





# "Yeşil Hayat, Hayat Yeşil"

## ÇEKÜL ve Aras Kargo ortak girişimi Divriği'ye 7 bin Ardıç kazandırdı



ÇEKÜL

aras

### DİVRİĞİ'YE 7BİN ARDIÇ

Bugüne kadar birçok sosyal sorumluluk projesine imza atan Aras Kargo, küresel ısınmaya karşı mücadele etmek için ÇEKÜL Vakfı'yla birlikte ülke çapında ağaçlandırma kampanyası başlatıyor. Beş yıl boyunca devam edecek kampanyanın ilk adımı 7 Ekim'de Sivas Divriği'nde 7 bin ardıç ağacının dikilmesiyle atıldı. 4 Ekim 2007'de Aras Kargo Genel Merkezi'nde düzenlenen, ÇEKÜL Vakfı yöneticilerinin de katıldığı basın toplantısında 'Aras Kargo Türkiye Ormanları Projesi'nin beş yıllık rotası açıklandı. Aras Kargo'nun yeni Genel Müdürü Evrim Aras Sağıroğlu Türkiye'nin zengin doğal ve kültürel varlıklarını korumak, yaşatmak ve tanıtmak için çeşitli projeler üretene ve uygulamaya koyan ÇEKÜL Vakfı'yla birlikte böyle anlamlı bir projede çalışmaktan mutluluk duyduğunu dile getirerek şöyle dedi, 7 bin ardıç ağacı Divriği'ye dönüyor. Sayısız bitki ve hayvan türünü yeryüzünden sildik. Ne yazık ki, dünyamızı büyük bir tehlike bekliyor. Dünyamız hızla ısınıyor. Tehlike her geçen gün büyüyor! Eğer bir şeyler yapmazsak çocuklarımızın yaşayabileceği bir dünya olmayacak. Türkiye de küresel ısınmanın tehdit ettiği ülkeler arasında yer alıyor. Türkiye'nin 40 yıl sonra çöleleşeceği uyarısını



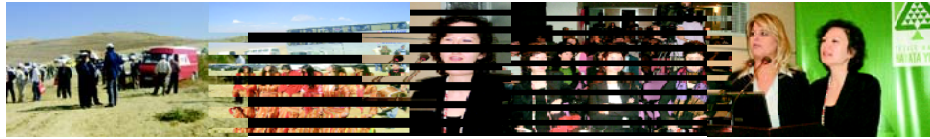
dikkate almıyoruz. İlk olarak 7 Ekim'de Sivas Divriği'deyiz. ÇEKÜL Vakfı gibi çevre konusuna hâkim, ağaçlandırma konusunda zengin deneyimleri olan bir kurumla birlikte uzun bir yolculuğa çıkıyoruz. Sivas Divriği'nde 10 hektarlık alanda neden sadece ardıç ağacı diktiğimize gelince; ardıç ağaçları Sivas'ın sembolü, ardıçlar Sivas'ın eski sahipleri... Dört mevsim yaptıklarını dökmeyen ardıçların bu topraklara geri dönüşünü sağlayarak ona eski itibarını vermek, kültürel miras sahip çıkmak ve Sivas Divriği'nin yeşillenmesinde katkıda bulunmak bizi onurlandırıyor.

**EKÜL'den DİVRİĞİ'ye**  
ÇEKÜL Vakfı'nın Genel Sekreter Yardımcısı Ece Müftüoğlu Narcy ise konuşmasında "Eğer, doğaya ve kültürel değerlere sahip çıkmak konusunda kararlıysanız sadece size özel projeleri uygulamakla yetinemezsiniz. Çünkü ne

yaparsanız yapın, daha yapılacak çok şey vardır. 'Yeşile Hayat, Hayata Yeşil' sloganıyla yola çıkan Aras Kargo'ya bu nedenle destek vereceğiz. Bu kampanyada da ÇEKÜL Vakfı'nın 7 Ağaç Ormanları kampanyasında olduğu gibi öncelikle acilen ağaçlandırılması gereken bölgeleri seçtik, ikinci olarak da her bölgeye iklimine ve doğal dokusuna uygun ağaçlar

dikmeyi kararlaştırdık. Ağaçlandırma çalışmalarımızı bilimsel kriterlere uygun olarak gerçekleştireceğiz" dedi.

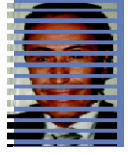
Narcy, bugün dünyada 3 milyar hektar orman alanının yok olduğuna, Türkiye'nin de hızla ormanlarını kaybettiğine dikkat çekerek, alınması gereken önlemleri açıkladı: "Özellikle sahil serinde yükselen rant yüzünden ülkemizde orman yangınları giderek artıyor. Orman Bakanlığı'nın 2006 verilerine göre 1937'den 2006'ya kadar Türkiye'de 1 milyon 563 bin 847 hektar alan kül oldu. Bu rakam, 15 milyon 638 bin km<sup>2</sup>'ye denk geliyor. Türkiye'de yılda ortalama 2,5 milyon ağaç küle dönüyor. Unutmayalım, her bizim günlük yaşamımızda tükettiğimiz kağıt, kalem, mobilya, yakacak gibi çeşitli gereksinimlerimiz için yılda ortalama 7 ağacın kesilmesine neden oluyoruz. Bir başka deyişle, her yıl doğaya, 7 ağaç borçlanıyoruz. Bu yüzden doğadan aldığımızı doğaya geri vermek zorundayız!"



### OZANLARIMIZ

HAYDAR YALÇIN

## Mahmut Erdal



Günümüzün Çamışh Ozanlarından Mahmut Erdal'ın şairin tanıyanıdır. Yıllarca kıyıp usmanmadan radyolarda televizyonlarda programlar yaparak ozanlık geleneğini yaşattığı gibi,

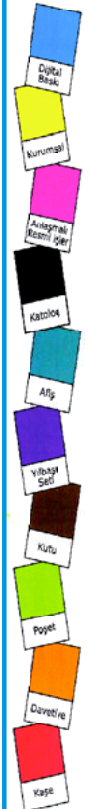
Türklerimizin deyişlerimizi, destanlarımızı, ağıtlarımızı icra eden yaşlı ve genç ozan ve sanatçılarımızı da tanıtmada ön sırayı alan bir büyüğümüzdür. 2007 yılı başından beri de DEM TV de program yaparak kültürümüzün tanıtımında ilerlemiş yaşına rağmen olağan üstü gayret göstererek yaptıkları fedakârlıklardan dolayı burada şükranlarını sunuyorum.

Mahmut Erdal 1938 de Çamışh Şahin köyünde doğmuştur. Mustafa ve İsmihan'ın oğludur. Annesi "İso Ana", babası da yıldız ilmi ile meşgul olduğu için çevrede "Kambur Hoca", olarak tanınmıştır. Mahmut ailenin Tamey ve Zöhre'den sonra üçüncü çocuğudur. Çocukluğu sefaletle geçmiştir. On beş yaşında halası Fitöz'un kızı Şirin'le evlenmiş; bu evlilikten dört çocuğu olmuştur. Askerlik hizmetini Erzincan'ın Tercan ilçesinde yapmıştır. İlkokulda iken saza heves etmiş olan Mahmut Erdal ilk sazı, Sincanlı Ağa Dayı'nın yaptığı sazdır. Saz çalmada, Battal Karababa, Ali Metin ve İsmail Ağa'nın büyük yardımlarını görmüştür. 1955'te Ankara'ya gelip Muzaffer Sansözün'le tanışmış ve onun yönettiği Yurttaş Sesler programına katılma imkânı bulmuştur. Her hafta Şemsi Belli'nin "Adım Adım Anadolu" isimli programına katılmış; orada Çamışh türkülerini söylemiştir. Bu dönemde Aşık Veysel, Ali İzzet Özkan ve Aşık Hüseyin'le tanışmış, onların takdirlere almıştır. 1958'de Divriği Madenlerinde işe başlamış, burada iki yıl kadar çalışmıştır. 1963'te Ankara'ya taşınmış, Ankara'da plaklar doldurmuştur. 1965'te Ankara Radyosüne girmiştir. Pek çok plak yapmıştır. Gerek Anadolu'da gerekse yurt dışında pek çok konser vermiştir. Sonra, bir plak evi açmış, bir süre sonra radyoevinde ayrılarak plak işi ile ilgilenmeye başlamıştır. 1975 yılında bir hadiseye kazdığından dolayı mesleğinin zinesinden çıkması bırakmış ve 25 sene saz çalmamıştır. 1980'li yıllarda İstanbul'a göçmüştü, orada ticaretle uğraşmıştır. 1993 yılında tekrar saza söze dönmüştür. İstanbul'da Aşık Zevrak ile karşılaşmasından sonra, sanat yolunda yeni arayışlar içinde olmuştur.

Genellikle sosyal yaralar ve buna bağlı olarak öğüt niteliğinde şiirler yazmıştır. Şiirlerinde mahlas olarak adını ve soyadını birlikte kullanmıştır. Çamışh yöresi ezgilerinin yayılmasında büyük oranda rolü olmuştur. Flash TV'de aşıklarla ve türkülerle ilgili olarak haftalık program yapmıştır. Sanat dönemi iki cephede ele alınabilir: Yirmi beş yaşına kadar olan ilk dönem, elli beş yaşından sonraki ikinci dönem. Birinci dönemde daha ziyade aşk ve sevgi konularında şiir yazmıştır. İkinci dönemde ise Alevi düşüncesini, laikliği ve sosyal yaraları yansıtan şiirler ortaya koymuştur. Toplam olarak 52 adet 45'lik plak, on beşten fazla kaset çıkarmıştır. Okuduğu türküler içinde kendi parçalarının yanı sıra Aşık Ali Etekin'in şiirlerine ağırlık vermiştir. Halk müziği şepertüsüne pek çok türkü kazandırmıştır. Yine Dertli Dertli İniliyorsun (1995). Bir Ozanın Kaleminden (1999) adlarında iki kitabını yayımladı.

\* Kaynakça : Mahmut ERDAL, Yine Dertli Dertli İniliyorsun, Ankara, 1995, s. 12-14. / Mahmut ERDAL, Bir Ozanın Kaleminden, İstanbul, 1999. / Hüseyin Gazi METİN, Alevilikte Cem, Ankara 1997, s. 408-410.

mutlu müşteriler :))



reklam dijital baskı hizmetleri

Sanayi Mah. Sultan Selim Cad. Bekraç Sok. No:4/A 4. Levent / İstanbul  
Tel: 0212 324 21 80 Faks: 0212 324 21 31  
adya@adyamatbaa.com

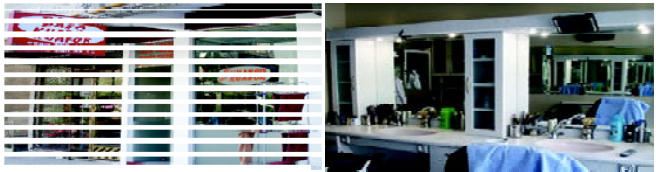
## Birinci Yıl Buluşması

Divriği Gazetesi  
yazarları ve  
okurları buluşuyor

Yer: FIGARO DÜĞÜN SALONU  
Tarih: 19 Ocak 2008 Cumartesi  
Saat: 19.00 - 24.00 arası

KatılımYaşatalı  
KatılımYaşatalı  
KatılımYaşatalı  
KatılımYaşatalı  
**Divriği** AYLIK  
SİYASİ  
GAZETE

## PAŞA ERKEK KUAFÖRÜ



Tüm hemşehrilerimin bayramını kutlar  
birlik ve beraberlik dilerim.

Mustafa DEĞDİ

Merkez Mah. Pınar Sokak Korucu Apartmanı No: 9/2  
Avcılar / İSTANBUL • GSM: (0535) 860 41 68

## KAHRAMAN EROĞLU\*

## OKULLARDA YAŞANAN ŞİDDET



Çocuk ülkeden ülkeye yaş aralığı değişse de tanın ve gereksinimleri aynı olan bireylerdir. 18 yaşına kadar her insan "çocuk" sayılır. Çocukların yaşamca, korunma ve gelişme ve kendilerini ifade edebilme hakları vardır. Bu haklar Çocuk Hakları Bildirgesi ile güvence altına alınmıştır. Okulların açıldığı ilk günlerde basında gördüğümüz şiddet olayları herkesi derinden yaraladığı gibi ciddi düşüncelere de yöneltilmiş hareketlerine işaret etmektedir. Üç aylık tarih döneminde yeni çıkan bu sevimli yavruların ilk günlerde saldırgan davranışlara yönelmeleri, birbirlerine acımasız bir şekilde zarar vermelerinin sebebi nedir? Oyun eğitim döneminde olan bu çocukların sevgi, saygı, hoşgörü, dostluk, paylaşımcılık özellikleri niçin oyun olarak yerine kim, öfke, nefret, bencillik, aç alma duygularına yöneliyorlar. Günlük yaşamımızda karşılaştığımız bireysel ve toplumsal şiddet olaylarının temelinde insanlık tarihi boyunca süregelen birikimlerin olduğu bilinir bir gerçektir. Diyalektik açıdan bakıldığında sebep-sonuç ilişkisi içerisinde nicel birikimlerin nitel sıçramasıdır. Sağlıklı yapılaşma, çarpık kentleşme, istem dışı göç, işsizlik, gelir dağılımındaki dengesizlik, kontrolsüz nüfus artışı, eğitim düzeyinin düşüklüğü, bilgi eksikliği gibi birbirine bağlı birçok sorun nedeniyle sağlıklı çocuk yetiştirilememektedir. Çeşitli dönemlerde yaşanan sosyo-ekonomik krizler nedeniyle çocuklar eğitim ortamından erken koparılmakta küçük yaşta sağlıksız ortamlarda iş yaşamına yönlendirilmektedir.

Aile ortamında sevgi ve öz güven desteğini alamayan, okul içerisinde akademik eğitimi de başarısız olan çocuk olumsuz hareketler gösterirken kendini kabul ettirmeye çalışır. Okul önlerinde birbirlerine kesici - delici atletere saldıran çocukların ailesel ve eğitimdeki başarı durumları araştırıldığında çok çarpıcı sonuçlar ortaya çıkmaktadır. Çoğunlukla aile sorunları olan sorunlu çocuklar, çeşitli sebeplerle okuldan ayrılmış, okuldaki eğitim durumları düşük, sosyal yönerici eksik olan çocuklar oldukları görülmüştür. Bu nedenle çocukların okul içerisinde çok iyi denetlenmesi, kontrol edilmeside, desteklenmesi ve olumlu yönlendirilmesi gerekmektedir. Çocuk-aile- okul üçgeni içerisinde okul rehber öğretmenlerine büyük görev düşmektedir. Bu amaçla rehber öğretmenlerinin sayısı ve işlevselliği mutlaka artırılmalıdır. Çocuklarının oyun çağında olduğu unutulmalıdır sosyal aktivitelere geniş yer verilmelidir. İhtimaller açısından okullarda sosyal- eğitim- kültürel- müzik ve spor çalışmalarını genişletilmelidir. Özellikle derslerindeki başarısız olan çocukların aileleriyle ilişkileri geliştirerek mutlaka desteklenmesi gerekmektedir. Unutmayalım onlar bugün saygın ve büyükler, büyüklerinden biz büyüklerden hesap soracaklar. Yazın Şişli Belediyesi tarafından Bursa Uludağ'da yapılan "Lider Kampı"nda "üç gün içerisinde çocuklara verilen sevgi- dostluk- paylaşımcılık eğitiminin çocukların psiko-sosyal gelişmelerinde ne denli yararlı olduğunu aileler gördü. 5000'den fazla öğrencinin katıldığı kampta, profesyonel meslek elemanları aracılığı ile verilen oyun ağırlıklı eğitimlerle çocukların birbirlerine karşı duydukları sevgi, hoşgörü ve saygı gelişti. Şişli'de devam edecek "Liderler" çalışmasının yansımaları okuldaki başarıların yükselmesi ile görülecektir. Bu nedenle çocukların okuldaki başarılarına destek olan bu çalışmaları yürüten sosyal belediyeçi önderi Mustafa Sarıgül'e çocukların duyduğu sevgi bosuna değildir.

Şişli Belediye Başkan Yardımcısı\*

## Türküler halkın yarasıdır, sancısıdır!

TRT İstanbul Radyosu sanatçılarından olan Divriği'li halk müziği sanatçısı Cengiz Özkan'la konuştuk

İsterseniz sizin ağzımızdan sizi kısaca tanıyalım.

Babam annemi Karacaören'den kaçırması bir zaman sonra İstanbul'a göçmüşler. Bana sorduktan zaman Sivas Divriği'liyim diyorum, ama doğma büyüme İstanbul'uyum. Ben 9 yaşındaydım babam bana bir saz aldı oyle başladım çalıp söylemeye. Daha sonra ilkokulu bitirip konservatuvaya girdim. 13 yıl gibi uzun bir eğitim süreci geçirdim konservatuvada. Bu süreçte üniversite ve yüksek lisans da dahildir. 1989 yılında TRT İstanbul Radyosu'na girdim ve halen burada görev yapmaktayım.

TRT Toplum nezdin de saygın bir kurum. Radyolar eskisi kadar dinleniyor müzik? Eski kadar dinleniyor haliyle. Özel televizyon kanalları ve özel radyoların çoğalması dinleyicileri azalttı. TRT'nin çizgisi ve yayın politikası her zaman takdirle karşılanmıştır.

Halk Müziği dinleyicilerinin dününü ve bugününi karşılatırsanız, nasıl değerlendirirsiniz?

Dünya küçüldü. Müthiş bir medya bombardımanı'na yüzüyoruz. Müzik dinleme seçeneği çoğaldı. Önceleri sadece Türkiye'de icra edilen türlerle karşılaşırdık. Bugün dünyanın çeşitli köşelerinde yapılan her müzik hemen yansımamızda. Yeni müzik akımları oluşuyor. Belki az dinleniyor ama türler yine orada kale gibi duruyor. Öz Türkiye söylemleri türlerle her zaman ilgili olacaktır anlamına gelir. 13.yı'dan başlayarak Yunus'dan, Karacaöğlan'dan, Pir Sultan'dan dinlediğimiz türki sözleri bugün bile temiz bir dilde devam ediyor. Halk müziğine ve Türkülerimize hiçbir biçim zaman.

Cumhuriyet'in kuruluşundan sonra Halk müziği Repertuarı çok gelişti. Bu yeter mi Cumhuriyet öncesi böyle bir halk müziği repertuarı vardı?

Cumhuriyet öncesi sözlü olarak devam eden bir kültür var. Özellikle Alevilerde Dedeler tarafından sürdürülen, büyük bir sözlü edebiyatı almış. Türk ve Anadolu kültürünün önemli bir özelliği de yazma dokümanından, sözlü bir kültürel geleneğinin olmasıdır. Elbette yazılmadığı için unutulmuş da oldu. Bugün bile hızla kaybolmaya yüz tutmuş bir kültür var. Eski kuşakların anıları, kültürel birikimleri öylece duruyor günışığına çıkılmıyor bekliyor. Cumhuriyet döneminde başlanan Ankara Devlet Konservatuarı denemeleri var yurt çapında. Muzafer Sansözün 'in Yurttaş Sesler korusunu kuması ulusal bir kimliği oluşması için önemli bir adımdır. Türkiye'nin her bölgesinin Türkülerini her yurttan dinlemesi toplumun ortak bir müzik dilinin oluşması, çok büyük bir adım sağlanmıştır. Bugün bakınca dilimizin bir anlamda Türkler sayesinde yaşadığını düşünüyorum. Bugün günlük yaşamımızda telaffuz bile etmediğimiz unuttuğumuz kelimeler türlelede yaşyor. İnsanları anlasabildiği en büyük araç dildir. Dil en çok türlelede yasar. Türküler unutuldukları dil de zavıf kalır. Tanrı, yaşanan olay, dil, edebiyat, gelenek görenek en çok türlelede yaşılır, sürdürülür. Türküler tarih ve insanlığın tanığıdır.

Bugün notaya almış türlelerimizle, notaya alınamaz türlelerimizi tahmini olarak oranlatırsanız sonuç nasıldır size? Bugün tahmini olarak 7 bin türkü var notaya almış. Türkiye'nin 130 bin köyü var, 7 bin köyü türkü var. Her köyün bir türkü olduğu olsa 130 bin türkü eder. Bugün çok yeni çok tiz bir ekip kurulup bütün Anadolu gezilmeli. Müzik anlayışında neler değişti, oralada saz çalan türkü söyleyen insan sayısı ne durumda? Büyük şehirlerde göç çok oldu Anadolu'dan. Bu kurulacak ekip halk müziğinin bütün değerlerini, Türkülerini, ağzından tizlikle kayıtlarına



CENGİZ ÖZKAN (TRT İstanbul Radyosu Türk Halk Müziği sanatçısı)

almalı. İnsanları toprakları ve doğadan kopuş bir anlamda üretileninden de kopuş oldu. Makineleşmenin içerisinde kaldı insan kendini.

Hızla kaybolan bir kültür var, size bu gelişin son ne olacak?

Bizim değerlerimiz ve renklilikleri sahip çıkamazız. Ben birkaç zaman önce D.K.D. ve Divriği Kültür Demeyi gittim. Orada Divriği kültürüne, ozanlarına, sanatına ilişkin birşey göremedim. Onlara dedim ki "Divriği'nin yüzlerce ozan var. Bu ozanların demeyiğini de ne bir albümü ne bir kitabı ne de bir fotoğrafı yok. Bu derneklerimizden bir işi de Divriği'nin edebiyat, sanat, kültür alanlarında tanınmış simalarını ve eserlerini bir araya toplamak ve hekesine tanıtma demeyiğidir. Piyasada Divriği'ye dair çok belge ve bilgi var. Bunları toplanabilir, bu eserler derleme muhtaza edilebilir ve arşivlenebilir. Sesli kayıt, görüntülü kayıt, fotoğraf, kitap, broşür alınmazsa ne geliyorsa, hatta el sanatları, giysiler, yemek kapları vb gibi kültürümüz, folklorümüzü dair her şey bir araya getirilip müze haline getirilmelidir. Bir süre sonra bu dediklerimizde ulaşmak bile mümkün olmayacak, kaybolup gidecek bu eserler. Abdullah Papur, Ali Kızıllı, Feyzullah Çınar, Ali Metin, Hasan Demey gibi sayamadığımız ozanlara ozanımız var. Bunları bütün eserleri toplanabilir. Bütün bunları da elbette demeyimiz ve yaykılmamız yapmalıdır. Türkiye'nin her bölgesinde kendi kültürünü bu şekilde kayıtlarına alırsa, mükemmel bir seyahat çarşası. Adı Üskünder Kültür Demeyi, elbette kültüre sahip olmasın lazım. Özel arşivler için eldenide bu gibi kayıtlar var bu demekler oralarla ulaşarak bu eserleri toplayabilir ve yeni kuşaklara aktarabiliriz.

Bugün neden bir Ask Veyse'ler, Daimiler, Çınarlar, Ali İzzetler çalmıyor size? Önemli olan oyle bir aks vardır. Bu saydığımız her isim ayrı bir ekoldür, hepsi birer okuldur. Evet bugün böyle sahneye zor çıkıyor. Arastırma yok, üretilmiş. Ben şahsen o dönemde yaşamayı çok istemişirdim. Ö uzatları yanında oturup onları dinlemeyi çok arzu ederdim. Davut Sarılı Erzinca'dan İstanbul'a atla gelmiş. Süslenize bu yolculuk bile başlıbaşına bir desan demeyiğidir. Ö dönem insanın doğayla bir bütünlüğü vardı. Türki doğa gibidir, toprağa basınıyor sazı türki yapamazsınız zaten. Okişise, oranda, sansüre binerek türki yazmak zor olur. İnsanlar makişleştirece üretilen kopuyor. Ali tüm zaman bizim ele varırsın diyor, Kainatın anıyasmay diyor. Yani insan ve doğa merkezli bir ortam üretiminde koparızız insanı. Bağlamaya

gezmenin bile suç olduğu dönemlerde, müzik gelişti, niye çünkü insan makişleştirmişti. Bugün İstanbul çocukları, akraba, onları eserlerinden para kazanmak için yol tutuyorlar. Eserlerini kimseye söyletilmiyorlar. Ne oluyor, küçük hesap yüzünden bu kültürler ve o ozanlarımız da unutuluyor. Siz ilhamı nereden alırsınız, o ustalar olmasa, o ustalar öncelikle ilham almaları mı? Bilmeyen ne söyler, ne yazar. Geçmiş bilimden ne yapılabilir. Peki bu kültüre kim sahip çıkacak. Elbette demeklerimiz.

Dinleyenler sizi Ask Veyse ile özdeşleştiriyor. Ask Veyse'den neden bu kadar etkilenmiş?

Ask Veyse'den etkilenmemin tek bir sebebi yok. Dinlerken ağladığım eder insanlardandır Veyse. Yasadığı hayat, yer, şifirleri, müziği, bir bütün olarak etkiledi beni. Tek bir kelimeyle anlatıcağım. Ask Veyse bir Ağacıdır. Ağac meyvem verir, gölgesi olur, oksijen üretir, kuşlara yuva olur, yaprakları gübre olur toprağa, odun olur, arılarla böceklerle hayat verir. Yani ağacın kime zarar olur. Veyse bir ışıktır. Her köyden her ilçeden bir Ask Veyse çkısıydı keske. Ask Veyse dünümüzün en güzel toprak şifirini yazmıştır. Türkülerimizi güzel şifirleri vardır. Ben Ask Veyse'nin ne tamamımın, ne yansımın sadece ona gönül bağlamış onun sevimsi onun türkülerini sevmiş birisiyim. Ask Veyse olansaklıklar içerisinde çok etkili bir kalemdir ve çok etkili bir sestir. Veyse gibi çok etkili olan Alevi toplumunun ozanları, sefil yaşayıp ölmüşlerdir. Her bir ozanımız salanmıştır. Bu da bizim ayırmamız sayılır. Feyzullah Çınar'a çocukluk yarıttırdı, bu çok ayıptır. Bu değerli insanları başımız üstünde gözdememiz gerekirdi. Ne Mahzun'ı, ne Nesim'i ne diğer ozanlarımız yeterli destegi sunamadık. Biz ozanlarımız öldüklerinde sonra çok iyi cenaze kaldırıyoruz. Ali Kızıllı 80 tane albüm yapmış. Bir Cel hele türküsü bile yeter. Onuda Arabistan'a çalışmaya gönderdik dağlarda işçileri yaptı. Kimi hapis yattı kimi yurdu yedi kimi hasta oldu. Nesim'i babanın bıkılmaları yoldur, Feyzullah Çınar hapis yattı, Mahzun'un tüm haklarını çektiler.

Ozanlarımızı sahip çıkamadık. Peki onları eserlerine sahip çıkabildik mi?

Onlar birer Okuldur. Ben Ask Veyse, Feyzullah Çınar, Abdullah Papur, Ask Daimi çalıyorum. Ben bir Divriği'li olarak kendi toprağımı ozanlarımı çalıyorum. Bir sonraki kudsia artarmak istiyorum. Bunun yanında kendi ürünlerimizi de biriktiriyoruz. Her ozan kendi döneminin tanığıdır. Bozulmayan tek şey

türkülerimizi onuda yavaş yavaş yiyip bitiriyorlar.

Ne olacak Halk müziğinin halini umutlunuz mu geleceğin?

Umut olmadan olmaz ki elbette umutluyum. Daha iyiyi göreceğiz. Ask Veyse umut ve sevdadır. Umud ve sevdaya yaşanmaz, hem umut hem sevdanın ikisinden biri yoksa yine yaşanmaz.

Halk Müziğinde neredeyiz?

İlkokula gittiğimizde size müzik mi, resim mi diyorlar sanki bu iki şey insan için gerekli değilse olsada olur olmasa da zamaniyiyor. Sinema'da, Tiyatro'da, Şiir'de, Edebiyat'ta ve birçok sanat alanında eleştiril bir kurum var, ama müzik alanında böyle bir şey yok. Oysa bu çok eksik bir durum. Böyle olunca müzikte neyin iyi, neyin kötü olduğu anlaşılabilir. Siz usul, makam, bunlar kimin umurunda. Müzik iyi söylendiğinde büyük bir kudretir, insanın insan yapar, kötü söylendiğinde ise insanı insanlık çıkar. Gazetelerde köşe yazırlar var. Spor, ekonomi, siyaset gibi konular yazılıyor. Müzik eleştirilmeleri olsa onlarda çıkan albümler üzerine eleştiriler, tartışmalar yapsa. Yok top 10, yok üç yıldız, bez yıldız vb. kim bu değerlendirmeyi yapan şahıslar müzik bilgisiz ve müzik eğitimi ne?

Sizi Televizyon dizilerinde görmeye başladık. Bu nasıl oldu?

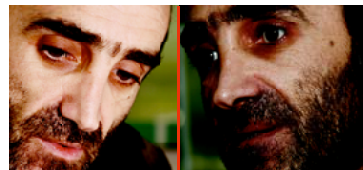
Beni aradılar Ozan Niyazi'nin için. Oturup konuştu, hemen kabul etmedim. Bugüne kadar düşünme teماغimizle bu noktaya geldik. Benim halkıma ve insanlarımıza karşı sorumluluklarımız var. Bunun bilinci ile düşünerek karar verdim diye düşünüyorum. Senaryo'ya çeşitli müdahalelerimiz oldu. Bir ozan neyi söyleyeceği, neyi söylemeyecek bizim hassasiyetimiz tabii. Diziye istediğini türkiyi okuyorum. Kültürümüzü unmayan bölümlere müdahalelerimiz oluyor. Ben bu dizi aracılığıyla daha çok insanı türkülerimize ulaştırmış oluyoruz. Biz insan merkezli düşündüğümüz için içerisinde insan olan her yerde, usulüne uygun, bozulmadan müziğimizi ve kültürümüzü yaygınlaşmasını savunuyor. Yoksa tüzük çirkinliğiyle düşüncü kar veremem. Sevenlerimizi üzmedimizi zamaniyuyorum. Başka yeni bir alanda bireyler öğreniyor. Değişik bir camia ve değişik bir ortam.

Divriği denince hangi türki aklınıza geliyor?

Beni görüp yüzün öle düşünürüm. Kahpe tekelek sana nettim neyledim. Kara tren

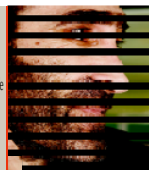
Yeni Denince Dünya'ya geçeydiniz yine müziğin olumuydu?

Bir köyün tavuklarına tiki dedamızın, heğün yiyoruz tavukları kazan. Birgün yakaladılar tikiyi köyün ortasına gettirmişler sormuşlar millete, asalım mı, yüzelim mi, öldürelim mi diye. Bir ask çıkmış durun demiş, tikiğin boynuna bir saz asın bırakın, ömrü boyunca kama domması aç gezsin demiş, Simdi bu hikaye misali bizim sanatlarımızı aşıklarımız, ozanlarımız yıllarca yoksul ve sıkıntılı yaşadılar. Şikayet etmiyoruz ama, birdaha dünyaya geleseydim futbolcu olmayı da düşünürdüm sanıyorum. Çünkü futbol da çok seviliyor, geçmişte epey top oynadım.



## İLK AKLA GELENLER

Divriği- Yusuf Guldali  
Türki- Toprak  
Saz- Çalınm elinde güzel, çalınmam elinde  
silence alet gibi.  
Ozan- Halk  
Sair- Halkın enest  
Edebiyat- Ertep



## Divriği'de bostan bozumu

Son bostanlar pazara geldi

Sonbahar geldi. Sonbaharın belkide en zor tarafı bostanların, bahçelerin artık kuru bir ot ve ağaç yığını öylece durmasıdır. Erşin'den, Odur'dan, Hóbek'den ve Mursal'dan o güzelim bostanlardan toplanan, domatesler, biberler, patlıcanlar, fasulyeler salatalıklarla artık son parti olarak Divriği Pazarına gelmiştir. Gübresiz, hormonsuz tadına doyulmayan sebze ve meyveler son demini sürüyor Divriği Pazarında. Bağlarda

bahçelerde yaz boyunca uğraşmış neşeyle yitirdikleri bu ürünleri satmakları ayrı bir neşe alan dedeler, nineler kışın gurbette aylarca içeride durmanın başlangıcına da gelmiş oluyorlar bostan bozumuyla beraber. Önerine koydukları domates, salatalık, fasulye, biber gibi ürünlerin başında mağrur ve gururla durmakta ne de çok haklılar oysa. Toprağın bağrını yarıdıkça toprağın onlara güldüğünü onlardan daha iyi kim bilebilir.



**DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ**  
www.divrigi.org.tr

**YENİ DÖNEM KURSULARIMIZ**

- HALK OYUNLARI
- BAĞLAMA
- El ile Çalma "Selpe"
- İleri Çalm Teknikleri
- GİTAR
- TİYATRO
- İNGİLİZCE
- RESİM
- KORO

Adres: İstiklal Cad. SırtıyePaşa No:348/57 Kat:2  
Beşiktaş, İSTANBUL  
Telefon: 0212 292 20 20  
Fax: 0212 292 10 29

## Sosyal devlet kazanılmış haktır

21. yy'da tüm dünyada ekonominin yönü liberal ekonomi yönüne çevildi. Liberal politikaların bireysel özgürlüğü geliştireceği ileri sürülmüştür. Bu doğru değildir. Liberal ekonomiler, Politize edilmiş (apolitik) toplumların, var olan toplumsal adaletsizliklerin ve eşitsizliklerin dahada büyümesini sağlar. Yaşam içerisinde net biçimde görmekeyiz. Bireylerin ve toplumun özgürleşmesi, ekonomik gelişmişliğine bağlıdır. Sosyal adalet ve fırsat eşitliğinin sağlanması, çoğulcu, katılımcı, demokratik ve eşitlikçi bir toplum yapılması ile mümkündür. Toplumda, yaşlıların, engellilerin, çocukların, gençlerin, yoksulların ve kadınların karşılaştıkları sorunların aşmanın yolu, liberal politikalarda değildir. Devlet, demokratik, sosyal bir devlet olması ile ilişkilidir. Bir devletin sosyal niteliği бүтүсүнден эмек cephesine ayırdığı pay ile belli olur. Bütçeden, sosyal harcamalara ve kamu hizmetlerine ayırdığı pay büyüyorsa, sosyal devlet niteliği büyüyor, bu pay küçülüyorsa, sosyal devlet niteliği yok oluyor demektir.

Yani devlet, sağlık, eğitim, sosyal güvenlik, alt yapı, ulaşım vb. hizmetlerden elini çekiyor, bütçeden bu alana ayrılan pay küçülüyorsa, devletin sosyal niteliği diğer bir deyişle, sosyal devlet yok oluyor demektir. Bütçeden eğitim için %9, sağlık için %4 sosyal güvenliğe %7 civarında bir pay ayrılmaktadır. Bu hizmetler için toplam yaklaşık %20 reva görülmekte, oysa işçi ve

emekçilerin ödediği vergiler %50 civarındadır. Geriye kalan kısmı ise burjuvaziye sermaye aktarımı yapılmaktadır. İşçi sınıfının yoğun mücadeleleri sonucu elde edilmiş olan "sosyal devlet" kazanılmış bir haktır. Anayasamızın 2. değişikliği ve değiştirilmesi teklif edilemeyecek maddesi şu şekilde düzenlenmiştir. "T.C Devleti, demokratik, laik, sosyal bir hukuk devletidir" der. Sosyal devlet anayasal güvence altına alınması karşın, T.C. devletini yönetenler sürekli anayasa suçu işeyerek anayasasının 2. maddesini ihlal etmişlerdir.

Biliyorsunuz anayasa ihlali ağır suçlara girer, bu suçu işeyenler, anayasayı "tağyir tebdil ve ilga" dan idamla yargılanmışlardır. Bir çok genç fidanlar, yalnızca düşüncelerinden ve insanca bir dünya istedikleri için idam edilmişlerdir. Bu gün de anayasamızın 2. maddesi ülkeyi yönetenlerce "tağyir tebdil ve ilga" edilerek bu suç işlenmektedir. Nasılımı? Anayasamıza göre devletin niteliği "sosyal devlet"tir. Yani devlet, sağlık, eğitim, alt yapı, (elektrik, su, yol, haberleşme) ulaşım ve sosyal güvenlik hizmetlerini ücretsiz karşılamak zorundadır. Devlet halktan bu nedenle vergi alıyor, bu hizmetleri sunması ise anayasal zorunluluktur. Eğitim, sağlık, gibi temel hizmetlere ayrılan payın küçültülmesi sosyal devlet olmanın gereklerini aykırıdır. Bütçeden, bu hizmetlere ayrılan payın küçültülmesi, yoksulların, işsizlerin, çocukların, yaşlıların, kimsesizler

sorunlarından uzak kalarak kendi hallerine bırakılması demektir. Yukarıda anılan hizmetleri halka ücretli olarak (en azından kar amaçlı) sunulması anayasaya aykırıdır. Bu hizmetler kamu hizmeti niteliği taşımaktadır. Özel kuruluşlar eli ile kar amaçlı sunulması anayasamızın 2. maddesinin "tağyir tebdil ve ilga" şı anlamına gelir.

Buradan anayasa, Cumhuriyet, Laiklik ve hukuktan bahsedilen "özde" devlet yöneticilerine seslenmek lazım. Düşüncesini açıkladığı veya yazdığı yada demokratik taleplerde bulunan, aydın sanatçı, sendikacı nın üzerine gidilenleri hanı nerdesiniz. İşte size anayasa ihlali, işte size bütçeyi pay eden suçluları. Yıllardır bu hukuksuzluğa sesini çıkarmayanlar ne zaman ses verecekler? Sanırım sıra onlarda geldiği zaman. Tabii o zaman işten geçmemiş, emperyal güçler onları da koleleştirmişse. Yada açlık ve yoksulluk denizinde isyan etmesi gereken o dev uyandır onlarıda önüne katmamıza.

Ülkeyi yönetenler, bir yandan özelleştirmeler ile elde edilen gelirleri çok uluslu şirketlerin kasalarına aktarıyorlar diğer yandan, hazineye para yoktur gerekçesi ile eğitim, sağlık ve sosyal güvenlik hizmetlerini ücretli hale getiriyorlar. Öncesinde, çeşitli ürünler dağıtarak oy avcılığı yapan diğ referanslı partiler, AKP iktidarı ile bu kampanyayı dahada genişleterek seçim döneminde kömür, giyim ve işae dağıtarak, bir ekmeğe muhtaç ettikleri yoksul

cinar-i@hotmail.com



İsmail Cınar

halkın duygularını sömürerek oylarını toplamayı başarmışlardır. Çok büyük tutarları olan bu yardımlarla istihdam alanları yaratacaklarına, sadaka usulü dağıtmayı tercih etmişlerdir. Devletin "sosyal devlet" özelliğini sadaka devletine dönüştürmeyi amaçlayan iktidar sahipleri suçludurlar. Anayasa suçu işlemişlerdir, insanlık suçu işlemektedirler, yargılanmaları gerekmektedir. Öncelikle bu gerçekleri topluma kavratıp, bu suçlularla halkın vicdanında mahkum etmek gerekir. Bu sistem ile onları hukukun yargılanmaları zaten mümkün gözüküyor.

Devletin kapitalist karakteri bir eliyle işçiyi emekçiyi soyarken, diğer eliyle burjuvaziyi dahada büyütmektedir. Tersii mümkündür. İşçi sınıfı kendi örgütlü gücünü harekete geçirmesi ile mümkündür. Ancak o zaman devletin niteliği anayasada belirtildiği gibi "sosyal devlet" niteliğine kavuşur. Bunun ihlal ve ihmal edenler ancak o zaman yargılanabilirler ve cezalandırılabilirler. SADAKA DEVLETİ DEĞİL SOSYAL DEVLET.

İSMAIL ASIL

## Nasıl Bir Anayasa

Din için kutsal kitap ne ise toplumlar içinde anayasalar da bir ölçüde ayırdır. Anayasalar toplumsal hayatı belirleyen, onların ihtiyaçlarını doğrultusunda devlette yurttaşlar arasında yapılan bir sözleşmedir. Bir mutabakattır. Böylesi bir mutabakata ummak bir yana, cumhurbaşkanlığı seçimlerinden hemen sonra bir telaşla kapalı kapılar ardında hazırlanan AKP nin "sivil" anayasa taslağı ne oranda sivil? Dahası ne oranda demokratik ve toplumsal ihtiyaçları karşılayacak düzeyde? Bir kere bir anayasasının sivilce -üniformalarla değil-yapılıyorsa onun sivil olduğu anlamına gelmez. Sivil anayasasının olmazsa olmazı tüm yurttaşların yani tüm toplumsal kesimlerin doğrudan anayasasını hazırlık sürecine katılması demektir. Dahası devlet oteritesini kutsayan, rejimi kollayıp güçlendiren değil, tüm hak ve özgürlükleri esas alan demokratik bir hukuki metindir. Sivilikten anlamadığımız bizim. Dolayısıyla demokratik bir katılım olmadan sivilikten bahsedemeyiz. Bu durumda hazırlanan antidemokratik bir anayasa "ben yaptım hey sizlerle onaylayan" demektir. Başka bir ifadeyle onlar baltayı oduna vuracak, bizlere de ihih... demek düşecek. Peki öyleyse bu anayasa taslağına itiraz ve taleplerimizin mesruyeti ne olmalıdır? Bir kere 12 Eylül anayasasıyla doğrudan hesaplaşmadan, onun antidemokratik hukuk yapısını ortadan kaldırmadan, yapılacak yeni bir anayasa her zaman tartışmaya açık olur, "sivilde" olmayacaktır. Olsa olsa İslamcı bir 12 Eylül'ün sivilleşmiş hali olur. Peki öyleyse toplumsal çevrelerden ısrarla uyarı tutulan sanık ortamlarda belli kesimlere sınırlı bir ortamda dolaşma sunmanın mantığı ne'olaki? Elbette arka planda murad etikleri gerçekler bambaşka. Gereki 2 Eylül anayasası gerekse AKP nin hazırlattığı odaya taslak, Türkiye kapitalizmi ve uluslar arası sermayenin yanında, neoliberalizm ihtiyacıyla karşılayan yasalar'dır. Ne yazık ki bir kez daha toplum istem ve çıkarları doğrultusunda doğrudan bu süreç katmada yoksul birakarak yapılacak bir anayasa, olsa olsa temsil ettiği sınıfların çıkarlarına uygun AKP anayasası olacaktır. Bir çok farklı kesimlerin "taslaklarını" gündemlerine almayan, onlara söz hakkı tanımayan, "herkes işine baksın" diyen bir tavır anayasası, elbetteki antidemokratik olacaktır. Birisi darbeyle bir diğeri seçimle gelmiş olsun hiç fark etmez. Anlaşılan bir taraftan bu vahşi kapitalizm devam etsin diye şirket katalogu hazırlar gibi, tam bir piyasa anayasası diğer bir taraftan sünmi banafii İslamı her alanda güçlü kılmak için diyanet ve eğitim eliyle, sosyal devlet yerine "hayriyevver devlet" hak ve eşitlik yerine "zekat ve fitrelerle" İslamın "adaletini" uygulayacaklarını hesabını yapıyorlar. Toplum kendi devleti İslami geleneklerine aktarmamı hukuki zeminini hazırlıyorlar. Hele'ki böylesi bir zihniyetin iktidarına payanda olmayı kendilerine iş edinmiş dün "solcular" bugünün ise "yeni" liberalleri "sivil" adına çoğulcu kutsal oldular. Kaldı ki salt "çoğulculuğun" da arkasına almış olduğu güç ile kendisini olmayan, kendi gibi düşünmeyen onları yok sayan diğer azınlıklar üzerindeki diktatörlüğü de yatsınamaz bir gerçekçir. Oy çoğuluyla seçim bir krallık despotizimimize darbce generalinin diktatörlüğü arasında hiçbir fark gözetilemez. Her ikisi de toplumları kendi projelerinin birer parçaları olarak "dizayn ve terbiye" ederler. Dolayısıyla bu "yeni liberalizm" anlamadığı bu. Bu süreçte düşünün bir yanlışsa daha dikkat çekmek lazım. Oda AKP anayasasına itiraz etmek adına 12 Eylül anayasasının savunulmasıdır. Oysa ki böylesi bir yasaya karşı çıkarken, rejim üzerinden yapılan tartışmalarla 12 Eylül anayasasını savunmaya vadedilenlerdir. Ne yazık ki ulusal ve milliyetçi reflekslerle hareket edenlerin derdi de, özgürlüklerden yana demokratik bir türkiyede, çoğulculuğu kapsayan bir anayasa değil var olan 12 Eylül anayasasını savunmalarıdır. Böylesi düşünürdenle yandaş olmayan lağzım. Sonuç itibarıyla tüm toplumsal kesimlere bu süreçte müdahil olmadığımız süreç, mekletin temel sorunlarını bir adım daha öteye götüreceği özgürlükçü demokratik bir anayasa hayal olacaktır. Öyleyse hukukun üstünlüğü temel alan özgürlükçü bir laiklik benimsenirse, emek keseni bir sosyal anayasasının yapılması doğrultusunda her alanda bu süreçte katılımız gerekir. Aksi halde gerçek sivil toplum örgütlerinin katılımının olmadığı, sadece sermaye ve ticaret erbablarını muhabtab alan, onların çıkarları doğrultusunda yapılacak bir çabanın ürünü olacaktır ki bu da topluma kirlenmiş deli gömleğini yeniden yıkayıp ütileyip giydirmek olacaktır.



## Çetinkaya'da keşfedilmemiş bir KAPLICA



Yıllardır Çetinkaya Belediyesinin sınırları içerisinde yer alan ve Kangal Balıklı Kaplıcasıyla eşdeğer olan keşfedilmemiş bir bölge. Belki bir çoğunuzun aklına hemen gelecek gelmişir. Çünkü Sivast'a yaşayanların çoğu burayı iyi bilir. Çetinkaya'ya 70 km. uzaklıkta ve yaklaşık 100 metre yükseklikte bulunan evet, sizinde düşündüğünüz gibi Kalkın köyünde bulunan

balıklı kaplıcadan bahsediyorum. Üni tüm dünyaca bilinen Kangal balıklı Kaplıcasıyla eşdeğer durumda olmasına rağmen gereken ilgi nedense göstermiyor. Bu bölgenin tesis haline dönüştürülerek bölge halkına ve turizme açılması gerekmektedir. Kaplıca olarak faaliyet göstermemesine rağmen yurt içi ve yurt dışından tedavi amaçlı değişik bölgelerden bir çok insanın

formalite amacının ötesine geçmiyor. Sadece sayın valilerimiz incelemeyle yetiniyor gerisine kaşınıyor bile. Ama biz hala bekliyoruz. Ne malum belki bir gün hala keşfedilmedi mi diye merakla sorduğumuz kaplıca duyarlı bir valimizden keşiflerle (ilgisizlikle) tesisleşme projesine kavuşur ve turizme açılır. Umutla beklemeye devam ediyoruz...

### ÇETINKAYA HAMAMI

Çetinkaya temizlik konusuna verdiği önemli bir kez daha gösterdi. Beden temizliği kapsamında belde hamamının bulunmaması beldeye tarafından bir eksiklik olarak görüldü ve bu eksiklik beldeye tarafından giderildi. Beldeye tarafından yapımına başlanan hamam kısa sürede

tamamlanıp belde halkının ve beldeye gelen mevsimlik işçilerin ve misafirlerin hizmetine sunuldu. Tarihi hamamları aratmayan hamam haftanın 2 günü (Perşembe-Pazar) belde halkına ve misafirlerine hizmet veriyor.



Hüseyin ÇETINKAYA

## Çetinkaya'da 6 yıllık özlem sona erdi!

Çetinkaya'ya ziyareti sırasında Çetinkaya halkının PTT bank talebini geri çevirmeyen Ulaştırma Bakanı Binali YILDIRIM sözünü yerine getirdi. Belde 6 yıl önce faaliyet gösteren Ziraat bankasının kapatılmasıyla bankacılık işlemlerinde yaşanan sıkıntıların ve zorlukların giderilmesi ve PTT bank'ın kurulması için gereken malzemelerin -verilen sözün ardından- gönderilmesine başlandı. Daha önce bankacılık işlemleri için beldenin bağlı bulunduğu Kangal ilçesine gidip gelen belde halkı çileden çıkmış ve bu durumdan oldukça rahatsız olmuştu. Vatandaşların bu sıkıntısı PTT bank'ın faaliyete girmesiyle son buldu. Çetinkaya beldesinde faaliyete geçen PTT banka vatandaşların başta bankacılık işlemleri olmak üzere diğer işlemlerini de belde dışına çıkarmadan

halletmesi belde halkı tarafından memnuniyetle karşılandı.

### ÇETINKAYA ATM ÇİHAZINA KAVUŞTU.

Ziraat bankasının kapatılmasıyla sıkıntı çeken emekli ve çalışan vatandaşlar Çetinkaya beldesine atm cihazının kurulmasıyla az da olsa rahatladı. Belediye'nin girişimleri sonucunda Çetinkaya atm'sine kavuştu. Belediye başkanı Veli TECEL' in seçimlerden önce sarf ettiği vaatler arasında bulunan atm cihazı beldeye faaliyete başlandı. Emekli ve çalışanlardan toplanan 853 dilekçeyle bankanın tekrar açılması ya da atm cihazı

kurulması yönünde ki girişimler sonuç verdi. Belediye'nin 20 yıllıkına yer tahsis

ettiği ve inşaat çalışmalarında ki katkılarıyla emekli ve çalışanların maaş çekme sıkıntısı aşıldı.



## KONGRE İLANI

Divriği Ekinbaşı Köyü Kültür ve Dayanışma Derneği

Derneğimizin olağan genel kurul toplantısı 21.10.2007 Pazar günü saat 13.00'de Şirinevler Mah. Zeki Müren Cad. NO: 1/5'de yapılacaktır. Çoğunluk sağlanamazsa, ikinci toplantı, 28.10.2007 Pazar günü aynı yer ve saatte yapılacaktır. Üyelere duyurulur.

### GÜNDEM

1. Açılış ve yoklama
2. Başkanlık divanı seçimi
3. Saygı duruşu
4. Yönetim kurulu faaliyet raporunun okunması
5. Yönetim kurulunun ibrası
6. Tahmini bütçenin görüşülmesi ve oylanması
7. Yönetim, denetim, doğrultu asil ve yedek üyelerinin seçimi
8. Dilek ve temenniler
9. Kapanış

Yönetim Kurulu

ARIF A. ATAY\*

aaa0043@gmail.com

## Mahalle Baskısı

Bugüne dek hazırlanmış gerçeklik süresinden şikayet edildi. Hatta daha öteye gidilerek balık hazırla bileylerden oluşan toplum benzetmesi bile yapıldı ülkemizde. Bugünlerde, her zaman olduğu gibi aynı kaptan tarafından istenildiği gibi gündem oluşturu ve beceriden uzak mahallelinin önüne koyar. Her salıdan salıya bu böyle devam eder gelir. Bazen bu gündem gemi-gemicilik olur,bazen kök saati . Bazen de Türkiye Malazya olur mu ? Mahalle Baskısı var mı ? Böylelikle aslı gerçekleştirmek isteyen gündem kamuzundan uzaklaştırılır. Bu ülkede yaşanan iyi kötü okumuş. Bir şeyler fark edilebilir, kadar izanlı herkesin bileceği ve anmsayacağı gibi. Bu ülkede Osmanlı döneminde de ( ki daha fazla ) Cumhuriyet döneminde de baskılar vardı. Hem de ne mahalle ne ilçe ne il ökü baskısı vardı Gerçekleri çabuk unutanlara anmsamakt adına

**SORMAK GERKİR !!!**  
Köy Enstitüleri kapatılırken, Halk Evlerine Komünist damgası vurularak kapılan mühterinken, Sendikalar eli sendir bas altında iken, Nereydi el alın teri ile iş yapmak için uğraş verirken bir safahatsinden kovulan milyonlar açlığa sevediklerim ! Nereyediniz?  
Menemen Olayı,Naksis isyanları, sırası geleceklere Saidi- Nursiye bağlayan itkidarılan ırcatılan, cemaat ve vakıf okullarını ilde dışında dahi inamlmaz boyutlarda örgütlenmeleri, önce milli eğitime sonra da,gündümüze tüm devlet kadrolarında ,İmam -Hıfızlar aracılığı ile açılangedikleri,nemalazım üslupla,vurdumdaydım davranan takıyıcı sözcük Atatürkçülerine karşı, neyediniz ? Ülkü toprakları parsel parsel satılırken, semayenin ,dörtüde üçü yabancının eline geçenken, madenler,petrol arama işletmelerini,daşa bağımı ölürken, tarımın,sarıyının,ekonominin dışa bağımı illeri kararla alınırken, neredeydiniz ? Emek veremeyen,hayatında hiç birsey üretmeyen,paylaşımında nasibini almaması suçluluğu nöbetçi memurluk olarak gören,ama hiç de nöbetçi bilmeyenlerin yüzünden kıldıraa gelsemenlere karşı neredeydiniz ? Alevilere, yeri geldiği zaman Cumhuriyetin gerçek sigortası dediniz, Atatürk devrimlerin gerçek savunucusu dediniz. Ramazanın onuç tutuluyor diye, cuma namazlarına gitmiyor diye, hacca gitmiyor diye, arapça dua dinlemekten hac emiyor diye, baskıya dayatılıyor,ışkenceye, ölümlere mahkum edildiği zaman neredeydiniz?

Sadece Alevi olduğu için, bürokrasiye pingpong topu gibi ülkenin her ülcrasına savrulan değeri,yetişmiş devlet memurları,yükünarık başına taş basarken neredeydiniz? Hak ettikleri makamlara getirildikleri zaman, emekli olana kadar,öğretmenlik kutsallığına olandaki bağlılığı sayesinde gördüğü tavını sürgünlere aldırış etmeyen öğretmenlerimiz varken ! neredeydiniz? Gece,sahur vakit iştikamlı yarakarak çökmek üzere ailesini,yenikam komşularına karşı,kendini siper ederek koruyan Anaları olduğunu öğrendiğinizde, yüzüne karşı dost deyip,arkasından Mum Söndü'lerle, eneset suçlamaları insanlık dışı muamelelere muhabat olduğunu öğrendiğinizde, okullardaki çocukları Alevi diye dışlandığında, seymekten başka ne yaptınız ? Köyleri hiç yol kenarında olmayan Alevilerin,hep daldın yoldan görümeven taraflarında olduğunu öğrendiğinizde ne yaptınız. Kendi inançları doğrultusunda, ibadetlerini gece yansında,devlet baskısından dolayı titreyerek yapmak zorunda kalanlar varken, neredeydiniz?

Cemeleride bizim ibadet yerimiz diyenlere karşı, Oralar Cümbüş Yeri diyen Başbakanın alacağı yaklaşımlarını duyduğumuzda, türki söyleniminin,saz çalmanın semah dönmünün,sadece Türkiye Güllübenlerle dua i ibadet etmenin,devlet eline yasaklandığını öğrendiğimizde, gördüğümüzde, farkettüğümüzde neredeydiniz? Mardin'deki alın işleviyle gerçek zanaatçı Suriyaniler, memleketlerinden sürgüne zorlanırken, Beyoğlunun arka sokaklarında,kültürel değerlerini yaşatarak, kültürümüzün zenginleşmesine destek veren,yurtseverlik örnekleri gösteren gayrimüslimler baskılar yapıp,herferininde gaur muamelesi yapılırken, gayrimüslim yazarların,hedef gösterilecek katledildiği zamanlarda, Mustafa Kemal aşkıml,Atatürk Devrimlerine dan bağlılığı fayatı ile ödeyen, Mumular, Kışlalılar, Aşovalar, Hablemitoğulları,Dursunlar,Üçoklar, Özgünlere dan daha kimbilirler hedef gösterilecek katledilirken neredeydiniz? Kitaplar yakılırken,düvardaki üzeyirlikler bile süngülenirken, neredeydiniz? İnsanlar hedef gösterilip yollarda kurşunlandığını, hapishanelerde işkenceyle ölümlerin isimlerinin bile açıklanmadığını, faili meçhul cinayetlerin adeta moda olduğu günler yaşadığımız gazetelerden öğrendiğinizde neredeydiniz? Çocuğuna isim koyma özgürlüğüne bile sahip damayanlar varken, baskentin ortasında Hilatet bitiyoruz diyenlere demokrasi yokmu dıyen çuppellerine,hiç bir sey yapılmadığını öğrendiğinizde, ben daha fazla İmam Hatip Okulu açtım diye devlet yöneticileri yarış ederken, neredeydiniz? Din dersi kitaplarında,bu toprakların hümanist önderleri, Hacı Bektaş'ı, Yunus'ı, İsmail Hakkari Mansur'ı, Abdal Must'ı, Kaygusuz Abdal'ı, Pir Sultan Abdal'ı hiç yer verilmeyenken, saz çalınmaz,semah dönmek ve kültürel değerlerine sahip olmanın dışında, hiçbir art niyetle sahip olmayan sanatçı ve kültür insanlarının, 21 yüzyıldadır din yakınlısına, vatanı ile habeskan yardımsızıyla sevici kalıyorlarken, neredeydiniz? Aydınlanma okumuşşum yandaşım,yoldışım, sizler neredeydiniz? Bana dokunmayan yılan bin yaşasın mantığı ile bakmanın vafdi olduğunu aklına getirmeyeler. **Susma,Sustulmuş Sıra Sana Gelecek** sloganlarına büyük alından gülenler, neredeydiniz? **\*Divriği Vakfı Başkanı**

## KONGRE İLANI

Divriği Bey Köyü Kalkındırma ve Yardımlaşma Derneği

Derneğimizin olağan genel kurul toplantısı 21.10.2007 Pazar günü saat 12.00 de Dernek merkezimiz olan Zafer Mah. Kaptaın Sok. No: 31 Yenibosna - Bahçelievler de yapılacaktır. Üyelere duyurulur.

### GÜNDEM

1. Açılış ve yoklama
2. Başkanlık divanı seçimi
3. Saygı duruşu
4. Yönetim kurulu faaliyet raporunun okunması
5. Yönetim kurulunun ibrası
6. Tahmini bütçenin görüşülmesi ve onlanması
7. Yönetim, denetim, kurulu asil ve yedek üyelerinin seçimi
8. Dilek ve temenniler
9. Kapanış

Yönetim Kurulu

## Gıda Terörü

Yüzyılımızda insanın, en kutsal sayılan gıdaya ve gıda üretimine ne yazıkki saygısı kalmadı.

Yemek atalarımız tarafından yıllar boyu kutsal sayıldı, her zaman ritüellerle kutlandı, saygıyla ve doğanın yasalarını hiçe saymadan üretilirdi. Oysa yüzyılımızda insanın en kutsal sayılan gıdaya ve gıda üretimine saygı kalmadı. Bunun yerini daha ucuz üretilip daha pahalıya satılabilecek gıda üretim çeşitleri aldı. Bu üretim şekillerinin doğaya ve insan vücuduna nasıl aykırı olduğuna, nasıl zarar verdiğine kimse dikkat etmiyor artık. Bunun sonucu olarak bugünkü yaşam biçimimizde "gıda terörü" olarak adlandırığımız kavram hepimizin sağlığını tehdit ediyor. Terör saldırılarında, savaslarda, trafik kazalarında hayatını kaybedenler gibi kesin rakamlar verilemiyor. Ölüm sebebi olarak "gıda terörü" yazılmıyor ama herkes tarafından çok iyi biliniyor ki, bugün yaşanan kanser vakalarının, damar tıkanıklıklarına bağlı kalp krizlerinin, birçok dolaylı yoldu ve sindirim sistemi hastalıklarının temelinde "gıda terörü" yatıyor. Yapılan bilimsel araştırmalar günümüze yaşanan birçok hastalığın yaşam tarzına ve beslenmeye bağlı olarak ortaya çıktığını gösteriyor. ABD Ulusal kanser enstitüsü, kanser hastalıklarının % 33'ünün dikkatimizi çekiyor, bu her üç kanser hastasından biri demek. Yanlış ve sağlıksız beslenmeden kaynaklandığı belirtiliyor. "Gıda terörü" resmi olarak kayıtlara geçmeye de bizleri, çevremizdekileri, eşimizi dostumuzu, akrabalarımızı, hasta ediyor ve yavaş yavaş öldürüyor. Bugün karşı karşıya kaldığımız tablo ne yazıkki budur. Benim "gıda terörü" olarak adlandırdığım, gıda sektöründe zincirin her aşamasında ister kastlı olsun, istese kasıtsız yapılan her türlü yanlış, hilenin, hurdanın, uçağının ve vicdansızlığın tamamıdır.Tüketici sağlığını, insan hayatını hiçe sayan anlayış adır. Bugün tüketici nezdinde yapılan, araştırmalardan önce gıda sektörüne karşı ciddi bir güvensizlik olduğunu ortaya koyuyor. Nasil olsun? Gün geçmiyor ki basında " Gıda sektörüne " dair bir haber çıksın. Şimdi " Gıda terörü " konusunda çikan bazı haberleri bu sektörde yıllarca

emek vermiş bir uzman olarak değil de herhangi bir tüketici olarak yorumlayacak, onun bakes acıyılı olayları anlamaya çalışacağız. Tüketici gazeteleri okuyor, haberleri izliyor ve diyor ki: Bir gün bakıyoruz kyma diye satın aldığımız aslında hayvansal atıklardan, nişastanın , tavuk derisi, bol baharat, bol tuz hatta tavuk kemiklerinin yüksek ısıda MDM'den geçirilmiş hali. Biz kyma yediğimizi zannedip seviyoruz halbuki kendimizi, çoğumuzuzu - cocuğumuzu zehirliyoruz. Baska bir gün öğreniyoruz ki; pazardan satın aldığımız domates, salatalık, patlıcan aldığımız domates, salatalık, patlıcan buzdolabımızda büyümeye devam ediyor. Çünkü hormonlu. Ya da başka bir programda öğreniyoruz ki aşım ilaçları ve üzerinde hala ilaç varken toplanan meyve - sebze ihraç edildikleri ülkelerin gümrüklerinde tahlilims kalmslar. Halıye korkuyoruz; belkide aynı meyve - sebze ler hiçbir engelle karşılaşmadan bükilerin evine girdi, soframıza kadar geldi diye. Zeytin ile ilgili bir haber duyunca olmaz artık bu kadar diyoruz. Burası Anadolu, zeytinin ana vatanı. Burada en iyisi yetişir kime bu konuda hiçbir bayuzmam diye düşünürüz ve yanlıyoruz. Ona bile inanet emişler, Kalvallerimizin baş tacı zeytini bile kırılmıyor. Karasın diye bekleme havuzlarının içine paslı çivi hatta ayaakkabı boyası atılmaktan çekinmişler. Bir de televizyonlarda fırınları, restoranları halini görüp, pişliğin içinde yapılan üretimleri izleyince kimsenin ve hiçbir şeye güveni kalmıyor insanın. En çokta ne yapacağını bilmiyor sayıyor. Buradaki örnekler çoğaltılabilir. Hepimiz çok iyi biliyoruz ki; kaşarın altında, kırmız pul bilere kadar birçok konuda çikan olumsuz haberler sıralanabilir. Bu nedenle uzun uzun bunları anlatmayaçıkım. " Bu durumu değiştirmek için, gıda terörüne bir dur demek için ne yapmamız gerekiyor" .? Bu soru soracağız. Çözümüne gidemeyi iki ana başlık üzere ilerliyoruz ve denetimi. Öncelikle gıda sektörünü, tarlaya atılan tohumdan başlayın ve soframıza gelen lokmaya kadar bütün süreci kapsayan bir



Sadık ÇELİK\*

zincir olarak görülm. Bu önemli zira "Gıda Terörü" ne karşı vereceğimiz savasta başları olmak istiyorsak bu zincirin tüm halkalarında "Eğitim" ve "Denetim" eksikliği ve yüksek standartlarda gerçekleştirmek gerekiyor. Önce eğitim. Gıda sektöründe zincirin halkalarını eğitimi ve gücündemizi. Çiftçiyi, hayvan yetiştiricisini, kabzımalı, halde çalışan işçiyi, hamalı, toptancısını, perakende satış yaparı, aşçısını, buluşçısını, servis yaparı, bilgilendirmeyi. Yaptığı işin gereği neyse onu eksiksiz vemele ve işin kurallarını öğretmeliyiz. Gıda sektöründe söz konusu olan insan sağlığı, bunu mutlaka ona göstermeliyiz. Bunun yanı sıra gıdayı üreten kişileri mutlu etmek, hammaddede üreticilerine kolaylıklar sağlamak, albyca buluşçuya maasım tam ve zamanında ödemek iyi ve sağlıklı bir yemegin olmazsa olmaz kuralı. Ve en az bunlar kadar önemli , tüketici eğitimi ve bilinclendirilmesi. Sadece ucuz olduğu için bir ürünü seçmemesi gerektiğini, belli standartların altında ürünler tüketilmemesi gerektiğini, doğru olduğunu anlatmalı, sağlığını nasıl bir tehlikeye attığını göstermeliyiz. Tüketici ürün alırken sadece etiketine bunun için bir selerberlik ilan etmeli, hükümetin, üniversitelerin, sivil toplum örgütlerinin, yerel yönetimin ve özel sektörün katılımıyla büyük bir kampanyaya başlatmalıyız. Bu konuda özel sektör temsilcilerinin üzerine önemli sorumluluklar düşüyor. Ve denetim! Böyle kapsamlı bir eğitim kampanyasına paralel olarak hızla sektörün üzerine sağlam ve etkin bir denetim mekanizmasını oluşturmak gerekiyor. Toplum sağlığı açısından böyle önemli bir sektörün denetimini tek ve güçlü bir merkezden yapılması gerekmektedir. Avrupa Birliği'ne uyum sürecine bağlı olarak 5 Haziran 2004 tarihinde 5179 sayılı "Gıda üretimi, tüketimi ve denetimi kanunu" çıkarıldığında bu işin bundan böyle olması gerektiği gibi yapılabileceği konusunda umutlanmştık. Zira bu kanun ile hukuki yapı ve kapsam daha da geliştirilmiş ve gıda ile ilgili yetkiler

\*Keyveni Cetring Yönetim Kurulu başkanı

## AÇILIŞA DAVET

29 Ekim Pazartesi günü Saat: 12.00'de derneğimizin yeni mülkü olan konferans salonunun açılışı yapılacaktır. Bütün Divriği'lileri ve dostlarımızı açılışımıza bekliyoruz.

Ali ÖZMEN

Çakmak Düzü Köyü Dernek Başkanı

## TEŞEKKÜR

Eşim Ersan TAŞPINAR'ın vefaatından dolayı bizi yanlış bırakmayan acımızı ve kederimizi paylaşan bütün dostlarımızı teşekkür ederim. Hatice TAŞPINAR

## BAŞSAĞLIĞI

Yönetim Kurulu üyemiz Sn.S.Ahmet Diktaş'ın babası Eskibeyli köyünden Ali Diktaş hakk'a yürümüşdür. Sevenlerinin başı sağolsun.

DİVRİĞİ VAKFI YÖNETİM KURULU

## BAŞSAĞLIĞI

Ülkemizde hergün onlarca can alan trafik canavarı sevgili Ersenimizi (Ersan TAŞPINAR ) bizden kopardı aldı. Işıklar içinde yat kardeşim. Başta Annesine Babasına, eşine , çocuklarına ve yakınlarına sabırlar diliyoruz. Çıtanbuldaki Günbağçe köylüleri adına

Şabri KURT, Kamil UYAR, Hasan Basri ÖZDOĞAN, Veli TOPALOĞLU, Erdal PINAR, Hüseyin BOZKURT, Yusuf KURT (Kenan) , Tuncay KURT, Süleyman TOPALOĞLU

## BAŞSAĞLIĞI

Geçirdiği trafik kazası sonucu hayatını kaybeden Ersan TAŞPINAR'a allahtan rahmet, Ailesine ve yakınlarına sabırlar diliyoruz.

Ali ÖZMEN

Çakmak Düzü Köyü Dernek Başkanı









# Divriği Kurultayı tartışılıyor



**İhsan Turgut DÖNER**  
(Çayören köyü Der. Başk.)

Divriği madenlerinden dolayı bir işçi yurdu. Fakat gel gör ki durum farklı Divriği ihmal edildi. Divriği madenlerinde çalışacak işçi Divriği dışından alındı. Divriğliler işsiz kaldı ve ilçemizin göç etmek zorunda kaldı. Yapılması düşünülen kurultay Divriği'de yapılmalıdır. İstanbul, Ankara, İzmir vb. ayakları güçlü kılınarak en son olarak Divriği'de bu kurultay yapılmalı. Bütün bu cabalar Divriği için olmalı. Mesela biz Seydişehir Alüminyum tesislerinde işe giremedik, ama dışardan getirtilen işçiler Divriği'de madene işçi olarak girtiler. Ereğli ve İskenderun Divriği'nden giden Demir cevheri ile büyüdüler ve geliştiler. Divriği'nden çıkan madenin bir tek Divriği'ne faydası olmadı.



**Halil İbrahim Bekçi**  
(Bayrıştı Dernek Başk.)

Sivil toplum örgütleri, sanayicilerimiz ve işadamlarımız da dahil olmak kaydıyla Divriği Kurultayı bu bileşenlerden oluşmalı. Özü itibarıyla alınan kararlar hayata geçirilir ise mutlu oluruz. Yerel yönetimler, muhtarlar aşamadıkları konuları sivil toplum kurumlarıyla aşmak mümkündür. Öncelikle ulaşım ve altyapı konularında Divriği'nin ve köylerinin biriktirdiği sorunları var. En yakın komşu köye bile gitmek için büyük sıkıntılar göze alamaz gerekiyor. Bütün sorunlar birlik ve beraberlikle aşılar. Ben buna inanıyorum. Kurultay da birlik zemininde yapılmalıdır.



**Ali ÖZMEN**  
(Çakmakdüzü Köyü Dernek Başkanı)

Divriği için yapılacak her faaliyet elbetteki bizim için de bir kazanım olacaktır. DKD bu Kurultayı organize etmelidir. Böyle bir adla toplanıp tartışmak bile başlı başına umut verici bir gelişme. Son yıllarda Sosyal Demokrat kesimlerde görülen daralma, küçülme her yere sırayı etti. Bu durum Divriği'ye de yansdı. Önümüzdeki dönem ne yapıp edip bütün Solun önüne birleşen projelerle çıkıp yanyana dizilip, aklın yoluyla Solun tek adayı ile seçime girilmesi Divriği'de. Kişilerin kendi adaylıklarını öne sürmesi yerine, bir dönem daha kaybetmemek için bütün olanaklar birleştirilmeli, bir toplumsal mutabakat neticesi Yerel Yönetim kadrosu seçilmelidir. Bu Divriği kurultayı, Yerel Yönetim ve Divriği'nin diğer sorunlarını anabaşlıklarının tartışıldığı kürsü olarak kabul edilmelidir.



**Ercan KAYA**  
(Kırkgöz Dernek Başk.)

Biz de köylerimiz için ve Divriği için ne yapılacaktır üzerimize düşeni kabul ederiz. Biz Kırkgöz Köyü olarak bu kurultaya destek veriyoruz. Divriği'nin her türlü sorununa destek sunmak isteriz. İstanbul ve Ankara'daki Divriği'liler bir araya gelip ortak tutum alırlar. Ben bir Turizmci olarak Divriği'nin zengin Turizm potansiyelinin olduğunu biliyorum. Anadolu medeniyetinin zengin deneyimleri ve izleri Divriği'de var. Öncelikle Divriği turizme kazandırılabilir. Doğal güzellikleri, dağlar, çayları, mağaraları gün ışığına çıkarılmalı. Daha önemlisi Divriği Konakları var. Bütün bunlar biraz da yerel yönetimlerin başarısıyla olur. Ben şahsen Divriği Belediye başkanıyla üç kez görüştim. Belediyenin böyle bir sıkıntısı yok. Göç acilen durdurulmalıdır. Önerim şu Yerel Yönetim iyi çalışmadıkça hepimizin işi zor iyi çalışan katılımcı, çağdaş bir belediyemiz olursa işiniz kolaylaşır, yoksa ne desek boş ve zor.



**Ali Rıza DUMAN**  
(CHP İl Genel Meclis Üyesi)

Biz İstanbul Divriği Kültür Derneğinde yıllardır, isteyip de yapamadığımız bir önermedir Divriği Kurultayı. Bu kurultay Divriği'nin bütün sorunlarının en ince ayrıntısına kadar tesbit edilmesi ve bu sorunlara çözümler bulunması şeklinde tanımlanmalı. Bu kurultay'da herhangi bir seçim olmayacak. Bundan dolayı özgür bir tartışma ortamı yaratılacaktır. Eğer murad ettiğimiz biçimde bu kurultaylarımızı (Ankara, İstanbul ve Divriği'de) tamamlayabilir isek zannediyorum bu Divriği için iyi bir netice olacaktır. Divriği'nin gelişmesi için Divriği belediyesinin önemi de inkar edilemez. Biz daha katılımcı, daha Demokratik, Sol ve Sosyal Demokrat birikimin toplanmasını bu kurultayda tartışabiliriz. Kimlerle nerede nasıl tutum alacağımızı Divriği Kurultayı'nın başlamasıyla halletme umudumuz doğar. Turizm, doğa ve maden şehri olan Divriği yeteri kadar ihmal edilmiş, artık bir adım atalım diyoruz.



**Hüseyin ÖZKAHRAMAN**  
(CHP Bahçelievler İlçe Başk.)

Böyle bir kurultayın toplanması çok doğru bir kazanım olur. Keske daha önceki yıllarda yapılabilecekti şimdi daha ileri bir noktada olurduk. Geç bile kalmış olsak böyle bir konuyu tartışmaya başlamak bile güzel. Faydalı olacağına inanıyorum. Önce İstanbul'da sonra Ankara'da daha sonrada yaz'ın da Divriği'de yapılacağını duyduğuk bu kurultayın. Bu yöntem, gerçekten çok isabetli ve yerinde. İstanbul'da Divriği'liler çok yoğun. Ayrıca İzmir ve Ankara'da Divriği'liler yoğun olarak bulunuyor. Bu Kurultay tartışmalarında anabaşlıklar iyi belirlenmeli. Özellikle Divriği'nin ekonomik yetersizliği, işsizliği, turizmi, madenleri, doğal güzellikleri en ince ayrıntılarına varana kadar gözden geçirilmeli. Bu Kurultayın toplanmasını destekliyorum. Bu düşünceyi yaygınlaştıran arkadaşları kutluyorum. Bu kurultayın örgütlenmesi, Divriği derneklerinin, akademisyenlerin, siyasi parti içerisinde olan arkadaşlarımızın, hangi işle uğraşsın olursa olsun vürganında Divriği sevgisi olan herkesin bu kurultaya destek vermesini isterim. Bende bir Divriğli olarak bu kurultayın toplanmasına elmden gelen desteği sunmak isterim.



**Veli Aslandoğan**  
(Höbek Köyü Dernek Başkanı)

Divriği kurultayının başlangıcında öncelikle bir kurultayın Divriği'nin sorunları tespit edilmesi ve katılımcılardan varsa ek görüşler alınmalıdır. Bu kurultayda öncelikle hızla sonuç alınmasını sağlayacaktır. Katılım en geniş alana yayılmalı ve bu kurultayın amacı ve düzenlendiği iyi duyurulmalıdır. Yerelde şehir merkezi ve köy muhtarları bu süreçte dahil edilmeli; büyük şehirlerde ise köy derneklerinin katkısı istenmelidir. Bu kurultayın tabana yayılmasına yardımcı olacaktır. Divriği'nin öncelikli sorunu göç nasıl engellenir, buradaki madenin Divriği'ye katkısını nasıl artırabiliriz üzerine durulmalıdır. Köylerimizde az da olsa yapılan hayırcılık ve tarıma nasi bilimsel katkıları sunabilir bunlar uzmanlarından da yardım alınarak bir sonuç bildirgesiyle köylere muhtarlar aracılığıyla duyurulmalı ve yazılı halde dağıtılmalıdır. Bu kurultay sadece yerel sorun üzerinde değil ülkemizin sürdüğü ılımlı İslam ve tüm ülkenin satılması ve talan edilmesi konusunda da işlenerek halkımızın aydınlatılmasına araçlık edilebilir. Örgütlü bir Divriği halkı süreci belli alanlarda müdahale edebilir ve bunda örgütlü derneklerin ve kitle örgütlerinin aracılığıyla tarımı koyabilir. Şimdiye kadar kurultaya başlatılan diler bu mevzide bazılarında yamandıca olduğunu bildiririz.



**Nebi Şimşek**  
(Karakale Köyü Dernek Başk.)

Eğer Divriği için ve Divriği'nin köylere için bir çalışma ve faaliyet yapılacaktır bu sevindirici ve güzeldir. Hatta bu sorunların çözümü için biraraya gelmek ve tartışmak bile başlı başına bir çabadır. Divriği'nin işsizlik, göç ve isten çıkarılma gibi sorunları var. Divriği'de turizm ve doğal güzellikleri bakımından eşsiz bir yer. Biz köy dernek başkanları olarak bir süre önce Sivas Valisi Sn. Veysel Dalmaz'la görüştük. Sn. valimiz Divriği konaklarını, Divriği Kalesini ve Ulu Camii'sini anlattı bize. Bu eşsiz eserlerin nadide ve emsalsiz olduğunu da söyledi. Evet Divriği Anadolu'da başkentlik yapmış bir yer. Bu gün hakkettiği gibi tanınmıyor. Divriği'nin sorunları ve sıkıntıları var. Kurultay fikri iyi düşünülmüştür. Biz Divriği için elimizden gelen desteği veriyoruz.



**Cafer ÇELİK**  
(Divriği Kültür Derneği Genel Sekreteri)

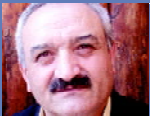
Başlamış olan Divriği Kurultayı tartışmaları çok iyi oldu. Öncelikle Divriği Kültür Derneklerinin, nasıl ki Türkiye'nin çeşitli sorunlarına çözüm için çaba harcayorsa, Divriği'nin sorunlarına da çaba harcayorsa, Elbetteki biraraya gelecek tartışmak ve sorunlara ortak akıl etrafında çözümler bulmak isabetli olur. Divriğililerin her sorun ve her sıkıntısını bizler dernekler olarak kendimizin de bir sorunu kabul ediyoruz. Bu kurultay nerede yapılırsa yapılırsa biz bu kurultayın bir bileşeni olmayı isteriz. Önemli olan şey Divriği'nin biriktirdiği sorunlarına ortak çözümler bulabilmektir. Bu aynı zamanda Divriği'deki DKÖ'ler ve köy derneklerinde katılımıyla olmalı.



*Bizlere bağımsız bir yurt emanet eden Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk, silah arkadaşları ve tüm şehitlerimizi saygıyla anıyorum.*

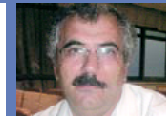
*Cumhuriyet bayramımız tüm ulusumuza kutlu olsun.*

H. Ateş ÜNALERZEN  
Bakırköy Belediye Başkanı



**Mehmet GÜVEN**  
(Beyköy köyü Der. Başk.)

Divriği son yıllarda siyasi bakımdan çok bölündü. Önce bu bölünmüşlüğü mümkünse Yurd Yünctim sürecinde giderilmeli hatta ortadan kaldırılmalı. İlk adım olarak Belediye sola kazandırılmalı bu hepimizin başarısı olur. Yani CHP, ÖDP diğer Sol partilerle görüşülür ve makul bir noktada birleşilir. İkinci konu Yol sorunları. Arapgir Yolu, köy yolları. Divriği'nin sorunları o kadar çok ki; su sorunu, ulaşım sorunu, turizm sorunu, işsizlik sorunu, göç sorunu, tarım sorunu ve tarım sorunları. Daha savaşa girmiş pek çok sorun için Divriği Kurultayı çözüm olabilir. İstanbul, Ankara ve Divriği'de gerçekleşecek kurultay Divriği için önemli olacaktır.



**İbrahim Yıldız**  
(Camurlu Köyü Derneği)

Cumhuriyetimizin temellerinin atıldığı tarihi ve tarihsel anlamda büyük bir potansiyele sahip olan Divriği ne yazık ki bu önemi düşünülmeden kaybetmekle karşı karşıya. Tarihi konakları, Divriği Ulucamii ve Darüşşifası ve kalesi ile ünlü Divriği bu değerlerini koruyacak ve tanıtacak unsurları ne yazık ki tam olarak yerine getirememiştir. Yerli ve yabancı turisti kente çekecek yeterli tanıtım yapılmamaktadır. Söz gelimi bu kadar önemli tarihi değer dan kentte turizm hizmet edecek yeterli kadar konaklama tesisi bulunmamaktadır. İl olması bile gündeme gelmiş olan ve bu potansiyele sahip olan kentimiz gidecek unutulmaya yüz tutmaktadır. Turizm sektörünün gelişmesinin yanında kentleşme ve ekonomi sorunları da çözümlenmesi büyük şehre göçler vermektedir. Öncelikle ilçemizin ekonomi ve kentleşme sorunları ele alınarak çözüme kavuşturulmaya çalışılmalı daha sonra turizm sektörünün gelişmesi için gereken yapılmalıdır. Camurlu Köyü Kalkındırma ve Yardımlaşma Derneği olarak Divriği Kurultayının toplanmasını çok önemsiyoruz. Bu kurultayda ele alınacak sorunlar ve çözüm önerilerinin kentimizin sorunlarının çözümüne büyük katkı sağlayacaktır.



**Gülsün Kaya**  
(Ovacık Köyü Dernek Başk.)

Divriği bir çok medeniyetlere ev sahipliği yapmıştır. Bundan dolayı çok zengin tarihsel ve kültürel miraslara sahiptir. Fakat bizler bunları yeterince tanıtmıyoruz. Divriğimizin demir cevheri çıkarmakta fakat Divriği bundan nasibini alamamaktadır. Divriği kendi toprakları üzerindeki olanaklarla daha meden, gelişmiş, refah düzeyi yüksek, yol, işsizlik, göç sorunu olmayan çağdaş bir ilçe haline gelmesi gerekirken tam tersine gittikçe sorunların arttığı küçük bir ilçe haline gelmiştir. Divriği ve Divriği halkı bunu hak etmemektedir. Bundan dolayı Divriği'nin sorunlarını tartışıldığı, çözümlerin üretildiği bir Divriği kurultayına ihtiyacı vardır. Her Divriğili üzerine düşen görevi yapmalıdır. Biz Divriği Ovacık Köyü Yardımlaşma Derneği olarak böyle bir kurultayı destekliyoruz.

# Arkadaşlık dostluk ve kardeşlik kazansın

## Turnuvaya Ersan Taşpınar adı verildi.

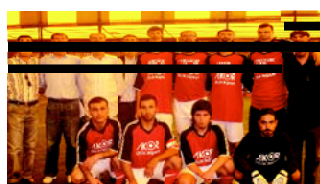
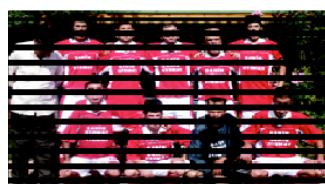
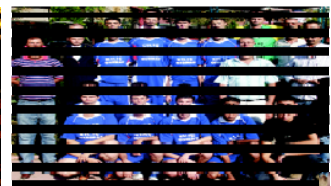
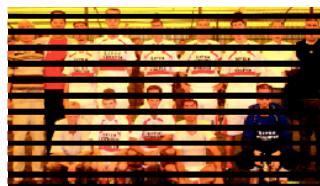
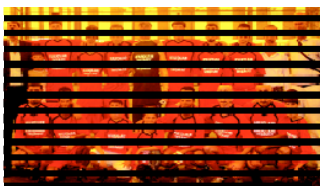
İstanbul DKD'nin (Divriği Kültür Derneği) ve Köy Derneklerinin ortaklaşa düzenledikleri 11. Halı Saha Turnuvaları başladı. 7 Ekim'de Soğanlı Olimpiyat Tesislerinde oynanan futbol karşılaşmalarına bu yıl 34 takım katılıyor. Bu yılki turnuvanın adı Ersan Taşpınar Köyler Arası Halı Saha Turnuvası olarak değiştirildi. Ersan Taşpınar DKD'nin Divriğideki dernek şubesinin kurucu

başkanlığını da yapmıştı. Divriği Spor Müdürü İken Kayseri yolunda geçirdiği trafik kazasında aramızdan ayrılmıştı Ersan Taşpınar. Futbolun dostluk, kardeşlik ve sevgi sporu olması gerektiği vurgusundan hareket ederek gerçekleştirilen turnuva İstanbul'da büyük ilgi görüyor. Çocukların, bayanların gençlerin ve yaşlıların bir bütün olarak yan yana geldikleri turnuvalarda sevgi ve dostluk dolu anlar yaşanıyor.

Futbolun para ve kavgalı kültürü haline geldiği bu günlerde, İstanbul DKD'nin düzenlediği bu turnuva bütün futbol izleyicilerine ve futbol oynayanlara örnek olacak tecrübeler sunuyor. Yenmenin ve kupa almanın ötesinde oynanan futbolun esas itibarıyla dostluk sporu halinde bir araç olarak tasarlamak gerektiğini hem yöneticiler hem de futbolcular biliyor.

## I. hafta maç sonuçları

Çamurlu - Yazı	2-3	Göndüren - Akmeşe	4-2
Çakmakdüzü - Erikli	5-2	Karaman - Karakale	2-4
Tepehan - Bayırlı	1-2	Çayören - Gedikbaşı	9-7
Oğulbey - Höbek	8-2	Ökçekli - Beyköy	0-11
Yusufoğlu - Güvenkaya	3-6	Kekliktepe - Kavaklısu	5-2
Arikbaşı - Yalnızsöğüt	4-1	Yuva Sarpan - Adatepe	1-5
Ovacık - Dışbudak	5-1	Kırkgöz - Özbağ	5-2
Susuzlar - Karşıkonak	9-2	Bayrüstü - Eğrisu	5-0



# Divriği

Genel Yayın Yönetmeni: **Yahya Kemal BAYAR**  
Yayın Koordinatörü: **Canan DUĞMAN**  
Genel Müdür: **Özden UYGUN**

Haber Merkezi Müdürü: **Özgür ŞİMŞEK**  
Sanat Yönetmeni: **Gülhan TAŞLI**  
Reklam ve Satış Koordinatörü: **Saadet BAYAR**  
Teknik Yönetmeni: **Askan ÖZDEMİR**

Divriği Temsilcisi: **Yusuf GÜLDAL**  
Ankara Temsilcisi: **Feridun SARIĞİL**  
İzmir Temsilcisi: **Asur EYLEN**  
Antalya Temsilcisi: **AHİT ERGÜL**  
Bodrum Temsilcisi: **Ercan GÜRSEY**

**Yayın Danışma Kurulu:** • Divriği: Muharem YAĞBASAN, Metin ŞİMŞEK, Sahin KILIÇ, Ali GENÇDAL • İstanbul: Rıza GÜRÜNÜLÜ, Mustafa ÖZKER, Bezzade ÖZKAHRAMAN, Yunus ÖZTEPE, Mahmut SENGÜLLER, CİNAR, Hasip URAS, Hasan YILMAZTÜRK, Zeynel ASIL, Hüseyin ŞAHİN, Ali ÖZMEN, Oğuz ÖZDEMİR, Hüseyin GÜZELYILMAZ, Hasan GÜRSEY, Mustafa YILDIRIM, Ali Rıza DUĞMAN, İzzet KILIÇ, Musa GÜLLER, Sevil Ali AYDOĞANLI, Hüseyin ETİK, Havdar YAĞCIN, Ibrahim CANÖNER, • Ankara: Nefi A. ATAN, Havdar YILMAZ, Hasan DOĞAN, Necati YILMAZ, Kemal DOĞAN, Mustafa D. O. G. AN, Mustafa CİNAR, Emver KOŞER • İzmir: Hüseyin CİNAR, Yusuf METİN, Aziz CİNAR • Antalya: Ali Hengül Kemal KÜÇÜKÖKÇEN • Bodrum: Hidir ÇAM, Ercan GÜRSEY • Karşıyaka: Zeki Yıldız

**YÖNETİM YERİ:** Pano Ajans ve Matbaacılık, Nakliyat Sok. No: 41/1 Sultanahmet/İST. Tel: (0212) 458 82 16. (0212) 638 97 00  
**WEB ADRESİ:** www.panoajans.com.tr E-mail: divrigizetesi@panoajans.com.tr  
**BASKI:** Murat Ofset Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti. Davutpaşa Cad. emiştaz Davutpaşa Sitesi No: 103/272 Topkapı/İST. Tel: 0212.567 52 24  
Yayın Türü: Yıllık Süreli Yayın Gazetemiz basın ve yayın meslek ilkerlerine uymaya söz vermiştir.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: PANO AJANS ve Matbaacılık adına: Birsen BAYAR UYGUN

## MUHARREM YAĞBASAN

### Türkiyede Laiklik ve Mahalle Baskısı

Bu coğrafyada farklı inanç ve kültürlerle birlikte ortak yaşama alışkanlıkları elde demedik. Bazı gösteri, miting ve demokratik tepkiler ortaya konduğunda "Türkiye laiktir, laik kalacak" sloganı atılmaktadır. Bunu çok yanlış buluyorum. Türkiye hiçbir dönemde laik olmadı ki laik kalsın... Önce laik olacak sonra laik kalacak en doğrusu. Türkiye Diyanet İşleri bu şekli ve uygulamaları ile kaldığı sürece laiklikten söz edilemez. Diyanete 6-7 bakanlığın büşesinden daha fazla bütçe ayıracaksın, uygulamalarını yalnız sünni-hanefi inançına göre olacak, neticede "Türkiye laik" diyeceksin. Devlet yöneticileri şimdiye kadar genelde seriat hükümlerini uygulamıştır. Her ne kadar anayasamızda laik, demokratik, sosyal bir hukuk devleti olduğu yazılı olsa bile, jandarma, polis devleti hokum sürmüştür. Hukukun üstünlüğü, hukuk devleti uygulamaları hep sekteye uğramıştır. Seriat baskısı oldum olasıhalkın üarinde vardır. Hele hele Ramazan'larda daha fazla kendini hissettirmektedir Ramazan Davulcusu bile baskı unsuru olmaktadır. Gece sahur zamanı kapıya dayanır. Davulcular lamları yakana kadar kapıdan gitmez. Tamam ben desahura kalktım oruç tutacağım diyene kadar.Bu davranış baskı değil de nedir?

Üniversitelerde kavga çıkartılıp oruç tutmayor diye öğrenciler öldürülmedi mi? Sen devlet olarak öğrenci yurtlarını tanzim etmeyeceksin, tarikat ve cemaat yurtlarına mecbur edeceksin sonra dönüp Diyanet'e 7 bakanlık büşesinden fazla para ayıracaksın, bunun adını laiklik mi olacak? İnancından, düşüncesinden dolayı mahallelerde evler işaretlenerek falan camiye filan inanç merkezine bomba atırlar iftiraları ile Maraş, Çorum, Sivas, Malatya katliamlarını yaratacaksın. Bunları nası ihaz edelim? Bu yüzden laiklik demokrasinin olmazsa olmaz koşuludur. Liç kültürü yerine birlikte farklılıklarımızı zenginliğimiz kabul ederek ortak yaşam kültürünü oluşturmaliyiz. Bir de zorunlu din devleti meselesi var. Zorunlu din dersi değil, okullarda din dersi olmamalıdır. Diyanet işleri kaldırılınca çağdaş ülkelerde olduğu gibi din işlerini cami ve cemaatlerde bırakmalıdır. Nasıl ki bazı Avrupa ülkelerinde kiliselere bırakıldığı gibi. Dinde yanlış uygulamalar olur gibi endişeler taşıyor ise denetimle Mekanizmaları(kurumlar) yasalarla tanzim edilmelidir. Anayasanın yeniden düzenlenmesi aşamasında tüm partiler, üniversiteler, barolar, Anayasa Mahkemesi, Meslek Odaları, Demokratik Kitle Örgütleri, Sivil Toplum Örgütleri ve benzeri tüm katmanlar katkı sunarak 1961 Anayasası'ndan daha iyi bir Anayasa meydana getirebilir. Demokrasi diyoruz ama bir türlü yanına yaklaşamıyoruz. Bugünkünden dahagüzel bir Türkiye'debütün insanların mutlu ve hoşgörü ile yaşaması dilekilerimle.

## Orda bir köy "Beyköy"

Beyköyü Anadolu bölgesinin yuları Fırat havzasında kalan Arapkir, Kemaliye ve Divriği üçgeninde bulunmaktadır. Beyköyünün Doğusunda Selin oğlu köyü, Kuzeyinde Başmuhar ve Bayrı Köyü, Batısında Demirli Dağı Geyiğinde ise Arıbaşı Köyü ve Eğri Dağı bulunmaktadır. Beyköyü Divriği ve 35 Km uzaklıkta olup Divriği Arapkir yolu üzerindedir. Bey köyü coğrafi yapı olarak dağlık ve tarıma fazla elverişli olmayan araziler üzerine kurulmuş bir köydür. Yeraltı suyu bakımından fazla zengin olmasa da kendi ihtiyacını karşılamaktadır. Tabii bu ihtiyacı karşılamak ve gece sulama boşa aktırması için yapılan göletinde katkısı büyüktür. Köyde şu sralar tarım yapılmamaktadır. Hayvancılık ise herkesin kendi ihtiyacına göre 1-2 büyükbaş hayvanla sınırlıdır. Oysa köyde geçmişte geçim tamamen hayvancılık ve tarıma dayanmaktadı. Bilki örtüsü olarak fazla bir çeşitliğe sahip olmasada meyve ağaçları hemen hemen her türü velsmektedir. Özellikle Beyköyü ile özdeşleşmiş olan bal armudu, çevre köylerde ve Divriği pazarında ayrı bir yere sahiptir. Köyün Divriği'ye ulaşımı Arapkir Divriği yolu üzerinden yapılmaktadır. Bu yol pek bakımlı olmasa da şu sralar mevcut yolu asfaltlamak için Karahan mevkiinde taş ve moloz kırma çalışmaları devam etmektedir.

**TARİHİ**  
Beyköyü(Sevir) tarihi ile fazla sağlıklı olmasa da yazmaya devam edelim. Köyün tarihi kesin olarak bilinmemekle beraber Oğuzların Anadolu'ya gelemelerine kadar indigi ve

Sevir isminin'de buradan geldiği çeşitli kaynaklarda açık olarak belirtilmektedir (1050-1100). Bu tarihlerde Türk boylarının yerleştiği yerlere,yasadıkları coğrafyaya mensup oldukları boyların , oymakların ve aynurtlarının isimlerini vermeleri kökü bir gelenek halineindiştir. Bu gelenegin devamı olarak ögüz boylarında bu Sevir oymağının bu bölgeye yerleşmesi sonuncu da buranın adını da Sevir olarak kabiliği kaynak araştırmalarından ortaya çıkmaktadır. Bu tarihte Türk boylarında bir ksm boylara mensup oymaklar Türkmen yatağı denilen yayladan (Bu günkü Karahan yaylası) kendilerine uygun gördükleri yerlere giderek yerleşmişlerdir. Bu oymağın en fazla 3-4 aile olduğu ve köyü'nde bu aile tarainadan kurulduğu tahmin edilmektedir.

16.y yüşlarında Beyköyü'nün o yeminin nahiyce konumunda olduğu ve bu bölgede o dönemler hiç gayri Müslimlin yaşamadığı bilinmektedir. Hatta Anadolu Aleviliğinde önemli bir yer olan Abdül Musa'nın Cürmük sırasında bu köye uğradığı ve ulu bir dut ağacının dibinde aş pişirdiği ve bu aşın pişirmesinde bu ulu dut ağacının kuru dallarının yakıldığı kaynaklarda mevcuttur.Hatta bu gelenek hala Beyköyü'nde devam etmekte olup bu ulu dut ağacı da köyde adaki yerin olarak benimsenmiş ve bu adak yerini adı da dut eren

olarak kalmıştır. Beyköyü 22 sülaleden oluşuyor. Ortalama olarak her sülaile de 4 ila 5 aileden oluştuğu tahmin ediliyor.Bilinen adıyla sülaileler şu adlardan oluşmaktadır. Uzeligil-Acemogiligi-Cakmakgil-Kasogil-Erbogil-Bilogil-Babogil-Ilogil-Nokkogil-Yilancogil-Alogil-Murezegil-Kucukcek-Ramadangil-Bozogil-Kuculogil-Karagil-Kirkcegil-Sakilogil-Himmetgil-Fatsgil-Rzagil-Lazoglugil. Köyde bu sülailelerden birkaçı ev dışında isimler kalmamış geçim sıkıntısı ve ekonomik şartlar insanlarımızı büyük şehirlere itmiştir. Şehirde yaşayan



Beyköyü nüfusunun memelet, özlemi köy özlemi hiç bitmemiş, aksine bu özlem her geçen gün daha da fazlalaşmıştır.Özellikle yaz aylarında, Beyköyü'nün tarihi kadar eski olan Dede Pınarı kurban etkinlikleri hiçbir bise aksatılmadan Temmuz ayının ilk haftasından başlamak üzere yapılmaktadır. Beyköyü insanları ağırlıklı olarak İstanbul ve Ankara'da yaşamakta ancak diğer illerde de birkaç aile bulunmaktadır. Beyköy Derneği İstanbul Yenibosna da ki kendi binasında faaliyetlerini sürdürmektedir. Her iki yılda bir demek yönetimi değişmekte ve yeni yönetimlerin öni açılmaktadır. Bu dönem dernek başkanlığı Mehmet Güven yapmaktadır. Ekim ayının 21 de Beyköyü Derneğinin Kongresi toplanacak. Bu kongreye İstanbul'da yaşayan Beyköylüler yoğun katılımı yeni dönem dernek yöneticilerini seçecekler. Biz de Divriği Gazetesi olarak Beyköyü Derneğinin yöneticilerine ve üyelerine şimdiden başarılar dileyelim. [www.beykoyu.org](http://www.beykoyu.org) (YILMAZ YILMAZ)



## Özbağ "ŞAHNA"

Özbağı Köyü (Şahna) Divriği İlçemize 55 km.uzaklıkta Başören,Ahmetören,Çamurlu, Sırcalı komşu köyler arasında bulunmaktadır. Köyümüz büyük illere göç olayından önce tarım ve hayvancılıkla uğraşrdı.Genelde her ev kendi ihtiyaçları kadar eker biçerdi. Ticari amaçlı pek düşünülmezdi, zaten oğünün koşullarında düşünmezlerdi çünkü yol yok,elektrik yok,devlet desteği yok. Köyümüz ulaşımı 30 yıl öncesine kadar Avas tren istasyonundan yapıldı.2 saat patika yol yürüdükten sonra ulaşırdı. Hastalarımızı Sivas'a hastaneye yetiştiremezlerdi yolda hayatlarını kaybederlerdi.Bir örneğini verebiliriz rahmetli dayım Cengiz Ölmez Sivas'a hastaneye yetiştirilemeden yol da hayatını kaybetti. Bu yaşam tarzı bizim civar köylerde hep aynı olmuştur.Daha sonra Çetinkaya Divriği arasındaki yol yapılınca ulaşım kara yoluna yönelmiştir.Yıl 2007 bugün dahi ana yoldan köyümüze bağlantı yoldan sorun yaşamakta idik üyemiz Hüseyin Seyhan'ın katkılarıyla kestirme bir yol açılmıştır. Köyden şehirlere göçten sonra 5 haneyle düşen sayı,geri dönüşlerden sonra köyde hane sayısı 40 çıkmıştır. Yaz aylarında köyde nüfus sayısı 200 civarında olmaktadır.Köyümüz insanlarının ekonomik anlamda güçlenmesi köye yatırım yapmaya başlamış, sorunlarda Dernekle birlikte aşmaya

çalışmış. Köyümüzde nüfusun artması ile birlikte sorunlu gündeme gelmeye başlamıştır. İçme suyu sorunu Derneğimiz ve üyelerimizin katkılarıyla şu deposu yapılarak evlere dağıtılmıştır. Çaydan akan suyun yazın azalması ile bahçelerin sulanmasında sıkıntı çekilmektedir. Zeynel Santas üyemizin köy odası yaptırması,Hasan Burmahanlı üyemizin mezarlığın etrafının çevrilmesi köyümüz için gurur verici işlerdir. 1970 yılında kurulan Derneğimiz,1980 ihtilali ile kapatılmıştır.Kurucu Başkanlığı Sait Ölmez'in yapıtuğu Derneğimiz 1991 de yeniden kurulmuştur. Daha sonraki dönem başkanlıkları İsmail Genç, Vahap Öksüzoglu, Nesimi Yıldırım, Abdurrahman Kırılmaz, Rıza Genç ,görev yapmışlardır. Şu anki başkanımız Müslüm Eğrilmez'in görevi devam etmektedir. Üyelerimizin çoğu İstanbul'da yaşamaktadır. Çeşitli semtlerde 120 hanemiz bulunmaktadır. İstanbul sanayi mahallesinde bulunan kendi mülkümüz olan dernek merkezimize faaliyetlerimiz sürmektedir. **NESİMİ YILDIRIM**





Hem Türkiye'de hem de dünyada birçok otomotiv üreticisi için rotül, rotbaşı,rot mili, askı rotül üretmekteyiz. Ülkemizde Anadolu'nun her köşesine uzanan yaygın servis ağımla, müşterilerimize geniş ürün gamı ve zamanında teslimatla ihtiyaçları karşılayabilmekteyiz. % 100 yerli üretim sayesinde en kaliteli ürünleri dana uygun fiyatla satabilmekten dolayı mutluyuz.

# YILDIRIM ROTİL VE OTOMOTİV SANAYİ VE TİC. LTD. ŞTİ.



Firma Adı /Name **YILDIRIM ROTİL VE OTOMOTİV SAN. TIC. LTD.ŞTİ.**

Faaliyet Alanı /İhracat **Rot başı ve Rotilleri Amerika, Almanya, İngiltere ve Bütün Dünya Ülkeleri**

Fields of Activities **Automotive USA, Germany, England,**

K. Yılı / Establishment **1978**

Adres / Address **İkitelli Org. San. Böl. Eskoop San. Sit. C-7 Blok No: 455- 457,459-461 İstanbul / Türkiye**

Tel / Phone **(0212) 671 61 06 ( 2 Hat )**

Faks / Fax **(0212) 671 61 08**

http **www.yildirimrotil.com**

e-mail **info@yildirimrotil.com**