

Yapıldı daha sonra yıkıldı

Divriği'de istinad duvarı arabaların üzerine yıkıldı
Divriği Belediyesi'nin Eski Pazar Alanına yaptırdığı istinad duvarı yapıldıktan bir kaç gün sonra yıkıldı. Divriği Belediyesi yetkilileri istinad duvarının aşırı yağışlardan kaynaklandığını söyledi. Daha önceki yıllarda pazar yeri olarak kullanılan ancak Hakan Gök'ün 2009 Yılında Belediye Başkanı olmasının ardından pazar alanı kullanıma kapatılmıştı.



O yağmur Hep yağar zaten

DKD Şenliğine her zaman yağmur yağar mı, yağar

Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği 34. Geleneksel Pilav ve Kültür Şenliği 17 Haziran Pazar Günü Çatalca Elmalidere Piknik Alanında yapıldı. Son yıllarda yapılan pilav günlerinde yağın yağmur bu sene de yağmayı ihmal etmedi.



Devamı: Say: 4'de

GOLDAĞI KABLO

KABLO İMALAT SAN. DIŞ TİC. ve PAZARLAMA A.Ş.

Merkez: Okçumusa Cd. Midilli Sk Göladağı İş Mrkz. No: 2/8 34420
Karaköy-İstanbul-Türkiye T.+90 212 251 40 83 pbx-F. +90 212 249 83 00
Fabrika: İstasyon Mah. Baraj Yolu Mevkii Kumesi No: 20 Velimeşe Org. San. Bölge. Çorlu-Tekirdağ T.+90 282 674 38 95-96-F.+90 282 674 38 94

PROFESYONEL ÇÖZÜMLER...

göladağıkablo

www.kablo.com - bilgi@kablo.com

Nakilent Sk. No: 25/101
Sultanahmet - Fatih

İADE ADRESİ

İstanbul SİRKECI PP.303

Divriği

Gazeteciler gördüklerini, düşündüklerini, bildiklerini samimiyetle yazmalıdır. (K. ATATÜRK)

DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE

MAYIS-HAZİRAN: 2018 YIL: 12: SAYI: 131

FİYATI: 5 TL

www.divrigi.com.tr

Divriğili Sanayici ve İş Adamları Kongresinde kamuoyuna ortak mesaj

Hedef DAYANIŞMA



DİVSİAD'DAN UMUTLU GİRİŞİM



Saadet Bayar

DİVSİAD (Divriğili Sanayici ve İşadamları Derneği) Olağan Kongresi yapıldı. Divriği Kültür Derneği Feyzullah Çınar Salonu'nda yapılan kongreye dernek üyelerinin yanı sıra Pir Sultan Abdal 2 Temmuz Eğitim ve Kültür Vakfı Başkanı Muharrem Yılmaz, İstanbul Halk Otobüsleri Esnaf Odası Başkanı Göksel Ovacık, MMO İstanbul Şube Başkanı Battal Kılıç, CHP önceki İstanbul İl Başkanı Cemal Özdemir, SİDAD Başkanı Yahya Han katıldı. Divan Başkanlığını Rıza Gürünlü'nün yaptığı DİVSİAD Kongresinde saygı duruşunun ardından dernek başkanı Niyazi Güneri açılış konuşması yaptı. Güneri konuşmasında, DİVSİAD'ın başta İstanbul olmak üzere Divriği de de ticari yatırım girişimlerinde bulunacağını ifade etti. Güneri konuşmasının devamında şunları söyledi; "İstanbul veya çeşitli büyük şehirlerde yaşayan, ticaretle uğraşan Divriğili hemşerilerimizi bir çatı altında buluşturarak karşılıklı ticari ilişkiler geliştirmek yaygınlaştırmak istiyoruz. Diğer taraftan memleketimiz Divriği'de başta tarım ve hayvancılık olmak kaydıyla çeşitli projeler üzerinde çalışmalar yapıyoruz. Önümüzdeki aylarda bu çalışmalarımızı somut hale getirerek pratik adımlar atacağız" dedi. **Devamı: Say: 9'da**



sahinkucuk@hotmail.com.tr

Şahin Küçük Üretimden Koptuk

Kış sezonunda doyusya pahalı olması dolayısıyla yiyemediğimiz, domates, biber, fasulye, salatalık, kavun, karpuz, patlıcan, üzüm, incir, erik, kiraz, kayısı, gibi meyve sebze, vesaire tarım ürünleri yaz sezonunda da fahiş fiyatlarla ceplerimizi yarmaya devam ediyor. Tarım ülkesi olan memleketimizde bu ürünler nasıl oluyor da bu kadar pahalı oluyor? Haydi kış sezonunda pahalı anladık, yazın nasıl bu kadar pahalı oluyor? Tarım ülkesi olarak bilinen memleketimizde neden böyle oluyor? Üreticiler ürettiklerinden zarar edip bu alandan hızla çekilip büyük şehirlere göç etmeyi planlarken, şehirlerde yaşayan tüketiciler de aşırı pahalı ürünlerin yanına bile yaklaşamıyor. Bu gidişattan üreten de tüketen de mağdur, araçlar mutlu ve mesut. Meralar, yaylalar, tarlalar kaderine terk edilirken, piyasalar ithal gıdalara teslim. Nasıl üretildiğini bilmediğimiz sağlık açısından hangi riskleri taşıdığından haberdar bile olmadığımız temel gıdalar denetimsiz bir şekilde piyasalara sürülüyor. Beslenmeden kaynaklı çeşitli hastalıklara yakalananların haddi hesabı yok. Organik diye tabir edilen gıdalara dar gelirli insanların erişmesi zaten imkânsız. Atalarımızın yüzyıllarca sürdürerek bu günlere getirdiği tarım ve üretim modeli hemen bitti sayılır. Çağ itibarıyla kimse köylü olarak yaşamayı düşünmüyor. Hele hele tarım ve hayvancılıktan geçim sağlamak isteyenlerin sayısı hızla tükeniyor. DİVSİAD (Divriğili Sanayici ve İşadamları Derneği), Mengücek Vakfı ve Divriği Kültür Derneği'nin ayrı ayrı da olsa Divriği üzerine çeşitli çalışmaları, tarım ve hayvancılık projeleri pratik olarak hayata geçme de girişimlerin umut verici olduğunu hatırlatmak isterim. Bir öneri olarak bu üç kurum bir araya gelerek Divriği'de düşündükleri projeleri birlikte yapmalarını öncülük etmeliyim. Bu ayrı bir konu? Adını saydığım bu üç kurum önümüzdeki sonbahar da İstanbul'da iki gün sürecek "Divriği'de Tarım ve Hayvancılık" üzerine alanında uzman kişilerin de katıldığı bir sempozyum düzenlemesi isabetli olabilir.

Divriği'de solun oyu %80

24 Haziran Genel Seçimlerde CHP'nin oyu Divriği'de düştü. CHP Cumhurbaşkanı Adayı Muharrem İnce'nin Türkiye ortalamasına göre aldığı %30'un üzerindeki oy, Divriği'ye yansımadı. İnce'nin oyu ile CHP'nin daha önceki yıllarda Divriği'de aldığı %70 oy aynı seviyede kaldı. AKP Divriği'de oy kaybederken Cumhurbaşkanı Erdoğan önceki yıllardaki oyunu korumuş oldu. HDP Divriği'de %9 bandını aşarak en fazla oy artışı sağlayan parti oldu.

Devamı: Say: 5'de

ADAY / OY	OY ORANI
Muharrem İnce ▲ 8.701	%70,1
Recep Tayyip Erdoğan ▲ 3.150	%25,4
Meral Akşener ▲ 336	%2,7
Selahattin Demirtaş ▲ 164	%1,3
Tanıl Karamollaoğlu ▲ 39	%0,3
Doğu Perinçek ▲ 28	%0,2

"Divriğili Nuri Üstünses"

Meçhule sürüklenmiş bir türkü emekçisi: Nuri Üstünses

"Gine gam yükünün kervanı geldi Çekemem bu derdi bölek seninle" Bu deyişin, Deli Derviş Feryadı'ya ait olduğunu bilenleriniz olabilir. Ama bu deyişi, Divriği yöresinden derleyip repertuvarımıza kazandıran sanatçının Nuri Üstünses olduğunu bilen var mı? Türk Halk müziğinde, Divriği merkezi ve Çamşılı yöresiyle kendine özgü ağız var. Değişler, semahlar, duvazlar ve diğer ezgilerle Türk Halk Müziği alanında Divriği önemli bir yere sahip.

Devamı: Say: 6'da

YAZARLAR

Gülümser
HEPER 4'de

Sadık
Çelik 2'de

Yahya Kemal
BAYAR 3'de

Şahin
KÜÇÜK 1'de

Saadet
BAYAR 7'de

Süleyman
ZAMAN 6'da

İsmail
ÇINAR 7'de

İsmail
METİN 8'de

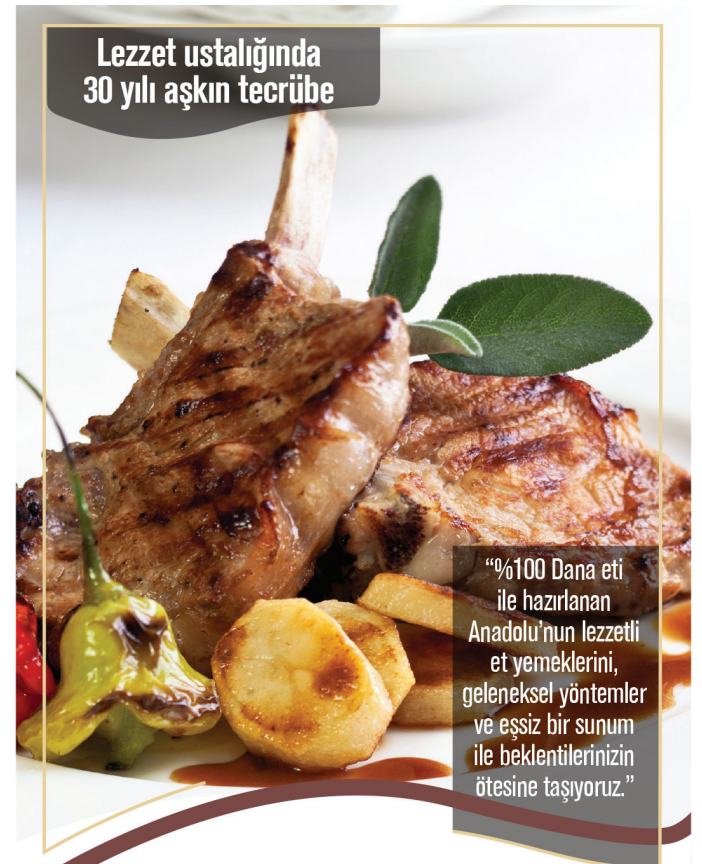
Sadık
ALBAYRAK

DİVRİĞİ GAZETESİ
divrigigazetesi@gmail.com

0532 327 19 58

POSTA ÇEKİ HESABI

Sadet Bayar: 09548784



Lezzet ustalığında
30 yılı aşkın tecrübe

"%100 Dana eti ile hazırlanan Anadolu'nun lezzetli et yemeklerini, geleneksel yöntemler ve eşsiz bir sunum ile beklentilerinizin ötesine taşıyoruz."

keyveni
Kurumsal Hazır Yemek

f Keyvenicatering keyveniyemek keyveni

www.keyveni.com.tr



N.Demirağ Ortaokulu

DİZİ YAZI

Cumhuriyet
Döneminde
Divriği’de Eğitim

III
İhsan Çalapverdi

Ortaokul bir den ikinci sınıfa geçtiğim sene yaz tatilinde Nuri Demirağ, sınıfını iyi dereceyle geçen öğrencileri İstanbul’a 15-20 gün sürecek Yurt Gezisine gönderiyordu. Bu ikinci gezi idi, ben de katılmıştım. Önce Sivas, ardından Ankara’da kaldığımız kısa sürede otobüsle şehre gidip sıcak yemek yedik. Yol boyunca kumanya veriyorlardı. Özel olarak tutulan tren vagonu ile de yolculuk yaptık. İstanbul’da Kabataş Lisesi’nde kaldık. Denizi ilk defa İstanbul’da gördük.



Öğrencilik Yıllarım Nuri Demirağ Ortaokulu’nun açılışının 3’üncü yılında 1939-1940 yılında ortaokula başladım. Ortaokula kayıt olduğum için birkaç yondan sevinçliydim. Eğer bu ortaokul olmasaydı ilkokuldan sonra her hangi bir üst okula devam etmem maddi imkansızlıklar bakımından çok zor olacaktı, veya hiç olmayacaktı. Büyük bir ihtimalle bir zanaatçı çırağı olacaktım. O yıllarda ortaokul Divriği’de bir güneş gibi parlamıştı. Bilhassa milli bayramlarda öğrencilerin lacivert takım elbiseleri boru trampet takımının verdiği coşku bütün şehir halkını gıpta ve gururla etkiliyor ilkokul öğrencilerinin hevesleri, bekledikleri ideal bir hedef oluyordu. Ayrıca okulun titiz ve seviyeli öğretimi, pırıl pırıl sıraları, yep yeni güzel binası ve araçları insanı etkiliyor, iştahla eğitim ve öğretime bağlıyordu. Derslere dört elle sarılmıştık. Nuri Demirağ’ın karşıladığı yeni ayaklabı, elbise ve şapkaları aldığımızda başka bir sevinç yaşıyorduk. Öğrencilerin çoğu fakirdi. Böyle yeni elbiselere ilk defa kavuşuyorduk. Bunlar, bizim okula ve okumaya bağlılığımızı bir kat daha artırıyordu. Ayrıca o yıllar Divriği’ye tren gelmiş, Uluzar’da Tayare Meydanı ve

Gök Okulu çalışmaları, şehrin imar planı, elektrik santrali, Taşbaşı’na hastane yapılması çalışmaları, demir madeni çıkarılması ve sevkiyatı gibi faaliyetler Divriği halkı olarak bizleri sevindiriyo, iyi günlere gidişin bilhassa ortaokulda her sene öğrenci mevcudu çığ gibi çoğalıyor, çevre ilçelerden bile öğrenciler geliyordu. Ortaokul bir den ikinci sınıfa geçtiğim sene yaz tatilinde Nuri Demirağ, sınıfını iyi dereceyle geçen öğrencileri İstanbul’a 15-20 gün sürecek Yurt Gezisine gönderiyordu. Bu ikinci gezi idi, ben de katılmıştım. Önce Sivas, ardından Ankara’da kaldığımız kısa sürede otobüsle şehre gidip sıcak yemek yedik. Yol boyunca kumanya veriyorlardı. Özel olarak tutulan tren vagonu ile de yolculuk yaptık. İstanbul’da Kabataş Lisesi’nde kaldık. Denizi ilk defa İstanbul’da gördük. Şehirde birçok müze ve tarihi eserleri gezdirdiler. Gece ilk defa duyduğumuz tuaf vapur düdüğü sesinden zelzele oluyor diye çok korkmuştuk. İstanbul’da Nuri Demirağ’ın Yeşilköy Uçak Meydanı’nın açılışına Nuri Demirağ Ortaokulu olarak biz de katıldık.

Aleatattin Pancaroğlu Anıları:
Devam Edecek

CÜREK’TE EĞİTİM DIVRİĞİ MADENLERİNDE BİRKAÇ GÜN

*Etibank Mecmuası -1945 -
Üçyıldız anlatıyor:*

Tren seferleri muntazam yapıldığında Cüre’k’e akşamüstü varılabilir. Fakat ben Çetinkaya İstasyonunun 25 metrekairelik daracık büfesinde, tam 123 kişi ile beraber 6 saatten fazla ayakta bekledikten sonra Erzurum trenine binebildim. Cüre’k’ten indiğimden saat yirmi ikiyi çoktan geçmişti. Çetinkaya’da şiddetli bir ayaz ve kar vardı Cüre’k’ten ise çok daha sakın ve üşütmeyen bir hava vardı. Sıkıntılı yolculuktan sonra böyle bir yerde her tarafı pırıl pırıl bir oda ile hazır sıcak bir banyoya kavuşmanın nimetini anlırsınız.Etibank’ın diğer bütün işletmelerinde olduğu gibi burada da yaşayanların her türlü ihtiyacını karşılayacak imkânları temin etmiş bulunuyor. İdarenin gazinosu, akşamları bütün memurların aileleri ile birlikte toplandıkları, içinin eşyası kadar temiz ve mükemmel bir muhite sahiptir. Alttaki geniş bir oyun ve mütalaa salonu ile yemek salonu ve küçük operatif barı, üstte de misafirhanesi ile gene bir yemek salonunu ihtiva etmektedir. Misafirhanenin odasının penceresinden işletmenin atölyeleri. idare binasını, enerji santralini,ilk okul binasını ve diğer binaları görebilirsiniz. İlkokulda 25 yatılı talebe vardır. Bunlar civar köyler halkındadır ve her şeyleri idare tarafından parasız olarak temin edilir. Bina 110 mevcutlu ve 5 sınıfa göre çifte tedrisat usulü takip ediliyor. Bir başöğretmen üç öğretmen vardır. Binanın büyük dershanesi aynı zamanda sinema salonu olarak kullanılıyor. Hastane 20 yataklıdır. Dâhiliye ve hariciye uzmanı iki doktor sadece işletmenin değil bütün civarın sağlığıyla meşguldürler. Bu hastane bilhassa sıtma savaşında büyük hizmetler

görmüştür. Hastanenin noksan olan tek şeyi röntgendir. Ayrıca diş tabibi, ebelik yapan başhemşire işletmenin olduğu kadar Divriği halkının da ihtiyaçlarına cevap vermekteler. İşletmede müdürden başka, Amerika da Maden Mühendisliği tahsil etmiş olan Kırac Eray, Necdet Uran ve Makine Mühendisi Fuat Uzel, muhasebeci Derviş Suyunç, İdare Müdürü Kadri Gence ve 20 kadar memurla lüzumu kadar fen memuru, ustabaşlar, sürveyanlar ve mevsimine göre de 1000 kadar amele çalışır.İşletilmekte olan maden kafalarının sayısı 2’dir. Bunlardan Cüre’k’e yakın olanına A kafası, Divriği’ye iki km. mesafede olanına da C kafası denir. A kafasından çıkarılan cevherler varagel ile aşıya, dekovil hattının bulunduğu yere indirilmekte ve oradan Cüre İstasyonuna naklolanmaktadır. İstasyonda konkresörde kırılan ve küçük parçalar haline getirilen cevherleri bir vagona 2,5 dakikada dolduracak tesisat vardır.C kafasındaki cevherler de 2 km. uzunluğundaki bir havai hatla Demirdağ İstasyonundaki silolara nakledilmektedir. Her iki istasyondaki cevherler demiryolu idaresi tarafından ton km.ye 1 kuruş ücretle 900 km. ötedeki Karabük’e taşınıyor. Müesses her iki kafada çalışan işçiler için lüzumlu bütün tesisleri kurmuştur. Dershaneler, yatakhaneler, yemekhaneler, ders salonları ve okuma yazma öğreten öğretmenleri vardır. Bütün Karadeniz Havzasından ziraata elverişli olmayan her mıntıkadan Divriği Madenleri müessesesine çalışmaya gelirler.Divriği Madenleri, Karabük Fabrikalarını işe yaramaz hale gelmekten kurtardığı kadar, muhtelif mıntıkların halkını da sefaletten kurtarmak husussuda büyük faydalar sağlamıştır. Yalnız gönül isterdi ki bu demir cevherinin yakınında bir de kömür madeni bulunsun.



Gıda Güvenliği

Sadık Çelik

sadik.celik@keyveni.com

**Geçmişten Günümüze
Türk Mutfağı**

Her milletin, ülkenin ve toplumun sosyo-kültürel ve ekonomik yapısına, tarihsel kimliğine, inançlarına, beslenme alışkanlıklarına, damak zevkine, tarımsal üretim ve yapısına göre şekillenmiş bir mutfağı vardır. Türk kültür hayatının önemli bir unsuru olan Türk mutfağı; aynı zamanda dünyanın en ünlü birkaç mutfağından biridir. Çeşit ve lezzet açısından olduğu kadar, yiyecek hazırlama ve pişirme teknikleri, özel gün yemekleri, mutfak araç ve gereçleri açısından da çok zengindir. Türk mutfağı denilince de Türk tarihi ve bu tarihin olduğu coğrafya akla gelmelidir. Türk mutfağının yüzyıllar süren gelişimi, Türkler’in tarih boyunca yaşadıkları coğrafya ve bu coğrafyanın sunduğu malzemeler, geniş mutfak kültürünün oluşmasında büyük katkı sağlamıştır. Türk mutfağını tarihsel gelişimi içinde dört bölümde ele almak gerekiyor. 1040’dan önceki Orta Asya bölümüne ait bilgiler eldeki bulgulara göre kısıtlıdır. Göçebe yaşamına uygun olarak Türklerin koyun eti, at eti, buğday ve mamullerinden yapılan açma börek, ekmek gibi hamur işlerini kullandıkları belirtiliyor. Süt, yoğurt, ayran, kıymız da kullandıkları belirtiliyor. Çinlilerden mantıyı aldıkları ileri sürülüyor. İslam öncesi kaynaklardan Orhun Abideleri’nde ölü aşıdan, gevik ve tavşan etleri yenildiğinden söz ediliyor. Selçuklular döneminde Divanü Lügat-it Türk’te, tutmaç, yufka, kavut (helva) gibi yiyeceklerden bahsediyor. Aynı dönemin diğer bir eseri Kutatgu Bilig, yemek düzenleri ve sofrada adabı üzerinde duruyor. Yine aynı döneme ışık tutan Dede Korkut Hikayeleri yahni, şişlik ve dovga (toyga çorbası) gibi yemekleri anlatıyor.

Orta Asya’da tarım, hayvancılık ve Aral Gölü çevresinde balıkçılık ile geçinen ve beslenen Türkler, daha sonra şartların uygunsuz hale gelmesi ile Anadolu’ya göç edip yerleşmişler ve Anadolu Selçuklu Devletini kurmuşlardır. Anadolu topraklarında daha önce bilmedikleri ve tanımadıkları ürünler ile karşılaşan Türkler, bu yeni ürünler ile önceleri basit daha sonrasında karmaşık pişirme teknikleri kullanarak zamanla çok zengin bir mutfak yaratmışlardır. Anadolu’daki tarım topraklarının verimliliği, üç tarafı denizlerle çevrili topraklar ve Kavimler Göçü’nde yaşanan kültürel çeşitlilik ile Türk mutfağı kavramı yavaş yavaş şeklini almaya başlamıştır.

Bugünkü Türk mutfağının temellerini Osmanlı Saray mutfağı oluşturmaktadır. Başlarda çok rafine, mütevazı ve gösterişten uzak sofralarda yemek yiyen Sultanların, sofraları gittikçe zenginleşip çeşitlenmiştir. Mutfağın özellikle önem kazandığı zaman ise Fatih Sultan Mehmet’in 1453’te İstanbul’u fethetmesi ile başlar. Müthiş bir zenginliğe sahip olan Sultan, imparatorluğun her köşesinden aşçılar ve farklı malzemeler getirebilme gücüne sahipti. Bundan ötürü Osmanlı Saray mutfağının gelişmesinde büyük rol oynamıştır. Hatta Fatih döneminde saraya ilk defa çeşitli deniz mahsülleri alınmış ve hazırlanmıştır.

Mutfak ayrıca bir teşkilat olarak ele alındığında, mutfak rütbeleri ve aralarındaki ast-üst ilişkisi önem taşımaktaydı. Osmanlı’da mutfak teşkilatı, toplumsal bir kurum gibi çalışırdı. Saray mutfağının bir başka özelliği ise sultanın ve imparatorluğun ne kadar zengin ve güçlü olduğunu vurgulamasıydı. Bu bağlamda dost ve düşmana bir mesaj verildiği düşünülürdü.

Türk mutfağı; Türklerin uzun yıllar, baharat yolunu denetim altında tutmasından dolayı Dünya’nın en gelişmiş mutfaklarından biridir. Baharatlar, etin ömrünü uzun kıldığı gibi terbiyelenmesi için de gereklilik arz eder. Tarım için uygun ve verimli arazilere sahip olmuş Türklerde, rençberlik ve hayvancılıktan dolayı; hem sebze hem de et yemek çeşitliliği vardır.

19. Yüzyılın sonlarına doğru Osmanlı İmparatorluğu zayıflamaya ve güç kaybetmeye başlamıştır. Osmanlılar ise, Avrupa ülkeleri ile olan ilişkilerini iyileştirmek ve onların sempatisini kazanmak için yaşam tarzlarında değişiklik yapma yoluna gitmişler ve daha Avrupalı yani Batılı olmaya başlamışlardır. Bu değişiklikler yeme içme alışkanlıklarına da yansımıştır. Abdülmecit döneminde çağa ve yeniliklere ayak uydurma amacıyla Topkapı Sarayından çıkan Osmanlı hanedanı, Dolmabahçe Sarayına taşınmış ve masalarda, sandalyelerde, çatal ve bıçak ile yemek yemek başlamışlardır. Özellikle yabancı misafirleri olduklarında onlara en ala ziyafetleri sunmuşlar, mönülerde de Osmanlı ve Fransız mutfağından yemeklere yer vermişlerdir.

Cumhuriyet dönemi mutfağında Tanzimat ile başlayan yabancı mutfak etkisi görülmektedir. Ancak mutfak evlerde ana özelliklerini kaybetmemiştir. Son yıllarda küreselleşmeden mutfak da nasibini almış, dünyanın her türlü yiyeceği ve baharatları tüm mutfaklara girmiştir. Yöresel mutfaklar bu durumdan çok fazla etkilenmemiştir. Balkanlardan ana vatana geri dönen, göç eden Türkler, beraberinde mutfak ve yemek kültürlerini de getirip, Türk mutfağına yeni lezzetler eklemişlerdir. Özellikle çeşitli otlarla yaptıkları hamur işleri ve kendilerine özgü usulle hazırladıkları et yemekleriyle kültür harmanına çok büyük katkıda bulunmuşlardır.

Türk mutfağı, yemek sanatının çorbalardan tatlılara kadar giden bölümlerinin hepsinde son derece zengin örneklerle sahiptir. Yemeği kültürle kaynaştıran müthiş bir zenginliği vardır. Eskiden yer sofrasında yenilen yemek kültürümüzde, günümüzde masa geleneği başlamıştır. Eskiden kalori ihtiyacı fazlaydı, günümüzde daha az kaloriye ihtiyaç duyuluyor, buna bağlı olarak yemek listelerinde değişikliğe gidiliyor. Turgut Özal dönemiyle ve daha sonra 1995 yılında yürürlüğe giren Gümrük Birliği Anlaşması ile pek çok yabancı yiyecek maddesi marketlerimizde görülmeye başlamış, bu da yemeklerimizi değişikliklere uğratmıştır. Bu değişimler sofraya geleneklerini etkilemese de yemekleri etkilemektedir. Artık yemeklerimizde soya sosu, beşamel sos, ketçap, mayonez vb. hazır soslar ve ürünler kullanılmaktadır. Bu da yüz yıllardır özünü koruduğumuz hazine değerindeki yemek kültürümüze zarar vermektedir.

Çocuklar sevindi



SARIYER BELEDİYESİ 10. YAZ SPOR OKULLARI KAPILARINI AÇTI

Sarıyer Belediyesi'nin Yaz Spor Okulu'na başlayacak 3 bin 200 çocuk görkemli bir açılış töreniyle yaza "merhaba" dedi. Etkinliğe aileleriyle birlikte katılan çocuklar Başkan Şükrü Genç'in etrafına adeta etten duvar ördü. Sosyal projelerle öne çıkan Sarıyer Belediyesi en anlamlı yatırımlarını "geleceğimiz" dediği çocuk ve gençlere yaparak, gurur tablosu oluşturmaya devam ediyor. Bu sene 10'uncusu düzenlenen Yaz Spor Okulları'nın açılışı Çayırbaşı Stadi'nda görsel bir şölene dönüştü. Ekranların sevilen sunucusu Ali Tınaz'ın sunuculuğunda gerçekleşen organizasyon bando gösterisiyle başlayarak, çocukların kortej yürüyüşü ile devam etti. Bando grubu ve show gösterisiyle coşkunun doruğa çıktığı törende Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç, miniklerin sevgi gösterileriyle karşılandı.

SAĞLIKLI ÇOCUKLAR YETİŞTİRECEĞİZ

Çocukları ve aileleri selamlamak için sahneye çıkan Belediye Başkanı

Sosyal projelerle öne çıkan Sarıyer Belediyesi en anlamlı yatırımlarını "geleceğimiz" dediği çocuk ve gençlere yaparak, gurur tablosu oluşturmaya devam ediyor. Bu sene 10'uncusu düzenlenen Yaz Spor Okulları'nın açılışı Çayırbaşı Stadi'nda görsel bir şölene dönüştü. Ekranların sevilen sunucusu Ali Tınaz'ın sunuculuğunda gerçekleşen organizasyon bando gösterisiyle başlayarak, çocukların kortej yürüyüşü ile devam etti.



Şükrü Genç, belediyenin en büyük projesinin sağlıklı ve eğitimli çocuklar yetiştirmek olduğunu

belirtti. Başkan Genç, "Sizler bizlere güvenciniz ve çocuklarınızı emanet ettiniz. İki ay sonrasında bu



işe gönül vermiş tüm arkadaşlarımla birlikte sizlere çok sağlıklı çocuklar vereceğimizin sözünü veriyorum.

Çocuklarımızı kötü alışkanlıklardan uzak tutmak için bulduğumuz her boşluğu yeşil alan yapacağız ve onları spora teşvik edeceğiz" dedi.

10 YILDA 23 BİN 500 SPORCU

Özellikle çocukların, gençlerin zihinsel ve bedensel gelişimleri ile sosyalleşmelerine katkı sunmak amacıyla hayata geçirilen Yaz Spor Okulları bu yıl da yüzme, basketbol, voleybol, futbol, kız futbol, atletizm, jimnastik, tekvando, karate, judo ve kickboks olmak üzere 11 branşta hizmet verecek. 10 yılda 23 bin 500 çocuğa ulaşan Yaz Spor Okulları'nda uzman eğitmenler eşliğinde seçtikleri dalda spor yapma imkanı bulan çocuklar, yaz tatillerini kaliteli bir şekilde geçirme imkanı bulacak.

Gerçeğe Hû



Yahya Kemal Bayar
divrigigazetesi@gmail.com

Ben Seni Seçeyim, Sen de Beni Seç, Önseçimi

Yerel seçimlere 8 ay civarında bir zaman kaldı. Belediye başkan adaylarının belirlenmesi süreci de dahil, muhtemelen Eylül veya Ekim aylarında seçim sattı mahalline girecek. AKP, MHP ve benzeri sağ muhafazakâr partilerin yerel çalışma prensiplerini başka bir zaman tartışma kaydıyla onu bir kenara bırakalım. Çünkü onların siyasi çizgisi zaten bizim ilgi alanımıza girmiyor. Yerel yönetimlere nasıl baktıklarını üç aşağı beş yukarı biliyoruz. Kulağından tutulup kenara konan belediye başkanlarını gördükten sonra fazla söze gerek yok!

Gelelim sol ve sosyal demokrat çizgide siyaset yapan partilere ve bu partilerin aday gösterme yöntemlerine. Konumuz ve alanımız itibarıyla, Divriği'yi mercek altına alalım. Hatta buradan bir de çağrı yapalım, "zaman varken Divriği'de nasıl bir belediye başkanı olmalı? CHP Divriği Belediye Başkanını nasıl belirlemeli" bunu tartışalım. "Efendim Divriği'de halihazırda bir belediye başkanı var, o başkan da CHP'den seçildi, daha neyi tartışalım" denebiliriz? Konuya giriş yapmadan evvel şu cümleyi bir kenara not edelim; "Divriği, gelmiş geçmiş iktidarlarca, sanki bilinçlice ihmal edildi, kalkınmasına izin verilmedi. Bazı siyasi odaklar Divriği ve köylerinde öne çıkan ekseri siyasi tercihleri göz önüne alarak burayı devlet desteğinden, teşviklerinden mahrum etmek istedi. Amaçlarına da ulaştılar. Böyle olmazsa idi, her türlü potansiyele sahip Divriği'nin bu gün köy haline dönüşmesi mümkün olur muydu"? Cumhuriyetin kuruluşuyla birlikte Divriği'de bir değişim dönüşüm yaşandı. ETİ BANK eliyle Divriği Demir Madenleri ile Sivas-Erzurum Demiryolu, Divriği için büyük bir kalkınma momenti oluşturdu. Buna mukabil, Nuri ve Naci Demirağ Kardeşlerin önce Türkiye için, sonra da Divriği için yaptıkları girişimler "Divriği Orta Okulu, Divriği Gök Okulu ve Divriği'nin içme suyuna kavuşması" yeni bir yaşam, yeni bir hayat kapısı araladı.

Gelelim asıl konumuz olan "Divriği'de Yerel Yönetim Anlayışına" Hemen hemen her alanda hızlı bir değişim yaşanıyor. Dünya, yaşanan çağın koşullarına göre yeniden şekilleniyor. Siyaset alanında eski alışkanlıklar devam etse de bu değişim nihayetinde siyasi partilerde de yaşanacak. Sosyalist soldan başlayarak, sosyal demokrasinin kapsama alanına giren yelpaze içerisinde aktif siyasetin odak noktasında olan, aktörler şimdilik kendi geleceklerini inşa etme mücadelesi verseler de, siyasi yenilenmenin önünden kaçış yok. Taşra diye bir şey kalmasa da taşra siyaseti hakimiyetini kaybetmiş sayılmaz. Yenilenmeye karşı olan bu unsurlar kendilerine payanda olacak tabanı ne yapıp edip buluyorlar. Bu durumun Türkiye'nin geleceği açısından kaygı verici olduğunun farkındayız. Mevki, Makam, Menfaat, sarmalı katılcı siyasetin önüne çeşitli bariyerler koyduğu için CHP içerisinde yuvalanmış bazı kesimler durdukları yerleri korumak için Türkiye'nin ve solun gelişmesinin önüne takoz koyuyorlar. CHP'de yaşanan siyasi çalkantının esas sebebi 21'inci yüzyılın iyi okunamamasından kaynaklandığını düşünüyorum. CHP içerisinde "Üye ile Önseçim" kuralını işletmek isteyenler demokratik bir yol önerdiklerini iddia ediyorlar. Onlara hatırlatmak isterim; "CHP'ye bu üyeleri kim, hangi beklentiyle yaptı? Sen beni seç, ben de seni seçeyim" siyaseti ile yapılan önseçim bu şartlarda demokratik görülebilir mi?

Son yıllarda Divriği'ye yapılan bir kaç yatırımı yazalım; "Sadık Özgür Devlet Hastanesi, Duran Önder Kütüphanesi, Mahir Tevrüz Öğrenci Yurdu, TOKİ Konutları, Divriği Cumhuriyet Meydanı, Divriği'nin içme suyu, Divriği Konaklarının Restorasyonu" ilk kalemde aklımıza gelenler. Bunların hangisi Divriği Belediyesi'nin girişimleriyle veya doğrudan belediye tarafından yapıldı? Bilen var mı?

CHP gelecek yerel yönetim seçimlerinde (2019) belediye başkan adaylarını meclis üyesi adaylarını belirlerken nasıl bir yol izlenecek? Bakıp göreceğiz?

DİVRİĞİ GAZETESİ 13 YAŞINDA

Divriği Gazetesi reklam ve aboneliklerle, ayrıca duyarlı okurlarının desteği ve gücüyle yayın hayatında 12'inci yılını bitirdi.



divrigigazetesi@gmail.com
bayarsadet@gmail.com

SAADET BAYAR
0532 327 19 58

Bizimle Çalışmanızın Avantajları Nelerdir?

- Deneyimli Personel
- Teknolojik alt yapı
- Sigortalı taşımacılık
- Gönderilerinizde tasarruf
- Zamanında hizmet
- Bağımsız ürün taşımacılığı

444 0 410
www.kargokar.com

"Güvenilir Ortağınız"

Her zamanki gibi yağdı

YAĞMUR FIRSAT VERMEDİ

Divriği Kültür Derneği'nin 34'üncü Geleneksel Pilav ve Kültür Şenliği 17 Haziran Pazar Günü Çatalca Elmalidere Piknik Alanı'nda yapıldı. Hafta boyunca yağan yağmur nedeniyle katılımın diğer yıllara göre biraz az olduğu 34'üncü Pilav ve Kültür Şenliği'nde zaman zaman yağmur yağdı. Piknik alanında bulunanlar yağmurdan korunmak için seyyar brandalar ve naylonlardan yararlandılar. Her yıl demokratik kurumlarla dayanışma amaçlı yapılan Pilav ve Kültür Şenliği bu yıl Pir Sultan Abdal 2 Temmuz Kültür ve Eğitim Vakfı ile Pir Sultan Abdal Kültür Derneği'yle birlikte yapıldı.



34. Pilav ve Kültür Şenliği'ne sanatçı olarak Erdal Güney Hikmet Karadeniz, Boran Mert, Ahmet Mercan, Murat Türkyılmaz ve DKD Müzik Topluluğu katıldı.

24 HAZİRAN SEÇİMLERİNE DENK GELDİ

Divriği Kültür Derneğinin her yıl düzenlediği 34. Geleneksel Pilav ve Kültür Şenliği 17 Haziran Pazar Günü Çatalca'da yapıldı. Aylar önce 24 Haziran tarihinde yapılması planlanan şenlik, 24 Haziran Genel Seçimlerine

Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği 34. Geleneksel Pilav ve Kültür Şenliği 17 Haziran Pazar Günü Çatalca'da yapıldı. Yoğun yağmura rağmen şenliğe yüzlerce kişi katıldı.



denk gelmesi sebebiyle bir hafta öne çekilerek 17 Haziran tarihine alındı. Tarih değişikliği ve hafta boyunca ve şenliğin yapıldığı gün yağan yağmur katılımı nispeten düşürdü.

Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli, Köy dernek başkanlar ve çok sayıda kişi katıldı. Bu yıl yapılan 34. Pilav ve Kültür Şenliğinde çocuklar için özel atölyeler ve

Cafer Yıldız yaptı. Daha sonra Pir Sultan Abdal 2 Temmuz Kültür ve Eğitim Vakfı Muharrem Yılmaz, Pir Sultan Abdal Kültür Derneği Adına Eyüp Şube Başkanı Ersin Korkmaz ve DİVİAD



ÇOCUKLAR İÇİN ÖZEL PROGRAM

Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği, Çatalca Elmalidere Piknik Alanında yapılan 34. Pilav ve Kültür Şenliği'ne CHP İstanbul Milletvekili Ali Şeker,



çalışma stantları açıldı. Sunuculuğunu Tayyar Sedef ve Gizem Altunay'ın birlikte yaptığı 34. Pilav Ve Kültür Şenliği'nde açılış konuşmasını dernek başkanı

(Divriği Sanayici İşadamları Derneği) Başkanı Niyazi Güneri birer konuşma yaptı.

Haber:Divriği Gazetesi

TOPLUM



Prof. Dr.
Gülümser Heper

hepergulums@gmail.com

Seçimler ve Mazlum Halkların Kardeşliği

Ne gerekçesi ifade edilen ne de sonuçları halk tarafından kestirilebilen bir seçimin arifesindeyiz. Seçim tamamlandıktan sonra da ekonomik kaosun son bulması mümkün gözüküyor. Heyecanla beklenen seçimlerin bilinen tek sonucu "Cumhurbaşkanlığı hükümet sistemi" olarak isimlendirilen yeni bir rejimin yürürlüğe girmesi. Girmesiyle de kaosun derinleşmesi; zira kuvvetler ayırımına dayalı sosyal hukuk sisteminin son kırıntılarının da silinmiş olması esas tehlike.

Kaos derinleşecek zira ortada sosyal devlet kalmayacak. Neoliberal iktisat politikalarının bile üst yapısı tamamlanmadığı için ekonomi fay hattı kırılacak; alt kattaki mazlum halklar en önce çökecek. Toplumsal ittifak olmadığı için yeni bir anayasa hazırlanamayacak. Toplum adeta hadis gibi gökten indirilen kararnamele ile yönetilecek. Eski kararnamenin maddeleri yeni kararnameler ile hükümsüz kılınacak. Kararnameler toplumsal düzenimiz şöyle dursun bireysel ilişkilerimizde dahi hükümler olmaya çalışacak. İşte tam bu nedenlerle seçimler sonrası dönem bir yıkıntı üzerinde toplumun yeni bir bina kurabilecek dinamiklerinin olup olmadığını da bizlere gösterecek. Kuşkusuz halka büyük görevler düşüyor. Çünkü bir toplum devlet kavramının çatırdadığı böyle bir ara dönemde kendi sorumluluklarını analiz etmeden yeni bir bina kuramaz. Halkın istediği kararnanın doyduğu güvenli bir ülkede, dışardan müdahale olmadan yaşamaktır. Ancak emperyalizmin refah seviyesi tanımı değil. Onlar halkın özgürlük ve demokrasi istediğini savlamakta. Özgürlük ve demokrasi terimlerini açlığın, işsizliğin, işgal altında yaşamının önüne koymakta.

Emperyalizmin postmodern tanımları özgürlük kavramının içini boşalttı. Özgürlüğü etnik grupların, dini tarikatların, cemaatlerin, şeyhlerin, müritlerin ve mensupların ait olduğu mikro iktidarlar alanlarının özgürlüğüne indirgeyerek tam bağımsızlık kavramını zihinlerden silmeye çalıştı. Tam bağımsız olmayan bir ülkede etnik grupların özgürlüğü aslanın hakimiyetindeki bir ormanda tavşanların özgürlüğü kadardır oysa. Postmodern terminoloji Demokrasi teriminin de içini boşalttı. Demokrasi olarak isimlendirilen bir sistematik yapı size gericiliği, yozluğu, cehaletin gücünü dikte ettiriyorsa demokrasiyi yüceltmek niye? Liberal iktisat politikalar siyasi müstevlilerin malına mal katmak için diğerlerini ucuz iş gücü olarak kullanıyorsa bu modelin halk tarafından onanmasının gerekçesi ne? Halkın anlaması gereken şu: Özgürlük tam bağımsız bir vatanda yaşama özgürlüğüdür. Demokrasi iyiye, güzele, doğruya giden yolların kapılarını aralamaktır. Sistemin partilerinin tanımladığı özgürlük ve demokrasi, emperyalizm tarafından kuşatılmış bir ülkede bireylerin kendini adam yerine konulduğunu hissettirmek içindir. Aslanın pençesinin altında, çakalın göz hapsinde, akbabanın nefesindeki bir tavşanın özgürlüğüdür. Tavşanın özgürlüğü yırtıcı hayvanın ağzında bitecektir, özgür hissettiği zaman hayvanın çenesinde öğütüleceği zamana kadardır.

Emperyalizmin demokrasi ve özgürlük terminolojisinin ırzına geçerek oynadığı en büyük oyun Kürt halkına karşı. İmralı-MİT-Kandil üçgeninin dışına çıkamayan HDP yöneticileri emperyalist ABD'nin politikalarını kendi halkına karşı acımasızca oynamakta. HDP yöneticileri ABD ile işbirliği konusunda ne özeleştiriyor ne de partilerinin programını savunabiliyorlar. PKK'den farklarını açıklamıyorlar. HDP yöneticilerine sormak gerekiyor. Bu ülkede birlikte yaşamıyor muyuz? Aynı kanunlara tabi değil miyiz? Çarşıda, pazarda birlikte alışveriş yapıp sokakta selamlaşmıyor muyuz? Türkler sizin otellerinize, restoranlarınıza, hastanelerimize, işletmelerinize gelmiyor mu? Sizin tercihiniz Kürt halkının ABD consine selam verip, işletmelerinizde Fransız, İngiliz müşterileri mi ağırlamak. Bu coğrafyada Kürt halkıyla aynı kaderi paylaşan, aynı zulmü gören mazlum Türk halkıyla derdiniz ne? Neden halkları birbirine karşı kıskırtıyorsunuz? Neden ırkçılık yapıyorsunuz? Bizler emperyalizmin bizzat kendisinin ve liberal ekonomik politikalarının temsilcisi AKP'nin HDP yöneticilerini tutuklamasını doğru bulmayan insanlarız. Ancak sizlerin suçları çok daha büyük. Emperyalizme karşı direnen vatanperverler ABD planları ile Silivri hapishanelerine gönderildiğinde sizler gizli tanıklarınızı gönderdiniz. ABD'nin en büyük işgal planına yalan ifadelerinizle çanak tutunuz. Mağdur ettiğiniz, ölüme gönderdiğiniz o yürekli insanlara karşı vebaliniz çok büyük. Fakat sona geliyoruz. HDP'nin ayrılıkçı edebiyatı Kürt halkının nezdinde vücut bulmadı. Avrupa-Atlantik hattındaki yaranma eylemleri itibar görmedi. Binlerce yıllık ortak yaşam kültürü, tüm değerlerin ötesine geçti. Kürt halkı da Türk halkı da emperyalizmin tanımladığı özgürlük ve demokrasi terimlerinin bir tuzak olduğunu algıladı. Kürt halkı en zor şartlarda tercihinin yaparak Türklerle birlikte yaşama kararı alacak. Emperyalizmin kucağındaki sizleri ihanetle lanetleyecek. Siyasi bir grubun mazlum haklara karşı ihanetini her ihanetin üstünde görecektir. Seçimlerde tecelli edecek zuhur mazlum halkların kardeşliği olacaktır.

Aracılık Hizmetleri Ltd. Şti



Mehmet Diktaş
0532.283 82 35



YILTAŞ SİGORTA

www.yiltassigorta.com.tr

Kazım Karabekir Caddesi Tuna Han
No: 101/46-47 İskitler / Ankara

Pbx: 0312. 384 67 26
0312. 341 18 26
Fax: 0312. 341 58 27

yiltas58@hotmail.com - yiltassigorta@hotmail.com



Divriği'de CHP oyları düştü

24 Haziran Seçim sonuçları Divriği'de beklenmeyen sonuçları beraberinde getirdi. Önceki seçim sonuçlarına göre CHP Divriği ve Köylerinden aldığı oy oranı % 69'dan %60.2'ye geriledi. HDP önceki seçimlerde %4 olan oyunu Divriği'de %9'a çıkarırken, AKP 24 Haziran Seçimlerinde Divriği'de %20.8 (2583) Cumhurbaşkanı Erdoğan ise %25.4 (3150) oy aldı. MHP'nin önceki yıllarda aldığı yaklaşık %8 oyu %5'e gerilerken, seçimlere ilk giren İYİ Parti Divriği'de %3.2 (396) oy aldı. CHP daha önceki seçimlerde Divriği'de yaklaşık %70 civarında aldığı oy oranına ulaşamayarak %60.2 (8701) oy aldı. CHP Cumhurbaşkanı Adayı Muharrem İnce ise beklendiği gibi 24 Haziran Seçimlerinde CHP'nin oyunu Divriği'de yükseltemedi, önceki yıllardaki oy oranı olan %70.1 de kaldı.

DİVRİĞİ KÖYLERİ SEÇİM SONUÇLARI

KÖYLER	AKP	CHP	İYİP	MHP	HDP	SP	VP	Erdoğan	Muh İnce	Akşener	Demir Taş	Molla Oğlu	Perin Çek
Adatepe	10	72	7	1	1	0	0	11	71	6	1	0	0
Ağaçlıgöl	19	2	0	0	0	0	0	19	2	0	0	0	0
Akbaba	0	8	0	0	6	0	0	0	13	0	1	0	0
Akmeşe	3	101	0	2	6	0	0	2	106	0	1	0	0
Akpelit	8	9	0	1	0	0	0	8	10	0	0	0	0
Arikbaşı	5	64	0	1	3	0	0	4	70	0	0	0	0
Atmalıoğlu	20	4	0	0	0	0	0	22	2	0	0	0	0
Avşarcık	0	14	0	0	8	0	0	0	22	1	0	0	0
Bahçeli	0	12	0	1	7	0	0	1	17	0	2	0	0
Bahtiyar	1	20	0	0	0	0	0	1	20	0	0	0	0
Balova	0	15	0	1	1	0	0	1	16	0	0	0	0
Başören	0	53	1	0	0	0	0	0	53	1	0	0	0
Bayırlı	1	88	1	2	2	1	0	3	92	1	0	0	0
Bayırustü	2	61	0	1	3	2	0	3	66	0	0	0	0
Beldibi	48	2	1	0	0	0	0	49	2	0	0	0	0
Beyköy	1	51	0	0	0	0	0	1	53	0	0	0	0
Çakırağa	0	31	0	1	0	0	0	1	31	0	0	0	0
Çakırtarla	16	3	0	3	0	0	0	20	2	0	0	0	0
Çakmakküzü	1	120	0	1	0	0	0	2	120	0	0	0	0
Çamlık	6	27	3	4	3	1	0	8	32	3	0	0	0
Çamurlu	2	34	1	0	6	0	0	2	41	0	0	0	0
Çayören	1	68	3	2	3	1	0	1	71	1	2	0	0
Çayözü	5	20	0	3	12	0	0	6	31	1	1	0	0
Çiğdemli	5	104	0	0	2	0	0	3	105	0	2	0	0
Çitme	0	12	0	0	0	0	0	1	12	0	0	0	0
Çobandurağı	14	18	0	3	0	0	0	16	18	0	0	1	0
Çukuröz	0	43	0	0	6	0	0	0	48	0	1	0	0
Demirdağ	4	42	0	0	8	0	0	4	50	1	0	0	0
Derimli	0	36	0	0	10	0	0	0	47	0	0	0	0
Dikmeçay	1	64	0	2	11	1	0	1	79	1	0	1	0
Diktaş	0	23	0	0	3	0	0	0	26	0	0	0	0
Dişbudak	1	23	0	0	0	0	0	1	24	0	0	0	0
Dumluca	1	45	0	1	2	1	0	2	49	0	1	0	0
Duruköy	24	1	1	3	0	0	0	25	3	0	0	0	0
Eğrisu	3	101	1	0	10	0	0	2	112	0	1	0	0
Ekinbaşı	0	28	0	0	6	0	0	0	34	0	0	0	0
Erikli	0	36	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0
Eskibeyli	2	84	0	2	7	1	0	2	90	2	0	0	0
Gedikbaşı	2	70	1	1	7	1	0	3	79	0	0	0	0
Gökçebel	0	38	0	0	2	0	0	0	40	0	0	0	0
Gökçeharman	3	12	0	0	4	0	0	3	16	0	0	0	0
Gölören	0	44	0	0	9	0	0	0	52	0	0	0	0
Göndüren	1	60	0	0	14	1	0	1	75	0	0	0	0
Gözecik Mrk	0	22	0	0	4	0	0	0	26	0	0	0	0
Gözecik Ağın	0	26	0	0	1	2	0	0	29	0	0	1	0
Güllüce	1	44	0	0	6	0	0	1	49	0	1	0	0
Günbahçe	2	37	0	1	3	0	0	2	41	0	0	0	0
Güneş	2	68	0	0	1	1	0	2	80	0	0	0	0
Güneyevler	3	113	2	1	31	0	0	5	138	3	4	0	0
Güresin	32	3	6	7	0	0	0	37	3	8	0	0	0
Gürpınar	0	41	0	0	14	0	0	0	53	0	2	0	0
Güvenkaya	0	24	0	1	9	0	0	1	30	0	3	0	0
Handere	13	2	0	0	0	0	0	12	3	0	0	0	0
Höbek	4	124	0	1	12	2	0	4	136	1	1	0	0
İkizbaşak	1	22	0	0	0	0	0	0	23	0	0	0	0
İmirhan	0	17	1	2	1	0	0	2	19	0	0	0	0
İnanlı	2	19	0	0	0	0	0	1	20	0	0	0	0
İncirliıpınar	0	45	0	1	7	0	0	1	53	0	0	0	0
Kaledibi	1	36	0	1	2	0	0	1	39	0	0	0	0
Karaağaçlı	0	22	0	0	2	0	0	0	24	0	0	0	0
Karakale	0	33	1	0	1	0	0	0	34	1	0	0	0
Karakuzulu	1	10	0	0	12	0	0	1	14	0	8	0	0
Karaman	0	12	0	0	1	0	0	0	13	0	0	0	1
Karasar	0	66	0	1	7	0	0	2	70	0	2	0	0
Karşıkonak	0	53	0	2	0	0	0	2	52	0	0	0	0
Kavaklısu	0	47	2	2	23	2	0	2	72	1	1	0	0
Kayaburun	0	87	1	2	13	0	0	2	96	0	4	1	0
Kayacık	4	123	2	1	7	0	0	2	132	2	2	0	0
Keçikaya	1	23	0	0	0	0	0	1	23	0	0	0	0
Kekliktepe	0	9	0	0	1	0	0	0	10	0	0	0	0
Kesme	44	7	5	26	0	1	0	71	8	5	0	0	0
Kırkgöz	0	37	0	0	1	0	0	0	38	0	0	0	0
Kızılcaören	10	23	4	1	8	0	0	12	31	3	0	0	0
Kuluncak	0	44	0	0	8	0	0	0	49	2	3	0	0
Madenli	2	96	0	0	0	0	0	2	93	2	3	1	0
Maltepe	25	37	2	3	7	0	2	29	40	4	1	0	1
Mursal	1	261	1	1	36	0	4	1	300	2	2	0	3
Oğulbey	0	19	1	0	0	0	0	0	20	0	0	0	0
Olukman	0	61	0	1	1	0	0	0	63	0	1	0	0
Ortaköy	20	2	1	0	0	0	0	20	3	0	0	0	0
Ovacık	1	93	1	1	23	0	1	1	115	1	2	0	0
Oyuktepe	1	7	0	0	2	0	0	1	8	1	0	0	0
Ödek	1	68	2	0	0	0	3	1	68	1	0	0	3
Ölçekli	0	39	0	1	0	0	0	1	39	0	0	0	0
Özbağ	1	16	0	0	3	0	0	1	19	0	0	0	0
Selimoglu	13	2	1	7	0	0	0	20	2	1	0	0	0
Sırçalı	0	20	0	0	6	0	0	0	25	0	1	0	0
Sincan	5	46	1	2	9	0	0	7	56	0	1	0	0
Soğucak	0	49	0	0	5	0	0	0	54	0	0	0	0
Susuzlar	0	50	1	1	3	0	0	1	54	0	0	0	0
Susuzören	0	33	0	0	0	0	0	0	32	0	0	0	1
Şahinköy	0	52	0	2	0	0	0	2	52	0	0	0	0
Tepehan	0	28	0	0	0	0	0	0	28	0	0	0	0
Uluçayır	0	23	0	0	0	0	0	0	23	0	0	0	0
Uzunbağ	1	43	0	1	4	0	0	1	48	0	1	0	0
Uzunkaya	0	41	0	0	5	0	0	1	43	0	1	0	0
Üçpınar	0	63	0	1	0	0	0	0	64	0	0	0	0
Ürük	0	50	2	0	25	0	0	0	75	0	0	0	1
Yağbasan	1	99	0	0	5	0	0	1	103	1	0	1	0
Yalınızöğüt	2	57	0	1	8	1	0	1	66	1	0	0	0
Yazıköy	0	27	0	1	1	0	1	0	30	7	1	0	1
Yerliçay	0	24	1	0	2	0	0	0	26	1	2	0	0
Yeşilyayla	0	55	0	0	3	0	0	0	57	1	1	0	0
Yeşilyol	30	6	1	2	2	2	0	32	6	0	2	0	0
Yusuşeyh	2	34	0	0	3	0	0	2	37	1	0	2	0
Yuva	2	32	0	0	1	1	0	1	33	3	0	0	0

DİVRİĞİ	AKILAN SANDIK	(%100) 139 / 139
PARTİ / MV	OY ORANI	
Cumhuriyet Halk Partisi	%60,2	7.491
Adalet ve Kalkınma Partisi	%20,8	2.583
Halkların Demokratik Partisi	%9,4	1.173
Milliyetçi Hareket Partisi	%5,6	692
İyi Parti	%3,2	396
Saadet Partisi	%0,6	77

DİVRİĞİ	AKILAN SANDIK	(%100) 139 / 139
ADAY / OY	OY ORANI	
Muharrem İnce	%70,1	8.701
Recep Tayyip Erdoğan	%25,4	3.150
Meral Akşener	%2,7	336
Selahattin Demirtaş	%1,3	164
Temel Karamollaoğlu	%0,3	39
Doğu Perinçek	%0,2	28

DİVRİĞİ MAHALLE SEÇİM SONUÇLARI

MAHALLE	AKP	CHP	İYİP	MHP	HDP	SP	VP	ERDOĞAN	İNCE	AKSENER	DEMİRTAŞ	K.MOLLAOĞLU	PERİNÇEK
ABUÇİMEN	83	36	11	25	8	0	0	104	50	10	2	0	0
AHMETPAŞA	173	271	30	43	60	5	0	212	336	27	11	4	0
ARHUSU	8	215	5	2	36	3	0	7	251	2	6	2	0
AŞAĞIHAMAM	25	43	7	18	19	0	0	41	63	2	3	0	0
CEDİTPAŞA	18	205	7	14	51	0	0	28	262	3	4	0	0
DEMİRDAĞ	200	171	44	68	30	3	5	257	220	33	2	4	7
DİLLİOĞLU	60	21	4	21	2	2	0	84	23	3	3	0	0
GÖKÇECAMİ	81	11	5	17	11	1	0	103	21	3	1	0	0
GÜLLÜBAĞ	54	290	20	19	52	3	1	73	342	10	9	2	1
HACIKUMRU	210	303	32	57	102	4	0	258	416	22	11	1	4
HACIOSMANMESCİDİ	77	28	17	26	7	0	0	96	34	18	4	1	0
İMAMOĞLU	43	159	8	23	47	7	0	68	199	6	4	6	0
KALE	178	150	18	39	57	5	1	210	221	14	5	5	0
KALEALTİ	36	6	3	8	2	1	0	45	7	3	2	1	0
KARAMAHMUT	36	30	6	7	0	2	0	44	32	7	0	0	0
KARAYUSUF	71	52	16	18	17	0	0	89	68	16	1	0	1
KEMENKEŞ	23	94	11	12	31	0	0	29	131	9	4	0	2
KOCAPAŞA	60	162	22	54	12	2	3	80	179	20	1	1	0
KÜÇÜKHÜSEYİN	127	26	4	35	7	3	0	160	30	7	5	2	0
KÜLTÜRLÜ	70	5	4	8	1	2	0	80	8	5	0	0	0
MADEN	1	28	0	0	3	0	0	1	31	0	0	0	0
MERCANTEPE	97	51	7	7	11	2	0	100	68	4	2	2	0
SÜLEYMANAĞA	51	115	8	17	28	1	0	61	153	6	3	0	1
TURABALI	203	216	20	31	49	7	1	238	262	21	10	1	1
ULUCAMİ	33	159	8	7	23	0	0	42	175	5	5	1	0
ZELİHAHATUN	96	73	18	32	16	0	0	121	90	18	6	0	0
TOPLAM	2114	2920	335	608	682	53	11	2631	3672	274	104	33	17

Divriği Türkülerinin Ustası

Ahmet ÖZDEMİR

MEÇHULE SÜRÜKLENMİŞ BİR TÜRKÜ EMEKÇİSİ

"Gine gam yükünün kervanı geldi
Çekemem bu derdi bölek seninle"
Bu deyişin, Deli Derviş Feryadı'ya
ait olduğunu bilenleriniz olabilir.
Ama bu deyişi, Divriği yöresinden
derleyip repertuvarımıza
kazandıran sanatçının Nuri
Üstünses olduğunu bilen var mı?
Türk Halk müziğinde, Divriği
merkezi ve Çamşılı yöresiyle
kendine özgü ağı var. Deyişler,
semahlar, duvazlar ve diğer
ezgilerle Türk Halk Mü-zîği
alanında Divriği önemli bir yere
sahip.

Asıl adı Mehmet Nurettin olan
Nuri Üstünses, 1909 yılında
Divriği'nin Göğçe Camii
Mahallesinde doğdu. Kara
Mahmut Oğulları ailesinden Şakir
Bey'in oğluydu.
Küçük yaşlarda saza, türküye, şiire
merak saldı. Yörede söylenen
türkülerini öğreniyor, kendince
türküler yakıyor, şiir denemeleri
yapıyordu.
Nuri Üstünses, hayatının baharında
son Hicaz Valisi Küçük Mustafa
Reşit Paşa'nın kızı Hacer Hanım'la
evlendi. Henüz evliliğin pembe
günlerini yaşamadan Askerlik
görevi için Divriği'den ayrıldı.
Gurbet duygusunu şimdi daha iyi
anlıyor ve yaşıyordu.

"Eşimden ayrıldım yoktur kararım
Uçan kuştan haberini sorarım"
Muzaffer Sarısözen'in Nuri

Türk Halk müziğinde, Divriği merkezi ve Çamşılı yöresiyle kendine özgü ağı var. Deyişler, semahlar, duvazlar ve diğer ezgilerle Türk Halk Müziği alanında Divriği önemli bir yere sahip. Asıl adı Mehmet Nurettin olan Nuri Üstünses, 1909 yılında Divriği'nin Göğçe Camii Mahallesinde doğdu. Kara Mahmut Oğulları ailesinden Şakir Bey'in oğluydu. Küçük yaşlarda saza, türküye, şiire merak saldı. Yörede söylenen türkülerini öğreniyor, kendince türküler yakıyor, şiir denemeleri yapıyordu.



Üstünses'ten derlediği bu türküyü
o yılların ünlü sanatçılarından
Erzincanlı Hafız Şerif de plağa
okumuştur.
Nuri Üstünses, Divriği'de
Kızılay'da görev aldı. Bir süre
öğretmensiz okullara giderek
geçici öğretmenlik yaptı. Diğer

yandan da müzikle uğraşısını
sürdürüyordu. 1930'lu yılların
sonunda Halil Bedi Yönetken, Ulvi
Cemal Erkin, Hasan Ferit Alnar ve
Necil Kazım Akses ile birlikte
derleme yapmaya gelen Muzaffer
Sarısözen'le tanıştı.
Bu an hayatının bir dönüm
noktasıydı. 1940 yılından sonra
Muzaffer Sarısözen'in daveti
üzerine Ankara radyosuna giderek
Yurttan Sesler programlarında
konuk olmaya başladı.
1950'li yıllarda Nuri Üstünses
Divriği dışında da tanınıyordu.
Anadolu'nun hemen her yerinde
konserler veriyor, türkülerini plaklara
alınıyordu. O yıllarda Türk Halk
Müziği sanatçıları şehirleri ile
anıılıyorlardı. Diyarbakırlı Celal
Güzelses, Malatyalı Fahri,
Erzincanlı Şerif, Zıralı Halil gibi o
da Divrikli Nuri Üstünses olarak
tanınıyordu.
Nuri Üstünses, yöre türkülerini, uzun
havaları, mayalarıyla birlikte oyun
havalarının da repertuvarımıza

kazandırılmasına katkıda bulundu.
Unutulmaya yüz tutmuş bazı halk
hikâyelerinde söylenen türkülerini
de repertuara kazandırmıştı. Bu
hikâyelerden birisi "Aşan bilir karlı
dağın ardını" sözleriyle başlayan
türküyle ilişkili Kahramanmaraş

yöresinde yaşamış Yazıcıoğlu
Osman Ağa ile Yörük kızı Telli
Senem'e aitti.
Üstünses İstanbul'da Kızılay'da
kırk yılını doldurduğu için Altın
madalya ile ödüllendirildi.
Sık sık İstanbul Radyosu'na davet
ediliyor, yayınlara katılıyordu. 1967
yılında çok sevdiği eşini kaybetti.
Bağlama çalan Nuri Üstünses,
doldurduğu plaklarda klasik sazlar
da kullandı. 10 Nisan 1978'de felç
geçirdi. 18 Nisan 1978'de
türkülerini armağan bırakarak
aramızdan ayrıldı.

İşte o türkülerden birini Nida
Tüfekçi derlemişti:
"Ulu Tanrı seni öğmüş yaratmış
Baş eylemiş güzellerin üstüne"
Nuri Üstünses'in ölümünden sonra
müzik piyasasında eserleri adeta
yağmalandı. TRT repertuarında
olanlar bile birçok sanatçı
tarafından anonim olduğu öne
sürülerek plaklara kasetlere
okundu.

"Beni görüp yüzün öte döndürme
Yine benim gönlüm sendendir
sende"
Sözleriyle başlayan türküsü çok
sevilmişti. Bir başka sevilen
türküsünü 1955 yılında Ahmet
Yamacı derlemişti:
"Kara duta yaslandım
Yağmur yağdı ıslandım"



ACI KAYIBIMIZ

Keyveni Yemek Firması'nın sahibi,
sevgili abimiz Sadık Çelik'in
yiğeni, Cafer Çelik'in sevgili oğlu

EYÜP ÇELİK



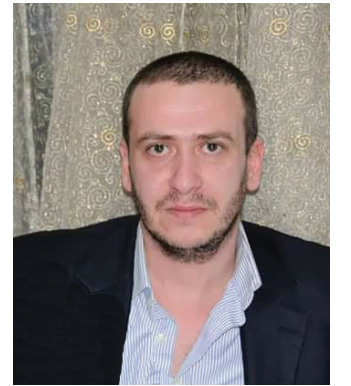
hayatının baharında aramızdan ayrıldı.
Başta Çelik Ailesi'nin ve sevenlerinin başı sağolsun.

Divriği
GAZETESİ

ACI KAYIBIMIZ

Çok sevgili kardeşim, aile dostum
Cafer Çelik'in oğlu

EYÜP ÇELİK'i



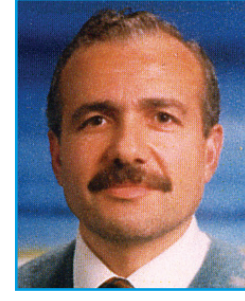
genç yaşta kaybetmenin derin üzüntüsü içindeyim.
Çelik Ailesi'nin akrabalarının ve sevenlerinin acılarını
paylaşıyorum. Devri daim olsun.

ŞAHİN KÜÇÜK



KÖY DAĞARCIĞI
Hazırlayan: Saadet BAYAR
bayarsadet@gmail.com
www.divrigi.com.tr
divrigigazetesi@gmail.com
0532 327 19 58

Bu sayfada yayımlanmasını istediğiniz, değerli bulduğunuz, şiir, fotoğraf gibi belgeleri bizlere ulaştırabilirseniz bu sayfada yayımlanır.



İsmail Çınar
cinar-i@hotmail.com

Solaçık

Nasıl Kaybettik?

Bu seçim, bir kez daha Frederich Nietzsche'yi haklı çıkardı. Nietch diyor ki; "Cahil bir toplum, özgür bırakılıp kendine seçim hakkı verilse dahi, hiçbir zaman doğru bir seçim yapamaz. Sadece seçim yaptığını zanneder. Cahil toplumla seçim yapmak, okuma yazma bilmeyen adama hangi kitabı okuyacağını sormak kadar ahmahlıktır! Böyle bir seçimle iktidara gelenler, düzenledikleri tiyatroyla halkın egemenliğini çalan zalim ve madrabaz hainlerdir" diyor.

24 Haziran seçimleri bir kez daha halkların umudunu boşa çıkarmıştır. Nasıl mı oldu? Hiç şaşırmanıza gerek yok bu sonuca gelmenin 70 yıllık bir mazisi var. Nietzsche'nin dediği gibi doğruyu görmek akıl ve bilinçle olur. Yani bilimsel eğitim ile mümkündür. Oysa ülkemizde ki eğitim sistemine müdahale, 1950'lerde DP'nin (Demokrat Parti) iktidarı, NATO'ya girişimiz, din derslerinin zorunlu hale getirilmesi, imam-hatip okullarının çoğaltılarak sağ partilerin arka bahçesi yapılması ile ABD'nin isteği üzerine, Köy Enstitülerinin kapatılması ve eğitim sistemimizin değişmesiyle başlamıştır. Yani Laik bilimsel eğitimden uzaklaşıp, ezbere dayanan, sorgulamayan, neden, niçin, nasıl, sorularını sormayan, yalnızca anlatılana biat eden bir insan ve yurttaş modeli benimsendi. Kısa sürede öylesine kontrol altına alındı ki; zamanın Cumhurbaşkanı Cevdet Sunay "okulları Laik eğitim sistemine bırakamayız" diyecek kadar ileri gitti. Akıl ve bilimi öteleyen bu sistem 12 Eylül darbesiyle daha da hızlandırılarak gerici siyasi akımlara geniş bir biçimde imkan ve alan açtı. Devlet desteği gören cemaatler, alabildiğine örgütlenip devletin birçok kurumunu ele geçirdiler. Öyle bir noktaya gelindi ki, ideolojik bir sembol olan türbanın kamu kurumlarında yasaklanmasını bir mağduriyet görüp bunun üzerinden iktidara oynadılar. Darbecilerin ve emperyal devletlerinde desteği ile iktidar oldular. İktidara gelmek için hem türbanı hem de yoksulluğu kullandılar.

50 yılda, halkı, cahil ve yoksul bırakan sistemde her iki argümanın da karşılığı vardı. Nitekim, ANAP-DSP-MHP koalisyonunun bozulmasından sonra, AKP, türban ve yoksulluk konusunu istismar ederek 2002 yılında iktidar oldular. Miting meydanlarında, insanların inançları üzerinden propaganda yaparak istismar yaptılar. Ama kendileri "hakara-makara" diyerek inanmadıklarını da ortaya koymuşlar, yolsuzluklar arşa çıkmış, buna karşın "yığın"lar onları sırtından indirmediler. Diğer yandan işsize iş sağlamak yerine sadakalarla onların yoksulluğunu yöneterek iktidarlarını sürdürmeyi başardılar. Oysa; bir tarım ülkesi olan ülkemizde tarım bitmiş, sanayisi tükenmiş, işsizlik tavan yapmış, eğitim, sanat, kültür, doğa, çevre yok edilmiş, yığınla sorunun olduğu, çalışanların ve emeklilerin büyük bir kısmının yoksulluk sınırı altında, büyük bir bölümünün ise açlık sınırında yaşadığı bir ülkede, bir iktidarın seçim kazanması olağan bir durum değildir. Seçimde ise yapılması gereken her şey yapıldı denebilir. İktidarlarının düşmemesi için her hileye başvurabilecekleri genel bir kanaat oluşturdu. Öyle ki; ağızlarından din-iman laflarını düşürmeyenler tarafından oylarımız çalınmasın diye adeta sandıkların bekçisi olundu. Muhalefet partilerinin de ciddi bir stratejik hata yaptıklarını da söyleyemeyiz.

Tüm bunlara karşın haksız, hukuksuz, eşit ve adil olmayan OHAL koşullarında bir seçim yapılmış ve kazanmışlardır. Bu durum, zulüm düzenini sürdüreceklerinin mesajını vermiştir. Hukuk ve adaletin olmadığı bir yerde toplum korkutulmuş doğruyu söyleyenler yazanlar derhal içeriye atılmıştır.

Dünya kurulduğundan bu yana, hiçbir otorite, kendisinin eleştirilmesine tahammül edememiştir. Medyanın da tek yanlı yayın yapmasıyla gerçeklerin ortaya çıkarılması zorlaşmıştır. Elbette bu gerçekler zulüm düzeninin değiştirilemeyeceği anlamına gelmez. Asıl olan tarihsel süreci ve içinde bulunduğumuz realiteyi iyi analiz edip, isabetli bir mücadele hattı koyabilmektir.

Bu yıkım ve bu zulüm mutlaka bir gün kafalara dank ettirecektir. Tekrar kalıcı olabilmenin yolu ise yıkımın sebebi olan bozuk eğitim sisteminin düzeltilmesinden geçmektedir.

KISSADAN HİSSELER

ALİ KITTO
"Dert gezer derman gezer
itikattadır nazar"

Pazarcık havalisinde bir Ali Kitto yaşar, divane varıdır, derviş tiplidir, bir gerçek erdir. Bir gün Maraş çarşısında gezerken bir dükkânın önünde bir teneke pekmez vardır, toplumun içinde o tenekeye çişini yapar, bilmeyip tanımayanlar linç etmek isterler, tanıyanlar mani olurlar. Dükkân sahibi, "pekmezin fiyatını ödeyecek benim pekmezim daha yenmez" der. Münakaşa büyür, zabıtaya haber verilir, zabıta gelir "bu adamın pekmezini kirletmişsin bedelini vereceksin" derler.

Ali Kitto der ki: "Bu adamın parasını ver-sek de bu pekmezi birine satar siz bu pekmezi çöpe dökün o zaman ben bu pekmezin

bedelini öderim" der. Makul bulurlar pekmezi çöp bidonuna dökerler, teneke-nin altından ölü bir yılan kelepkenmiş olarak çıkar, o gün Ali Kitto'nun kim olduğu anlaşılır.

Saymakla bitmeyen mucizeleri: Bir kişi katırı ile oduna gider, ormanda katırı yükler, or-manın içinde giderken katırın yükü bir çeliğe takılır, yükü ile yuvarlanır, katırın sahibi, "Ali Kitto, Kitto deyiler eğer katırıma bir şey olmazsa ona beş lira vereceğim" der. Katır yuvarlanarak düze iner ve de yükü ile ayaktaadır. Katırını alır gelir, tabi unuttur veya arayıp bulup da borcunu vermez de, bir gün Ali Kitto'yla karşılaşır. Ali Kitto, "ulan ne oldu bizim beş lira" der. O da, "Ali Baba karşılaşmadık, buyur al" der. Ali Kitto,

"yok onun iki lirası benim üç lirası çıplak Hamo'nun çünkü ben yularından tuttum o kuyruğundan tuttu, onun hakkı benimkinden çok" der.

Yaşayanın dilinden başka bir olayı: Maraş'ta Üryan Hızır evlatlarından pir Mustafa Şeker'in evine çok gelir, elbisesinde kehle olduğu için evin hanımı gelmesini pek istemese de o gene her daim gelir, bir yaz günüdür gelir, "Ero çabuk kapıları pencereleri kapat şimdi fırtına olacak ve sen de bir şeylere sarıl" der. Kendisi orada bulunduğu bir şeylere sarılır, büyük bir fırtına kopar. Pir Mustafa kapı ve pencerelerle baş edemez biraz sonra dolandığı şeylerden kafasını çıkarır, "fırtına durdu mu" diye sorar o da "evet" der.

Başka bir olayı:



Bir evde toplu halde otururlar, evlerde ocaklar vardır odun tezek yanar, bacanın içi siyah kurum bağlar.

Ali Baba içmek için su ister tasın yarısını içer, yarısını da ocağın o kurumlu siyah olan yere serper. Su serpilen yerler Ali Baba'nın resmini oluşturur, resmin oluşturduğu yeri makine ile çekerler sevicilerinin evinde, elinde gezen kitaplara konan resim o resimdir. Bu kıssalardan hisse alanın demine Hü...

ŞİİR

BIRAK

Bırak bu tantana kuru lafları
Kaldırılım kasaveti gamları
Artık çalmaz bizim sevgi çanları
Sen benim sevdamı manşere bırak

Bir yandan bir yana gider bulutlar
Çoğaldı yüreğimde ki ağıtlar
Şimdi yoldaş oldu elimdeki kağıtlar
Sen beni kalemlle başbaşa bırak

Yordum yüreğimi hep koş a koş
Kaybettim sevgiyi hep susa susa
Dünyanın serveti benim olsa da
Sen beni bir metre toprağa bırak
"Bir yandan bir yana gider bulutlar"

ELİF SAVAŞ

GELİN ÖZÜMÜZE SİTEM EDELİM

Gelin özümüze sitem edelim,
Hile ile huda ile hal olmaz.
Hakkın divanına nice gidelim,
Hak katında yalan söze yer olmaz.

Yine gerçeklerden açtık kapıyı,
Bir pirin önünde kıldık tapıyı.
Arı birlik ile yapar yapıyı,
Birlik ile bitmeyeende bal olmaz.

Pir Sultan'ım eydür: Kalbimiz nurdur,
Müminler gözlüdür, münafık kördür.
Erenlerin yolu kadimdir birdir,
Her tepenin başında bir yol olmaz.

Pir Sultan ABDAL

Yeni Sivas Tur

Divriği'ye Gitmek Artık Çok Kolay

Ankara	0312 364 99 91
İstanbul	0212 658 08 21
Sivas	0346 226 18 64
Divriği	0346 418 24 27
Kangal	0346 457 24 11
Zara	0346 816 44 72
İmranlı	0346 861 26 40
Çetinkaya	0346 477 61 75
Hafik	0346 841 25 49
Ulaş	0346 781 25 80



Divriğililerin Öz Malı

www.yenisivasturizm.com

BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
Divriği Karakale Köyü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Soldan Sağa 1) Belediye başkanlığıda yapmış olan sinema oyuncusu(Bayan)
2) Bir rafineri adı - Büyük süslü çadır 3) Kirişli bir çalgı - Büyüklük, ululuk
4) Gaye - Asya'da bir devlet 5) Sinema oyuncusu..... Pars - Kansızlık 6) Binek Hayvanı - Halterci.... Süleynamoğlu-Kışın yağar 7) İtalya Halkından olan 8) Süt veren büyükbaş bir hayvan - Oyuncu Tarık 9) En kısa zaman-Sivas İli'nin bir ilçesi 10) Matematikte bir dal
11) Cilve- İstanbul'da bir semt

Yukarıdan Aşağıya 1) Bir işkence türü-Duyuru 2) Divriği Çamşılılı Halk ozanlarından - Mısır'da bir tanrı 3) Arnavutluğun Başkenti -Lekesiz, pak 4) Su - Taş,çömlek 5) Köy ileri gelenlerinden-Atın ayağına çakılır- Fakat,lakin 6) Atatürk'ün ünvanlarından biri-Başına bir harf gelirse devletin din işlerini yürüten kurumu olur 7) Bulmaya çalışmak -Boru sesi 8) Hikaye-Kıbar 9) Piston - Dişi deve 10) Takım Elbise - Müsabaka 11) Leke - Bir Renk

Önceki bulmacanın cevabı
Soldan Sağa 1) Turan Engin 2) Anane - Armut 3) Nijer-Ara 4)İsa - Mal 5) At- Cefakar 6) Taş -Tanıtım 7) Raket -Za 8) Hurma - Zar 9) Karga -Ta 10) Yen - Tiran
11) Peynir - Asa
Yukarıdan Aşağıya1) Tabiat 2)Un - Star-Kep 3) Rana-Şahane 4) Ani - Kur 5) Nejdet Ergün 6) Fatma 7) Narman-Tr 8) Gr -Akin-Ti 9) İmalat -Zara 10) Nur - Rıza-As
11) Tay -Marina

Dedeler Aleviliği Anlatıyor

Alevilik yüzyılların kadim kültürü ve inancı olması dolayısıyla sadece Türkiye'nin değil belki de dünyanın çeşitli bölgelerinin de gündeminde. 1950'li yıllarda başlayan Avrupa'ya başlayan "Göçmen İşçiler" içerisinde ağırlıklı olarak Alevi nüfusundan



bahsetmek mümkün. Avrupa'nın çeşitli ülkelerine, hatta Amerika ve kıta ülkelerine dağılan Aleviler ilk yıllarda olmasa bile sonraki yıllarda kendi kültürlerini ve inançlarını bir şekilde "gizli gizli" yaşadılar ve yaşattılar. Yüzyıllarca kimliklerini gizleyen aleviler tıpkı ataları gibi yollarını, erkânlarını hiç bir zaman terk etmediler, yolu sürdürdüler. "Gönül Kalsın Yol Kalmasın" düsturunu rehber edinen aleviler kuşaktan kuşağa ışık taşıdılar, ışık oldular. Yaşadıkları topraklarda "insan ve doğayı birleştirerek 72 millet ile dost oldular, gönül köprüleri kurdular. Alevi Araştırmacısı Yazar Ayhan Aydın, başta Anadolu ve Balkanlar olmak üzere, dünyanın çeşitli ülkelerinde yaşayan Alevilerin izlerini sürdü. Onların yaşamlarını, gelenek ve göreneklerini kayıt altına aldı, kadimden günümüze taşıdı. Sadece bu mu;

Alevi Araştırmacısı Yazar Ayhan Aydın, başta Anadolu ve Balkanlar olmak üzere, dünyanın çeşitli ülkelerinde yaşayan Alevilerin izlerini sürdü. Onların yaşamlarını, gelenek ve göreneklerini kayıt altına aldı, kadimden günümüze taşıdı. Sadece bu mu; üniversitelerde, akademilerde, vakıflarda, derneklerde ve ocaklarda "Yaşayan Aleviliğin" izlerini sürdü.



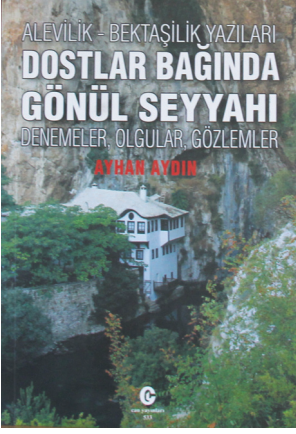
üniversitelerde, akademilerde, vakıflarda, derneklerde ve ocaklarda "Yaşayan Aleviliğin" izlerini sürdü. Alanında uzman akademisyenler, dedeler, zakirler, talipler, ozanlar Ayhan Aydın'ın temel çalışma sahası oldu. Binlerce söyleşi, yüzlerce görüntülü kayıt gerçekleştirdi. Bu kaynakları yazılı kayıt altına alarak bu güne kadar tam 16 kitap haline getirdi. Bu kitaplar bu gün aleviliğin temel kitapları haline gelerek, alan çalışması yapanlara vazgeçilmez kaynak oldu. Ayhan Aydın Alevi dünyasında, "dünü bu güne, bu günü de yarına bağlayan" kopuk halkaları birleştirerek hepimize ışık oldu. Hizmetleri Ulu Dergâha yazılsın, "seyir için olmasın hak için olsun"

DEDELER ALEVİLİĞİ ANLATIYOR

Alevi Dedeleri, atalarından aldıkları



mirası, kendi yaşam tecrübeleriyle birleştirerek bu günlere getirip, yaşattılar, bizlerle paylaştılar. Tüm dedelerin yaşam öyküleri başlı başına kitap konusu aslında. Hayatın içinden gelen, yaşamın renklerini barındıran dedeler, yaşamlarını, dünyaya bakışlarını samimi, içten bir şekilde ne güzel özetliyorlar? Bu kitapta; yüzlerce söyleşiden sadece bir deste sunuldu sizlere. Yaşayan Aleviliği dedelerin konuşmalarından, bu söyleşiler aracılığı ile anlatmaya çalıştık. Hep başkalarının anlattıkları, yazdıkları şekliyle Alevilik kamuoyuna sunuldu. Ama burada bu inancın, bu öğretinin öncü isimlerinden olan, dedeler kendi özgün görüşlerini ortaya koydular. Dedeler "Babalarla birlikte" neredeyse hazine sandıkları olan bellekleriyle, ruhlarındaki



hatıra ormanlarıyla, büyük tecrübeleriyle, yaşamın, yolun ve erkânın başka boyutundan bakarak bize halkbilim, edebiyat, tarih bakımından büyük nimetler sunuyorlar. Dedeler bir umuttur; dedelik, zahmetli bir yolun adıdır. Dedeler, cölde açan bir çiğdeme benzer... Dedesiz Alevilik düşünülemez... Dedelik; Cemdir, Semahtır, Sazdır. Dede, Talibiyle, Zakiriyle, Deyişile, Aşkıyla "Dede"dir. Ocaksız dede olmaz, Pir elinden tutmayan, mürşit didârı görmeyen, rehber eşiğinden geçmeyen bu yolda yürüyemez. Yol-Erkân süren, doğru görüp doğru söyleyen, tüm insanlığın önderi olan dedelere ne mutlu. Aşk ola erenler, aşk ola.! **Ayhan Aydın'ın kitaplarını; Divriği Gazetesi'nden edinebilirsiniz. İrtibat: 0532 327 19 58**

Zamane Köşesi

Süleyman Zaman

sulzam1956@hotmail.com

24 Haziran Seçimleri

Ben bu yazıyı yazdığım 24 Haziran seçimlerine dört gün kalmıştı. Öncelikle belirtmeliyim ki, çok önemli ve kritik bir seçime gidiyoruz. Bu seçimi önemli ve kritik kılan olgu, ülkenin yönetim biçiminin belirleniyor olmasıdır. Bu anlamda bu "seçim", normal bir seçim olmaktan çok daha öte bir anlam içermektedir.

24 Haziran, demokratik parlamenter sistemi savunanlarla; "Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi"ni savunanlar arasında olacaktır. Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi'nin ne olduğunu, hazırlayanları da tam olarak bilememektedirler. Ama bunun bir "tek adam" yönetimi olduğunu görüyoruz. Bir başka açıdan bu seçim, hem nicelik ve hem de nitelik olarak, her yönüyle tarihe damgasını vuracak ve üzerinde çok tartışma yaratacak olan bir seçim olma özelliğini taşımaktadır.

Nicelik olarak bu seçimin, hem Cumhurbaşkanların ve hem de ittifaklardan oluşan değişik partilerin bir arada bulunduğu oy pusulalarıyla, büyük bir karamaşa yaratması, büyük bir olasılıktır. **Nitelik olarak:** -Her şeyden önce seçime KHK'larla gidilmesi, onu antidemokratik kılmaktadır! -Bu seçim, adayları eşit koşullarda yarışan bir seçim olmaktan çok uzaktır. Bundan dolayı da demokratik ve adil bir seçim değildir! -Bu seçim, AKP iktidarının tek yanlı propagandasıyla geçmektedir. Böylece muhalefetin sesi-soluğu duyulmamaktadır. Başta TRT olmak üzere tüm yandaş medya, iktidardan başkasını görmemektedir. Bu durum da, haksız bir rekabet doğurmaktadır. -Özellikle HDP'nin adayı sayın Selahattin Demirtaş'ın hapse tutularak kampanya dışı bırakılması, bu seçimin en çok tartışılacak yanı olarak görülmektedir. YSK tarafından seçimlere katılmasında bir sakınca görülmemeyen, yasalara uygun olarak seçilme hakkı verilmiş olan bir adayın tutuklu kalması, her şeyden önce hukuka uygun değildir. Bu uygulama aynı zaman da vicdanları da rahatsız etmektedir. -İktidar, devletin bütün olanaklarını

kullanırken, tam tersine muhalif adaylar, kendi olanaklarıyla veya halkın sağladığı kaynaklarla seçim çalışmalarını gerçekleştirmeye çalışmaktadırlar. Böylece zorlu ve eşit olmayan koşullarda bir yarış olmaktadır. Bu olumsuzluklara daha başka maddeler de eklenebilir. 24 Haziran seçimlerinin, antidemokratik, haksız, eşitsiz vs. olmasına karşın, bu seçimler ülkemiz de, aydınlığa, özgürlüğe, yeniden parlamenter sisteme vs. kavuşabilmenin de bir aracı olabilir. Yeter ki halkımıza, "Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi"nin, "tek adam" yönetimine dayandığını, bu sistemde meclisin işlevsiz kalacağını veya gücünün azalacağını ve bu sistemin ülkemizi otokrasiye taşıyacağını vs. anlatabilmektir. Bunu anlatmak hem muhalif partilere ve hem de demokrasi ve özgürlük yanlısı tüm insanlara düşmektedir. Bu yazı yayınlandığında seçimler yapılmış olacaktır. Nasıl bir sonuç çıkacak, onu bilmiyoruz. Ama, demokrasiyi yeniden kurumsallaştıracak olan, kuvvetler ayrılığını önceleyen, bağımsız bir yargının kurumsallaşmasını sağlamayı ilke edinen, üretim ekonomisine geçmeyi hedefleyen, sosyal devlet anlayışını savunan, gelecek vizyonu ortaya koyan, bilimsel-teknik ve akla dayalı bir eğitim modelini kurgulayan, yurttaşlık veya sınıf bilincini öne çıkaran vs. bir anlayışın, bu seçim de veya oylama da kazanması en büyük dileğimdir. Ülkemizin büyük sorunları var ve bu sorunları çözmek için; enerjik, esprili, akli ve mantığı öne çıkaran, genç, dinamik, bilimsel düşüncüyü savunan, "zamanın ruhunu" yakalamış, gelecek ütopyası olan, evrensel değerleri yerel değerlerle bağdaştıran ve çağın dilini kullanarak "nano teknoloji, kuantum" vs. diyen, bir karizmatik (etkileyici) kişiye veya kişilere gereksinim var. Umarım ki bu seçim de, bu özelliklere sahip kişiler seçilir. Çünkü bu bir kişi değil, bir kadro hareketi olacaktır. 24 Haziran seçimlerinin halkımıza, ülkemize huzur, özgürlük, "hak-hukuk-adalet" getirmesini diliyorum, bu uğurda mücadele verenlere başarılar diliyorum...

ACI KAYIBIMIZ

Acı ve kederin tarifi yokmuş. Ani bir kalp krizi sonucu sevgili dayım



Kâzım Özel'i

kaybettik. Seni hiç unutmayacağız.

Mustafa Özker

KUTLAMA

Ramazan Bayramınızı kutlar, sağlık, esenlik ve huzurlu günler dilerim.

Dünya Mirası Divriği Mengücek Vakfı Adına, Başkan

Prof. Dr. Mahir Tevrüz

ANMA

Divriği Karakuzulu Köyü'nün Saygıdeğer insanı; Değerli Büyüğümüz, Annemiz, ebemiz



31 MAYIS 2005

Güley KORKMAZ'ı

Hakka yürüyüşünün 13. Yılında sevgi, saygı ve özlemle anıyoruz. Ruhun şad, mekanın cennet olsun. Nurlar içinde yat.

Korkmaz Ailesi adına
Bayram KORKMAZ

Divriği'ye yatırım hamlesi

Divriğili sanayici ve işadamlarının bir araya gelmesiyle geçtiğimiz yıl kurulan DİVSIAD (Divriğili Sanayici ve İşadamları Derneği) 1. Olağan Genel Kurulu yapıldı. 10 Haziran Pazar Günü Divriği Kültür Derneği, Feyzullah Çınar Salonu'nda yapılan DİVSIAD Kongresinde Divan Başkanlığını kurucu üyelerden Rıza Gürnlü yaptı.



Açılış Konuşmasını DİVSIAD Başkanı Niyazi Güneri'nin yapmasından sonra saygı duruşu yapıldı. Bundan sonraki gündem akışı Divan Kurulu tarafından belirlendi. Kongrede DİVSIAD'ın kuruluş sürecinin ve tüzel kişilik kazanması aşamalarının anlatılmasının yanı

DİVSIAD (Divriğili Sanayici İş Adamları Derneği) 1. Olağan Genel Kurulu 10 Haziran Pazar Günü Divriği Kültür Derneği'nde yapıldı. 2017 yılı sonlarında kurucu başkanlığını Niyazi Güneri'nin yaptığı DİVSIAD 16 işadami tarafından kuruldu. 10 Haziran 2018 Pazar Günü yapılan 1. Olağan Kongrede DİVSIAD Başkanlığına Niyazi Güneri yeniden seçildi.



2 Temmuz Kültür ve Eğitim Vakfı Başkanı Muharrem Yılmaz, SİDAD Genel Başkanı Yahya Han, CHP önceki İstanbul İl Başkanlarından Cemal Özdemir, Halk Otobüsleri

Geçtiğimiz yıl bir grup Divriğili iş insanı tarafından kurulan DİVSIAD (Divriğili Sanayici ve İşadamları Derneği) Olağan Kongresi 10 Haziran Pazar Günü İstanbul Divriği Kültür Derneği'nde yapıldı. Divan Başkanlığını Rıza Gürnlü'nün yaptığı Kongrenin açılış konuşmasını DİVSIAD Başkanı Niyazi Güneri yaptı. Güneri konuşmasında derneğin kuruluş sürecini anlattıktan sonra şunları söyledi; "Büyük önder Mustafa Kemal'in Zafer, Zafer Benimdir, diyenindir sözünden yola çıkarak, Başarı ise başaracağım diye başlayarak başardım diyenindir sözünü ilke edindik. Epay yorucu bir sürecin sonunda 16 kurucu üyemizle birlikte 15 Aralık 2017 tarihinde DİVSIAD'ı kurduk. Kuruluşumuzun ardından DİVSIAD'ın geleceğe yönelik olarak altyapısını oluşturduk. Kuruluşumuzu güzel bir geceyle kamuoyuna duyurduk. Gecede yeni iş insanlarımızla tanışarak derneğe kazandırdık. Web sitemizi ve sosyal medya hesaplarımızı aktif hale

getirdik. Hemşeri derneklerimiz de olmak üzere çeşitli etkinliklere DİVSIAD olarak katıldık. İstanbul'un Avrupa ve Asya Yakası olmak üzere her iki yakada dernek üyelerimize

İstanbul olmak üzere Türkiye'nin hatta Dünyanın çeşitli yerlerinde alanında başarılı olmuş çok sayıda Divriğili'nin olduğunu biliyoruz. DİVSIAD olarak bu potansiyeli bir araya getirerek açığa çıkarıp yeni bir girişim başlatmayı düşünüyoruz. Buna bir tür "Ekonomik Dayanışma Ağı" da denebilir. Bunun yanında DİVSIAD aracılığı ile Divriği'ye çeşitli yatırımlar yapabiliriz. Projelerimiz arasında başta tarım ve hayvancılık üzerine Divriği'de bir çalışma içinde olduğumuzu ifade etmek isterim. Yine bu iş adamlarımızın ticari faaliyet olarak yatırım ortaklıkları kurmalarına vesile olabiliriz" dedi. OHAL uygulamalarının ekonomik istikrara güvence olmadığını işaret eden DİVSIAD Başkanı Niyazi Güneri Konuşmasının sonunda Divriği'de yapmayı planladıkları Tarım ve Hayvancılık başta olmak üzere, bir dizi yenilenebilir enerji, arıcılık gibi bir kaç proje üzerinde çalışma yapacaklarını söyledi. Kongrede Niyazi Güneri yeniden DİVSIAD Başkanlığına seçilirken, yönetim kurulu üyeliklerine ise,



sıra derneğin gelecek süreçlerde neler yapacağı konuşuldu. DİVSIAD Kongresine Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Yıldız, Makina Mühendisleri Odası İstanbul Şube Başkanı Battal Kılıç, Pir Sultan Abdal

Esnaf Odası Başkanı Göksel Ovacık ve DİVSIAD Kurucu Üyeleri katıldı. Kongreye katılan kurum ve kuruluş temsilcilerine söz verildi.

HEDEF DAYANIŞMA



ve Divriğililere yönelik çeşitli ticari girişimler, piyasa koşulları ve KOSGEB teşvikleri konusunda seminerler yaptık. Kuruluş amaçlarımızın esaslarına kısaca değinmeden geçemeyeceğim. Başta

Birsan Çınar, Nazım Karslı, Ali Balkaya, Muharrem Yılmaz, Yusuf Ateş ve Cevahir Can Özcan seçildi.

Haber ve Fotoğraflar:
Divriği Gazetesi

EVİNİZE HUZUR GETİREN PENCERE

AKPEN DEKORASYON SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

ÇAĞLAYAN
Hürriyet Mah. Dr. Cemil Bengü Cad.
No: 12 Şişli/ İSTANBUL
Tel: 0212 224 84 14-Fax:0212 225 73 11

KAĞITHANE
Tel: 0212 321 10 32 - 0212 321 10 33
0212 224 74 14-Fax: 0212 321 10 34

www.akpen.com.tr
info@akpen.com.tr

Uzm. Dr. İhsan Başpınar

BAHAT HASTANESİ
Sultangazi - 0212 594 58 63

BATI BAHAT HASTANESİ
İkitelli - 0212 471 33 00

ORTOMEDICA HASTANESİ
GOP - 0212 649 03 80

GAZİOSMANPAŞA HASTANESİ
Bahat Sağlık Grubu İştirakidir.

www.bahat.com.tr

‘Bahara ve Şaraba Merhaba’

Yaza Şaraba, Peynir, Demokrasiye Merhaba

Beşer Süt ve Süt Ürünleri ile Yenice Peynir markasının sahibi, Divriği hemşerimiz Oktay Yıldırım'ın düzenlediği "Yaza Şaraba, Peynir, Demokrasiye Merhaba" etkinliği çok sayıda kişinin katılımıyla 20 Haziran Çarşamba günü akşam saatlerinde İstanbul Gayrettepe'de bulunan Point Hotel Piola Restoran'da yapıldı.

"Yaza Şaraba, Peynir, Demokrasiye Merhaba" etkinliğine, iş, siyaset, sanat ve medya çevresinden, alanında başarı sağlamış çok sayıda davetli katıldı. Etkinliğe ayrıca Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Yıldız ile yönetim kurulu üyeleri de katıldı.

YENİCE ve BEŞERSÜT MARKA OLDU

Beşer Süt ve Süt Ürünleri ile Yenice Peynir Markasının sahibi Oktay Yıldırım "Yaza, Şaraba, Peynir ve Demokrasiye Merhaba" etkinliğinde bir konuşma yaptı. Oktay Yıldırım, etkinliğe katılanları selamladıktan sonra konuşmasında şunları söyledi. "Eğitimci bir aile mensubu olarak İstanbul Teknik Üniversitesi'nde okuduktan sonra Beşer Süt ve Süt Ürünleri Firmasını kurarak ticari hayata başladım. Kaşar Peynirini

1998 yılında Kırklareli'ne bağlı Yenice Beldesi'nde kurulan Beşer Süt ve Süt Ürünleri ilk önce sadece kaşar peyniri üretimine başladı. Ürün yelpazesine daha sonra Mozarella, Dil Peyniri, Örgü Peyniri, Çerkez Peyniri, ve Tereyağı ürünlerini ekledi.

Beşer Süt Ürünleri, Yenice markası ile piyasaya açıldı. Beşer Süt bu gün itibarıyla 100 ton süt işleme kapasitesine sahip, alanında rekabet kabiliyeti yüksek bir firma.



Kaşar, Piknik Kaşar, Dilimli Kaşar, Rende Kaşar, Pidelik Rende Kaşar, Blok Mozarella, Rende Mozarella, Tereyağı, Trakya Eski Kaşar, Anadolu Eski Kaşar, Van Otlı Peynir, Dil ve Örgü Peynir üretiyoruz" dedi. 1998 yılında Kırklareli'ne bağlı Yenice Beldesi'nde kurulan Beşer Süt ve Süt Ürünleri ilk önce sadece kaşar peyniri üretimine başladı. Ürün yelpazesine daha sonra Mozarella, Dil Peyniri, Örgü Peyniri, Çerkez Peyniri, ve Tereyağı ürünlerini ekledi. Beşer Süt Ürünleri, Yenice markası ile piyasaya açıldı. Beşer Süt bu gün itibarıyla 100 ton süt işleme kapasitesine sahip, alanında rekabet kabiliyeti yüksek bir firma. Beşer Süt, Sağlık Bakanlığı ve Tarım Gıda ve Hayvancılık Bakanlığı yetkilileri tarafından denetlenerek kalite standartları yüksek gıda üreticisi ünvanına sahiptir.

daha önce hiç görmemiştim, ilk defa bu firmanın kuruluşundan sonra yedim. Beşer Süt'ün kuruluşundan sonra İtalya'ya

giderek Kaşar Peyniri başta olmak üzere özellikle pizza peynirlerinin yapımı ve üretimi konusunda eğitim aldım. Bu gün itibarıyla Türkiye

genelinde pizza ve çeşitleri üzerine ürettiğimiz en kaliteli peynirleri "Beşer" markasıyla piyasaya dağıtıyoruz. Bunun yanında Blok

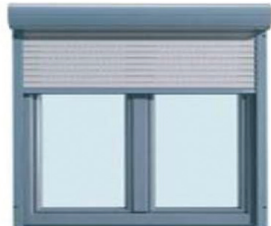
Haber ve Fotoğraflar:
Divriği Gazetesi



NETA
OTOMATİK KEPENK
VE KAPI SİSTEMLERİ

**BAYİLİKLER
VERİLECEKTİR**

- * Demonte Otomatik Kepenk
- * Kepenk Aksesuar ve Motorları
- * Panjur Sistemleri
- * Otomatik Fotoselli Kapı
- * Kompozit Cephe Uygulamaları
- * Kompozit Kesim Ebatlama ve Derz



Siyavuşpaşa Mah. Çavuşpaşa Cad. Deniz Sok.
No: 4/A Bahçelievler / İSTANBUL
Tel: 0(212) 557 45 54 Fax: 0(212) 557 50 67
www.netabond.com

İsmail Özcan
0532 413 82 11

A.Fırat Öztürk
0544 635 24 78

ŞAHİNLER
ELEKTRİK TİCARET

TOPTAN ELEKTRİK MALZEMELERİ PAZARLAMA

Büyük Hendek Caddesi No:38 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel.: (0212) 249 12 09-243 29 82 • Fax: (0212) 245 44 23
info@sahinleraydinlatma.com • www.sahinleraydinlatma.com
Beyoğlu Vergi Dairesi 116 549 61 586

SEN NALBURİYE

**İNŞAAT-HIRDAVAT-BOYA-VE MOBİLYA
VERNİĞİ - SİHHİ TESİSATI MALZEMELERİ**

Marshall
boya

akçalı

ÇBS

BETEK

Mehmet ÖZAYGÜN & Cemal ÖZAYGÜN

Fetih Cad. No:48-A Şirinevler-İSTANBUL
Tel..(0212) 551 77 06 Fax..(0212) 503 22 30
Yenibosna-V.D.: 803 049 0234

Renk Ajans

Broşür, Katalog, El İlanı
Fatura, İrsaliye, Kartvizit
Kitap, Dergi, Afiş, Pankart
İnternet Sayfa Tasarımı
ve her türlü matbaa hizmetleri.



Renk Ajans

Nakilbent Sokak No: 25/101
Sultanahmet/İstanbul
İrtibat: (0532) 327 19 58
(0532) 302 46 53

Renk Ajans **Divriği** gazetesi kuruluşudur.

renkajanss@gmail.com - divrigigazetesi@gmail.com

Ramazan Bayramınız Kutlu Olsun

*Ağzımızın Tadının Bozulmayacağı,
Darginliklerin Son Bulduğu,
Barış ve Huzurun
Tüm Dünyaya
Hakim Olduğu
Bir Bayram
Dilerim.*



İnş. Müh. **Şükrü GENÇ**
Sarıyer Belediye Başkanı



**SARIYER
BELEDİYESİ**



SarıyerBld



SarıyerBelediye



SarıyerBelediye



sariyer.tv.tr

444 1 722

www.sariyer.bel.tr