



İkinci yıl dayanışması
Divriği Gazetesi dostlarıyla birarada

19 Ocak cumartesi günü Salon Figaro'da Divriği Gazetesi ikinci yaşını kutladı. Cengiz Özkan, Erdal Erzincan Mercan Erzincan, Muharrem Temiz ve Adem Aslandoğan'ın katıldığı gecenin sunuculuğunu ise Hüsnüye Çınar ve Tayyar Sedef yaptı. Çok sayıda davetlinin katıldığı geç saatlere kadar devam etti.

Devam.say/11 de



Divriği

● DIVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE ● 1 ŞUBAT 2008 ● YIL: 2 SAYI: 18 ● www.divrigi.com.tr ● 3 YIL

Kar teslim aldı

107 Köy 78 Mezra yolu yoğun Kar'dan dolayı kapalı

Evlerden akan musluk suları dondu. Halk su ihtiyacını Naci Demirağ Çeşmelerinden ve Belediye'nin önündeki çeşmelerden karşılıyor. Bu yoğunluktaki kar en son 1991 yılında görüldü Divriği'de.

Sivas'dan Divriği'ye yolcu taşıyan minübüsler akşam karanlığında Odur Köyü yakınlarında 4 saat mahsur kaldı. Yeni doğan bir çocuk'da dahil minübüs'deki yolcular hayati tehlikeyi zor atlattı.



KARAMAN'IN KOYUNU

BİRSEN BAYAR UYGUN



Asanlar kendi tarihlerini öğrenene kadar avcıların efsanelerini anlatırlar

TİLKİ'nin kırk tane masalı varmış otuz dokuz'u tavuk üstünymiş derler. Bakıyorum da AKP'nin ve Tayyip Erdoğan'ın kırk masal'ının otuz dokuz'u türban üstüne. Bugün Türkiye'nin hali ortadayken, yıllardır kronikleşmiş, birikmiş sorunları biliyoruz. Türkiye'nin, bu sorunlarını düzeltmek ve çözmek yerine, sorunlara gözünü kapıyor AKP. Varsa yoksa türban. Alevi Açılımı projesi ne oklu bilen var mı? AKP yaptığı her iş de kendi arka bahçesini güçlendirmeyi hesap ederek hareket ediyor. Bu gayet açık. Karşı karşıya olduğumuz durum ortada iken, sol ve sosyal demokrasi cepesi kül tepesi gibi dağılıp eriyor. Esasında Tayyip'in elini güçlü kılan da bu. AKP'yi güçlendiren birçok faktör var tamam, bunları biliyoruz. AKP'yi geriletecek şey ne piki? İşte zamanın zırt dediği nokta burası. Bilinmez bir şey değil, Neoliberalizmin, piyasacı kapitalizmin panzehiri sol ve sosyal politikaların alına uygun olarak savunulmasıdır. Sol gösterip sağ vermek değildir. Sol, bir bütün olarak, AKP'nin gerçekten alternatifli olmayı becermelidir. Sizin de diktatizmi çekiyorum bilmiyorum ama, benim çok diktatizmi çekiyor. Her yerde ve her zaman bu adamlar çok çalışıyor, şöyle yapıyorlar, böyle başarıyorlar şeklinde bitmeyen tükenmeyen konuşmalar yapıyor. Kim konuşuyor? Sen ben. Kimi konuşuyoruz? Bilmüme islamcılar ve AKP'yi. Biz artık kendi başarılarımızı değil ötekilerin başarılarını konuşan topluluklara haline gelmeye başladık. Korkarım ki bu alışkanlık sirtımıza yapışıp kalıyor. Laf etmenin ötesinde, hatta beylik laf etmenin ötesinde inanılır makul adımlar atarak, etrafımızdaki AKP karşıtlarını, milliyetçi karşıtlarını, piyasacı liberal karşıtlarını, şeriat karşıtlarını yan yana getirebilecek ortak tutumlar alabilmeyi, hatta önümüzdeki yerel yönetim seçimlerinde Sol'un ortak kazanımlarını sağlamalıyız. Hayatım sürdükçe başkalarının başarılarını anlatarak değil biraz olsun kendi başarılarımızı görmek ve anlatmak istiyorum. Türkiye'yi corak, tatsız, sıkıntılı bir tarla haline getiren zihniyetleri elbette tartışacağız, fakat biz de başarmalıyız. Şu fani dünya'da bütün ömrümüz başarılarla geçmemeli. Yerel yönetim seçimlerinde bu gödişe hüsran olacağız. Divriği Gazetesi'nin İkinci Yılı dayanışma etkinliğine desteklerini esirgemeyen dostlarımızı canı gönülden kutlarm.

Derneklerde Aşure Günleri yoğun

Muharrem Orucu bitiminden sonra Köy Dernekleri Aşure Günleri düzenlediler. Katılımların yoğun olduğu bu Aşure Günlerinde aynı köyden ve komşu köylerden birçok tanıdık sima bir araya geldi.



Divriği'de Su Birliği kuruldu

Tarımsal üretimi daha verimli hale getirmek için, kurulan, doğrudan üreticilerin, tarımsal faaliyet gösteren köylülerin katılımıyla kurulan Su Birliği ilk toplantısını Belediye meclis salonunda yaptı.



"2-4'DE" Köy Dernekleri "5'DE" Çankaya Belediyesi "9'DA" Önder Bakan Röpörtaj "10'DA" Kutlu Özen Röpörtaj "12'DE" Feray Genç Röpörtaj

Hasip URAS	Haydar YALÇIN
Sadık ÇELİK	Müslüm DOĞAN
Muhammed YAÇBAŞAN	Hüdr ÇAM
Beyzade ÖZKAHRAMAN	İsmail ÇINAR
İsmail ASIL	Mustafa TARAKÇI
Esat KORKMAZ	Niğdir MURATOĞLU

YENİCE

Kaşar Peyniri • Dil Peyniri • Örgü Peyniri • Mozzarella

Yenice Belediyesi Pazarları - KIRKLARELİ
Tel:(0248) 685 50 40 Faks:(0248) 685 50 21
İstanbul İrtibatı:(0532) 241 13 88

HASİP URAS

Kıskançlığın
Dayanılmaz
Hafifliği

1948 yılında Dayım Fahri Budak Denizlinin Çivril kazasından İstanbul Karaköy sağlık ocağına sağlık memuru olarak tayin olmuştu. Ben Kuleli Lisesinin 3. sınıftaydım. Her hafta cumartesi günü ziyaretine giderdim. Sağlık Ocağı Karaköy köprüsünün kuzeyinde PTT'nin yanındaki binaydı. Dayımla konuşurken içeriye uzun boylu sarışın bembeyaz bir elbise üzerine kırmızı bir pelerin giymiş hanım girdi. O aydınlanırlar gibi oldu. Ayaydığını yüksek ökceli ayakkabı boyunu da uzun gösteriyordu. Başındaki kırmızı şapka, etrafını kuşatmış bukleli saçları güzelliğine güzelliği katıyordu kızın. Allah bu kadını kusursuz yaratmıştı. O anda dayım:

- Neredesin Ayşe Hanım, bu günler senin için kritiktir, jandarmalara haber verdik, evinde bulamamışlar. -Özür dilerim bey efendi. Annem hastalanmış, istemeyerek Edime'ye gittim, yalnız iki gün geç kaldım.

Dayım sert bir sesle:

-İçeriye gir, hazırlan, dedi.

Dayım dolaptan ıgnevi çıkarıp ısıtmaya başladı ve odaya girdi. Ayşe Hanım pelerini çıkarmış ranzaya uzanmıştı. Bende içeriye bakan ara pencereden onlara görölmeden seyrediyordum. Kusurlu bir vücut, kusursuz bir görünüş arz ediyordu.

-Dayı, Allahasmarladık, gelecek hafta görüşmek üzere, deyip ayrıldım. Ayşe hanımdan evvel çıkıp PTT'nin köşesinde onu beklemeye başladım yanından haşmetiyle geçti, köprüye yöneldi. Hafif rüzgâr, yürürken pelerini dalgalandırıyor, vücudunun güzel hatlarını meydana çıkarıyordu. Köprü'nün ortasına kadar yanından korna çalarak geçen gençlere bakıyor başını sert olarak çeviriyordu.

Bir cadillac'taki gence baktı ve aracına binerek uzaklaştılar. Bir hafta sonra dayıma uğradığımda olanları anlattım. Başını iki tarafa sallayarak "yazık oluyor gençlere. Frengi 3 safha gösterir. 15 gün evvel kontrolde tarama ekipleri bu kadını yakaladılar. İkinci safhanın sonuna gelmişti, tedavi olmazsa iç organında ağrılar başlar felç olur, hatta ölür. Biz penisilille tedavi ediyoruz. Bu hastalık cinsel ilişkinden meydana gelir. Bu hanım şimdi üç üncü dönemdedir. Buna dahi yol açar bu hastalık. Hastalar hastalığını gizlemelidir. Biz devlet olarak ücretsiz tedavi etmekteyiz dedi.

-Dayı bu kadın beraber olduğu gençlere bile bile bu hastalığı yaymayacak mı? dedim

-Yayacak, Frengi hastaları "bana nasıl yaydırlarsa bende onlara yayacağım" düşüncesine sahipler dedi. Bu sana iyi bir ders oldu. Bir kötü örnek, bin nasihatten iyidir.

Köyümüzün büyüklerinden
Yeter ASLAN'ı

kaybettik.

Ailesinin ve yakınlarının başı
sağolsun

Ankara Dikmeçay Köyü Derneği
İstanbul Dikmeçay Köyü Derneği

Japonya da bir çocuk 10 yaşlarındayken bir trafik kazası geçirmiş ve sol kolunu kaybetmiş. Oysa çocuğun büyük bir ideali varmış, büyüyen iyi bir judo ustası olmak istiyormuş. Sol kolunu kaybetmesiyle birlikte bu hayali de yitken çocuğun büyük bir depresyona girdiğini gören babası, belki bir ümit ışığı olabilir düşüncesiyle Japonya'nın ünlü bir judo hocasına gidip, çocuğun durumunu anlatarak yapılacak bir şey olup olmadığını sormuş.

Judo hocası "Çocuğu getir bir bakalım" demiş. Ertesi gün baba ile oğul çıkmışlar hocanın karşısına. Hoca çocuğu öyle bir süzmüş ve "tamam" demiş. "Yarın çocuğun eşyalarını getir başlıyoruz."

Ertesi gün çocuk geldiğinde hocası ona bir hareket göstermiş ve "Bu hareketle çalış." demiş. Çocuk bir hafta aynı hareketi çalışmış. Sonra hocasının yanına gidip, "Bu hareketi öğrendim, başka hareket göstermeyecek misiniz?" diye sormuş. Hocanın cevabı "Çalışmaya devam et." Olmuş.

2 ay, 3 ay, 6 ay derken çocuk okuldaki bir yılını doldurmuş. Bu bir yıl boyunca da hep o aynı hareketi tekrarlamış. Hocanın yanına tekrar gitmiş.

Sol Kol

Dr.BEYZADE ÖZKAHRAMAN
Yaşam Hastanesi Yönetim Kurulu Başkanı



"Hocam 1 yıldır aynı hareketi çalışıyorum. İyi de yapıyorum. Bana yeni bir hareket göstermeyecek misiniz?"

"Sen aynı hareketle çalış oğlum. Zamanı gelince yeni hareketlere geçersin." 2 yıl, 3 yıl derken çocuk hocanın nezaretinde 5 yılını doldurmuş. Bir gün hocası çocuğun yanına gelip, "Hazır ol. Seni büyük turnuvaya yazdırdım. Yarın maça çıkacaksın." demiş. Delikanlı şok olmuş. Hem sol kol yok, hem de judoda bildiği tek bir hareket var. Ünlü judocuların katıldığı turnuvada hiçbir şansının olmayacağını düşünmüş; ama hocasına saygısından dolayı da ses çıkarmamış. Turnuvanın birinci günü delikanlı ilk müsabakasına

çıkış. Rakibine bildiği o tek hareketi yapmış ve kazanmış. Derken ikinci, üçüncü maç... Çeyrek final, yarı final ve umulmadık bir biçimde finale katılmaya hak kazanmış. Finalde delikanlının karşısına ülkenin son 10 yıldır yenilmeyen şampiyonu çıkmış. Rakip, judoda tam bir üstad. Delikanlı dayanmayıp hocasının yanına koşmuş. "Hocam, hasbeler buraya kadar geldik. Rakibime bir bakın hele, yılların şampiyonu. Bende ise bir kol eksik ve bildiğim tek bir hareket var. Bu kadarı bana yeter. Çıkıp da rezil olmayayım. İzin verin turnuvadan çekileyim."

"Olamaz. Yenilisen de namusunu yenil." Çocuk çaresiz çıkmış müsabakaya ve maça başlamış. Delikanlı yine bildiği o tek hareketi yapmış ve bir hamlede rakibini yere sererek şampiyon olmuş.

"Hocam nasıl oldu bu iş? Benim bir kolum yok ve bildiğim tek hareket var. Nasıl oldu da ben kazandım?" "Bak oğlum, ilk olarak, 5 yıldır aynı hareketi çalışıyorsun. O kadar çok çalıştın ki yeryüzünde o hareketi senden daha iyi yapan kimse yok. İkinci olarak da, o hareketin tek bir karşı hareketi vardır. Onun için de, rakibin senin sol kolunu tutması gerekir."

Güneş Köyü Aşure'de buluştu

Güneş Köyü Derneği Muharrem ayı dolayısıyla köylüleriyle birlikte bir Aşure düzenledi. Dernek başkanı Cafer Tire'nin çağrısıyla Soğanlı'da bulunan demek merkezinde biraraya gelen Güneşliler aynı zamanda birarada olmanın mutluluğunu da yaşadılar. Özellikle kış aylarında İstanbul'a gelen kesim için bu gibi etkinlikler çok önem teşkil ediyor. Kış boyunca yalnızlıktan sıkılan ve bunalan adeta evlere haps

olan kesim için Aşure günü son derece güzel ve sıcak bir ortamda geçti. Genç kuşaklara ise aşure'nin tarihi ve önemi anlatıldı bilgilendirildi. Üç kuşağı aynı masada biraraya getiren günde bir yıllık anlatılacak anılar bile oluştu. Aşure Günü'nden iki hafta sonra da La Bella Salonunda yemekli bir gece düzenleyen Güneş Köyü Derneği oldukça aktif çalışmaya devam ediyor.



Akmeşe Derneği'nde Aşure

Akmeşe (Ziniski) Köyü Derneği Aşure günü düzenledi. Dernek Yönetimi ve Başkanı Çetin Aygün'ün çağrısıyla demek binasında toplanan kalabalık birarada aşure yediler. Divriği Kültür Derneğinden Sait Kılıç ve Erol Yıldızhan'ın katıldığı Aşure Günü'ne Akmeşe Köylüleri büyük ilgi gösterdiler. Akmeşe Köyü Derneği her yaz köye giderek köylüleriyle ortak bir piknik

düzenliyor. Bu gibi etkinliklerle kültürel geleneklerini devam ettirdiklerini söyleyen Dernek Başkanı Çetin Aygün, Kurban Bayramı ve Şeker Bayramı'nda üyeleriyle ve Akmeşe Köylüleriyle biraraya geldiklerini belirtti. Demeklerde çalışmanın zor ama gerekli olduğunu söyleyen Çetin Aygün önümüzdeki aylarda kongreye gideceklerini sözlerine ekledi.



Yusufşeyh Köyü birarada bayramlaştı

Yusufşeyh Köyü Derneği Yönetim Kurulu Kurban Bayramının 3. günü demek merkezinde köylüleriyle Kurban yemeği düzenledi. Yemeğe çok sayıda Yusufşeyh Köylüleri katıldı. Kangal Dernekleri Federasyonu'ndan yönetim kurulu üyelerinin de katıldığı yemekte Yusufşeyh Köyü Dernek Başkanı Niyazi Güneri yemeğe katılanlara hitaben bir konuşma yaptı. Güneri konuşmasında şunları söyledi. Büyük şehirlerin zorlukları ve ulaşım sorunları bu tür etkinliklere katılımı

kısmen zor hale getiriyor. Birçok üyemiz İstanbul'un Ümraniyesinden, Gazi Mahallesinden, Gazi Avclarından buraya gelmek için çok fazla sıkıntı çekiyor, biliyorum gelemeden köylülerimizin kalpleri burada. Gelenek ve göreneklerimiz, kültürümüzü yaşamak için bu etkinlikleri sürdürüyoruz, yeni kuşaklarla eski kuşaklar arasında köprü olmaya gayret ediyoruz, hepimiz hoş geldini, iyi geldini birarada olduk hasret giderdik, dedi. Kurban yemeğinden sonra sohbetler edildi, çaylar içildi.



Kar nefes kesdi

Sular dondu Berber'ler su yerine kolanya kullanıyorlar.

Divriği'ye en son 1991 yılında bu şiddette kar yağdı. 107 Köy yolu ve mezralar ulaşım kapalı.



DİVRİĞİ KAR ALTINDA SULAR DONDU

Aniden yağmaya başlayan etkili kar yağışı iki gün durmadan yağdı. Divriği böyle şiddetli bir kış'ı 17 yıl önce yaşamıştı. Yer yer bir metreye ulaşan kar yağışı Divriği'ye olan kara yolu bağlantılarını tamamen kapattı. Höbek ve Sincan Karayolu bağlantılarını birinci gün tamamen kara teslim oldu ve araç trafiği durdu. Divriği caddelerden traktör römorklarıyla kar taşınarak yollar yürünebilir hale getirildi. Mahallelerdeki evlerin yolları adeta

yalı vermedi kimseye. İstanbul ve Ankara'ya yolcu taşıyan otobüsler yollarda mahsur kaldı. Etkili yağış ikinci gün de devam etti. Bu seferde Divriği Sivas Karayolu bağlantısı karla kapandı. Sivas'tan Divriği'ye gelmek isteyenler Ulaş'a kadar gelebildiler ancak. Yağdonduran Geçidi Karasar ve Sincan karayolu kar makinelerince sürekli temizlenmesine rağmen ulaşım açılmadı.



ODUR'DA 4 SAAT MAHSUR KALDILAR

Sivas'dan iki gün kar yağışı nedeniyle Divriği'ye gelemeyen yolcular son şanslarını denemek için Minibüs'le Sivas'dan Divriği'ye hareket etti. Yolcular

yoğun kar yağışı nedeniyle, Ulaş İlçesinde Karayolu ekiplerince saatlerce bekletildi. Akşam geç saatlerde Ulaş'dan Divriği'ye gitmek için hareket eden Divriği Özlem yolcu minibüsü karlı ve buzlu yollarda adete can havliyle gidebildi. Odur virajını dönerken fırtınanın yolu kar'la doldurması sonucu yolcu minibüsü kar'a saplandı. Aracın içerisinde yeni doğmuş bir bebek ve 17 yolcu kar altında saatlerce mahsur kaldı. Divriği Belediye'sinin iş makineleri yolu zor açabildi. Öğlen saat 12 de Sivas'dan Divriği'ye gelmek için yola çıkan minibüs akşam saat 10 da ancak Divriği'ye ulaşabildi.

DONACAKTI KURTARILDI



Kangal'dan Yellice Köyüne yaya olarak gitmek için yola çıkan bir yolcu Çetinkaya yakınlarında fırtınaya yakalandı. Bir tesadüf sonucu oradan geçen minibüs'ün yayayı farketmesi yolcunun hayatını kurtardı.

TRENLER DE MAHSUR

Erzincan Sivas arasında yağan yoğun kar yağışı Trenleri de devre dışı bıraktı. Sivas'dan Divriği yönüne giden trenler Ulaş İlçesine gelemeden yolda kaldılar. Sivas Tren istasyonunda yatıp beklemek durumunda kalan yolcular aç susuz kaldıklarını, perişan olduklarını söylediler. Divriği'den ise Kar nedeniyle Trenler hiç hareket edemediler. Kar'san gelen yolcu treni yolun kapalı olması dolayısıyla Divriği'de iki gün bekletildi.



Beyköy Derneği doldu taşı

Beyköy (Sevir) Derneği üyeleriyle ve dostlarıyla birarada kalabalık bir Kurban ve Aşure günü düzenledi. Yenibosnadaki dernek merkezinde düzenlenen Kurban ve Aşure gününde Dernek Başkanı Mehmet Güven üyelere hitaben bir konuşma yaptı. Güven konuşmasında üyelerini bu gibi faaliyetlere gösterdiği duyarlılıktan dolayı kutladı.

Gerek kır gezilerinde gerekse köye ortak gidişlerde ve köyün sıkıntı ve sorunlarına çözüm konularında üyelerinin özverili olduğunu söyledi. Demek mekanının çok büyük olmasına rağmen Aşure Gününe gelen kalabalık derneğe sığmadı. 400 kişinin katıldığı tahmin edilen Aşure Günü akşamı kadar sürdü. Birbirlerini uzun zaman göremeyen Beyköy'lüler kendi aralarında saatlerce hasret giderip sohbet ettiler.



YASAM HASTANESİ

Dr. Beyzade ÖZKAHRAMAN

YER: 0212 426 66 22
FAX: 0212 426 66 22
E-MAIL: 0212 426 66 22

Yunus Öztepe

Örnek

Koç

Allianz

Örnek Otomotiv Tic. Ltd. Şti.
Otokar Ana Sayılı

Fatih Mahallesi E-5 Yanvöl
Gül Tarifi No: 50 Küçükçekmece-İST.
Tel : 0 212 426 66 22
Fax : 0 212 540 11 53
e-mail : ornekoto@hotmail.com

OZANLARIMIZ HAYDAR YALÇIN



Gazetemizin düzenlediği 2.yıl kutlaması ve dostluk gecesinde dostlarımızla bende katıldım ve emelden geldikçe arkadaşlarımıza yardımcı olmaya da çalıştım. Gecenin Muharrem ayının 10. gününe denk gelmesi katılım açısından biraz düşük gözükse de gene de azımsanmayacak kalabalık vardı. Bu gece Gazetemizin tanıtım açısından da iyi oldu. Gazetemizin bundan sonraki süreçte uzun soluklu çalışmalarına imza atacağına ve başarılı olacağına inanıyor, tüm dostların katkılarının devamını diliyorum. AŞIK MUHLİSİ: Çamışh Bölgesi Eşke (Dikmeçay) köylüdür. Asıl ismi Ali'dir. Köylüler onu Aşık Ali olarak çağırırlar. Kendisinin vefatından sonra torunları Yıldız soyadını almışlardır. Aşık Ali ilkerde Aşık'daki ilgisi olmayan birisi olarak hayata devam ederken bir gün köyünün Armutlu bölgesinde ekin biçiyordu. Öğlen azığı geç kalınca yorgunlukta öğlen uykusuna yattı, uykusunda Veyssel Karani'yi gördü. Veyssel Karani rüyasında kendisine bir dolu vererek, -Bundan sonra Aşık olacağını adın da Muhlisi olacak, bu rüyayı başkalarına anlattırın diye döktükçe dedi. Bu arada hanımı azığını getirmişti gördü ki Ali uyuyor seslendi cevap alamadı yanına gelip bir iki salladı uyandırdı. Aşık Muhlisi o an rüyanın tesiriyle hanımına rüyayı anlattı ama işten geçmiş oldu döktükçe ancak dolunun dibinde kalandı Ali'nin Muhlisi olarak ozanlık yapmasını sağladı. Muhlisi o zamana kadar saz çalmaz türkü söylemez hiçbir türküyü ezberlemezdi o rüyadan sonra saz çalmaya şiiir yazmaya beste yapmaya başladı. Köylülerinin anlattığına göre Alevi felsefesi içeren çok güçlü deyişleri, türkülleri vardı ancak yüzlerce eseri yok oldu. Aşık Muhlisi 65 yaşında öldü. Babası Mehmet ağa olup Mahmut, Ahmet, Mercan, Eli ve Selam isiminde çocukları vardı. Su an çocuklarından sadece Selam yaşamaktadır. Divriği'nin Kışla köyünde evlidir.

YAZI YAZARLAR

Vücudun şehrinde yazı yazarlar
Yazdırın Muhammet yazan Ali'dir
Uç yüz almış bir sıraya dizeiler
Düziren Muhammet dizen Ali'dir

Seher vakti ulu divan kurulur
Mümin olan ikarın da bulunur
İmam Hüseyin'e secde kılınır
Kıldırın Muhammet Kılan Ali'dir

Haddimiz yedidir ikisi pınar
Sağına soluna gün gibi doğar
Dalgası gelince engine konar
Konduran Muhammet konan Ali'dir

Muhlisi'ymen destan oldum dillere
Kemerbest bağlamış ince bellere
Veyssel Karani'ye Yemen eltere
Gönderen Muhammet giden Ali'dir

SITKI (XIX. Yüzyıl) Sincan Nahiyesi Ovacık köyünde doğdu. Asıl adı HASAN olup şiiirlerinde SITKI mahlasını kullandı. Hakkında bilinenler çok azdır. Yaklaşık olarak kırk yaşlarında öldüğü tahmin ediliyor. Pek çok şiiir olduğu söyleniyorsa da hemen hemen hiç biri tespit edilemedi.

Bibliyografya: İbrahim ASLANOĞLU, Divriği Şiiirleri, İstanbul, 1961, s. 74.

DÜZELTE
Bir ismi Can Baba bir ismi felek
Aşğa nübüvvet sadık yar gerek
Dua edin kullar edelim dilek
Ali gele şu ciham düzelle
Şu aşkın kazanı kaynayıp çoşan
Gül yüzlü şahinde gördüm uç nişan
Şu dünya eğilmiş alem perişan
Arap gele şu ciham düzelle
On'ikimam vardır on iki aşık
Şahin cemalinde gördüm bir ışık
Mümin kullar mahlûk ile karışık
Arap gele şu ciham düzelle
SITKI der ki cümle cihan elinde
Severim Ali'yi Arap donunda
Battal'ın pazbendi baği kolunda
Arap gele şu ciham düzelle

AZİZ TOPRAK: Divriği Çamışh Balo ağa köyünde 1873 yılında doğmuştur. Babası Balo ağanın oğlu Haydar, Annesi Kangal İlçesine bağlı İğdeli köyünden Sultan hanımdır. Aziz Toprak iki kere evlenmiş ilk eşi Çamşağ köyünden Tanış ikinci eşi Balo ağa köyünden Süleyman ağanın kızı Gülbahadır. Haydar, Bezet, Mustafa, Süleyman, Hatun, Şarey, Rabia adlarında yedi çocuğu olmuştur. Askerliğini Yemende yapan Aziz ağa, orada yedi yıl kalmıştır. Köyüne Gazi olarak dönmüş, ömrünü köyünde tamamlamıştır. Kendi yöresinde yönetmiştir. 1946 yılında köyünde vefat etmiştir. Bir gözü kör olduğu için Kür Aziz olarak tanınmıştır. Alevi dedesi olmakla beraber Çamışh'ın'nın dışına pek çıkmamış, Cemleri de kendi yöresinde yönetmiştir. Pek çok usta mali deyiş bildiği ve çok iyi saz çaldığı söylenir. Aziz Toprak'a ait çok şiiir olmasına rağmen ancak günümüze çok azı kalmıştır.

HEY ERENLER

Hey erenler bu ne haldir erkansızdan şifa olmaz
Erkansızlar mürsit olmuş ondan bize vefa olmaz
Ecdadımı ırşat eden hünkâr gibi pirimiz var
Vilâyet sahip-i mutlak Balım gibi şifa olmaz
Rahmin ağır bunlar bize yolunuz çıkartı dize
Zat sıfat düşürür yüze düşürmeyen Hakk'ı bilmez
Halife emanet vermiş Abdalları çekmiş benden
Bir acep müşahid bunda böyle cev-ü cefa olmaz
Aziz Toprak aklın deyişir zat sıfata mazhar taşır
Zat sıfat bir olur ise böyle sır-ı vefa olmaz
Kaynak: Çamışh Ozanları Kitabı, Çamışh Kütüphanesi

YOL TV

TURKSAT 1 C
Frekans: 11996
Sembolrate: 26000
FEC: 5/6, Vertikal

Tel: 0049-221-99379870
E-Mail: info@yol.tv.tr

NİLÜFER MURATOĞLU

nilufermuratoglu@gmail.com

Yaşam ve Ölüm

"Şu halde, belaların korkuncu sayılan ölüm bizim için bir hidir: Biz var oldukça o yoktur, o varken de artık biz yokuz, bunun sonucu olarak da o ne derirler, ne de ölüler ilgilendirir, çünkü birincilerin olduğu yerde o yoktur, ikincilerin de artık kendileri yoktur."

Sisam'da doğmuş, Atina'da ve Anadolu kıyılarından Lapseki ve Midilli'de yaşamış filozof Epikuros ölümü ilgili bunları söylemiş. Tanrıları inkar etmeyen ama onların dünya ve gökyüzü işleri ile uğraşmadığını söyleyen Epikuros'a göre insanın bu dünyadaki mutluluğunu bozan üç korku vardır: 1- Ölüm korkusu, 2- Cehennem korkusu, 3- Tanrı korkusu.

Bu korkulara getirdiği çözüm de çok yalındır. "Biz doğayı anladığımızda- ki bunu fizikle yaparız- bilgi ile korkularımızdan kurtulabiliriz. Ona göre madde atomlardan yaratılmıştır, ruh da atomlardan yapılmıştır. Bu nedenle ruh da ölmez ve sonsuz değildir, o halde cehennem korkusuna da gerek yoktur. Yine aynı nedenle kehanet, büyü ve dinsel törenler faydasız olduğu gibi, türbeler yapmak ve bunları ziyaret etmek de faydasız ve saçmadır, dua etmek de boştur, çünkü tanrılardan kendimizi elde edebileceğimiz şeyleri istemekte bir yarar yoktur."

Şimdi şöyle bir soru sorabiliriz: Peki, insan yaşamında hiçbir korku olmazsa bir ahlak karmaşası olmaz mı?

Yunan filozoflarına göre ahlak bizi mutlu yapan ne ise odur. Epikuros'a göre ise erdem mutluluktur. Erdemli olmak tinsel (ruhsal) hazla ilgilidir. Ve şöyle der: "Bilgelğin bütün yaşadığımız süreçte mutlu olmamız için bize sağladığı iyilikler arasında, dostluk en büyüğüdür."

Epikuros'u burada anmak gerekli miydi bilemiyorum, ama ben değerli yazarımız Hasip Uras'ın ölüm haberini öğrendiğimde zihnimde bir Epikuros çağrışımı oluştu. Çünkü o da Tannya inanmakla beraber, yaşamı boyunca hep hurafelerle uğraştı, bilimi önemsemedi, dostlukla önemsemedi ve tam da ona yarışır bir biçimde, Epikuros'a aynı kaderle, dostları ile sohbet ederken, insanları aydınlatmaya çalışırken öldü.

"Vakitsiz bir ölümü övmek deliliktir," der, Epikuros.

Hele hele bir insan eyleyi gelen vakitsiz ölüm... Rakel'in bildirisindeki "keşke yaşasaydı da hapiste olsaydı" iftisi o kadar anlaşılır bir acıyı dile getiriyor ki... Çünkü en değerli şey yaşama hakkımızdır.

Bize düşen bu değerli insanların anısına saygıyla, onlara yarışır biçimde onurla, umutla, dostlukla ve inatla yaşamak olsa gerek.

Su Birliği üretenlere teslim

Divriği Sulama Birliği birinci olağanüstü meclis toplantısını belediye meclis salonunda gerçekleştirdi. Saygı duruşuyla açılan toplantıda birlik başkanı birliğin çalışmaları ile ilgili bilgi verdi. Yeni bir kuruluş olduklarını sıfır bütçe ile göreve başladıklarını, 2008 yılının birlik için sıkıntılı olacağını, her yeni kuruluşun doğal olarak belirli sıkıntılar yaşamasının kaçınılmaz olduğunu belirterek meclis üyelerinin bu durumu gözönünde bulundurarak hareket etmelerini söyledi. Ayrıca Birliğin DSI Ahi Köy elektrik santrali ve Divriği Belediyesi ile uyum içinde çalışmaları gerektiğini de söyleyerek, yaptığımız iş üreticilerin yaşam alanlarını doğrudan ilgilendirdiği için alacağımız her türlü kararn öncelikle üreticilerin bilgisine sunulmak meclisten geçmesi gerektiğini söyledi. Bu toplantıdan önce sulamadan faydalanan üreticilerle toplantılar yaptığını ve sonuçlarını meclis üyelerine anlattıktan sonra gündeme geçildi.

Gündemin ilk iki maddesi Kayaburun, Güneyevler Köyü, Ahi Mezrası, Günbahçe Köyü ile Divriği İlçe sınırları içerisinde bulunan arazilerde sulamadan faydalanan üreticileri doğrudan ilgilendirdiği için gazete de yayınlanması gerektiğine karar verildi.

Madde : 1- Mükelleflerden sulanabilir arazilerinin bir dönümü için bir seferliğine mahsus olmak üzere 1 YTL katkı payının alınmasına

Madde : 2- Birlik ve mükellefler arasında yapılacak sözleşme ve

sulama beyanlarının verilme tarihinin tesbiti:

Başkan, gündemin bu maddesi üzerinde açıklamalarda bulundu. Yapılan açıklamalarda, sulama birliği mükellef sözleşmesine aşağıda belirtilen hususların konulmasını, aşağıda belirtilecek olan hususlar hakkında da ayrıca açıklamalarda da bulundu. Bu açıklamalardan sonra Sulama Suyu kullanıcılarından 11 maddelik bir teahhüt sözü istendi.

1- Birlik meclis tarafından belirlenen dönem başı katılım payını zamanında ödemeyi,

2- Sulanacak arazi beyannamelerini belirlenecek süre içerisinde bildirmeyi,

3- Sulama mevsimi içerisinde yapılan su dağıtım programlarına uymayı, su isteklerini her defasında ayrı ayrı

(su istek kartı) ile bildirmeyi ve tesisleri korumayı,

4- Sulama prizinden tarlama kadar olan, kanallardan hissemeye düşen kısmını sulama mevsiminden önce temizlemeyi,

5- Su'yu idareli ve kontrollü şekilde kullanarak etrafa zarar vermemeyi,

6- Birlik meclisinin zaruri nedenlerle yapacağı su kısıtlama ve kesintilerine uymayı, herhangi bir zarar talebinde bulunmamayı,

7- Görevlilerden izinsiz su bağlamalarda meclisin belirlediği 50.00 YTL para cezasını ödemeyi,

8- Beyannameleri eksiksiz ve doğru olarak bildirmeyi, aksi takdirde cezalı duruma düşeceğini,



9- Sulama borçlarını meclisin belirlediği süre zarfında ödemeyi, aksi takdirde haklarında borçlar kanun ve icra iflas kanuna göre işlem yapılmasını,

10- Bu katkı paylarının ödenmesinde, asıl borçlu mal sahibi olup, arazinin kiracı tarafından kullanılması halinde ise, bu borcun alınmasında muhatap tarlayı kullanan kiracıdır.

11- Beyannameler 2008 yılında gerek

katkı payı için, gerek ise sulanabilir arazilerin tesbitine ilişkin verilecek beyannameler en geç 31 Mart 2008 tarihine kadar, ayrıca bundan sonraki yıllarda da yine 31 Mart tarihine kadar Sulama Birliği Başkanlığına beyannameler verilecektir.

Yapılan oylamada oy birliği ile bu maddelerin kabulüne karar verildi.

Aşure Özbağ Köyünü topladı

Aşure Aşu geldi mi bütün derneklerin ortak faaliyetinde artıyor haliyle. Divriği'ye bağlı 50' nin üstünde Köy Derneği var. Bu derneklerin birçoğu bu gibi gelenek ve göreneklerin yanında inanç bakımından da kutsal kabul ettikleri değerlerimizi yaşatıyorlar. Bu derneklerimizden bir tanesi de Özbağ Köyü Derneği. Özbağ Köyü Derneği Sanayi Mahallesi'ndeki dernek merkezinde köylülerini bir araya gelerek bir Aşure Günü düzenledi. Kalabalık ve sıcak bir

ortamda geçen beraberlik saatlerce sürdü. Demek Başkanı Müslüm Eğrilmez ve Yönetim Kurulu Üyeleri'nin çağrısı üzerine bir araya gelen Özbağ Köyü halkı'na demek başkanı Müslüm Eğrilmez bir de konuşma yaptı. Konuşmasında birlik ve beraberlik mesajları veren Eğrilmez daha sonra köylülerle tek tek görüşerek sohbetler etti. Çevre köylerden de misafirlerin katıldığı Aşure Günü akşam saatlerine kadar sürdü.



Beklenen gün "Aşure Günü"

Yalnızsöğüt Köyü Derneği Muharrem Orucu bitiminde Aşure Günü düzenledi. Aşure Günü'ne Çok sayıda Yalnızsöğüt Köylüleri katılarak Aşure yediler

Yalnızsöğüt Köyü Derneği Başkanı Niyazi Cılga ve Yönetim Kurulu üyelerinin düzenlediği Aşure Günü Yenibosna'daki demek binasında yapıldı. Duyurusu günler öncesinden yapılan Aşure Günü'ne Yalnızsöğüt Köylüleri ilgi gösterdi. Günboyu süren etkinlikte sohbetler, anılar tazeleni. Ev kadınlarının çok fazla ilgi gösterdiği Aşure Günü'ne İstanbul'un değişik

semtlerinden katılım oldu. Yaz aylarını Yalnızsöğüt Köyünde geçirenler ayak üstü köy yolculuğunun planlarını yapmaları da gözlerden kaçmadı. Yalnızsöğüt Köyü'nün sorunlarıyla ve sıkıntılarıyla da ilgilenen demek bu gibi Kurban ve Aşure etkinliğini üyeleriyle sürekli yapıyor. Ankara'da ve İstanbul'da olmak üzere Yalnızsöğüt Köyünün iki derneği var.



ŞAHİNLER
ELEKTRİK SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
ELEKTRİK MALZEMELERİ TOPTAN SATIŞI

Tel : (0212) 690 62 66
(0212) 690 60 67
(0212) 423 40 44
(0212) 423 13 80
Fax : (0212) 690 50 74
www.sahinlerelektrik.com

Mustafa Kemalpaşa Mah.
Karababa Sok. No:26/A
Avcılar / İSTANBUL

B
BAŞARI
OTOMOTİV

Merkez Mahallesi Atatürk Caddesi
Lentak Sok. No: 8/A Güneşören - İSTANBUL
Telefon: 0212 556 95 00
Fax: 0212 556 95 11
Gsm: 0502 657 46 88 - 0506 558 48 11
E-Posta: huseyin.yilmaz1007@hotmail.com
E-Posta: bsari-otomoly@hotmail.com
E-Posta: huseyin1907@yahoo.com

İTİHALA1 TOPTAN
SANAYİ VE TİCARET

ÇİNER
ÇINAR ORMAN ÜRÜNLERİ A.Ş.

Merkez: Keresteciler Sitesi 3. Blok
No: 14-16 İkitelli - İSTANBUL
Tel: (0212) 670 04 15 (4liya)
Fax: (0212) 670 04 19
Şubeler: Ytl: (0212) 555 12 36
Fax: (0212) 502 13 69
Sirticiler: İSTANBUL
Sube: Ytl: (0212) 324 23 96
Fax: (0212) 282 50 76
4. Levant - İSTANBUL
e-mail: cinar@gruporlinc.com

Cafer ÇINAR
Yon Kur Bap.

ET KÇ
EMİRTAS
KARO ÇİNASAN VE İNŞ. MALZ.

Extra Kalite
Karo Çini - Kalebodur
Fayans - S. Cimento
B. Çimento - Kireç
Mozaik - Mermer Tozu
ve İthal Torba Kömür

Rıza & Ali EMİR
F. Çakmak Mah.
Darica İstasyon Cad.
No:384 Darica / GEBZE
Tel: 0262 655 55 32
Tel-Fax: 0262 655 69 26
Gsm: 0532 717 22 97

Şeriat Geliyorum Demez!

Gazetemizin, Aralık ayı sayısında, AKP'nin kamuoyunda tartıştığı anayasa tartışmalarına ilişkin görüşlerini yayımladık. Yazımızda, AKP'nin esas olarak amacının özgür ve demokratik bir anayasa yapmaktır olduğunu, kamuoyunu suni gündemlerle oylamak istediğini, muhalif görüşleri ise bu oyuna getirmeleri gerektiğini ifade ettik.

Üzlerile ifade etmeliyiz ki gelişmeler kaygılarımızı artırıyor. Kaygılarımızı artırıyor, RTE'nin türban ile ilgili "simge" konulu açıklamalarıdır. Yani katalanların arkasındaki hayata geçirme planları. Yani toplumu gerileştirme planları. Yani, toplumun yarısını teşkil eden kadınların, haklarına saldırmaya planları. Yani, şeriatın gereği, kadın köleleştirme planları. Yani, emperyalist-katli ABD'nin ülkemiz üzerindeki oyunlarının adım adım sahnelenisi. İsterdim ve umardım ki anlayalım, gerçekten özgür ve demokratik bir anayasa yapılıp istemlerinde samimi olsunlar. Açılım adı altında Alevis konusunda ne kadar samimi iseler anayasa konusunda da o kadar samimindiler. Toplumun türbanı, diğer bir deyişle de şeriatı yönlendiren cabalarını ilerele yitiriyoruz. Peki şeriat nedir, nereye dayanıyor, kadına bakış nasıldır, gerek bir aydın, yazar, bilim adamı, Prof. Dr. İlhan Arsel'in "Şeriat ve Kadim" isimli kitabından inceleyelim: "Özet ulu kadar üniversite de öğretim üyeliği, 1960 anayasası hazırlığında komisyon üyeliği, 1966 yılında kontenjan senatörlüğü de yapan İlhan Arsel bu kitabında, Diyanet İşleri Başkanlığı arşivlerini kaynak olarak bakan neler tespit etmiş: "Erkekler kadınlara üstündür." (2.Bakara 228) "Hoşsunuzda diğer başka kadın varsa, iki, üç, dört, kadın evlenebilirsiniz." (4.nisa 3) "İki kadının tamlığı bir erkeğin tamlığına bedeldir." (Kur'an 2.bakara 282) "Kadınlar aklın ve dinin düm (eksik) yaratıklarıdır." (Muhammed) "Namazı kat'eden (bozan) şeyler, köpek, esek, domuz ve KADINDIR." (Muhammed) "Kadın nankör ve sevdandır." (Muhammed) "Kadınlar tarlalarıdır, tarlalarına istediğinizi gibi girilebilirsiniz." (2.Bakara 223) "Üç kimse vardır ki onlara yumuşak davranırsan onlar sana ihanet eder, sert davranırsan iyilik eder. Bunlarda, kadın, hizmetkar ve işçidir" (Gazali 1975 II 117) "Yalnızca kocası için"

yaşayan, ona kul köle olan kadın cennete girer" (Sahih-i Buhari Muhtasatı). Bir kısmını aktardığım bu incilerin daha olarcasını tespit etmiş il Arsel, Şeriat'ın, kadın, daha doğrusu insanı tanımlayışını, kadında ki ayet ve hadislerden çok açık bir şekilde anlatmaktadır. Türban, kadın yenden pece ve kara çarşaf hâşmetinin ilk adımıdır olmaktadır. Bunu başaşar başarmayacakları ayrı bir tartışma konusu, ancak niyetlerinin, şeri hükümlere dayalı, okumayan, düşünmeyen, baş kaldırmayan, hakları için mücadele etmeyen, devamlı biat eden bir toplu yaratma olduğu her aklı selim tarafından görülebilmektedir. Bu konularda her türban tanıma yapacak olursak şunları söyleyebiliriz:

Türban, bir örtünmedir. Türban, kadının kapamasıdır. Türban, kadın hak ve özgürlüğünün kısıtlanmasıdır. Türban, kadının metalaşmasıdır. Türban, ideolojik bir simge'dir. Türban, gerici'dir. Ökür, türban, bir sömürü aracıdır. Türban, şeriatı göden yolun ilk adımıdır. Bilindiği gibi İslam hukukunda malın mülkün gerek sahibi Tanrıdır. Ancak, veriyüzünde, Tanrının temsilcisi halifedir. Halife, Tann adına bu mülkü istediği gibi kullanabilmeyordu. Onun için insanları kadere tamamen hâlinin iki dudadı arasında idi. Zamanla toplumlar değişti, dini uygulamalar buna göre değişti. On günün sinir çatışmaları dini gerekçelerle yapıyordu. İsteklerini dini bir gerekçeyle kabul ettirmeye çalışıyorlardı. Kabul etmeyenlere de yine dini bir gerekçe ile cezalandırıyorlardı. En fazla mağdur olanlarda kadınlardı. Çünkü, yukarıda da belirtildiği gibi din hükümleri genel olarak kadınlara aleyhinde idi. Bu gün, hala, kadını, eksik kabul eden, kadın erkeğe tabi kabul eden, kadını 2. sınıf gören anlayış şeriat hükümlerinde geçerlidir. Bu toplumlar hala kadını çarşafa sokma çabası içinde'dirler. Şeriat en kanı uygulayıcı; Suudi Arabistan, Yemen, Pakistan, Afganistan, Bangladeş gibi ülkelere, bakıldığında her bakımdan geri kaldıkları ortadadır. Ahlakı korumak adına üretilen uzun tutulan kadın emeği, sosyal ve ekonomik gelişmelere yansımaktadır. Ekonomik anlamda çok büyük bir kayıp olmaktadır. Diğer yandan bu

anlayış, erkeğin, kadın hakkında kötü niyetli düşünme anlayışdır ki bu aslin da erkek açısından da onur kırıcıdır. Kadının kapatılması sadece kadının hak ve özgürlüğünün kısıtlanması değil, asil erkeklerin aklın ve fikren ilkeliliğinin bir ifadesidir. Kadının özgürlüğü toplumlarda uygar, kadını kapatan toplumlar ise gelişmemiş, insanların dini dırı toprağa gömmecek kadar barbar toplumlardır. İşte batı toplumunun daha uygar ve daha gelişmiş olmasının nedeni; dini refarans almayı aklı öne çıkararak ileri düzeyde gelişmişlerdir. Kadın -Erkek eşitliğine ilişkin verilen eğitim batı toplumlarında daha erken başlamıştır. 1400 yıllık tecrübe bize bunu öğretmiştir ki, kadını 2. sınıf görmek, kadını kapatmak topluma, ne ahlaki ne de sosyal verim hiçbir şey kazandırmamış aksine çok şey kaybettirmiştir. Ahlak adına kadının kapatılması, kadına, yaşamını zindan ettiği gibi, kapalı toplumlarda ahlaki yapının daha da bozuk olduğu da ayrı bir gerçektir. Kadının kapamaktan kurtulması, özgürleşmesi, kişiliğine kavuşması insan onuruna yakışır bir davranıştır. Kadını, öcü kayatından kurtarıp, sosyal yaşama katmak, aynı zamanda bir uygarlık ölçüsüdür. Atatürk devrimleri, bu alanda çağdaş uygarlıkta yoksun kalmış İslam dünyasına önemli ölçüde öncülük etmiştir. Yine aynı eserde I. Asal diyor ki: "İslam ülkeleri arasında, Türkiye- Mısıır gibi ülkelerde, kadınlık iş alanlarında diğer İslam ülkelerine göre daha fazladır. Şeriatin etkisinin azaldığı yerde bu fark çok ciddi şekilde ortaya çıkıyor. Şeriatın kadınlardan "bir lokma bir hırka" anlayışından kurtuldukları gelişme olmaktadır. Bu sefalete isyan edilmemesinin sebebi de yine aynı kaynak tarafından bu sefi yaşamın Tanrının kedişinin inandırılmasıdır. Bu dünya isyan etmek Allah'a isyan etmek olacağı korkusuna kapılmaktadır". Ve yine aynı kaynakları bir alıntı daha yapalım: "Türkiye İslam dinini seçmeden önce 7.8. yüzyılda kadınlık her alanda erkeklerle yarışır durumda idiler. Daha sonra Muhammed ile birlikte kadın kocasının kölesine durumuna getirildi. İslam öncesi, Arap kadınları daha ekonomik faaliyetlerin içerisinde idiler. Muhammed'in ilk karısı Hatice'nin kervanları işlettiği biliniyor. Hatice'nin ölümünden sonra Muhammed kadınlara bu



İsmail ÇINAR

alandan uzaklaştırdı. Kadın yapacağı her iş için kocasından izin alacak duruma getirildi". Eğitimsiz ve cahil bir ailede hızlı artan nüfusa karşılık yetersiz üretim, artan yoksulluğu doğurmaktadır. Toplumun yarısını üretilenden uzak kılması, sadece tüketen bir sınıf haline getirmektedir. Bu gün ülkemiz için belki bu kadar karamsar olmayabiliriz, ancak, mevcut tartışmalar, AKP açısından iki amaca önemli ölçüde hizmet etmektedir. Birincisi, kamuoyu bu tartışmalarla boğulurken, zamlar, yoksulluk, işçi ve emekçilerin talepleri gündem dışına kaldırılmaktadır. İkincisi, toplumun ileri ve aydın yüzlerinden ciddi bir tepki gelmesini durumunda türbanı serbest bırakarak gericiğe hizmet etmektedir. Bu ikinci amaç aynı zamanda ABD'nin de talebidir. Ortadoğu da kendisi için en zor göçülük ülkeyi, örgütlü bir toplum değil, batı den bir toplum yapılı bir Türkiye ile, Ortadoğu projelerini hayata geçirmesi kolay olacaktır. Kısacası üzerimizde ciddi bir oyun oynanıyor, bizde bu oyunun figüranları yapacak işliyorlar.

O halde bize, emekçilere düşen görev, bu oyunu bozmaktır. Emekçiler kendi gündemlerini yaratmak zorundadır. Bunun yolu, hızla bu tartışmalardan uzaklaşarak, kendi sorun ve taleplerimizi içeren, eylem ve etkinlikleri gündeme getirmek gerektir. Yani bunun için radikal çıkışlar, radikal eylemler şarttır. Aksi halde, "Şeriat geliyorum demez", adımı adım gelir. Daha şimdiden bu tartışmalarla birlikte üniversitelerde gerici öğrenciler cesaretlenerek "kampüsü mescid istiyoruz" kampanyası başlatıldı. Bilim ve aklın ölendiği, şeri hükümlerin öne çıkıldığı bir döneme giriyoruz. Hadi hayırlısı.....

İSMAIL ASIL

Hasip Amca; O bir "Bige" Deli



Uzunca bir aradan sonra işte yeniden memleketim olan Divriği'deyim. Sanırım seksenlerin sonu... Bir sabah zar zar anlaşılan bir megafon sesiyle uyandım. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolarıp barmen dönüp kim bu dediği'dimde, anam bizzada beni erkeğin uyardığı için olsa gerek, hemen hiddetle söze girdi: "Ne olacak yavrum yine bizim Divriğinin delisi gelmiş bizleri uyandırmış. Biraz da beni huzursuz eden bu sese irkilmedim desem yalan olur. Öyle ya travmayı henüz atlattım değilim. Endişeyle sokağa çıktığımda, vuruk dökük, farları kırık, sırları dökülmüş olup, renginden mavi olduğu anlaşılan bir minübüs'den gelen bu sese kulak verdim. Kendini tantan bir o her gelişinde ziyaret ettiği sayın hemşerilerini belediye salonuna davet ediyordu. Kendimi topolar

ESAT KORKMAZ*

esatkorkmaz@yahoo.com.tr

Sıcak Kan-Sıcak Duman



Batını tasavvufa simgeler, aşkın seriat üzerindeki egemenliğini anlatır. Yaygın olarak "ruh" ile bağlantılı altı terim kullanılır: Thymos, psike, skia, eidolon, menos ve nous. Bu terimlerden "thymos", simgesel anlamda, hazzın, acının, aşkın, öfkelerin, umudun ve korkunun "konakladığı" yerdir. Türkçe'de "zihin", "can" ya da "gönül" terimleriyle karışlanmıştır. Kökenbilimsel açıdan Sanskritçe "dhuma" sözcüğüyle yakından ilişkili olduğu kabul edilir. Eski Türkçe'de "duman", günümüz konuşma dilinde "duman" olarak kullanıldığı sözün aynı Sanskritçe kökten gelmektedir. Thymos teriminin kökeni Yunanca'da "kurban kesmek ve sunmak" anlamına gelen "thyo" fiiline bağlanır. "Temelde" "thymos" teriminin iki farklı anlamı vardır: Kurban kesildiğinde akan ve ruhu taşıdığına inanılan ve "ruh" olarak algılanan "sıcak kan", ikincisi ise kurban edilen hayvanın parçaları sunakta yakıldığında ruhu taşıdığına inanılan ve "ruh" olarak algılanan "göze yükselen sıcak duman". Yunan mitolojisinde "thymos", Hades ile yani "Ölümler Ülkesi"yle ilişkilendirilmez; tam tersine, ölümlen öncesi bilincin, aklın ve duygusal işlevlerin "merkezi" olarak algılanır. Latince'de eril bir sözcük olan "animus" ile karışlanır.

Ruh karşılığı olarak kullanılan "psike" terimi, kişinin yetilerinin normal çalışması durumunda "varlığını hissettirmez". İksel tasarımlarda "özgür", Hades ile yani "Ölümler Ülkesi"yle etkin ise edildir; kendisini ancak "bilinç kaybı" ya da "ruya" sırasında açığa çıkarır. Bunun dışında bedenin "yaşama ve bilinç" bahsedilen, ölümlü birlikteliğe sona eren bir "beden ruhu" vardır. Nefes almak (psike) fiil kökenli türeyen "psike" terimi, Latince'de dişil bir sözcük olan "anima" ile karışlanır.

Çeşitli tasarımlarda ve yaşam dünyada ruh, daha çok "soluk" terimi ile özdeşleştirilmiştir. Öbür-Dünya'da ise ruh, "misel göz" ile görülebilen bir olgu gibidir. Tasarım mantığı gereği Helenistik Çağ'da Stoacılar arasında "iki ruha esin oluşturan" bir "ağz nefesi" vardı. Bu ayırım, kimi tasarımlarda, "fiziksel nefes" ile "ruhsal nefes" ayırımıya dönüştü. Fiziksel nefes, "hareket" kaynağı olarak öne çıkarılan ruhsal nefes, canlıların "duymak" kaynağı olarak işlev görür. Çeşitli anlayışları bir bütün olarak değerlendirdiğimizde, ruhların "bir amaç" olduğunu söyleyebiliriz: Bedensiz olmak ruhları bir amaca yönelmekten alıkoymaz. Bu amaca yönelmeyi sağlayan nedir? sorusu tartışılır. Sözgelimi tartışmaya katılan Stoacılar bunun "ruhun en yüksek bölümü" olarak algıladıkları "akısal kısım" olduğunu savlarlar. Bu kapsamda Platon'un "üç kısımlı", Aristoteles'in ise "iki kısımlı" tasarım modelleri bulunmaktadır. Aristoteles'le gelenekçi savunulan Stoacılar, özellikle sözcükleri durumundaki Khrysippos'a göre, ruh olgusu, "düşünmeye ilişkin olan güç" ile "ihitirasa ilişkin olan güdüler" biçiminde bir ayırıma tabi tutulur. "Emredici kısım" olarak algılanan "akıl", yani "nous" ise yalnızca "bedenli" iken değil, aynı zamanda bedenden "çıktıktan" sonra "ruha emreder", onu "yönlendirir". Bu anlayışta ruh ile bedenin "bir ve aynı şey" olduğunu söyleyebiliriz. Çünkü, cisimsiz olan bir şey cisimli olan bir şeyi "etkileyemez". Ruh bedeni etkiliyorsa eğer, ölüm anında bedenden ayrıldığını düşünecek bile bu ancak ruh "cisimli" ise olanaklıdır. Cisimli olduğu için cisimli olan bedenden ayrılabilir, onu etkileyebilir.

Platon'da ruh, üç kısımdan oluşur: Karın boşluğunda bulunan bedensel isteklerle ilgili kısım, göğüs katedinde bulunan ahısal isteklerle ilgili kısım ve kafada bulunan akılla ilgili kısım. Ruhun bu üç kısımdan yalnızca "akısal kısım" ölümsüzdür, diğerleri ölümlüdür. Ölümsüz olan akısal kısım, ruhun diğer bölümlerine yönelik olarak "emredicidir". "İki yapı" iksel ruh anlayışının egemen olduğu Homeros'ta ruhların, sımsıkı etkinliklerini arttırmaları için, "ruh taşıyıcı" olarak algılanan "sıcak kan içmeye" ihtiyaçları vardır. Bu iksel iki ruh anlayışının karşısına Platon ve Aristoteles "üç kısımlı" ve "iki kısımlı" ruh anlayışları getirilmiştir. Vergilius ise destan geleneği içinde bu ruh anlayışlarını "birlikçi ruh" anlayışına dönüştürmeye çalışmıştır. Soylenelerde kimi kez "gölgelerin korktuğu" tank oluruz: O zaman soralım; gölgeler korkar mı? diye. "Gölgelerin korkusu" şüphesiz bir gerekliliktir. Canın gölgesi beden, bedenün gölgesi de can eğer "ölüm" dediğimiz şey "can gölgesinin" iptalidir. Geriye "bedenin gölgesi" kalır. "Canın gölgesi" durumunda iken yani yaşarken nasıl korktuğumuzu ya da korkunun ne olduğunu hemen algılarız. Öyleyse ölümden sonra geride kalan "can", yani "bedenin gölgesi" de "korkar": Bir bedene sahip olamama korkusu "gölgenin" temel endişesidir. Bu aynı zamanda, geçmişin "silinmesi", açlıcası yaşamın "yalancılaşması" anlamına da gelir. Bu açılım Khrysippos geleneğinin "ruh bir gölgedir", özli sözü özetleyebilir.

Yunanca'da "ruh" terimi karşılığı olarak kullanılan "skia" sözcüğü, aynı zamanda "gölge" anlamını içerir: Demek ki "ruh bir gölgedir", canın gölgesi "beden" olduğuna göre "ruh bir bedendir".

Gıdada KDV İndirimi Sevindirici\$ Ancak Sihirli Değnek Değil

Bir yılı daha geride bıraktık. 2008, beraberinde gıda sektörü için önemli değişim ve sıkıntılar da beraberinde getiriyor. Toplumun istisnasız her kesimini doğrudan etkileyen bu sektördeki değişimin sonuçlarını ekonomi saygılarında çok daha geniş ölçeklerde hissedeceğiz. 2008 yılında yürürlüğe giren uygulama ile hazır yemek sektöründeki KDV oranı %18'den %8'e düştü. Yalnız sektör değil, kamuyu da vergi oranlarındaki bu büyük indirimin gündelik hayata yansımaları sarsıcılıkla belkiliyor. Bahsedilen rakam utak değil, sadece hayal. Yaratılan kayda değer ölçüde ucuzlatması, hepimizin umudu. Ancak beklentilerimizin ne derece gerçeğe dönüşeceğini izlemekte de fayda var.

Gıdada uzun zamandır beklenen KDV indiriminin gıda ile ilişkili pek çok sektörde doğrudan etkisiyle kaçınılmaz. Öngörüldüğü şekilde uygulamaya geçirse, 2008 yılında bu düzenlemenin gıda sektöründeki kayıtlarını biraz da olsa kayıtlı altına çekmesi; dolayısıyla hem haksız rekabete, hem de merdivenaltı işletmelerde yaşanan gıda terörüne birer çözüm ket vermesi bekleniyor. Bu kararla birlikte sektörün önemli bir gelişme göstermesi ve üretimde kalitenin artması da öngörüler arasında. Öncelikle düzenlemeye yemek üreticileri ürün girdilerinin ortalaması %80'ini %1 KDV ile alıyorduk ve satarken %18 ile latura ediyorduk. Oysa sektördeki firmaların kar marjlarının %3 ile 4 civarında olması fiyatların katmanlı olarak üretimin aşısından üretime kapasitesinin üstünde bir yük getiriyor ve gerçek verisini ödeyen üreticileri zorluyordu. Bu durumun sonucu olarak ortaya çıkan kayıtlar ve merdivenaltı üretim haksız rekabete neden oluyordu. Bu da gerçekten verisini tam ödeyen ve işini düzgün yapan üreticileri zorluyordu. "Kayıtlarla giren etimi, maliyeye sağlayacağı katkıyı aynı sıra gıda güvenliğini ve hijyen

alanında da olumlu sonuçları beraberinde getirir". Genel görüş, KDV'de gerçekleştirilen bu indirimin büyük katkı sağlayacağı başından beri konuşuluyordu. Bunun sonucunda firmaların sadece mali olarak değil, hijyen ve gıda güvenliği açısından da denetim altına girecekler. Fikretci sağlığı ve halkın etkisinden daha güvenli bir hal alacak. Eski uygulamada kaliteli üretimin mümkün olmadığı fiyatlarda yemek satılıyordu. Sektör olarak yeni düzenleme ile bu durumun önüne geçileceğini, ihalelerde fiyat yerine yemegin kalitesinin ön plana çıkacağına ve dolayısıyla ihalelerin daha adil yapılacağına inanıyoruz. Çünkü KDV'nin makul olan %8'e çekilmesi ile kayıt üzerindeki firmaların %10 luk kar marjları eridenler alınmış ve iş yapma olanakları da kalmamıştır. 2004 den bugüne kadar yaşanan küresel para bolluğunun neden olduğu özellikle Amerika'da mortgage kredileri ile dağıtılan kaynakların 2007 sonlarına doğru geri çevrilemeyeceği görüldüğünden, Amerika Merkez Bankası krizi daha derinleştirmek için faiz oranlarını daha da düşürmesini varıştı. Çarpın etki, diğer tarafta yeni gelen Ukrayna'da piyasaların rekabet gücünün azalması ile bizim iç piyasaya dış piyasaya değeryeme çalışın otobiler kurun daha da düşürmesi mümkünse faiz oranlarının mevcut stabilitesi ile küresel sermayeye daha fazla taziv verilmiş olarak mevcut durumun devam ettirilmesi için düşünkü mevcut enstitümüzün buğünkü yeni dünya koşullarında araç olarak kullanılması da 2008'in zor geçirecek bir yıl olacağını habercisidir. Çünkü 2002'den 2004'e kadar %8 büyümeye yaşıydı, 2004-2006 arasında %6 büyümeye yaşıydı, 2004-2006 arasında %6 büyümeye yaşıydı 2007'e geldiğimizde bunun %3 ler seviyesine düşüğü 2008'de ise bu büyümenin %4 lere ineceği tahmin ediliyor. Diğer taraftan 2008 bütçesinin 222.553.000.000 YTL'ye bağlanması



Sadık ÇELİK*

ile yine 2008'de 17.997.000.000 YTL'ye açığı görüldü. Ayrıca petrol fiyatlarının 100 doların üzerine çıkması yine 2007'de uygulanan seçim ekonomisinin dolayısıyla etlenen zamlar, küresel ısınmanın neden olduğu üretim düşüklüğü ile birlikte 2008'in sektörel küçülmelerinin getireceğini, ISO'nun verilerini de esas aldığımızda görülmektedir. Tam bu noktada ve bu analiz ışığında KDV'nin %10luk getirdiği olumluğun diğer tarafta baktığımızda, gıda hammaddeleindeki resmi enflasyon oranının çok üzerinde seyreden fiyat artışının yanı sıra yemek üretmek için gerekli olan diğer doğalgaz, su, elektrik, işçilik gibi maliyetlerde ise enflasyon artış oranı %10'un çok üzerinde gerçekleşti. Dolayısıyla hazır yemek sektöründe bir çok firma sıkıntıya girdi, hatta faaliyetine son verdi. Diğer büyük ve kurumsal firmalar ise Ar-Ge çalışmaları yaptıkları konuları kestirip ve yeni yatırımları durdular, toplam giderlerini kısma yolunda başka araçlar ile üretirken personel çıkama yoluna da gittiler. Daha az personelle daha çok iş yapılması hem kalitesiz üretime hem de toplam istihdamda küçülmeye hem de iş başının bozulmasına yol açtı. Bu durum 2008 yılı içerisinde yemek fiyatlarına yapılacak artış ile düzeltilemediği takdirde bir çok firma bu sıkıntıyı yemek kalitesi ve hijyene yansıtabilir ve bu sektörün aşısındanki firmalar da hatalı, hileli hammadde kullanma yoluna geçecek, veya kayıtlı işçi çalıştırma gibi yasal olmayan yollarla toplam giderlerini düşürmeye çalışacaklardır. Bu durumda satın alma yapan firmalar da somut gerçekleri gömleri ve fiyatları değerlendiren reel artışları dikkate almalı. Bu tabloya bir de geçtiğimiz yıl gıda sektörünün en fazla etkileyen koşullardan biri olan küresel ısınmadan kaynaklanan kuraklık ve bunların hem hammadde bedeline hem de fiyatlarına yansımaları ekleniyor. 2007 yılında kuraklık nedeni ile birçok gıda hammaddesinde büyük

Sincan Köyü Aşure'de buluştu

Sincan Köyü Derneği Aşure Günü'nde biraraya geldi. Bahçelievler'de bulunan dernek binasında düzenlenen aşure gününe çok sayıda Sincanlı katıldı. Dernek Başkanı Hidayet Uğur ve yönetim kurulu üyeleri Aşure Gününe katılanlarla tek tek konuşarak hal hatır ettiriler. Bayramlarda ve Aşure Günü'nde dernek merkezinde faaliyet bulunan Sincan Köylüleri kendi aralarında güçlü bağlar kurmayı hedefliyorlar.



Aşure ve Adak için Ovacık'lılar birarada

Ovacık köyü yardımlaşma derneğinin geleneksel Aşure ve Kurban yemeği 27 Ocak 2008 Pazar günü Esenler'de bulunan dernek merkezinde yapıldı.

Köylülerimiz adına derneğimiz tarafından yapılan Aşure ve yine derneğimiz ile köylülerimizden Gülsün Kaya ve Zübeyde Özcan'ın kurbanlarından oluşan etli pilav Gülşen Özdamar ve Asiye Gülşen'ün önderliğinde Melek Özcan ve Zehra Şimşek'in yardımlarıyla hazırlanıp OKYD Gençlik komisyonu tarafından güne yoğun ilgi gösteren köylülerimize ve misafirlerimize servisi yapıldı.



Çakmakdüzü Köyü Gecesi

8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü kutluyoruz

Program

Gülcihan KOÇ
Kıvrırcık ALİ
İclal & Suat
Havanur

Yer: Salon Figaro - Çağlayan
Tarih: 8.3.2008 Saat:19- 24
Tel: 0(212) 233 30 30
Fax:0(212) 224 47 41



Son gelişmeler üzerine

Merdud, kovulmuş, dışlanmış, istenmeyen anımlarına gelen Arapça bir sözcük. Yaşadığım içerde bir partili kullanışımı geçen gün. Kendince Alevilerin dinden kovulmuş yani İslam dışı olduklarını anlatmak istiyordu yanındakilere. Çok da yadırganmış. Parti başkanı "cem evleri cümbüş yeridir, elmalara armutları karıştırmayalım" dememişti miydi ondan birkaç gün önce. Diyeceksiniz ki Alevilere atılan iftiraların yapılan kıyım ve haksızlıkların yanında bunların süzülme olmaz. Biz zaten bu insanların Alevilerle ilgili olarak ne düşündüklerini, neler yaptıklarını ve neyi amaçladıklarını şimdi değil bin dört yüz yıldır biliyoruz. Ama artık değil. Gerçekler görüldüğü biliniyor artık yavaş yavaş. Alevileri daha yakından tanımayı başlıyor insanlar. Hem de yalnız yurdumuzda değil, Avrupa'daki. Amerika'daki insanlar da Alevi inancını, felsefesini merak ediyorlar. İlgileniyorlar. İlgili duyuyorlar en azından. Aslında sözüme etmek istediğim konu tam olarak bu değildir. Doğrudan Alevilerin daha doğrusu bazı Alevilerin son günlerdeki eylemlerinden ve söylemlerinden duyduğum rahatsızlığı dile getirmek istiyordum. Şöyleki: Birtakım insanları Aleviler hakkında ki düşünceleri ve tutumları çok iyi bildiği halde, bazı Alevilerin, sorunlarını çözümü için - deyim yerindeyse- onlardan imdat bekliyor olmaları şaşılacak şey. Bunlar küçük bir azınlık olsa da yapılanlar Aleviler açısından doğru değildir kanımca. Alevi örgütlerinin yüzde doksan sekizini katli mayacaklarını söyledikleri halde yine de düzenlenen işleri yemeyinden söz ediyor. Bu yemeyiş adına da "ifit" demesi yanlış aslında. Alevi inancında ifit etme yok; bilindiği gibi "oruç acmak var". Bu anlamda Muharrem oruç ya orucudur. Şaşılı, eğlenceyi zaten oruç açılmaz. Oruç açmanın "ifit" adı altında ve bir şölen gibi yapılması doğrudan Alevilerin kendilerini benzetmeye çalışmanın, kendilerini dönüştürmek istememini (asimile etmemini) bir göstergesi değil midir? Buna on ayak onları yemiyor biliyorlar mı? Elbette bilirlar. Peki, kim bunları öyleyse, niçin böyle davranıyorlar, neyi amaçlıyorlar? Bazı cumhuriyetimizin temel kazanımlarını işleri sindirmesini, onunla savaş içinde olan, Atatürk dönemi "kayıp zaman" sayılan, laikliğe temelden karşı olan, ülkemizi ortaçağ

karanlığına tekrar döndürme programını sinsiyet uygulamaya çalışan bir partiye grip siyaset yapmayı içine sindirenler. Bazıları da dedebaba olarak biliniyor. Bu partinin Alevilerle ilgili olarak sürdürdüğü politikaları da iyi bildikleri halde, Alevi köylere cami yapmak, okullarda çocuklarına Dün Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersleri altında zorla Sünni / Hanifiliği öğretmek, cem evlerinin ibadet yeri olmasına şiddetle karşı çıkmak, Madimak otelinin müze yapılmasına... sakın haah! demek gibi bunlara başbakanın belediye başkanlığı döneminde Karacahmet Cem Ev'ini kapatmak istemesini de ekleye biliriz. Bütün çabaları Alevileri asimile ederek, pasifize ederek, düşündükleri İslam ABD'nin de işteyleyi önce ilmi- her ne demesek- devletine eklemlmek olanlarla birlikte için bir alevi nasıl politika yapabilir, bir alevi olarak anlayabilmis değilim. Şimdiye kadar kimse bana geri zekalısın demediği gibi kendini de öyle görmüyorum. Ben kimseye "Pis Cafer" ya da "Hızır Pasa" diyemem. Demiyorum da. Bilenler için çok ağır sözlerdir bunlar. Ama bu günlerde hep bunları anımsar olum nedense. Peki bu neden yapıyor öyleyse? Bu bir gelişmişlik durumu, kişilik sorunu, anımsatmak korkanını bir rahatsızlık desem yanlışlamak korkanını İslamı evrimini düşünürsek birinci seçeneğini insanı düşünürsek birinci seçeneğini daha doğru olabilir sanırım. Bu bir kişisel çıkarlarını ait olduğu toplum çıkarlarından önde tutma, siyasi ve ekonomik çıkar sağlama, medyati olma eylemidir. Bunların yanına "en doğrusunu ben bilirim, herkes bana uysun" gibi patalojik nedenler de eklenebilir. 298 alevi örgütünün 293'ünü dışlayarak hareket edildiğine göre "en doğrusunu ben bilirim" söz de kim oluyorsunuz? hastalığı ağır basıyor gibi görünüyor. Bu bağlamda yemeyiş kendilerinin düzenlediği-nihayet söyleyen- Abdal Musa Vakfı Derneği'nin sayın başkanı Abdal Musa'yı nasıl bildiğini somak etmek.İlgili olarak da Alevilerin en önde gelen ulularından olan Abdal Musa Sultan'ın evrensel değer taşıyan söz ve davranışını anımsatmak istiyen kendileridir. Osmanlı'nın kuruluşunda en büyük payın alması Türkmenlere ait olduğunu (resmi tarih yazmasa da) biz biliyoruz. Aynı zamanda

kuruluşta hemen sonra başlayarak Alevilerin dışlanıp devletin Sünni anlayışına göre örgütlendiğini de biliyoruz. İşte bu dönemde (Orhan Bey zamanında) yaşamış olan Abdal Musa'yı padişah Bursa yakınlarında geniş bir arazi vermişti. Böylece onu adletsiz uygulamalara karşı çıkmayacak ve yönetimin uzak tutacak edildiğin bir dini yaşama yönlendirmek istedi. Abdal Musa Sultan kendisine sunulan bu olanı reddetti. Oradan ayrılacak Teke yöresine gelip yerleşti ve halkı aydınlatmaya oradan devam etti. Davranışıyla ilgili olarak da tüm Alevilere (hatta tüm insanlara) yol gösterici olacak olan söz söyledi.(Abdal Musa Velayetname'sinde bulabilirsiniz)

"Zahir padişahına karip olma.(yakın olma) Dünyalık için el-i mansıba varma, meğerki irşad ola.(Mevki) sahibi kimselere yüzüsu döke, meğerki aydınlanmış ola." Maslahat (dünya işleri) için vezir ve ricalin kâsına varma. Elden geldikçe yalnızca nimet yeme. Tarikat pîrâşını ve karîndasını ayru görme. Kallaş ve pîrsiz adamlara yoldaş olma."

İşte Abdal Musa bu...Peki bu söylenlere uymayanlara ne olur? Bence yoldan düşkün olur. Bu inanca, insana duyulan sevgiden dolayı ölüm cezası verilmez. Yoldan düşkünlük cezası verilir böylelerine. (Bir alevi için çok ağır cezadır.) Sözüml ettiğim kişiler arasında kendisi alevi önderi olan ya da kendisini öyle gören bazı insanlar da var. "Benim arakamda binlerce insan var" diyen bir dedebaba gibi. Alevilerin ikinci snmı yattığı göre, onları yok sayımlara karşı se çıkarmayan bu nedenle de onlara hareket eden (en azından bu izlenimi veren) insanlara ancak suyu diyebilirim. Karar sizin. Sizin ne yapacağınızı ben belirleyemem. Sizin gibileri geçmişte de gördük. Osmanlı iktidarı ile iyi ilişkiler kurarak 16. yüzyılın başlarında yapılan alevi kıyımlarına se çıkarmayan "Dergah'tan" dedebabalar gibi... Bu durumu gören Pir Sultan Abdal da şöyle demişti:

"Hacı Bektaşoğlu'nı günahkar gördüm Aradım isyan özünde buldum Yüzümün karasın elimde aldım Aman şahım Mürvet değül geldim." Hemen anımsatmak isterim. Bektaşî



KAMBER YALÇIN*

Dergahının başına bu alevi kıyımına se çıkarmayan dedebabadan sonra geçen(postişin olan)Yusuf Bali oğlu Kalender Çelebi döneminden başlayarak Dergah, elini Osmanlıdan çekip tekrar alevi halkın dertleriyle bütünleşecektir. Haksızlığa karşı başkaldırının da merkezi olacaktır.

Alevi örgütlerinden(%98)'inden bağımsız hareket edilecek düzenlenen/Aslında kimin düzenlediği bir süre anlaşlamadı. Sanırım Alevi çoğunluğun tepkisini görünce sahiplenmekten kaçınıldı. Aradan 3-4 gün geçtikten sonra Abdal Musa Vakfı biz düzenledik dedi.) bu yemekte ortaya çıkan durum Aleviler üzerinde bir tsunami etkisi yapacağına hiç sanmıyorum. Büyük çoğunluğun destek verdiği kuruluşları(dernekleri, dergahları ve bunların oluşturduğu federasyonları) dayanışma içinde her zamanki gibi yasal yollarla haklarını aramayı sürdüreceklerdir. Her zaman ezilenen, güçsüzün, haksızlığa uğrayan yanında yer almış olan aleviler, kendilerine verilmeyen haklarını alma zamanının gelmiş olduğunu bilincindele. Bunun savasını vereceklerdir.

Şimdi bu görüş ve düşüncelerimden "görüşme yapılmış" anlamı çıkarlamaz. Tersine, tam bir birlik içinde (Ancak içlerinde bambamka programları olan insanlarla değil) demokrasiye ve insan haklarına inen inarım kimseler muhatap alınmalıdır içiminde anlaşılmalıdır.. "Alevilere dinayetten pay verilecek satanistler de isteler "diyen birisiyle neyi oturup konuşabilişiniz? Önce bu insanları eğitmek gerekir. Bunun için aleviler, tam bir birlik içinde ve bu ülkenin laik, demokrat insanlarını da yanına alarak kitlesel bir baskı oluşturulmalıdır.

(Bu arada AKP'nin "alevi açılımını" ilk uygulaması koyan MEV oldu.Alevi çocuklarını dövdürecek.)

*Kaygılı Eleni (Kamber Yalçın)

HIDIR ÇAM

Tanık



Tanıkım Gözlerimle gördüm yaralını sürükleyerek götürdüklerini, Tünel çıkışında yemeyiş "Kıvılcım" yazan bir matbaaya. Yere fırlattılar. Acele arabası istedikler kapkara telsizleriyle Hemen geldi arkası uzun bir polis otosu. İçinden inen omuzlu çok yıldızlı bir Amir, "Atın arabaya" diye atımdan bağırdı. Elli beş, altmış yaşlarındaydı yaralı. Saç bacağından vurulmuş kanlar içinde yerde yatıyordu. Dört kişi yüklenli üzerine. Yaralı doğrudan ve sol ayağıyla se bir tekme yolladı en genç polise. Ve "Defolun katiller, siz vurdunuz beni, siz katilisiniz, sizin arabasına binimim" diye bağırdı. Şaşırmış polisler. Biri, omuzlu çok yıldızlıya koştu; Diğerleri, başta gazeteciler olmak üzere çevrede ki kalabalığı se kullanarak dağıtmaya başladılar. Gazeteciler, bir yollu bulup çekime devam ediyor. Emir, yeme omuzlu çok yıldızlıdan geldi. Dükkanın kenepelerini kapattı. Gri gizlendi. Kapalı kenepelerin altında tertemiz kanlar sıziyordu, sokagın kirli kaldırım taşlarına.

Aradan yaklaşık yarım saat geçti. Kalabalık dağıldı. Kenepelerin arkasını merak edenler polisler, "Önemli bir şey yok, ufak bir adli vaka" diyor. Bu sonunda beklenen sivil ambulans geldi Kenepeler yeniden açıldı. Yaralı, sıvı sağlık görevileri tarafından sedeye konuldu. Ambulansa götürülürken küçük adli vakanın detayları da belli oldu! Yaralı, "Adm Rıdvan Yalın. Alışveriş için gelmişim. TCDD den emekli memurum. Bizim vergilerimizle geçinen kalı polisler beni vurd." diyerek kır seşiyse bağınyordu. Ambulans önüne iki polis bindi; Yaralı, kır seşiyse alkışlar arasında ambulansa birlikte hızla gözlerden kayboldu. Akşam haberlerini izledim adları büyük olan küçük tv kanallarında. "Hrant Dink'i ama gösterileri olayış seçti" diyorlardı. Olayı anlatım çevremdeki dostlara. İstanbul için normal dediler. Her gün öyle şeyler oluyor. Darbe yıllarını anımsadım. Baskına uğrayan gecekondular, işkenceleri, gözaltında kayıpları. Ve gözleri kör, kulakları sağır, dilleri lat edilmiş bir toplum. Demek ki boşa dağıtılmış onca demeler, sendikalar, sivil toplum örgütleri. Demek ki siyaset, boşa öcü gibi gösterilmedi bu toplum. Demek ki normal seymiş polisin yoldan geçen birisine nişan alarak atması.

Akşam Gazetemizin yemeyindeydim. En uzaktan gelen, en yakın konuktu. Her şey çok güzel organize edilmişti. Yaklaşık otuz beş yıldır ilk kez birlikte oluyordum çocukluğumu geçirdiğim can dostlarımla. O kadar büyüktü ki özlemler, sahneyi ve sanatçıları çoktan unuttum. Belki de hakyıldık Sevgi'imiz "Sancıya saygı dersi" verirken. Ama nereden bilsin onca yılın özleminin yüreklerde suskun kalamayacağı. Nereden bilsin "Dost dilinden tatlı balın olamayacağı". Bir yemek zaman diliminde onlarca dostla sandımd; onlarca sorunu paylaşıp onlarca dostla derleştim. Ne acı ki yarısını bile anımsayamadım dost simalın, anlatılan öykülerin. Her şey deş gibi. Sanki ben değıldim Aşık Hüseyin'in bağında incir toplanan; Sanki ben değıldim Köroğlu türküleriley dağları kucaklayan. Sanki ben değıldim Yezid'e nahlet okuyarak Yenipuar'ın sularından içen. Öyle acımasız geçmişti ki bir darbe vurgunu üzerimizde, gençlik yıllarımızla birlikte tertemiz anılarımızı da silip süpürmüştü. Dedim ya her şey bir deş gibi. Boşa zorluyordum siliik hafızam. Bir türlü uzanamıyordum zaman tünelinin öte ucuna. Ama kimseye bir şeyler diyemedim. Kime anlatacaktım, kim inanacaktı buram buram emek kokan hafızam hücrede yitirdiğime?

Divriği'de kullanılan

Deyimler

Acısını çıkarmak: Öc almak
Burnunda tütmek: Çok özmek, çok ister olmak
Cehennemin dibi: Çok uzak ve gidilmesi zor yer
Çatal yürekli: Hiç bir şeyden korkmayan, yılmayan
Daldan dala konmak: Sık sık durum ve iş değıştirme
Evde kalmak: Yaşı ilerlemesine karşılık hiç cehennemmiş
Gözden düşmek: Değer verenerlin güvenini yitirmek
Hayır sahibi: İyiliksever
İçine kır düşmek: Kuşkulananmak
Kafa dengi: Anlayışları,tutumları birbirine uygun olan
Lafı ağzında kalmak: Lafını bitirmesine olanak verememek
Mart içi, pîre dışı: Bir tedirgin edici geldi, öteki tedirgin ediciyi kaçırdı
Nabza göre şerbet vermek: Hoşuna giden davranışlarla birinin sevgisini kazanmaya çalışmak
Öteki beriki: Olur olmaz kimseler
Paşa paşa: Hiç kimseyi rahatsız etmeden
Saçma sapan: Gereksiz,tutarsız, mantıksız
Üç aşığı, beş yukarı : Yaklaşık olarak, tahminen

Ata Sözlari

Ağlarsa anam ağlar, gerisi yalan ağlar
Baş nereye giderse, ayakta oraya gider
Çağrılan yere erime, çağrılmayan yere görünme
Doğmadık çocuğa don biçilmez
El elin eşeğini türkü çağırarak arar
Gören gözün hakkı vardır
Her işte bir hayır vardır
İşleyen demir ıslıdar
Kedinin boğazına ciğer asılmaz
Mart kapıdan baktırır, kazma kürek yaktırır
Ölmüş koyun kurttan korkmaz
Serçeden korkan, darı ekmez
Şubatın sonundan, martın onundan kork
Tembele iş buyur sana akıl öğretsin
Ucuz etin yahnisi yavan olur
Üzümlü üzüme baka baka kararır
Yaş kesen baş keser
Zaman sana uymazsa sen zaman uy

Kelimeler

Aşlık: yemeklik
Beçare: çaresiz
Cüccik: civciv
Çüçür: çalı diken
Dorak: bir çeşit peynir
Ezme / pelver : domates salçası
Firik: olgunlaşmamış buğday
Gidik: keçi yavrusu
Havse: yazlık davar ahır
İlilki düğmelik: düzenli kadın
Küfle: tandırın altındaki hava deliği
Lula: ağaçtan oyma musluk
Merek: samanlık
Nahna: lahana
Özeme: yoğunlaştır yapılan ayran
Pağça: değırmende yapılan çörek
Sayrı: hasta
Timineği: uruplağanın yarısı (tahıl ölçeği)
Uyuz / üvez: tatarık (böcek)
Yal: köpek yiyeceği
Zibil: çöp
Zillenne: soğan ve patatesin filiz vermesi

Yöresel yiyecek

YAVAN YAPRAK İÇİ

Pilav ile salata arası bir yiyecektir. Anadolu'da bir çok yöremizde olduğu gibi, bu yiyecek içinde et olmadığı için Divriği'de de yavan olarak adlandırılır. İki tas kadar su tencereye konur ve içine tuz ve kıyma konularak kaynamaya başlایnca, bir tas içlik (ince , köfteli) bulgur konur. Tenceredeki pilav göz göz olunca yağ yakılır ve üzerine eklenir. Bir kaba boşaltılan pilavın üzerine, bir baş kuru soğan, yeşil soğan, maydanoz, yeşil biber, kırmızı biber ve karabiber karışımı dökülür. Bu yemek yazın haşlanmış asma yaprağı, evlek ve kişinda tursu ile salamura yaprakla yenir.

Müjgan ÜÇER - Fatma PEKŞEN (Divriği'de Mutlak Kültürü)

Okur Şiiri

Turnalardan Haber Var

Hacı Bektaştan öteye
Horasanda yalın kar
Saf saf yere indiler
Turnalardan haber var

Cemin şen bülbülleri
Pir Sultanın gülleri
Karacaoğlan dilleri
Turnalardan haber var

Tumalar birlikte uçar
Eşinden ayrı düşer
Sivasta yolun şaşar
Turnalardan haber var

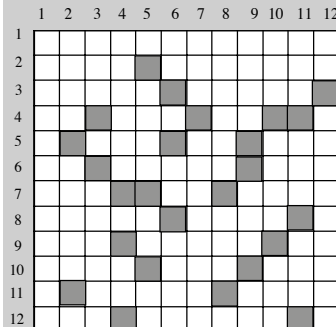
Ulaştı Kербelaya
Hüseyine Kervana
Lanet olsun Mervana
Turnalardan haber var

Ali Ekber
24.11.2007

alihirlak@hotmail.com

BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
Divriği Karakale Köyü



Soldan Sağa 1) THM sanatçısı (Sivasi, erkek) 2) Sivas'ın bir ilçesi - Büyük kayak - 3) Ayın bir şekli - Cumhurbaşkanı Necdet Sezer 4) Litrenin kısaltılışı - Bir içki adı - Kuzu sesi- Su 5) Kabul etmekme - Bir nota- Yapma, etme yerine getirme 6) Bir nota - Bir ilimci - İkkel su taşıtı 7) Cet - Milimetrenin kısaltılması - Yüz,cehre 8) Gaziantep'in ilçesi - İlk peygamber 9) Anne - Başkaldırı - Sodum'un simgesi 10) Güzel, göze hoş götüren - Azeri çalgısı- Ann yavrusu 11) İnsan omaması yer- karşılık savaş 12) Muğla'nın bir ilçesi - Türk müziğinde bir makam

Yukarıdan Aşağıya 1) Madimak Şehidi Sivasi Halk ozanımız - 2) Seçkin - özen 3) Çiçek tozu,çiçeklerin büyüme organı - Antalya'nın bir ilçesi 4) İz, belirti - Bir haber ajansı simgesi 5) Şans oyunlarından biri - Silisyum'un simgesi - Bayram'ın simgesi 6) Doğru dik, ayakta duran - Kilometre'nin kısaltılışı - Yıldız, en yüksekte olan 7) Karşık renk - Hint destan 8) - Yağmur bereket- Geniş olmayan 9) Kamu - İkinci teklî şahıs - Kalsiyum'un simgesi 10) Türk Atom Enerjisi baş harfleri - ad- Cilt, derye 11) Yemin - Şaman - Ekmeğ 12) Şükran Ay'ın baş harfleri- Rus çalgısı

Önceki bulmacanın cevabı

Soldan Sağa 1) Erdal Erzincan - 2) Re -yaka - Sauna 3)Ozan - Makro 4) Leman Sam - ata 5) Aet - 6) Aysel - mah - tan 7) Reyhan - sadak 8) Numune - ab 9) As - Mürten - ra 10) Karaman - Dem 11) Rey - Rivayet 12) Kan - Yaren- Yek

Yukarıdan Aşağıya 1) Erol Parlak 2) Reze - ye - sara 3) Amasya - Ren 4) Ayina - eh - Ray 5) La - Nalan 6)Ekose - Numara 7) Ra - atm - Münir 8) Mm - Asur - ve 9) İsa - Hamedan 10) Nak - Deney 11) Cura - ta - Mey 12) Anot - akar - te 13) Na - ayn - baş

MUSTAFA TARAKCI *

m.tarakci1@hotmail.com

Figaro ve Kızım Ayşe

19 ocak cumartesi günü ,Kerbela'da muharebenin Onuncu günü törenleri denk düşen, anlamlı bir günde, Divriği Gazetesinin ikinci yaş gününde, yazarlar ve okurlar bir araya geldik. İstanbul'un belki de en güzel, en geniş, toplantı ve düşün salonu Figaro hınca hınç olmasa bile doluydu. Şık beyler, zarif hanımlar yuvarlak masalar etrafında yerlerini almışlardı. Bir taraftan yemek yenilirken diğer taraftan gazetemizin Genel Yayın Yönetmeni sevgili Yahya BAYAR'ın "Günün anlam ve önemi" doğrultusunda önceden hazırlanmış güzel konuşmasını dinledik. Çınar Hanfendi'nin profesyonelce tavrılar ve güzel ses tonuyla sahneye davet ettiği gazetemizin köşe yazarlarından Haydar YALÇIN bey de güzel bir konuşma yaptı. Gazetenin öneminden, varlığını devam ettirmesi gereğinden, bu konuda hemşerilerimize düşen görevlerden bahisle, diğer köşe yazarlarını da sahneye davet etti. Okurlarımızla göz göze gelmeye olanağı tanıdı.

Dogrusu ben, daha çok okurlarımızla, hemşerilerimizle haşır-neşir olmayı arzu ediyordum. cebimde otuz kırk adet kart ziyaretimden ancak sekiz on kadarını harcayardım. Bir o kadar da siz saygıdeğer okurlarımızdan kart edinme olanağı buldum. Keşke önce, salonun girişinde bir boşluk yaratılıp, ayakta bir saatlik tokteyl imkanımız olsaydı! Çokça kişiyle tokalaşıp, ayaküstü de olsa tanışıp hal hatır sorardık... ben bu tür toplantılarda yemeği ve müziği ikinci planda düşünüyordum. Esas olan tanışmak sohbet etmek! Hani derler ya:

"Gönül ne kahve ister ne kahvehane
Gönül sohbet ister kahve bahane
Gecede, saz ve ses sanatçılarımıza çok güzeldi.
Bir türkünün söylemesini gönülden geçiriyordum
ki o da söylendi:

"Bulut kat kat olmuş ayın önünde..."
Gecenin sonunda araba ile boğaz köprüsünden geçip eve dönerken şu düşünceler aklıma geldi: Şayet dedim, Haydar Bey dostum ,konuşmasının sonunda, benim ismini de anons edip "Mustafa bey kardeşim bu gece hakkında bir şeyler söylemek ister misin?" deseydi. Ben çıkıp mikrofondan, Sizler karşısında neler söyleyebilirdim? Üç aşığı beş yukarı eve gelene kadar aşağıda yazdığım satırları içimden geçirdim:

"Muhterem Hanfendiler, Muhterem Beyfendiler, Divriği'nin saygıdeğer güzel insanları hepinizi en derin sevgi ve saygılarımla selamlıyorum. Genç kardeşlerimin yanaklarından öpüyorum. Bugün burada bir maksat için bir araya geldik. Muhterem ayının en güzel günü toplantımıza da daha bir anlam katan, toplantımızı daha bir güzelleştirdi"... İstanbul'da Divriği'li olmak; Divriği'yi İstanbul'da yaşamak; Divriği'nin dostluğunu, kardeşliğini birlik beraberliğini İstanbul'a taşımak çok güzel bir duygu... Yıllar önce o güzel Divriğimizin sokaklarında, köylerimizin harmanlarında birlikte msket oynadığımız, aşık oynadığımız arkadaşlarla; okulda birlikte okuduğumuz, aynı yollarda yürüdüğümüz, aynı sudan içtiğimiz, aynı havayı teneffüs ettiğimiz bu güzel insanlarla yine ülkemizin en güzel şehrinde İstanbul'da bir arada olmanın huzurunu mutluluğunu duyuyoruz.Amacımız ,dostluğumuzu ve dayanışmamızı artırmak ve de güzel Divriğimizi layık olduğu yere taşımak; Divriği'yi Orta Anadolu'nun doğuya açılan medeniyet kapısı yapmak. Saffronbolu, Beypazarı ne kadar tanınıyor biliniyor ve geziliyorsa ,Divriği'yi de aynı olanaklara kavuşturmak. Nihayet Divriği'li olmaktan gurur duymak, Divriğiyle övünmek.

Bir geçce de göz ardı etmeyelim: Divriği, ülkemizin inanç zenginliği içinde en özgün, en naif bir mozaiiktir. Orada yıllardır aleviler ve sünniler iç içe kardeşce, dostça yaşarlar.Kavgaya nedir bilmezler, birbirlerini inançına, ibadetine saygı duyarlar. Bir kaç nahoş örnek olabilir. Ama bu bütünü güzelliğine gölge düşüremez. Bizim görevimiz bize düşeni en iyi şekilde yapmaktır. Bununla temelin burada atıyoruz. Gazetemiz bu konunun bayraktarı,Bizlerde hizmetçisi olacağız. Hepinizi en derin saygılarımla selamlıyorum. Bir yıl beklemiden kismetsiz mayıs veya haziran ayında tekrar beraber olmak dileğiyle". Bu sayıda da Atamızdan kısıda olsa bir anı zikretmeden geçmek istemem:

Yine bir toplantı Ankara'da. Ankara Palas da. Cumhuriyet Balolarından birisi. Sanıyorum yıl 1927. Cumhuriyet dört yaşına giriyor. Atatürk, salonun girişinde zarif hanfendileri, şık beyfendileri tek tek karşılıyor. Görevliler de önceden planlanmış masalara misafirleri götürüyor. Atatürk'ün karşına gelen önce kendisini sonra da eşini ve varsa çocuklarını takdim ediyor. Sıra Naciye gelmiştir. Naci, Atatürk'ün Selanikten çocukluk arkadaşıdır. Eşini tanıır ama kızını epeydir görmemiştir. Atanın karşısında Naci de usulü bozmaz "Ben Naci, eşim Hatice, kızım Ayşe" der. Atatürk Naci ve Hatice hanımla tokalaşır, Ayşe'nin yanaklarından öper. Bu esnada gözleri buğulu buğulu olduğu halde Naci'ye döner: "Naci, demek ben de senin gibi gecikmeden evlenseydim Ayşe gibi bir kızım alacaktım!"

Hatice hanım oldukça zeki bir kadındır. Durumu kurtarmaya, Atatürk'ü daha fazla üzmemeye gayret eder: "Paşam biz, hepimiz sizin evlatlarıңыз. Lütfen bunu böyle kabul ediniz." der. Atatürk, "Teşekkür ederim, çok nazisiniz" demeyi müteakip "Orası başka, neyse" der. Derin bir nefes alır.



Dinlemenin arkasındaki karakter...

Değerli Divriğili dostlar hepinize merhaba...Öylesine yakından ve derinden tanıyoruz kibirbirimizi... Öylesine inanıyoruz ki ,sevginin gücüne, eğitimin önemine... Bu duygularla ayda bir kez beraber olacağımız eğitim yolculuğuna hoş geldiniz.

Dinlemek, anlamak ve sevmek arasında çok yakın bir ilişki vardır. Sağlıklı ve mutlu toplum birbirini dinleyen, anlamaya çalışan bireylerden oluşur. Gerçekten birbirimizi yeterince dinliyoruzmu? Yöneticilerle yönetilenler arasında monolog mu yoksa diyalog mu var? Eşimizi , çocuklarımızı ne ölçüde dinliyoruz? Aktif dinleme becerabiliyoruzmu? İnsanların çoğu dinler gibi görünmesine karşın ne yazık ki,

birbirini dinlememtedir. Gerçekte kulağa ulaşan her söz dinlenmiyor. Dinlemekle duymak arasında ayırımı göremiyoruz çoğu kez. Ne var ki ,yaşamımızın büyük bölümü dinlemekle geçmektedir. 10 yaşındaki Ali annesine bir şey söylemek ister. Anne" elbette söyle " der. Ali tüm söylemek istediklerini söyler. Konuşmasını bitirdiğinde anne "Ne söylemişsin yavrum ? " diye sorar. Dinmeden konuşan kişi, tanı koymadan reçete yazan doktora benzer. Sağlıklı bir iletişimin en önemli ilkesi, " önce dinle ve anla, sonra anlaşılmayı bekle. " dir. Kişisel bütünlük geliştirmek,olgun insan karşısındaki vargılamadan, suçlamadan dinlemesini bilen insandır. Bu nedenle "Dinlemenin temelinde karakter yatar." Bu anlamda karakter kişinin en kuvvetli iletişim aracı olarak

karşımıza çıkar. Eğer etkileşim içinde bulunduğumuz kişiye güvenmiyorsak, onu karakterli bulamazsak sevgisine, ilgisine ihtiyacımız olsa bile ona iç dünyamızı açamayız. Dinlemek sadece kulağa değil, yüz ifadesi, bedeninin duruşu ve tüm benliğimizle gerçekleşen çok etkin, dinamik bir eylemdir. Dinlemenin dört boyutu vardır. 1- Önemsememe; en sağlıksız dinleme şeklidir. Bu davranış içinde bulunan insanlar kendilerinden başkalarını göremezler, duymazlar, anlayamazlar. 2- Seçici dinleme; bu tür insanlar konuşulanların bazılarını dinler, bazılarını dinlemez. Çıkarına uygun olanları dinler, çıkarına uygun olmayanları dinlemez. İki yüzlü insanlara daha çok seçici dinleme yöntemi değildir.

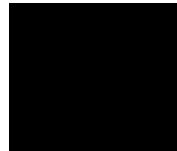


3- Dikkatli dinleme; sağlıklı bir dinleme şeklidir. 4- Empatiyle dinleme; en ideal dinleme şeklidir. İnsanın kendisini konuşanın yerine koyarak yaptığı dinlemektir. Karşısındakini anlamak için enerji harcar, kafa yorar. Sağlıklı iletişim kurmanın yolu bu dinleme yönteminden geçer. Demokrasi, gerçek sevgi, barış ve mutluluk ortamı empatiyle dinlemenin olduğu ortamlarda filizlenir. Nasıl bir dinleyici olduğunuzu söyleyin, size kim olduğunuzu söyleyeyim.

Çetinkaya 3.Aşure buluşması

Çetinkaya Belediyesi aşure günü düzenledi. Belediyemize her yıl geleneksel olarak kutlanan aşure günü bu yıl da halkımızın yoğun katılımı ile büyük bir coşkuyla kutlandı. Beldenin belediye lokalinde düzenlenen aşure gününe il müftüsü, ilçenin mülki amirleri ve kalabalık bir vatandaş topluluğu katıldı. Aşure gününde bir konuşma yapan

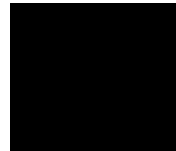
çetinkaya belediye başkanı Veli TECEL " Bu yıl üçüncüsünü düzenlediğimiz aşure günü nedeniyle belde dışında yaşayan hemşerileri miz ile bir araya getirmeyi amaçladık. Mübarek muharrer ayı nedeniyle bu tür etkinliklerimiz her yıl devam edecektir" dedi.



Elif ŞAHİN



Makgüli ŞAHİN



Pirzade ŞAHİN

Başören Köyü'nün sevilen simalarını kaybetmenin üzüntüsünü yaşıyoruz. Kaybettiğimiz komşularımızı ailelerine ve yakınlarına başsağlığı dileriz.

Başören Köyü Derneği Yönetim Kurulu adına
Başkan Hüseyin Aktaş



Köylümüz, canımız
YILMAZ GÜNDÜZ'ü
kaybettik. Ailesine ve yakınlarına başsağlığı dileriz

Özbağ Köyü Derneği



YILMAZ GÜNDÜZ
Dostumuzu arkadaşımızı kaybettik.Hatırasını ve anılarını unutmayacağız.

Zeynel SARITAŞ, Hamza DUMAN,
Nurettin SARITAŞ, Sait SARITAŞ,
Rıza SARITAŞ, İsmail Sarıtaş,
Hüseyin KAYA, Müslüm EĞRİLMEZ



Değerli abim sevgili fotoğraf hocam

HASİP URAS'ı

Kaybetmenin üzüntüsü içerisindeyim. Ailesine ve yakınlarına başsağlığı dilerim.

YÜKSEL UYGUN



Annemiz

Elif ŞAHİN'in

vefatından dolayı bizi yalnız bırakmayan hep yanımızda olan dostlarımıza teşekkür ederiz

Nevruz ŞAHİN
Hüseyin ŞAHİN

Divriği'yi turizme kazandırmak gerekir

Divriği'ye yeni tayin olan Divriği Kaymakamı Önder Bakan ile Divriği sorunları üzerine konuştuk.

Divriği'ye 4 ay önce kaymakam olarak tayin edildiniz. Kafanızda nasıl bir Divriği vardı? Nasıl bir Divriği ile karşılaştınız?
Düzce Gümüşova'dan Divriği'ye tayin oldum. Daha önceleri de Sakarya, Sirt ve Çankırı'nın değişik ilçelerinde görev yaptım. Divriği'ye gelmekten memnunum mutluyum. Divriğililer kendi aralarında birbirlerine çok bağlı insanlar. Sivas'ta bir Divriği var, İstanbul'da, İzmir'de ve Ankara'da birer Divriği var. Bu insanlarımızın kendi ilçelerine olan ilgi ve alakaları, buradaki insanlarımızı daha güvenli hale getiriyor. Şu günlerde Divriği çok sık sık bir sıkıntıya yaşıyor.

Yazın Divriği'ye köylerin olumsuz etkileri mi?
Yaklaşık bir metre yer yer bir buçuk metre karla karşılaşıyoruz. Üsünada zaman zaman sıkıntıya yaşıyoruz. Şu ana kadar sağlık ve can tehlikesinin olmaması sevindirici.

Köy yolları ile ulaşım ne durumda?
Merkeze çok yakın bir kaç köy hariç tüm köy yolları kapalı. Hatta Sincan istikametindeki karayolumuz, Malatya - Arapgir istikametindeki karayolumuz, Gedikpaşa-İz istikametindeki yollarımız şu an kapalı. Divriği - Karasar - Höbek - Kangal karayolu'nun açık tutmaya çalışıyoruz. Özellikle Arapgir tarafında bulunan Karahan geçidi, Çakmakdüzü, Anlıkbaşı, Beyköy tarafında bulunan köy yollarını açmaya çalışıyoruz. Tipi ve irtina çalışmalarımız aksatıyor.

Divriğinin köy yolları açtıkları toplam olarak 730 km. Bu oran Türkiye ortalamasının çok üzerindedir.

Bu çalışmaya çevre ilçelerden destek alıyorsunuz mu?
Kimsenin kime eline iyi uzatacak durumu yok. Çevremizdeki her ilçe karla mücadele ediyor. İmranlı ilçemizde çığ düşmesi neticesinde 1 vatandaşımızı kaybettik.

Divriği Anadolu'nun en eski yerleşim yerlerinden bir tanesi. Divriği bu tarihsel birikimi nasıl tanıtmalı olmalı?
Türizmi ilke olarak geç kesitlik. Turizm'den 1990'lı yıllardan sonra para kazanmaya başladı Türkiye. Turizm zamanla gelişecek bir alan hemen tanıtmaya başlasanız cabuk mesafe alırsınız, beklerseniz tanıtamazsınız zamanınız pası geçer. Divriği'de Turizmizin akla gelmesi 2000'li yıllardan sonra, Demir Çelik İşletmesi'nin özelleştirilmesinden sonra olmuştur.Divriği Tarihsel mirası Turizm potansiyelini keşfetmiştir. Bu tarihsel yapıların en önemlisi Dünya tarih



DİVRİĞİ KAYMAKAMI ÖNDER BAKAN

mirasını adını ekleten Türkiye'de ki tek yapıt olan Divriği Ulu Camisi ve Darüşşifası'dır. Bunun dışında Divriği Konakları var, Divriği Hamamları,Divriği Kalesi, Divriği Bedestenleri var. Ayrıca demir madenlerinin çıkış noktalarında gezilmesi, görülmeye gereken önemli yerlerdir. Demir cildiğin çıktığı A-Kafa'yı Dıvpetli görmeyen birinin, Divriği Konaklarını görmemiş kadar bir eksiklik yapacaklarını düşünüyoruz. Ayrıca Divriği'nin çok önemli bir doğa turizm potansiyeli var. Fotoğraf sanatçılar, doğa sporu yapanlar, dağcılar ve rafting sporcularının Divriği'de bulacakları önemli ve elverişli mekanlar var. Birlece yıllık medeniyetile, kültürle birlikte Divriği Anadolu'daki Turizm, kültür ve medeniyet alanlarından bir tanesidir.

Divriği Konaklarının Turizm ve tarihsel değeri açığa çıkarılmalı mı?
Divriği Konakları hak ettiği yerde değil. Sivas İl Özel idaresi, Divriği Kaymakamlığı ve Divriği Belediyesi tarafından ortak hareket ederek 5 tane konak restore edilip hizmete açıldı. Hala bir çok konak atıl yere ya bakımsız. Bu işin sadece kamu kurumlarıyla kurtarılmaması beklemekteyiz gerekir.

Ne yapmak gerekir?
Bu konakların sıvı inşaatlar, şahıslar ve demeler tarafından alınarak restorasyonun yapıp kullanılması sağlanmalıdır. Turizm için bu konakların butik, otel, kafenin, sanat galerisi gibi hizmet merkezli işletilmesi gerekir. Divriği Konakları bir bütün olarak Sivas İl Özel idaresi'nin, Divriği Kaymakamlığı'nın, Divriği Belediyesi'nin olanaklarıyla kurtarılmaya çalışılmalı. Özel girişimcilerle işlerlere karşılıklı protokol yaparak 49 - 50 yıllığına verelim. Alsınlar butik otel yapsınlar. UNESCO Divriği Ulu Cami'sini ve Darüşşifası'nı nasıl keşsettiyse bu konaklar da bir gün mutlaka keşfedilecek.

Divriğinin tarihsel değerleri ve

konakları yazılı belge olarak tanımlanabilir mi?

Divriği eğitim ve kültüre çok önem verilen bir ilçe. Divriği ile ilgili çok sayıda eser var. Divriği'nin uluslararası düzeyde tanınması yazılardan var. Nedlet Sakaçoğlu, Kulu Özen, Hasip Uras, Ufuk Uras gibi isimler yanında Nuri Demirağ, Naci Demirağ, Sadık Özgür gibi pek çokşanıyıcı yetiştirmiş. Divriği'nin dergileri, fotoğraf ustaları,turizmcileri , fabrikatörleri, işletmecileri var. Divriği ile ilgili pek çok bilgilgi farklı eserlerden bulma imkanı var. İnternet ortamında çok güzel siteler var. Köylerimizin bile internet siteleri var bunlar çok güzel şeyler.

Meslek Yüksek Okulu öğrencilerinin yurt sorununa da var sanyorum?

Divriği ilçesine kurulan Meslek Yüksek Okulu Türkiye'de ilklerden biri sayılır. Şu an Divriği Meslek Yüksekokulunda 870 civarında bir öğrencimiz var. Bu öğrencilerimizin tamamı 8 ay Divriği'de kalırlar. Bunların hepsi bu ilçeye birer katkılar, birer değerdir. Bir anlamda ilçede yaşayan 870 kişilik ek nüfusumuz var. Bu nüfusumuz buraya Türkiye'nin değişik il ve ilçelerinden gelirler. Bu nüfus bu ilçeye her ay yüzlerce lira para harcar. Bu öğrencimize bizim ve esnafımızın gözü gibi bakması lazım. 2 yıl sonra gidecekler gözyüze bakarsak onları kaybederiz. Turizm'in alıpsını belli biz bu öğrencilerimizden öğreneceğiz. Bu öğrencilerimizde daha candan, daha medeni, daha güzel yaklaşarak onları kazanabilecek gelecekte düşündüğümüz turizm konularında daha başarılı olabiliriz. Bu öğrencilerimizin çok ciddi anlamda yurt problemleri var. Bu yurt sorununu bizim mutlaka çözmemiz gerekir.

Köylerin en önemli sorunları neler?
En önemli sorunlarımız başında içme suyu ve ulaşım konuları geliyor. 2005 yılında başlayan KÖYDEP projesinden

Divriği en iyi şekilde istifade etmeye çalışıyor. 2008 yılının yazında bizim en büyük çalışmamız KÖYDEP ile ilgili olacak. Köylerimizde içme suları hallediyorsunuz, bitiriyorsunuz, kıs gelince köylerde kimsel kalıyor. İyi bir soğuk, iyi bir kış suları donduruyor ve su boruları patlıyor. Yazın bu boruların tamiriyle uğraşıyoruz. Bu çalışmaların korunması için köylülerimize iş düşüyor.

Köylerin yol sorunları da var?
2008 yılı içerisinde ilçe mekrezinden geçen İlç - Kemaliye karayolunun asfaltlanmasını düşünüyoruz. Yine Arapgir yolunun hiç olmaması bir kısmının tamamlanmasını sağlamamızı istiyoruz. En azından o güzergahdaki köylerimiz rahat ulaşımı için çaba harcıyoruz. Köy yollarının eksiklerinin giderilmesi için gelecek bütçe henüz belli olmadı.

Göç ve yapılmayan tarım meselesi var? Bu konularda neler söylersiniz?

Türkiye genelinde bugün itibarıyla Divriği ilçemizin nüfusu kayıtlı 274 bin kişi var yaşayan. Divriği ilçe merkezinde 11 bin köylerimizde ise 4700 kişi yaşıyor. Burada yaşayan göç belli de yüksek lisans tezi konusu olabilecek değerde. Türkiye'nin pek çok ilçesinde göçmeyeceğimiz 4 tane banka var Divriği'de. 4 tane bankadan hiç biri turistlik amaçlı açılmış değil. Bunun anlamı şu, Divriği'de nakit para anlamında bankaları mutlak edecek bir ortam var. Divriği'den göç eden yurtsızlarımızın bir kısmı burada demir çelik işletmesinde yıllarca çalışmış emekli olmuş. Yatırımlarını büyük şehirlere yapmış gayrimenkullerini almış.

Çocukların eğitimi için buralandan göç etmiş. Bu göç olgusu içerisinde bir kısmında yaşanan klasik sebeplerden bir tanesi. İşsizlik ve istihdam sebebi ile değişik il ve ilçelere göç etmişlerdir. Bu konuların duygusalıktan uzak daha bilimsel yorum ve analizlerin yapılarak çözüm önerileri geliştirilmelidir. Tarım konusuna gelecek meyvecilik konusunda Divriği daha farklı hale gelebilir. Bu işi beceren köylerimiz var. Bunlardan birisi Güreşin köyüdür. Sapancı Deresi bölgesi Danışman tarım meyvecilik konularında geliştirebiliriz.Sulama birliği kuruldu. Eger bu sulama birliğine köylüleri iyi sahip çıkarsak tarım ve meyvecilik belli bir seviyeye gelecektir. Her bir kurtarıcı beklemekteyiz. Sulama birliğinin tamamını Divriğililer oluşturdu. Hayvancılık geliştirilebilir. Bu çalışmalar başanlı olursa bir nebzede olsa göç geriletilmiş olur. 274 bin Divriğilili nüfus'dan bahsettik. Hiç almazsa imkanı olan Divriğililerin yazları bir haftalığına bile olsa Divriği'ye gelmeleri buraları çok etkileyecektir. Tamam tatillerini istedikleri yerlerde yapsınlar ama meklemelerinde gelsinler bir kaç gününde olsa.

MÜSLÜM DOĞAN

Çetelerin Rüyası



Ortak proje olan Cumhuriyet kurulusunu tamamlanlar. Türk milletçiliği, resmi devlet anlayışı ile özleştirilmiş, resmi anlayış dışında hiç bir görüşün yaygınlaşmasına izin verilmemiştir.Kısaca bu anlayışa "Resmi ideoloji" tanımı getirilmıştır.Var olanı yok sayma ideolojisi.

II.Dünya Savaşı yıllarındaki anti Sovyet politikalarının ağırığı, ırkçı turancı yapıların devlet desteği ile almalan ile birlikte, ırkçı düşüncelerin savunun dergiler etrafında 1939 yılında yayıma girce Bozkurt dergisi ,Millet,Orhun, Çınaraltı...örjüldenedikleri görülmektedir.

Bu örgütlere devlet açıkça destek vermiştir.Neden olarak ,bu kesimlerin sistemi gibi resmi ideolojiyi sahiplenme olarak görülebilir. Şükri Saraçoğlu Başbakan sıfatı ile TBMM'de "Biz Türküz ,Türküvüz ve hep Türküz kalacağız.Bizim için Türkcülük bir kan sorunu olduğu kadar bir vicdan ve kültür sorunu.Biz ezelden ve azaldan Türkcü değiliz , çoğalan ve çoğalan Türkcüvüz ve her vakit bu doğrultuda kalacağız."derken devletin egemen ideolojisi, en yetkili ağızdan ortaya koymuştur.

İrkçı,turancı örgütlenmelerin önemli boyutlara ulaşması ,bu tür örgütlenmeler olanak veren tüm hükümetleri zor duruma sokmuştur.1941 yılında , Sabahattin Ali'nin İrkçi Nihal Atsız aleyhine açtığı davanın girmesi sırasında, ırkçı gösteri ve olaylar nedeniyle ,Hükümet tarafından bir açıklama yapılarak ,Nihal Atsız ve arkadaşlarının "...ırkçılık ve turancılık gayeleri için...güçlendirilebilir,falın programları,teşkilat ve propaganda organları,halk muharebelerini gizli tutanağa matul şifreleri ve parolanı vardır." denerek faaliyetleri ifşa edilmek zorunda kalmıştır.

Milli Şef'in nutku Türk Vıcdanının Gür Sesi başlığıyla Cumhuriyet gazetesinde...Cumhuriyetin bu faaliyetlere karşı her türlü tedbiri kullanacağı ifade edilmiştir.Bu telşin nedeni kontrol edilemeyecek düzeydeki bir çeteleşmirdi.

Anak bu açıklamalara rağmen Nihal Atsız Orhun gazetesinde "Kızıl gözlu sinisi ve zehiri vıyanlıan...vatani akıdan vuracaklar bekledikleri kızıl sabahı Türkiye'ye getirecek olan yabancıl ordulara ajnak edcekler." diye değişim istiyor, özgürlük isteyen gençleri tehdit etmeye ve hedef göstermeye devam etmiştir.

İstanbul'da sıkıyönetim olmasına rağmen ırkçılar bu kez 4 aralık 1945 de başta Tan gazetesi olmak üzere sok ırkçılık tüm yayın veı malbatarı tahrip etmişler.Sovyet yönetimi bu ırkçı öğrenci hareketi için "Poli koruması altında ve Hükümet desteği ile "gerçekleştirildi için nota vermiştir.

Milli Şef'in tüm hükümetleri ,Kominizmi'n esas tehlike ırkçı örgütlenmeler ise" milli menfaatlere "ülkesinde görmüştür.Bu anlayış ve politika her süreçte "milli hassasiyetler" başlığı altında farklı hukuk dışı (çete)organizasyonların oluşması kışmaları yaratmıştır.

Toplumcu jleri öykü ve roman yazan Sabahattin Ali 2 Nisan 1948'de Kırklareli'nin Sazara köyünde orduдан atılmış bir astsubay olan Ali Ertürk tarafından kalınasa sopa vurularak öldürülmüştür."Milli Emniyet adına ajnak" yapan kişilerin bu cinayeti resmi makamlarca "Milli hıslarini tahrik ettiği için"öldürüldüğü açıklaması yapılmıştır.Toplumsal eşitsizlik karşı ,ezilen insanların sorunlarını dile getiren bu aydınlat katedilmiş "Hükümetçe "agr tahrik" neticesinde değeriendirilecek katlin önce 4 yıl ceza alması ve aynı yıl cıktıktan bir il de salıverilmesi günümüz sürecine ne kadar benzediği yorumunu şu okuyuculara bırakıyoruz.

İrkçı ajtasyonların nerele yol açacağına bir diğer örnekte tarihe 6-7 Eylül olayın geçen Rum ve' diğer azınlıklar" hedef alan ırkçı saldırıları...Başbakan Adnan Menderes tarafından Atatürk'ün evinin bombalandığı haberiın radyadan yayımlanmasını talimatını vermesi ile büyük bir siddet ortamı yaratılmış,olaylar neticesinde 73 Kilise 8 ayazma, 1 havra , 2 manastır 4340 dükkân ,110 otel 21 fabrika 2600 ev 52 Rum ve 8 Ermeni okulu tahrip edilmiştir.Bu olayların halklar üzerinde derin bir iz bıraktığı muhakkaktır.

Devletin resmi anti kominizm politikası, ülkesinde özellikle çok partili yaşamında ,demokrasi güçlerinin mukadelesinde ceteci yaklaşımların yoğunlaşmasına neden olmuştur.Özellikle sok örgütlenmeler ve hak talepleri, "ülkeyi kominizm'e teslim etme "propagandası çeteler vastası ile engellenmeye çalışılmıştır.Yetmiş yılları başından ,12 Eylül 1980 askeri müdahaleye kadar, yoğun bir çeteleşme faaliyeti sonucu Sivas ,Çorum,Maras, 1 mayıs 77, Üniversite öğrenci katliamları gerçekleştirilmiştir.Tamamen çeteleşmenin bir sonucu olarak ortaya konan terör faaliyetleri ,hiç bir zaman aydınlatılmamış yada aydınlatılmamıştır.

"Bana saçılacak suç işliyor dedirtemezsiniz "diyen Süleyman Demirel devletin hassasiyetini itiraf ederken ,demokrasi mukadelesi veren gençler ,acmasızca işkencelerden geçiriliyor , "kominizm"le buluşmaları "engelleniyordu.

Demokratik devlet düzeninden rahatsız olan güçler ,demokratik her gelişmeden ve faaliyetten rahatsız olmuştur.Bu nedenle de her demokratik hak talebi tamamen çeteler tarafından engellenmiştir.Son yirmi yılda gelişen bu çete faaliyetleri , sistemin gözetimi ve denetimi altında gerçekleştirilmiştir.Tamamen tesadüfi olarak ortaya çıkan Susurluk çetesi ile Yüksekova çeteleri buna güzel bir örnektir.Bu kadar kaç bir çeteleşme örneği hiç bir hukuk devletinin kaldırılacağı türden değildir.Öldürülen çetecilerin ,bilim adamlarının ,siyaset adamlarının ,sanat adamlarının ,din adamlarının kanları hala yeredir.

Bu kanlık tablo,çeteleşmenin bir sonucudur.Her gün yeni bir çete ve faaliyetinin konusulduğu ülkemizde demokrasi güçlerinin ,hak ve taleplerini somutlaştırarak en geniş halk yığınları için olan örgütlenme modeli acilen bir proje dahilinde önüne koymalıdır.Terörize edilmiş yoksul halk kitlelerini ile yeniden buluşmanın yolları sok ve sosyalist kesim tarafından arınmalıdır.

Üretim alanlarında ,okullarda ,işyerlerinde çeteleşmeyi öven filmlerin ,Kurtlar vadisi...İartışması ,gündem konusu olması yoksul halk kitlelerin nasil terörize edildiğini göstermektedir.

Karşı örgütlenme ,demokratik mücadele biçimlerini asmayacak ,ancak dost ve düşmanın kimler olduğu konusunda yeniden bir muahase yaparız ,ülkesinde güvercin tedirginliği aşacak ,halklarımızı yeniden kardeşlik düzleminde buluşturacak bir projede buluşma zorunluluğu vardır.Çeteler halklarımızın kardeşlik duygularının zayıflatmak isterler.Demokratik hak ve talepleri "Milli hassasiyetlerle" boğmak isterler.Onların milli hassasiyetleri , karanlık istemidir.Gözyaş istemidir.Kamaşa istemidir.Onların milli hassasiyetleri bu ülkede, yeniden 6-7 Eylül olaylarını yeniden yaşamak istemidir.



Halaskar Gazd. Cadd. Şafak Sok. No:74/B Osmanbey - İSTANBUL Tel: 0.212.247 54 46

Divriği dostu Hasip Uras'ı kaybettik

Güler yüzüyle çalışkanlığıyla herkesin yakından tanıdığı Hasip Uras Kalp krizine yenik düştü

Bir Divriği gönüllüsü olarak tanıyan Hasip Uras 20 Ocak günü aramızdan ayrıldı. Divriği Gazetesi'nin yazarı olan Hasip Uras Kadıköy'de düzenlenen bir konferansta konuşmacı olarak gittiği salonda konuşma anında kalp krizi geçirdi. Kriz anında eşi Nevin Uras'ın dil altı hapı vermesinin ardından, Uras doktorların müdahaleleri ile anubülas'la en yakın hastaneyeye doğru yola çıktı. Fakat tüm müdahalelere rağmen hastaneyeye yetiştirilemeden, Uras yolda hayatını kaybetti. Hasip Uras ve eşi Nevin Uras 19 Ocak günü Divriği Gazetesi'nin 2. Yılı dolayısıyla düzenlenen geceye katılmıştı. O gecede okurlarıyla ve kendisi gibi Divriği Gazetesi'nin yazarlarıyla çok mutlu anlar yaşamıştı. Çevresinde bulunan herkes hayatının en mutlu günlerini bu toplulukla, bu gazetenin okur ve yazarlarıyla geçirdiğini söylüyordu. Yine o gecede Hasip Uras adını duyan ama kendisini göremeyenler ise bu yaşlı bilgilenin masasına akin akin gelip hal hatır ediyorlardı. İlk defa görsele bile Hasip Uras'ı sanki kırk yıllık dostlar gibi

hemen muhabbet ortamı doğuyordu aralarında. Doğa ile bilim ile iç içe bir yaşam kuruyordu Hasip Uras. Ağaçları, hayvanları, böcekleri, iklimini inceleyerek insanlarla paralellikler kuruyordu. Devletin ve rejimin toplumlar üzerindeki uygulamalarıyla, toplumu nasıl çürüttüğünü, nasıl yalancılaştırdığını, nasıl yoksullaştırdığını nasıl devre dışı bıraktığını araştırıp anlatıyordu her yerde. Divriği Gazetesi'nde yazdığı yazıları Hürriyet Gazetesi'nde manşet oluyordu. Gazetemizin kuruluşundan bugüne kadar köşe yazarımız olan sevgili dedikimiz, abimiz, dedemiz ve babamız HASIP URAS'ı kaybetmenin üzüntüsü içindeydi. Ondan hem okurlarımız hem de biz çok şey öğrendik. En çok da okumayı, yazmayı, çalışmayı, çağı anlamayı öğrendik. 10 Şubat da 79. yaş gününü kutlamaya hazırlanıyorduk. Divriği Gazetesi onun çocuklarının belkide en küçüğü sayırdı. Bizi aramadığı zamanlarda gazetemizden birileri onu mutlaka arardı. Bu sayı



hangisi yazım çıkacak çocuklar dediğinde "Hasip Amca biraz az yaz biz aylık bir gazeteyiz" derdik. Çalışkanlık, enerji, çağdaşlık gibi konular konuşulduğunda mutlaka Hasip Amca örneğini verirdik. Hasip Amca'yı geç tanıdığımız için kendimizi şanssız sayıyoruz. Keşke yıllar önce bu değeri tanıyıp olsaydık, keşke bu acıyı bize yasatmasaydı Hasip Amca. Denecek ne var bundan sonra bilmiyoruz. Evimizin orta direği çöktükten sonra yan direklerin omzuna binermiş bütün yük. Şimdi bunu daha iyi anlıyoruz. Onun köşesine bir tutam gül' mü yoksı kır çiçeklerini boykacağız. Onun köşesi boşca duracak şimdi.



12 Eylül Darbesinden önce emekliliğini istedi

Hasip Uras 10 Şubat 1929 yılında Divriği'de doğdu. Çok erken yaşta anne ve babasını kaybetti. Kültü Askeri Lisesine kayd oldu. Harp Okulunu bitirdikten sonra 1962'de ABD'de fotoğraf ve sinema eğitimi gördü. Ankara Ticari İlimler Akademisini bitirdi. 1980'de 1. Ordu Muhabere Başkanı'ya en 12 Eylül'ün hemen öncesinde kademeli albay olarak emekliliğini istedi. Bir huzurevinde yöneticilik yaptı. Çeşitli dernek ve Halk Eğitim Merkezlerinde ücretsiz fotoğraf kursu verdi.İstanbul Boğazi'ni 680 adet panoramik fotoğrafını çekti. Kentin havadan çekilmiş ilk hava albümünü hazırladı. Çevresinde her çalışkanlığıyla ve güler yüzüyle tanınan Hasip Uras Gazetemizde ve Kadıköy Gazetesinde yazarak yapıyorcu. Hasip Uras, Ufuk, Güneş ve Tan'ın babasıydı.

Arap'ların Ali'si ile bizim Ali'miz aynı Ali değil

Halk inanışları, halk bilimi ve folklor alanında önemli araştırmaları olan yazar Kutlu Öz en ile Sivas'da görüştük. Güler yüzüyle karşılaştık hoca'nın.Günlerce anlatsa bitiremeyeceği konuları birkaç saat'de anlattı bize. Eğer hocamızı rahatsız etmez isek zaman zaman görüşlerini almay a devam edeceğiz. Röportajımızı 2 bölüm olarak yayınlıyacağız.

(1)

» Divriği’de halk bilimi üzerine pek çok araştırmamız var. Halk bilimi konularında yazmaya ne zaman başladınız?

İlki 1937 yıllarına dayanır. İbrahim Anslanlu, Sivas Folkloru dergisini, daha sonra Türk Folkloru dergisini çıkardı. 1973' de bu dergiyi çıkardığı zaman İbrahim Anslanlu'nun benim yanıma geldi. **Sen devamlı yazan çizen bir insanısın, bu derye yazılar yazmısın dedi.** Bende bu vesileyle yazmaya başladım. Sivas Folklor dergisinde çizen ilk yazım **Ahmet Turan Gazi** idi. Bilyorusunuz Ahmet Turan Gazi, Battal Gazi, Ahmet Yürüyen Gazi ile beraber savaşan kişilerdir. Diğeri de bizim Aşçe'deki Şams Paşir dir. Battalname de adı geçiyor. İlgımbat Dağındaki Hüseyin Gazi' nin 4 yere türbesi var. Abdullah Gazi, Ahmet Turan Gazi o dönem kahramanlarındın. Elimizde o döneme ilişkin kaynak var. Daha sonra Divriği' ye yaz tatiline gittikçe boş zamanlarımızla köylere gittim. Her şeyi ilk defa görüp haber ediyordum. Mesela bir tarlanın kenarından geçiyorum bana dedilerki Ekin Selavatıma'yı duyduym mu; Yazın ekleri ekini / Çüzün sökerler kökünü/ Verelim Muhammed selavat. Sonra bir gün Karasaz'a gittim. Bana **Sen kabayel'e karsı gittiğini bilimsin dediler.** Nedir bu. Eş kabayelim eş / Biziz düsmünnin kapısından kes. Sonra Kırvelik ile ilgili şeyler yazdım. Benim kırvem Çamşih' in Şahin Köyünden Mustafa Ka. dir. Şahin Köyünde Bebek Ağa vardı çok veranlıkı adadı. Çamşah' ın çok gıderdim.Çamşah' da Elo Ana vardı büyük halk şairirdi kendisi.

» Daha sonraları?

İbrahim Aslanoglu'na, **hocam ben neyi derleyeyim** derdim, sonraları **Hangi birini derleyeyim** demeye başladım. Temeli halk kültürüne dayanan bütün çalışmalar boştur. Sosyoloji mesela, içerisinde halk kültürü olmayan sosyoloji ayakta kalamaz. Antropoloji, folklorla dayanan antropoloji' mi olur. Bugün folklor dendi mi maalesef aka halkı konuların geliyor. Oysa folklor halk bilimidir, halk kültürüdür. Bugün bile folklor kelimesi anlaşılmış ve oturmuş değil.

Ulusların halkların güçlü olarak ayakta kalması da folklor sayesinde.

Uluslararası bir kongre de Danimarka'dan gelen bir bayan vardı, konuşmasında dedi ki **Bizim folklor'la ilgili olan bilgilerimiz 1. Cihan Harbi'nde bitti** dedi. Bugün Avrupa'da hiç bir folklorik malzeme kalmamıştır. Anadolu folklor'ün beşidir. Anadolu'da da folklor'ün üzerine korkunc malzeme vardır. Benim gibi bir milyon kişi

» **Yazmaya yoğunlaştınız yazacak konularınız çoğaldı?**

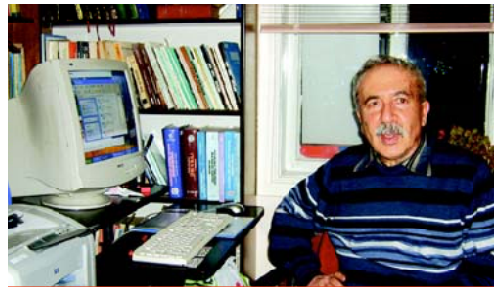
Sadece Divriği’de kalamadım, Sivas’a bütün Türkiye’ye doğru yazmaya başladım. Araştırmalarımın bir çoğunu

çeşitli dergilerde makale olarak yayınladım. Sonra kitaplar yazdım. **Sivas ve Divriği yöresinde Eski Türk İnançlarına bağlı adak yerleri** kitabını yazdım. **Eski Şaman kültürünü, Yer, Su İncancını, Tabiat Varlıklarını** yazdım. **Alevi Türkmen Kültürünü** yazdım.

Göğürüm kadanyaly Orta Asya Şerhine
kültürüň hyz bozulmadan Anadolu'daki
Alevilerde yaýyşor. Bir kysım kökleri
de Araplardan alnımyş ama türkleştirilmiş.
Mesela Asure, Şi ve Araplar Asure'yi
bizim gibi yamyıporlar bizim
Muhammed'e kazarlanlary lomalary,
Aşureler yaparyz. Araplarda bu yok.
Diyelim ki Hz. Ali'ye ait inanc ve kültür
Araplarda başkadyr, İran'da başkadyr,
bizde başkadyr. Hz. Ali'yi biz
Anadolu'nun çoçuğu gibi biliriiz. Arap
olarak görmeýiz. Hz. Fatma Hz. Ali'nin
kızı emizimin kızıdır, veya Hz. Fatma
nenemiz'dir, anamız'dır, emizimin
halkıdır.

» Hz. Ali , Hz. Fatma neden Araplarda baska bizde baska?

başka birde başka:
Arapların Ali'si şöyle bizim Ali'miz aynı Ali değil farklı. Şimdi Arapların Ali'si Halife Ali'dir. Arapların Ebubekir'i, Ömer'i, Osman'ı Halifelerdir Yani Arap'dır. Hz. Peygamber'i biz çok severiz, niye çok severiz. Çünkü Hz.Peygamber Hz. İbrahim'in soyundan geldi. Biz Hz. İbrahim'i atamız kabul edersek severiz. Hz. Ali Divriği'ye hic çekilememiştir ama 20 - 30 tane Ali'ye ait dua edilen yerler vardır Divriği'de. Hz. Ali Anadolu'da dolarsa düng. Çünkü Anadolu Alevisleri



KUTLU ÖZEN (Edebiyatçı Halk Bilimi Yazarı)

Ali'yi kendisinden kabul ederek inanır
ona.

» Anadolu müslümanlığı Arap müslümanlığına neden benzemiyor? Arap müslümanlığı ile tek benzerliği mi.

Arap müslümanlığı ne tek benzerliğini, Kuranı Kerim dir. Anadolu Alevileri İslama kendi yorumlarını katarak inanmış ve yaşamışlardır. İslamın şartlarına da kendi inandıkları gibi bakmışlardır.

Mesala İslamın Kiblesi Kabe'dir. Alevilerin kiblesi kendileridir, yani Aleviler de Kible insandır. Kısaca Aleviler islama kendi yorumlarını katarak inanmışlardır. Aleviler islamın bir kolu bir tarikati gibi görebiliriz. Zaten Cem'lerde Dedeler "Biz buraya Tarikat

Deyneğin adı? ne Tarik Deynegi, yani demek ki Alevilik ayrı bir din değil. Am çok büyük nüfuslu bir Tarikat'dır. Alevililik kadar dünyada 15 - 20 milyon nüfusuna olan başka kalabalık bir tarikat yoktur.

Ben Siyasi Alevilikten söz etmiyorum geleneksel Alevilik islamin kendisidir diyorum ben. likad Alevilerin seviyorum ben.

» 12 İmam'lar Orucu, diğer adıyla Muharrem Orucu Alevilere mahsus bir Oruc'mu?

12 Muharrem orucu Alevilerin icat ettiği bir oruç değil. Peygamber efendimiz'in ve Hz. Ali'nin zamanında Mekke

ve Hz. Ali'nin zamanında Mekke döneminde Medine'ye gelene kadar Peygamberimiz de dahil çokları Muharrem Orucunu tutmuştur. Daha sonra Medine'ye geldiği zaman Peygamberimize oruçla ilgili ayetler gelince değişiklik vâpırmıştır.

» O zaman Anadolu Alevileri'nin Kerbelâ vakasından dolayı Matem Orucu diye tuttıkları Muharrem Orucunun aslı başka mı?

İlgisi yok. Hz. Ali Kerbela'dan önce
Muharrem orucunu tuttu. Kısacası

Kerbela vakası Muharrem ayına denk gelmiştir. Bir tesadüf türü bu. Hz. Hüseyin'in Şehadetı Muharrem orucuna ayrı bir kimslik kazandırmıştır. Yani Muharrem orucu dedimizimiz oruç zaten Kerbela vakasından önce tutuluyordu. Fakat Kerbela'dan sonra bu oruç daha acılı bir oruç haline gelmiştir. Yine o oruç Hz. Hüseyin'in 12 İmam (İbni Beyt) şahadetiyle bir bîcimenli hale gelmiştir. Mavi'ne'nin, Simir'in ve Yezid'in de bu oruçla birlikte lanetlenmesi gündüne kalmıştır. 12 İmamlar ve Muharrem orucu ayrılastırılmış. Bu doğru değil. Çünkü Hz. Hüseyin zamanında 12 İmamlık yok. Hz. Ali var, Hz. Hasan var, İmam Cafer, İmam Taki, İmam Bakı, İmam Naki zaten Kerbela vakasından vaktoktar, İmam Ali'nin kızı Fatma'nın oğlu Hz. Mehdi'ye kadar 12'ye tamamlanıyor. Bazı Alevi inanışına göre 7 İmamlar var, 12 İmam yok. Bizim Anadolu Alevileri 12 İmam inanışına uyuyor.

Yeniden Divriği'ye dönüşüm isterseniz?
Bir gün Hasan Döne ile beraber Ahı köyüne gittik. Orada Hüseyin Hür Amca

vardı. Çök iyisi bir insandı. Hüseyin Amca'nın ön köyün girişinde bir evi vardı. Muazzam bir misafir perverlikte bizi konaklına aldı. Aklinıza gelen yemekleri, içecekleri, ikramları gösterdi bize. Ben mahcup oldum. Hüseyin Amca'ya dedim ki **Sağolasın Hüseyin Amca bize görülmemiş bir ikramda bulundun.** Hüseyin Amca döndü dedi ki **Bizde misafir Mihman'dır, Mihman** **Dehman'dır, Dehman'lar'dır. Sizi Ali gibi gördük. Bu hürmet Ali'ye dir. Sizi tanıman bilmen. Bu hürmet size değildir diye. Divriği'min ve Anadolu'mun her yerinde müthiş bir halk bilimi, birikimi var. Mihman, Dehman, Ali, süz müthiş bir söz. Ayrıca Düşekler var Divriği'de. Gidiyorsunuz bir taş yığımsı köylere, ovara Nivaz edip**

özüyorlar. Dedim bu ne. Düşek dediler. Neyin Düşegi dedim. Dede gelmiş Cem Cemaat yapmış giderken veya karşılanırken orada oturmus. Su içmiş, demirlik ki **Bura benim düşek olusun** yani beni burada hatırlayın demek. Esasında başının, dişiğin ağrısına, hasta sayın olursanız benim yanıma köyüme kurtuluyormuş, oraya Niyaz edin bir taş da siz koyun veya bez bağlayın, gidin. O güne kadar, ben ziyaretleri farklı bilirdim. Ete kemige bürünen Yunus diyе görünen kısırlılar, ölünce mezarlarını ziyaret bilirdim. Bakırsunuzuz bir ağaca gidip kurban kesiyorlar.

Eske'deki Ahmet Baka, Tepit Hızır ne
sadece bir ağaç. Gidip kurban kesiyorlar.
Diyordum ki Allah Allah niye Fatıha
okumuyorlar. Düşündüm ki Fatıha insana
okunur. O ağaç ve taş yığını. Ne yapıp
buraya Niyaz edilir. Bu ağaca tapma
değil. Bizim için helva kutsal,
tapiyormuz helva,Lokma, kutsal,
tapiyormuz lokmaya böyle bir şey.
Topragı da kutsal bilirsiniz topraga
tapiyormuz, hayır. Saygı duyamak ve
tapmak ayrı şeylerdir. Ağaca olan saygı
Orta Asya'dan Şaman kültüründen
geliyor. Hacı Bektaş Hırka dağına çıkar,
ataş yakar etrafında döner, hırkasını
ateşin üzerine atar , her tarafta küller

düşer bu küller sanki tohum'muş gibi,
düştüğü yerden çam ağaçları çıkar. Bu
durum İslam inancında yok. Şaman
İnancında var. Kutsal sular var bizde.
Ağrısı acısı olanlar soğuk suyun içine
girip arınırlar, paklanırlar. İslamiyette
böyle şeyler var mı? Yok. Yine aynı

şekilde çivi çıkmak var. Seyit Baba'ya
gidip görün. Eşiğinde binlerce çivi var.
Bu ne demek, kötülükler eşige çakılısın
kalsın diye yapılır. İslamiyet'te bu yok.
Hafik de Emre diye bir köy var. O köyde
bir ziyaret var. Mıhlı Direk (Cıvıli Direk

Bir ziyaret var. Minir Dinek (Çınır Dinek) diyorlar. Ben diyeyim bin sen de onbin çivi var. Birde bazı kadınlar saçından kopardıklarını o çivilere düğümlüyorlar. Bunlar eski Şaman inandırır. Müslümanlıkta bunlar yok. Şaman inancından geliyor bunlar. Biliyorsunuz

biy at kültürlüyse büyüyoruz. Bu bize
yine Şaman kültüründen gelir. Şamanlar
bir yerden bir yere giderken düşükle
olusturmuşlar. Bizim Anadolu'daki
Düşüklerin anımsı Şaman'lar'da var. İşte
o düşüklere bez çaput bulamadıkları için
Atlarının yelesini ve kuyruğunu
kopardıkları kılı ağaca bağladılar. Bir
anlamda At kuyruğu bez parçası yerine
geçiyor. Sunnilerde ziyaret kültürlü yok
mu peki? var. Ama onlardaki ziyaret
kültürü farklıdır. Sadece bir Fatıha
okurlar, niyaz falan etmezler. Alemler
bu Düşükleri ve Türbeleri boy hizasından
dört tarafından Niyaz ederler, sonra
kapısından süüne süüne içine girerler.
Sonra kendi eline niyaz ederler. Bu hak
niyazıdır.

Aşure günü, herkesi biraraya getirdi.

Erkik Köyü ve Kozlu Mezrası yıllardır iç içe güzel faaliyetler yapıyorlar. Geçeler, Karul Bayramları, Şeker Bayramları, Açık Günele, köye geziler. Köylerin küçük gündüğünde barmakmızın. Her yapıtılan etkinlik salarına sığmıyor, olup taşıyor. Her seçilen dernek başkanını ve yönetim kurulunu yalnız bırakmıyorlar, üyeler olarak. Demek üyelerinde köylüleri ve köylerini unutmayor tabi. Yöneticiler bir bayrak yarış gibi, teslim edene kadar başıyala götürüyorlar. Bu dünemde bu bayrağı dernek başkanı olarak Kamber Çınar taşıyor. Kamber Çınar sadece İstanbulda değil, Erkil'de ve Kozlu'da da çalışıyor. Yazları köye gideceklerini rahat ettiriyor çinvol ve susunları

da ilgileriyle. Köylülerile beraber Eriklî köyüne bir de gök yapmazlar yüzüne için. Her Divrigilîye "gelin görün size de yapabilirsin" diyorlar. Aslında Güneş'inde yine kalabalık bir ortamda güzellikleri içerisinde birarada olan Eriklî ve Kozlu köylüleri Asur yediler. Demek merkezize toplanan demek iyeleri, gerekçeleri, yaşlanırları, kadınlarnıyı erkeklerini, birarada olmanın mutluluğuna yasadılar. Konu ile ilgili görüşlerini aldığımız başkan Kamber Çınar geçmişim buğine kadar demek faaliyetlerine hizmet etmiş kişilerin, başkanlardan, yöneticilerden çok şey öğrendiklerini söyleyerek gelecek kuşaklara iyi bir örnek bırakmak için çıktıklarını söyledi.

[illegible]

İkinci yıl dayanışması coşkusu

Divriği Gazetesi dostlarıyla ikinci yılını kutladı. Geceye kalabalık bir katılım oldu

İkinci yıl coşkusu

Gazetemiz, Divriği Gazetesi ikinci yaşını kutluyor kampanyasıyla 19 Ocak 2008 tarihinde Çağlayan Salon Figaro'da yemekli bir gece düzenledi. Geceye Divriği Gazetesinin okurları, yazarları ve çok sayıda Divriğili katıldı. Sunuculuğunu Hüsnüye Çınar ve Tayyar Sedef'in yaptığı gece'de Divriği Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Yahya Kemal Bayar, Divriği Kültür Derneği Başkanı Rıza Gürünlü ve Divriği Gazetesi yazarlarından, Çamışlı Hüseyin Abdal Derneği Onursal Başkanı Haydar Yalçın birer konuşma yaptılar. Her üç konuşmacı'da ortak sorunlar etrafında Divriği Gazetesi'nin çıkışından bugüne kadar önemli misyonlar ve sorumluluklar yüklendiğini söyledi. Sol'un ve sosyal demokrat kesimin özgürce ve sansürsüzce Divriği Gazetesi'nde ifade edildiğini söyleyen konuşmacılar, yerel sorunlara daha fazla ağırlık verilmesi kaydıyla Divriği Gazetesi'nin yayın hayatına mutlaka devam etmesi gerekir dediler. Geceye

CHP, SHP ve ÖDP'den il başkanları, ilçe başkanları, parti meclisi üyeleri katıldılar.

Çok sayıda dernek destekledi

Geceye Divriği'nin Köy Dernek Başkanlarından, Akmeşe (Ziniski) Köyü Dernek Başkanı Çetin Aygün, Başören Köyü Dernek Başkanı Hüseyin Aktaş, Çakmakdüzü Köyü Dernek Başkanı Ali Özmen, Çamlık Köyü Dernek Başkanı Filiz Özkan, Çayören Köyü Dernek Başkanı İhsan Döner, Çiğdemli Köyü Dernek Başkanı Arif Yıldırım, Dikmeçay Köyü Dernek Başkanı Yusuf Aslan, Eğrisu Köyü Dernek Başkanı Hüseyin Hoşafçı, Ekinbaşı Köyü Dernek Başkanı Seyit Ali Aydoğmuş, Erikl Köyü Dernek Başkanı Kamber Çınar, Gökçehaman Köyü Dernek Başkanı Hüseyin Erdoğan, Günbağçe Köyü Dernek Başkanı Sabri Kurt, Güneş Köyü Dernek Başkanı Cafer Tire, Güvenkaya Köyü Dernek Başkanı Duran Kanbur, Höbek Köyü Dernek Başkanı Veli Aslandoğan, Kaledibi

Köyü Dernek Başkanı Hüseyin Erdoğan, Karaağaçlı Köyü Derneğinden Kamber Han, Karakale Köyü Dernek Başkanı Nebi Şimşek, Karaman Köyü Dernek Başkanı Sayit Koçyigit, Güneyevler Köyü Dernek Başkanı Hüseyin Durnagöz, Kırkgöz Köyü Dernek Başkanı Ercan Kaya, Madenli Köyü Dernek Başkanı Necati Boyraz, Maltepe Köyü Dernek Başkanı Ağa Demir, Ovacık Köyü Dernek Başkanı Gülsün Kaya, Özbağ Köyü Dernek Başkanı Müslüm Eğrilmez, Sarpan - Yuva Köyü Dernek Başkanı Haşim Karaköçek, Sincan Köyü Dernek Başkanı Hidayet Uğur, Susuzlar Köyü Dernek Başkanı Cafer Çelik, Yalnızsöğüt Köyü Dernek Başkanı Niyazi Cılgı, Yazı Köyü Dernek Başkanı Mustafa Ünlü, Yusufşeyh Köyü Dernek Başkanı Niyazi Güneri katıldılar. Divriği Gazetesi'nin gecesine, Şişli Belediyesi Başkanı Mustafa Sarıgül, Keyveni Cetring Yönetim Kurulu Başkanı Sadık Çelik, ÖZ- PEN Şirketler Gurubu başkanı Deniz Duman ve Okmeydanı Hastanesi Sahibi Ercan Kesal çiçek gönderdiler.

Geceye Cengiz Özkan, Mercan Erzincan, Erdal Erzincan, Muharrem Temiz, ve Adem Aslandoğan türkülerıyla renk katılar. Sahneye Muharrem Temiz ve Erdal Erzincan birlikte çıktılar. Bir saat'ten fazla sahnede kalan ikili katılanlara adeta türkülerle doydurdular. Adem Aslandoğan ve Mercan Erzincan'da unutulmaz türkülerıyla salondakileri halaya kaldırıp katılanlara keyifli saatler yaşattılar. Gecenin finalinde Cengiz Özkan sahneye çıktı. Geç saat olmasına rağmen salon Cengiz Özkan'ı bekledi. Cengiz Özkan Anadolu'nun güzel türkülerini kendi yorumuyla öyle söylediki salon çıt çıkmadan onu dinlemekten gitmeyi bile unuttu.

Muharrem Orucu

Divriği Gazetesi'nin düzenlediği gece Muharrem orucu'na denk geldi. Divriği Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Yahya Kemal Bayar, bu konuyla ilgili bir açıklama yaptı. Açıklamasında, Anadolu'nun yüzlerce yıllık

gelenekleri örfi ve adetleri var. Kutsal saydığı inançlar ve yerler var. Anadolu Alevileri için Muharrem Orucu'da bu inançların başında gelir. Bunu birçok Alevi bilir. Divriği Gazetesi'nin ikinci yılı dayanışma etkinliği Muharrem aynası denk geldi. Bu durum bilinçli bir tercih değildir. Gecenin yapıldığı salon yaklaşık olarak 5 ay önceden tutuldu. Salonun tutulması sürecinde danıştığımız, düşüncesini aldığımız arkadaşlarla uzun uzun konuşmamıza rağmen hiçbirimizin aklına bu özel gün gelmedi. Ta ki gecenin yapılmasına 20 gün kalana kadar. O zaman da geceyi erteleme imkanı kalmamıştı zaten. Çünkü yeni alacağımız tarih en yakın 5 ay sonrasındaydı, o güne kadar salon rezervasyonu edilmişti. Gerekçemiz ne olursa olsun, Gecenin Muharrem orucuna denk gelmesi bizim hatamızdır. Bu hatamızdan dolayı Anadolu Alevilerinden ve bütün Divriğililerden özür dilerim. Bizim bu hatamızı bağışlayıp geceye katılan ve katılmayan bütün dostlarımıza teşekkür ederim dedi.



Divriği

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: PANO AJANS ve Matbaacılık adına: BİRSİN BAYAR UYGUN

Genel Yayın Yönetmeni: Yahya Kemal BAYAR
Yayın Koordinatörü: Canan DUMAN
Genel Müdür: Özden UYGUN

Haber Merkezi Müdürü: Özgür ŞİMŞEK
Sarat Yönetmeni: Gülhan TAŞLI
Reklam ve Satış Koordinatörü: Saadet BAYAR
Teknik Yönetmeni: Erenül ÇİLDİR

Divriği Temsilciliği: Yusuf GÜLDAL
Ankara Temsilciliği: Feriitun SABİT
İzmir Temsilciliği: Asur EYLEN
Antalya Temsilciliği: Ahi HİRCÜLÜ
Bodrum Temsilciliği: Ercan GÜRSOY

Yayın Danışma Kurulu: • Divriği: Muharem YAĞBASAN, Metin ŞİMŞEK, Sahin KILIÇ, Ali GENÇDAL • İstanbul: Rıza GÜRÜNÜLÜ, Mustafa ÖZNER, Bezzade ÖZKAHRAMAN, Yunus ÖZTEPE, Mahmut SENGÜLLERİ, Cinar, Hasip URAS, Hasan YILMAZTÜRK, Zeynel ASIL, Hüseyin ŞAHİN, Ali ÖZMEN, Oğuz ÖZDEMİR, Hüseyin GÜZELYILMAZ, Hasan GÜRSOY, Mustafa YILDIRIM, Ali Rıza DUMAN, İzzet KILIÇ, Musa ÇELİHA, Sevil Ali AYDOĞANLI, Hüseyin ETLİK, Havdar YALÇIN, İbrahim CANOĞLU • Ankara: Atila A. ATAY, Havdar YILMAZ, Hasan DOĞAN, Necati YILMAZ, Kemal DOĞAN, Mustafa ÇINAR, Emre KÖSEER • İzmir: Hüseyin ÇINAR, Yusuf METİN, Aziz ÇINAR • Antalya: Ali Haniş Kemal KÜÇÜKBOĞAZCI • Bodrum: İdris ÇAMA, Ercan GÜRSOY • Çorlu: Zeki Yıldız

YÖNETİM YERİ: Pano Ajans ve Matbaacılık, Nakilbent Sok. No: 41/1 Sultanahmet/İST. Tel: (0212) 458 82 16, (0212) 638 97 00
WEB ADRESİ: www.panoajans.com.tr E-mail: divrigizetesi@panojans.com.tr
BAŞKİ: Murat Ofset Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti. Davutpaşa Cad. emiştaz Davutpaşa Sitesi No: 103/272 Topkapı/İST. Tel: 0212.567 52 24
Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın Gazetemin basın ve yayın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

MUHARREM YAĞBASAN

Divriği'de İşten Çıkarmalar

Divriği ilçemizin maden yatakları bakımından Türkiye'nin en zengin yerlerinden biridir. Birçok kez bu gazetedeki dile getirildi. Gene gündemde tutulmak için yazmaya devam edeceğiz.

Ünlü seyahatçisi Evliya Çelebi seyahatnamesinde Divriği'de 4000 demir döven tezgah rastladığını yazmaktadır. Gene Sultan Murat'ın Mısır seferine çıktığında, atlarını nalını Divriği'de yenilettiği rivayet olunur. Bunlar gösteriyor ki; Divriği'mizin maden yatakları bakımından zenginliği, o dönemlerde bilinen bir gerçektir.

Cumhuriyet döneminde; 1938 yılında işletmeye alınan ve Ertürk tarafından işletilen, bir zamanlar 2000 kişinin çalıştığı işletme, bugün ne haldedir? Özelleştirme furusu ile Divriği'de payına düşeni fazlasıyla almıştır. Fakat payına mülkesi hep eksiler düşmüştür. Altın devrini yaşadığı 1960'lı yılları 1970'li yıllardan itibaren özellikle ve bilhassa olarak küçültülmeye ve cökertilmeye başlamıştır. Bu işletme reel olarak hiçbir devide zarar etmemişti.

Ankara buradan elde edilen artı değerler (karları) burada yatırıma dönüştürülmemiştir. Artı değerler yatırıma dönüştürülmediği gibi Türkiye demir cevheri ihtiyacının % 40-50'sini temin eden yörmez, çıkmaz sokak olmaktadır. Yıkılarak bitirmeye çalıştığımız işletme gündeme geldiğinde, o zaman sendikası, belediyesi ve halkın bir kısmı karı çıkardı, özelleştirmenin işten çıkarmaları (işsizliği), sendikalaşmama, ücretlerin düşürülmesini getireceğini ısrarla ve inatla söylemiş ve karı çıkmıştır. Ama ne yazık ki bazı kesimler buna sevinç kalmış, halka destekler vermiştir. Hatta bazı esnaf kesimi, işçiler çok fazla ücret alıyor, yörmeze fayda sağlıyor gibi yanlış ve kabul edilemez beyanlarda bulunmuşlardır. Özelleştirme olmuş, daha önce öngördüğümüz işsizleşme, ücretlerin yarıya indirilmesi ve tasarlama devlet eliyle gerçekleştirilmiştir. Divriği Demir Çelik İşletmelerinin Erdemir Madencilik satışlarından çok memnun olan bugünkü Belediye, Kaymakamlık ve bir kısım halk halamemnunlerini sürdürüyorlar mı? merak ediyorum. Bir zamanlar Sivas'ın ilçeleri içinde merkez nüfusu en çok olan Divriği, bugün sonlara doğru hızla (devlet desteğiyle) ilerlemektedir. 25 Ocak 2008 tarihli Bugün Gazetesi'nin 1380 sayılı nüshasının 6. sayfa 1. nüshasında, Divriği'de faaliyet gösteren Bahar Madencilikten 72 işçinin çalıştığı yazıldı.

Bu işçiler işten neden çıkarılmış? Türkiye Maden İşçileri Sendikası'na üye oldukları için. Sendikaya üye olanları nedeniyle işten çıkarılmaları ne ilk ne de son olacaktır. Özelleştirme sonucunda işler tasarlara devredildi. Tasarın şirketler ucuz işçi ve sendikası işçi çalıştırarak emeği sömürmektedir. Emek sömürüsü de dolayısıyla devlet eliyle gerçekleştirilmektedir. 1980 darbesi demokrasiyi kökten yok etti, bütün dengeleri çalışanların ve halkın aleyhine yok ettiği gibi sendikaları da yok etti. 1984'de belediye seçimlerinde belediyeve geldiğimizde çalışanların sendikası yoktu. Ben çalışanlara sektörümüzdeki bir sendikaya olacağını önerisini getirdim. Herkes sendikaya üye oldu. Ama bizden sonra gelen yönetim tamamen tersini uygulayarak sendikaya üye olanları işten çıkarttı. Yargıya gidip, karar alanları işe başlatmadı. Tarafımızdan verilen yasal sendikal hakları gücünün yettiği oranda geri aldı. İşte böyle bir belediyeçilik anlayışı ile yönetiliyoruz.

Düştürün! Türkiye'de çalışan 23 milyon işçiden 3 milyonu sendikalı işçi. Bunun anlamı devlet desteği ile sendikalaşmama sağlıyoruz. Sorunları çözülmüş, Demokratik, Laik, Sosyal, Uygur ve Hukukun üstünlüğünü kabul edmiş bir ülkede, eşit hakka sahip yurttaş olarak yaşamak umuduydu.



Karşımızda karanlık güçler var. Daha fazla çalışmalıyız

Karasar Köyü Derneği Ankara'da kaç yıldır faaliyette?

Derneğimiz 1991 yılında Ankara'da kuruldu. Kuruluşunun ilk yıllarında dernek binamız yoktu. Evlerde çantalarla taşındık derneği. Daha sonraları kiralık yer tuttuk dernek için. Şimdi ise kendi mülkümüz olan yerde faaliyet ediyoruz.

Dernek Karasar Köyü için ne anımsatıyor?

Köyümüzün içme suyu, elektrik, sulama kanalı, kanalizasyon çalışmaları, köy yolu yapımı, köyde cenaze evi, Atatürk büstü gibi çalışmalara dernek direk ve dolaylı olarak katkılarla bulunmuştur. Yeni kongre yaptık. Öncelikle gençlerimizle birlikte geleceğimize sahip çıkmak istiyoruz. Büyük kentler de dağın bir vaziyettedir. Kent koşullarını ve bugünkü olumsuz iyşlikleri de hesap ederseniz zor bir dönemden geçiyoruz. Bizim köylerimizden kentlere gelişimiz, 50-60 yıl öncesine dayanır. Daha öncesi yok. 60 yıl tarihsel süreçler için çok kısa bir zaman sayılır. Biz kentlere geldiğimizde kentler büyük oranda paylaşılmıştı. 60 yıllık süreçte biz kendimizi kente kabul ettirmekle mücadele ettik. Aynı zamanda köy kent kültürü arasında sıkışıp kaldık. Ne köylülüğümüzü unutabildik, ne de kenti olabildik. Köy Dernekleri'nin çıkışının esas nedeni de kent ortamı ve köy arasındaki tercihtir.

Kent ve köy arasında daha çok gidecek miyiz?

1990 yılından sonra köy dernekleri çoğalmaya başladı. Bu dernekler aynı zamanda bir örgütlenme alanıdır. Kent ve köy arasında gitmek aynı zamanda kişilerin tercihi olacaktır. Nasıl bir ülke, nasıl bir kent anlayışı, sorgulanmadıkça, ilerlemek mümkün olmayacak. Bu gidis sürecinde kendi öz kültürümüzü, bakış açımızı da unutmadan sürdürmeliyiz. Cem'ler, Aşureler, Abdal Musalar, köyümüzde has kültürel birikimler unutulmadan yaşatılmalıdır.

Derneğiniz'de hangi çalışmalar yapıyorsunuz. İleriye dönük projeleriniz var mı?

Bir çalışma programı hazırlıyoruz. Dedikimiz gibi kongremizi yeni yaptık. Gençlerle orta yaş grubuyla ve yaşlı büyüklerimizle sohbetler, tartışmalar yapıyoruz. Nihayetinde bir köy derneğiyiz çalışma alanımızda sınırlı zaten. Kentlerdeki nüfusumuz ortaya çıkarmak için çalışma yapacağız. Karasar



FEDAYİ GENÇ (Karasar Köyü Dernek Başkanı)

köylüleri olarak Ankara'da, İstanbul'da diğer iller de ve yurt dışında kaç kişi Karasarlı var. Bu nüfusumuz ortaya çıkaracağız. Yine bu nüfusun içerisinde meslek grupları içinde sahipleri, çalışanlar, memurlar, işçiler, gençler, yaşlılar, kadınlar, kızlar, erkekler yani geniş bir köy nüfus çalışması yapacağız.

Kaç kişi nüfusunuz var. Tahmini olarak bir rakam varmı?

Bizim Ankara'da derneğimizde kayıtlı 258 üyemiz 350 hane köylümüz var. Köyde 35 hanemiz var.45-50 kişi Divriği'de oturan Karasarlı var. 50 hane civarında İstanbul'da oturan köylümüz var. 10-15 hane İzmir'de 15 hane Antalya'da oturan köylümüz var. Toplam olarak 4 bine yakın bir nüfusumuz var genel olarak.

Köylülerinizle ve iyelerinizle nasıl irtibat kuruyorsunuz?

En çok düşünürüz ve cenazelerimizde biraraya gelebiliriz. Geceler düzenliyoruz, piknik düzenliyoruz. Köy gezileri düzenliyoruz. Köylülerimizle 6 otobüs dolusu Hacı Bektaş'a gittik. Bu faaliyetlerle, murad ettiğimiz şey başta belirttiğim gibi, ortak dayanışma, adımlarını atmaktır. Köylülerimizde yapı olarak çok cabuk kaynaşiyor birbirleriyle buda güzel bir durum.

Karasar isminin anlamı ne? köyünüzün kuruluş tarihi belli mi?

Yazılı belgelerimiz yok bu konularda. Biliriz ki Karasar Alevi köylüleri olarak zor yerlerde kurulmuş. Bu köylüleri nüfus kayıtları osmanlılarca yok sayılmış, yakılmış, yıkılmış. Köyümüzün ilk yerleşimi Ermeni yerleşimi olduğu

biliniyor. Üzüm bağlarımızın Ermeni'ler zamanında kurulduğunu söylüyor büyüklerimiz. Başka bir söyleyinceye göre köyün tarihi Hititlere kadar uzanıyor. Arkeolog Kemal Süer hocca, Karasar Köyü'nü böyle söylüyor. Yazılı belgeleri açık bir şekilde, Karasar Köyü'nün Hititlere kadar gittiğini gösteriyor.

Karasar'ın Divriği'ye uzaklığı ne kadar? Divriği ile bağlantı nasıl sağlanıyor?

Karasar Köyü Divriği Karayoluna 2 km, Divriği'ye ise 21 km uzaklıktadır. Divriği Demir Madeninde çalışan köylülerimiz var. Karasar'dan Divriği'ye köy minibüsleriyle gideriz.

Sürekli köy de kalan ne kadar nüfus var?

Şu an köyde 34 hane yerleşik nüfusumuz var. Bu nüfusun yüzde doksani yaşlı insanlarımızdan oluşuyor. Tarım ve hayvancılık önceleri yapıldı. Bugün bitmiş vaziyette.

Köylerde su sorunu çok yaygın. Sizin böyle bir sorunuz var mı?

İçme suyu sorunuz var. Yaz aylarında köy nüfusu artıyor. Öyle zamanlar oluyor ki 3 gün de bir akıyor suyumuz. Köyümüzün içinde Ermenilerden kalma bir çeşme var. Bu çeşmeden içme suyunu sağlamaya çalışıyoruz fakat yeterli olmuyor. Çamaşır, bulaşık, banyo yapmaya su bulamaz hale geliyoruz bazı günlerde. Dernek olarak, bu sorunu çözmek istiyoruz. İş adamlarımızın imkanlarıyla bu sorunu açacağımıza inanıyoruz.

Köyünüzde ziyaret yerleri Düşek'ler var mı?

Bizim köyümüzde Günyank dediğimiz

bir ziyaret yeri var. Dernek ve köylülerimizin imkanıyla bu ziyaret yerinde kurban kesim yeri, yemek yeme yerleri, kurban pişirme yerleri yaptık. Çok güzel bir yer bol suyu var. Günyank isminin nereden geldiğini bilmiyoruz. Fakat burada birkaç mezar var. Bu mezarların birisinin üzerinde Zeynel Abidin'in torunlarından Kırız Ali adlı bir zatın yattığı yazıldı. Çevre köylüler de buraya her hafta gelenler olur ve kurban keserler.

Ermeni'ler zamanında Karasar Köyünde 7 tane Kilise'nin olduğu söylenir. Bu Kiliselerin yıkık harabeleri duruyor köyümüzde.

Karasar Köyü hangi köylere yakın?

Ödek, Odur, Pağam, Bahtiyar köyleri ile komşumuz. Kültürel olarak da bu köylere aynı sayılırız. Bu köylere hisım akabalık, Müsaip'lik, Kirve'lik yaparlar vardır.

AKP'nin iftar yemeğine ne diyorsunuz?

Bu açılımı Karasar sayın Başkan'ın daha dün kadar Cem evleri cimbüş evleridir. Cem bir ibadet değildir. Aleviler böyle vererek Satanistler de ister, sözlerine duyarız kaldığını biliyoruz. Bu iftar meselesi ile Alevileri bölmeye çalışmışlardır. Bizde iftar yoktur. Oruç açma vardır. Bir evde bile herkes orucunu nasıl açar bu bilinmez.

Bu iftar girişimi Alevi toplumunu küçük düşürmüştür. Aleviler her zaman aydınlıkları, demokrasiyi, barış ve kardeşliği savunur. Karanlıkların ve gericiğin her zaman karşısındadır. Biraz önce gençlerle bir toplantı yaptım. Onlara, aman dikkat edin karşınız da çok tehlikeli karanlık güçler var, onlar ev ev, sokak sokak, ilkeyi karantıla sürükliyorlar dedim. Özelleşmelerle, Türkiye'yi sermayenin boyunduruğu altına sokuyorlar. Bunun karşısında örgütlenmek zorundayız dedim. Büyük tecrübelerden, büyük katliamlardan geçtik. Çorum, Maraş, Malatya, Sivas, Madımak yangını yaşadık.Yeniden bu katliamları yaşamak istemiyoruz dedim.

Son olarak neler söylemek istersiniz?

Bizim Ankara dışındaki köylülerimizle irtibatlarımız var. Ama sınırlı. Onlar bulundukları il ve ilçelerde birer temsilcilik oluşturlarsa daha kalıcı bağlar kurarız.Anket çalışmalarımıza destek olsun bütün köylülerimiz. Birlik ve beraberlik konusunda çok ısrarcı olmalıyız diyoruz.

Karasar Köyü Derneği:Abidin Aktaş sokak No: 10 / 7 Tulucaçay. Tel: 0312367 64 16

www.karasar-koyu.com

Dernek Başkanı Fedayi Genç

GÜNERİ OTOMOTİV

güven ve hizmet

Yeni model araçlar, kaliteli hizmet, güvenilir fiyatlar.

Adres: Pendik/İSTANBUL
Tel: (0216) 379 79 00 Pbx
www.gunerikar.com.tr

GÖLDAĞI KABLO

www.goldagi.com

Yılmaz Şirketler Grubu

- Yılmaz Elektrik Malzemeleri Tic. San. Ltd. Şti. •Göldağı Kablo Fabrikası •Yılmaz Dış Tic. ve Paz. A.Ş. •Göldağı Döviz
- Yılmaz Elektrik Tic. ve Paz.

Genel Merkez/Head Office
Okçumusa Cd. Midilli Sk. Göldağı İş Merkezi No: 2/8 80020 Karaköy/İSTANBUL/TÜRKİYE
Tel: +90 212 251 40 83 • Fax: +90 212 249 83 00 • e-mail: bilgi@goldagi.com

Fabrika / Factory
Valide Sultan Cd. No: 1 Bahçeköy/İSTANBUL/TÜRKİYE
Tel: +90 212 226 12 01 • Fax: +90 212 226 21 32 • e-mail: fabrika@goldagi.com