

Pirin Huzurunda İki Gün

Binlerce kişi Pir Sultan Abdal'ı Banaz'da andı

Pir Sultan Abdal 2 Temmuz Kültür ve Eğitim Vakfı ile Pir Sultan Abdal Kültür Derneği'nin birlikte düzenledikleri 29. Pir Sultan Abdal Anma Etkinlikleri Sivas Yıldızeli ilçesine bağlı Banaz Köyü'nde yapıldı. 14-15 Temmuz tarihinde Banaz Köyü Topuzlu Baba Şenlik Alanı'nda düzenlenen etkinliklere, Alevi Dernek başkanları, yöneticileri ile çok sayıda yurttaş katıldı. **Devamı: Say: 10'da**



Muharrem Yılmaz

Altınoluk'ta Divriği Dayanışması

Körfezdeki Divriğililerden Birlik ve Dayanışma Örneği

Memleket hasreti ve sevdası her yerde var. Balıkesir ve bağlı ilçelerinde yaşayan Divriğililer 22 Temmuz Pazar Günü Altınoluk Şahindere Piknik Alanında buluştu. Balıkesir, Ayvalık, Ören, Akçay, Güre, Edremit ve Altınoluk'ta yaşayan Divriğililer "Dayanışma Etkinliği" düzenledi. Körfez Çağrı Grubu'nun düzenlediği etkinliğe yaklaşık 6 yüz kişi katıldı. **Devamı: Say: 4'de**



KABLO İMALAT SAN. DIŞ TİC. ve PAZARLAMA A.Ş.

PROFESYONEL ÇÖZÜMLER...

göladağıkablo

www.kablo.com - bilgi@kablo.com

Merkez: Okçumusa Cd. Midilli Sk Göladağı İş Mrkz. No: 2/8 34420
Karaköy-İstanbul-Türkiye T.+90 212 251 40 83 pbx-F. +90 212 249 83 00
Fabrika: İstasyon Mah. Baraj Yolu Mevkii Kümesi No: 20 Velimeşe Org. San. Bölge. Çorlu-Tekirdağ T.+90 282 674 38 95-96-F.+90 282 674 38 94

İADE ADRESİ
Nakilent Sk. No: 25/101
Sultanahmet - Fatih

Divriği

Gazeteciler gördüklerini, düşündüklerini, bildiklerini samimiyetle yazmalıdır. (K. ATATÜRK)

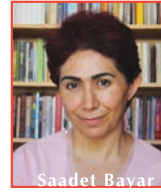
DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE TEMMUZ: 2018 YIL: 12: SAYI: 132 FİYATI: 5 TL www.divrigi.com.tr

Her türlü güzelliği içinde barındıran doğa harikası olarak tanımlanan Mursal Köyü'nün

Üstü Altından değerli



MURSAL: ÖLÜM KALIM ARASINDA



Altın Sevdası Ölüm Getiriyor.

MTA (Maden Tetkik Arama) Genel Müdürlüğü'nün girişimleriyle Divriği'nin Mursal Köyü Yuva ve Attepe Bölgelerinde altın aramak için sondajı yapma kararı aldı. Kararı uygulamak için 25 Temmuz 2018 Çarşamba Günü Mursal Köyü'ne gitmek isteyen MTA yetkilileri köyde toplanan kalabalığın haberini alması üzerine köye gitmekten vazgeçti. Bir gün sonra (26 Temmuz Perşembe) yeniden Mursal Köyü'ne gitme kararı alan MTA yetkilileri köy girişinde biriken kalabalığı görünce komşu köylerden Ürük Köyü'nde beklemeye başladı. Köye giremeyen MTA yetkilileri Divriği Jandarma Garnizon Komutanlığı'ndan Mursal Köyü'ne gitmek için yardım istedi. Köye gelen jandarmalar MTA ile Köylüler arasında arabuluculuk yaptı ama köylüleri ikna edemedi. Bunun üzerine Köylüler durumu Sivas Valiliği'ne bildirilmesini istedi. İstek MTA yetkililerine bildirildi. MTA yetkilileri Mursal Köylülerine iki günlük mücadele vererek Ürük Köyü'nden ayrıldı. MTA yetkilileri, Mursal Köyü'nden 4 ailenin tarlalarını MTA'ya kiraladığını söyledi. **Devamı: Say: 9'da**



saahinkucuk@hotmail.com.tr
Şahin Küçük
Ya Altın Çıkarsa?

Mursal Köyü'nde MTA'nın altın rezervi arama girişimi Divriği'de huzuru kaçırdı. Huzursuz olunmayacak bir konu da değil elbette. Bu alanda yaşanmış sayısız olumsuzluklar var. Sadece siyanür ile araştırılan sahada, saha çevresinde, hatta çevrenin de çevresinde geniş bir alana yayılan coğrafyada yaşam riskleri oluşuyor. Bilim çevrelerinin söylediğine göre sahada altın arama işi bittikten sonra bile kullanılan arazinin eski haline gelip normalleşmesi yüz yılları alıyor. Bu kadar uzun vadede her türlü risk içeren süreci göze alarak kazanılan parayı, toprağın üstünü tarımsal üretimle hayvancılığa ayırsak da kazanabiliriz. Bu vesileyle doğamızı da kaybetmemiş oluruz. Çevre ve tarih korumacılığı bakımından akıl fakiri bir ülke olduğumuza şimdi daha çok inanmaya başladım. Gelişmiş ülkeler diye tabir ettiğimiz Dünya, Nükleer Enerji ve Kömür işletmeciliğini yıllar önce bıraktığı halde bizim idarecilerimiz ne yazık ki bu alanlara yöneliyorlar. Dünyanın gıdışatını hiç mi izlemiyorlar? Gelişmiş ülkeler, yenilenebilir enerji kaynaklarına yöneliyorlar, yöneltiler. Başta insan sağlığı olmak üzere çevresel risk faktörü içerecek her türlü enerji ve yatırım hizmetlerinden kaçınan ülkelerin yöneticileri, halkı deli mi ki, daha yaşanılır bir çevre için, sağlık riski içermeyen gıda üretimi için varını yoğunu kullanıyorlar. Bunun bir benzeri bir kaç yıl önce ülkemizin göзде enerji kaynağı olarak tanımlanan, küçükçük derelerin bile önüne bent yapılan HES "Hidro Elektrik Santrali" ler için geçerliydi. Şimdi bu HES'ler hem maliyet açısından hem de ÇED bakımında avantajlı olmaktan çıktı, yerine yenilenebilir enerji kaynakları tercih ediliyor. Yeni yetme iş adamlarının kolay ve kısa yoldan zengin olma hevesleri Anadolu'yu yaşamsal ve çevresel risk altına sokacağı endişesi taşıyorum. Hükümet, kısa vadede kalkınma hesaplarını bu alan üzerine kuruyorsa yanılıyor. Belki parasal bir kazancımız olur ama peş peşe çevre felaketleriyle yüz yüze kalırız, bunun bilincinde olmalıyız. MTA'nın Mursal Köyü'nde Altın rezervi arama planına gelince; Divriğililer olarak, bu girişime karşı, çevresel tahribatlara karşı mücadele deneyimi hemen hemen olmayan bir bölgeyiz. Bu süreçte Divriği Belediye Başkanına, Divriği Kültür Derneklerine, Köy Derneklerine, STK'lara ve sorunun TBMM'ye taşıyacak girişimlere çok ihtiyaç var. Buna mukabil, sürecin Türkiye ve dünya kamuoyuna yayılması için ulusal televizyonlar ve gazeteler çok çok önemli. Önümüzde İzmir Bergama'da yaşanan Eurogold deneyimi var. Bazı kesimler "Altın bulunacağı ne malum" diyor. Kusura bakmayın, sondajlar vurulduktan sonra altın rezervine ulaşılmazsa, MTA'yı bağlasan Mursal'da durmaz. Peki Ya çıkarsa? O zaman da Mursallıları bağlasan köyde durmaz, duramaz.!

Dedeler Ne Yapacak?

"Eğer muaviyenin sarayındaki yağlı çörekleri yemek gibi bugün de Diyanet'in Emevi Sünni İslam anlayışını benimseme yolunda ilerleyerek oradan bir çıkar alma umuduyla sarayın uleması olmak istiyorlarsa, bunlar dedelikten çıkmış insanlardır, nankör, haramzade insanlardır" Araştırmacı Yazar Ayhan Aydın, AKP iktidarının dedelere maaş vereceği iddiasını PIRHA'ya değerlendirdi. Sözlerine büyük halk ozanı Aşık Veysel'in "İnsan kısım kısım, yer damar damar" sözleriyle başlayan Aydın, "Eğer bir çıkar alma umuduyla sarayın ulemasını almak istiyorlarsa bunlar dedelikten çıkmış insanlardır, nankör insanlardır, haramzade insanlardır" dedi. **Devamı: Say: 5'de**



Bir Tek Mezarımız Kaldı

Köyüne hasret bir Ermeni Zartar Minasyan

"Hurnavul Köyü şimdiki yerine 1890 yılında Hamidiye Alayları'nın köyü yakıp yıkmasından sonra yerleşti. Köy daha önce çok yukarıda idi. Oraya Mamunahpur derlerdi. Köyün hemen hemen tamamı Ermenilerden oluşmaktaydı. Büyük bir acı ve yıkımla köy darmadağın edildi. Ölen öldü, ölmeyen canını zor bela kurtardı. Canını kurtaran da yollarda, dağlarda per perişan oldu. Başta bizim aile mensuplarımız, atalarımız ve köyün diğer Ermenileri yıllar sonra yeniden Hurnavul'a döndüler". **Devamı: Say: 8'de**

YAZARLAR

	Tanju AKAD 5'de
	Sadık Çelik 2'de
	Yahya Kemal BAYAR 3'de
	Şahin KÜÇÜK 1'de
	Saadet BAYAR 7'de
	Süleyman ZAMAN 8'de
	İsmail ÇINAR 7'de
	Tayfun ÖZKAYA 6'da
	Sadık ALBAYRAK

DİVRİĞİ GAZETESİ
divrigigazetesi@gmail.com
0532 327 19 58
POSTA ÇEKİ HESABI
Sadet Bayar: 09548784

Lezzet ustalığında 30 yılı aşkın tecrübe

"%100 Dana eti ile hazırlanan Anadolu'nun lezzetli et yemeklerini, geleneksel yöntemler ve eşsiz bir sunum ile beklentilerinizin ötesine taşıyoruz."

keyveni
Kurumsal Hazır Yemek

Keyvenicatering keyveniyemek keyveni
www.keyveni.com.tr

ISO 9001:2015 ISO 14001:2015 ISO 22000:2018 TSE

Ödek Köyü İlkokulu

DİZİ YAZI

**Cumhuriyet
Döneminde
Divriği’de Eğitim
IV
İhsan Çalapverdi**

Ödek okulu öğretmeni Rahmetli Raşit Burnaz ikinci defa askere alınmıştı. Hiç unutmuyorum 8 ocak 1942 günü Abdullah Hamamcıoğlu (katırcı idi) ile Ödek’e gitmek üzere yola çıktık, kar kış. Yanlış o gün hava açıldı. Şimdiki gibi doğru dürüst yol yok, patika yol, her taraf kar, bazen yol dışına çıkıyoruz, at kara saplanıyor, Abdullah Amca kızıyor, atın yükünü yıkıp atı kurtarıp tekrar yüklüyoruz. Bende 16 yaşlarında çocuğum, ona yardım ediyorum. Böyle uğraşarak gece yatsıdan sonra Karasar Köyüne güçlkle geldik.



Törende zamanın devlet erkânı ve sivil kuruluşların ilgililerinden oluşan 5 yüz seçkin davetli vardı. Törenden sonra eğitim uçaklarıyla misafirlerden isteyenlere havadan şehir turu yaptırıldı. Biz öğrencilerden de uçmak isteyenler oldu. Nuri Demirağ memnuniyetle karşılamış, fakat okul müdürümüz kafiye reisi olarak razı olmamıştı. Nuri Demirağ müdürün katı tutumuna içerlemiş, Edirne ve Bursa’ya yapacağımız gezi iptal edilerek İstanbul’dan Divriği’ye apar topar gönderilmişti. Bu duruma hepimiz üzülmüştük. Naci Demirağ o yıllarda Divriği de dahil Sivas İlinin tüm ilk ve orta öğretim okullarında birinci ve ikinci olarak mezun olanlara armağanlar veriyordu. Birincilere saat, ikincilere çanta. Ayrıca tüm fakir öğrencilere bilhassa bayramlarda ve ders yılı başlarında elbise, ayakkabı, okul malzemeleri veriyordu. Ortaokuldaki kadrolu ve ücretli öğretmenlerimiz otoriter, bilgili ve titiz çalışıyorlardı. Öğrencilerde disiplin vakaları hiç olmuyordu. Mezun öğrenciler gittikleri okullarda ve bilhassa yakinen bildiğimiz Sivas Lisesi’nde birinci olduklarını duymuştuk. Okulun ilk 4-5 yılda mezun ettiği öğrencilerin pek çoğu yüksek öğrenimlerini bitirerek seçkin meslek sahibi

oldular. Müdür ve Türkçe Öğretmeni Hasan Basri Yüce Riyaziye Öğretmeni Menduha Yüce, Coğrafya Öğretmeni Nuri Saracoğlu, Cimnastik Öğretmeni Şinasi bey üzerimizde iz bırakan öğretmenlerimizden di. Öğretmenlerimiz derslerin haricinde de her şeyimizle ilgileniyorlardı. Çeşitli konularda rehberlik yapıyorlardı. Okul dışında öğrencilerin durumlarıyla ilgileniyor, şehirde zaman zaman kontroller yapıyorlardı. Ayrıca hafta başlarında ilk dersten önce sınıflarda öğrencilerin temizlik kontrolleri yapılıyordu. 19 Mayıs Bayramlarında ortaokulun hayranlıkla izlenen cimnastik hareketleri çok başarılı ve renkli programlarla dolu geçiyordu. Bu durum bilhassa gençler üzerinde olumlu etkiler yaparak spora karşı ilgi ve sevgiyi artırıyordu. Ders dışı Tatbikat gezileri, salonda konferans, sergi ve okul temsilleri de başarı ile uygulanıyordu. Her dönemde “3 Dönem” her sınıfta ıftiharla geçen tüm öğrenciler tespit ediliyor, yıllık ıftiharla geçen tüm okul öğrencileri yurt genelinde bakanlıkça yayınlanan İftihar Kitaplarında yayınlanıyor, 3 yıl üst üste ıftiharla geçenler ayrıca bakanlıkça ödüllendiriliyordu. **Aleaattin Pancaroğlu Anıları: Devam Edecek**

ÖDEK KÖYÜNDE EĞİTİM

1941 yılı Kasım ayında Nuri Demirağ’ın İstanbul’daki tayyare atölyesinden ayrılıp Divriği’ye geldim. Lise ve diğer okullara başvuru süresi geçtiği için, ortaokul mezunu olarak öğretmen vekilliğine başvurdum. O senelerde okul sayısı az, öğretmende azdı. Vekil öğretmenlere ihtiyaç vardı. Tayinim gelinceye kadar Divriği İstiklal İlkokulunda bir süre çalıştım. Öğretmenlere yardımcı oluyordum.

Savaş yılları çok şükür biz savaşa katılmadık ama millet olarak savaşın her türlü etkisini yaşıyorduk. Erkek öğretmenler 2.kez askere çağırılıyordu, onların yerine vekil tayin ediliyordu. Bende Ödek Köyü okuluna tayin edildim. Ödek okulu öğretmeni Rahmetli Raşit Burnaz ikinci defa askere alınmıştı. Hiç unutmuyorum 8 ocak 1942 günü Abdullah Hamamcıoğlu (katırcı idi) ile Ödek’e gitmek üzere yola çıktık, kar kış. Yanlış o gün hava açıldı. Şimdiki gibi doğru dürüst yol yok, patika yol, her taraf kar, bazen yol dışına çıkıyoruz, at kara saplanıyor, Abdullah Amca kızıyor, atın yükünü yıkıp atı kurtarıp tekrar yüklüyoruz. Bende 16 yaşlarında çocuğum, ona yardım ediyorum. Böyle uğraşarak gece yatsıdan sonra Karasar Köyüne güçlkle geldik. Her taraf karanlık Karasar’da köy muhtarı ve 2-3 köylü “Abdullah Efendi, gece köye gidemezsiniz burada kal biz sabahleyin Ödek’ten adam

isteriz öğretmeni oraya göndeririz, sende Divriği’ye dönersin” diyorlar, Abdullah amca “olmaz bu çocuğu babası bana teslim etti Ödek’e götüreceğim” diyor. Köylüler Abdullah Amca’yı ikna edemediler ve “hadi git nasıl gideceksin” dediler. Tekrar karanlıkta yola çıktık, yol neresi, her taraf karanlık birkaç adım gidiyoruz at batıyor Abdullah Amca kızıyor atı kurtar yükü yükde derken tahminen 50 metre kadar ancak gittik, 4-5 defa batıp çıktık her taraf kar ve karanlık nihayet Abdullah Amca köylüler doğru söyledi gidemeyeceğiz dedi ve geri döndük. Karasar Muhtarının evinde kaldık. Sağ olsunlar, sabahleyin Ödek’e haber gönderdiler 5-6 genç geldi her birisi bir eşyayı aldı biz Ödek’e, Abdullah Amca da Divriği’ye döndü. O günü de hava açıldı rahatça Ödek’e gittik. Rahmetli Babam Ödek’i iyi tanıyan Çavdargil’in Mustafa Amca’dan (manifaturacı idi babamın arkadaşı) Ödek’te köyün ileri geleni Kadir Ağa’ya mektup yazmıştı mektubu ona verdim. Okul hazırlanıncaya kadar adam beni evinde misafir etti. Allah rahmet eylesin. Okul köyün ortasında bir kat üzeri dam üç oda bir hol idi. Odanın birini sınıf, birinde ben kalıyordum, diğerine de odun v.s. koyuyorduk. O yıllarda Divriği köylerinde okul az, öğrenci de az idi. 7-8 köyde ancak okul vardı. Nahiye merkezleri ile birkaç köyde okul vardı.

Aleaattin Pancaroğlu Devam Edecek

Gıda Güvenliği



Sadık Çelik

sadik.celik@keyveni.com

Yağların Yaşamımızdaki Yeri?

Sağlıklı bir günlük beslenme programında aldığımız besinlerin %50-55’ini karbonhidratlar, %15-20’sini proteinler, %20-30’unu ise yağlar oluşturmaktadır. Yağlar, proteinler ve karbonhidratlar gibi insan vücudu için yaşamsal değeri olan ve insanların beslenmesinde önemli yer tutan temel besin maddelerinden biridir. Ayrıca vücut için en değerli enerji kaynaklarından biridir. Toplumumuzda yağların vücut sağlığı açısından zararlı olduğuna dair genel bir algı olsa da tüm yağlar için aynı görüşü savunmak doğru değildir. İçlerinde kalp sağlığını koruyup, kemikleri güçlendirene kadar vücut için oldukça önemli olanlar var. Doymuş ve doymamış yağları sağlık açısından değerlendirdik. Yağlar, gliserol molekülü ve yağ asitlerinin yaptığı esterlerdir. Karbon atomları arasındaki çift başı içerip içermemesine göre doymuş, doymamış olarak, doymamış yağlar da içeriğindeki çift baş sayısına göre tekli doymamış ve çoklu doymamış olarak ayrılırlar. Ayrıca insan vücudunda sentezlenebilme durumuna göre de elzem yağ asitleri (insan vücudunda sentezlenemez, beslenme yoluyla vücuda alınmalıdır ki bunlar omega-3 yağ asitleri ve omega-6 yağ asitleridir) ve elzem olmayan yağ asitleri (insan vücudunda sentezlenebilmektedirler bunlar doymuş yağ asitleri ve omega-9 yağ asitleridir) olarak ayrılmaktadırlar. Örneklendirecek olursak tereyağ, içyağ, kuyruk yağı, tavuk derisi gibi besinler daha çok doymuş yağ içermektedir; zeytin, zeytinyağı, fındık yağı gibi yağlar daha çok tekli doymamış yağ asitleri(omega-9) içermektedir; balık yağı, ceviz yağı, keten tohumu gibi yağlar daha çok çoklu doymamış yağ asitlerinden olan omega-3 içermektedir; mısırözü yağı, ayçiçeği yağı, pamuk yağı, soya yağı, kanola yağı daha çok çoklu doymamış yağ asitlerinden olan omega-6 içermektedir.

Yağ asidi çeşitlerinden bahsetmişken önemli bir konu olan trans yağ asitlerinden de biraz bahsedelim. Trans yağ asitleri bitkisel sıvı yağların kısmen hidrojenasyonu ile oluşabildiği gibi yağların çok yüksek derecelerde ısıtılması(>240°C), kızartılması veya defalarca kullanılması sonucunda da oluşabilmektedir. Margarinler, sürülebilir yağlar, susuz katı yağlar, kızartma yağları, süt yağları ve hayvansal gıdalar trans yağ içerebilmektedir. Ayrıca bazı kek, bisküvi, kurabiye, mayonez, cips, milföy hamuru, pizza, gıfret gibi hazır ürünler ve benzerlerinde, derin yağda kızartılmış fast-food ürünlerin hazırlanmasında da kısmi hidrojenize yağlar kullanıldığından bunlar da trans yağ içerebilmektedir. Bu yağlar bağışıklık sistemimizi, insülinin işlevini, karaciğerin fonksiyonunu, üreme sağlığını olumsuz etkilemektedir ve anne sütünün kalitesini düşürür, bebeklerde düşük doğum ağırlığına sebep olur. Son yıllarda popüler olan Hindistan cevizi yağı zengin doymuş yağ içeriğine sahiptir, sayısal olarak belirtmek gerekirse yağ asitlerinin %90’ı doymuş yağ asitleridir. Hindistan cevizi hayvansal kaynaklı doymuş yağı içermemektedir. Sindirilmeden ince bağırsağımızdan direk emilen orta zincirli yağ asitlerini içermektedir. Emildikten sonra karaciğere geçen orta zincirli yağ asitleri keton cisimlerine dönüşürler. Keton cisimleri beyne enerji sağlamaktadır, epilepsi ve alzheimer gibi hastaların hasarlı beyin hücrelerine enerji sağlayarak semptomların giderilmesinde hindistan cevizi yağının yardımcı olabileceği düşünülmektedir.

Diğer bir önemli yağ kaynağımız ülkemizde de bolca yetişen zeytin. Zeytinyağı tekli doymamış yağ asitlerinden zengindir. İçerisinde bulunan oleik asit kalp hastalıklarından korunmada önemli etki göstermektedir.

Yağlı tohumlar (ceviz, fındık, badem vb.) da önemli yağ kaynaklarından olup doymamış yağ asitlerinden zengin besinlerdir. Faydalarına baktığımızda koroner kalp hastalıkları riskini azaltmaktadır. Böbrek taşı oluşumunu, kadınlarda diyabeti azaltabileceğini de yapılan çalışmalar göstermektedir.

Avokado yağ içeriği fazla olan meyvelerdendir ve içeriğindeki yağ asitleri vücudumuz için faydalıdır. Avokado da zeytinyağı gibi omega-9 yağ asitlerinden zengindir ve kalp dostudur. İçeriğindeki lutein sayesinde gözlerimize de faydalı olduğu belirtilmektedir. Antioksidan özellikteki avokado yağı cildimize de iyi gelmektedir.

Son olarak da balığın içeriğindeki elzem yağ asitlerinden bahsedecek olursak balıkta bulunan omega-3 yağ asitleri ve omega-3’ün dönüşümüyle oluşan EPA ve DHA yağ asitleri, beyin ve göz gelişiminde etkilidir, alzheimer ve diyabet hastalığının önlenmesinde etkilidir, kalp-damar hastalıkları riskini azaltmaktadır, depresyona karşı olumlu etkileri mevcuttur, cildi güzelleştirmektedir ve karaciğer üzerinde olumlu etkileri mevcuttur.

Sonuç olarak yağların fayda ve zararlarını karşılaştırdığımızda beslenmemizde doymuş yağlara(tereyağı, kuyruk yağı, iç yağı, trans yağ içeren margarinler) daha az yer verip sağlıklı yağlar olan doymamış yağlara (bitkisel yağlar, zeytin yağı, balık yağı, fındık, ceviz, badem, hindistan cevizi yağı) ölçülü olacak şekilde yer vererek yağlardan korkmak yerine vücudumuz için önemli bir besin ve enerji kaynağı olduklarını söyleyebiliriz.

Gelecek çocukların



ÇOCUKLAR SANATLA İÇ İÇE BÜYÜYOR

7 BRANŞTA 820 ÇOCUĞA SANAT EĞİTİMİ

Başarılı, yaratıcı ve üretken bireyler yetiştirilmesine katkı sağlamak için yaz tatilinde çocuklara ücretsiz kültür sanat eğitimi veren Sarıyer Belediyesi Yazın Sanat Kursları 820 çocuğa ulaştı.

Sanat eğitimi alan ve sanat faaliyetleriyle uğraşan çocukların gelecekte daha başarılı olduğu biliniyor. Eğitime ve sanata büyük önem veren Sarıyer Belediyesi, her yıl olduğu gibi bu yıl da Sarıyerli çocukların tatillerini verimli bir şekilde geçirmesi için 'Yazın Sanat Kursları' düzenliyor. Halk dansları, bağlama, piyano, drama, gitar, resim ve bale olmak

Sarıyer Belediyesi, her yıl olduğu gibi bu yıl da Sarıyerli çocukların tatillerini verimli bir şekilde geçirmesi için Yazın Sanat Kursları' düzenliyor. Halk dansları, bağlama, piyano, drama, gitar, resim ve bale olmak üzere 7 branşta ücretsiz olarak ders verilen kurslarda bu yıl toplam 820 çocuk eğitim görüyor.



üzere 7 branşta ücretsiz olarak ders verilen kurslarda bu yıl toplam 820 çocuk eğitim görüyor. Kurslardan aldıkları eğitimle hem eğlenip hem öğrenen çocuklar, aynı zamanda tatillerini değerlendiriyor. Aldıkları dersler öğrencilerin eğitim hayatına da katkı sağlıyor. **YETENEKLİ ÇOCUKLAR KEŞFEDİLİYOR** Kültür sanat, kişisel gelişim ve eğitimin bir arada olduğu Sarıyer Belediyesi

Yazın Sanat Kursları'nda eğitim gören çocuklar kendini ifade etmeyi öğreniyor. Uzman eğitmenler eşliğinde birçok alanda çocuklara yönelik eğlenceli faaliyetler içeren kurslar yetenekli çocukların keşfedilmesi için de önemli bir basamak işlevi görüyor. Ülkede sanatın yaşamasını istediklerini belirten Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç, "Biz çocuklarımızın apartmanlara sıkışmasını değil, sanatla iç içe

olmasını istiyoruz. Bu nedenle her yıl onlarca çocuğumuza Yazın Sanat Kurslarımızda eğitim veriyoruz. Geleceğimiz olan çocuklarımızın, okulda gördüğü derslerin yanında mutlaka kültür ve sanatla da iç içe olarak yetismeli. Çocukların yatkın oldukları sanat dallarında kendilerini geliştirmelerine olanak sağlayarak daha yaratıcı, başarılı ve üretken bireyler olmalarına katkıda bulunuyoruz" dedi.



Gerçeğe Hû



**Yahya
Kemal Bayar**

divrigigazetesi@gmail.com

Sıra Bize Geldi.!

Türkiye her zamankinden daha istikrarsız bir ülke olma yolunda hızla ilerliyor. Köklü sorunları olan Türkiye yapısal değişim adı altında kamusal hayatın bütün unsurlarına menfi manada dokunacak kararları üst üste alıyor. Biraz sonra anlatacağım alanda "hemen hemen her konuda desek abartmış olmayız" Türkiye şaşırtıcı ülke durumunda. Ülkeyi yönetenler önce yanlış kararlar alıp, daha sonra bu yanlışlardan biraz daha hafifletilmiş olanı tercih eder hale geldi. İnsanın "ülke böyle yönetiliyorsa ben böyle bir kaç ülke birden yönetimim" diyesi geliyor. Neye göre böyle yazıyorum; tabi ki seküler, çağdaş, modern ve gelişmiş ülkelerle Türkiye'yi mukayese ettiğim için? Türkiye'yi, Sudi Arabistan, Yemen, Mısır, Suriye, İran, Afganistan, Libya gibi ülkelerle mukayese edince şimdiki iktidarı eleştirilerimin bir manası kalmıyor? Türkiye, 1920'li yıllarla "Cumhuriyetle" birlikte yüzünü batıya döndüğü için, bugünkü haline bakarak böyle bir karşılaştırma yapıyorum. Yapma hakkım da var her halde. Neyse konumuza dönelim; Anadolu'nun her karış toprağı binlerce yıllık tarihin köklü izlerini taşıyor. Bu çok önemli bir medeniyet göstergesi. Bunun yanında her karış toprağımız çeşitli madenlerle dolu. Bunlar bir yönüyle ülkemizin zenginliği sayılırken diğer yönüyle bu madenlerin çıkarılması sırasında yaşanan olumsuz çevre faktörleri talihsizlik olarak görülebilir. Geçtiğimiz günlerde MTA Mursal Köyü'nde altın arama girişimleri başladı. Dünya madencilğine bakınca çevresel habitat bakımından olsun, canlı popülasyonu bakımından olsun, insani açıdan olsun, en riskli alan altın madenciligidir. Alanda yapılan çalışmalardan kaynaklı olarak çevresel risk bakımından doğanın eski haline gelmesi yüzyıllarca zaman alıyor. Buna altın üretiminde kullanılan siyanürü de eklersek başlı başına kalıcı yaşam riskleri içeriyor.

Peki bu kadar risk içeren alanlarda neden devlet eliyle üretim sahaları açılıyor? Başta ABD, Batı Avrupa, Kanada ve çeşitli gelişmiş ülkeler Altın Madenciligi konusunda ısrarcı. Başta Afrika'nın tamamı olmak üzere bizim gibi hükmettikleri ile ülkelerin kaynaklarını kullanarak her türlü yaşamsal ve çevresel risk içerse bile yağmalamaktan asla geri durmuyorlar. Bunlara payanda olan yerli işbirlikçileri de bu yağmadan pay almak isteyen unsurlar olarak düşünebiliriz. Çünkü yaptıkları bu maalesef? Tabi aslan payını onların aldığını da buraya not edelim. Mursal Köyü konumu itibarıyla sadece Mursal'dan ibaret bir köy sayılmaz. Mursal Köyü etrafında bulunan yaklaşık 15 köy, ilaveten Divriği, Mursal Köyü ile bir bütünlük arz ediyor. Şöyle anlatayım; Divriği'nin içme, bağ bahçe sulama sularının tamamı Mursal'dan gelen sulardan karşılanıyor. Buna Mukabil, Başta Palanga Yazısı diye tabir edilen verimli tarım arazileri, ek olarak, Odur ve Erşün Köylerinin sulama suyu, yer yer içme suyu da Mursal'dan sağlanıyor. Hal böyle olunca, Mursal'da açılacak olası altın arama girişimi, başta madenin ayrıştırmasında kullanılacak siyanürden kaynaklı olarak çok korkunç riskleri beraberinde getirecek.! Ölenemez çevresel ve yaşamsal tehlike bölgeyi baştan başa insansız laştırma ile yüz yüze getirecek. Tehlikenin boyutları ölümle yaşam arasındaki farktan ibaret. Buyurun siz karar verin; Mursal altın arama sahası olsun mu?

DİVRİĞİ GAZETESİ 13 YAŞINDA

Divriği Gazetesi reklam ve abonelikte, ayrıca duyarlı okurlarının reklam-ilan desteği ve gücüyle yayın hayatında 12'inci yılını bitirdi.



divrigigazetesi@gmail.com
bayarsadet@gmail.com

SAADET BAYAR
0532 327 19 58

Bizimle Çalışmanızın Avantajları Nelerdir?

- Deneyimli Personel
- Teknolojik alt yapı
- Sigortalı taşımacılık
- Gönderilerinizde tasarruf
- Zamanında hizmet
- Bağımsız ürün taşımacılığı

444 0 410
www.kargokar.com

"Güvenilir Ortağınız"

Divriğililer Körfezde buluştu

Gurbette yaşayan DİVRİĞİLİLER KÖRFEZDE BULUŞTU

Haber ve Fotoğraflar:
Divriği Gazetesi

Memleket hasreti ve sevdası her yerde var. Balıkesir ve bağlı ilçelerinde yaşayan Divriğililer 22 Temmuz Pazar Günü Altınoluk Şahindere Piknik Alanı'nda buluştu. Başta Balıkesir olmak üzere Ayvalık, Ören, Akçay, Güre, Edremit ve Altınoluk'ta yaşayan Divriğililer bir ilki başlatarak "Dayanışma Etkinliği" düzenledi. Körfez Çağrı Grubu adı altında bir araya gelen yaklaşık 20 kişiden oluşan grup geçtiğimiz yıllarda iki kez "Sabah Kahvaltısı" düzenleyerek Divriğilileri buluşturmıştı. Çağrı Grubu bu yıl yeni bir girişimle "Dayanışma Etkinliği" adı altında kır pikniği düzenledi. Altınoluk Şahindere Piknik Alanı'nda yapılan Dayanışma Etkinliğine Edremit Belediye Başkanı Kamil Saka, Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Yıldız ve yönetim kurulu üyeleri ile Divriği Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Yahya Kemal Bayar katıldı. Etkinlikte Edremit Belediye Başkanı Kamil Saka ile DKD Başkanı Cafer Yıldız birer konuşma yaptı. Sunuculuğunu Çağrı Grubundan İsmail Çınar'ın yaptığı Dayanışma Etkinliğinde açılış konuşmasını grup adına Mustafa Özkan Yaptı.

Balıkesir'e bağlı Altınoluk, Akçay, Edremit, Burhaniye, Ayvalık, Ören ve Güre'de yaşayan Divriğililer 22 Temmuz Pazar Günü Dayanışma Etkinliği'nde bir araya geldiler.



Çağrı Grubu adına etkinliğe katılanları selamlayan Mustafa Özkan yaptığı konuşmada şunları söyledi. "Divriğililer olarak dayanışmayı, örgütlü toplum olmayı, sosyal paylaşımı seven bir toplumuz. Bu duygular doğrultusunda hemşerilerimizi bir araya getirerek daha kalıcı bağlar kurmak maksadıyla buraya gelmiş bulunuyoruz. Daha evvel iki kez düzenlediğimiz kahvaltıda, böyle bir piknik yapma önerileri almıştık. Körfez Bölgesinde yaşayan

Divriğililer olarak aramızda güçlü bağlar kuracağımız yeni ilişkilere hızla ihtiyaç var.



İsmail Çınar



Mustafa Özkan



Cafer Yıldız

Yaşanan ekonomik ve siyasi koşullar bizi böyle bir birlikteliğe doğru götürüyor. Bu birliği sağlamak durumundayız. Bazı zorluklar karşısında hemşerilerimizin yalnız kalmaması için birbirimizin yanında olduğu

bir araya gelmesi ileriki zamanlarda bizleri daha güvenli konuma getirecektir. İlkini yaptığımız bu girişime sizlerin desteği ve güveniyle ileriki yıllarda devam ettirmek dileği ile hepinizi selamlıyorum" dedi.



güveni kuşkusuz gereklidir. Körfez Bölgesinde yaşayan her Divriğilinin imkânlar yaratılarak zaman zaman

Edremit Belediye Başkanı Kamil Saka ve DKD Başkanı Cafer Yıldız'ın birer konuşma yaptığı etkinlikte, Divriğili yazar Arzu Ayçiçek'in kitaplarını imzaladı, DKD'nin yayın Organı Divriği Kültür Dergisi ile Divriği Gazetesi Standları açıldı.

Yaklaşık 6 yüz kişinin katıldığı Dayanışma Etkinliğine katılanlara Divriği Etli Pilavı ikram edildi. Etkinlik halaylarla türkülerle akşam saatlerine kadar sürdü.



NORM İSTANBUL'DA DAİRE SAHİBİ OLMAK İÇİN

SON ŞANS

0,98
FAİZ

%20
İNDİRİM

120
AY VADE

Rızasız lokma yenmez

Tabii ki dedelere de maaş verilecek ama bu maaş devletin verdiği, devletin insanları kendine bağlamak istediği, bu amaçla verdiği maaş olmayacak asla. Devletin buradaki amacı Diyanet veya bir başka kurumu kullanarak aynı muhtarları kendisine bağlı kullandığı gibi, kendisine bağlı dedeler türetmektir.” Yüzyıllar boyunca iktidara sahip olan, insanları yöneten kişilerin her zaman karanlık iktidarlarını kuvvetlendirmek için bu yollara başvurdular.!

Haber: PİRHA

“DEVLET, AYNİ MUHTARLAR GİBİ KENDİNE BAĞLI DEDELER İSTİYOR”

Yazar Aydın: Sarayın uleması olmak isteyen dedeler haramzadedir. Araştırmacı Yazar Ayhan Aydın, AKP iktidarının dedelere maaş vereceği iddiasını PİRHA’ya değerlendirdi. Aydın, “Eğer muaviyenin sarayındaki yağlı çörekleri yemek gibi bugün de Diyanet’in Emevi Sünni islam anlayışını benimseme yolunda ilerleyerek oradan bir çıkar alma umuduyla sarayın uleması olmak istiyorlarsa, bunlar dedelikten çıkmış insanlardır, nankör, haramzade insanlardır” dedi. Araştırmacı Yazar Ayhan Aydın, AKP iktidarının dedelere maaş vereceği iddiasını PİRHA’ya değerlendirdi. Sözlerine büyük halk ozanı Aşık Veyse’lin “İnsan kısım kısım, yer damar damar” sözleriyle başlayan Aydın, “Eğer bir çıkar alma umuduyla sarayın ulemasını almak istiyorlarsa bunlar dedelikten çıkmış insanlardır, nankör insanlardır, haramzade insanlardır” dedi.

“DEVLET, AYNİ MUHTARLAR GİBİ KENDİNE BAĞLI DEDELER İSTİYOR”

25 yıl boyunca Alevi yoluna hizmet eden bir nefer olduğunu söyleyen Aydın, devletin kendine bağlı dedeler türetmeye çalıştığını belirterek şöyle konuştu: “Devletten hakkımızı alacak mıyız? Evet alacağız. Alevilere kaynak aktarılacak mı? Evet aktarılacak. Para verilecek mi? Niye verilmesin.” Ben de bu ülkenin vatandaşıysam benim de bu haklarım var, niye bu haklarımı almayayım. Maddi haklarım da var para da hakkım benim toplum olarak. Eğer bir hizmete yapılan herkese eşit hizmet yapılacak. Tabii ki dedelere de maaş verilecek ama bu maaş devletin verdiği, devletin insanları kendine bağlamak istediği, bu amaçla verdiği maaş olmayacak asla. Devletin buradaki amacı Diyanet veya bir başka kurumu kullanarak aynı muhtarları kendisine bağlı kullandığı gibi, kendisine bağlı dedeler türetmektir.” Yüzyıllar boyunca iktidara sahip olan, insanları yöneten kişilerin her zaman karanlık iktidarlarını kuvvetlendirmek için bu yollara başvurdularına değinen Aydın, birlikten kuvvet doğacağını, insanların birbirlerini baktıklarında dertlerini anladıklarını böyle bir toplum olduklarını belirtti. Alevilerin bir öğretinin temsilcisi olduğunu kültür ve derin bir felsefenin izini süren büyük bir halk topluluğu olduğunu ve bunun yüzyıllar boyunca gelenekleriyle yaşanmaya devam ettiğini söyleyen Aydın, bu geleneklerin içerisinde inançlarının özünde ocakların

olduğunu belirtti.

“TÜRKİYE’Yİ EFELENEREK YÖNETEN BİR İKTİDAR VAR”

Bugün iktidarın yapmak istediğinin Türkiye’nin birliğini ve beraberliğini kökten sarsmak olduğunu söyleyen Aydın, “İnsanların kardeşçe yaşarken bu derin yarılmaların ve bu ayrılıkların nedenini Anadolu’ya biraz baktığımızda görebiliyoruz” dedi. Yakın bir zamanda bir Alevi köyünde Alevi muhtarın efelenerek iktidarı savunacak sözler söylemesine canlı şahit olduğunu söyleyen Aydın, bu güce Türkiye’yi efelenerek yöneten iktidara itaat ettiği için sahip olduğunu söyledi.

“DEDELERİMİZ ALEVİLİĞİN BEL KEMİĞİDİR”

“Dedelik Aleviliğin olmazsa



olmaz bel kemiğidir” diyen Aydın, yüzyıllar boyunca ocak sistemine dayalı dedeler sayesinde Alevilik inancının yaşatılıp bugünlere kadar getirildiğini ifade etti. Dedelerin, pirlerin, mürşitlerin hiçbir zaman inançlarını çıkara ve paraya değişmediklerini söyleyen Aydın, bu yolu satmadıklarını, satılmış kişilerden olmadıklarını açıkladı. Aydın, dedelerin her zaman haktan adaletten yana olduklarını ve dolayısıyla bir yol kurduklarını bu yolun Hz. Hüseyin yolu olduğunu söyledi.

“KARA KAZAN PİŞİRİLSİN, KİMSE AÇ KALMASIN”

Dedelerin ve pirlerin devletin kendi memuruymuş gibi vermiş olduğu paralara el uzatmamaları gerektiğini söyleyen Aydın, eğer bu paralara el uzatılırsa “İmam

Hüseyin onların hakkından gelsin onlara Zülfikar değsin” ifadelerini kullandı. Dedelerin hakkullah aldığını yani yapmış oldukları hizmetler karşısında taliplerinin paylaşmak amacıyla dedelere bir miktar para verdiğini söyleyen Ayhan Aydın, yol iz bilen gerçek dedeler bu paraların kendine yeteni kadarını alıp geri kalanını da Hacı Bektaş Dergahları gibi dergahlara bağışladığını söyledi. Aydın, bu dergahlara çok fakir insanların geldiğini ve kara kazanların her zaman pişirildiğini, kimsenin aç kalmaması için hizmet verildiğini ifade etti.

“DEDELER EHLİBEYT İÇİN HARCAMA YAPMALI”

Dedelerin fakir insanlar olduğuna değinen Aydın, eğer dedelik yaparak zenginleşmiş

kendisi için kullanan bir iktidarla karşı karşıya olduklarını ifade etti. Bu tertip karşısında insanların uyandığını ve sandık başlarına gidip demokrasi mücadeleleri verdiğini belirten Aydın, bu mücadelenin hiç bir zaman bitmeyeceğini ve demokrasi mücadelesi vermeye devam edeceklerinin de altını çizdi. Aydın, “Muhtarlarımız satılmadıkça, dedelerimiz haramzade olmadıkça oynanan bu oyunlara karşı uyanık olmalıyız ve medya aracılığıyla insanlara sesimizi duyurmalıyız” dedi.

“OCAKLARI BENİMSEYEN DEDELER BU OYUNA GELMESİN”

Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi’nin vermiş olduğu kararı hiçe sayan ve yakın zamanda vermiş olduğu sözleri çiğneyen iktidardan



TOPLUM

Tanju Akad

İlginç Diyaloglar

Başımdan geçmiş İLGİNÇ DİYALOGLAR

Bunların hepsi gerçekten olmuş şeylerdir. Tabii, unuttuklarım çok daha fazladır ama buraya kaydettiğim olaylara çok şaşmış olmalıyım ki, hala canlı bir şekilde hatırlıyorum. Bazı şeyler de beynin kıvrımları arasında yıllarca saklandıktan sonra aniden ortaya fırlıyor. "Şimdi bu saçma anıları ne yapayım ben" diyorsun.

1976 yılı olmalı, iç Anadolu'nun kervan geçer ama kimse içindekini merak etmez bir ilçesine gitmişiz, Öğretmenler Derneği'nde (Töb-Der) sohbet ediyoruz. Gençten bir öğretmen yanıma geldi ve "ekonomi politüğün dili Almanca değil midir?" diye sordu. "Nası yani" diye soruya soruyla yanıt verdim. "Yani" dedi, "ekonomi politüğü anlamak için Almanca öğrenmemiz şart değil mi?" "Öyle şey olur mu, olgular, kabile düzeyindekiler hariç, her dilde ifade edilebilir" diye ikna etmeye çalıştım ama nafi. "Marx Almanca yazıyordu, başka hiçbir dilde tam ifade edilemez" diye ısrar etti. "Ee, Almanca olmasaydı, insanlar ekonomik olayları anlayamayacak mıydı" diye üzerine gitmeye çalıştım fakat olmadı, genç adamı ikna edemedim. Öyle kaldı. Hep merak ederim, bu fikrinden ne zaman vazgeçmiştir, ya da vazgeçmiş midir. Geçmemişse Almanca öğrenmeye başladı mı, bunu başardı mı (çok zayıf olasılık), ya da mesela tam öğrendiği sırada SSCB yıkılmış, bu arkadaş ekonomi politikten sıkılıp işin ucunu bırakmıştır belki!!!

Yağmurlu bir gündü. Matbaadan aldığımız yayınları dağıtma sevk için yanıma birkaç genç gelmişti. "Bakın" dedim "bu yayınlara bir damla yağmur değmeyecek, bunlar da bir nevi cephanedir, Kurtuluş Savaşında kağınıyla cephane taşırken örtülerini bunları korumak için kullanan kadınları hatırlayın." Örnek olmak için de montumu çıkarıp bir balyanın üzerini örttüm. Gençlerden birisi hayretle yüzüme baktı ve söylendi: "Sen kafayı mı yedin abi?" Şimdi o da 60'ını geçmiş olmalı. Acaba, beni veya olayı hatırlıyor mudur.

Gene 1970'li yıllarda bir Çarşamba toplantısındayız. Korkut Boratav üstadımız Asya Tipi Üretim Tarzı'nı (ATÜT) anlatıyor. Salonunda çok şık gri takımli bir bey. Görünüşe göre bir bakanlıkta müsteşar veya en azından DPT'de daire başkan yardımcısı filan olabilir. Biz tanıyoruz gerçi, giyimine meraklı ve iyi niyetle öğrenmeye çalışan bir işçi arkadaşımız, ama işte bu mevzularla yeni karşılaşıyor. Söz aldı (ben kendisini tanıdığım için şaşkınlık ve biraz da panik içerisindeyim), onu ilk kez görenler konuya bilimsel bir katkı yapacağı inancıyla şöyle yekiniy can kulağıyla dinlemeye geçtiler. "Sayın Hocam, epeydir ATÜT'ü anlattınız. Ben köylü çocuğuyum, orada lastik pabuç giyerdik. Bizim köyden demiryolu geçer. İnekler otlarken ara sıra kafalarını kaldırıp geçen trene bakıp dururlar. Akşam olunca çoban inekleri toplayıp ağıllara getirir. Şimdi, bizdeki bu durum Asla Tipi Üretim Tarzı değil midir?" Salona bir ölü sessizliği çökerken bir fırlayıp yan odaya koştum. Kapıyı sıkıca kapattım ve sesim duyulmasın diye pencereyi açıp sarkarak o ana kadar zor tuttuğum kahkahaları saldı. Sokaktan geçenler pencereden beline kadar sarkıp gülen bir deliye bakıp gittiler.

Her mitingden sonra şöyle bir sıkıntı yaşadım: - (Onlar tabii) Miting haberini yazalım, katılım 55-60 bin vardı - (Ben tabii) Ya öyle şey olur mu, saydım on-on iki bin anca vardı. Hadi 15 diyelim, o da en çok. - Su koyma, miting büyüktü. - Yahu, ben kenardan saydım, şu kadar kişiden bu kadar sıra. (Gerçekten de yürüyüşlerde, hakim bir yerde durup, korteji her seferinde en baştan sona kadar izler, kabaca sayıp, genel hallerini değerlendirmeye çalışırdım. Sanki üzerime vazifeymiş gibi. Bu nedenle bazıları ben fakiri önemli biri sanırmış.) - Sen anlamazsın. - Nasıl anlamam, Ankara'da her mitingi izlerim, kimse daha iyi bilemez. - Öyle bile olsa, kitleye moral vermek lazım. - Moralden önce doğruluk... - Olsun 50 yazıcaz. - Bari 25 bin olsun. - 35'den az yazmamalıyız. - Bunun sonu iyi değil İşte böyle dostlar, eski dergilerden okuyup bir fikir sahibi olmak isterseniz iyice tenzilat yapmanız gerekir. Üfürükten kim ölmüş.

Meçhuli'nin Yolunda

Meçhuli, şiirlerinde aşk, gurbet, dostluk, yoksulluk, yalnızlık, adalet, halkçılık, bağımsızlık temalarını dilinden düşürmedi. 3 şiir kitabı 5 albümü bulun Meçhuli, 27 ağustos 2011 tarihinde Fransa da tedavi gördüğü hastanede hayatını kaybetti. Yazar Hasan Öztürk, Meçhuli'yi böyle anlatıyor. Babası Meçhuli'nin izinden giden Gülüş Meçhuli bu gün bu kültüre ve ozanlık geleneğine sahip çıkıyor. Aşağıda Gülüş Meçhuli ile yaptığımız söyleşi

Asıl adı Hasan Öztürk olan Aşık Meçhuli 1946 yılında Kahraman Maraş'ın Afşin ilçesine bağlı Kasanlı Köyü'nde doğdu. Babası Hasan, Annesi Elif Öztürk. 3 erkek kardeşin en küçüğü. Meçhuli, Kasanlı Köyü'nün ortami gereği müzikle iç içe büyüdü. Ozanlık dünyasına 9-10 yaşlarında ilk şiirini sözlü olarak okuyarak başladı. Perişan Güzel, Dilo Ahmet ve Mustafa Dede'den feyz aldı. 12 yaşında kendi yazdığı şiirleri, Üstadı Aşık Kul Hasan'ın verdiği Sarı Abdal mahlası ile toplu cemiyetlerde çalıp söyledi. Daha sonra 1966 yılında Meçhuli mahlasını aldı. Meçhuli adını ve ilk plağı olan "Uyan Memo" adlı eserini İsmail İpek sesiyle Türkiye'ye duyurdu. 1988 yılında İsviçre ye bir arkadaşının vasıtası ile gitti. Orada 6 ay kaldıktan sonra Fransa'ya iltica etti. 1988 yılında geçirdiği gırtlak kanserinden sesini tamamen kaybetti. Yaşamın tüm olumsuz ve çekilmezliğine rağmen yaşama azminden inancından hiç vazgeçmedi. Hayatının son yıllarına kadar Fransa'da yaşamaya devam etti. Meçhuli, şiirlerinde aşk, gurbet, dostluk, yoksulluk, yalnızlık, adalet, halkçılık, bağımsızlık temalarını dilinden düşürmedi. 3 şiir kitabı 5 albümü bulun Meçhuli, 27 Ağustos 2011 tarihinde Fransa da tedavi gördüğü hastanede hayatını kaybetti. Yazar Hasan Öztürk, Meçhuli'yi böyle anlatıyor. Babası Meçhuli'nin izinden giden Gülüş Meçhuli bu gün bu kültüre ve ozanlık geleneğine sahip çıkıyor. Aşağıda Gülüş Meçhuli ile yaptığımız söyleşiyi tahmin ediyoruz.

Babanızın izinden mi gidiyorsunuz desem, ne cevap verirsiniz?
Tam anlamıyla babamın izinden gidebilmek için aşıklık geleneğini sürdürmem gerekir. Ben babamın eserlerini seslendirip dillendirip bir sonraki kuşağa aktarmaya duyurmaya çalışıyorum. Tabi ki babamın bana ve kardeşlerime bıraktığı bu güzel değerli mirası en güzel şekilde devam ettirmek tek dileğim.

Meçhuli gibi bir babanın kızı olmak, çok küçük yaşlarda müzikle tanışmak demek. Bir de sizden dinleyelim; Müzik maceranızı bize anlatır mısın?

Evet Meçhuli'nin kızı olmaktan gurur ve onur duyuyorum. Söylediğiniz gibi küçük yaşta müzikle tanıştım. O zamanki yaşam şartlarımız uygun olmadığı



Gülüş Meçhuli

için bir şey yapamadım. 10 çocuk büyütmek kolay değildi? O yıllarda babamın içinde bulunduğu zorlukları yoksulluğu düşünce yapacak fazla bir şeyimiz yoktu maalesef. Her akşam o güzel bülbül sesiyle bize sessiz sessiz dinler ağlardım hiç unutmam o günleri. Yıllar hepimizi bir yere savurdu ben evlenip İstanbul'a yerleştim. Uzun zaman sonra Balıkesir de sahne almaya başladım.



İzmir İstanbul Bodrum sonra tekrar İstanbul da sahne ve müzik çalışmalarım devam ediyor.

Hangi tür müzik yapıyorsunuz? Yayımlanmış eserleriniz var mı?

Halk Müziği ve Özgün Müzik tarzım ve ayrıca caz ve klasik müzik ile ilgileniyorum. Şu an özel bir eğitim almaktayım bu konuda yeni ve sürpriz çalışmalarım olacak önümdeki süreçte. 2 yıl önce ilk albümüm olan MERHABA ile türkü seven dostlarımı selamladım kucakladım. Albümde sözü müziği babam Aşık Meçhuli'ye ait 6 eser ve abim ozan Şiraziye ait bir eser, naçizane sözü ve müziği bana ait 2 eser ve sevgili Üstat Vural Şahin'den de 3 özgün eser bulunmakta. Albümü dinleyen herkesin kendinden bir şeyler bulacağını düşünerek karışık

yani türkü özgün eserlerden oluşturdum. Şu an sadece sözü ve müziği bana ait eserlerden oluşan bir albüm çalışması içerisindeyim.

Çok eski ile mukayese edince, halk ozanlarının bu günkü durumu ile geçmiş durumlarından biraz bahseder misiniz? Latife olsun diye söylüyorum; "Kârda mıyız, Zararda mıyız"?
Eskiyle kıyaslarsak eğer halk ozanlarımız, aşıklarımız çok değerli üstatlarımız,



aslında gerek kendi çağlarında gerekse günümüzde hiç bir zaman gereken değeri görmemiş yaşamamıştır. Babam ve diğer üstatların hayatlarını incelediğimizde gerçekten içler açısı bir hayat yaşamışlardır yokluk sefalet içinde ömürleri tükenmiştir. Bizzat kendi ailemde yaşadık bu zorlukları ve nasibimizi aldık. Babam da ağır bedeller ödedi diğer ozanlarımız gibi çok örneğini hepimiz yaşadık biliyoruz. Burada hem bireysel hem de toplumsal olarak değerlerimize yaşarken yanında olmalıyız sahip çıkıp değer vermeliyiz öldükten sonra onu yaşatmaya çalışmak çok manasız geliyor bana. Tek gerçek var oda üstatlarımız eserleriyle daima yaşayacaklar yaşatacağız. Kârda mıyız zararda mıyız bilmem ama bildiğim tek şey son nefesime kadar Meçhuli ve

bütün üstatlarımızın eserlerini okumaya seslendirmeye dillendirmeye duyurmaya devam edeceğim.

Kendinize rehber kabul ettiğiniz ozanlarımız var mı?
Tabiki ilk rehberim ilham kaynağım babam Aşık Meçhuli'dir çok severek dinlediğim ozanlarımız ve üstatlarımızdan feyz aldım hepsi birbirinden değerlidir isim yazmanın doğru olmadığını düşünüyorum



herkesin gönlünde bir aslan yatar bende kalsın.

Sizi dinlemek isteyenler nerede ve nasıl dinleyecek?
Beni dinlemek isteyen türkü dostlarım sosyal medyadan Gülüş Meçhuli yazarak facebook, Instagram, youtube den takip edebilir dinleyebilirler haftalık programlarımı sayfalarımda yayınlıyorum zaten.

Soruyu da cevabı da size bırakalım; Son olarak ne söylemek istersiniz? Bizim sormadığımız bir şey var mı?
Son olarak türkü yürekli dostları sevgilerimle selamlıyor SAYGILARIMI iletiyorum. Toplumsal olarak bir olalım birlikte olalım sevelim sevillelim. Değerlerimize türkülerimize sanatçılarımıza kendimize sahip çıkalım. Yüzünüzden GÜLÜŞ yüreğinizden sevgi eksik olmasın.

TOPLUM

Prof. Dr.
Tayfun Özkaya

www.tayfunozkaya.com

Sol Popülist Tarım Politikaları

Sol popülist tarım politikaları da neoliberalizmin içindedir.

NEOLİBERALİST tarım politikaları ülkelerin gümrük vergilerini düşürerek tarım ürünleri ithaline kapıları alabildiğine açtı. Geçenlerde Ziraat Mühendisleri Odası sadece beş tarım ürününü ithal etmediğimizi açıkladı. IMF, Dünya Bankası gibi neoliberalist kuruluşlar kamunun tarım ürünleri fiyatlarının oluşumuna hiçbir şekilde karışmamasını da sağladılar. SEK, ETB gibi kurumların özelleştirilmesini sağlayarak fotoğrafı tamamladılar. Bilindiği gibi neoliberal dogmanın veya emperyalist devletlerin izin verdiği tek tarımsal destek biçimi fiyatları etkilemeyen ürünlere kilo veya dekar başına verilen primler veya girdilerin ucuzlamasına yönelik mazot, gübre desteği gibi desteklerdir. İşte burada sol popülist politikacı kendini sıkışmış hissetmektedir. Örneğin çiftçi eline geçen süt fiyatlarının artırılması için kooperatifleri destekleme, hatta bazı bölgelerde, adı var kendi yok Et ve Süt Kurumunu süt alımlarında etkili kılmayı önerirse neoliberal çevrelerin baskısı ile karşılaşacaktır. Bu durumda sol popülist politikacı litre başına verilen süt primini arttırmayı önermektedir. Veya mazotun, gübrenin, yemin devlet desteği ile ucuzlatılmasını önerebilir. Bu tür önerilere karşı neoliberal çevreler pek bir itiraz yapmazlar. Çünkü öneriler sistem içidir. Süt primi artarsa piyasayı tam kontrol eden süt ve ürünleri sanayicileri sevinirler bile. Ceplerinden hiçbir para çıkmadan süt üretimi kolaylaşmıştır. Hatta prim arttığında çiftçiye verdikleri fiyatı biraz düşürebilirler bile. Bu sütte de yaşanmıştır. Tarım sigortasında prim ödemelerinde devlet desteği başladığında sigorta şirketleri primleri arttırmışlardır. Böylelikle vergi ödeyenlerin parası şirketlerin kasasına akmış olmaktadır. Bu tür destek politikalarının sınırları vardır. Önce devlet bütçesi sınırlıdır. Ayrıca bu tür destekler için bürokrasiye ihtiyaç vardır. Ziraat mühendisleri ve teknisyenleri asıl meslekleri yerine bu işler için dosyalar tutarak vakitlerini geçirmektedirler. Ayrıca bu ödeme şekli yolsuzluklara da açıktır. Ancak sol popülist tarım vaatleri kısa dönemde (özellikle seçim dönemlerinde) daha doğrudan sonuç alıcı gibi görünmektedir. Oysa CHP kaç seçimidir "mazotta vergiyi kaldıracağım" dediği halde çiftçiden olumlu bir cevap alamamıştır.

Çiftçinin girdilerle olan sorunu tarım ilaçları, kimyasal gübreleri kullanmamaya yönelik çözümleri olan agroekolojik tarım yaklaşımları ile çözülebilir. Fiyatlar sorunu ise kooperatif vb. örgütlenmelerle mümkündür. Bu yaklaşımları tanıtmak, yaymak ise yıllar boyu alanda çalışmayı gerektirir. Sol popülist politikacı için bu oldukça zordur. Zaten birçoğu kimyasal girdiler, şirket tohumlarına bağlılığı öngören endüstriyel tarım anlayışı içindedir. Mesleği ne olursa olsun eğitim sistemi ona bu bakış açısını aşılayabilmiştir.

Sol popülist politikacının bazı önerileri toplum tarafından kısmen benimsendiğinde popülist olsun olmasın neoliberal tarım politikasını uygulayanlar hemen bu politikaları biraz taktit etmektedirler. Böylelikle diğerinin eli bir ölçüde boşalmaktadır.

Prim ve girdi desteklerinin artmasını isteyenler ele aldıkları ürünü stratejik diye tanımlamaktadırlar. "Buğday, pamuk vb. stratejiktir" denmektedir. Peki, sebzeler ne olacak? Maydanoz üreticisi de ürününü stratejik diye tanımlayabilir mi? Primlerle bir yol alınmayacağı açıktır. Hâlbuki kamu finansmanının desteklediği (kooperatiflerle veya zorunlu olduğunda doğrudan) bir alım ve stok politikası çok daha az maliyetle hem çiftçiye hem de tüketiciyi destekleyebilir. Kimyasal gübre, şirket tohumları vb. girdileri destekleyen politikalar ise çiftçiyi endüstriyel tarım ve girdi satan şirketlere mahkûm etmektedir.

BAŞSAĞLIĞI

Divriği'nin Başören Köyü'nden Arkadaşımız Doğan Metin'in sevgili Annesi

Hatice Metin
hakka yürüdü. Ailesine, akrabalarına ve sevenlerine başsağlığı dileriz.



Divriği
GAZETESİ



KÖY DAĞARCIĞI
Hazırlayan: Saadet BAYAR
bayarsadet@gmail.com
www.divrigi.com.tr
divrigigazetesi@gmail.com
0532 327 19 58

Bu sayfada yayımlanmasını istediğiniz, değerli bulduğunuz, şiir, fotoğraf gibi belgeleri bizlere ulaştırabilirsiniz bu sayfada yayımlanır.

KISSADAN HİSSELER

“Dert gezer derman gezer itikattadır nazar”

O ZAMAN BEN DE BİR HAFTA UYUYAMAZDIM İran'da halim selim çok dürüst hak yemez dürüstlüğü ile tanınmış dini bütün bir kişi vardır, herkes ona inanır, güvenir, malını teslim eder, bilhassa Hacca gidenler, gurbete gidenler, değerli eşyalarını, altın, inci ne varsa teslim ederler, geldiklerinde hatasız noksansız teslim alırlar. Bir de Beynamaz bilinen Haydar isminde biri vardır. Haydar da hep sokaktaki çocukları evinde barındırır, çocuklar bağırır çağırır ağlarlar yapma, etme tutma sesleri evinden dışarı sarkıtıkça, tüm mahalleliler, adamın giyabında lanetlik insan olarak tanırırlar. Adamın biri Hacca gidecektir, evinde de kendinden başka bir kızı vardır ki dünya güzeldir. Hacca gidip gelene kadar bu kızını kime emanet edebilir, düşünür taşınır, yakın akrabası da pek yoktur. O

da herkes gibi altınını, incisini, parasını o kişiye emanet edenler gibi on sekiz yaşındaki kızını o kişiye götürür. “Efendi, ben hacca gideceğim ben gelene kadar bu kızım sende emanet kalsın, senden başka kimseye güvencem yok” der. Bizim emanetçi, “hayhay getir yanımda kalsın, ben ona gö-züm gibi bakırım, iffetine heder getirmem” der. O halim salim dürüst olan kişi kızı evine alır, yaz günü havalar çok sıcaktır, geceleri kız bir odada yatar, açık saçık, o halim salim kişi sabaha kadar onun açık yerlerini seyretmekten bir türlü kendini alamaz ve de uyuyamaz. Bir hafta boyu uykudan olur, bir gün Haydar'ın evinin önünden geçerken bir erkek çocuğun ağlayıp, yapma ne olur diye çığlık attığını duyar. Hemen yavaşça çıkayım şu ırz düşmanı bakayım bu çocuklara ne yapar, suçüstü yakalayayım rezil edeyim, diye düşünür yukarı çıkar, yaz ve sıcak olmakla kapı açıktır. Tesadüf o gün de Haydar bir

Hazırlayan: Ali Adil Atalay (Vaktidolu)



sokak çocuğunu sokakta bulmuş kafası yara pere içinde, getirmiş saçını kesip temizleyip ilaç çalacaktır. “Dur yavrum az kaldı şimdi temizlerde ilaç çalarsam çok rahatlayacaksın” der. Çocuğa “dur ne olur yapma tahammül edemiyorum” diye feryat eder. O güvenilir kişi sessizce seyretmektedir. Çocuk çığlıklar atar Haydar yalvarır, dur canım yavrum bak göreceksin hiçbir yara kalmayacak, arkadaşların gibi tertemiz olacaksın karnın istediğin yemeklerle doyacak aslan gibi sağlıklı bir delikanlı olacaksın az daha sabret canım” der. Saçının yara yerlerini keser temizler ilaçlar, “gir şu banyoda sabunla elini yüzünü temiz yıka ki karnını doyurasın ve arkadaşlarının odasına giresin” der. Dürüst olan kişi olanları hayret ve sabırla seyrederek, sonun- da Haydar Efendi'ye der ki: “Be kardeşim bu ne iştir ki bütün halk seni ırz düşmanı, olarak bilir herkes senin isminin geçtiği yerde nefretle

lanetlerler. Sen ise yaptığın işi ne bir fert ne de bir kurum yapamaz, sen niçin benim yaptığım iş başka demezsin de halkın seni bilmesi başka halka kendini rezil ediyorsun” der. Haydar, “haklısın hoca haklısın diyeceğim, diyeceğim de ya bana da dürüstsün diye on sekiz yaşında dünya güzeli bir kızı emanet ederler de ben de bir hafta uykumdan olur sabaha kadar onun açık yerlerini seyredersen sonum ne olur diye düşündüğümdendir” der. Bu kıssadan hisse alanın demine Hü...

Anadolu da Dügün Geleneği YENGELER

Anadolun'nun birçok yerinde düğünlerde "Yenge Gitme" geleneği son yıllara kadar yaşatıldı. Buna "Düğün Kahyası, Salıkçı" geleneklerini de eklemek mümkün. Yengeler ağırlıklı olarak genç kızlardan seçilir. Zaman zaman yeni evlenmiş gelinler arasından "Yenge" seçimi yapılır. En güzel genç kızları "Baş Yenge, İkinci Yenge, Üçüncü Yenge" seçilir. Daha sonra ise sırasıyla diğer yengeler seçilir. Yengeler gelin evinde en yanık, en güzel yanık türküler söyleyerek kız tarafını duygulandırır bazen de ağlatır.

**Atladı gitti eşiği
Sofrada kaldı kaşığı
Büyük evin yakışığı
Gelin moldun küçük bacım**

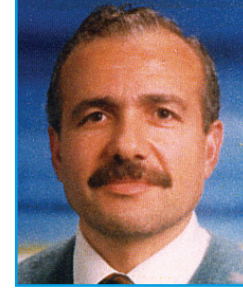
Gibi gelin ağıtları söylenir. Bu yengeler düğün törenlerinde en özel ilgi ile karşılanır. En güzel atlara



"Yengeler" bindirilir. Kız evinden telli duvaklarla alınan gelin "Güvey" damat evine getirilken o da en güzel ata bindirilerek yengelerin ortasında yerini alır. Güvey (Dâmat) evinde Yengeler gelin ile birlikte bir süre birlikte kaldıktan sonra Güvey de bu ortama

davet edilir. Bu girişim bir şekilde uyum ve heyecan durumunu normalleşme girişiminin bir parçası kabul edilir.

Fotoğraf : Ovacık Köyü, Kanber Gürsoy'un Düğünü Yıl 1973



İsmail Çınar

cinar-i@hotmail.com

Solaçık

Hava Su ve Toprağı Zehirliyoruz?

Bir canlının yaşayabilmesi için, hava, su ve toprağa ihtiyacı vardır. Bu üçünden herhangi biri olmasa canlının yaşaması mümkün değil. Vahşi kapitalizm çıkarları uğruna iklim değişikliğine sebep olan sera gazlarının salınımı ile havamızı, kontrolsüz sanayileşme, endüstriyel atıkların imha edilmemesi, ormanların ve tarım alanlarının yerleşime açılması, altın çıkarma adına siyanürün toprağa salınması ile toprak ve suların zehirlenmesi karşısında insan yığınlarının sessiz kalışı, gelecek nesillerin yaşam şansını daraltmaktadır. Hava su ve ormanlar hiçbir şekilde şahıslara ait olamaz. Yaşayan her canlının ortak malıdır bunlar. Ne yazık ki; sular HES bahanesiyle, ormanlar altın madeni çıkarılması bahanesiyle yok ediliyor. Ormanların yok edilmesi doğrudan havayı da olumsuz etkilemektedir. Her üçü de özel kişi ve kuruluşlara peşkeş çekilmektedir. Bu gün oksijen yönünden dünyanın ikinci zengin bölgesi olan kaz dağlarında altın çıkarılması adına bir doğa katliamı işleniyor. Dünyanın en çok korunması gereken yerlerinden biri olan Kaz dağlarına adeta ölüm fermanı biçilmiş. Onlarca firmaya altın ve gümüş madenleri çıkarma ruhsatı verilmiş bir yandan orman yok edilirken diğer yandan sular zehirleniyor. Çanakkale ve Balıkesir'e bağlı birçok ilçe nüfusu bu tehlike ile doğrudan etkilenirken dolaylı olarak oksijeninin ve suyun zehirlenmesiyle tüm insanlık zarar görmektedir. Daha simdiden zeytinlikler ve meyve bahçeleri zarar görürken zehirli sularla köylülerin hayvanları ölüyor. Bu doyumсуз çökuluslu şirketler, ülkemizde öylesine rahat ve serbest davranıyorlar ki, istedikleri yer için hiçbir engel tanımıyorlar. Ne ÇED (Çevre Etki Değerlendirme) raporu ne de yargı kararları sökmüyor. Olumsuz çıkan her kararda itirazları sonucunda kendileri lehine karar çıkarttırabiliyorlar. Çevre ve doğa katliamı artık sınır tanımıyor denizlere kadar inerken, güzel DİVRİĞİ'mize kadar uzandı. Divriği Mursal bölgesi de, altın çıkarılması amacıyla, çökuluslu şirketlerin çıkarları için MTA firmasına sondaj çalışmaları yaptırılma yetkisi verilmiş. Böylece, Divriği halkının suyunu karşılamakta olan su havzası da tehlike alanına sokulmuştur. Ülkeyi yönetenler, ulusötesi şirketlerin çıkarlarını kendi öz vatandaşının canından daha fazla düşünmüş olmalılar ki, devletin silahlı gücü ile sondaj yaptırılmak isteniyor. Çevre köylerin ve Divriği halkının yoğun tepkisine karşın sondaj çalışmasında ısrar edilmektedir. Çevre köy halklarının duyarlı tepkisi kırılmaya çalışılmaktadır. Gerekli lobi faaliyeti ve yeterli direnç gösterilemezse, bölge toprağı siyanürle zehirlenecek, bölge halkı olumsuz etkilenecektir. Artvin'den Edirne'ye kadar ülkenin her karşı toprağı katliamla yüz yüze. Hidroelektrik santralleriyle (HES) derelerin suyunu hapsederek doğal dengeyi bozuyorlar. Siyanürle toprak ve sularımız zehirleniyor. Orman katliamıyla doğal çevre yok ediliyor. Doğanın kendine has bir dengesi ve ekolojik bir sistemi var, biz insanoğlu bu dengeyi bozmak için elimizden geleni yapıyoruz. Özellikle de kamu adına yetkili olan yöneticiler doğanın korunmasıyla birinci dereceden sorumlu olmalarına karşın ne acıdır ki, bu tahribata bu yetkililer izin vermektedirler. Küresel ısınmanın ve doğa tahrifatındaki tehlikenin boyutunu daha iyi anlamak için, Şubat 2007 Birleşmiş Milletler raporuna bir göz atmakta yarar var: Birleşmiş Milletler raporu, Fransa'nın başkenti Paris'te yapılan Hükümetler arası İklim Değişiklikleri Paneli'nde açıklanmıştır. “Raporda küresel sıcaklık artışının olası etkileri aşağıdaki biçimde özetlenmektedir. Sıcaklık, +2.4 derece arttığında; Su sıkıntısı başlayacak Kuzey Amerika'da kum fırtınaları tarımı yok edecek. Deniz seviyeleri yükselecek. Peru'da 10 milyon kişi su sıkıntısı çekecek. Mercan kayalıkları yok olacak. Gezegendeki canlı türlerinin yüzde 30'u yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalacak. + 5.4 derece arttığında; Denizler 5 m yükselecek. Deniz seviyesi ortalaması 70 metre olacak. Dünyanın yiyecek stokları tükenecek. + 6.4 derecearttığında; Göçler başlayacak. Yüz milyonlarca insan uygun iklim koşullarında yaşamak umuduyula göç yollarına düşecek” denilmektedir. Bu rapor da göstermektedir ki, doğa ve çevre katliamı gelecek nesillerin yaşama olanaklarını zora sokacak, önlem alınmaz ise tüm canlıların yaşamını yok edecektir. Doğa bu felaketlerle kendisine yeniden bir ekosistem kuracak demektir. Yani halk deyimiyle kıyamet işte o zaman kopacak demektir. Çevrenin korunması bir kültür ve bilinç gerektirir. Bunun içinde ilköğretimden yükseköğretime kadar her kademede ders olarak verilmesi çağımızın en büyük ihtiyacı olarak ortaya çıkmaktadır.

Yeni Sivas Tur

Divriği'ye Gitmek Artık Çok Kolay

Ankara 0312 364 99 91
İstanbul 0212 658 08 21
Sivas 0346 226 18 64
Divriği 0346 418 24 27
Kangal 0346 457 24 11
Zara 0346 816 44 72
İmranlı 0346 861 26 40
Çetinkaya 0346 477 61 75
Hafik 0346 841 25 49
Ulaş 0346 781 25 80



Divriğililerin Öz Malı

www.yenisivasturizm.com

BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
Divriği Karakale Köyü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Soldan Sağa

1) Divriği İlçesinin bir Köyü 2) Su ile çevrili kara parçası- Namus -Bir ilimiz 3) Çocuğun eğitimi ve öğretimini yapan kişi - Kısaca Eskişehir 4) Valide - Erteleme 5) Salamura balık ürünü - Cet 6) İstanbul'da bir semt 7) Kısaca Yurtseven Kardeşler - Diri - Amerikan Devesi 8) Cani - Vücudumuzda bir bölge 9) Kaşık renk -Başına bir harf gelirse devletin din işleri kurumu oluyor 10) Başkanlıkla yönetilen devlet 11) Kendi başına yetkili- İlave

Yukarıdan Aşağıya

1) Rus çalgısı 2) Bir ilimiz - Kalım biçilmiş kereste 3) Dalkavuk-Tantal'ın imi 4) Çıkartma işareti - Yabancı 5) Radon'un imi -Ticari eşyanın taşıma belgesi 6) Vücuttaki azotlu madde - Yeryüzündeki yükseklik- Gezinti gemisi 7) Yıldız -Bir sanat dalı 8) Parça ,lime - Açıkça ortada 9) Bir sayı - Hayali varlık 10) Seçkin 11) Kırmızı - Bir Petrol bölgesi-Beyaz

Önceki bulmacanın cevabı

Soldan Sağa 1) Fatma Girik 2) Ali Ağa - Otağ 3) Lir-Azamet 4)Amaç - İran 5) Kenan- Anemi 6) At -Naim-Kar 7) İtalyan 8) İnek - Akan 9) An -Zara 10) Aritmetik 11) Naz - Atikali

Yukarıdan Aşağıya1) Falaka-İlan 2)Ali Metin - Ra 3) Tiran-Temiz 4) Ma - Çanak 5) Ağa-Nal-Ama 6) Gazi-İyanet 7) Aramak-Ti 8) Roman -Nazik 9) İtenek - Naka 10) Kat - Maç- 11) Kir -Mavi

“Minasın Tarlası”

Divriği'nin Hurnavul Köyü'nden Ermeni kökenli Zartar Minasyan 1 yaşında ayrıldığı köyüne yıllar sonra gezmeye gitti. Atalarından geriye yıkık virane evleri, darma dağın edilmiş mezarlar kalmıştı. Zartar Minasyan atalarının mezarlarında dua etti, göz yaşları döktü. Anne ve baba tarafından geriye kalmış yıkık dökük ev temellerini elleri böğründe izledi. Tarlalarına ise “Minasın Tarlası” diyorlar?

Yahya Kemal Bayar

BİR YAŞINDA KÖYÜNÜ TERKETTİ

Divriği Tren İstasyonundayız Divriği Kültür Turu'na katılan arkadaşlarla Doğu Ekspresi ile Erzincan'a gitmek için tren bekliyoruz. Tarih 21 Mayıs Cumartesi. Arkadaşlar gruplar halinde bir taraftan tren istasyonunu geziyor, bir taraftan da kendi aralarında sohbetler ediyorlar. Tren saatinde gelmedi, bir saatin üzerinde tehir yaptı, biz de zaman geçirecek uğraşlar arıyoruz, kısaca bekliyoruz işte. Kültür Turu'nun son günü.

Ankara'dan kalkan Doğu Ekspresi ile o muhteşem kanyon, köprüler ve tünellerden geçerek Erzincan'a ulaşacağız. 1933 yılında başlayan Sivas – Erzurum Demiryolu 1941 yılında tamamlanmış. Divriği Tren İstasyonu ise 1937 yılında hizmete girmiş. Hava bir açılıp bir kapanıyor. Neredeyse yağacak gibi oluyor, esen rüzgar yağmur bulutlarını öteledikten sonra güneş cam gibi ortaya çıkıyor. Sıcak etkisini hemen gösteriyor. Divriği Tren İstasyonu'nun hemen alt tarafında rayların bitişiğinde tur arkadaşımız Zartar Minasyan tek başına duygulu duygulu etrafına bakınıyor, yanına gidiyorum. “Ben daha bir yaşında ya var ya yokmuşum. Köyümüz Hurnavul (şimdiki adı Maltepe) dan ailece, hatta sülalece bu istasyondan ailemizle birlikte buraları terk ettiğimizi, yıllar sonra atalarım bana anlattı. Hurnavul Divriği'nin en eski Ermeni yerleşim yerlerinden bir köy. Bana atalarım böyle anlattı, onlara da ataları, atalarına da onun ataları böyle anlatmış. Köyün, daha doğrusu Anadolu'nun zaten olmayan tadı tuzu 1890'lı yıllarda Hamidiye Alayları'nın kurulmasıyla kaçmış”. Hamidiye Alaylarının Ermenileri yerinden yurdundan edecek bir silahlı çete örgütü olduğunu, hukuksal herhangi bir denetime tabi olmadığını biliyoruz. Bu örgütün



Zartar Minasyan

Minasyan Ailesi'nin Hurnavul Köyü'nde sadece temmeli kalmış harabe evi

sadece Ermenilere karşı değil, yer yer Alevilere karşı kullanıldığını da biliyoruz.

Bu Dertler Ölünce Biter

Zartar Teyze konuştuğunda gözleri yaşıyor, daha doğrusu içten içe ağlıyor desem abartmış olmam. Bir gün önce tur güzergahımızda Hornoolu “Maltepe” Köyü'ne yakın Şeytan Kayalıkları vardı. Oradan da Karanlık Kanyon, Kemaliye ve Arapgir'e gitmiştik. Aracımız Hurnavul köye yaklaştıkça Zartar Teyzenin duyguları,

Duygulanması, efkârlanması birden bire geçti. Tıpkı bir tur rehberi gibi Hurnavul Köyü ve çevresini eliyle gösteriyordu. Köy daha önce çok yukarıda idi. Oraya Mamunahpur derlerdi. Köyün hemen hemen tamamı Ermenilerden oluşmaktaydı. Sünni ve Alevi kimliğine mensup aileler de vardı. Hamidiye Alayları eliyle, büyük bir acı ve yıkımla köy darmadağın edildi. Ölen öldü, ölmeyen canını zor bela

başladı. Köyde yaşayan Ermeniler e bir kez daha yol göründü. Bir yıkım daha yaşayan ailem tehcir'den bir zaman sonra yeniden Hurnavul'a geldi. Cumhuriyet kurulduktan sonra da köyde kalmaya devam ettiler. Bir zaman da böyle geçti. Ancak köyün tadı tuzu kalmadı. Atalarımızın yurdunda sığınmacı gibi görülüyoruz. Yıllarca kapı komşularımız bile bize yan bakmaya başlamışlardı. Gidişat zaman zaman şiddet görmemize kadar uzadı. Atalarım artık Hurnavul Köyü'nde



Minasyan Ailesi'nin Hurnavul Köyü'nde kalmış mezarlarının kalıntıları

heyecanı hepimiz tarafından fark ediliyordu. Aynur hanım elini çantasına attı çıkardığı mendili Zartar Teyzeye uzattı, o da mendili aldı göz yaşlarını sildi. Hurnavul Köyü'nin içinden geçerek Şeytan Kayalıklarına gidiyoruz. Zartar Teyze sanki bu köyde doğmuş büyümüş gibi nerede çeşme var, nerede dere var, nerede göl var, nerede ne varsa bize tarif etmeye başladı.

kurtardı. Canını kurtaran da yollarda, dağlarda per perişan oldu. Başta bizim aile mensuplarımız, atalarımız ve köyün diğer Ermenileri yıllar sonra yeniden Hurnavul'a döndüler. Şimdiki Hurnavul Köyü'ne yeniden yerleştiler evlerini yaptılar. Bu sefer köyde ağırlıklı olarak, Aleviler, Sünniler ve Ermeniler birlikte yaşamaya başladılar. 1914'den sonra Ermeni Tehciri

kalamayacaklarını anlamış olmalı ki neyi var neyi yoksa satmaya karar verip köyü terk etmeyi göze almışlardı. İşte o zaman, yani ben bir yaşında iken ailem, göçünü yükleyerek, doğup büyüdükları köye bir daha dönmek üzere Divriği Tren İstasyonu'ndan İstanbul'a gelmişler.

Gelecek Sayıda: “Minasın Tarlası”



Süleyman Zaman

sulzam1956@hotmail.com

Sanat ve Sanatçı

Zamane Köşesi

- Sanatçı, özgür düşünen ve düşündüğünü özgürce yansıtan kişidir.
- Sanatçı, sorgulayan, irdeleyen, inceleyen, çözümleyen vs. kişidir.
- Sanatçı, belleği aydınlanmış, bilinci açık, imgesi geniş ve algısı derin insandır.
- Sanatçı, düşsel gücü yoğun olan insandır.
- Sanatçı, ütopyaları olan insandır ve bu nedenle sorgulayıcı ve kurgulayıcıdır.
- İnsan damlarsa, sanatçı ummandır. Damlaya, umman sığmaz.
- Sanatçı, üreticidir ve yaratıcıdır.
- Sanatçı, sezgi gücü en yükseklerde olan insandır.
- Sanatçı, devrimcidir ve doğanın devingenliğinin bilincindedir.
- Sanatçı, muhaliftir ve bu nedenle her şeye eleştirel bakar.
- Sanatçı, aykırıdır, genel-geçerin içine sığdırılmaz...
- Sanatçı, kendi özüyle bile hesaplaşan ve sürekli kendisini yenileyen insandır.
- Sanatçı, akıl yürüten ve olanla yetinmeyen insandır.
- Sanatçı, aydınlık düşünceleri açandır ve ışık saçandır.
- Sanatçı, gizil ve karanlık olanı açmaya çalışandır.
- Sanatçı, karşıtlıktır, kurulu olanla bağdaşmaz.
- Sanatçı, alışılmışı örseleyendir.
- Sanatçı, sarsandır, yönlendirendir.
- Sanatçı, öncüdür...

Sanat “Muhafazakâr” olur mu? Sanat olamaz, ama sanatçı olabilir. Yaşanılan pratik de bunu gösteriyor. Çünkü sanat durağanlığı değil, devingenliği ve döngüsellliği yansıtır. Ama sanatçı da sonuçta bir insandır ve insan, iradesi olan bir varlıktır. Dolayısıyla insan, çeşitli nedenlerle koşullara göre kendi işlevselliğinden uzak davranışlar gösterebilir. Hatta geçmiş kutsayıp, yeniliğe karşı çıkışlar gösteren “sanatçılar da” vardır. Ama sanat asla olduğu yerde durmaz. İronik, analojik, pedagojik ve eleştirel vs. anlatımlarla, haksızlığa karşı çıkışlarla vs.

insanlığa yol göstermeye ve yaşamın gerçeklerini göstermeye ve de geleceği kurgulamaya devam eder. Durağanlık, ne sanatın, ne toplumun ne de doğanın diyalektikliğine uygun değildir. Sanat doğası gereği muhaliftir ve eleştireldir. Yalnız bu iki temel yapı bile sanatı da, sanatçıyı da devrimci ve ilerici kılmaktadır. Sanat, insan olmanın en temel özelliğinin en üst noktasını oluşturur. Bu anlamda özgürlüğün simgesidir. Bir ülke de sanat, kendisini özgürce ifade edemiyorsa orada demokrasiden söz etmek olanaksızdır. Atatürk; “Sanatsız kalmış bir toplumun, hayat damarlarından biri kopmuş demektir” diyerek, bu veciz söylemiyle sanatın değerini ve toplumlar için önemini çok öz bir konumda ortaya koymuştur. Atatürk gibi devrimciler ancak böyle önemli değerlerde sözler ederler. Çünkü ancak devrimciler doğanın, toplumun ve insanın diyalektik değişimini anlayabilirler. Doğada durağanlık yoktur. Doğa, sürekli üretir ve tüketir. Bu olgu, doğayı sonsuzca var kılar. Bu bağlam da, küçük bir doğa olan toplumlar da, tamamen doğanın özeti olan insan da aynı öyledir. İnsan da üretir ve tüketir. Çünkü her üretim yeniden doğuştur. Sanat, bu bilinci yansıtan bir işlevselliğe sahiptir. Her şeyden önce özgürlüğü simgeleyen, toplumlara öncülük yapan, toplumun sesi, nefesi, enerjisi vs. olan sanata engel olmak ve sanatçıyı dışlamak ve onun yaratımı olan eserlerini yasaklamak, ona baskıyı reva görmek vs. “toplumun hayat damarlarını daraltmak” anlamına gelir ki, bu davranış kabul edilemez. Çünkü sanat, ana kaynağına akan ırmaklar gibidir. Önüne set çekilse de ırmağın akışı durdurulamaz. Bu anlam da, sanatçının da önene setler, engeller konga bile, hiçbir gerçek sanatçı, ozan vs. özünde ki besinleri dışarı yansıtmaya engel olamaz.

BAŞSAĞLIĞI

Saygıdeğer arkadaşımız

Sayın Mehmet Diktaş'ın sevgili Babası



Halil Diktaş

Halil Diktaş

hakka yürüdü. Başta Sayın Mehmet Diktaş'a, ailesine ve akrabalarına başsağlığı dileriz.

**Şahin Küçük, Saadet Bayar
Yahya Kemal Bayar**

Mursal'ın üstü çizildi

Çevre felaketine yeni bir halka daha DİVRİĞİ MURSAL KÖYÜ'NE ALTIN ARAMA GİRİŞİMİ BAŞLADI

Altın sevdası ölüm getiriyor. MTA (Maden Tetkik Arama) Genel Müdürlüğü Divriği'nin Mursal Köyü Yuva ve Attepe Bölgelerinde altın aramak için sondajı yapma kararı aldı. 25 Temmuz 2018 Çarşamba Günü Mursal Köyü'ne gitmek isteyen MTA yetkilileri bir gün gecikmeli olarak 26 Temmuz Perşembe Günü Mursal Köyü'ne geldi. Köy girişinde biriken kalabalığı gören MTA görevlileri komşu köylerden Üruk Köyü'nde beklemeye başladı. MTA görevlileri, Divriği Jandarma Garnizon Komutanlığından Mursal Köyü'ne gitmek için yardım istedi. Köye gelen jandarmalar MTA ile Köylüler arasında arabuluculuk yaptı ama köylüleri ikna edemedi. Bunun üzerine Köylüler durumu Sivas Valiliği'ne bildirilmesini istedi. İstek MTA yetkililerine de bildirildi. MTA yetkilileri Mursal Köylülerine iki günlük mücadele vererek Üruk Köyü'nden ayrıldı.

SIVAS VALİSİ İLE GÖRÜŞÜLDÜ

Divriği Kültür Dernekleri, Köy Dernekleri ve çeşitli sivil toplum

Mursal Köyü altın avcılarının hedefi oldu. Adeta cennet diye tabir edilen, her türlü güzellikleri içinde barındıran doğa harikası Mursal Köyü'nü zor günler bekliyor. Divriği'nin hemen hemen en eski köylerinden, Yama Dağlarının eteğinde kurulmuş olan Mursal Köyü'nden çıkan sular başta Divriği'nin içme suyu olmak üzere bölgenin sulama suyu kaynaklarına sahip.



Muhtarı Ali Koca oğlu ve heyete dönerek, "Mursal Köyü nüfusuna kayıtlı 4 kişi kendi tarlarını MTA'ya

MURSAL DİVRİĞİ'NİN CAN DAMARI

MTA (Maden Tetkik Arama) nın Mursal Köyü'nün Yuva ve Attepe Bölgesi'nde altın arama girişimleri bölge halkını kara kara düşündürüyor. Mursal-Divriği arasında bulunan binlerce dönüm arazi ile birlikte yaklaşık 10 köy ve bu köylerin içme ve sulama suyunu sağlayan Mursal tehdit altında. Divriği'nin en güzel doğal güzelliklerini içinde barındıran, Yama Dağları'nın eteklerinde bulunan Mursal bitki çeşitliliği ve habitat bakımından eşine ender rastlanan bölgelerden bir tanesi. Köylüler ve Divriğililer, Mursal ve çevresinde yapılacak herhangi bir altın arama girişimi bölgenin tamamen yaşanılmaz olacağı kanaatlerini taşıyor.

Mursal Gece Gündüz Ayakta "ALTIN BAŞINIZA ÇALINSIN" MTA'nın Divriği Mursal Köyü'nde altın arama girişimlerine karşı sürdürülen direniş 28 Temmuz

itibariyle 3'cü gününde Köy Meydanı'nda sürdü. 27 Temmuz Cuma Günü Sivas Valisi Davut Gül ile görüşen Mursal

KARARI ALINDI

Mursal Köyü'nde MTA tarafından altın arama ve sondaj yapma kararının ardından köy girişinde direniş başladı. İki gün Mursal Köyü'nde giremeyen MTA elemanları bir süre ortalarda görünmedi. Mursal Köyü Muhtarı Ali Kocaoglu ve bir heyet Sivas Valisi Davut Gül ile yapılan toplantının ardından ilçesinde Divriği Kültür Derneklerinin de olduğu çeşitli sivil toplum örgüt temsilcilerinden oluşan bir komite kurma kararı aldı.

KÖY MEYDANINDA TOPLANDILAR

Mursal Köyü Muhtarı Ali Kocaoglu'nun çağrısıyla öğleden sonra Köy Meydanı'nda toplantı yapıldı. Toplantıya Mursal Köyü Avukatı, CHP İl Genel Meclis Üyeleri Divriği Kültür Derneği Temsilcisi ve yaklaşık 150 kişi katıldı. Toplantıda arazilerini MTA'ya kiralayan 3 ailenin durumu



örgütleri temsilcilerinden bir komite Mursal Köyü'nde yapılmak istenen altın arama çalışmalarının durdurulması talebini 27 Temmuz Cuma Günü akşam saatlerinde Sivas Valisi Davut Gül'e iletti. Sivas Valisi Davut Gül heyetle yaptığı görüşmede Mursal Köyü

kiraladı. MTA kiraladığı bu arazide sondaj yapacak" dedi. Davut Gül konuşmasının devamında "köylüler isterlerse MTA'ya karşı dava açma hakları var" dedi. Akşam geç saatlerde biten görüşmenin ardından heyet Mursal Köyü'ne döndü.



Köyü Muhtarı Ali Kocaoglu ve heyet 28 Temmuz Cumartesi günü sabah saatlerinden itibaren Köy Meydanı'nda toplandı. Durum değerlendirmesi yapan köy muhtarı, herkesi Mursal Köyü'ne sahip çıkmaya çağırdı.

gündeme geldi. Arazi sahiplerinin bazı varisleri bu durumdan haberdar olmadıklarını söyleyerek, MTA görevlilerinin arazilerinde altın arama ve sondaj yapma girişimlerine izin vermeyeceklerini, MTA'ya karşı dava açacaklarını ifade ettiler.

DİRENİŞE DEVAM

Haber: Divriği Gazetesi

EVİNİZE HUZUR GETİREN PENCERE

AKPEN DEKORASYON SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

ÇAĞLAYAN
Hürriyet Mah. Dr. Cemil Bengü Cad.
No: 12 Şişli/ İSTANBUL
Tel: 0212 224 84 14-Fax:0212 225 73 11

KAĞITHANE
Tel: 0212 321 10 32 - 0212 321 10 33
0212 224 74 14-Fax: 0212 321 10 34

www.akpen.com.tr
info@akpen.com.tr

Uzm. Dr. İhsan Başpınar

BAHAT HASTANESİ
Sultangazi - 0212 594 58 63

BATI BAHAT HASTANESİ
İkitelli - 0212 471 33 00

ORTOMEDICA HASTANESİ
GOP - 0212 649 03 80

GAZİOSMANPAŞA HASTANESİ
Bahat Sağlık Grubu İştirakidir.

www.bahat.com.tr

“O da bizim ulumuzdur pirimiz”

PIRİN HUZURUNDA

Pir Sultan Abdal 2 Temmuz Kültür ve Eğitim Vakfı ile Pir Sultan Abdal Kültür Derneği'nin birlikte düzenledikleri 29. Pir Sultan Abdal Anma Etkinlikleri Sivas Yıldızeli ilçesine bağlı Banaz Köyü'nde yapıldı. 14-15 Temmuz tarihinde Banaz Köyü Topuzlu Baba Şenlik Alanı'nda düzenlenen etkinliklere, CHP Sivas Milletvekili Ulaş Karasu, CHP önceki dönem Sivas Milletvekili Ali Akyıldız, ABF (Alevi Bektaşî Federasyonu) Başkanı Hüseyin Güzelgöl, Pir Sultan Abdal Kültür Derneği Genel Başkanı Gani Kaplan, çok sayıda alevi örgüt başkanları, temsilcileri ile İstanbul Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Yıldız, Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı Nurullah Ünsal, Divriği Gazetesi İmtiyaz Sahibi Saadet Bayar katıldı. Etkinliklere ayrıca Türkiye'nin çeşitli yerlerinden, Sivas ve İlçelerinden olmak üzere binlerce kişi katıldı. Sanatçı Arif Sağ'ın Onur Konuğu olduğu “29. Pir Sultan Abdal'ı Anma Etkinliklerine Muharrem Temiz, Tolga Sağ, Özlem Taner, Deniz Türkan, H. Gazi Metin, Cevahir Karaca, İsmail Şimşek, Serkan Bulut, Türkân-Eylem Akbiyık, Eylem Ulusoy, Deniz Çakmak, Doğançan Aslan, Kemal Tam, Aziz Erdoğan, Sasa Serap, Ali Haydar Tumar sanatçı olarak katıldı. Etkinliğe ayrıca Banaz Köyü Semah Ekibi de katıldı. Şenliğin açılış konuşmasını Pir Sultan Abdal 2 Temmuz Kültür ve Eğitim Vakfı Başkanı Muharrem Yılmaz yaptı. Sunuculuğunu Aynur Karabaş ile İbrahim Karslı'nın birlikte yaptıkları 29. Pir Sultan Abdal Anma Etkinliklerinin birinci günü etkinliğe katılan sanatçıların konserleri ile Hünkâr Hacı Bektaş Veli Paneli yapıldı. Alevi Bektaşî Araştırmacısı, Yazar, Ayhan Aydın ile Yazar, Baki Yaşa Altınok'un konuşmacı olduğu paneli Yazar, Kelime Ata yönetti. 29. Pir Sultan Abdal Anma Etkinliğinin Onur Konuğu olan Arif Sağ, etkinlikte yaptığı konuşmada 2 Temmuz Madımak Katliamına yönelik olarak şunları söyledi; “ Yaşadığımız ülkenin konumunu, durumunu size yeniden anlatacak değilim. Madımak Katliamını da size anlatacak değilim, siz bunları biliyorsunuz zaten. Ben Sivas halkını zan altında bırakmak istemem. Biz Madımak Otel'i'nin içinde iken dışarıda 15 bin ağzı salyalı insanlar kimdi peki? Madımak katliamını lanetlemek için

Pir Sultan Abdal 2 Temmuz Kültür ve Eğitim Vakfı ile Pir Sultan Abdal Kültür Derneği'nin birlikte düzenledikleri 29. Pir Sultan Abdal Anma Etkinlikleri Sivas Yıldızeli ilçesine bağlı Banaz Köyü'nde yapıldı. 14-15 Temmuz tarihinde Banaz Köyü Topuzlu Baba Şenlik Alanı'nda düzenlenen etkinliklere, CHP Sivas Milletvekili Ulaş Karasu, CHP önceki dönem Sivas Milletvekili Ali Akyıldız, ABF (Alevi Bektaşî Federasyonu) Başkanı Hüseyin Güzelgöl, Pir Sultan Abdal Kültür Derneği Genel Başkanı Gani Kaplan, çok sayıda alevi örgüt başkanları, temsilcileri ile İstanbul Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Yıldız, Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı Nurullah Ünsal, Divriği Gazetesi İmtiyaz Sahibi Saadet Bayar katıldı.



Muharrem Yılmaz

Sivas'a gidenleri istemeyenler ne yapmak istiyor? Madımak'ı unutturmak mı istiyorlar? Bazı duyumlarıma göre Sivas Valisi, Madımak Katliamını lanetlemek isteyenleri tehdit etmiş. Bir şey dersiniz, slogan atarsanız, bağırırsanız, karışmayız filan demiş. Bu nasıl bir görüş. Slogan atmadan katliam nasıl lanetlenir? İkinci Sivas Katliamı da birinci Sivas Katliamı gibi bazı ellerce tertiplenen bir girişimdir” dedi.

PIR SULTAN ABDAL YAŞIYOR

Halk ozanı Pir Sultan Abdal, doğum yeri olan Sivas'ın Yıldızeli ilçesine bağlı Banaz köyünde etkinliklerle anıldı. Pir Sultan Abdal 2 Temmuz Kültür ve Eğitim Vakfı öncülüğünde çeşitli derneklerin katılımı ile Banaz Köyü Topuzlu Baba Şenlik Alanı'nda düzenlenen etkinlikler, 2 Temmuz 1993'te Madımak Katliamında yaşamını yitirenler için saygı duruşunda bulunulması ile başladı. Banaz Köyü'nden canların semah dönmesinin ardından

konuşmalar yapıldı, yerel sanatçılar konser verdi. Anma etkinliklerine kent dışından gelen çok sayıda davetli katıldı.

“KERBELA YANGININ SÖNMESİ MÜMKÜN DEĞİLDİR”

29. Pir Sultan Abdal Anma Etkinliğinde ayrıca PASAK “Pir Sultan Abdal Kültür Derneği” Genel Başkanı Gani Kaplan bir konuşma yaptı. Kaplan, “Pir Sultan Abdal anma etkinliklerinin 29'uncusunu düzenliyoruz. Oysa ki biz Pir Sultan'ı Sivas'la barıştırmak için 4'üncüsünde oraya gitmiştik ve maalesef 33 aydınımızı, gencimizi orada katlettiler. Bu 25'inci yılı. Bir şehit ailesi benden bir istekte bulundu. Dedi ki 'Sivas Madımak acısı Kerbela acısından daha ağırdır' dedi. Çünkü Şah Hüseyin oraya giderken en azından savaşıacağını bilerek gitti. Bizim gençlerimiz oraya sadece barışı götürdüler, kalemlerini götürdüler, kitaplarını götürdüler ama insanlık tarihinde Alevi tarihinde iki

yangın vardır ki bunun sönmesi mümkün değil. Kerbela yangınının sönmesi mümkün değildir ve 2 Temmuz yangınının sönmesi mümkün değildir” ifadelerini kullandı. Pir Sultan Abdal 2 Temmuz Kültür ve Eğitim Vakfı Başkanı Muharrem Yılmaz ise “Pir Sultan Abdal'ın 500 yıl önce bu topraklarda yapmış olduğu mücadeleyi görünce o deyişlerini, sözlerini, oradaki duruşuna baktığımızda nasıl bir mücadele yapmış hayatında, yaşamın onun için çok önemi olmayan, dik duruşu ile nasıl da mücadele etmiş ve biz bugün 500 yıl sonra da olsa Pir Sultan Abdal'ımızı yaşadığımız, nefes aldığımız her gün mutlaka anacağız” dedi. Etkinlikte sanatçılar Tolga Sağ, Muharrem Temiz ve yerel sanatçılar konser verdi, Banaz Köyü Semah Ekibi Semah Döndü. Pir Sultan Abdal'ın heykelinin bulunduğu alanı ziyaret eden vatandaşlar, hatıra fotoğrafı da çektiler.

MADIMAK ŞEHİTLERİ ANILDI

29. Pir Sultan Abdal Anma Etkinlikleri'nin birinci günü akşamı Banaz Köyü İlkokulu önünde tiyatro gösterisi ile devam etti. Pir Sultan Abdal Eyüp Şubesi'nin hazırlayıp oynadığı 33 Sivas Katliamı adlı Tiyatro oyunu Madımak Katliamını ve, katliamda hayatını kaybedenler anlatıldı. **YILDIZELİ MİSAFİR ETTİ** İstanbul, Ankara, İzmir ve başka illerden Pir Sultan Abdal Anma Etkinliklerine katılan yaklaşık bin 500 kişi başta Banaz Köyü olmak üzere çevre köy muhtarlarının girişimleriyle köylerde misafir edildi. Örneğine az rastlanan bu misafirperverlik aynı zamanda dostluk ve kardeşlik duygularını da beraberinde getirdi. Şenliğe katılanlar misafir oldukları evlerle dostluk bağlarını unutmamak ve güçlendirmek için bir birlerinden telefon ve adres bilgileri aldılar.

ALEVİLERDE YOL VE ERKAN

29. Pir Sultan Abdal Anma Etkinlikleri'nin 2'inci günü sabah saatlerinde Kalender Şah Anıtı'nın açılışıyla başladı. Tarihi kayıtlarda Şah Kalender, Anadolu Alevi İnancına göre önemli bir Alevi Önderi olarak kabul ediliyor. 15.yy da tarihe Şah Kalender Ayaklanması olarak geçen büyük ayaklanma, Sivas, Tokat, Amasya, Kırşehir gibi pek çok Anadolu iline yayılmış, Osmanlı Padişahı Kanuni'yi zor durumda bırakmıştı. Şah Kalender Ayaklanması Alevileri birleştiren ve ayaklanmaya katan Alevi Ayaklanmalarından sayılıyor. Mimar Sadık Öztürk'ün yaptığı Şah Kalender Anıtı 15 Temmuz Pazar Günü Yıldızeli'nin Banaz Köyü'nde açıldı. Şah Kalender Anıtı, Pir Sultan Abdal'ın Banaz'da bulunan anıtını yapan Mimar, Sadık Öztürk tarafından yapıldı.

Haber ve Fotoğraflar:
Divriği Gazetesi



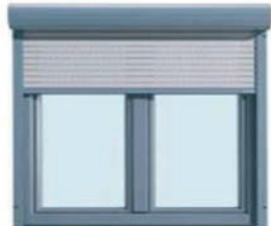
**BAYİLİKLER
VERİLECEKTİR**

- * Demonte Otomatik Kepenk
- * Kepenk Aksesuar ve Motorları
- * Panjur Sistemleri
- * Otomatik Fotoselli Kapı
- * Kompozit Cephe Uygulamaları
- * Kompozit Kesim Ebatlama ve Derz



**Siyavuşpaşa Mah. Çavuşpaşa Cad. Deniz Sok.
No: 4/A Bahçelievler / İSTANBUL
Tel: 0(212) 557 45 54 Fax: 0(212) 557 50 67
www.netabond.com**

**İsmail Özcan
0532 413 82 11**



**A.Fırat Öztürk
0544 635 24 78**

Aracılık Hizmetleri Ltd. Şti



YILTAŞ SİGORTA

www.yiltassigorta.com.tr

**Kazım Karabekir Caddesi Tuna Han
No: 101/46-47 İskitler / Ankara**

**Pbx: 0312. 384 67 26
0312. 341 18 26
Fax: 0312. 341 58 27**



yiltas58@hotmail.com - yiltassigorta@hotmail.com





Broşür, Katalog, El İlanı
Fatura, İrsaliye, Kartvizit
Kitap, Dergi, Afiş, Pankart
İnternet Sayfa Tasarımı
ve her türlü matbaa hizmetleri.



Nakilbent Sokak No: 25/101
Sultanahmet/İstanbul
İrtibat: (0532) 327 19 58
(0532) 302 46 53

Renk Ajans **Divriği** gazetesi kuruluşudur.

renkajanss@gmail.com - divrigigazetesi@gmail.com

EĞİTİMDE

FIRSAT

EŞİTLİĞİ

1.900

ÖĞRENCİYE

**SARIYER
AKADEMİ'DE
ÜCRETSİZ
SINAVA HAZIRLIK**

30.709

ÖĞRENCİYE

**EĞİTİM
YARDIMI**

8.000

ÖĞRENCİYE

**HER YIL ÜCRETSİZ
EĞİTİM DESTEĞİ**

865

ÇOCUĞA

**7 MAHALLEDE
GÜNDÜZ BAKİMEVİ**

İnş. Müh. ŞÜKRÜ GENÇ

Sarıyer Belediye Başkanı

**Sarıyer'in geleceği
için çalışıyoruz**



**SARIYER
BELEDİYESİ**



SarıyerBld



SarıyerBelediye



SarıyerBelediye



sariyer.tv.tr

444 1 722

www.sariyer.bel.tr