunacağız ve bu görüşteki bütün dernek ,sendika ve siyasi partilere aynı eşit mesafede olacağız. Gazetenize böyle bir imkan sağladığınız için teşekkür ediyoruz. Divriği Kültür Derneği olarak emekten ,üretimden ve soldan yana bütün yayın organlarımızın sonuna kadar yanında olmak istiyoruz.

BAGDAT Baharat hayata lezzet katan tat...

Bağdat Baharatları Yağbasan Köyündendir.

bagdat pul biber

Gıftımızın Ziraat Mühendisleri kontrolünde eğitilerek en kaliteli ürünleri yetiştirilmesine özen gösteren kuruluşumuz, tarladan ürünleri toplayıp, Kahramanmaraş'ın Türkoğlu ilçesinde kurulu Türkiye'nin ve Ortadoğu'nun en modern tesislerinde mikrobiyolojik ve fiziksel işlemlerden geçtikten sonra atomasyona dayalı steril bir ortamda paketlenerek tüketiciye ulaştırılır.

BAĞDAT BAHARATLARI GIDA SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.
Organize Sanayi Bölgesi Orhan Işık Bulvarı No: 12
06935 Sincan/ANKARA • Tel: (0312) 267 01 60 pbx
www.bagdatbaharat.com.tr

Vital

Sölen

www.solen.com.tr