

Mahkeme Glifosatı Yasakladı

Kansere yolaçan tarım ilacı yasaklandı

Glifosatı mahkeme yasakladı, Tarım Bakanlığı ne yapacak?
Geçtiğimiz günlerde hem çiftçiyi hem de tüketiciyi yakından ilgilendiren, uluslararası düzeyde emsal kabul edilecek bir karar alındı. Ankara 18. İdare Mahkemesi, Alman Kimya Şirketi Bayer'in bünyesine katılan Monsanto'nun ürettiği tarım ilaçlarının etken maddesi glifosatın çevre ve insan sağlığına zararlı olduğuna karar verdi. Tarım ve Orman Bakanlığı'nın verdiği söz konusu etken maddenin ruhsatı iptal edilmiş oldu. Başka bir deyimle Türkiye'de kullanımı yasaklanmış oldu..

Devamı: Say. 12'de

Piknik Ateşi Bölgeyi Yaktı

Ekin tarlaları ve saman balyaları yandı

Divriği'nin Prunsor ve Demirdağı (Vank) Köylerinin tarım arazilerinde yangın çıktı. Kuru otların aniden tutuşması ve rüzgarın da etkisiyle ekin tarlalarına sıçrayan yangın bir anda her iki köyü sardı. Sabah saatlerinde başlayan yangın giderek büyüdü. Divriği Jandarma Komutanlığı, Divriği Belediyesi ve Demireksport Maden şirketi personeli ve itfaiye ekipleri yangına müdahale etti. Yangın akşam saatlerinde kontrol altına alındı. Can kaybının olmadığı yangında saman balyaları ile hasad edilmemiş ekin tarlaları tamamen kül oldu.

Devamı: Say. 4'de

Divriği

Gazeteciler gördüklerini, düşündüklerini, bildiklerini samimiyetle yazmalıdır. (K. ATATÜRK)

DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE TEMMUZ-AĞUSTOS : 2020 YIL: 14 SAYI: 148 FİYATI: 5 TL www.divrigi.com.tr

İstanbul Feriköy PP: 4



göldağıkablo
www.kablo.com - kablo@kablo.com

PROFESYONEL ÇÖZÜMLER...







KABLO İMALAT SAN. DIŞ TİC. ve PAZARLAMA A.Ş.

Merkez: Emek Yemez Mahallesi Okunusu Cd. No:2. Tazegöl İş Hanı. Kat: 2 Şişhane Metro Karşısı. Karaköy/İstanbul-TÜRKİYE
T. +90 212 251 40 83 pbx – F. +90 212 249 83 00
Fabrika: Velimeşe OSB Mahallesi. 236.Sokak. No: 31 Ergene/Tekirdağ T. +90 282 674 38 95-96 – F. +90 282 674 38 94

Eskişehir Mah. Dericiler Sok.
No: 22/7 Şişli-İstanbul

**İADE
ADRESİ**

Kale Camisi, Abdullah Paşa Konağı, Araplık Türbesi de dahil pek çok tarihi eser restorasyon adı altında ortadan kaldırıldı

Tarihe hilti şefkati!



Hilti Kepçeli Restorasyon

Divriği ile Purunsor Köyü arasındaki Tarihi Kız Köprüsü restore edilirken üstüne kepçe çıkardılar.

Tarihi Kız Köprüsü'nün hilti ve kepçe darbeleriyle restore edilmesi girişimine arkeologlar ve tarihçiler sert tepki gösterdi. Divriği Gazetesi'nin "Tarihi Kız Köprüsü'nün üzerine kepçe çıkarılması haberi" Türkiye gündemine gelerek ulusal ve görsel medyada manşet oldu. Başta restorasyonu yapan firma yetkilileri olmak üzere, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök ve Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Yıldız, Tarihi Kız Köprüsü'nün üzerine kepçe çıkarılmasının normal olduğunu açıklarken, arkeologlar ve tarihçiler bu girişimin tarihi yok etmek anlamına geleceğini söylediler. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök ile Cafer Yıldız, Tarihi Kız Köprüsündeki çalışmalarını yerinde inceleyerek, "Müteahhit firmanın ağır taşları kaldırmak için iş makinası kullandığını savundu. Ancak taşları kaldırma işinin işçilere bırakılması, restorasyon uzmanlarının ve yetkili mimarın başında olmadan çalışılması doğru bulunmadı. Haberin duyulmasının ardından Sivas Valisi Salih Ayhan restorasyonu yapan firma hakkında soruşturma başlatarak çalışmayı durdurdu. Tarihi Kız Köprüsü'nün Restorasyon Maliyetini Karayolları Genel Müdürlüğü Karşılıyor. **Devamı: Say: 5'de**



sahinkucuk@hotmail.com.tr

Şahin Küçük

Dağına Göre Kış!.

Sadece Türkiye değil, bütün bir dünya, neredeyse yeryüzünün tamamı COVID-19 pandemisi tehdidi altında kıvranıyor. İnsanlığın geçmişinde buna benzer veba, kolera, cüzzam, tifo gibi salgın hastalıklardan kaynaklı olarak milyonlarca insanın hayatını kaybettiğini biliyoruz. Geçmişte, bilimin ve teknolojinin bu kadar gelişmediği dönemlerde bu gibi salgın hastalıklarla baş etmek kolay değildi bunu biliyoruz. Şöyle bir soru sormakla başlayalım; Peki bilimin ve teknolojinin akıl almaz boyutlara ulaştığı bu çağda COVID-19 Pandemisi nereden çıktı? Bilim ve tıp, bu salgını neden ortadan kaldıramıyor? Konu üzerine herkes kendi zaviyesinden yorum yapabilir, lakin allah dağına göre kış veriyor. Aşırı kâr hırsı, aşırı biriktirme, aşırı sömürü ve aşırı yağma düzeni kutsal saydığımız yaşam hakkına saldırı haline geldi. Hayatını topraktan ve doğadan kazanarak, ata tarımı yaparak sürdüren kesimler topraktan ve doğadan koparıldı. Doğayı ve bütün doğal kaynakları sermayenin uzantısı gibi tasarlayan iktidarlar, insan sağlığı için vazgeçilmez olan gıda ve su hakkı gibi tarımsal ve hayvansal temel beslenme, kalemlerini piyasalaştırdı, sermayenin hizmetine sundu. Aşırı kâr beklentisiyle üretimin doğal sürecine müdahale eden gıda tekelleri toprağın ve tohumun yapısına kimyasal yöntemlerle müdahale ederek değiştirdi. Başta dar gelirli kesimler olmak üzere dünya nüfusunun neredeyse yarısı temiz gıdaya, temiz suya erişemez hale geldi. Yediklerimiz içtiklerimiz bizi beslemekten çok sağlığımızı tehdit eder hale geldi. Böyle devam ettiği sürece, COVID-19 gibi benzeri salgın hastalıklar dünyanın başına bela olmaya devam edecek.!

Aleviliğin Temel Değerleri

Erenler Yolu Eğri Olmaz

Erenlerin kurduğu Alevi - Bektaşî Yolu, ancak kendisini var eden değerlerini yaşatarak bugünlere kadar gelebildi. Hangi ocak, hangi dergâh, hangi tekke, hangi ziyaret merkezi - makamı, hangi köy ve belde olursa olsun bu öğretinin yaşandığı her yerde ister erkân deyin, ister gelenek deyin, ister ritüel deyin, ister öğreti deyin, ister süre deyin, ister uygulama deyin, bizler Aleviliği Bektaşiliği var eden ölümsüz bazı değerlerle bu yolu sürüp bugünlere getirebildik.

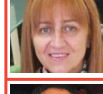
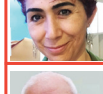
Ayhan Aydın - Devamı: Say. 6'de

COVID-19 Divriği'de yayıldı

Virüs Her Yere Yayıldı

Mart 2020 tarihinde Hacdan dönenlerin taşıdığı COVID-19 ile tanışan Türkiye sıkı önlem almayı önüne koymadı. Virüs büyükşehirlerde hızla yayıldı. Divriği COVID-19 ile geç tanıştı Başta İstanbul gibi büyük kentleri kasıp kavuran COVID-19 kış mevsimine denk geldiği için vaka Divriği'de uzun zaman görülmedi. Yaz aylarına doğru gurbetçilerin ilçeye ve köylere gelmesiyle bir kaç vaka olarak Divriği'de görülen COVID-19 hızla yayıldı. Divriği Kaymakamlığı bu konuyla ilgili çeşitli önlemler aldı. **Devamı: Say. 10'da**

YAZARLAR

	Abdullah AYSU 7'de
	Emel SUNGUR 7'de
	Ayhan AYDIN 4'de
	Şahin KÜÇÜK 1'de
	Saadet BAYAR 3'de
	Süleyman ZAMAN 7'de
	İsmail ÇINAR 8'de
	Ali Ekber YILDIRIM 12'de
	Y. Kemal BAYAR 3'de

DİVRİĞİ GAZETESİ

İrtibat: 0532 327 19 58
divrigigazetesi@gmail.com

POSTA ÇEKİ HESABI
Sadet Bayar: 09548784

**Lezzet ustalığında
30 yılı aşkın tecrübe**



keyveni
Kurumsal Hazır Yemek





www.keyveni.com.tr







"%100 Dana eti ile hazırlanan Anadolu'nun lezzetli et yemeklerini, geleneksel yöntemler ve eşsiz bir sunum ile beklentilerinizin ötesine taşıyoruz."

Sağlık, huzur ve mutluluk dileğiyle...

**Kurban
Bayramınız
kutlu olsun.**



RIZA AKPOLAT
BEŞİKTAŞ BELEDİYE BAŞKANI

Okumaya Destek



Beltaş Eğitim Kültür, Hizmet ve Sosyal Yardım Vakfı, Beşiktaş Belediyesi ve Destek Medya Grubu işbirliğinde, kuruluşunun 29. yılına özel kitap kampanyası başlattı.

Kurulduğu günden beri Beşiktaş halkının ve Beşiktaş Belediyesi çalışanlarının ekonomik, sosyal ve kültürel açıdan gelişimine katkı sağlamayı hedef edinen Beltaş Vakfı, kitap kampanyası ile okumaya destek oluyor.

BELTAŞ VAKFI 29. YILINA ÖZEL 29 BİN ÜCRETSİZ KİTAP DAĞITIYOR

Beltaş Eğitim Kültür, Hizmet ve Sosyal Yardım Vakfı, Beşiktaş Belediyesi ve Destek Medya Grubu işbirliğinde, kuruluşunun 29. yılına özel kitap kampanyası başlattı. Kurulduğu günden beri Beşiktaş halkının ve Beşiktaş Belediyesi çalışanlarının ekonomik, sosyal ve kültürel açıdan gelişimine katkı sağlamayı hedef edinen Beltaş Vakfı, kitap kampanyası ile okumaya destek oluyor.

Destek Medya Grup Başkanı Yelda Cumalıoğlu yaptığı açıklamada, “Yeter ki okuyalım, daha çok okuyalım diyerek Beşiktaş Belediyesi ve Beltaş Vakfı ile birlikte böyle bir proje gerçekleştirmeyi uygun gördük. Okumak basamak basamaktır. Bir



kere okumaya başlayıp keyif alırsanız, bir kitap daha okumak istersiniz. Diğer bir kitap da bu kitabın ardından gelir. Sonra da bir bakmışsınız kitapsız kalamıyorsunuz. İşte o zaman kitap okuma alışkanlığı edinmişsiniz demektir. Destek Medya Grubu olarak ‘Okumaya Destek’ adına çıktığımız bu yolda Beşiktaş Belediyesi’ne ve Beltaş Vakfı’na çok teşekkür ederiz.” şeklinde konuştu.

Beltaş Vakfı Başkanı ve Beşiktaş Belediye Başkanı Rıza Akpolat ise kampanyaya ilişkin, “Vakfımız 29 yıldır, Beşiktaş halkı için önemli

bir misyon üstleniyor. Vakfımız ve Destek Medya Grubu’nun iş birliğinde ‘Okumaya Destek’ projesi ile her yaştan kişinin okumaya teşvik edilmesi amaçlanıyor.” ifadelerini kullandı.

Kampanya kapsamında toplam 26 farklı kitap, 29.000 adet olarak Beşiktaş halkına ücretsiz olarak dağıtılacak. Kitap kampanyasından yararlanmak isteyenlerin, **www.beltasvakfi.org** adresinden istediği kitapları seçip, iletişim formunu doldurması gerekiyor. Kitaplar daha sonra Beşiktaş Belediyesi ekipleri tarafından evlere teslim edilecek.

Hangi Kitaplar Dağıtılacak?

İkinci Adamlar – Erdiñ Yüksel, Jüpiter Kaç Lira? – Metin Fidan, Hamsa – Jauier Agredo, Ben Tezer Özlü Masalında Kötü Kalpli Cadılar – Selda Terek Bilecen, Mükemmeli Arayan Kadın – Emre Alkin, A’dan Z’ye Ergenlik – Atilla Büyükgebiz, Oyun Kuruculuktan Oyun Bozuculuğa – Murat Özçelik, Eksik Olan - Y. Alp Kozanoğlu, Ömer

Çeşit, Tanrının Yaşam Kılavuzu – Ünal Ersözlü, Okay’ın Kitabı – Aytekin Hatipoğlu, Anlam Arama – Hazal Yılmaz, Vizesiz Müttefik – Ceyhan Bozkurt, Hegemonya Savaşı – İbrahim Varlı, Başıma Bir İş Geldi – Zuhal Gürçimen, Bize Güzel Bir Son Lazım – Gökçe Dölek, Dört Gün Buda Üç Gün Zorba – Ünal Ersözlü, Steve Jobs Olsa Ne Yapardı – Jeff Jarvis, Merkür Geri Gitti – Burak Ali Kartal, Yeniçeriler – Mehmet Anıl, Çocuklar Kaybolmasın – Berna Semerci, Baykuşlar – Marjorie Sarnat, Kedilerin Dünyası – Marjorie Sarnat, Sakıncalı Çökelek – Atilla Taş, Sweden – Levent Özçelik, Scotland – Levent Özçelik



Gerçeğe Hû

Yahya Kemal Bayar

divrigigazetesi@gmail.com

Divriği Kültür Derneği

Divriği Kültür Derneği’nin geçmişinde, söylendiği gibi, dayanışma ve örgütlenmeye dair elle tutulur gözle görülür önemli bir başarı hikayesinin olmadığını söylemiştik. Başarı dediğimiz şeyler herkese göre değişen kavramlar elbette. Biz de kendimize göre bir değerlendirme yapıyoruz haliyle. Bu görüşlerimize katılanların olacağı gibi, asla katılmayan kesimler de olacak. Buna saygı duyacağız. Fakat burada bir gerçeği de göz ardı etmeden peşinen yazalım; Divriği Kültür Derneği’nin özellikle sol kesimler başta olmak üzere, hemşeri çevreleri arasında birbirlerini tanıma konusunda önemli bir merkez olduğunu belirtmeden geçmek kuruma haksızlık olur. Ben de dahil yüzlerce Divriğili kesim DKD sayesinde birbirini tanıma imkânına ev sahipliği etti. Eğer buna bir başarı hikayesi gözüyle bakacak olursak, eyvallah haklısınız.!

Divriği Kültür Derneği Türkiye’de kurulan ilk 5 dernekten birisi olarak kayıtlara girmiş, kuruluşunu 1952 yılında gerçekleştirmiş bir kurum. Hafızamızı tazelemek için bu hatırlatmayı bir kez daha yapmış olalım. Hemşeri derneği olarak, “dayanışma, yardımlaşma ve kültürel kimlik” üst başlığını temel olarak kurulan Divriği Kültür Derneği bu başlıklar etrafında çalışmalar yaptığını biliyoruz. Daha önceki yazılarımızda altını çizdiğimiz konulardan birisi, derneğin kuruluşundan 1978 yılına kadar olan tarih ile, bundan sonraki tarihini iki ayrı bölüme ayırmıştık. Kurucu iradenin 1978 yılında Divriği Kültür Derneği’nden bir şekilde tasfiye edilmesi konusunu bir kez daha ifade etmiş olalım. Esas itibarıyla bu süreçler, geçmişte yaşananlar bütün gerçekliği ile her iki kesimin görüşleri alınarak yazılmasında fayda olduğu kanaatindeyim. Özellikle Divriği Kültür Derneği’nin hangi şartlarda, kimler tarafından, ne amaçla kurulduğu konusunda çeşitli şaibelere alan bırakmadan objektif olarak yazmak gerekir. Bunu neden söylüyorum; Lise yıllarımda (1980) Divriği Kültür Derneği’ne gidip gelmeye başladığım yıllarda bazı yöneticilerin derneği kuranlar hakkında ağır siyasi eleştiriler yaptıklarına sık sık şahitlik ediyordum. Bu siyasi aşağılama eleştirileri o yıllardan sonra devam etti bu günlere kadar sürdü geldi. Konuyu şahsileştirme yoluna girmek istemem ama, o günlerin sol ve sağ siyaset yapma biçimi, karşındakileri rakiplerin gibi konumlandırdıktan sonra hedef tahtasına oturup atış yapma alışkanlığı vardı. Sağ ve sol kesimler Diyalog yerine şiddet ve karalama-aşağılama yoluna gitmeyi temel referans olarak kabul ediyorlardı. Bana göre bu şiddet dili girişimi devletin gizli mahfillerinde oluşturularak sağ ve sol kesimlere uygulattırıldı. Devlet içerisindeki Amerika bağlantılı bir odak, o yıllarda Türkiye sağına ve ülkücülerine, silahlı şiddet yoluyla Maraş başta olmak üzere, Sivas, Çorum, Malatya katliamları, Bahçelievler, Piyangotepe veyahut kahve taramaları, bireysel silahlı kahve taramaları, öldürmeler peş peşe sürdü. Bunun yanında cumhuriyetin yetiştirdiği aydınlanmacı değerlerimizden, Bedrettin Cömert, Ümit Kaftancıoğlu, Kemal Türkler, Abdi İpekçi, Taylan Özgür, Prof. Dr. Cavit Orhan Tütengil, Ord. Prof. Bedri Kafakioğlu, Prof. Dr. Ümit Doğanay, Adana Emniyet Müdürü Cevat Yurdakul, Savcı Doğan Öz, Gazeteci Uğur Mumcu, Prof. Dr. Bahriye Üçok, Prof. Dr. Muammer Aksoy, Turan Dursun, Prof. Dr. Ahmet Taner Kışlalı, Doç. Dr. Necip Hamlemitoğlu gibi daha adını sayamayacağımız yüzlerce binlerce kişi devlet içinde odaklanmış kişilerin yönlendirmesi ve siparişi ile kendilerine ülkücülük atfeden kişilerce öldürüldü. Neden böyle kesin adres veriyorum? MHP ve Ülkücülerin iddianamelerinde bu katliamların tamamını kendilerinin işlediğinin itiraflarıyla dolu. Bu katliamların tamamının belgeleri mevcut. Burada 6-7 Eylül 1955 yılında DP iktidarının el altından örgütlediği gayrimüslim vatandaşlarımızın evlerinin ve işyerlerinin yağmalanmasını hatırlatmadan geçemeyeceğim. Nereden başladık nereye geldik değil mi?

Konumuza tekrar dönelim;

12 Eylül Darbesi ile kapanan Divriği Kültür Derneği 1984 yılında zahmetli girişimlerle yeniden açıldı. O süreçte derneğin açılması için bir çok risk göze alan, polislerin hedefi haline gelen Divriğili hemşerilerimizi ve o süreçleri ayreten yazmak gerekir. 1989 yılında yapılan yerel seçimlerinde hiç kimsenin beklemediği bir şey oldu. O yıl yapılan yerel seçimlerinde SHP çok büyük bir siyasi başarı göstererek başta İstanbul, Ankara, İzmir olmak üzere, yerel yönetimlerin %80’inin kazandı. Bu vesileyle faşist darbenin unsurları kısmen gerilerken Sol ve sosyaldemokrat kesim kısmen de olsa nefes alma imkânı buldu. Özal iktidarı derin bir siyasi yara aldı. Divriği Kültür Derneği 1990 yılında Divriği Belediyesi ile birlikte Divriği’de “Maden ve Kültür Festivali” düzenledi. Dernek kendi imkânlarıyla İstanbul’dan 10 otobüs dolusu yolcularıyla birlikte Divriği’ye giderek “I. Maden ve Kültür Festivali”ne katıldı. Derneğin yıllar sonra Divriği ile en yakın teması böylece başlamış oldu. Devam edeceğiz?

SİNEM ALTUNAY
Beslenme ve Danışmanlık Merkezi

Sinem ALTUNAY
Uzman Diyetisyen

Bahçelievler Mah. İzzettin Çalışlar Cad. No:42/8
Hami Botasun Apt.
Bahçelievler - İST.

0539 594 63 67

#diyetisyensinemaltunay

- Beslenme Planı
- Anne Çocuk Beslenmesi
- Hastalıklarda Beslenme
- Gebelikte Beslenme
- Sporcu Beslenmesi
- Yaşlılıkta Beslenme
- Zayıflama-Kilo Alma
- Online Diyet

Ekin tarlaları yandı

Divriği'nin Prunsor ve Demirdağı (Vank) Köylerinin tarım arazilerinde yangın çıktı. Kuru otların aniden tutuşması ve rüzgarın da etkisiyle ekin

tarlalarına sıçrayan yangın bir anda her iki köyü sardı. Sabah saatlerinde başlayan yangın giderek büyüdü. Divriği Jandarma Komutanlığı, Divriği

Belediyesi ve Demireksport Maden şirketi personeli ve itfaiye ekipleri yangına müdahale etti. Yangın akşam saatlerinde kontrol altına alındı.

Divriği de Korkutan Yangın
19 Temmuz 2020 Pazar
Divriği Gazetesi

Biçilmemiş Buğday Tarlaları ve Saman Balyaları Kül Oldu

Divriği'nin Prunsor ve Demirdağı (Vank) Köylerinin tarım arazilerinde yangın çıktı. Kuru otların aniden tutuşması ve rüzgarın da etkisiyle ekin tarlalarına sıçrayan yangın bir anda her iki köyü sardı. Sabah saatlerinde başlayan yangın giderek büyüdü. Divriği Jandarma Komutanlığı, Divriği Belediyesi ve Demireksport Maden şirketi personeli ve itfaiye ekipleri yangına müdahale etti. Yangın akşam saatlerinde kontrol altına alındı. Can kaybının olmadığı yangında saman balyaları ile hasat edilmemiş ekin tarlaları tamamen kül oldu.

PİKNİK YANGINA DAVET ÇIKARDI

Sabah saatlerinde piknik yapan bir ailenin dikkatsizliği neticesi yangın çıktı.

Prunsor Köyü'ne yaz tatili için gelen bir aile sabah saatlerinde köy yakınlarında bir gölgeye pikniğe gitti. Yakılan mangal ya da çay için yakılan ocaktan sıçrayan kıvılcım yangına sebep oldu. Kuru otların tutuşması sonucu yangın bir anda büyüyerek biçilmiş ekin tarlalarına, ardından da hasat edilmemiş buğday tarlalarına ulaştı.

Yangında Hasat edilmiş buğday tarlarındaki saman balyaları tamamen yanarken Divriği Belediyesi ile DemirEksport Maden İşletmesi İtfaiye ekipleri yangına müdahale etti. Saatlerce süren yangın akşam üzeri zorlukla kontrol altına alındı.

Geniş bir bölgeyi etkisi altına alan

yangın Divriği-Erzincan Karayoluna sıçradı. Karayolu bir süreliğine trafiğe kapandı. Daha sonra kontrollü geçişlere izin verildi.

Yangına Sebep Olan Kişi **ZARARI KARŞILAMA SÖZÜ VERDİ**
Prunsor ve Demirdağ Köylerinin

tarım arazilerinde çıkan yangına sebep olduğu anlaşılan kişi akşam saatlerinde Divriği Savcılığına giderek piknik yaptığı sırada yangına kendisinin sebep olduğunu söyledi.

Adı açıklanmayan kişi yangından zarar gören ailelere zararlarını tanzim etme sözü verdi.



Zafer, "zafer benimdir" diyebilenindir. Başarı ise "başaracağım" diye başlayarak sonunda "başardım" diyenindir.

30 AĞUSTOS

ZAFER BAYRAMIMIZ

Kutlu Olsun

Hilti sevdası bitmiyor.!

Haber: Divriği Gazetesi

Anadolunun tarihi değerleri restorasyon adı altında bir bir yol oluyor. Müteahhitlerin kâr kapısı olarak gözünü diktiği tarihi eserlerin restorasyonları sırasında telefisi mümkün olmayan yıkımlar yaşıyor. Geçtiğimiz yıllarda sadece Divriği’de yapılan çeşitli restorasyon çalışmalarında Tarihi Kale Camisi, Abdullah Paşa Konağı, Ayan Ağa Konağı, Araplık Türbesi, çeşitli kümbetler ve son olarak Hüma Hatun Sokağı restorasyonlarında adı geçen eserlerin tamamının orijinalliyi göz önüne alınmadan değiştirilerek yok edildi. Son olarak işletme hakkı İBB’den alınarak Kültür Bakanlığına verilen Galata Kulesi’nin tarihi duvarları hilti ile yıkılmıştı.



Sivas’ın Divriği ilçesinde bulunan 800 yıllık Kız Köprüsü’nün üzerine kepçe çıkartılarak restore edilmesi üzerine Sivas Valiliği de harekete geçti. Olayla ilgili soruşturma başlatıldığını belirten vali Salih Ayhan, “Gerekli adımları radikal bir şekilde atacaktır” dedi. Sivas’ta Divriği ilçesinde bulunan 800 yıllık Kız Köprüsü’nün üzerine kepçe çıkartılarak restore edilmesi üzerine Sivas Valiliği de harekete geçti. Olayla ilgili soruşturma başlatıldığını belirten vali Salih Ayhan, “Gerekli adımları radikal bir şekilde atacaktır” dedi. Sivas’ta Divriği ilçesinde bulunan 800 yıllık Kız Köprüsü’nün üzerine kepçe çıkartılarak restore edilmesi üzerine Sivas Valiliği de harekete geçti. Olayla ilgili soruşturma başlatıldığını belirten vali Salih Ayhan, “Gerekli adımları radikal bir şekilde atacaktır” dedi.

Divriği’de bulunan Tarihi Kız Köprüsü’nün onarımını yapan müteahhit, tarihi köprü’nün üstüne iş makinesi çıkardı. Firma ‘Büyük taşlar vardı, o nedenle iş makinesiyle çalışmak zorundayız’ savunması yaparken, arkeolog Nezih Başgelen “İş makinesi ile restorasyon olmaz” dedi. Tarihi Kız Köprüsü’nün üzerine iş

Tarihi Kız Köprüsü’nün üstüne restorasyon sırasında kepçe çıkarılarak çalışma yapıldı. Ulusal basın ve tv kanalları haberi Divriği Gazetesi’nden öğrendi. Tarihi Kız Köprüsü’nün üzerindeki kalıntıların kepçe ile kaldırılması girişimi tarihçilerin ve restorasyon uzmanlarının tepkisine neden oldu. Olayın duyulmasının ardından Sivas Valisi Salih Ayhan devreye girerek restorasyon firması hakkında soruşturma başlattı. Divriği’yi kuzeybatı yönünden Zara ve İmranlı yönlerine, ayrıca diğer köylere bağlayan Tarihi Kız Köprüsü’nün restorasyon maliyetlerini Karayolları Genel Müdürlüğü üstlenmişti.



makinesi’nin çıkarılmasının ardından Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök de olay yerine gitti. Hakan Gök, Müteahhit firma ağır taşları kaldırmak için iş makinesi kullandıklarını savundu. Restorasyon uzmanları ve tarihçiler, köprü üzerindeki taşları kaldırma işinin işçilere bırakılması, restoratör mimarın çalışma sırasında orada bulunmaması doğru bulunmadı.

ÖNEMLİ KÜLTÜR VARLIĞI
UNESCO Türkiye Milli Komite Üyesi Nezih Başgelen görüntülerle ilgili şöyle konuştu: “Kız Köprüsü

bölgenin önemli bir kültürel varlığıdır. Osmanlı döneminde Divriği’yi Ziniski-Sincan-Yağbasan-Karabel üzerinden Sivas’a bağlamak için yaptırılmıştır. Karayollarının bu tarihi köprüyü korumak istemesi doğru bir yaklaşımdır. Ancak restorasyon çalışmalarına mukavemet sorunları belirgin olan böyle tarihi bir köprü üzerinde iş makinesi çıkartıp çalışılması hiçbir gerekçe ile kabul edilecek bir durum değildir. Bazı taşınması güç parçalar köprü üzerinden alınması gerekiyorsa tüm dünyadaki benzer uygulamalardaki gibi en azından burada bir kule vinç

kullanılabilirdi. Divriği Belediye Başkanı Sn. Hakan Gök’ün bu konudaki ilgi ve hassasiyetine teşekkür ederiz. Konuyu iletir iletmez olay yerine gidip bilgi akışı sağladı. Tarihi bir kayba daha neden olmamak için acilen buradaki restorasyon işlerinin daha titiz bir denetimle sürdürülmesi gerekir. Göz göre göre gözümüz gibi korumamız gereken bir değerimizi daha yanlış uygulamalarla kaybetmeyelim.” dedi.

Tarihe Göz Kırpmak

Anadolunun ayakta kalmış kadim tarihi bir bir ortadan kaldırılıyor. Başta, Kültür Bakanlığı ve Vakıflar Genel Müdürlüğü’nün girişimleri ile Restorasyona çıkarılan tarihi eserler liyakatli olmayan firmaların kâr hırsına kurban ediliyor. Restorasyon adı altında onarıldığı sanılan tarihi eserler orijinaline sadık kalınmayarak adeta yenilenerek inşa ediliyor. Geçtiğimiz yıllarda sadece Divriği’de yapılan çeşitli restorasyonlarda anadolunun kadim tarihinin eserlerinden Divriği Kale Camisi, Abdullah Paşa Konağı, Araplık Türbesi, Ayan Ağa Konağı ve son olarak Hüma Hatun Sokağı’nda bulunan 12 Çarşı Dükkânı restorasyonlarında değiştirme ve dönüştürme hataları yapılmış, bu eserlerin orijinalliyi ortadan kaldırmıştı. Müteahhitlerin son yıllarda gözde kâr kapısı olarak yöneldiği restorasyon projeleri, ehil olmayan kesimlerin girişimleriyle ve devletin bu eserlere duyarısız kalmasıyla bir bir ortadan kaldırılıyor. Son olarak Ceneviz tarihinin simge eserlerinden Galata Kulesi’nin tarihi duvarı hilti ile yıkılmıştı.

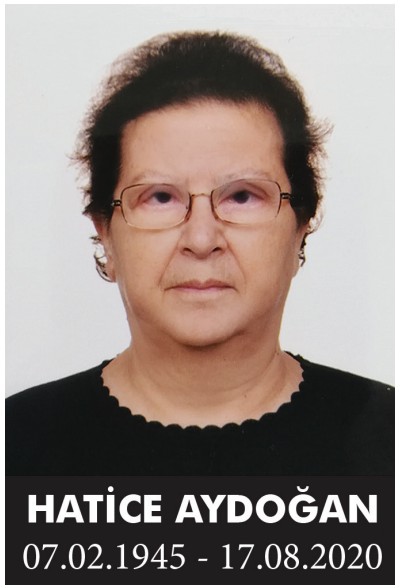


BAŞSAĞLIĞI

Toplumcu ve dayanışmacı yönleriyle yakından tanıdığımız çok değerli arkadaşımız sayın Salim Aydoğan’ın sevgili eşi

HATİCE AYDOĞAN’ın

vefatını üzüntüyle öğrendik. Başta Sayın Salim Aydoğan arkadaşımız olmak üzere ailesine ve yakınlarına başsağlığı ve sabır dileriz.



HATİCE AYDOĞAN
07.02.1945 - 17.08.2020

Muharrem Yağbasan, Mahmut Işık, Şahin Küçük, Yahya Bayar

VEFAT

Hüseyin, Ali Ekber, Garip, Hasan, Aziz, ve Şengül Akdemir’in Anneleri

MEMNUNE AKDEMİR’in

vefatı sevenlerini üzdü. Memnune Akdemir Divriği’nin, Devrimcilerinin de anasıydı. Aramızdan ayrılan Divriği’nin Devrimcilerine çıkınında selam götür Ana. Eş dost ve yakınlarına başsağlığı dileriz.



Vatan Partisi
Divriği İlçe Yönetim Kurulu

Erenler Katarı

Kırk yıl bir dergâha eğri odunu bile getirmeyen Yunus Emre sadece züht ve takva içinde, ilahiler okuyan, kendinden geçip, yarı meczup bir halde resmedildiği gibi, çevresinden soyutlanıp yaşayıp ölüp giden bir Yunus değildir... Onun gezgin ve gönülden gönüle akan bir coşkun ırmak gibi, bir mihman olarak yaptığı

seyahatlerde görüp de yazdıklarını çoğumuz okumaz, bilmez bilmek istemeyiz. Okursak onun çağının tanığını, doğruluktan ayrılan yöneticilere de neler neler yazdığını görürüz. Yine bir Kaygusuz Abdal olmak elbette hiç de kolay değildir. O da çağının bir Yunus'udur.

Aleviliğin Bektaşiliğin Temel Değerleri

Ayhan Aydın

Yolda yolakta, cem de cemaatte, pir huzurunda mürşit makamında, darında – didarında, Hakk Muhabbed Ali ocağında, Pir Hünkar Hacı Bektaş Veli Dergahında mihman olan canların, dilde dilekleri gönülden muratları hasıl olsun, deriz bizler de...

Ben dost ile dost olmuşam kimseler dost olmaz bana
Münkirler bakıp gülüşür selâm dahî vermez bana
Ben dost ile dost olayım cânımı fedâ kılayım
Ölmezden evvel öleyim dünyâ bâkî kalmaz bana

Bülbül oluban öterem dost bahçasında biterem
Gül alıram gül sataram bâğ u bostân olmaz bana
Dervîş Yûnus bir nic'edem fânî cihânı terk edem
Yâne yâne dosta gidem perde hicâb olmaz bana
(Yunus Emre)



Önemli olan bu öğretide ne kadar insanlaştığımız yani Alevi - Bektaşî Yolu'nda dört kap kırk makam dediğimiz öğretinin temel erkânlarını barındıran yapıdan ne alıp alamadığımızdır, nasıl yaşadığımızdır, bu dünyaya ne verdiğimizdir biraz da. Çünkü insanoğlu; çağından da, çevresinden de, yaşadıklarından da sorumludur. Kırk yıl bir dergâha eğri odunu bile

getirmeyen Yunus Emre sadece züht ve takva içinde, ilahiler okuyan, kendinden geçip, yarı meczup bir halde resmedildiği gibi, çevresinden soyutlanıp yaşayıp ölüp giden bir Yunus değildir... Onun gezgin ve gönülden gönüle akan bir coşkun ırmak gibi, bir mihman olarak yaptığı seyahatlerde görüp de yazdıklarını çoğumuz okumaz, bilmez bilmek

istemeyiz. Okursak onun çağının tanığını, doğruluktan ayrılan yöneticilere de neler neler yazdığını görürüz. Yine bir Kaygusuz Abdal olmak elbette hiç de kolay değildir. O da çağının bir Yunus'udur. Tüm ozanlar birbirlerinin aynasındırlar. Onlar geleneği alıp, besleyip, çoğaltıp aktararak aynı özü bize aktarmış büyük yüreklerdir. Kaygusuz da diyar diyar gezmiş,

gönülden gönüle akmış, mihman olduğu tüm coğrafyaların ölümsüz renklerini bünyesine katarak, aşk badesini Hızır Nebi'nin elinden içip her daim gönülden nutuklar söyleyen ulu bir ozan olmuştur. Bu ölümsüz bir sevdadır... Bu aşka düşenler aşk olsun... Aşk badesi içip yolda kendini bulanlara aşk olsun...

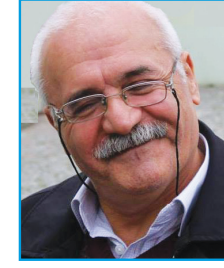
Leyla değilim dost,
Lakin çağırırsan çöllere gelirim
Sana yalan halde gelmem
Toplarım özümü yalın halde gelirim
Kapıyı çaldığımda kim o dersin,
Ben olmam kapında sen olur gelirim
Sen gel de yeter ki, yola yük olmam yol olur gelirim...
(Mevlana'ya veya Şems'i Tebrize izafe edilen bir şiir.)

Düştüm Aşılmaz Denen Karlı Dağlara
Düştüm aşılmaz denen karlı dağlara
Yollarımı dost hasreti bağlar mı?
Yana yana hicranımı döküp ağlasam
Yar gelip yanıma yaremi bağlar mı?

Bir yaralı ceylan oldum koşar dururum
Feryat figan edip ilden ile konarım
Dönüp dönüp kaderime ağlarım
Mihman dost olan yaremi bağlar mı?

Yana yana kül olmadan öleyim
Erenlerin ulu katarına varayım
Ben de bir gün o vuslata ereyim
Evliyalar durup yaramı bağlar mı?

Hasret dedim, sıra dedim, yurt dedim
Diyar diyar aşk badesi iç dedim
Gel kendini ara bul Cevheri'm dedim
Bir er kişi gelip yaramı bağlar mı?
Ayhan Aydın



Zamane

Süleyman Zaman

sulzam1956@hotmail.com

Toplumsallık ve Dayanışma

İnsan toplumsal bir varlıktır. Öyle ki, toplumun dışında kalan bir insan, insanlık yetilerini yitirir. Her insan toplumun bir ürünüyken, her toplum da tek tek insanların bir araya gelerek oluşturdukları insanların bütünlüğünden oluşur. Bu olgu, her insanı bir başkasıyla veya başkalarıyla zorunlu ilişkiler kurmasını doğurmuştur. Buna toplumsal ilişkiler denir. İnsanların, yaşayabilmeleri için beslenmeleri, barınmaları, güven içinde olmaları gereklidir. Bir toplum içinde insanlar, tüm bu gereksinimlerini yerine getirebilmeleri için farklı farklı iş bölümlerine gitmek zorunda kalmışlardır. İşte toplumda, bu çok çeşitli üretim işlevlerini yapanlar, süreç içinde, dayanışma içine girerek birbirlerinin gereksinimlerini karşılamışlar ve toplumun ihtiyacını gidermişlerdir. Dayanışma, insanlaşmanın ve toplumsallaşmanın itici gücüdür. Temel gerçeklik bu iken, günümüzde bu gerçeklikten kopuş görülmektedir. Öyle ki her şeyi bireyselleştiren, dirimsel kazancı her kazancın önüne koyan; “para kazan da nasıl kazanırsan kazan diyen;” toplumsal üretimin sonucunda biriken, katma değeri, adaletsizce dağıtan; zengini daha zengin, yoksulu daha da yoksul kılan; ve insanların duygularını rencide eden ve yaşamlarını yozlaştıran; büyük insan yığınlarını, azınlığın güdümüne sokan; ekonomik yetersizlikten dolayı çaresizlik yaşayan insanların, hergün daha da arttığı bir dönemde yaşıyoruz. Bu, “vahşi kapitalizmin” bir sonucudur. Kısaca günümüz de kapitalizm, insanı ve toplumu bozmuştur. Dolayısıyla bugün, insan kendini aramaktadır. Oysa her türlü insanı değeri bozan kapitalizmin toplumsal koşullarında, aranılan ve istenilen insanı yaratmak olanaksızdır. Çünkü, bugün, sanal olan gerçeklik, gerçeklik ise sanal sayılmaktadır. Bu aslında tersinir algıdır. Bu durum, insan beyninin durağanlaşması ve görüşlerinin amalgamlaşmasından başka bir şey değildir. Oysa “insani değerleri” yeniden var etmenin tek yolu; toplumcu bir yapıyı oluşturmaktır. Bu bir anlamda bir toplumun, bütünü yararı düşünün, teknolojiyi ve bilimi insanın yararına kullanan, üretimi toplumun gereksinimini karşılayacak bir yapıya dönüşmesini sağlayan vs. bir toplumsal yapıyı var etmeden geçmektedir. Bu bağlamda insanı insanlaştıracak değerler yaşamın pratiğine yansıtılmadığı sürece, insanlık daha çok acı çekecektir. Büyük topluluklar içinde kendisini yalnız gören insan her zaman “eksik” kalacaktır. Çünkü yalnız insan, paylaşmayan, konuşmayan, sorunlarını anlatmayan, kendi gerçeğinden ve toplumsal değerlerden uzaklaşan vs. insandır. Yalnız insan, çekingen, mutsuz, geleceğe dönük umutsuz ve korku içinde olan insandır. Böylesi bir insanın benliğinde hep belirsizlik bulunur. O halde yalnızlık nasıl giderilir? Bu sorunun yanıtı: Tabii ki sevgiyle, üretimle, paylaşım, arkadaşlıkla, dostlukla, muhabbetle, adil bölüşümle, adaletle, dayanışmayla vs... olasıdır. Gelecek yazımda dayanışma üzerinde duracağım... Tüm okurlarıma koronasız günler ve sağlık dilerim...

Divriği

AYLIK
SİYASİ
GAZETE

YIL: 14

SAYI: 148

İmtiyaz Sahibi:

Renk Ajans Basım Yayın ve Matbaacılık Adına
Sadet Bayar

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Müdür

Yahya Kemal Bayar

Görsel Yönetmen

Ayhan Aydın

Teknik İşler Sorumlusu

Şahin Küçük

Reklam ve Abonelik

Sadet Bayar

Yayın Kurulu: Ayhan Aydın, Gülümser Heper, Şahin Küçük
Mustafa Özker, Süleyman Zaman, Mehmet Aydın, Sadık Çelik
İsmail Çınar, Hıdır Çam, Nilüfer Muratoğlu, Muharrem Yağbasan

Yayın Danışma Kurulu: Mustafa Özker, Yunus Öztepe
Hüseyin Özkahraman, Mahmut Şengül, İsmail Asil, Ayhan Aydın

YÖNETİM YERİ

Renk Ajans Basım Yayın ve Matbaacılık
Eskişehir Mah. Dericiler Sok. No: 22/7 Şişli-İstanbul
Tel: 0532 327 19 58 - 0532 302 46 53
www.divrigi.com.tr e-mail: divrigigazetesi@gmail.com

BASKI: Murat Ofset Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti.
Davutpaşa Cad. emintaş Davutpaşa Sitesi No: 103/272
Topkapı/İst. Tel: 0212.567 52 24

Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın

Divriği Gazetesi'nde yer alan haber, yazı ve fotoğrafların yeniden yayım hakkı saklı tutulmuştur. İzin alınmadan ve kaynak gösterilmeden yayımlamak Basın Kanunu gereğince hukuki ve cezai yaptırıma tabidir.

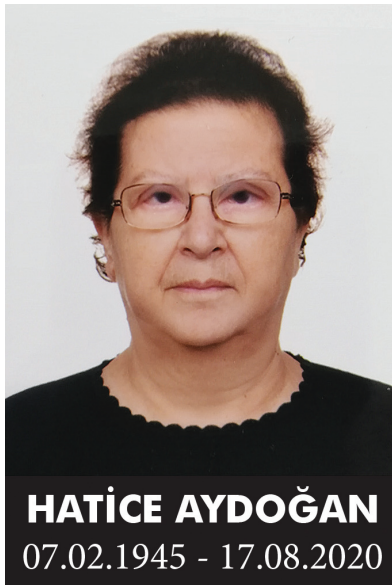
TEŞEKKÜR

17 Ağustos 2020 Pazartesi Günü Hakka Yürüyen Eşim

HATİCE AYDOĞAN'ın

cenaze törenine katılan, taziye için evimize gelen, telefonla arayarak acımızı paylaşan, çelenk gönderen, bağışta bulunan bütün akraba ve dostlarımıza sonsuz teşekkürlerimizi sunarız.

Salim Aydoğan



HATİCE AYDOĞAN
07.02.1945 - 17.08.2020

Çocukları: Hülya Aydoğan, Perihan Aydoğan Teker, Ali Alper Aydoğan

Kurşun Otelden Geldi

Bir an sonlarda kaldığımı gördüm ve fırsat bulup geriye baktım arkada büyüklüğü ve azameti müthiş olan otelden geliyordu bu kovanlar. Hatta çok yakınımızdan geçiyordu. Demek ki o tarafa daha yakındım. Hızlandık ağabeyimle bir duvar vardı önümüzde oradan atlayıp caddeye devam edeceğiz ve odayı biliyordu oraya gidecektik.

Emel Sungur Uzman

BURASI TAKSİM MEYDANI MIYDI YOKSA KIZIL MEYDAN MI?

Daha sonraki yıllar böylesi bir güzellik görmedik. Korktular bu fotoğraftan ve harekete geçtiler. Kimler yoktu ki alanda sanatçılar, kadınlar, gençler, yaşlı kararlı komünistler, çocuklar vardı meydanda çocuklar. Dikkatimi bir sürü sanatçı çekmişti ama belki ilk kez ve bir kez oraya giden biri vardı o zamanların Cüneyt Arkin'ı beyaz bir takım elbise vardı üzerinde elinde de Cumhuriyet gazetesi kalabalık bir gruptular. Tarık Akan'ı anımsıyorum, sinemacılar pankartlarıyla gelmişti, Beyazperde. Daha sonra hiç duymadım böylesi bir eylemde demek o gün Taksim Meydanı gerçekten Kızıl Meydandı.

KIZIM NE YAPIYORDU ACABA?

Davullar, zurnalar, halaylar, renkler, allar vardı meydanda allar. Konuşmalar başladığında saat herhalde 17,00 olmuştu hareket dalgaydı her taraf konuşmada dinleniliyordu ama coşku artık taşıyordu. Birden bir şey oldu çok anımsamıyorum yerde yatıyordum üzerimden 2-3 kişinin geçtiğini anımsıyorum. Yerdeyken her iki kolumdan da birer kişi tuttu biri ağabeyim diğeri Ersin'di hızla yerden kaldırıp savurdular. Bende akıp giden kalabalıkla akıyordum neresi olduğunu bilmediğim bir yolda. Kafamızın üzerinde adeta arı kovanına çomak sokulmuş ve arılar dağılmış gibi bir uğultudur gidiyordu. Bir an sonlarda kaldığımı gördüm ve fırsat bulup geriye baktım arkada büyüklüğü ve azameti müthiş olan otelden geliyordu bu kovanlar. Hatta çok yakınımızdan geçiyordu. Demek ki o tarafa daha yakındım. Hızlandık ağabeyimle bir duvar vardı önümüzde oradan atlayıp caddeye devam edeceğiz ve odayı biliyordu oraya gidecektik. Kafamı kaldırdım karşıya doğru baktığımda Medet ve Ersin'in duvarın üzerine çıkmış ateşin nereden geldiğine baktığını gördüm delirmişlerdi herhalde çünkü kovan dağılmıştı ya Arıkovanı etraf arıyla dolmuştu. Çekip onları indirdik duvardan "ne yapıyorsunuz" diye sorduğumuzda "ateşin

Kafamı kaldırdım karşıya doğru baktığımda Medet ve Ersin'in duvarın üzerine çıkmış ateşin nereden geldiğine baktığını gördüm delirmişlerdi herhalde çünkü kovan dağılmıştı ya Arıkovanı etraf arıyla dolmuştu. Çekip onları indirdik duvardan "ne yapıyorsunuz" diye sorduğumuzda "ateşin nereden edildiğine" dediler bu şuursuz bir haldi.



Emel Sungur Uzman

nereden edildiğine" dediler bu şuursuz bir haldi. Şimdi bir maraton başlamıştı o ara kızım aklıma gelmedi şimdi anımsayınca gözüm doluyor. Artık arkamıza bakamıyorduk çünkü tam bir can pazarına dönmüştü

almıştık yanımıza, odanın altındaki pastanede oturup zaman geçirdik bir süre. Siren sesleri azaldı, aşağı doğru akan kalabalık 1 Mayıs için gelenlerin yerine asıl sahiplerine kaldı. Artık geçen dakikalarla yüzleşme zamanı yaklaşıyordu otobüsleri

Gelirken o heyecanla içeri girip yiyip içtiğimiz yerde sadece tuvalet ihtiyacı olanlar için duruldu, yol uzadı, karardı, sis artı adeta dönüş patlayan bir yanardağın muhteşem görüntüsünün ardından yakıp yıktığı köylerin hali gibiydi, omuzlarımız düşmüştü.

Kızım geldi aklıma ama şehre girdiğimiz zaman gün ağarmıştı. Otobüslerden Kızılay'da TMMOB'nin olduğu yere yakın bir yerde indirdiler, dolmuşla eve doğru gitmek üzere tekrar yola çıktık.

(Yukarı Ayrancı Etibank Blokları)

Eve gittiğimizde kızım tertemiz çamaşır giydirmiş babası yüzükoyun yatağında uyuyordu.

(Yeşil fanila ve yeşil külotu ile)

Belki ilk defa uyandırdım uykudan sarıldım, kokladım, içim acıdı. Kavuşmakta varmış, dostları Taksim'de bırakmakta...

Çok merak etmişlerdi bizimle giden arkadaşların aileleri, bize gelenler olmuştu "bir haber alabilmek umuduyla..." O günlerden sonra çok düşündüm bazı şeyleri...

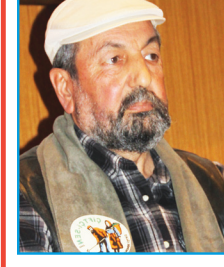


Taksim Meydanı. Ara sokaklara dağılan insanlar polis arabalarıyla geri püskürtülüyordu koca caddelerden insanlar akıyordu nereye olduğunu bilemeden. Diğer arkadaşlarımız biraz orada kalacaklarını söylediler bizde cebimizdeki biraz paraya güvenerek sonradan Divan Otel olduğunu öğrendiğim bir otelden içeri girip çay içeriz diye otelin kapısına yöneldik kapıdaki görevli kraldan çok kralcı tavırla bize saldırdı öyle bir kovalıyordu ki biz epey süre soluksuz İMO'ya (İnşaat Mühendisleri Odası) doğru koşturuyorduk. (Halaskargazi Caddesi). Odaya gittiğimizde karşılaştığımız manzara çok kötüydü kapı duvar olmuştu, açılmadı. Düşünmediğimiz bir durumdu böyle bir olay yaşanacağı. Tek bir adres

bıraktığımız yere doğru gitmeye başladık. Ulaştığımızda tek Türk insanlar vardı birbirimizden haber almaya çalışıyorduk. Söylenilen saate kadar bekledik bizim otobüsümüz dolmuştu, diğerleri de büyük ölçüde ama hala yüzleşmemiştik yaşadıklarımızla. Hareket saati gelmişti en doğru haberi alacağımız yer artık otobüsün radyosuydu ve açtık radyoyu heyecanla anlatıyordu spiker; 1 Mayıs Kutlamalarının yapıldığı Taksim Meydanında olay çıktı diyordu ve saymaya başlamıştı, 1 ölü, 2 ölü ve devam etti. Gelirken yaşadığımız mutluluk ve heyecanın yerini kuşku, korku, acı ve isyan sarmıştı ama ne çare döndük bıraktık bir sürü duygumuzu gömdük Taksim Meydanı'nın asfaltının altına ve döndük.

Unutamadığım anılarımdan biri de; otelin kapısından bizi kovalayan otelin güvenlik görevlisiydi, oysa biz onun için de gelmiştik Taksim Meydanına. Ona anlatamamış mıydık kendimizi, neydi adamın bize olan öfkesi? Bir de kızımın kokusu.

İşte o gün bugündür Taksimde Kızıl Meydanı bir daha yaşamadık, sadece Kızıl Meydanı değil o birliği, o dayanışmayı ve o direnci... Böylesi bir anıyı çeşitli tahlillerle, ilavelerle karıştırıp daha siyasi yapmayı düşünmüyorum yazılabilir bir sürü değerlendirme ama bunlar benim duygumdu, bugüne kadar getirdiğim ve hep taşıyacağım, acım, kavuşmam, yalnızlığım..... Ve ayrılış dostlardan, yoldaşlardan.



Abdullah Aysu

Döviz Hapşırıkça

Yine döviz kurları roketle(n)di. Dizginlenemiyor. Kurların yükselmesine dertlenen yurttışa, hükümet yetkililerinin yanıtı; "döviz ile mi alışveriş yapıyorsunuz, maaşlarınızı dolar üzerinden mi alıyorsunuz?" diyerek, soruya soru ile cevap veriyor. Yani kur kaynaklı sorunu yurttışın kucağına bırakıyor. Hükümetin soruya, soru ile verdiği cevabın içi elbette boş. Bu nedenle üzerinde konuşmaya değer sözler değil. Ben size başka şeyler anlatayim.

Uçuşa geçtik

Ekonomik, sosyal, demokratik bağlamda bir girdaba kapıldık. Debeleniyoruz. İçine düştüğümüz bu kaos ortamını, "uçuşa geçtik!" diye tanımlıyor hükümet. Böyle sözler için "dilin kemiği yok" der, halkımız. Oysa Türkiye ekonomisinin omurgası çoktan kırıldı. Kırılmakla kalmadı; un ufak edildi. Çünkü Türkiye ekonomisinin omurgası tarım idi.

Tarım yok artık!

Nasıl yok?

Bilindiği üzere toprağa tohum ekilmesi, gübre ile toprağın beslenmesi, hayvanlar için yem ile toprağı işleyecek enerji sağlanması halinde tarımsal üretim yapılabilir. Üretimin başka bir yolu var mı? Yok. Üretimi artırmadan döviz kurlarının düşürülmesini sağlamak mümkün mü? Hayır. Tarımsal üretimi gerçekleştirmek için gerekli üretim girdileri ya doğal yollardan veya suni yollardan sağlanır. Bu konuda da başkaca bir yöntem yok. Hükümetin tercihi, doğal olmayan girdi kullanımına dayalı endüstriyel tarım. Doğru bulmuyorum. Ancak endüstriyel üretim girdileri Türkiye'de üretilmiyor, dışarıdan satın alınıyor.

Birkaç örnek;

Gübre: Önemli bir bölümü Türkiye'de üretiliyor. Ancak yurt içinde üretilen gübrelerin (azot ve fosfor) hammadde girdilerinin yüzde 90'ını ithal ediyor. Mazot: Türkiye Tarım kesimince yıllık 3,5-4 milyar litre mazot kullanılıyor. Kullanılan mazotun tamamı bilindiği üzere ithal. İlaç: Tarımda kullanılan ilaçların çoğunluğu ithal, ithal edilmeyip Türkiye'de üretilenlerin de aktif hammaddeleri yurt dışından satın alınıyor. Tohum: Tohumların üretim ve pazarlaması şirketlerin kontrolünde. Önemli bölümü ithal. Yem: Kesif yem hammaddesinin yüzde 40-45'lik bir oranı ithal ediyor. Karma yem rasyonunda kullanılan soyanın tamamı, mısırın bir kısmı ithal.

Döviz zatürre ediyor

Görüldüğü üzere endüstriyel tarım tarzında ısrar birçok olumsuzluğunun yanısıra Türkiye tarımını üretim girdilerinde dışa bağımlı kılıyor. Açıkçası; Türkiye üretim girdilerini ithal edemezse tarım yapamaz. Bu net. Bir başka netlik de şu: ithal edilen girdi fiyatının üzerinde çiftçinin etkisi sıfır. Çiftçi fiyatların oluşmasında etkisi sıfır olmasına sıfır da, hükümetin etkisi var mı? Hükümetin etkisi sıfırın altında. Durum böyle iken böyle. Böyle olunca da, dövizin her hapşırmasında çiftçi grip oluyor, en küçük ve zayıfları zatürreye yakalanıyor.

Ne yapmalı?

Küçük aile çiftçiliğinden yana politikalar üretilmeli ve hayata geçirilmeli. Girdileri küçük aile çiftçiliği bünyesinde sağlayacak tarım modelini inşa edecek politikalara geçilmek için makas değişikliği yapılmalı. İşte o zaman döviz kuru çiftçiyi ilgilendirmez. Etkilemez. Çiftçi döviz ile alışveriş yapmamış sayılır. Fakat şimdi çiftçinin alışverişi döviz üzerinden. İlgililerin ve yönetenlerin bilgisine.

DİVRİĞİ GAZETESİ

İrtibat: 0532 327 19 58
divrigigazetesi@gmail.com

POSTA ÇEKİ HESABI
Sadet Bayar: 09548784

Bütün Yönleriyle Divriği

Yazı Dizisi Kâzım Erçoklu Bütün Yönleriyle Divriği III

Mail Satırlar

Divriği'deki mail satırlar yalnız Fırat'a su verirler Kızılıрмаğa akan sular kaza kuzey ve batı hudutları gerisinde yani İmranlı, Kangal, Zara taraflarındaki Mail satırlardadır. Divriği hududu içinde batıdan doğuya ve güney doğuya doğru uzayan iki Fırat mail satırından biri olan Çengelli Torosların bir devamıdır Yama ve Sarıçiçek

Divriği konuşuyor. Büyüklerimizden layık olduğu üstün idari kademeye kavuşturulmasını dilemektedir. O Divriği ki, bir zamanlar Menküç Hanedanına Başkent, Mısır Memluk Sultanlığına niyabet merkezi ve Osmanlılar idaresine geçtikten sonra da bir Liva merkezi olarak ilme menşe ve hadiseler sahne oldu. Sonra... Evet, hazin bir tecelli eseri olarak sonraları devlet bünyesine tari olan bin bir çeşit araz içinde her türlü alakadan uzak bir kaza merkezi menzilesine düşmüştür.

170 kilometre kadardır. Gerek Çaltı Çayı ve gerek buna karışan, Karabel Çayı kaza hududuna girdikten sonra bir takım çay ve derelerin karışması ile küçük bir nehir haline gelir, kuzeyden ve güneyden Çaltıya karışan bu kolları kısaca sıralayalım. Kuzeyden çaltıya karışan sular:

1- İlçe Deresi: Zara'nın Bozbel bölgesinden iki kol halinde çıkar Diktaş altında birleşerek Sincan merkezi yakınında Karabel çayına, karışır.

2-Erikli Deresi: Bu da

sulardır. Şimdi güneyden birleşen sulara geçiyoruz. Bunlar doğudan batıya doğru:

1- Arege Deresi: yaz mevsimlerinde bazen kuruyan bir deredir. Arege köyü güneyindeki derelerden çıkarak Burmahan önünde, **2- Murçinge Çayı:** Yama dağının bir şubesi olan Çakmak sırtlarından çıkar kuzeye doğru ceryanla sağdan Livanlı, Ortaköy, soldan Haşke derelerini aldıktan sonra Danişment nahiyesini baştanbaşa kat ile Dazlak önünde

Karasar köyünden gelen Kuruboğaz deresini aldıktan sonra merkez nahiyesi hududu içinde kuzey doğuya teveccühle Giresun köyü önüne vasil olur. Burada Yama dağının Dalak sırtlarından iki kol halinde çıkan ve Kızılcaören köyünün Ulupınar ve Armutak sularına karışarak Güresin çayı ile birleşir, soldan Erşün çayını da aldıktan sonra yukarıda temas edildiği üzere Fazlıoğlu çayına iltihak ve Çaltıya dökülür. Divriği'nin bağ, bahçe ve arazisi bu su üzerinden açılan 30 kilometrelik bir cetvelle sulanmaktadır.



ise Antitorosların yamacı hükmündedir. Bunlara amut olarak kuzeyden güneye doğru uzayan küçük mail satırlar bu iki esas mail satıhtan ayrılırlar.

Nehirler

Kaza içinden akan suların bel kemiğini Fırat'a dökülen, Çaltı çayı teşkil eder. Fırat nehri Dostal'dan başlamak üzere evvelce kaza hududunun 40 kilometrelik bir kısmını teşkil etmekte iken ilçe kazasına Divriği'den bir kısım köylerin bağlanması üzerine 30 kilometreye düşmüştür, halan Pingan ve Çaltı köyleri arası Fırat sahili olarak kazamızın hudududur.

Çaltı Çayı membaini Kangal'ın köy sırtlarından alır. Doğuya doğru akışla Çetinkaya önünde, Yama Dağı batı sırtlarından gelen Ceviz deresi ile birleşir. Kuzey doğuya doğru seyirle Sincan nahiyesine bağlı Galun köyünün mezarısı olan Kış önüne ulaşır, ve burada Hafîğ'in Girlevik dağından çıkarak ve kuzeye doğru, Ateşali mevkiinden güney batıya, batıya ve badehu doğuya teveccühle Sincan nahiyesi dahilinde bir kava teşkil eden Karabel Çayı ile birleşir, bundan sonra kuzey doğu, doğu, güney istikametinde inhinalar çizerek Divriği önüne vasil olur. Bundan sonra doğu ve kuzey doğuyu takiben Çaltı köyü önünden Fırat'a karışır. Çaltı çayının ismi Divriği'de Ulusudur, bu çayın membaini nazaran uzunluğu

Bozbel dağından çıkar güneye doğru ceryanla Ziniski köyü önünde Çaltıya dökülür.

3-Norşun Deresi: Delidağ'ın güney eteklerinden çıkar aynı bölgede akan çatal oluk suyu ile birleştikten sonra Çaltıya Murmana önünde kavuşur.

4-Efendi Deresi: Göldağı ile Akdağ arasındaki vadide akar Purunsur Köyü önünde Çaltı ile birleşir,



5-Kesme Çayı: Delidağın batı eteklerinden çıkan bir çaydır. Delidağ mıntikasında ismi Çitme deresi olup güney doğuya doğru ceryan ve Kesme do-ğusunda bir takım sularla birleşerek Kesme çayı adını alır. Çaltıya Burma hanın, kuzey doğusunda kavuşur. Bu saydığınız çay ve dereler Çaltı çayının kuzeyden aldığı

3-Fazlıoğlu Çayı: Anzağar Köyü güneyindeki yaylalardan çıkan ve yayla bölgesinde adı Eğri su olan bir çaydır, kuzeye doğru akarak sağdan, soldan bir takım küçük suları da aldıktan sonra Divriği'nin 6 kilometre güney doğusundaki Nih çayı ile birleştikten sonra, Çaltı çayına dökülürler.

4-Nih, Hikme Çayı: Divriği merkez arazisini ve Mursal Nahiyesini ihya eden bir

5-Dumluca Dereleri:

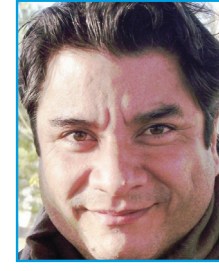
Dumluca dağı eteklerinden çıkan bu dereler ikidir. Biri kasabanın merkezinden diğeri batı kenarından geçerek Çaltıya kavuşurlar.

6-Kavak Deresi: Çaltı çayına dökülen suları Kavak deresini de zikretmek suretiyle bitirelim. Bu su, Dumluca Dağı batısından çıkan Karaağaç ve Dikine taş derelerinin Çüksüzler önünde birleşip merkezin Pengürt Köyü yakınında Çaltıya dökülmesiyle varlığını tamamlar.

7-Hamu Çayı: Çaltıya karışmadan ayrı bir mecra ile Fırat'a dökülen yegâne çaydır. Zara hududu içindeki Bey dağı doğu eteklerinden Tuzla ve Mescit isimli iki derenin Kaledibi köyü önünde birleşmesiyle hâsıl olur, doğuya doğru seyirle Çengelli dağından çıkan muhtelif dereleri kendisine taktıktan sonra İmranlı ilçesinden gelen ve hudut üzerinde kuzeyden güneye doğru akmakta bulunan Karabudak Çayı ile birleşerek Dostal köyü önünde Fırat'a dökülür.

Göller:

Divriği sınırları içinde göl yoktur. Egerli dağı doğusunda ve Sarıçiçeğin Gebük mevkinde çapı 50 metreyi geçmeyen fakat derinlikleri mühim olan iki gölcük vardır.



Yusuf Yavuz

Aliç Ağacı

Anadolu dağlarında alıç zamanı... Alıç denilince ilk akla gelen o sarı, mayhoş ve ayva tüyleriyle adeta güneşi içmiş gibi duran mis kokulu olanı gelir. Ancak meyveleri daha küçük olan kızıl alıç da Anadolu'da binlerce yıldır halk hekimliğinden beslenmeye birçok alanda kullanılmış bir tür. Tek tek yararlarını saymayı bir kenara koymalıyız. Çünkü türleri salt insana olan yararı üzerinden tasnif etmek aynı zamanda bu günün insanının yararını henüz bilmediği binlerce türün yok oluşunu hızlandırıyor.

Anadolu dağlarında alıç zamanı... Eylül tüm Anadolu'da alıç zamanıdır. Özellikle Orta Anadolu'da, Ankara'dan Sivas'a doğa takviminin diliyle kışın gelmekte olduğunu ipe dizilip çarşı pazardaki tezgâhlarda sarı sarı gülümseyen alıçlar haber verir... Gülüşünden de anlaşılacağı gibi "gülgiller" ailesinin bir üyesidir alıç. Tıpkı kuşburnu, yaban eriği, kiraz, vişne, şeftali, elma, armut, ahlat ve bir çok benzeri tür gibi Anadolu coğrafyasını önce çiçekleriyle ardından da meyveleriyle şenlendiren alıç aynı zamanda tevazunun ve kendi kendine yetmenin simgesi sayılır. Çünkü alıç bozkırdan nemli Akdeniz iklimine, Karadeniz'in bol yağışlı coğrafyasından, güneydoğunun sıcak ve kuru havasına kadar hemen her koşulda yaşamasını bilen bir bitki. Türkiye'nin yüz akı bilim insanlarından biri olan botanikçi Prof. Dr. Hikmet Birand'ın ünlü "Alıç Ağacı ile Sohbetler" kitabına da adını veren bitkinin özellikle bozkır coğrafyasında, mavi göğün altında, uçsuz bucaksız sürülmüş tarlalar ya da anızlar arasında birer Derviş gibi boy göstermesi insan ruhunda derin duygular yaratır. Belki de bir zamanlar büyük birer topluluk olarak meşe, ardıç ya da başka türlerle birlikte yaşadıkları bu bozkırlarda odunu ya da kerestesine çok önem verilmediği için böyle ayakta kalabilmişlerdir. Alıç denilince ilk akla gelen o sarı, mayhoş ve ayva tüyleriyle adeta güneşi içmiş gibi duran mis kokulu olanı gelir. Ancak meyveleri daha küçük olan kızıl alıç da Anadolu'da binlerce yıldır halk hekimliğinden beslenmeye birçok alanda kullanılmış bir tür.

Tek tek yararlarını saymayı bir kenara koymalıyız. Çünkü türleri salt insana olan yararı üzerinden tasnif etmek aynı zamanda bu günün insanının yararını henüz bilmediği binlerce türün yok oluşunu hızlandırıyor. Sadece "odun" olarak görülen ve bilinçsizce yok edilen alıç gibi türler Anadolu coğrafyasının kanaatkar, cefakar ve derviş ruhlı bitkileridir. Karşılık beklemeden kurda kuşa, insana verdiği meyvelerine karşılık tek istedikleri biraz huzur. Coğrafyaya somut çıkar üzerinden bakmaya artık bir son vermelidir. Hangi türün neye yaradığından öte Anadolu'nun tüm bitki örtüsünü büyükçe bir botanik ailesinin ayrılmaz parçaları olarak görmenin ve hepsini aynı bilinçle korumak için giderek geç kalıyoruz. Çünkü bugün 3 bin yıl önce Anadolu'da büyük bir imparatorluk kurmuş olan Hititler'den daha geride bir botanik bilincine sahibiz. Para getirmeyen, doğrudan insana yararlı olmayan bütün türleri hoyratça yok ediyoruz. Bu büyük yok oluşta ilk sırayı sadece 'çalı' olarak görülen ve yasal olarak da 'orman ağacı' sayılmayan alıç türleri alıyor. Herhangi bir yasal koruma şemsiyesi bulunmayan alıç ağaçlarını binlerce yıldır yalnızca onların dilini bilen Anadolu insanı korudu. Bundan ötesi de hepimize düşüyor... O ışıklı ve akıl çelen sarımsı, kızıl gülüşleriyle Anadolu toprağını şenlendiren ve üzerinde yaşayanlara yaşama sevinci sunan alıç ağaçları bin yıl sonra da sessizce gülümsemeyi hak ediyor...

DIVRIĞİ GAZETESİ

İrtibat: 0532 327 19 58

divrigigazetesi@gmail.com

Dayanışma tarımı

Güvencesiz tarımsal üretimin yaygınlaşması tüketicilerde ağır sağlık sorunlarına yol açıyor. Tarımsal ürünlerde kullanılan aşırı gübre ve aşırı kimyasal ilaç katkısı başta kanser hastalığı olmak üzere sayısız hastalıklara sebep olurken, organik tarıma

yöneliş var. GDO (Genetiği Değiştirilmiş Organizmalar) Hibrit tohumların yaygınlaşması ata tohumunu ve aile tarımını neredeyse bitirdi. Milyonlarca insan güvencesiz üretilen tarımsal ürünlerden kaynaklı hastalıkların pençesinde mücadele veriyor.

Tarıma Yöneliş Var

Güvencesiz tarımsal üretimin yaygınlaşması tüketicilerde ağır sağlık sorunlarına yol açıyor. Tarımsal ürünlerde kullanılan aşırı gübre ve aşırı kimyasal ilaç katkısı başta kanser hastalığı olmak üzere sayısız hastalıklara sebep olurken, organik tarıma yöneliş var.

GDO (Genetiği Değiştirilmiş Organizmalar) Hibrit tohumların yaygınlaşması ata tohumunu ve aile tarımını neredeyse bitirdi. Milyonlarca insan güvencesiz üretilen tarımsal ürünlerden kaynaklı hastalıkların pençesinde mücadele veriyor.

Köylüler Dayanışma Tarzı İle ORGANİK TARIMA YÖNELDİ

Divriği'nin Haşke (Bayırlı) Köyü Muhtarlığı ile Bayırlı Köyü Derneği'nin ortak girişimi ile gelirleri Köy Sandığına aktararak köyün ortak giderlerine harcanması için tarımsal üretime başladı. Tarımdan kaynaklı gelirlerin artırılması sağlandıkça gelirden öğrencilere karşılıksız eğitim bursu verilecek. Geçtiğimiz bahar ayında Haşke Köyü sakinleri, Muhtarlığı ve Bayırlı Köyü



Derneği ortak girişimi ile uzun yıllar kullanılmayan tarlalara 7 dönüm mercimek, 57 dönüm nohut ekildi. Tarpaların ekime hazırlanması için köyde bulunan 7 traktör kâr amacı gütmeyen ekimde ve hasat sürecinde çalıştı. Bayırlı Köyü Muhtarı Hıdır Çınar Divriği Gazetesi'ne yaptığı açıklamada şunları söyledi. "Tamamen iyi niyet duygularımızla yola çıktık. Gurbette veyahut köyde olsun, köyümüzün nüfusuna kayıtlı

herkesi sürecin içinde söz sahibi olarak görüyoruz. Asla bir ayrımcılık durumları gözetmiyoruz. İlk etapta 7 dönüm mercimek, 57 dönüm nohut ektiler. Bunun karşılığında seneye ekeceğimiz tohumları ayırdıktan sonra 272 kilo mercimek, 3 ton nohut ürettik. Ekimlerimizde ata tohumu olarak Yellice Mercimeği ile Divriği'ye has Nohut ektiler. Asla gübre ve kimyasal herhangi bir katkı kullanmadık. Ekimden hasat edilene kadar köylülerimizin ortak emeği

birleştirildi. Ürünümüzün %10'u emek veren köylülerimize karşılıksız verildi. Ürünün bir kısmı İstanbul'da bulunan köy derneğimize gönderildi.

YENİ SEZONDA DAHA FAZLA EKİM YAPACAĞIZ

Haşke (Bayırlı) Köyü Muhtarı Hıdır Çınar yaptığı açıklamanın devamında şunları söyledi. "Köyümüz ve bağlı 2 mezramızda



uzun yıllar kullanılmayan haris kalmış, neredeyse mera olmuş tarlalarımızı yeniden üretime kazandıracakız. Ortak emeğimizle inşa edeceğimiz bir organizasyonla, önümüzdeki süreçlerde ekim alanlarımızı bin dönüme çıkarmayı planlıyoruz. Tamamen organik ve ata tarımı dediğimiz usullerle nohut, mercimek, arpa ve buğday çeşitliliği ile sürdüreceğiz. Bu vesileyle topraklarımızı yeniden üretime kazandırırken, dayanışma tarımı deneyimini hayata geçirmek istiyoruz." dedi.



msy
MANZARA
— K A R T A L —

MANZARA'DA YERİNİZİ ALIN!

Şehrin merkezine yakın, kalabalıktan uzak sakin bir köşe Manzara Kartal.

Eşsiz Manzarası, Seyir Terası, Yüzme Havuzu, Hamam, Sauna, Spor Salonu, Kapalı Otopark gibi iç özellikleriyle size yeni bir yaşam vaad ediyor.

msy
Yaşamla Uyumlu Yapılar

www.manzarakartal.com

444 4 958
0545 580 25 31

E5

OTOYOL

M

MARMARAY

M

METRO



Spor Salonu



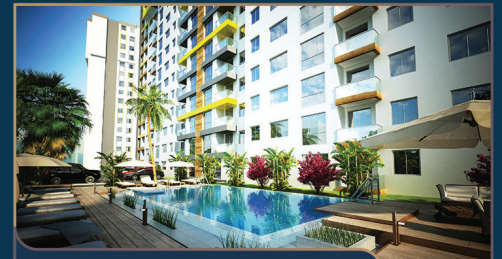
Sauna



Hamam



Sosyal Tesis



Yüzme Havuzu

COVID-19 ıg gibi büyüdü

Mart 2020 tarihi itibari ile COVID-19 Pandemisi ile tanışan Türkiye, çok derin sağlık korkusu ile yüz yüze kaldı. Yaşanan ekonomik krizden dolayı

vatandaşı hiç bir güvence vermeyen devlet, neredeyse Covid-19 ile mücadele edemez hale geldi. İlk başlarda Divriği'de görülmeyen salgın

gurbetçilerin yaz aylarında köylerine dönmesiyle bütün köylere ve ilçe merkezine yayıldı. COVID-19 salgını dolayısıyla ölümler yaşandı.

Virüs Her Yere Yayıldı

Dünya COVID-19 salgınından dolayı çok ağır sağlık riskleri yaşarken Türkiye biraz daha fazla riskli ülkeler arasında sayılıyor. Mart 2020 tarihinde Hacdan dönenlerin taşıdığı COVID-19 ile tanışan Türkiye sıkı önlem almayı önüne koymadı. Virüs büyükşehirlerde hızla yayıldı.

Divriği COVID-19 ile geç tanıştı Başta İstanbul gibi büyük kentleri kasıp kavuran COVID-19 kış mevsimine denk geldiği için vaka Divriği'de uzun zaman görülmeydi. Yaz aylarına doğru gurbetçilerin ilçeye ve köylere gelmesiyle bir kaç vaka olarak Divriği'de görülen COVID-19 hızla yayıldı. Divriği Kaymakamlığı bu konuyla ilgili çeşitli önlemler aldı.

- Divriği'de bulunan çocuk parkları 3 hafta süreyle kapattı.
- Cenaze ve taziyelerde, özel kutlamalarda ve düğünlerde toplu yemek verilmeyecek?
- Taziyeler 3 hafta yasakladı.
- Mahalle Muhtarları her gün 25 haneyi ziyaret ederek sıkı tedbir almaları zorunlu oldu.

Türkiye'nin her yerinde ıg gibi patlayan COVID-19 Pandemisi Divriği'de çok yaygın hale geldi. Divriği Kaymakamı Mehmet Bek'in çağrısıyla Mühürdarzade Konağında toplanan kamu görevlileri, mahalle



muhtarları ve yetkililer ilçede sıkı tedbir kararı aldı. Toplantıya Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök de katıldı.

COVID-19'a karşı sıkı tedbir Divriği'de 1 kişi COVID-19'dan Hayatını Kaybetti DİVRİĞİ PTT'Sİ İLE NOTER PERSONELİNDE COVID-19 TESPİT EDİLDİ, ÖNLEM İÇİN İKİ KURUM



DA KAPATILDI
Divriği'de Koronavirüs ıg Gibi Büyüdü.
Divriği PTT Personeli ve Divriği'de

bulunan Noter personeline tespit edilen COVID-19 nedeniyle her iki kurum önlem için kapatıldı.

1 KADIN KORONAVİRÜS'TEN DOLAYI HAYATINI KAYBETTİ

Geçtiğimiz günlerde Divriği'nin Palanga (Ölçekli) Köyünde Koronavirüse yakalanan 3 kişiden biri Sivas Numune Hastanesinde hayatını kaybetti.

Palanga Köyü 14 gün Karantinaya alınmıştı. Koronavirüse yakalanan yaklaşık 40 kişi Divriği Hastanesinde tedavi görüyor.

HASTALAR DİVRİĞİ HASTANESİNDE YATILIYOR
Tuğut ve Ölçekli Köyü Karantina altına alındı.

Höbek ve Karasar Köyünde COVID-19 çok yaygın Höbek Köyünden bir kişi düğün daveti için Malatya'da yaşayan akrabalarına gitti. Orada COVID-19'a yakalandı.

Köyüne dönen kişi burada bulunan Ailesine ve akrabalarına Koronavirüs bulaştırdı. Höbek Köyünde çok sayıda kişiye virüs bulaştı. COVID-19 tespit edilen kişiler Divriği Hastanesine kaldırıldı. Karasar Köyü ile Höbek Köyü başta olmak üzere Divriği'nin bazı köylerde yaşayan çok sayıda kişi Koronavirüse yakalandığı yönünde haberler var.

Hemen hemen Divriği'nin bütün köylerinde görülen COVID-19 vakası dolayısıyla, önümüzdeki günlerde Divriği'nin bazı köyleri Karantinaya alınabilir.

SİVAS MERKEZ VE ŞARKIŞLA'DA UMUTLARI KİM YEŞERTİR?

TEMA Vakfı
Sivas Merkez ve Şarkışla'da Gönüllü İlçe Sorumluları Arıyor!

Sivas'ın Merkez ve Şarkışla ilçelerinde,

- TEMA Vakfı ufuk ve hedeflerini benimsemiş,
- Tercihen 30 yaşından büyük,
- Aktif sorumlu yurttaş olarak, çevre sorunlarının çözümünde rol almak isteyen,
- Gönüllü olarak TEMA Vakfı'nın ilgili ilçelerdeki faaliyetlerini yürütecek ve TEMA Vakfı'nı temsil edebilecek,
- Okuyan, araştıran, çevre sorunlarına karşı duyarlı ve ilgili ilçelerde yürütülecek olan çevre aktivitelerinde etkin olarak yer alabilecek,
- Çalışmalara zaman ayırabilecek, gönüllülerle birlikte ve "gönüllü olarak" çalışmaktan keyif alan,
- TEMA Vakfı'nın değerleri doğrultusunda başta topraklarımız olmak üzere tüm doğal varlıkları koruma çalışmalarımızda bize gönüllü olarak destek verebilecek **Merkez ve Şarkışla İlçe Sorumluları** arıyoruz.

İlgilenen gönüllü adaylarının fotoğrafı özgeçmişlerini **18 Ekim 2020** tarihine kadar gonullu@tema.org.tr adresine göndermesini rica ederiz.

*Bu ilan, personel alımı ilanı olmayıp, gönüllülük esasına bağlı olarak destek verebilecek "gönüllü" adaylarına yönelik bir ilandır.



Türkiye'nin tadı, Türkiye'nin baharatı...



ZAFERİN 98. YILI

Milli Mücadele kahramanlarına saygı ve minnetle
30 Ağustos Zafer Bayramımız kutlu olsun.



BEŞİKTAŞ
BELEDİYESİ

NE MUTLU
BEŞİKTAŞ
VAR

**RIZA
AKPOLAT**
BEŞİKTAŞ BELEDİYE BAŞKANI

Glifosat yasaklandı

Ali Ekber Yıldırım Tarım Yazarı

Glifosati mahkeme yasakladı, Tarım Bakanlığı ne yapacak?

Geçtiğimiz günlerde hem çiftçiyi hem de tüketiciyi yakından ilgilendiren, uluslararası düzeyde emsal kabul edilecek bir karar alındı. Ankara 18. İdare Mahkemesi, Alman Kimya Şirketi Bayer'in bünyesine katılan Monsanto'nun ürettiği tarım ilaçlarının etken maddesi glifosatın çevre ve insan sağlığına zararlı olduğuna karar verdi. Tarım ve Orman Bakanlığı'nın verdiği söz konusu etken maddenin ruhsatı iptal edilmiş oldu. Başka bir deyimle Türkiye'de kullanımı yasaklanmış oldu. Meslek yaşamı boyunca çevre konusunda verdiği hukuk mücadelesi ile tanınan Avukat Senih Özay'ın açtığı dava ile verilen karar gereği hem çevreye hem de insan yaşamına zarar veren glifosatın Tarım ve Orman Bakanlığı tarafından piyasadan toplatılması ve kullanımının yasaklanması gerekiyor. Ancak, bakanlık henüz bu konuda bir adım atmadı.

Türkiye'de en çok kullanılan ilaçlar arasında

Türkiye'de de yaygın olarak kullanılan Roundup ile ilgili Avukat Senih Özay ve Bergama'dan iki çiftçi bu ilacın toplatılması için Tarım ve Orman Bakanlığı'na başvurdu. Bakanlık, ilacı toplatmayınca Avukat Senih Özay, ilaç için verilen ruhsatın iptali, yürütmenin durdurulması için dava açtı.

Ankara 18. İdare Mahkemesi 14 Temmuz 2020'de dava ile ilgili kararı verdi. Gerekçeli karar 2 Ekim'de Avukat Senih Özay'a ulaştı. Özay, 5 Ekim'de bununla ilgili basın toplantısı yaptı. Avukat Senih Özay, yaptığı açıklamada mahkemenin verdiği kararın çok önemli olduğunu belirterek: " Kalifornia Mahkemesi'nin 2018 yılında verdiği karar rekor ceza ile sonuçlanmıştı. Bu ilacın lenf kanserine neden olduğu ispatlanmıştır. Bu durumda olanlara dava yolu açılmıştır. Yurttaşlar tarımla uğraşmasalar bile tarım ürünlerini tüketmeleri, havayı solumaları onları taraf haline getirmiştir. Biz bu kararı İngilizceye çevrilerek, Amerika'daki mahkemelere, ilgili uluslararası kurumlara da göndereceğiz" dedi.

Ders niteliğinde karar

Ankara 18.İdare Mahkemesi, Başkan Sadık Akgül, Üyeler Ensar Tugay Dutulmaz, Şükrü Cesur'un oybirliği ile verdiği kararda özetle şu bilgilere yer verildi: "Dava; glifosat isimli kanserojen madde barındırdığı iddia olunan ilaçların lisanslarının ve ruhsatlarının iptal edilmesi, piyasadan toplatılması glifosat isimli kimyasal maddenin tarım ilaçlarının üretiminde kullanılmasının yasaklanması talebiyle davalı idareye yapılan başvurunun zımnen reddine ilişkin işlemin iptali istemiyle açılmıştır.

Türkiye Cumhuriyeti Anayasası'nın, "Sağlık hizmetleri ve çevrenin korunması" başlıklı 56. maddesinde; "Herkes, sağlıklı ve dengeli bir

Türkiye'de de yaygın olarak kullanılan Roundup ile ilgili Avukat Senih Özay ve Bergama'dan iki çiftçi bu ilacın toplatılması için Tarım ve Orman Bakanlığı'na başvurdu. Bakanlık, ilacı toplatmayınca Avukat Senih Özay, ilaç için verilen ruhsatın iptali, yürütmenin durdurulması için dava açtı.



Ankara 18.İdare Mahkemesi, Başkan Sadık Akgül, Üyeler Ensar Tugay Dutulmaz, Şükrü Cesur'un oybirliği ile verdiği kararda özetle şu bilgilere yer verildi: "Dava; glifosat isimli kanserojen madde barındırdığı iddia olunan ilaçların lisanslarının ve ruhsatlarının iptal edilmesi, piyasadan toplatılması glifosat isimli kimyasal maddenin tarım ilaçlarının üretiminde kullanılmasının yasaklanması talebiyle davalı idareye yapılan başvurunun zımnen reddine ilişkin işlemin iptali istemiyle açılmıştır.

çevrede yaşama hakkına sahiptir. Çevreyi geliştirmek, çevre sağlığını korumak ve çevre kirlenmesini önlemek devletin ve vatandaşların ödevidir. Devlet, herkesin hayatını, beden ve ruh sağlığı içinde sürdürmesini sağlamak; insan ve madde gücünde tasarruf ve verimi artırarak, işbirliğini gerçekleştirmek amacıyla sağlık kuruluşlarını tek elden planlayıp hizmet vermesini

düzenler. Devlet, bu görevini kamu ve özel kesimlerdeki sağlık ve sosyal kurumlarından yararlanarak, onları denetleyerek yerine getirir." denilmektedir.

Kurumlardan görüş alındı

Dava konusu olayda, Mahkememizin 14/02/2020 tarihli ara kararı ile davalı idareden, Ankara

Üniversitesi Ziraat Fakültesi'nden ve Veterinerlik Fakültesi'nden, Ziraat Odaları Birliği'nden, Ziraat Mühendisleri Odasından, Tıbbi Onkoloji Derneği'nden (TTOD), Hacettepe Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nden, tarım sektöründe kullanılan zirai ilaçlar içerisindeki glifosat isimli maddenin insan, hayvan, bitki ve doğaya zararları konusunda yapılan çalışmalarının

bulunup bulunmadığı ile bu konuda yapılan araştırmalara ve dünyada bu konuda yapılan araştırmalara ilişkin bilgi ve belgelerin gönderilmesinin istendiği, Tarım ve Orman Bakanlığı, Gıda ve Kontrol Genel Müdürlüğü'nün 12/03/2020 tarihli ara karar cevabında; "...dava konusu aktif madde veya karışımlarını içeren bitki koruma ürünleri ülkemizde ruhsatlı olup, halihazırda Avrupa Birliği'nde olduğu gibi ülkemizde de bazı bitki veya bitkisel ürünlere arz olan yabancı otlara karşı kullanılmaktadır.

Yukarıya alınan mevzuatın incelenmesinden, çevre ve insan sağlığının korunması için gerekli tedbirlerin alınmasının devletin ödevleri arasında yer aldığı, zararlı organizmalar ile mücadelede kullanılacak faydalı organizmaları üretenlerin, ithalatını yapanların, piyasaya arz edenlerin ve kullananların bakanlıkça belirlenen esaslara uymak zorunda olduğu, bitki koruma ürünleri, ziraat mühendisleri, kimya mühendisleri veya kimyagerlerin sorumluluğunda üretildiği ve bu ürünlerin kalite kontrolünün, Bakanlık tarafından uygun görülen laboratuvarlarda yapılacağı, kullanılmasına izin verilecek ürünler hakkında, kurulacak komisyonlardan, bağımsız, tarafsız, şeffaf ve bilimsel esaslara göre risk değerlendirmesi yapılması gerektiği, risk değerlendirmesinin tavsiye niteliğinde olduğu anlaşılmaktadır.

Bakanlık risk değerlendirmesi yapmadı

Bu durumda; alınan kurum görüşlerinden, dünyada kullanımına izin verilen glifosat içerikli tarım ilaçlarının kimi ülkelerde riskli bulunarak yasaklandığı, ancak zararları konusunda bilimsel olarak net bir çalışmanın bulunmadığı görülmekte ise de; idare tarafından, glifosat içerikli tarım ilaçlarının Avrupa Birliği müktesebatı esas alınmak suretiyle kullanımına izin verildiği, mevzuat gereğince oluşturulması gereken komisyonlarda risk değerlendirmesi yapılmadığı gibi tarım ilaçlarının kullanımına izin verilmesinde yeterli inceleme ve araştırma yapıldığı yönünde laboratuvar değerlendirmelerinin bulunmadığı görüldüğünden, bu yönüyle eksik incelemeyle tesis edilen dava konusu işlemde hukuka uyarlık bulunmadığı sonucuna varılmıştır.

Açıklanan nedenlerle, dava konusu işlemin iptaline kararın tebliğini izleyen günden itibaren (30) gün içerisinde Ankara Bölge İdare Mahkemesi nezdinde istinaf yolu açık olmak üzere, 14/07/2020 tarihinde oybirliğiyle karar verildi."

Özetle, mahkeme, risk değerlendirmesi yapılmadan glifosat için verilen ruhsatı iptal etti. Bu etken maddenin ve kullanıldığı ilaçlar Türkiye'de yasaklı hale geldi. Tarım ve Orman Bakanlığının mahkeme kararını yerine getirerek bu ilacı piyasadan toplayarak imha etmesi gerekiyor. Yurttaş olarak, tüketici olarak hepimiz Avukat Senih Özay'a şükran borçluyuz. Yargının bu kadar tartışıldığı bir dönemde Türkiye'de avukatlar var, yargıçlar var dedirtti.

Bayer, Amerika'da 10.9 milyar \$ ceza ödedi

Glifosat uzun bir süreden beri Amerika'da, Avrupa'da en çok tartışılan ve mahkemelere konu olan bazı tarım ilaçlarının etken maddesi. Glifosat etken maddesi içeren çok sayıda ot ilacı var. En çok bilineni ise Roundup. Bazı ülkeler bu ilacı yasakladı. Monsanto'nun ürettiği Roundup tarım ilacının etken maddesi glifosatın kansere neden olduğu iddiası ile 2014'te ABD Kaliforniya eyaletinde bahçıvan Dewayne Johnson'un açtığı davada, 2018'de mahkeme Monsanto'yu 289 milyon dolar tazminat ödemeye mahkûm etti. Bu davayı emsal göstererek çok sayıda dava açıldı. Monsanto'yu 2018'de 65 milyar dolara satın alan Bayer, dava açanlarla anlaşarak 10 milyar 900 milyon dolar ödemeyi kabul etti. Bu aynı zamanda ilacın kansere neden olduğunu da kabul etmek anlamına gelmiyor mu? Dünya Sağlık Örgütü'ne bağlı Uluslararası Kanser Araştırmaları Ajansı (IARC) tarafından hazırlanan raporda da glifosatın insanlar için kanser yapma riski taşıdığı dile getirilmişti.