

Hayvancılık Projesi Hazır

Arıkbaşı Köyü'nde Hayvancılık Projesi

Tarım ve Hayvancılığın neredeyse tamamen bittiği ülkemizde, çeşitli projelerle yeni girişimler umut veriyor. Birestik (Arıkbaşı) Köyü'nde yaklaşık 350 küçükbaş hayvan kapasiteli ahır yapıldı. Arıkbaşı Köyü Derneği Başkanı Cemal Aydoğan'ın da içinde olduğu 30 kişi bir araya gelerek ortak bir şirket kurdu. Projeye göre ilk etapta 350 baş koyun alınacak. Ardından süt ve süt ürünleri üretimine geçilecek. Daha sonra ise fasulye, nohut ve mercimek başta olmak üzere tarımsal gıda ürünleri ekimine geçilecek. Divriği Gazetesi, tarım ve hayvancılık projesini başlatan Arıkbaşı Köyü Derneği Başkanı Cemal Aydoğan ile görüştü. **Devamı: Say. 12'de**

İhtiyaç Sahiplerine Destek

Gıda Paketleri İhtiyaç Sahiplerine Dağıtıldı

Divriği Kültür Vakfı ile Ankara Divriği Kültür Derneği'nin her yıl düzenledikleri "Dayanışma Ağı Kampanyası"na bu yıl COVID-19 Salgını nedeniyle Divriği ve Köyleri dahil edildi. Ankara Divriği Kültür Vakfı Başkan Yardımcısı Aziz Savaş ihtiyaç sahiplerine ulaştırılması gereken gıda kolilerini Divriği'ye getirdi. CHP Sivas İl Genel Meclisi Üyesi Yalçın Akkaya ve Divriği Cemevi yöneticilerinden Cemal Gürsel Savaş ile bir araya gelen Aziz Savaş, Divriği Mahalle Muhtarları ve Divriği'ye bağlı köy muhtarları ile irtibata geçerek muhtarlardan ihtiyaç sahibi kişilerin tespit edilmesini istedi. **Devamı: Say. 9'da**

İstanbul Feriköy PP: 4

Divriği

Gazeteciler gördüklerini, düşündüklerini, bildiklerini samimiyetle yazmalıdır. (K. ATATÜRK)

DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE MAYIS-HAZİRAN : 2020 YIL: 14 SAYI: 147 FİYATI: 5 TL www.divrigi.com.tr



www.kablo.com - kablolikablo.com

PROFESYONEL ÇÖZÜMLER...



KABLO İMALAT SAN. DİŞ TİC. ve PAZARLAMA A.Ş.

Merkez: Emek Yemez Mahallesi Okunusu Cd. No:2. Tazegöl İl Ham. Kat: 2 Şişane Metro Karşısı. Karaköy/İstanbul-TÜRKİYE
T. +90 212 251 40 83 plus - F. +90 212 249 83 00
Fabrika: Velimeşe OSB Mahallesi. 236.Sokak. No: 31 Ergene/Tekirdağ T. +90 282 674 38 95-96 - F. +90 282 674 38 94

Eskişehir Mah. Dericiler Sok.
No: 22/7 Şişli-İstanbul

**İADE
ADRESİ**

Üç yıl önce Divriği'nin meralarında görülen tırtıl, şimdi evlere kadar geldi.

Kelebek Etkisi



Tırtıl İstila Etti Ormanlar Kurudu

Altın Kelebek adıyla bilinen kelebek türü kontrolsüz ve aşırı çoğalarak doğal felakete davetiye çıkarıyor. Divriği, Zara ve İmranlı ilçelerinin birleştiği ortak kırsal alan ve köyler Altın Kelebeklerin bıraktığı larvalardan çoğalan tırtıl istilasına uğradı. Meşe ağaçları başta olmak üzere meralarda ve arazide bulunan her türlü ağaç ve çalılık alanlarda çoğalan, Altın Kelebek larvalarından çıkan tırtıllar bütün bölgeyi kuruttu. Kelebekler, sonbaharda pamuk kozasına benzer bir koruma ile ağaç dallarına bıraktıkları yumurtalar, ilkbaharın gelmesiyle larvalar tırtıl olarak yumurtalardan çıkıyor. Milyonlarca tırtıl karnını doyurmak için yeşil yapraklara saldırıyor. Kontrolsüz ve aşırı hızlı çoğalan tırtıllar arazide yiyecek yaprak kalmayınca yerleşim yerlerine akın ediyor. Köylere kadar inen tırtıllar bu sefer, bağ bahçe ve bostanlara saldırıyor. Tırtıllar, Divriği'nin kuzeyinde bulunan Çengelli Dağ, Deli Dağ, Gürlevik Dağı, Fıdıl Dağı'ndan başlayarak kuzey batı yönünü takip ederek İmranlı ve Zara bölgelerini istila etti. Bölgenin neredeyse tamamında bulunan bütün ağaçları kurutan tırtıllar, Divriği'ye Bağlı Kaledibi, Çamlık, Maltepe, Çitme, Ovacık ve Susuzlar Köylerine kadar indi. İmranlı'da Cogi Baba Bölgesini talayan tırtıllar Zara'nın Bolucan Nahiyesi de dahil, Söğütözü, Evrencik, Kardere, Aşağı Mesçit, Çaypınar Köyleri ve mezralarına kadar yayıldı. **Devamı: Say: 4'de**



sahinkucuk@hotmail.com.tr

Şahin Küçük "Sürü Bağışıklığı"

Dünyayı saran, sarmalayan, ölümcül virüs COVID-19 belasından kurtulmuş sayılmayız. Başta COVID-19 Virüsünün ilk çıktığı yer Çin olmak üzere Batı Avrupa ve Amerika da dahil, İtalya İspanya çok ağır bedeller ödeyerek salgından kısmen kurtuldu sayılır. İran ikinci dalga COVID-19 ile mücadele ederken bizde durum nasıl? COVID-19 belasını atlattık mı? Kötümser davranmayı istemem ama, Sağlık Bakanı Fahrettin Koca'nın anlatımlarına ve yorumlarına bakarsak Eylül Ayından sonra olası bir ikinci dalga COVID-19 vakası yaşamamız mümkün. Çin'de ve dünyanın çeşitli ülkelerinde 2019 yılı Aralık ayında ortaya çıkan COVID-19, Türkiye'de 2020 Mart Ayı'nın ikinci haftasında fark edildi. Hal böyle olunca önlem almak şöyle dursun, COVID-19'u basit bir grip salgını gibi algıladık. Sağlık Bakanı hariç, hükümet yetkilileri, ve Cumhurbaşkanlığı Erdoğan vakanın ilk görüldüğü günlerde sıradan, alışılmış palyatif çözümler önerdi. Sağlık Bakanı Fahrettin Koca COVID-19'u daha titiz algılayarak katı disiplin önermelerinde bulundu. Bakanın bu tutumu iktidar karşıtlarına bile güven verdi. Daha sonra sizlerin de bildiği gibi "Bilim Kurulu" oluşturuldu. Bazı kesimler COVID-19 konusunda katı bir karantina sürecine girse de süreç ilerledikçe çalışma hayatı bir şekilde devam etti. Hal böyle olunca salgın genişleyerek tabana yayıldı. Aldığımız haberlere göre, bugün itibarıyla Anadolu'nun çeşitli il ve ilçelerinde COVID-19 Salgını yükselişe geçmiş vaziyette. İktidar, yaşanan ekonomik krizden kaynaklı olarak, salgına karşı katı bir karantina sürecine giremiyor, zira daha derin bir krizle karşılaşmaktan korkuyor. Ancak korkunun ecele faydası yok, bilim çevrelerinin önerisine göre "Sürü Bağışıklığı" dediğimiz yöntem ile COVID-19 salgınını yenmenin imkânı yok.

Dayanışma İçin Kooperatif

Erenler Yolu Eğri Olmaz

Erenlerin kurduğu Alevi - Bektaşî Yolu, ancak kendisini var eden değerlerini yaşatarak bugünlere kadar gelebildi. Hangi ocak, hangi dergâh, hangi tekke, hangi ziyaret merkezi - makamı, hangi köy ve belde olursa olsun bu öğretinin yaşandığı her yerde ister erkân deyin, ister gelenek deyin, ister ritüel deyin, ister öğreti deyin, ister süre deyin, ister uygulama deyin, bizler Aleviliği Bektaşiliği var eden ölümsüz bazı değerlerle bu yolu sürüp bugünlere getirebildik.

Ayhan Aydın - Devamı: Say. 5'de

Mücadeleye Devam Ediyor

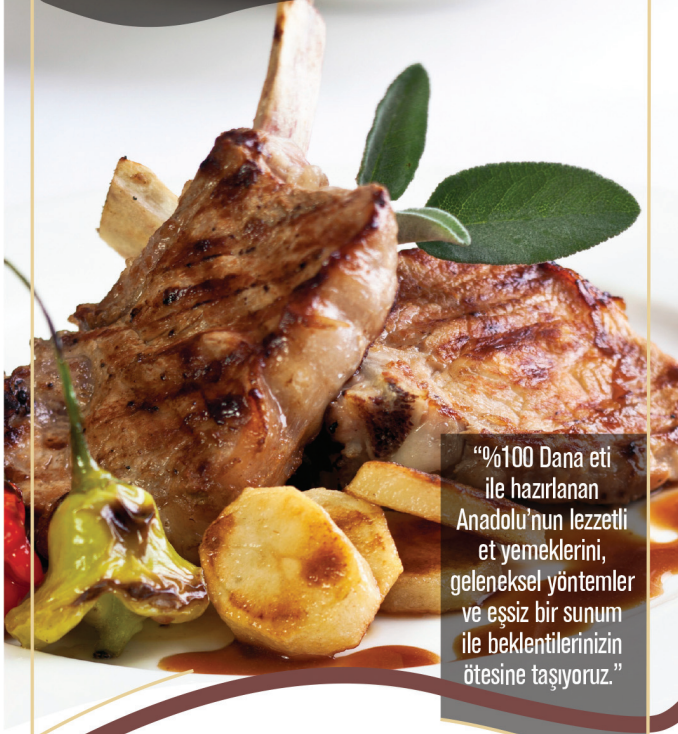
Yaş 62 oldu. Yolu yarıda bırakmamak için elimden geldiğince mücadeleye devam ediyorum. 1 Mayıs 1977 Taksim'i en ince ayrıntısına kadar anımsıyorum. Ama bu yazıyı yazmama neden olan şey daha ziyade 12 Eylül Mahkemesinde sanık avukatının bizim yaşadığımızı bize anlatmasıydı (2013 yılında). En güzel yaşlar, en güzel yıllar ve çoğumuz için yaşanmamış, alacaklı olduğumuz yıllar. Aradan uzun yıllar geçince ve çocuklarla aramızda bir sorun yaşandığında karşıma çıkan bir soru vardır "çocukluğumda her zaman seni yanımda bulamadım, sen siyaset yaptın" serzenişine çok şahit olduk. **Devamı: Say. 7'de**

YAZARLAR

	Abdullah AYSU 7'de
	Emel SUNGUR
	Ayhan AYDIN 4'de
	Şahin KÜÇÜK 1'de
	Saadet BAYAR 3'de
	Süleyman ZAMAN 7'de
	İsmail ÇINAR 8'de
	İsmail METİN
	Y. Kemal BAYAR 3'de

DİVRİĞİ GAZETESİ
divrigigazetesi@gmail.com
0532 327 19 58
POSTA ÇEKİ HESABI
Sadet Bayar: 09548784

Lezzet ustalığında
30 yılı aşkın tecrübe



"%100 Dana eti ile hazırlanan Anadolu'nun lezzetli et yemeklerini, geleneksel yöntemler ve eşsiz bir sunum ile beklentilerinizin ötesine taşıyoruz."

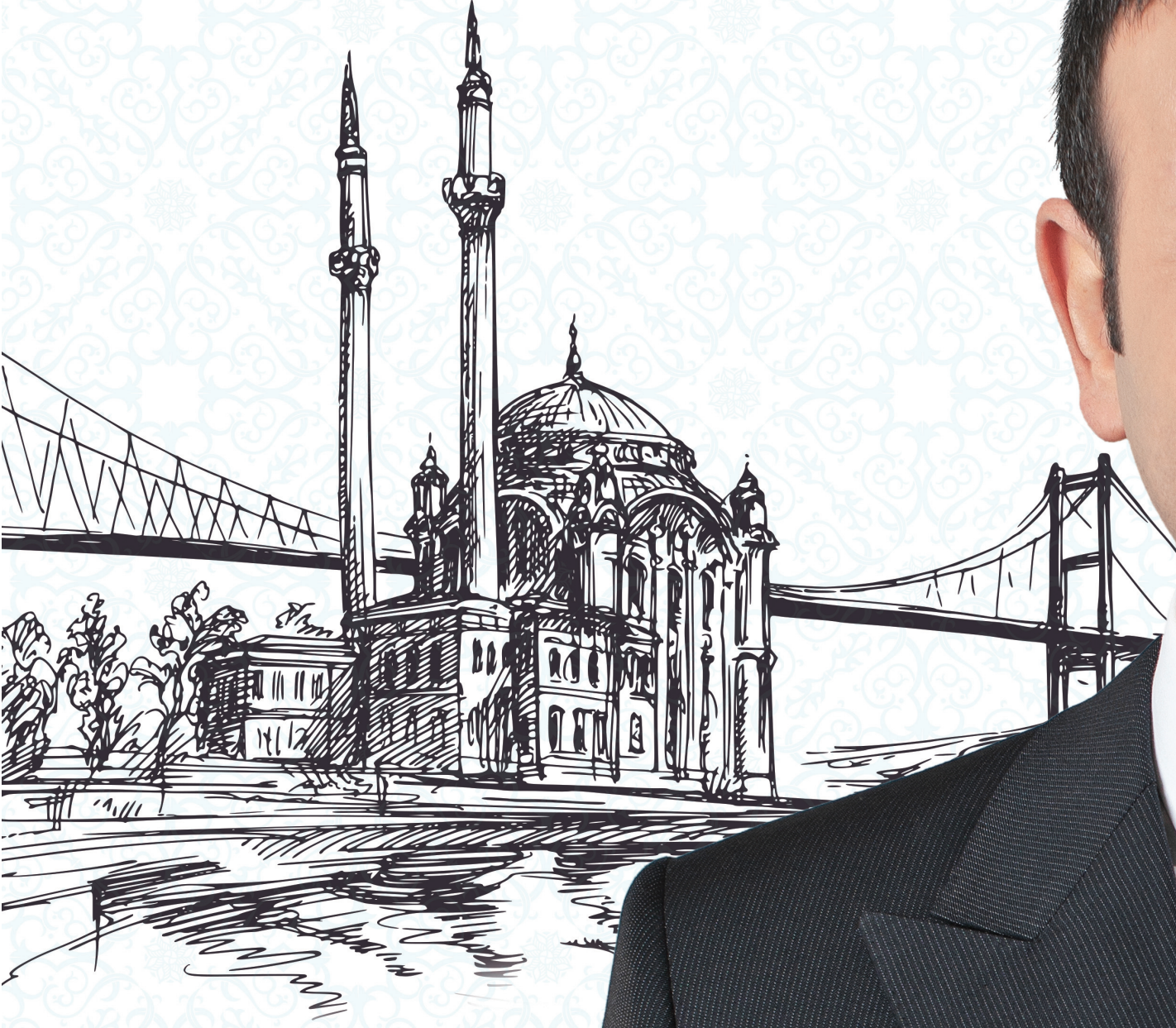
keyveni
Kurumsal Hazır Yemek

f Keyvenicatering keyveniyemek keyveni
www.keyveni.com.tr



Bu bayram evlerde olsak da, birlikte atar kalpler Beşiktaş'ta.

**Ramazan Bayramımız
kutlu olsun!**



BEŞİKTAŞ
BELEDİYESİ

**NE MUTLU
BEŞİKTAŞ
VAR**

RIZA AKPOLAT
BEŞİKTAŞ BELEDİYE BAŞKANI

Dijital Atatürk Sergisi



19 MAYIS'A ÖZEL BEŞİKTAŞ ÇAĞDAŞ DİJİTAL SERGİSİ SANATSEVERLERE AÇILDI

Beşiktaş Belediyesi tarafından 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı'nın 101.yılı kapsamında düzenlenen Beşiktaş Çağdaş Dijital Sergisi genç sanatçıları bir araya getirdi.

Birbirinden değerli eserlerin yer aldığı sergi besiktascagdas.com adresi üzerinden sanatseverlere online olarak açıldı. Bu yıl genç sanatçılarla 19 Mayıs'ı kutluyoruz mottosuyla yola çıkan Beşiktaş Belediyesi, Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı'nın 101. yılında Türkiye'nin dört bir yanından ve KKTC'den birçok genç sanatçıyı 'Beşiktaş Çağdaş Dijital

Beşiktaş Belediye Başkanı Rıza Akpolat da yenilikçi, üretken genç sanatçıları bir araya getiren sergi hakkında sosyal medya hesabından bir paylaşımda bulundu. Akpolat: "19 Mayıs'a özel Beşiktaş Çağdaş Dijital Sergimizde, genç sanatçıların eserlerini sanatseverlerle buluşturuyoruz. Genç sanatçılarımızı görünür kılmak amacıyla hayata geçirdiğimiz sergiyi besiktascagdas.com üzerinden ziyaret edebilirsiniz" dedi.

Sergisi'nde bir araya getirdi.

Usta genç sanatçılar ve usta sanatçı olmak için emek verenlerin katıldığı sergi, genç sanatçıların ürettiği eserleri geniş kitlelere ulaştırabilmesi açısından da ayrı bir öneme sahip. Kutlama niteliğindeki sergiye, duyurusu yapıldığı andan itibaren 18-40 yaş arasında 140 genç sanatçı katıldı.

Beltaş İşbirliği İle Yapıldı

Beltaş A.Ş işbirliğiyle düzenlenen sergide gençlere destek olmanın yanı sıra salgın sürecinde eserlerini sergilemekte zorlanan sanatçılara yeni bir mecra açtıklarını söyleyen Beltaş A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı İnan Güney nitelikli fayda sağlayacak bu serginin



bundan sonraki projelerin de bir başlangıcı olduğunu belirtti. Resim ve baskı alanında konu ile tekniğin serbest olduğu sergiyi sanatseverler **besiktascagdas.com** adresi üzerinden 7 Haziran'a kadar ziyaret edebilecek.

"Her Yenilik Beşiktaş'tan Başlar"

Beşiktaş Belediye Başkanı Rıza Akpolat da yenilikçi, üretken genç sanatçıları bir araya getiren sergi hakkında sosyal medya hesabından bir paylaşımda bulundu. Akpolat: "19 Mayıs'a özel Beşiktaş Çağdaş Dijital Sergimizde, genç sanatçıların eserlerini sanatseverlerle buluşturuyoruz. Genç sanatçılarımızı görünür kılmak amacıyla hayata geçirdiğimiz sergiyi besiktascagdas.com üzerinden 7 Haziran'a kadar ziyaret edebilirsiniz" dedi.

Gerçeğe Hû

Yahya Kemal Bayar

divrigigazetesi@gmail.com

Divriği Kültür Derneği

Daha önce yazdığımız yazıları okumayanlar için kısa bir özet hatırlatma yaparak kaldığımız yerden devam edelim. "Divriği Kültür Derneği'nin geriye doğru geçmişini hatırladıkça, tartışıkça, ahım şahım, büyütülecek başarı hikâyesinin olmadığını ileri sürerek çeşitli yorumlar yapmıştım. Hâlâ bu görüşteyim. Yerel bir dernek olarak 1952 yılında kurulan Divriği Kültür Derneği, önüne koyduğu gerekçeler neydi, bunu biliyoruz. İstanbul gibi yaşam zorlukları had safhada olan bir şehirde "hemşeri dayanışması, ve Divriği'nin kültür zenginliğini sürdürmek, yaşatmak, yeni kuşaklara aktarmak, bir de bu kültür zenginliğini kayıt altına almak" üzerinden kurgulanan bir dernekten bahsediyoruz, temel amaç bu. Ardından, Divriği'nin ekonomik ve kültürel sürecine dernek üzerinden katkı sağlamak, ikinci temel amaç ta bu. Amaçlanan hedeflere yüzde yüz olarak ulaşamazsa da, ilk olarak (1959) Divriğili olup ta İstanbul'da okuyan, okumak isteyen üniversite öğrencilerine kalabilecekleri bir yurt binası yapıldı. Bu yurt binasının yapım maliyetleri şartlı bağışlarla karşılandı. Bu ne demek? Dernek yönetimleri değişse bile bina yurt olarak çalışmaya devam edecek, amacı dışında başka türlü kullanılamayacak. Bu binanın tapusu Divriği Belediyesine, kullanım hakları da kurdukları Divriğililer Cemiyeti'ne (Divriği Kültür Derneği) verildi. Derneği kuran kişiler İstanbul Etiler Semtinde lüks bir daire alarak bunu da Divriği Belediyesi'ne bağışladılar. Bu lüks daire Divriği Belediyesiince kiraya verilmektedir. Bu yazı dizimizde mercek altına aldığımız konu Divriği Kültür Derneği'nin 1977 yılından başlayarak bu güne kadar geçen süreç. Peki neden 1977-2020 arası süreç? Yazımızın asıl konusu dediğimiz şey, 1977 yılından başlayarak, dernek yönetiminde köklü bir değişim oldu. Derneği kuran kişiler dernekten tasfiye edildi, bunun yerine şimdiki yönetici kişiler ile fikir dünyası aynı olan kadrolar yönetimi ele geçirmiş oldu.

Tekrar konumuza dönerek devam edelim.

"Başarı"dan ne anlıyoruz?

Kime ve neye göre başarı?

Derneğin geçmişi, kimilerine göre Asr-ı Saadet (Şanlı Tarih) olarak okunurken, kimilerine göre ise sıradan şeylerin tekrarı olarak okunabilir. Biz o dönemi "Cahiliye Dönemi" olarak adlandırıyoruz.

Dediğim gibi kafamızdaki ütopyalar, toplumsal ve kamusal alan tarifleri, özgürlük ve eşitlik modelleri, bilginin tarafsız yorumlanması gibi pek çok konu görecelidir. Lüğatımızı teorik derinlik üzerinden kurarak söyleyelim, o zamanki İstanbul'da dönemin şartlarına göre oluşan siyasal ortam "Örgüt Otoritesi, Örgüt hiyerarşisi" yerel yaşamı ve yerel düşüncüyü tamamen geçersiz kılıyordu. İşte bu yüzden Divriği Kültür Derneği yerel bir dernek faaliyetinden çok, sosyalist sol bir dernek olma yolunda hızla ilerliyordu. Bu konumlanma derneğin asıl işlevini sorumluluk alanını yok ediyor, bunun yerine "Siyasi-Politik" bir alan açıyordu. Yerelden boşalan alan siyasal alan olarak ikâme ediliyordu.

Divriği Kültür Derneği'nin tarihi, solun tarihi ile aynıştığı için kendine özgü yerel bir başarı hikâyesinden söz edemiyoruz haliyle. Bugünden bakarak, solun bir bütün olarak, bir kaç örnek hariç, geçmiş tarihinin başarılı olup olmadığının ayrı bir tartışmanın konusudur. Bazı siyasi tartışmalarda, solun 1980 öncesi süreçlerine deneyimlerine "Cahiliye Dönemi" dendiğine şahit olduğumu da ifade etmek isterim.

Divriği Kültür Derneği yöneticilerinin özellikle 1990'lı yıllardan başlayarak zaman zaman yerel çalışmalara önem verdiğini, ancak kafalardaki siyasi şablonun ve şartlanmanın buna müsaade etmediğini, her yerel çalışmanın bir zaman sonra berhava olduğunu yaşayarak gördük. Geçmişte uzun yıllar dernek yönetiminde ve çalışmalarında bulunmuş bir kişi olarak, bugün eleştirdiğim konuların muhataplarından birisi olduğumun farkındayım. "Bütün güzel şeyleri ben yaptım, kötü olan şeyleri diğer arkadaşlar yaptı" şeklinde düşünmüyorum. Divriği Kültür Derneği'nin geçmişinde elle tutulur bir başarı örneği yoksa bunun sorumlularından birisinin de ben olduğumu açık yüreklilikle ifade etmek isterim. Divriği Kültür Derneği'nin yerel bir dernek olduğunu unutarak, veyahut görmezden gelerek, sol bir örgüt gibi konumlandırıp, buna göre faaliyet yapmak, aynı zamanda sola da zarar verir. Derneğin sınırlarını, çerçevesini, alanını, başarı imkânlarını ortadan kaldırır. Dernek yöneticileri kendilerini solun merkezinde sanarak, çeşitli sol platformlara adını yazdırması kendilerine ayrı bir hava verdiğini biliyoruz. Bu hava gerçekçi ve inandırıcı değil, doğru da değil. Derneğin yerel bir kurum olduğunu, görevlerinin de yerel işler olduğunu asla unutmamak gerekir. Sol platformlarda adını en üstlere yazdırmayı ihmal etmeyen Divriği Kültür Derneği yöneticileri, İstanbul'da doğal üyesi olabilecek 170 bin hemşerisinin yüzde birini bile derneğe kazandırmış değil. Gerçek üye sayısı bin kişiyi bulmuyor. Buna mukabil, Alevilerin haricinde dernekte üye yok, varsa da bir elin beş parmağını geçmez.

Devam edelim; Pratik manada cinsiyetçi davranmadığını çok net ifade eden dernek yöneticileri 68 yıllık dernek tarihinde bir kadın başkan yapamamış? Bütün bunlar ortadayken hangi başarı hikâyesinden bahsedeceğiz?



SİNEM ALTUNAY
BESLENME VE DANIŞMANLIK MERKEZİ

Sinem ALTUNAY
Uzman Diyetisyen



Bahçelievler Mah. İzzettin Çalışlar Cad. No:42/8
Hami Botasun Apt.
Bahçelievler - İST.



0539 594 63 67



#diyetisyensinemaltunay

- Beslenme Planı
- Anne Çocuk Beslenmesi
- Hastalıklarda Beslenme
- Gebelikte Beslenme
- Sporcu Beslenmesi
- Yaşlılıkta Beslenme
- Zayıflama-Kilo Alma
- Online Diyet

Tırtıl ormanları kuruttu

Tırtıllar, Divriği'nin kuzeyinde bulunan Çengelli Dağ, Deli Dağ, Gürlevik Dağı, Fıdıl Dağı'ndan başlayarak kuzeybatı yönünü takip ederek, İmranlı ve Zara

bölgelerine ulaşıyor. Ağaçları kurutan tırtıllar, Divriği'nin Kaledibi, Çamlık, Maltepe, Çitme, Ovacık ve Susuzlar köylerine kadar

indi. İmranlı'da Cogi Baba bölgesini istila eden tırtıllar, Zara'nın Bolucan, Söğütözü, Evrencik, Kardere, Aşağı Mescit, Çaypınar köylerini de istila etti.



Divriği'de 'Altın Kelebek' tehdidi!

Divriği, Zara ve İmranlı ilçelerindeki kırsal alanlar ile köylerde 'Altın Kelebek'lerin bıraktığı larvalardan çoğalan tırtıl istilası devam ediyor. Sivas Orman İşletme Müdürlüğü ekipleri, istilayı önlemek için 700 kuş yuvası ve 11 ışıklı tuzak hazırladı.

Divriği'de "Altın Kelebek" tehdidi!

Divriği, İmranlı ve Zara ilçelerinde ormanlık alandan yerleşim yerlerine inen tırtıllar, bölge halkını tedirgin ediyor. Sürekli üreyen tırtıllar, bölgedeki bitki örtüsüne de zarar veriyor.

Altın Kelebek olarak adlandırılan tırtıl, bıraktığı larvalardan çoğalarak bölgedeki tarım arazilerine zarar veriyor. Milyonlarca tırtıl kontrolsüz ve hızla çoğalarak köylere kadar iniyor.

Tırtıllar, Divriği'nin kuzeyinde bulunan Çengelli Dağ, Deli Dağ, Gürlevik Dağı, Fıdıl Dağı'ndan başlayarak kuzeybatı yönünü takip ederek, İmranlı ve Zara bölgelerine ulaşıyor.

Ağaçları kurutan tırtıllar, Divriği'nin Kaledibi, Çamlık, Maltepe, Çitme, Ovacık ve Susuzlar köylerine kadar indi. İmranlı'da Cogi Baba bölgesini istila eden tırtıllar, Zara'nın Bolucan, Söğütözü, Evrencik, Kardere, Aşağı Mescit, Çaypınar köyleri ile mezralarına yayıldı.

Bölgede inceleme yapan Sivas Orman İşletme Müdürlüğü ekipleri, bölgeye 700 kuş yuvası asarak popülasyonunun azalmasını sağlamaya çalışıyor. Ayrıca tırtılların yumurta bırakmasını önlemek için 11 ışıklı tuzak kurulumu yapıldı.

"BAHÇELERİMİZİ VE BOSTANLARIMIZI TAMAMEN

KURUTTU"

Divriği ilçesine bağlı Kaledibi köyünde yaşayan

Hüseyin Yıldırım, yaşanan tırtıl istilasına ilişkin şu ifadeleri kullandı:

* Tırtıl ve larvaları, 3 yıl önce yerleşim yerlerine çok uzak bölgelerde, meralarda çok nadir de olsa görmeye başladık. Fazla önemsemedik.

* Daha sonraki yıllarda hızla çoğalan tırtıllar bahçelerimize ve bostanlarımıza kadar ilerledi. Bu sene de neredeyse evimize girecek seviyeye kadar yakınıma geldi.

* Tırtıllar bahçelerimizi ve bostanlarımızı tamamen kuruttu. Tırtıllar rüzgarla birlikte toz yayıyor. Yayılan bu toz kaşınmaya neden oluyor.

Yeter Metin

şöyle konuştu:

* Geçtiğimiz sene durumu fark ettik. Durumumu yetkililere bildirdik. Doğal ve normal olduğunu ifade ettiler. Bu sene aşırı ve kontrolsüz çoğalan tırtıl sürüleri, evlerimize kadar ilerledi.

* Sivas Orman İşletme Müdürlüğü'ne durumu bildirdik. Ekipler, köyümüze gelerek incelemelerde bulundu. Köyümüze 'sahra' diye adlandırdıkları bir ışıklı düzenek koydular.

* Yetkililerin söylediklerine göre, güneş enerjisi ile çalışan bu düzenek gece ışık yayıyor, ışığa toplanan kelekler ölüyor. Ölen kelekler yeni larva bırakamıyor.

* Sorunu bu yolla halledeceklerini bildiren yetkililer, bölgeye kuş

yuvaları yaparak keklik sayısını artıracaklarını söylediler.

TIRTILLAR ÇOĞALIYOR, YETKİLİLER ÇARE ARIYOR

Sivas Orman İşletme Müdürü Sefa Duman konuyla ilgili yaptığı açıklamada,

* Altın Kelebek zararlısı ormanlarımızda meşe ağaçlarında yaprakları yemek suretiyle zarar yapmaktadır.

* Altın Kelebek zararlısı meşe ağaçlarının yapraklarını yediği için ağaçların ölümüne neden olmaz sadece zayıflatır.

* Zararlı ile mücadele kapsamında bölgede yoğun arıcılık faaliyeti ve yoğun kuş popülasyonu olması sebebiyle kimyasal mücadele

yapılamamaktadır.

* Kimyasal ilaçlar Arılar ve kuşlar üzerinde olumsuz etki yarattığından Orman Genel müdürlüğünce uygun bulunmamaktadır.

* Şu anda tırtıllar toprakta Pupa dönemine girmiş olduğu için mücadele yapılamamaktadır.

* Mücadele kapsamında bölgeye 700 adet kuş yuvası asılarak zararlı popülasyonunun azaltılması hedeflenmiştir.

* Bir kelebek ortalama 400 adet yumurta bırakmaktadır. Kelebek evresinde yumurta bırakılmasını önlemek için 11 adet ışıklı tuzak kurulumu yapılarak kelekleri yakalamak suretiyle gelecek yıllardaki popülasyonu azaltma çalışması yapılmaktadır." dedi.

Renk Ajans

**Broşür, Katalog,
El İlanı, Fatura,
İrsaliye, Kartvizit,
Kitap, Dergi,
Afiş, Pankart,
İnternet Sayfası
ve her türlü
matbaa hizmetleri.**

Renk Ajans

Eskişehir Mahallesi
Dericiler Sk. No: 22/1
Osmanbey/Şişli
GSM: 0532 327 19 58
divrigigazetesi@gmail.com

Renk Ajans **Divriği** gazetesi kuruluşudur.

renkajanss@gmail.com - divrigigazetesi@gmail.com

Erenler yolu eğri olmaz

Aleviliğin – Bektaşiliğin Temel Değerleri

Ayhan Aydın

Erenlerin kurduğu Alevi - Bektaşi Yolu, ancak kendisini var eden değerlerini yaşatarak bugünlere kadar gelebildi. Hangi ocak, hangi dergâh, hangi tekke, hangi ziyaret merkezi - makamı, hangi köy ve belde olursa olsun bu öğretinin yaşandığı her yerde ister erkân deyin, ister gelenek deyin, ister ritüel deyin, ister öğreti deyin, ister sürekle deyin, ister uygulama deyin, bizler Aleviliği Bektaşiliği var eden ölümsüz bazı değerlerle bu yolu sürüp bugünlere getirebildik. Bu yolun kurucuları, öncüleri, taşıyıcıları, yani istisnasız tümü rehberlik makamında olup canı başı dost yoluna koyanlar, yeri gelince bedel ödeyenler, hangi hizmet boyutunda olurlarsa olsunlar istisnasız tümünün haberdar olduğu, uyguladığı ve uygulanmasını öğütledikleri, anlattıkları, aktardıkları değerler manzumeleri bizi biz yaptı. Alevi - Bektaşi öğretisi çok geniş bir düşünce evreninde hayat alanı bulurken, kendisini var eden, diğer inanç – kültür ve öğretilerden farkını ortaya koyan temel yapılarla tüm zenginliğini gösterdi. Alevi Bektaşi Yolu; ulu erenlerin kurduğu bir ulu yoldur ve Yol cümleden uludur, bu yolda hizmet asıldır, Yola ancak birlikte gidilebilir...

Mihman
Her can, her insan, Alevi - Bektaşi düşünce sisteminde çok önemlidir. Hiç kimsenin bir başkasından bir farkı, bir başkasından bir üstünlüğü yoktur. İnsan insanı tanıdıkça, insanlar insanlarla buluştukça hayat daha da anlam kazanır, daha da güzelleşir. İnsan tanımadığına düşmandır. Cümle âlem bir varlık içindedir, bu âlemin her zerresi, bir bütünü ayrılmaz bir parçasıdır. Ama Alevi – Bektaşi Yolu’nda mihmanın daha başka anlamları vardır.

Mihman kişi; Hz. Ali’yle simgeleştirildiği gibi dışarıdan gelip başköşeye oturtulan, gelip – geçici sıradan bir yolcu değildir. Mihman olmak demek, sadece bir haneyi gelmek, misafir olmak değildir. Mihman olmak demek; sadece gönüllere girmek, sıradan bir yarenlik olayı da değildir. Mihman; tüm varlığıyla, benliğiyle, özüyle yürür gelir. Mihman dost iline varır, tüm dertlerini ortaya döker, varsa dertlerine derman arar.

Mihman canlar; özü sözü bir olup, cem meydanında muhabbet eyleyecek dar-ı didar gören, gözcünün gözünde ve özünde yanan çerağın hakkını bilebilecek olgunluktaki, ham ervahlıktan çıkıp aşk kazanında pişmek isteyen gerçek muhip- mümin- talip sofu canlardır. Dünya döner, evren döner, zamanla her şey yerli yerini alır. Dert gezer, derman gezer – itikattadır nazar. Her Ne Ararsan Kendinde Ara diyen Serçeşmemiz Pir Hünkar Hacı Bektaş Veli’nin buyurduğu gibi kişi kendini ararken çok yol alır, bu yolculuk tüm hayat boyunca sürebilir. Kişi

Her can, her insan, Alevi - Bektaşi düşünce sisteminde çok önemlidir. Hiç kimsenin bir başkasından bir farkı, bir başkasından bir üstünlüğü yoktur. İnsan insanı tanıdıkça, insanlar insanlarla buluştukça hayat daha da anlam kazanır, daha da güzelleşir. İnsan tanımadığına düşmandır. Cümle âlem bir varlık içindedir, bu âlemin her zerresi, bir bütünü ayrılmaz bir parçasıdır. Ama Alevi – Bektaşi Yolu’nda mihmanın daha başka anlamları vardır.



nice nice safhalardan geçer ama nihayetinde mihman da gerçeği ancak ve ancak kendinde, kendi özünde bulabilir. Ama bu yolda bu yolculuk yapılmak zorundadır.

Mihman can; sefa Nazarları’ma geldim der, orada cümle tılsımlar bozulur. Allah’ın Arslanı kükrer, Fahri Kâinat bile ürperir... Mihman, tuz hakkı için gelir, su

gibi gönüllerin birlenmesiyle yanacak nura varmak, kolay olmaz. Bu mertebeye erişmek, bu huzura ermek yine sohbetle, muhabbetle, hizmetle olur, “nazla – niyazla” olur. Mihman can gelir, özündeki kini kibiri atmışsa, hırsını yenmişse, ben bir yol oğluyum, yol sefiliyim deyip, ulu dergâha varmışsa, bir cem meydanına ermişse,

Meydanı, Pirlir piri Hünkâr’ın meydanı neyleye bilir kendini arıtamayanlara? Mihman gelir; derdiyle, tasasıyla, yaralarıyla. Yaralı olmayan insan kolay kolay düşmez yollara. Taşlı, dikenli yollardan gelip, çilesini çeke çeke ilerler, menziline. Menzil almak ister isen gönül sabreyle, sabreyle – Dostu bulmak ister isen gönül sabreyle



hakkı için gelir, pirinin, müşşidinin eteğinden tutup, aşk badesi içmek için gelir. Pir elinden içilen bade, şeriat basamağından –eşiğinden- batin âleme gidilecek yolun da bir işaretidir, onun kapısını açan bir anahtardır. Ham sofular; sohbetle, muhabbetle kâmilleşirler. Her can kâmil olamaz, pir elinden tutsa da kâmil insan olmak, kâmil can sıfatına bürünmek hiç de kolay değildir. Ama bu dünya bir imtihanlar dünyasıdır, karanlıktan, zulmetten geçip aydınlığa ve dünyanın ilk yaratılışındaki saflık

tekkesinde - türbesinde özüyle niyazını yapmışsa bu onun için bir başlangıçtır. Sofu canlar, sular gibi başını taştan taşla vurup arınmışsa, toprak olup ayaklar altında çiğnenip olgunlaşıp hizmet almaya, yolda - yolakta yolcu olmaya hazırlarsa, Müşşide ne kelim düşer ki? İnsan insan olmayı kendisi başarır, bu ulu yolda müşşit de bir vesiledir, rehber de bir vesiledir, baba da, dede de, pir de sadece birer vasıtadan ibarettir menzile ermek için. Özünü paklayanların meydanı olan Pir’in

sabreyle... Mihman’ın bir diyeceği vardır, söyleyeceği vardır. Bir baba sultan da, bir derviş de, bir Hakk yoluna başını koymuş gezgin bir ozan da mihman olur.

Mihman; candır, canandır, yarıdır yarendir. Kendini arayan, dünyaya – yaşama ilişkin dertleri, soruları, sorunları olan da gelir mihman olur.

Mihman dehmandır, dertleriyle beraber aşkını da getirir,

zenginliğini de ortaya koyar geldiği yere. Mihman’ın söyleyecek sözleri, belki sırları, bilinmeyenlere ilişkin bazı görüşleri de vardır. Her daim mihman merak edilir, sevilir, sayılır, bazen yadırgansa da benimsenir. Mihman başka bir yerden gelmiş geldiği yörenin kültürünü de kendisiyle getirmiş, bir büyük ulaktır. Gelen sadece kendisi değildir yani, o yörenin inancı, ibadeti, inancı, yani geldiği yörenin, köyün, mahallenin de bir penceresidir o, başka bir âleme açılacak bir kapıdır belki de. Mihman gelir, Hakk – Muhammed – Ali meydanında, dar’a durur... Hakk yoluna, bildiği değerler uğruna canından, serden geçenlerin yoluna durmuş olur böylece.

Ana Fatıma’nın (Fatıma Darı) Hallac-ı Mansur’un (Hallaç Darı), Seyyid Nesimi’nin (Nesimi Darı), Fazlullah Hurufi’nin (Dar-ı Fazlı) gibi isimlerle bu darlar anılır.

Dar kişinin tüm benliğiyle Sıtkı sadakat içinde, saflıkla özünü yoklaması ve yaptığı hataları, içinde olan her türlü önyargı-kin-nefret-öfke gibi durumları ortaya koyabilmesidir-dökebilmesidir. Mihman canın dar’a durması; toplum içinde itiraflarda bulunup, arınmak için huzurdaki canlardan ve doğruluğun timsali, ateşin-postun-suyun – tuzun, Hakk-Muhammed- Ali nurunun temsilcisi olarak kabul edilen yüz sürdüğü, kendisini teslim ettiği erenler makamındaki pirinden – müşşidinden başışlanma, aklanma, gönlünü pak etme desturunu almak için niyaz bent olması olayıdır. Bu ateşten gömlektir giyilen, demirden leblebidir yenilen; yolun kolay bir yol olmadığının da bir emaresidir. Gelme, gelme, gitme, gitme meydanıdır, erler, yani gerçeği her koşulda kabul edip, söyleyip, uygulayabilenlerin meydanıdır bu Alevi - Bektaşi Meydanı. İşte tüm bunlar burada yaşanır. Bunlar yaşanırsa yol yürür, erkân yürür, sohbet ve muhabbet tam anlamıyla yerli yerini bulur. Mihman can da eşikten içeri giren sıradan bir istekli olmaktan çıkıp gönüle giren bir muhabbet ehli canlar canı olur.

Mihman artık yolda yol almışsa; Ahdına - Peymanına sadık, Ahilik yemini etmiş, elindekini herkesle paylaşan, aç doyurup – çıplak giydiren, kellesini kessen de her daim zorda kalanın yanında olan, her daim doğru görüp doğru söyleyen, canı başı dost yoluna koymuş bir er kişi olur... Bu meydanda erillik, dişilik yoktur, can olmak vardır. Nefsine hâkim olmak vardır. Mihman gelir, yer içer, dertini döker, derman arar. Belki aradığını bulur, belki bulamaz nihayetinde gelip – gitme, dolma – boşalma dünyasıdır bu dünya. O da gidecektir, ya geldiği yere ya da belki bir başka mekâna yol alacak; arayışını, sorularını sormayı, dertine derman bulmayı her daim sürdürecektir. Bu belki de hayat boyu sürececek bir yolculuktur. Hayat da böyledir, hayat akar gider, hayat daim bir devinim içindedir. Biz de bu dünyaya mihmanız, o yüzden hepimiz konar –göçeriz.



ACI KAYIBIMIZ

Divriği'nin Erikli Köyünden Sevgili Kardeşimiz Haydar Güner 4 Haziran Perşembe Günü İstanbul'dan ailesi ile birlikte köye giderken kendini bilmez bir trafik magandası tarafından aracına arkadan çarparak kaza yapmasına sebep oldu.

Bu üzücü kazada Haydar Güner'in 34 yaşındaki kızı

Emine Olcay Akbulut
ile, onun 8 yaşındaki oğlu
Kuzey Sarp Akbulut

geçirdikleri trafik kazasında hayatlarını kaybetti. Güner ve Akbulut Ailelerine ve yakınlarına Allahtan sabır, hayatını kaybeden Emine Olcay Akbulut ve onun yavrusu Kuzey Sarp Akbulut'a rahmet dileriz. Ruhları şad, mekanları cennet olsun.



4 Haziran 2020 Perşembe

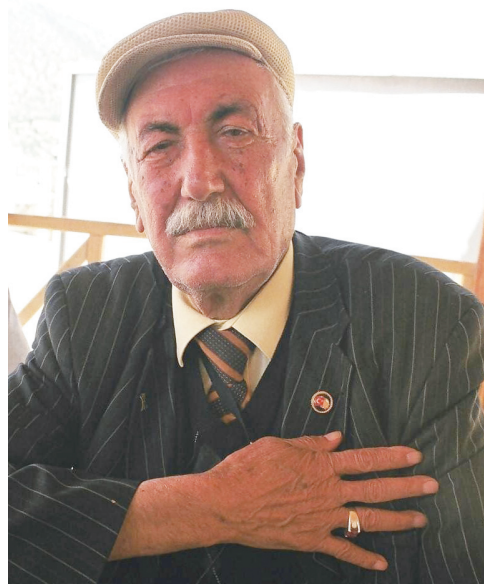
Mehmet Diktaş

ACI KAYIBIMIZ

Divriği'nin Çamşılı Bölgesi Hüseyin Abdal Evlatlarından, kendine özgü yaşam biçimiyle gönüllerimize giren, bilge ve muhabbet insanı

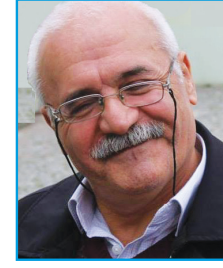
Ali Şih Metin (Dede)

hakka yürüdü. Onun bizlerde bıraktığı anılar, hatıralar hep yaşayacak. Ailesinin ve tüm sevenlerinin başı sağolsun.



26 Haziran Cuma

Ayhan Aydın, Dilek Karagöz, Saadet-Yahya Bayar



Zamane

Süleyman Zaman

sulzam1956@hotmail.com

Neo-Liberalizmin Çıkmazı

NEO-LİBERALİZM'İN ÇIKMAZI

Son dönemlerde yaşanan siyasi ve ekonomik gelişmeler, gerek dünya da ve gerekse ülkemiz de hiçbir şeyin iyi gitmediğini göstermektedir. Covid-19'un tüm dünyayı kaosa çevirdiği bir gerçek. Bir başka gerçek ise, neo-liberalizmin insanlığın ve toplumların "değerler sistemini" çökerttiğidir. Bunun en büyük göstergesi, dünyada yaşanan işsizlik ve yoksulluktur. Bugün dünyanın süper gücü olarak bilinen ABD'de de 40 milyona yakın işsizlerin bulunduğunu yetkililer söylemektedirler. Ülkemizde de işsizlik ve buna bağlı olarak yoksulluk hızla artmaktadır. Gerçek işsizliğin 6-7 milyon belki de daha fazla bir sayıyı bulmuş durumdadır. Bu veriler, insanlığın daha da büyük bir kaosa doğru gittiğini ve bu bağlamda neo-liberal politikaların çıkmazını göstermektedir. Buradan çıkış "sosyal devletin" etkin kılınmasıdır.

Şu bir gerçek ki yoksulluk arttıkça, milliyetçilik ve "dincilik" de o oranda yükselmektedir. Yönetenler, halkı gerçek sorunlarından uzaklaştırmak için bu değerleri özellikle gündemde tutarlar. Böylece, milliyetçilik ve "dincilik" artıkça, yönetenlerin yönetime erki de değişmekte ve demokratik teamüllerden uzaklaşma, baskı ve sindirme gibi, uygulamalar daha başat bir konuma gelmektedir. Bugün gerek ülkemiz de ve gerekse dünyanın başka yerlerinde olan da budur. Amerika'da bir polisin "siyahi bir insanın boğazına basarak öldürmesi" tam da bir ırkçı anlayışın dışavurumudur. Amerikan halkının buna karşı gelip, ırkçılığa karşı çıkması ve George Floyd'un öldürülmesini protesto etmesi ve bu bağlamda sokağa dökülmesi ve tüm ülkeyi kapsamaması ve hatta başka ülkelere de sıçraması bize bir başka şeyi gösteriyor. Bu da, dünya insanlığının kapitalist üretim tarzından memnun olmadığını ve özellikle neo-liberal politikaların insanlığa açlık ve yoksulluktan başka bir şey sunmadığına işaret ediyor. Dolayısıyla ABD'deki olaylar, halkın sisteme karşı gösterdiği bir tepkiye dönüşmüştür. Korona döneminde insanların sahip oldukları bir çok değerlerini yitirmesi; bu anlamda ekonomik sorunlar yaşamaları, istihdam alanlarının daralması ve bir çoklarının çalıştıkları işyerlerinden ücret alamaması vs. bizim gibi "sosyal devlet" ilkesinden hızla uzaklaşmış bir ülke de korona sonrasında da insanların iş bulup bulamama kaygısı yaşamalarına neden olmakta ve bu durum insanlarda ki gelecek korkusunu daha da büyötmektedir.

Tüm bu göstergeler, toplumu daha da germektedir. Son zamanlar da, AKP'nin ve Cumhuriyet'in "Darbe Söylentileri, İzmir'deki "Çav Bella" olayı; milletvekili dokunulmazlıkları kaldırılması; gazetecilerin tutuklanması; muhalif TV'lere sürekli ceza verilmesi" vs. gibi siyasi gelişmelerin, biraz da yukarıda değindiğim, gerçek sorunları unutturmaya ve seçmenleri politize ederek karşıtlıklar üzerinden kendi seçmenini bloke etmeye dönük olduğunu düşünüyorum...

Divriği

AYLIK SİYASİ GAZETE YIL: 14 SAYI: 147

İmtiyaz Sahibi:

Renk Ajans Basım Yayın ve Matbaacılık Adına
Sadet Bayar

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Müdür

Yahya Kemal Bayar

Görsel Yönetmen

Ayhan Aydın

Teknik İşler Sorumlusu

Şahin Küçük

Reklam ve Abonelik

Sadet Bayar

Yayın Kurulu: Ayhan Aydın, Gülümser Heper, Şahin Küçük, Mustafa Özker, Süleyman Zaman, Mehmet Aydın, Sadık Çelik, İsmail Çınar, Hidir Çam, Nilüfer Muratoğlu, Muharrem Yağbasan

Yayın Danışma Kurulu: Mustafa Özker, Yunus Öztepe, Hüseyin Özkahraman, Mahmut Şengül, İsmail Asil, Ayhan Aydın

YÖNETİM YERİ

Renk Ajans Basım Yayın ve Matbaacılık
Eskişehir Mah. Dericiler Sok. No: 22/7 Şişli-İstanbul
Tel: 0532 327 19 58 - 0532 302 46 53
www.divrigi.com.tr e-mail: divrigigazetesi@gmail.com

BASKI: Murat Ofset Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti.
Davutpaşa Cad. emintaş Davutpaşa Sitesi No: 103/272
Topkapı/İst. Tel: 0212.567 52 24

Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın

Divriği Gazetesi'nde yer alan haber, yazı ve fotoğrafların yeniden yayım hakkı saklı tutulmuştur. İzin alınmadan ve kaynak gösterilmeden yayımlamak Basın Kanunu gereğince hukuki ve cezai yaptırıma tabidir.

Hayattan alacağımız var

Yaş 62 oldu. Yolu yarıda bırakmamak için elimden geldiğince mücadeleye devam ediyorum. 1 Mayıs 1977 Taksim'i en ince

ayrıntısına kadar anımsıyorum. Ama bu yazıyı yazmama neden olan şey daha ziyade 12 Eylül Mahkemesinde sanık

avukatının bizim yaşadığımızı bize anlatmasıydı. En güzel yaşlar, en güzel yıllar ve çoğumuz için yaşanmamış, alacaklı olduğumuz yıllar.

1 MAYIS 1977 'KIZIM NE YAPIYOR ACABA?'

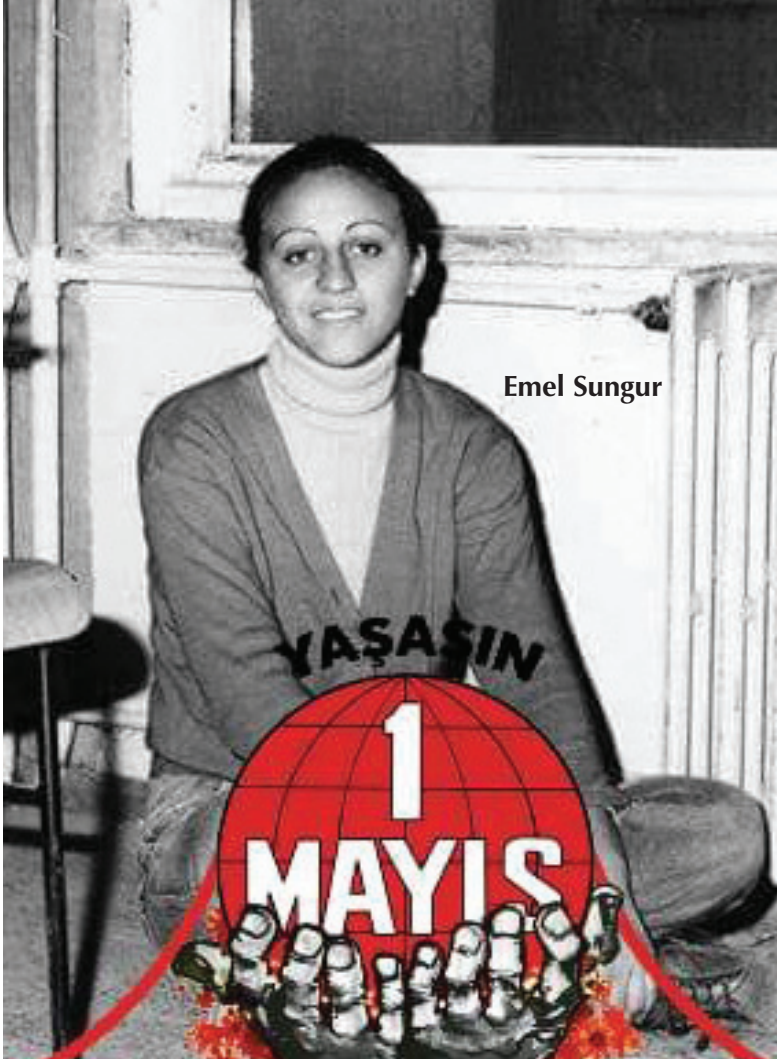
Yaş 62 oldu.

Yolu yarıda bırakmamak için elimden geldiğince mücadeleye devam ediyorum. 1 Mayıs 1977 Taksim'i en ince ayrıntısına kadar anımsıyorum. Ama bu yazıyı yazmama neden olan şey daha ziyade 12 Eylül Mahkemesinde sanık avukatının bizim yaşadığımızı bize anlatmasıydı (2013 yılında). En güzel yaşlar, en güzel yıllar ve çoğumuz için yaşanmamış, alacaklı olduğumuz yıllar. Aradan uzun yıllar geçince ve çocuklarla aramızda bir sorun yaşandığında karşımıza çıkan bir soru vardır "çocukluğumda her zaman seni yanımda bulamadım, sen siyaset yaptın" serzenişine çok şahit olduk. Bizim çocuklarımız yetiştirdiğimiz çocuklar demedi ki, bütün bu yapılanlar sadece daha iyi bir dünya içindi, bizler içindi demediler.

Elbette biraz daha onlar için de yaş kemale erince farklı düşündüklerine inanıyorum. Ayrıca böyle bir beklenti içine girmemen gerektiğinin ayırıcına da vardım. İdeolojik tercihler de dünyaya getirdiğimiz çocuklarımızla ayrıcalıklarımızda olmalıydı. Çocuklarla ilişkiler İrkçı ve dinci tercihler gibi geniş makaslar olmaması koşuluyla elbette farklılıklarımız olacaktı.

Onlar gelişen teknolojinin yarattığı birer bireyken bizim yaşadığımız gençlik yıllarımızda el yordamı ile daha çok da evde yapılan tartışmalarla, okuyarak en önemlisi yaşamın içinde yollarımızı bulmuştuk. Zaman zaman yanlışta yaptık bu yanlışlarımız daha çok kendi dünyamızla sınırlı kaldı. Çünkü hiçbir sola inanmış, Sosyalizme inanmış kişi bilerek toplumsal yanlışın içine girmez. Hatalar yolda yürürken ayağına takılan ardi arkası kesilmeyen çalı, çırpı ve belki iç dünyanda yaşadığın yalnızlıktan da kaynaklı olabilir.

Tecrübe hangi yaşta olursa hangi yaşta yaşanırsa yaşansın bir acının veya acıların izidir. Bu iz belki de kalan sınırlı yıllarda sana hep ışık tutacaktır. Acıtacaktır, zorlayacaktır belki de ayakta tutacaktır. Gelelim o özel o hiçbir sahnesi gözümden gitmeyen. Hiçbirini unutamadığım dakikalara. O yılları Unutmam için değil ama biraz sızıyı azaltmak için bir gerçekçe olabilirdi. Yine o muhteşem günleri tekrar yaşamak, o olmadığı gibi yıllarca yasaklanan 1 Mayıs, yasak olmadığı yıllarda da onda birine yaşatmadığı gibi 77, 1 Mayıs'ı tekrar bizde



Emel Sungur

gerçekleştiremedik.yapamadık, sustuk, çekildik ve belki pek çok insan korktu, pek çok insan değişti, pek çok insan yeni yaşamlar kurdu. Bundan sonrası o gün! Yıl dedim ya 1977 ve çok genç bir anneyim o zamanlar dünya da her şeyden çok sevdiğim minicik bir kızım var. Kıvrıkcık saçları, renkli gülen gözleri, hafif göbeği anlatamam ne dayanılmaz bir sevgi.

İşte ben büyük bir heyecanla 1977 yılında TMMOB ile İstanbul'a gitmek üzere kızımın ilk kez ayrılıştım. Ne heyecan yaşıyorduk, sırayla dizilmiş yüzlerce otobüs, bizler gibi öğrenciler, büyüklerimiz. Hoştu heyecanımız aslında heyecan değildi o günkü inançtı, inanç. İnançını yitirmeyenler devam ediyor geçmiş ve değerleri anımsamaya ve katkı koyabildiğince meydana mücadeleye ah o inanmak, kararlı olmak neler yaptırır insana. Bana da 8 aylık kızımı bıraktırıp Taksim'e götürmüştü o inanç, 1977 yılında.

Bizim otobüslerde ön sıralara büyüklerimiz oturmuştu, şimdi o büyüklerden bazıları ile hala meydanlarda birlikteyiz, bazıları da alacağını alamadan çoktan farklı bir dünyanın devrini açtı. Öyle kalabalıktı ki otobüs sığamadık ve bizim 2 kişilik koltuğa 3 kişi oturduk. Liseden birlikte okuduğumuz Ayşe, Melih ve ben 2 kişilik koltuğun 3 kişisiydik. İnsan doluydu otobüs ama sıkışmıyorduk, insan kadar da döviz, pankart vardı.

BOLU DAĞI HEP SİSLİ Mİ OLUR?

Bolu Dağında mola verecektik marşlar, türküler ve en önemlisi muhabbet inletiyordu otobüsü.Yemek için mola verdiğimiz yerdeki yiyecekler oradan ayrılın tükenmişti, hatta bazı arkadaşlarımız hiçbir şey yememişti. Hani yanımda ağabey, ablalar vardı ya onlar biraz daha hazırlıklı gelmişti onların azıkları aç kalanlara dağıtıldı tekrar yola koyulduk. Sisten göz gözü görmüyordu ön sıralarda oturanlar yavaş yavaş uyumaya başlamıştı ama ne gezer bizlerden onların uyuma şansı yoktu hiç uyumadık, hiç uyutmadık. Ağabeyim Kamil de vardı benimle bu yolculuğa birlikte çıkmıştık. İstanbul dünya tarihi ve dünya güzelliğinin şehri uygarlıkların, farklılıkların beraber yaşadığı dünya şehri sana gelmiştik. Aramızda bu dünya şehrinin ilk kez gören arkadaşlar vardı, köprüden geçerken kasıtlı olarak gürültüyü artırdık herkes uyanın ve bu güzelliği birlikte paylaşalım diye. Gün yeni ağarıyordu, hafif bir sis vardı boğazın üstünde ama bulutların altını hayal etmekte çok güzeldi gençtik ancak bugün bu güzelliği de biliyorduk. İstanbul'a ilk gelenler için otobüsün yer değişmesi durumunda nerelere gidileceği, buluşma yerleri bilgi olarak verildi. Otobüsler Beşiktaş iskelesine yakın bir yere bırakıldı ve bizler inmeye başladık otobüsten. Ağabeyimin arkadaşları ve TMMOB'den benim tanıdığım (eşim Feridun Sungur nedeniyle) yakın arkadaşlarım. Daha doğrusu bu otobüslerle gelen

herkesi neredeyse tanıyordum çünkü öğrenci olanlar TMMOB gidip gelen öğrencilerdik. Büyüklerle ise eşimin oda yönetiminde olması nedeniyle çoğuyla yakın ilişkilerim vardı. Otobüsten indikten sonra Teoman ağabey düştü önümüze O anda karşımızda duran hafif yokuş olan bir yoldan Taksim meydanına girecektik. Buram buram bir ekmek kokusu sardı etrafı, insanın başını döndürüyordu cebimizde ki paralara bakarak sıcak ekmek, zeytin ve biraz kaşar aldık, bölüştük.(o zaman bölüşme vardı.) Anlatamam ne lezzetliydi bir an aklıma kızım geldi aslında meme emiyordu da o zaman bedenim her annede olduğu gibi onun meme saatlerinde sinyal verirdi öylede oldu bir an içim çekildi.

KIZIM UYANMIŞTIR

Canım kıvrıkcık saçlım uyanmıştır, babası çok ilgiliydi, araları çok iyiydi. Yılın çok uzun zamanı Ankara'da olmadığı için 1 Mayıs'a İstanbul'a gitme sırasını bana o önermişti. Güvenerek çıkmıştım yola ama irkildim, içim üşüdü herhalde yaşanacakları hissetmişim. Feridun'un yanımda olmaması nedeniyle bir saniye yalnız bırakmıyordu can dostlarım biri gidiyor biri geliyordu yanıma ve Teoman ağabey ve eşi hiç ayrılmadık alana girene kadar.

Teoman ağabeyin eşi ilk kez böylesi bir eyleme katılıyor biraz çabuk yoruluyor, üşüyor, acıkıyor ve bazen de şikâyet ediyordu Teoman ağabey büyük bir sabırla isteklerini yerine getiriyordu. Karınlar doymuştu meydan da bulunan (o yıllarda tek tük olan) Kafeler çay içmek için ve tuvalet ihtiyacı için sıra bekleyen insanlarla dolmuştu. Adeta her yer daha sonra ki yıllarda tanıştığım metro durağı gibiydi. Zaman yavaş yavaş ilerliyorduk ancak biz daha hareket edememiştik o yıllar telefon olmaması nedeniyle arkadaşlar tabanvayla ön tarafa gidip ilişki kuruyor bize bilgi getiriyorlardı.

Sadece müthiş bir kalabalığın olduğunu ve bizleri beklediğini biliyorduk. Hareket edip alana vardığımızda saat 15,30 olmuştu. Taksim Meydanı hayallerimizdi, gençlik inancımızın yıllardır beklediği ve bugün şahit olduğu kavgamızın birliğiydi. Eğer o günden bugüne kalan acı hatıralarla dolu resimler ve o muhteşem kürsünün olduğu fotoğraf olmasaydı düşlemek ve anlatmak mümkün değildi.



Sol Açık

Abdullah Aysu

Anız Yakma Yaktırma

Anız, ekinin biçildikten sonra tarlada, toprakta kalan köklü sapına denir. Yani biçilmiş henüz sürülmemiş tarladır anız. Türkiye'de anızlar çoğu zaman yakılır. Anız yakma eski ve zararlı bir uygulamadır. Yanlıştır.

TMMOB Ziraat Mühendisleri Odası İstanbul Şube Başkanı Murat Kapıkıran; "Bir gram verimli toprak içerisinde 1 milyar bakteri, 10 milyon aktinomised, 1 milyon protozoa, 10 milyon alg, 1 milyon mantar ve 1.000 maya bulunmaktadır. Bir çaykaşığı organik maddece zengin, verimli toprak içerisindeki canlı sayısı bugün yeryüzündeki insan sayısının 1,5 katıdır. Bu canlılar, bitki besin maddelerini bitkilerin kullanabileceği forma getirerek, topraktaki organik madde döngüsü sağlamaktadırlar" diyor. Yakma!

Anızın yapısında ayrıca karbon, hidrojen, oksijen, azot, kükürt fosfor, potasyum, kalsiyum, magnezyum, demir, mangan, çinko ve bakır vardır. Yani pek çok makro ve mikro besin elementleri bulunmaktadır. Bu makro ve mikro elementler, bitkilerin gelişmesi için önemlidir. Ürünlerin besleyici değerlerinin yüksek olması için ise gereklidir. Anız yakıldığında bu elementler oksitlenir, topraktan kopar havaya karışır. Toprak yoksullaşır. Havaya karıştığında da iklimin değişmesini tetikler.

Zararlı olur, zararı say say bitmez.

Anız yakmaların verdiği zarar saymakla bitmez. TMMOB Ziraat Mühendisleri Odası Şanlıurfa Şube Başkanı Abdullah Melik; "Anız yakılması sonucunda toprağın bünyesindeki organik maddeler azalmakta, su tutma kapasitesi olumsuz yönde etkilenmektedir. Tarlalarda tohum yatağı hazırlığındaki toprakta rutubet yetersizliği problemlerin yanında ekilen bitkilerin çıkışlarında büyük eksiklikler ortaya çıkar" demektedir. Çiftçiler neden anız yakarlar? Çiftçiler anızları çoğunlukla işçiliği azaltma amaçlı yakarlar. Anızı yakmadığında toprağı birkaç kez işlemeleri, kesekleri kırmaları, ufalamaları gerekir. Ancak toprağın her işlenmesi çiftçiler için ekstra maliyet demektir. Bu nedenle anız yakarlar. Yetkililer, anızların yakılmamasını söylerler hep. Ancak bu konuda işe yarar bir çözüm üretebilmiş değiller. Uyarma dışında ciddi bir yaptırım uygulamazlar. Çiftçiler ise yetkililerin söylemde kalan bu sözlerine pek kulak asmıyor; anız yakmaya devam ediyor.

Anız Yakma Yaktırma!

Yukarıda aktarılan bilgilerin tamamını, hatta daha fazlasını Tarım ve Orman Bakanlığı zaten biliyor. Bu bilgileri sözel ve görsel olarak çiftçilere taşıyarak bilgilendirebilir. Bakanlığın ekstra toprak işleme maliyetlerini karşılaması çiftçilerin anız yakmalarını da önler. Bakanlık bu çabaları göstermesine rağmen anız yakılıyorsa, o zaman ciddi yaptırımları devreye alması gerekir.

ANMA

Divriği Karakuzulu Köyü'nün saygıdeğer insanı, değerli büyüğümüz, annemiz, ebemiz



Güley Korkmaz'ı

hakka yürüyüşünün 15. yılında sevgi, saygı ve özlemle anıyoruz. Ruhu şad, mekânı cennet olsun. Nur içinde yat.

Korkmaz Ailesi Adına Bayram Korkmaz

Bütün Yönleriyle Divriği

Yazı Dizisi Kâzım Erçoklu Bütün Yönleriyle Divriği II

BİRİNCİ BÖLÜM

COĞRAFYA

Tabii ve Jeolojik Coğrafya
Mevki ve Arazi
Bugün, Sivas Vilayetinin bir kazası olan Divriği, coğrafya bakımından Orta Anadolu'ya dâhil bir memlekettir. Bu bölgenin doğu kısmında yani Doğu Anadolu'nun batı hududu

Yama Dağı- Divriği'nin güney ve güney batı hududunu teşkil eden Hekimhan kazasını tamamen ve Kangal Kazasını kısmen ayıran bir dağdır, batıdan doğuya doğru imtidadla Danişmend Nahiyesi güney hududundaki Çakmak Sırtları vasıtasile Sarıçiçek Dağlarına mülaki olur, bu dağın Divriği hududu içinde kuzeye doğru uzayan, kısmı havza itibarile geniş olup merkezin Anzagar, Gödeş Köyleri civarına kadar yayılır. Bu bölgedeki Demirli, Geyikli Katırlı Dağları müstakil birer dağ değil yamadan ayrılmış şubelerdir.

en engin yeri, Fırat üzerindeki Pingen köyü ve en yüksek noktası da İmranlı hududu üzerinde bulunan Çengelli dağı zirvesidir.

Yüz ölçümü ve İnkısamı
Kazanın yüz ölçümü Kangal'dan geçen sene bağlanan köylerle birlikte 5370 kilometre karedir, bu yüz ölçümünün % 54 nü zer edilen arazi % 7 sini bağ, bahçe, yoncalık bostan %27 sini mera çayır % 1 ni orman % 2 sini arsa ve ev yerleri % 6 sini da ziraata müsait olmayan taşlık

topraklı olanları sivriliklerini kaybetmiş, kayalık olanları ise sivrilmiştir. Kaza dağlarını iki büyük esas dağ olarak mütalaa etmek muvafık olur bunlardan biri kuzeyde uzayan çengelli diğeri ise kazanın güney hududunu teşkil eden yama dağlarıdır diğer dağlar bu iki esas dağın şubeleri hükmündedir. Çengelli Dağ kayalık ve topraklı bir dağdır. Hamu vadisindeki köylerin ekserisi bu dağın güney payeleri üzerinde kuruludur. Beş de birini çam ardıç meşe

bir dağdır. Divriği halkının gene ilkbaharda teferrüce çıktıkları tarihi Taraphane ve Yenipınar bu dağın Çaltı çayına bakan yamaçları üstündedir. Dumlucu Dağı-Divriği'nin beş kilometre batısında kuzeyden güneye doğru uzayan bir dağdır. Kısmen işletmeye açılmış olan demir madeni bu dağın sinesinden fıskırır. Çetinkaya istasyonu geçildikten sonra tren hattı boyunca seyrettiğimiz şahikalı yamaçlar Dumlucu dağlarının kuzey ve batı kuzey payelerini resmeder.



üzerinde bulunması sebebiyle âdet, anane ve ticari bakımlardan batı ile olduğu kadar doğu ile de alakalıdır. Fırat mail sathında bulunuşu göz önünde tutularak bazı coğrafya kitaplarında - Sivas vilayetinden yalnız – Divriği'nin Doğu Anadolu bölgesine alındığı da görülmektedir. Keza eski Kapadokya kıtasına dâhil memleketler meyanında mütalaa edilir, tarih öncesi devirlerden beri meskûn bulunduğunu bir iki suni mağara bize vazihan göstermektedir. Divriği Grinoviç'e nazaran 39 doğu enlem ve 38 kuzey boylam daireleri üzerindedir, arazisi volkanik ve rüsubi olmakla beraber kumlu, killi ve daha çok tınlıdır, toprağın rengi ekseriyeti itibariyle bozdur, bununla beraber kırmızı mor ve sarımtırak tabiat parçalarına da tesadüf olunur, bu renklerin alelade derinliklerde tahavvül göstermediği müşahede edilmiştir. Divriği arazisi Fırat ve Kızılırmak mail sathılar ile Toros ve Antitoros versanları arasında bulunduğundan oldukça arızalıdır. Bu arızalar demir yolu güzergâhını teşkil eden kısımlar hariç olmak üzere diğer taraflarda nazarları sıkımsız etrafı açıldıkça daima değişen manzaralar ile tabiat ruhlar üzerinde çekici ve oyalayıcı etkiler bırakır. Arazinin gösterdiği arıza icabı olarak kazada rakım farkı fazladır. Bu farklar 800 ila 2650 arasında tehalûf eder kazanın

kayalık arazi teşkil eder. Buna göre arazi neviyet cihetinden aşağıdaki şekli alır.
Kilometre kare
2880 zer edilen arazi
400 bağ, bahçe, yoncalık
1400 mera, çayır
100 Orman.
390 ev, arsa yerleri
200 kayalık, taşlık (madenler dahildir.)

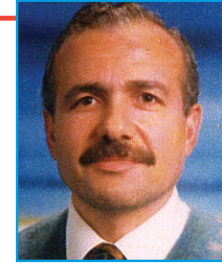
Hudutlar
Divriği kazası kuzeyde, Zara, İmranlı, doğuda İliç, Kemaliye güney ve güney doğuda Arapkir, Hekimhan, güney batı ve batıda Kangal kazalarıyla çevrilidir. Bunlardan Zara, İmranlı kazaları Sivas vilayetine, Hekimhan, Arapkir kazaları Malatya Vilayetine, İliç, Kemaliye kazaları Erzincan vilayetine bağlıdır. Divriği'yi çevreleyen kazaların hudut üzerindeki ayırım noktaları bağlı haritada gösterilmiştir. Divriği hududu üzerinde bu kazaların ne kadar hudut hatları olduğu cihetine gelince: Zara'nın 50 İmranlının 35 İliç'in 25 Kemaliye'nin 60 Arapkir'in 40 Hekimhan'ın 42 Kangalın 85 kilometrelilik hudut kısmı aynı zamanda Divriği'nin de hudududur. Kangal kazası ile mevcut küçük bir arazi ihtilafından başka diğer komşu kazalarla aramızda sınır ve toprak münazaası yoktur.

Dağlar
Divriği dağları ekseriyetile ihtiyar dağlardır jeolojik ve meteorolojik tesirler önünde

ormanlarının bezediği mehip ve azametli bir dağdır, kış mevsiminde doğusundaki Karabudak vs batısındaki tuzla vadilerinden İmranlı ve Zara taraflarına yol verir batıdan doğuya doğru uzayıp gitmektedir, üzerinde 2650, 2630 gibi rakımlar alan tepeler mevcuttur. Zara ile kısmen ve İmranlı ile tamamen kazanın hududunu teşkil eder. Deli Dağ-Çengelli dağının karşısında ve ona muvazi bir şekilde batıdan doğuya doğru uzayan bir dağdır, cüzi bir kısmı hariç olmak üzere fazlaca meşelik bir miktarda çam ve ardıç ağaçlar ile süslüdür, Divriği kazasının bir iç dağıdır, gerek Deli dağ ve gerek Çengelli dağına yaylaya çıkılmazsa da üzerlerinde bir takım kom ve ağıllar vardır, bu dağda en yüksek rakım 2150 m.dir. Göl Dağı-Akdağ-Deli Dağın bir devamı olarak kuzey batıdan güney doğuya doğru uzayan ve aralarını Efendi deresi kesen iç dağlardandır. Göl dağının batı ve kuzey batı taraflarına Efendi dağı itlak olunur, Göl dağının güney etekleri Çaltı suyu inişine doğru kayalıktır. İğnibat Dağı-1510 rakımlı olan bu dağ Divriği'nin doğusunda ve şehre hâkim bir vaziyettir. Tepesinde bulunan mezarın Battal Gazi yaranından Hüseyin Gaziye ait olduğu rivayet olunur, susuz ve kayalık bir dağ olmasına, rağmen Divriği halkı ilkbaharda her perşembe buraya teferrüce çıkarlar. Çaltı ve Nih çayları arasına girmiş müstakil

DİVRİÇİDEN DUMLUCA DAĞININ BİR KISMININ GÖRÜNÜŞÜ

Yama Dağı- Divriği'nin güney ve güney batı hududunu teşkil eden Hekimhan kazasını tamamen ve Kangal kazasını kısmen ayıran bir dağdır, batıdan doğuya doğru imtidadla Danişmend Nahiyesi güney hududundaki Çakmak sırtları vasıtasile Sarıçiçek dağlarına mülaki olur, bu dağın Divriği hududu içinde kuzeye doğru uzayan, kısmı havza itibarile geniş olup merkezin Anzagar, Gödeş köyleri civarına kadar yayılır. Bu bölgedeki Demirli, Geyikli Katırlı dağları müstakil birer dağ değil yamadan ayrılmış şubelerdir. Topraklı olan Yama'nın zer edilen kısımları da vardır bu dağın, Divriği tarafındaki kısmında orman yoksa da Hekimhan toprağı olan cenup etekleri meşeliktir. Sarıçiçek Dağı-Kazanın cenup hududundaki Palha köyü hizalarından başlayarak güney doğuya doğru uzar Arapkir'in tamamen ve Kemaliye'nin kısmen Divriği ile olan hudutlarını teşkil eder. Kaza dâhilinde 50 kilometrelilik bir uzunluğa ve 10 kilometrelilik bir genişliğe maliktir Eğerli tepesi bu dağın en yüksek tepesi olup 2275 rakımlıdır Sarıçiçek çıplak bir dağdır. Evsaf bakımından suları Yama sularından üstündür, engin yerlerindeki bir kaç mezradan başka üzerinde köy görünmez.



Sol Açık

İsmail Çınar

ÇEVRE, TARIM,
VE KOOPERATİF İLİŞKİSİ

Sağlıklı bir çevrede yaşamak, doğru tarım politikaları ve sağlıklı gıdaya erişim, insan yaşamında en önemli faktörlerdir. Bu günlerde tüm dünyayı sarıp sarmalayan ve tüm insanlığı tehdit eden pandemi vakasının nedenleri araştırıldığında, görülecektir ki, daha fazla kar hırsı uğruna katledilen çevre ve zehirlenen topraklardır. İnsanlık, yaşadıklarından ders çıkarmadıkça daha büyük doğa felaketleriyle karşılaşılacağı kaçınılmaz olduğu bilim insanlarınca da ifade edilmektedir.

“Çin sarayı kayıtlarına göre, 1887 yılında Huang He’de yaşanan sel felaketlerinde bir milyona yakın insan ölmüş. Selin nedeni, mısır ve tatlı patates ekimi için Lős Platosu’nun ormansızlaştırılmasıdır. 1840’larda Avrupadaki tarlalarda patlak veren, patates mantarı, bitki hastalığına neden olur. Büyük Kıtlık olarak bilinen patates mantarının yol açtığı yokluk döneminde, yarısı İrlanda da olmak üzere iki milyon kadar insan öldü.”

(Kaynak: Amerikan Keşfinden Küreselleşmeye 1493).

“KARA ÖLÜM”

Asya'nın güney batısında 'Yersinia Pestis' adı verilen bir bakterinin yol açtığı salgın, dünyada yaklaşık 200 milyon kişiyi öldürdü. Avrupa'nın nüfusu 3'te bir oranında azaldı. Salgının Avrupa'ya taşınması Moğollar'ın Kırım'daki Ceneviz Ticaret Merkezi'nin kuşatılması sırasında vebalı asker ölümlerini mancınıklarla şehre atmasıyla 1347'de gerçekleşti. Ticaret merkezinden kaçanlar, Avrupa'ya taşınan bakteriler, salgının kısa sürede Avrupa'da yayılmasına neden oldu.” (Kaynak: internet)

26 Nisan 1986. Çernobil Nükleer Santrali'nin 4. reaktöründe meydana gelen patlama, etkisi uzun yıllar boyu sürececek bir felakete yol açtı. Sayısız çocuk, yetişkin ve hayvan felaketten etkilendi. Bilim insanları, 30. bin ile 60. bin arasında insanın Çernobil'in sebep olduğu kanser türlerinden dolayı öleceğini tahmin ediyor. Felaketin ardından Türkiye de, en başta kara deniz bölgesi olmak üzere, kanser oranının çok ciddi bir şekilde artacağı ve etkileri günümüzde bile devam eden bir döneme girmiş oldu. 1986'daki kanserli hasta oranı, 1987'de Marmara Bölgesi'nde iki, Karadeniz'de üç katına çıktı ve çok sayıda insanımızın da ölümüne sebep oldu. O günden itibaren kanser vakalarının hızlı artışını çevremizde karşılaştığımız vakalardan da görmekteyiz.

Yukarda sadece birkaç örneğinden bahsedilen felaketler yaşandığında henüz dünyada çevre bu kadar kirletilmemişti. Küresel ısınma risk'i bu boyutta artmamış, siyanür ile maden çıkarılması henüz başlamamıştı. Yaşanan ve yaşanacak felaketler sürpriz olmayacaktır. İnsanlığı çok daha büyük felaketler bekliyor, eğer yaşadıklarımızdan ders çıkarmazsak. Daha, çok olmadı Çanakkale köylerinde koyunlar, içtikleri suların zehirlenip öldüler. Sebebi toprak siyanürle zehirlenmişti. Sağlıklı bir tarım politikasının olmadığı her yer ve her dönem kitlesel ölümler kaçınılmaz olacaktır.

İşte bu noktada tarım politikalarının değişmesini etkileyecek olan tarım kooperatifleridir. Ekolojik tarım yapılmasını hem yönlendiren hem de denetleyecek olan kooperatifler, halk sağlığı açısından da önemli bir işlevi yerine getirmiş olacaktır. Tarım yapılamaması halinde büyük krizlerde kıtlıklar ve açlıktan ölümler kaçınılmaz olacaktır. “Pandemi” dönemlerinde gıda ürünlerini ithal etme şansı dahi olamayacaktır. Daha yaşanılır bir dünya, bir ülke, bir bölge olmasını istiyorsak, şu konularda toplum bilinci yükseltilmesi bir zorunluluktur:

- a) Tarım alanları (ovaların) yapılaşmaya kapatılmalıdır.**
 - b) Konut bölgeleri için kayalık yamaçlar seçilmelidir.**
 - c) Küresel ısınma konusunda toplum bilinci yükseltirken, devlet yöneticilerince de gereği yerine getirilmelidir.**
 - d) Başta tarım olmak üzere, üretim alanlarında üretici kooperatifleri, tüketim bölgelerinde ise tüketim kooperatifleri kurulmalıdır.**
 - e) Orman ve mera alanları korunmalı, hayvancılık tarım ürünleri ekolojije uygun yapılmalıdır.**
 - f) Çiftçiler ve köylüler, çevre, tarım, kooperatifler ve genel kültürlerini artıracak sosyal imkanlara sahip olacak imkanları devlet sağlamalıdır.**
 - g) Üreticiler kullandıkları enerjiyi kendileri (Güneş ve rüzgar güünden) üretebilmelidir.**
 - h) Çiğçilere devlet desteği verilmeli ve toprak analizi yapılarak azami verimin elde edilmesi için mühendislik birimleri hizmet vermemelidir.**
 - i) Çöpler geri dönüşüm ile değerlendirilmelidir.**
- Kapitalist sistem, insanlığı tehdit eden pandemileri önlemek için çare bulamazken, uzayda yeni bir dünyanın keşfine zaman ve para harcıyor, ya da birbirlerini yok etme veya esir almak için sınırsız harcamalar yapabiliyor.

“Sağlıklı Yaşam ve Sağlıklı Beslenme, Sağlıklı Bir Çevre İle Mümkündür”

Dayanışma Divriği'de

Ankara Divriği Kültür Vakfı Başkanı Dr. Muharrem Köse ve Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı Nurullah Esat Ünsal yaptıkları açıklamada, "COVID-

19 Salgını gerekçesiyle insanlar uzun süre çalışmadı. Yoksul kesim bu süreçten beklenenin üzerinde etkilendi. Biz bu dayanışma girişimini önceki

yıllarda Ankara'yı hedefleyerek yapıyorduk. Bu yıl bu girişimi Pandemi'den dolayı Divriği üzerinden yapmayı planladık" dedi.

COVID-19 Sebebiyle Oluşan Salgın Ortamında Dayanışma DİVRİĞİ'DE İHTİYAÇ SAHİPLERİNE GIDA DESTEĞİ
22 Mayıs 2020 Cuma
Haber: Divriği Gazetesi
Divriği Kültür Vakfı ile Ankara Divriği Kültür Derneği'nin her yıl düzenledikleri "Dayanışma Ağı Kampanyası"na bu yıl COVID-19 Salgını nedeniyle Divriği ve Köyleri dahil edildi.

Ankara Divriği Kültür Vakfı Başkan Yardımcısı Aziz Savaş ihtiyaç sahiplerine ulaştırılması gereken gıda kolilerini Divriği'ye getirdi. CHP Sivas İl Genel Meclisi Üyesi Yalçın Akkaya ve Divriği Cemevi yöneticilerinden Cemal Gürsel Savaş ile bir araya gelen Aziz Savaş, Divriği Mahalle Muhtarları ve Divriği'ye bağlı köy muhtarları ile irtibata geçerek muhtarlardan ihtiyaç sahibi kişilerin tespit edilmesini istedi.

Gıda Kolileri, mahalle ve köy muhtarları ile birlikte ihtiyaç sahiplerine dağıtıldı.

Gıda Kolilerinin Dağıtımı İçin BAYRAM ÖNCESİ PLANLANDI

Ankara Divriği Kültür Vakfı Başkanı Dr. Muharrem Köse ve



Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı Nurullah Esat Ünsal yaptıkları açıklamada, "COVID-19 Salgını gerekçesiyle insanlar uzun süre çalışmadı. Yoksul kesim bu süreçten beklenenin üzerinde etkilendi. Biz bu dayanışma girişimini önceki yıllarda Ankara'yı hedefleyerek yapıyorduk. Bu yıl bu girişimi Pandemi'den dolayı Divriği

üzerinden yapmayı planladık" dedi.

Gıda Kolileri Köy Köy İHTİYAÇ SAHİPLERİNE DAĞITILDI

Ankara Divriği Kültür Vakfı Başkan Yardımcısı Aziz Savaş 20 Mayıs Çarşamba Günü Divriği'ye geldi. Gıda Kolilerini ihtiyaç sahiplerine dağıtmak için CHP Sivas İl Genel



Meclisi Üyesi Yalçın Akkaya ve Divriği Cemevi Yöneticisi Cemal Gürsel Savaş ihtiyaç sahiplerinin belirlenmesi için görüş alışverişinde bulundu.

Daha sonra mahalle ve köy muhtarlıkları ile görüşülerek ihtiyaç sahibi aileler tespit edildi. Aziz Savaş ve beraberindeki heyet köy köy gezerek gıda kolilerini

ihtiyaç sahiplerine teslim etti.

Ankara'da Bulunan Divriği Kültür Vakfının Her yıl yapmış olduğu ihtiyaç sahiplerine Gıda yardım paket dağıtım işlemini bu yıl Divriğide dahil edilerek Yardım paketleri Ankara'da Vakıf yönetim kurulu, Ankara Divriği Kültür Derneği aracılığı ile Divriği'de ise Sivas il Genel Meclis üyesi Yalçın Akkaya ve Divriği Cem Evi yönetim Kurulu üyesi Cemal Gürsel Savaş'ın Köy Muhtarları ile birebir irtibat kurarak.

Muhtarlarının vermiş olduğu Bilgilerle ihtiyaç sahipleri Tesbit edilerek paketler Dağıtıldı.

Bayram'ın Yaklaşması zamanın daralmasından dolayı yardım paketlerinin ihtiyaç sahiplerine Bayram öncesi ulaşması için köylerin bir kısmına Divriği Kültür Vakfı Başkan Yardımcısı Aziz Savaş ve Sivas il Genel Meclis üyesi Yalçın Akkaya köylere giderek ihtiyaç sahiplerine iletilmesi için erzak kolileri köy muhtarlarına teslim edildi. Kalan paketler ise Divriği merkeze bağlı mahalle muhtarlarına teslim edildi.



msy
MANZARA
— K A R T A L —

MANZARA'DA YERİNİZİ ALIN!

Şehrin merkezine yakın, kalabalıktan uzak sakin bir köşe Manzara Kartal.

Eşsiz Manzarası, Seyir Terası, Yüzme Havuzu, Hamam, Sauna, Spor Salonu, Kapalı Otopark gibi iç özellikleriyle size yeni bir yaşam vaad ediyor.

msy
Yaşamla Uyumlu Yapılar

www.manzarakartal.com

444 4 958
0545 580 25 31

E5

OTOYOL

M

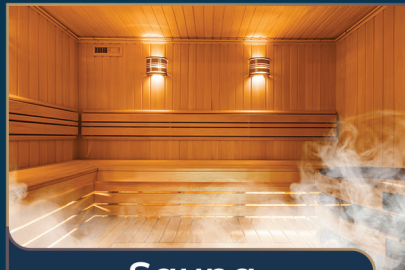
MARMARAY

M

METRO



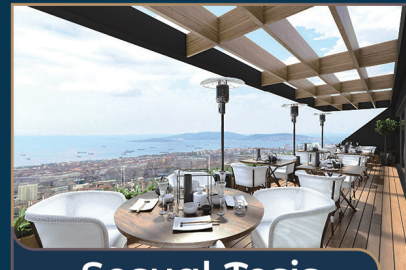
Spor Salonu



Sauna



Hamam



Sosyal Tesis



Yüzme Havuzu

Konuşana ceza var

Divriği Kültür Derneği'nin önceki Başkanlarından Dr. Hüseyin Özkahraman, sosyal paylaşımından dolayı İçişleri Bakanı Süleyman Soylu'ya "Soysuz" dediği ileri sürülerek 11 Ay 20 Gün hapis cezasına çarptırıldı. Diş Hekimi Dr. Hüseyin Özkahraman'a sosyal paylaşımı nedeniyle İçişleri Bakanı Süleyman Soylu'nun şikayeti

üzerine, Bakırköy Cumhuriyet Savcılığı Özel Suçlar Bürosu soruşturma başlattı. Savcılık Dr. Hüseyin Özkahraman'ı ifadeye çağırdı. İfadesi alınan Hüseyin Özkahraman serbest bırakıldı. Daha sonra Bakırköy 38. Asliye Ceza Mahkemesi Dr. Hüseyin Özkahraman hakkında dava açtı. Divriği Kültür Derneği'nin önceki

başkanlarından Dr. Hüseyin Özkahraman 23 Haziran tarihinde çıkarıldığı 38. Asliye Ceza Mahkemesi tarafından 11 Ay 20 Gün hapis cezası aldı. Mahkeme hükmün açıklamasını geride bırakarak, Özkahraman'ın 5 yıl içinde benzer suç işlemesi halinde aldığı ceza da eklenerek tutuklanacağı bildirildi.

ÖZKAHRAMAN'A HAPİS CEZASI

Divriği Kültür Derneği'nin önceki başkanlarından Dr. Hüseyin Özkahraman'a sosyal medya paylaşımından dolayı 11 ay 20 gün hapis cezası verildi. Mahkeme, Özkahraman'ın sosyal medya paylaşımını gerekçe göstererek, İçişleri Bakanı Süleyman Soylu'ya hakaret ettiğini öne sürdü. Dr. Hüseyin Özkahraman 23 Haziran 2020 tarihinde Bakırköy 38. Asliye Ceza Mahkemesi tarafından "Kamu Görevlisine Hakaret suçundan 5237 Sayılı TCK'nın 125/1.2.3 a Maddesi gereği cezalandırıldı. Özkahraman'a önce 12 Ay 20 Gün ceza verildi. Mahkeme Özkahraman'ın mahkemedeki iyi halini gerekçe göstererek ceza



11 ay 20 güne indirdi. Mahkeme "Sanığın daha önce kasıtlı bir suçtan mahkum olmamış olduğu, kişilik özellikleri göz önünde bulundurularak, yeniden suç işlemeyeceği hususunda kanaate

varıldığı, zarar bulunmadığı nazara alınarak, sanık hakkında 5271 Sayılı CMK'nın 231/5, maddesi gereğince Hükmün Açıklanmasının Geri Bırakılmasına karar verildi.



5271 Sayılı CMK'nın 231/8. Maddesi gereğince sanığın 5 yıl süreyle denetim süresine tabi tutulmasına karar verildi.

23 Haziran günü Bakırköy 38.

Asliye Ceza Mahkemesi'nde ifadesi alınan Dr. Hüseyin Özkahraman'ın savunmasının bir kısmı tutanaklara geçirilmediği ortaya çıktı.

Özkahraman mahkemede yaptığı savunmanın bir kısmında "Her sabah a Haber Kanalı'nda haber sunan Erkan Tan isimli şahıs, CHP Genel Başkanı Sayın Kemal Kılıçdaroğlu da dahil iktidar yandaşları olmayanları tehdit ediyor, zaman zaman da hedef gösteriyor. Bu kişi hakkında dava açmayı neden düşünmüyorsunuz? Bizlerin her konuşması adım adım takip edilerek mercek altına alınırken, iktidar yanlısı tv ve gazetelerin muhalefeti tehdit eden aşağılayan, linç etmeye kadar gözlerini karartan kesimlere neden dava açmıyorsunuz" dedi.

BENEKLİ SEMENDER DİVRİĞİ'DE GÖRÜNDÜ

Nesli tükenmekte olan canlılar arasında sayılan Benekli Semender Divriği'nin Karakuzulu Köyü'nde görüntülendi.

Divriği Madenlerinde çalışan Hüseyin Doğan Benekli Semender'i haftasonu izni için geldiği köyünde gördü. Semender'e zarar verilmedi.



Son Semender Divriği'nin Karakuzulu Köyünde Görüldü

KORUMAYA ALINMALI

13 Haziran 2020 Cumartesi Divriği Gazetesi Bilinen 5 civarında değişik türü olduğu sanılan, soyu tükenmekte olan Benekli Semender 12 Haziran Cuma Günü Divriği'nin Karakuzulu Köyü'nde görüldü. Divriği Demir Madenlerinde çalışan Hüseyin Doğan hafta sonu izni için köyüne geldi. Bahçesini ve bostanını sulamak için evinden çıkan Hüseyin Doğan, daha

önce hiç görmediği, adını bile bilmediği Benekli Semender'i evin kapısında gördü. Çok yavaş hareket eden Semender'i bir süre izlediğini söyleyen Hüseyin Doğan şunları söyledi. "Daha önce böyle bir canlı görmedim. herhangi bir müdahalede bulunmadan izlemeye başladım. Çok yavaş hareket ediyordu. Semender bir süre sonra ortadan kayboldu." dedi.

Zooloji (Hayvan Bilimi) uzmanlarına göre Kuyruklu Kurbağa da denilen Semender soyu tükenmekte olan canlılar sınıfında adlandırılıyor.

Fotoğraf: Hüseyin Doğan

bayata lezzet katan tat...

Türkiye'nin tadı, Türkiye'nin baharatı...

www.bagdatbaharat.com.tr

BEŞİKTAŞ'TAN SAMSUN'A KURTULUŞ 101. YILINDA!

İlk adımı 16 Mayıs'ta Beşiktaş'ta atılan büyük mücadelemizin 101. yılı,
19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı'mız kutlu olsun.



Kutlama programımıza ve dijital etkinliklerimize web sitemizden ve sosyal medya hesaplarımızdan ulaşabilirsiniz.

f @besiktasbelediyesi

t @BesiktasBel

o @besiktasbelediyesi

g besiktas.bel.tr



BEŞİKTAŞ
BELEDİYESİ

NE MUTLU
BEŞİKTAŞ
VAR

**RIZA
AKPOLAT**
BEŞİKTAŞ BELEDİYE BAŞKANI



Hayvancılık Projesi

Divriği'nin Birestik (Arıkbaşı) Köyü'nde tarım ve hayvancılık konusunda yeni bir girişim başladı. Arıkbaşı Köyü Derneği Başkanı Cemal Aydoğan'ın da içinde

bulunduğu yaklaşık 30 kişi bir araya gelerek köye 3 yüz küçükbaş hayvan kapasiteli ahır yaptırdı. COVID-19 Salgını gerekçesi ile sonbahara ertelenen girişimin alt yapısı bitti.

İlk etapta 3 yüz koyun ile başlanacak girişim ileriki yıllarda binin üzerine çıkması hesaplanıyor. Dernek başkanı Cemal Aydoğan projeyi Divriği Gazetesi'ne anlattı.

Söyleşimize Arıkbaşı (Birestik) Köyü Derneği'nin ne zaman ve nasıl kurulduğunu sorarak başlayalım isterseniz? Yeniden hatırlamak bakımından dernek kurucularının adlarını da söylerseniz memnun oluruz?

Derneğimiz 1978 yılında, Kurucu Başkanımız Mustafa Doğan, Başkan Yardımcısı Sadık Hakko, Sayman Bayram Cenal, Yönetim Kurulu Üyesi İsmail Çam, Yönetim Kurulu Üyesi Musa Doğan, Yönetim Kurulu Üyesi Sadık Avcı, Yönetim Kurulu Üyesi Hüseyin Avcı, Yönetim Kurulu Üyesi İbrahim Gürel tarafından kurulmuştur. O dönemde köylerden büyükşehir göç hızlanmıştı. Köylülerimizin büyük çoğunluğu Unkapanı ve çevresinde ikamet etmekteydi. Bu sebeple köylülerimizi bir araya toplamak için böyle bir ihtiyaç duyulmuştur. Derneğimizin kurucularını bugün tekrar teşekkür ederim.

Derneğinizin Köklü bir dernek olduğu biliyoruz. Dernek faaliyetleriniz ve üyeleriniz (Köylüleriniz) ile ilişkileriniz üzerine neler söylemek istersiniz?

Derneğimiz 41 yıl önce kuruldu. 1980 yılında 12 Eylül Faşist Darbesi sürecinde bir dönem kapatılıp tekrar açıldı. Açıldıktan sonra 1991 yılında dönemin dernek yönetiminin öncülüğünde İstanbul Bağcılar'da 3 katlı dernek binası yaptırılmıştır. Derneğimize bu binayı kazandıran yöneticilerimize ve destek olan köylülerimize şükranlarımı sunuyorum. O süreçlerden



kültür evi yapılmıştır. Köyümüze kanalizasyon, içme suyu ve arıtma yapıldı. Geleneksel Köy Şenliklerimizi zaman zaman köyümüzde yapmaktayız.

Bağcılarda bulunan derneğiniz kendi mülkünde faaliyet gösteriyordu? Kongreden yetki alarak bu mülkü sattınız, başka bir yerden Arıkbaşı Derneğine yeniden mülk aldınız? Neden

derneğimizi ekonomik bağımsızlığına kavuşturmak. Böylelikle yeni satın almış olduğumuz mülk ile 600metre bahçe içinde 150 metrekare üzerine mülk satın aldık. Avantajlı bir yatırım yapmış olup aynı zamanda derneğimizde ekonomik bağımsızlığına kavuşturacak bütçeyi de elde etmiş olduk. Gelir elde edeceğimiz bir yatırım yapmayı da planlıyoruz.

planlıyorsunuz?
e) Uzun vadede ne yapmayı planlıyorsunuz?
2 yıl önce, köyümüzdeki alt yapı çalışmaları esnasında, başkaları tarafından köyümüzün dağları sürekli kiralanmak istiyordu. Biz bunun önüne geçmek ve kendi topraklarımızı değerlendirmek istedik. Bu amaçla böyle bir adım attık. Devlet tarafından başkalarına

kuzu vermesini bekleyeceğiz. Tarımla ilgili köyümüzün önünde bulunan araziye 50 dönüm arpa ekimi yaptık. Önümüzdeki süreçte daha da arttırmayı düşünüyoruz. Köyümüzün çevresine de meyve fidan dikimi yaptık. Daha da çoğaltmayı istiyoruz. Küçükbaş ve büyükbaş hayvancılığı çoğaltmak, şirketimizde mandıra kurmayı düşünüyoruz. Bölgemizde istihdam sağlamak istiyoruz. Köyümüzün arazilerinin tamamını organik tarım üzerine değerlendirmek istiyoruz.

Tarım ve hayvancılık projesi içerisinde kimler yer alabiliyor? Girişim herkese açık mı?

Arıkbaşı Köyü nüfusuna kayıtlı olan herkesin hissedar olma hakkı vardır. Köylümüz dışında hissedar almamaktayız.
Bu girişime köylüleriniz ve çevrenizdeki kişiler nasıl bakıyor?
Özellikle köyümüzde ve çevremizde bu girişime olumlu bakılmıştır. Divriği bölgesinden fazlasıyla destek almaktayız. Devlet tarafından da girişimimize destek verileceğine dair taahhüt almış bulunmaktayız. Çevremizden öncü olarak görülmekteyiz. Bizde bu konuda başarı sağlayıp örnek teşkil etmek istiyoruz.

Kamuoyuna ulaşmasını istediğiniz, son olarak söylemek istediğiniz bir mesajınız var mı?

Ülkemizin ekonomisinin kalkınmasının da tarımın en önemli etken olduğunu düşünüyorum. Bu sebepten tarım ve hayvancılık



bu şekilde bir girişimde bulundunuz?

Bu girişim derneğe ekonomik açıdan ne kazandırdı?

İstanbul Bağcılardaki dernek binamızın, metrekare ve yapısal olarak ihtiyaçlarımıza karşılık veremediğinden dolayı böyle bir adım atılmıştır. Dernek binamızın bulunduğu semt sosyalleşme konusunda müsait değildi. Binamızı bu nedenlerden dolayı kongre kararı ile satımını gerçekleştirdik. Bizim amacımız

Arıkbaşı Köyü Derneği Başkanı olarak ender bir çalışmaya imza atarak köyde tarım ve hayvancılık üzerine bir girişim başlattınız. Birkaç ana başlık olarak sormak istiyorum?

a) Bu fikir nasıl doğdu?
b) Neden böyle bir çalışma içine girdiniz?
c) Bu çalışmada kimler var?
d) Tarım ve Hayvancılık üzerine, Kısa vadede ne yapmayı

kiraya verilmesi söz konusuydu. Bu sebepten tarım ve hayvancılık yapmaya karar verdik. 4 kişi Kurucu olmak üzere, Kurucular: Cemal Aydoğan, Musa Özel, Murat Doğan, İbrahim Aslan'dır. Şirketimizin, köyümüzün her meslek grubu ve iş insanlarından hissedarları vardır. Başlangıç olarak 300 ile 500 arası koyun almayı planlıyoruz. Bir dönem sütünden yararlanıp, daha sonra damızlık olarak besleyip,

üzerine çalışmalar yapılmasını çok isterim. Divriğili hemşerilerimizin ata topraklarına sahip çıkmasını istiyorum. Divriği Kültür derneğimizin kurmuş olduğu Divkoop içinde destek verilip büyütülmesini isterim. Son olarak da derneğimizin bana destek olan ve yardımlarını eksik etmeyen Yönetim Kurulu arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum. Bu değerli röportajı gerçekleştirdiğimiz içinde size de teşekkür ederim.