

Çoban Yıldızı göçtü

Zifiri karanlıkta sabah olmayacak sandığınız anlarda Çoban Yıldızına bakın. Eğer görürseniz Çoban Yıldızını korkmayın. Sabah yakındır, karanlık bile olsa. Eğer uzun sıkıntılı gecelerde sabah olmayacak diye korkuyorsanız Çoban Yıldızına bakın. Çoban Yıldızı gecenin, aydınlığa açılan umududur. İnsanların da umudu vardır elbet. İnsanların da Çoban Yıldızı vardır. Hiçbir zorluğa eyvallah etmez bu çoban yıldızı. Her türlü kötülüğe göğsünü siper eder bu çoban yıldızı.

Ah etmez, yakınmaz, sıızlanmaz. Umudu ve hayalleri hiç bitmez bu Çoban Yıldızının. Yenilmeyen orduların zafer kazanamayacağını bilir Divriği'nin Çoban Yıldızı. Başka bir dünyanın öyle lafla kurulamayacağını bilerek elini taşın altına sakınmadan koyar Çoban Yıldızı. Evet Divriği'nin Çoban Yıldızı Ersan Taspinarı kaybettik. 2009 yılında Divriği'de sol'un umut olması için gecesini gündüzüne katan Ersan aramızda artık yok. Onu unutmak asla mümkün değil.



YAFIAM HASTANESİ



SSK-BAĞKUR EMEKLİ SANDIĞI ANLAŞMALI BANKALAR SAĞLIK SİGORTA ŞİRKETLERİ VE ÖZEL HASTALARIMIZIN HİZMETİNDEYİZ.

Talatpaşa Caddesi No:39 BAHÇELİEVLER/İST. Tel: 0212.441 77 70(pbx) Fax: 0212. 441 79 50

Divriği

● DIVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE ● 1 EYLÜL 2007 ● YIL: 2 SAYI: 13 ● www.divrigigazetesi.com ● 3 YIL

Bilerek içirmişler

Divriği Belediyesi'nin İki bin ve iki bin bir yılından beri Sivas Halk Sağlığı Laboratuvarı ve DSI ile yazışmalarında mikroplu suyu'dan haberdar olduğunu tespit ettik

İçemizin içme ve kullanma suyu ihtiyacı, Mursal Deresi güzergahında "Karagözler" mevkiindeki drenajlardan kaptaj yolu ile temin edilmektedir. Drenajlar, dere suyunun kirli olması, zemin geçirmezliği sebebiyle dere yatağından doğal süzmeyi yapamamaktadır. Mursal Deresi'nin yağışlı günlerde taşıdığı aşırı rubattan dolayı mevcut 3 drenaj'da tamamen tıkanmıştır. İçme ve kullanma suyumuz ekte sunduğumuz tahlil



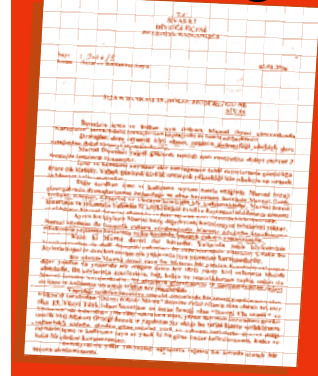
laboratuvarlarında görüldüğü üzere çok kirlidir. Yağışlı günlerde kirlilik oranı çok yükseldiği için şebekeye su vermek imkânımız kalmamıştır. Okuduğunuz bu yazının altında, Divriği Belediye Başkanı Mehmet Güresinli'nin imzası var. Bu dilekçe,

İller Bankası 15. Bölge Müdürlüğüne, Divriği Belediyesi'nden gönderilmiş. Divriği Belediye Başkanı Mehmet Güresinli, Sivas Halk Sağlığı Laboratuvarı ve DSI ile olan yazışmalarında mikroplu suyu adeta

açıkça biliyor. 1. Dönem ANAP iktidarı döneminde, 2. Dönem ise AKP iktidarında Belediye Başkanlığı yapan Mehmet Güresinli Divriği'nin su sorununu çözmüş değil. Sivas Halk Sağlığı Laboratuvarının ve Belediye Başkanının yazışmalarında Divriği'de evlerden akan su tam anlamıyla mikroplu. Divriği Devlet Hastanesi ve Divriği'deki Sağlık Ocaklarında görev yapan doktorlar hastaneye başvuran her hastaya muayeneden önce **aman evlerinizden su içmeyin tembihinde bulunuyorlar.** Divriği'de yaz dönemi boyunca gurbetten gelenler adeta su şoku yaşıyorlar.

Devamı. 3.de

İşte Belge



SOL RÖNESANS GEREKLİ

BİRSEN BAYAR UYGUN



Bu sene de 12 Eylül çeşitli illerde mitinglerle ve söyleşilerle anılatıldı ve kınandı. Sene 1980 Bugün 2007. 12 Eylül Faşist Darbesi'nin 27. Yılı bitti. Her yıl bıkmadan usanmadan şu kadar insan fişlendi, bu kadar insan idam edildi, bu kadar insan işkence gördü şeklinde rakamlarla faşist darbenin açtığı tahribatlarını anlatıyoruz. Şurası kesin, 12 Eylül Darbesinin Türkiye insanının üzerinde her bakımdan derin tahribatlar açtığını inkar edemeyiz. Tekstilci Halit Narin'in 12 Eylül Darbesinin ardından "bugüne kadar işçiler güldü, artık gülmeye sırası bizde" demesi bile 12 Eylül'ün kime karşı yapıldığının kaniti sayılır. 12 Eylül üzerine ben biraz başka şeyler söylemek gerektiğini inanıyorum bugün. Biz, solun hayatın içerisinde derli toplu güçlü, hatırı sayılır bir güç olamamasının nedenini hep 12 Eylül'ün üzerine atarak biraz da kendi eksikliklerimizin üzerine örtük zannediyorum. Eğer 12 Eylül Kuresel semayenin ve Neoliberalizim'in Türkiye'deki başka bir dönemin tarihi olarak kabul edilirse, Sol ve Sosyaldemokratlar'da bu yeni döneme göre kendisini yeniden inşa etmesi gerekmezmi. Bugün, eski sol alışkanlıkla yeni bir dönem başlatılacağını ve bir dönemin açılacağını zannederek hamamda sadece tellakların değişmesi bir anlam ifade edermi acaba? Sol bugün itibarıyla kesinlikle kendisini baştan aşağıya yenilemekle yüz yüzedir. 12 Eylül'ün hatalarını anlatarak, yarım asrı devirdik. Artık işin kolayına kaçarak her başarısızlığın yükünü sağa sola atmanın doğru olmadığını düşünüyorum. Kim ne derse desin, bugün Türkiye'de sol'un kendisiyle yüzleşmesinin, kendisiyle hesaplaşmasının ve kendisini masaya yatırmasının zamanıdır. Eğer sol gelişen hayatın karşısında eski alışkanlıklarına sarılarak tutunarak kurtulacağını sanıyorsa, daha çok 12 Eylül mazeretleriyle zaman harcar. Bugün sol'un en küçük hücrelerine kadar Rönesansa ihtiyacı var. Hamasete değil.

Turnuva başlıyor



İstanbul DKD Geleneksel 11. Futbol Turnuvaları 7 Ekimde başlıyor. 26 Eylül'de kayıt başvuruları sona erecek turnuvaların kuraları ise 29 Eylül'de çekilecek. Başka türlü bir futbol anlayışı içerisinde oynanan futbol maçlarında kardeşlik ve barış için top koşturuluyor.



Ankara DKD birarada

Ankara Divriği Kültür Derneği bir ilki başlatarak Ankara Divriğililer Vakfı ile Pıllav gününü ortaklaşa yaptı. Bu organizasyona ayrıca Ankara'da bulunan Köy Derneklerini de katan Dernek Başkanı Ali Yılmaz, Ankara'da bulunan bütün Divriğililerle ortak faaliyetler yapmayı planladığını söyledi. Özellikle Eğitim konularında Divriği

Gençlere burs, ve dersane hizmeti konularında önemli destekler vermeyi planlayan Ali Yılmaz Dernek ve Vakıfların güçlerini birleştirmeleri halinde önemli işler yapacaklarını söyledi. Dernek yönetimi, Özellikle Divriği için de çalışma yapmayı önüne koymuş görülmüştür.

Devamı. 2. say.

Yazarlar...

ÇARE SİZSİNİZ

HASIP URAS - Say. 2

Küresel ısınma, hazır yemek sektörü

SADIK ÇELİK - Say.8

Yazarımıza Geçmiş Olusun

MUHAMMED YAĞBASAN - Say.12

Hayatın Tatlıları Almak

BEYZADE ÖZKAHRAMAN - Say. 2

Bir Ersen Geçti Divriği'den

ARIF ATAY - Say.6

Halde Afk Kalmadı

ESAT KORKMAZ - Say.8

Ali Ertekin

HAYDAR YALÇIN - Say. 3

Her de Bir Ufuk URAS

MÜSLÜM DOĞAN - Say.9

Bir Darbe «zi

HİDİR ÇAM - Say. 7

12 Eylül ve düffündürdükleri

İSMAIL ÇINAR - Say.5

"4'DE İkinci Yıla Merhaba

"9'DE Köy Dernekleri Etkinlikleri

"10'DA Sayıt Ali Aydoğmuş Repörtaj

"12'De Mercan Erzincan Repörtaj

Belgeli mikroplu su

Divriği halkı mikroplu su endişesinden musluklarını açmaya bile korkuyor

T.C. SAĞLIK BAKANLIĞI
HALK SAĞLIĞI LABORATUVARI MÜDÜRLÜĞÜ

BAKTERİYOLOJİK SU TETKİK RAPORU 16.12.2006

Sayın Gönderiliş Yeri: Sevgili Mektep Sağlık Ocağı
Say ve Gönderi Tarihi: 15.12.2006
Lab Çıkış Tarihi: 15.12.2006

Print No	Sayın Kimi	ADRESİ	Klor	100 cc'le	Spesifik İstem
No			Leşim	Külfem	Bilgi
20	Sevgili Mektep Sağlık Ocağı	Sevgili Mektep Sağlık Ocağı	0,5	0,5	0,5
21	Sevgili Mektep Sağlık Ocağı	Sevgili Mektep Sağlık Ocağı	0,5	0,5	0,5
22	Sevgili Mektep Sağlık Ocağı	Sevgili Mektep Sağlık Ocağı	0,5	0,5	0,5

ANALİZİ YAPAN: **HAÇ SAĞLIK LAB. MÜD.**

YEREL SAĞLIK LAB. MÜD.

T.C. SAĞLIK BAKANLIĞI
HALK SAĞLIĞI LABORATUVARI MÜDÜRLÜĞÜ

BAKTERİYOLOJİK SU TETKİK RAPORU 16.12.2006

Sayın Gönderiliş Yeri: Sevgili Mektep Sağlık Ocağı
Say ve Gönderi Tarihi: 15.12.2006
Lab Çıkış Tarihi: 15.12.2006

HAÇ SAĞLIK LAB. MÜD.

Demirağ çeşmeleri iyiki var

Divriği her sokagının başında Naci Demirağ çeşmeleriyle donatılmış bir ilçeydi. Bu çeşmelerden yüzbinlerce kişi doya, doya su içti. Hatta bugün bile mahallelerde bulunan bu çeşmelerin önünde temiz su içmek için kuyruklar oluşuyor. Elli yılın üzerinde geçmişi olan bu çeşmeler de olmasa Divriği halkı susuzluğa mikroplu suyu içerek gidecek mecburen. Fakat bu Naci bey çeşmeleri kaç tane kalmış, hangi mahallelerde var, kime yetecek, sayılarda sınırlı. Her bakkal, her market pet şişe su satmayla basademyor. Okulların açılmasıyla ve kış mevsiminin yaklaşmasıyla Divriğilileri bir kabus almış. Öyle soğuktan kışdan değil bu korku, içecekleri sudan korkuyorlar adeta.

Su korkusu

Kabus olmuş

Divriği'nin içme suyu sorununu ve sıkıntılarını yerinde ve orada yaşayanlarla konuşmak için mahallelerde ve çarşıda esnafarla ve halkla konuşuyoruz. Her konuştumuz kişi yıllarca mikroplu suyu bilerek içtiklerini, başka bir çarelerinin olmadığını anlatırken çıkış yolu bulamamanın hüznünü de yaşıyorlar. Sırf sularındaki mikropdan dolayı gurbetli torunlarını, çocuklarını Divriğiye çağırmadıklarını anlatılır gazeteme. Belediyelerin en önemli hizmet üreten yerel iktidarlar olduğunu, anlatan Divriğililer, iki dönem de iktidar partisinin bir belediye tarafından yönetiliyor. Yerel seçimlerde

iktidar partisinin adayına oy verinli bir hizmet alsınz diyorlar. Peki nerede bol hizmet. Başbakan Tayyip Erdoğan su sorununu çözemeyen belediye başkanları benim belediye başkanını değiştir diyor. Divriği Gazetesi olarak çarşıda geziyoruz. Her karşılaştığımız insana su sorununu soruyoruz. Bir dokun bin ah işit.

Herkes sudan yana

dertli, bir kişi hariç

Çarşıda esnafı konuşuyoruz. Dükkanlara, mağazalara, manavlarına, eczanelere giriyoruz konuşuyoruz. Girdiğimiz bir belediye ortayışlı bir hanımefendi masada bilgisayarı karşısında oturuyor. Hanımefendi soruyoruz, efendim Divriği de suların mikroplu olduğu söyleniyor, evlerden su içmiyoruz diyorlar, bu sularla yemek bile pişirilmez diyorlar, siz ne dersiniz bütün bu söylenelere, diyoruz? Bilgisayarı başından, kızın bir ses tonuyla, kim çıkıyor bu dedikoduları, ne mikroplu suyu, biz evimizden musluktan içiyoruz suyu diyor. Yalan söylüyorlar belediye başkanları için uyduruyorlar diyor hanımefendi. Hemen tezgahın önünde reçetesini yazdırın bir müşteri, evet kardeşim sular mikroplu, neden yalan söylersin millet, kime sorarsanız sorun sular mikroplu diyor. Hanımefendi duyduğunuza diyoruz adamı? İnanmaz kardeşim sular temiz diyor kızarak, hadi bu konuyu kapat gitsin dercesine. Çıkıyoruz evden, ama bu sefer bizim kalamız kaçsanyor. Ya ezacı hanımefendi doğru söylüyorsa diyoruz. Yine konuşmaya devam

ediyoruz. Bu kez ezacı hanımefendinin sular hakkında söylediklerini yurttaşlara soruyoruz, ezacı hanımefendinin suların mikroplu olmadığını söylemesini hatırlatıyoruz esnafa. Esnaf, o hanım Belediy başkanının eşidir, elbette öyle diyerek diyorlar. Sulara temiz diyen bir kişi bulmştuk onuda kaybettik diyoruz, derin bir of çekiyoruz.

Su korkusu

Kabus olmuş

29.01.2001 tarihinde Belediye Başkanı Mehmet Güreslini İller Bankası 15.Bölge Müdürlüğüne bir dilekçe yazar. Sayı: Fen.17/104 Konu: İçme suyu Bakın bu dilekçede Güreslini ne demiş, ilçemiz içme suyunun ekli 16.01.2001 tarihli bakteriyolojik su tetkik raporunda görüleceği üzere "çok kirli" olduğu tespit edilmiştir. İlçemiz Karaözler mevkiinde bulunan mevcut drenajlarımızın (su alma yerlerinin) sağlıklı olması dolayısıyla içme sularımızda bakteri bulunmuş, bunun için de belediyemizce Mursal Barajı Gölü altı savağında veya baraj girişi dereden alınması düşünlün suyun analizlerinin bir an önce yapılmasını, bilgilerimize rica ederim. Ekli: 1 Adet su tetkik raporu. Bu dilekçenin altında ise, H.GAZİ ASLAN İşi, Müh ve Mehmet GÜRESLİNİ Belediye Başkanı imzaları var.

Kaymakam uyarılmış

25.01.2001 tarihinde o dönem Divriği Kaymakamı olan, Bilal Çelik bir dilekçe yazarak Belediye Başkanını uyarılmış. Sayı: B104ISM4583202/24 Konu: Su Analiz Raporları. Ekli: 1 Adet Bakteriyolojik Rapor Bu dilekçede Kirililik sebeplerinin araştırılarak gerekli izolasyon ve kirliliğe meydan veren arızaların derhal giderilmesi belediye başkanına bildirilmiş. Kaymakam Bilal Çetin bu analiz raporlarının suyunu da, Belediyeye sitesi ve hizmet binası, Zümre pasta ve tatlı imalathanesi, Hükümet Konağı, İl Jandarma Bölük Komutanlığından olarak göndermiş belediyeye.

T.C. SAĞLIK BAKANLIĞI
HALK SAĞLIĞI LABORATUVARI MÜDÜRLÜĞÜ

BAKTERİYOLOJİK SU TETKİK RAPORU 16.12.2006

Sayın Gönderiliş Yeri: Sevgili Mektep Sağlık Ocağı
Say ve Gönderi Tarihi: 15.12.2006
Lab Çıkış Tarihi: 15.12.2006

HAÇ SAĞLIK LAB. MÜD.

OZANLARIMIZ HAYDAR YALÇIN

Ali Ertekin

Değerli Dostlar, Ağustos sayımızda bu köşede Ozanlarımız yazısı yayımlanamadı, sevgili gazete yetkilileri mailde oluşan bir teknik hatadan ötürü yayımlamadıklarını izah ederek özür yazmışlar. Böyle şeyler oluyor bende sizlerden özür diliyorum, kaldığım yerden devam ediyorum.

Trajik bir yaşam hikâyesi olan ünlü şairimizi burada sizlere tanıtmak ondan örnekler vermek sayıları dolusu yazmak şiirlerini aktarmak beni mutlu ederdi. Ancak bu köşede yazabildiğimce özet olarak yaşam hikâyesini sizlerle paylaşmak istiyorum. Yüzlerce şiiri olan şairimizin birçok türküsü ozanlarımız tarafından beşlenip okumştur. 1929 yılında Başören köyünde doğmuştur. Eşef ile İslim hanım'ın oğludur Alisi, yüz yıl kadar önce dedesinin babası Malatya'nın Arapkir ilçesinin Eğir köyünden gelip Çamaoğlu ve Gölen'e yerleşmiş, burada zenginlerin yanında çalışmış, dolayısıyla mal-mülk sahibi olamamış. Daha sonra Başören'e yerleşmiştir. Babası Eşef, istiklal savaşı olup, savaş sonrası üç çocuğuyla kimsesiz kalan ağabeyinin dul kalan karısı İslim'e evlenmiştir. Eşef'in bu evlilikten üç çocuğu olmuştur. Ali Ertekin, üçüncü çocuğudur. Elinden hemen her iş gelebilen Eşef, geçinebilmek için bütün gayretiyle çalışmasına rağmen ailesini bir türlü refaha kavuşturamamış. Kız çocukları evlenir, üvey ağabeyi gurbete gider, annesi vefat eder. Babası mecburen dul bir kadınlı evlenir. İçki okuma aklıyla dolu olan Ali Ertekin, köylerinde okumadığı için Şahin Köyüne gidip ilkokulu orada okumuş ve birincilikle mezun olmuştur. Ortaokulu okumak için Divriği'ye gitmiştir. Ne var ki, bu sırada gözlerinden rahatsızlık başlamış. 1946 yılında tedavi için Elazığ'a gitmişse de gözünün kapanmasına engel olamamış. Daha sonra İstanbul Bakırköy'de ameliyat olmuş, diğer gözünü de burada kaybetmiştir. Sonra babasını kaybetmiş; analığı da evi terk etmiştir. Hayatta kendisine bakacak kimsesi kalmayan ve doğduğundan beri bir türlü yüzü gülmeyen Ali Ertekin böylelikle konu-konumun eline kalmış. Otuz yaşlarında kayan bu defa cüzam hastalığına yakalanınca da kendisini tam anlamıyla çileli bir hayatın içine bulmuştur. Uzun süre İstanbul'da, yirmi sene kadar da Elazığ'da ruh ve sinir hastalıklarından dolayı tedavi görmüş. Şiire ve saz küçük yaşlarda başlamış. İçinde bulunduğu acılı hayat, şiire yönelmesine sebep olmuştur. Şiir tekniği oldukça iyidir ancak saz kalmamıştır. Basta dert ve kader olmak üzere hemen her konuda şiiri vardır. Kullandığı kitaplar yazılmış olan Ali Ertekin, şiirlerinde Ertekin mahlasını hitap etmiş, hasret gidermiş olan ünlü şairimiz ve Çamışlılara hitap etmiş, hasret gidermiş olan ünlü şairimiz et eserleri; Aşık Ali Ertekin, Çile Pınarı (Sivas, 1968), / Ali Ertekin, Yaşamak Güzel Ama, Ankara, 2001. Feleğin su çihni bolleştik. Av. İsmail Metin'in Çamışlı Hüseyin Abdal Derneği yayınladı. 2005

MİRASIM

Öldüğümde baykuş dostum sorarsa
Viran bağlar solmuş, yaprak gül benim
Varisimdir mirasıma konarsa
Kuru ağaç boyunu büyük dal benim
Kurtulmadım su kaderin kıydın
Anlatamam neler geçti başımdan
Sel misali gözlerimin yaşımdan
Çoşan ırmak akan dere göl benim
Dertli derler dolayışın dillerde
Bütün omrum geçti gurbet ellerde
Ağlayarak nice geçdim yollarda
Gözyaşımın çamur olan yol benim
Ertekin der can tatlıdır bezilemez
Anıldıkı kara yazı bozulmaz
Çilem çoktur kalem ile yazılmaz
Şu dünyada çok dert çeken kul benim

Yukarıdaki şiiri okuyan dostlar onun trajik yaşamını daha iyi anlayacaklardır. 72 yıl yakınlık ve yardımsever insanların desteğiyle çileli hayatına devam etmiş ancak daha fazla dayanamamış. 2004 yılı mart ayı sonunda vefat etmiştir. Mezar doğduğu köy olan Çamışlı Başören Köyündedir. Bu güzel insanları gibi şair ve ozanlar dünyaya fazla leğelmiyor, o nedenle sağ olan ozanlarımızla sahip çıkmak değerlerini bilmek kültürümüzün geleceğe taşınmasına da katkı sağlamak gönül veren her bireyin borcu olmalıdır diye düşünüyorum, yitirdiğimiz tüm ozanlarımızı saygı ile buradan tekrar anıyorum. Sevgili dostlar, bu gazetedeki her şey dikkatinizi çekiyor mu? Köşe yazarlarımız bu gazete açıldığında beri yazan fedakâr dostlar aynı kültürü paylaşıyorlar da değişik yelpazelerde siyaset yapıyor değişik görüş ve fikirleri sahip kültürü insanlardır. İşte bu gazetenin niteliğinden kaynaklanan her türlü övgüyü hak eden yöneticilere teşekkür etmeden geçemeyeceğim. Çünkü bizleri burada buluşturan siyasi görüşümüz ne olursa olsun bu sayfalarda yan yana yazarak aynı potada birleşerek birlik beraberlik örnekleri ile dostlarımıza gerekli mesaj veriyoruz ya da beşlenip şiirleri ile güzel tablo budur. Kaliteli sevgili her bireyin hakkına saygılı etik olmayan kaleme almayan duyuruları köşe yazarlarımız buradan saygılarını sunar kendilerini tek tek kutları. Hoşça kalın.

Bölge Hastanesi

Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon

İç hastalıkları

Üroloji

Genel Cerrahi

Endoskopi

Ortopedi ve Travmatoloji

Beyin ve Sinir Cerrahisi

Nöroloji

Cilt Hastalıkları

Radyoloji

Kalp Sağlığı ve Hastalıkları

Kulak, Burun, Boğaz

Hastanemiz Bağ-Kur ve SSK Anlaşmalıdır

MALTEPE
Bağdat Caddesi No: 189 81530 Maltepe - İSTANBUL
Tel: (0216) 441 20 20 (Pbx) Fax: (0216) 352 02 20

ÜMRANİYE
Atatürk Caddesi No: 125 Sangazi - İSTANBUL
Tel: (0216) 621 13 13 (Pbx) Fax: (0216) 621 20 10

www.dunyasaglikgrubu.com

Sevgili Kamil Abimizin Oğlu

Sinan Gülizar'la hayatını birleştirdi

Mutluluklar dileriz

Divriği

PAŞA ERKEK KUAFÖRÜ

Mustafa DEĞDİ

Merkez Mah. Pınar Sokak Korucu Apartmanı No: 9/2
Avcılar /İSTANBUL • GSM: (0535) 860 41 68

İkinci yıla merhaba

Divriği Gazetesi bir yıllık yayın hayatında nasıl bir yayıncılık çizgisi izleyeceğinin işaretini verdi



Sol'un kürsüsü

Tantım sayımı 2006 yılı Haziran ayında çıkardı. Tanıtım sayımızda birçok yazımız, Divrigi denilince ne anlaşıldığı üzerine çokça yazıldı. Evet Divrigi denilince en önce aklımıza sol düşünce geliyor. Neden bir gazete çıkama ihtiyacı yeniden anlatılmamı elbette bir yaran yok. Ancak Divrigi Gazetesi'ni neden gerekirdir sorusunun en iyi cevabı bir yillik yayın hayatında görülebiliyor. Divrigi Gazetesi, hiç bir kesimin ve hiçbir sermaye gücünün denetiminde olmayan yayın hayatını sürdürüyor. Divrigi Gazetesi Sol ve sosyodemokrat yazarlar tarafından hazırlanıyor, yayın çizgisinde buna açıkça yazıyor. Sol düşüncenin bu kadar güçlük olduğu bir ortamda Divrigi Gazetesi'ni "sol bütün renklerde sayılamamı eşitse açıyor. Her görüşten sol fikirler Divrigi Gazetesi'nde özgürce ifade ediliyor. Divrigi Gazetesi'ni hemen hemen her manşeti, Hürriyet'e de, Radikal'e de Vatan'da, Milliyet'e de ve Cumhuriyet'e de haber alarak çıktı. Divrigi'ni kronikleşmiş yığılma sorunu var. Divrigi Gazetesi habercilik ilkesini ve yayıncılık anlayışını doğru yaptığını için bir yıldı önemli mesafeleri elde etti.

Cürek Tesisleri

Çürke tesisleri özelleştirme neticesi komple satılmaya doğru gidiyordu. Oysa biz biliyorduk ki Çürke tesislerinin bulunduğu arazi Ekinbaş (Kilisce) köyünün tapulu malıdır. Türkiye'nin her tarafında peşke çekilen özelleştirme mantığı Çürke için de uygulanmış, Ekinbaş köyünün araziyi bir çırpıda ellerinden kıydırsaydı satılmıştı. Biz bunu yazdık. Daha sonra habermizi üzerine Hürriyet Gazetesi'nden Ali Dağlar konuyu daha geniş bir yorumla yazdı. Böylece Çürke Türkiye gündeminde oturdu. Ekinbaş Köylüleri mahkemeye yurttmeyi durdurma davası açtılar Çürke satılmamla kurtarıldı. Bugün Sivas koruma kurulunun kararıyla Çürke kurtulmuş vaziyette. Ancak Çürke için bundan sonrası önemli, çünkü bu tesisler iyi projelendirilirse Divrigi için bir zenginlik ifade edecek. Bu süreçte, Necdet Sakaoglu, Metin Özden, Mehmet Güresinli, İhsan Çalparverdi, Oktay Ekinçi, Ali Dağlar ve Ekinbaş köyü Demek Başkanı Seyit A. Aydoğmuşun mücadeleleri de takdir sayılır.

Çevre tahribatı

ÖYAK İşletmesinin Dişpet Tesislerinde yakan demir madeninin atıkları Çaltı Çayını kirlileten üzerine Dişpeti Gazetesi konuyu manşetine taşıdı. Madenin yakanmasından çıkan atık ve kirlı su Çaltı çayında hayatı bitirmişdi. Balık ve o bölgedeki gevşikler bile bu sudan öldüğü biliniyordu. Eğin ilçesinin arazileri ve hayvanları bu kirlı sudan çok kötü etkiliniyordu. Bu atık suyu haber yaptık. Yine bu haberimiz üzerine, Radikal, Vatan ve Hürriyet bu konuyu Türkiye gündemine taşıdılar.

Ahmet Baba Yatırı

Yazarımız Ahmet Baba Yatırı' hatırasını gazetemizdeki köşesinde kaleme aldı. Çok ilginç olan bu yatır hikayesi Hürriyet Gazetesi'nden Ali Dağlar'ın çok dikkatini çekti. Ali Dağlar yazarımız Hasip Uras'la Divriği Gazetesi'nin aracılığıyla görüşti. Ali Dağlar'ın yazarlara süren Ahmet Baba Yatırı üzerine yaptığı çalışmalar 2006 yılı 1 Ocak günü Hürriyet Gazetesinde manşet oldu. Hasip Uras haftalarca ulusal basın ve ulusal tv'lerde konuyu anlattı.

Kayıp Halılar

Divriği Darüşifasından bir sergi için getirilen ve birdaha Divriği'ye götürülmeyen halıları manşet yaptık. Bu halıların akıbetini araştırdık. Çabalarımız sonuç verdi, bu halılar Sultan Ahmet Camisinin Halı müzesinden çıktı.

Demirağlar'ın batısı

Türkiye'nin en köklü sanayicisi olan, hatta ilk uçak fabrikasını İstanbul'da kurarak Avrupa'ya uçak satan Demirağların serüvenini yazdık. İsmet İnönü sayesinde Türkiye'nin uçak fabrikasının önünün nasıl kesildiğini.

fabrikanın hüznü batırılış hikayesini yazdık. Bu haberimiz üzerine ulusal medya çok ilgilendi ama konunun riskli olacağını söyleyerek haber yapmaktan kaçındılar.

Tarihsel Miras

Mimarlar Odası eski Başkanı Oktay Ecinci 26 Ağustos'ta Cumhuriyet Gazetesindeki köşesinde Divriği Gazetesi'ne yer vererek, Divriği'nin tarihsel mirasına ve doğru haberciliğine ilişkin bir beğeni yazısı yazdı. Divriğinin İmar mevzuatlarının ve tarihsel mirasının nasıl önemsenmediğine deyindi . Ayrıca Ecinci Divriği Gazetesi'nin önemli bir yayıncılık yaptığıı belirtti.

Mikroplu su

Divriğinin bir başka kanayan yarası olan Mikroplu su haberini manşete taşıdı Divriği Gazetesi. Özellikle her görüşün sözünü alarak doğru habercilik yapıp Divriği'nin mikroplu suyu nasıl vede sendir içtiğini yazdık. İktidar partisinin Belediye Başkanının Divriği'nin su sorununu isterse çözebileceğini, çünkü üyesi olduğu partiden Aynı zamanda iki dönemdir tek başına iktidar olduğunu yazdık.

Ulusal medyada Divriği Gazetesi'nden Alıntılar



Gurbetten Akmeşe Köyü'ne çıkartma

5.Akmeşe Köyü Şenliği coşkulu geçti. İstanbul, Ankara ve yurtdışından gelenler köyde buluştu

Akmeşe Köyü Sosyal Yardımlaşma Kültür Derneği ve Köy Muhtarlığının birlikte düzenlediği geleneksel şenlik 5 Ağustos 2007 Pazar günü Akmeşe Köyü Piknik alanında yapıldı. Şenliğe dernek adına Dernek Başkanı Çetin Aygün, yönetim kurulundan Mehmet Çabuk, Hüseyin Tanrıverer ve Müslüm Gürsoy katıldı. Erken saatlerde başlayan şenliklere köylüler davul zurna eşliğinde

halaylar çekerek başladılar. Dernek Başkanı Çetin Aygün'ün konuşmasından sonra geleneksel hale getirilen etli pınav dağıtımı gerçekleştirildi. Çevre köylerde kalabalık bir katılımın olduğu senlikte, Ozan Garip Ünlü ve yöresel sanatçılar da türkülerini Akmeşe Köylülerine destek verdiler. Geç saatlere kadar süren senlikte bir yıl sonra görüşmek üzere dağıldılar.



MEGA FAX
 MENKUL DEĞERLER
 KURUMU LTD. ŞTİ.

CAFER ÇELİK

Marka ve Sahibi Ahmet Şekide Mevlidilik İyisi Markası No:4/42 Mevlidilik - İSTANBUL

Tel: 00 537; 915 82 48 48 Fax: 00 5331 437 48 17

[illegible]

12 Eylül ve düşündürdükleri

Gazetenin Eylül sayısında 12 Eylül'ü unuttur isek eksiklik yapmış oluruz kanısındanayım. Unutmamalıyız, unutturmamalıyız. 650.000 gaza, 210.000 dava, 50 idamın infaz edildiği, 24.000'e yakın demerin kapatıldığı, 30.000 siyasi göçmenin olduğu, 14.000 kişinin vatandaşlıktan çıkarıldığı, 138.000 kitap yakıldığı, 7000 kişinin idam istendiği, 177 kişinin işkenceden öldüğü, 338.000 kişiye pasaport yasağı çıkarıldığı ve bu gün aradan 27 yıl geçmesine karşın darbe hukukunun hakim olduğu ağır bir bedeli ödüyörüz, unutamayız, unutmamalıyız.

Peki bu noktaya nasıl gelindi? Bir cümle ile ifade eder isek, 12 Eylül, emperyalizminin Türkiye üzerindeki projesinin bir parçası diyebiliriz. Ben bu süreci, Al Kapon (Al Capone) örneği ile açıklamaya çalışacağım. Al Kapon, (Al Capone) bir Amerikan milliyetçisidir. Amerikalıca yaşayan İtalyan asıllı, yoksul bir ailenin 8 çocuğundan biri. Haraç toplama, gangsterlik, kaçakçılık, cinayet, soygun, kadın ticareti, yaptığı işler arasında. Yoksullukları nedeni ile Al okulun 4.sınıfına kadar devam edebilmiş. Okuldan ayrıldıktan sonra işi hazırdı. Bu iş, çetecilikti. Jonny Torrio'nun çetesine katıldı. İki kaçakçılığı onun ilk işi oldu. Pazar büyük kar tatlıydı. Ama pazanın kralı vardı. Al Kapon onu ortadan kaldırdı. Torrio kral kendisi velenildi oldu. Al artık ülke çapındaki batakanelerin egemeniydi. Torrio'nun kendi sırtından patronluk yaptığını düşünüyordu. Kısa sürede aktından geçencileri uyguladı. Ortadan kaldırmayı düşündüğünü iş yemelerine davet ederdi. Torrio'yuda bir gün bir iş yemeye çağır. Yemegin sonunda karınıdaki boşluklara mermiler doldurarak onu son yolculuğuna uğurlar.

Torrio'nun cenazesini güllerle donatıp, ona görkemli bir tören düzenleyip, dünyanın en iyi yürekli masum bir insan olduğu şeklinde nutuklar atıp, katillerinden mutlak hesap sorulacağına dair söz verdi.

Ne benzerlik değilmi, ülkemizde de bir çok katliamın arkasından Al Kapon siyasetini taklit edenleri çok dinledik. Öldürtüklerinin arkasından nutuklar atıp katillerinin mutlak yakalanıp hesap sorulacağı ifade edilir. Ama ne katiller yakalanıyor ne de hesap soruluyor. Hatta deliller karartılıyor. Bir zincirleme ölümü hatırlayalım; uçağı esarengiz biçimde düşen Jan. Gn.Kom. Eşref Bırlis, ardından Binbaşı Cem Ersever, ardından Ersever'in Mitçi arkadaş, bunların hiçbirini aydınlatılmadı. Elbette sorası artık aşikardır, cinayetler, ülkemizin yerli Al Kapon'ları tarafından gerçekleştirildiği bilinmektedir. Başbakanlık görevlendirilen, müfettiş Kutlu Savaş'ın raporlarında yüzlerce olay çok net bir şekilde ortaya konmuştur. Ülkemizde Kürt sorununun demokratik yöntemlerle çözülmesini isteyen herkes yerli Al Kaponları listesinde girmiştir. Bu Cumhurbaşkanı olsa dahi, Turgut Özal'ın ölümünün zehirlenme şüphesi hala aydınlanamamıştır. Neyse biz yine Al Capone'ye dönelim: Al bir gün bir üniversiteyi ziyaret etmek ister. Alışlar arasında selamlayarak toplantı salonuna girer. Üniversiteye başta bulunmak ve gençleri komünizme karşı uyarmak niyetiyle gelmişti. Öğrencilerin huzurunda yüksek miktardaki başıç çekini rektöre teslim eder. Bunun üzerine rektör ondan, lütfedip komünizm tehlikesi üzerine bir konferans vermesini ister. İlkokulu bitirmeyen Al Caponedeni Al kürsüye çıkıp yumruklarını masaya dan dan diye vurduktan sonra şu özlü sözleri söyler: "Komünizm kapıyı açıyor onu içeri almamalıyız. Birliğimizi korumalı Amerika güvenli bir yer olmalıdır. İçsileri kızıl başınla kızıl fesattan sakınmalıyız." Ülkemizde benzer sözleri tekrarlayan bir çok mafya şeflerinin olduğunu hepimiz izliyoruz.

Al'ın sayısız sevenleri vardı. Bunlar arasında beslediği polis şefleri, kanun

kaçakları ve politikacılar. (Sanki susurluğu hatırlatıyor). Al'ın varlığı ölüm üzerine idi (Yeşil gibi). Onun yaptığı işlere girenlerin boyunu koparıp, cenazesini güllerle donatır, katillerinden hesap sorulacağını söylerdi. Ülkemizde de benzerliği eski kökleri Lokman Kondakçı 1979 yılında zamanın içişleri bakanı Hasan Fehmi Güneş'e anlatıyor: "Genelbaşkan da aşağılık duygusu var. (Türkiye kast ediyor) Zekidir, entrikayı iyi bilir. Ruhsal bir bozukluk var. Disariya karşı çok ilimlidir, teşkilatta çok sert. Bazen ikibin kişiyi karşına alır kalk otur yaptırır. En büyük zaafı paradır. Parayı veren milletvekili seçilir. Cinayetlerden haberi var. Büyük bölümünün başındadır. (Ahmet kahraman Türk Büyükdüğü). "12 Eylül öncesi yaşanan birkaç örneğe daha yer verelim: Ankara Cumhuriyet savcılarında Doğan Öz'ün katli (İbrahim Çiftçi), titat ediyor, deliller sabıyı veremeye idama mahkum ediyor. Askeri Yarğatay bozarak geri gönderiyor. Tam 16 şahidin teşhisi, katilin ıkrarı ve mahkemeden kararına rağmen 3 kez idam kararı veriliyor. Üçüncüde Askeri Yarğatay bozuyor. Bunun anlamı devletten açıkça katili korumasdır. Halk Kırca 7 TIP'linin öldürülmesini kabul ediyor, pışman olmadığını da söylüyordu. Çerek Halk Kırca gerekse bu katliamların baş aktörü Abdullah Çaltı'yı savunan Av. Can Özbevi bu kişiler için, devletin resmi görevlisi olduğunu savunuyor, resmi görevlerini yaptıklarını ve beraatını istiyordu. (Suat Parlar Kongreli Kıskaçında Türkiye) İpekçi suikasti, Ankara Balgata'ya kahve taraması, 16 mart 1978 İst. Üniv. bombalaması gibi sayısız olayın faili Çaltı'ya dokunulmuyor. Hatta bir gün bir başkanımız çıkıyor (M.Yılmaz) asayişe karşı kullandıklarından dolayı yeterince sahiplenemediklerinden yakınıyor. Ölümü üzerine ise bir başka başkanımız Tansu Çiller, "bu devlet için kursun atanda yiğende şerefli" diyerek şerefli olmanın katliamcı olmaktan

cinar-i@hotmail.com



İsmail Cınar

geçtiğini bize öğretiyor.

K. Maraşa camiye bomba atıldı uydurması sonucu yapılan saldırılarda resmi rakamlara göre 101 solcu ve Alevi vatandaşın katliamı. Çorum, İst. Gazi olayları, 2 Temmuz Sivas katliamı, hangisini kazısanız altından hep aynı yaratıkları çıkmaktadır.

Ülkemizin derin devleti, Osmanlı'nın katliamcı ruhu ile Amerikan emperyalizminin çıkarlarını birleştirecek, haksızlığı ve hukuksuzluğu kendilerine ilke edinmişlerdir.

Burjuvazi, milliyetçilerin duygularını körükleyerek, halklar arasında düşmanlık yaratmak ve bunu sürekli canlı tutmak için sonsuz çaba içindedirler. Bu oyunların bozulmasının yolu, farklı kültür ve halklardan emekçilerin, ortak sınıf çıkarları paydarsa, birlikte mücadele etmesinden geçer. Esas itibarı ile ülkemiz üzerinde oynanan oyunlar, Amerika ve onun çokuluslu şirketlerinin çıkarlarını koruyup geliştirilmesi, Amerikanın tek güçlü dünya devleti olması uğruna ödenen bedellerdir.

Günümüzde Amerikan çıkarlarının geliştirilmesi noktasında, Irak işgalinde kendisine vandas bir Türkiye, BOP (Büyük Ortadoğu Projesi) için Amerikanın kontrolünde ilimî İslam İktidarı istemektedir. Amerika bu hedeflerine önce 12 Eylül'ü gerçekleştirerek daha sonra ise 12 Eylül'ün yetistirdiği din adamları (Türkiye'nin Bin Ladin'i Fethullah Gülen gibi) ve akademisyenler üzerinden sürdürmeye çalışmaktadır.

Savaşsız sömürsüz bir dünya dileği ile....

İSMAIL ASIL

Secere Zabıtlığı



Son günlerin en önemli tartışma konularından biri, T.T.Kurum başkanı Y.Halacıoğlu'nun açıklamaları gündeme damgasını vurdu. Özet olarak 'Kürt aşiretlerin birçoğunun Türk, Kürt Alevilerin ise Ermeni 'dönmesi' olduğunu söyledi. Düşündürücü olan bu açıklamayı yapanın sıradan bir tarih araştırmacı sıfatıyla değil, devletin bir kurum başkanı yani resmi idoloğu olarak dile getirmiş olmasıdır. Dahası devletin elinde bu 'dönmelerin' uzunca bir listesinin var olduğunu dile getirerek, TIKKO ve P.K.K.gibi örgütlerinin bel kemiğini' de bunların oluşturduğunu söylüyor. İşin garibi bu sözleri 'ferman padişahına dağlar bizimdir' diyen halk önderi Dadaloğlu senliklerinde söylemesi ne kadar ironik.. Bu sözlerin yalanı-yutulur bırıyanı yok. Anlaşılan tam bir nefret söylemi. Heleki geçmişte yaşanan onca acı ve kıyımın hatırlatıcısına söylenen bu sözler, bir yarıyla resmi idolojinin geçmişte yaşananların da birer itirafıdır aslında. Öyleye durup dururken insan din değiştirir mi? Milyonlarca insanı zan altında bırakan bu araştırmayla Halacıoğlu, galiba herkes hadini bilsin ona göre konuşsun" demeye getiriyor. Hiç de masum olmayan bu araştırmaya "Ermeni dönmesi" ifadesiyle tam bir aşağılamaya dönük söylemlerin yanı sıra, bunları potansiyel birer tehlike olarak görüyor. Tabiki hafızamızı tazelediğimizde, bu söylemler ve araştırmalara hiçde yabancı olduğumuz söylememez. Bu bir sırda değil. Acı olan bu zatın sözleri, yönetmiş olduğu kurumun niteliğini bizlere tanıtmış olması yanında, ta ki itihatt ve terakki den devralınan devlet aklının günümüzde kadar hala devam ettiğini. Ülkede yaşayan halkların ve tarihsel gerçeklerin reddine dayanan bu araştırmalar adı altında ki ayrıştırmalar, Türk İslam sentezinin ırkçı milliyetçiliğini açığa vuruyor. Bir'kez daha anlıyoruz ki bugüne kadar üretilen tezlerin ne kadarda dışlayıcı ayrımcı olduğunu görüyoruz. Halkın kimliğini muktedirler eliyle yukarılardan belirlemenin bizleri aynı zamanda koyu bir milliyetçi koşullandırmayla bizleri birbirimize düşman kılmak insanlığın zehiridir. Gündelik hayatta ki sıkıntılarımız ve çağımızın sorunları karşısında etnik milliyetçiliği bir çare olarak gören bu zihniyetin dili, bir kez daha insanlığın dili olamaz. Nasıl olurda bu gibi kafalar, kimliklerin tarih içinde değiştiğini, dönüştüğünü, farklılaştığını idrak edemezler. Bugün Türkiye nüfusunun büyük çoğunluğunu tarihsel geçmişleriyle incelediğimizde göreceğimiz ki, ülke dışından her çağrıyadan gelen göçlerle oluştuğunu göreceğiz. Mevcut haliyle Anadolu'da zaten saf bir ırk olduğunu kimler idda edebilir? Kendi kökenlerimizin üç beş kuşak öncesi ne kaçda kaçı tanımlayabilir? Yapılan kazı çalışmaları Anadolu'nun binlerce yıl öncesinde yaşamış yerli halkların, kimi yörelerinde yaşayan insanlarınla DNA ları'nın tuttu'ğu geçmişi de cabası. Öyleyse bir gerçek varki, herkes kendisini ne hisediyo'ru' sa odur. Hele ki "biz mezhep bilmeyiz yolumuz vardır" diyen Aleviliğin hiçbir kalıba sığmayacak kadar insan odaklı, "yatmış iki milleti" bir gören evrensel düşünce ve inanç alınıdır. Böylesi bir inanca hiçbir etnik kimliği dayatması. Sonuç itibarıyla yetmiş yıldır bizleri vatandaşlığa davet eden devlet aklı, birilerine "secere zabıtlığı" yaptırarak ayrıştıyor. Yıllarca 'Kürt yok dağ kürdü vardır' diyerek geçmişte Bulgarların "Türk yok Bulgar vardır" diyen anlayışla örtüşüyor olması anlaşılın hala devam ediyor. Bu anlayışın idoloğlarının yaptığı bilim insanlığı değildir. Eğer bu araştırmalar geçmişte olduğu gibi biryerlere 'servis' edilmek için yapıyorsa bundan daha korkuncu olamaz. Bitirirken birkez daha tüm beklentimiz, dinsel, ırksal, dilsel, mezhepsel etnik özelliklerine bakılmaksızın tüm insanlara eşit yurttaşlık temeline değeri verilmişidir. Onun için bu topraklarda yaşayan tüm "canlar" adına T.T.Kurumunu işgal eden Halacıoğlu'na yönelik yapılan suç duyurularının gereği yapılmalı ve makamını derhal terk etmeli.



Derneğimizin Kurucu Başkanlığı'nı da yapan ERSAN TAŞPINAR'ı

talihsiz bir kazada kaybettik. Ailesinin, akrabalarının ve bütün Divriği halkının başı sağolsun

DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEKLERİ
İstanbul - Ankara - İzmir - Antalya - Divriği

Halamızı, Teyzemizi, Kardeşimizi, Canımızı

Safiye AKBIYIK'ı
KAYBETTİK

Tamış Gülseven, Ali Bayar, Nibin Karakoç, Melek Bayar, Neslihan Bayar, Lale Karababa, Gülten Ertekin, Birsan Bayar, Durkan Bayar



Değerli dostumuz Kamber Yıldırım'ın oğlu, Nesimi Yıldırım'ın yeğeni

CAN YILDIRIM'ı

kaybettik Ailesinin, yakınlarının ve dostalarının başı sağolsun

Ali Rıza Duman, Hamza Duman, Zeynel Sarıtaş, Nurettin Sarıtaş, Müslüm Eğilmez, Canan Duman, Fatma Sarıtaş, Şengül Sarıtaş, Musa Çulha, Hüseyin Çulha, Rıza Gürnlü, İsmail Erdem, Yahya Kemal Bayar

Dem TV'de

Her Salı Saat 21 ile 22 arası

Esat KORKMAZ'la

gönül defteri

izleyebilirsiniz...

Türksat 1C - Frekans: 10955 V
SR: 5860 - FEC: 5/6

ARİF A. ATAY*

Bir Ersen Geçti Divriği'den



İnsan olmak, insanca yaşamak, insan olmanın onurunu hissetmek, Doğarken kaderiyle mücadeleyle başladı her Divriği'li gibi, Ersen de, Doğum saatlerinde başlıyordu, hayatta kalabilme tesadüfleri, Ersen de, ne badireler atlattı, Kimi zaman Çaltı da çimerken, kimi zaman kalenin kayalıklarında. Bazen de kavurucu sıcakla, dondurucu soğukla mücadele etti. Ama hiç of demedi insanlarla uğraştığı kadar. En son yedi Ağustos'ta sohbet ettik, emektar Divriği Gazetesi odasında. Orada, ağaçtan kuştan, denizden yosundan konuşulmuyor. Orada, Divriği siyaseti konuşuluyor. Ekonomik durumdan, işsizlikten, yönetim kadrolarından, politikadan, geçmişten, gelecekte konuşuluyor. İşte, Ersenle sıcak bir içtenlikte, Divriği konuşuldu o gün. "Yaşlılar Yurdu Projesi" konuşuldu... Ersen iyi bir sentezci ve gözlemciydi... Her seferinde Divriği sorunları ile ilgili sohbetlerde farklı tespitlerini paylaşırdı bizlerle... Henüz daha, işten çıkarılma çirkinliğini yaşamamıştı. Henüz daha, gözleri para hırsı ile dolmuş, paradan başka öncelikli olarak çok daha güzel değerlerin olduğunu farkına varmayan yöneticilerin hismine uğramamıştı. Ne demekti işten çıkarılmak. Ey demokrasiden, insan haklarından, emek hakkından, emekçinin hakkından bahsedenler, Kaldırın başınızı ve görün bu tür zulümleri... Kimin ne hakkı vardır, hukuka dayalı olmayan, keyfi işten çıkarmalara, Divriği'nin madenini boğazından geçiren, emek hakkı tanımayanlar, Ersenler aklınıza gelsin, gelsin de yutkunamayasınız... Değermiydi bu denli mücadeleci bir Divriği'liyi kapı önüne koymak. Artık Ersen yok... Size mahkeme kapılarında hesap soracak Ersen, Yine bir mücadele yolunda, hayatının bedelini ödedi. Borçlu gitmedi. Alacaklı gitti... Emek sömürenlerden alacaklı gitti. Hesabını Divriği'lilere havale ederek gitti. Gider hanesinden bir fazla kişiyi düşerek, sevinenler, Eğin başınızı alıyorsanız birazcık, insanlıktan, emekten, yurtseverlikten...

*Ankara Divrigililer Vakfı Başkanı

O büyük gün geldiğinde,
Ben, kim bilir kaç yıldan beri,
Ebedi yatağında, toprağın derinliklerinde
Sonsuz bir uykuda uyuyor olacağım.
Ve milyonları saran o tarifsiz sevince,
Ben de sessizce ortak olacağım.
Mevsim ilkbahar, sıcak bir yaz da olsa,

Gece gündüz farketmez, ben her zaman hazırım
Adımın yazıldığı taş bile yıkılsa da,
Kalmamış da olsa, şu dünyada mezarım,
Hatırlayıp tek canlı gelmese başucuma,
O müjdeyi ben doğadan alacağım.
Nasırlı ellerle yaratılan o görkemli bayrama
Hiç kimse farketmeden ben de katılacağım

Ufuk Uras,
Murtaza Yıldırım,
Muharrem Yağbasan
H.Güzel Yılmaz
Ali Rıza Duman,
Mahmut Memduh Uyan,
Cafer Tire
Hüseyin Gülseven,
Canan Duman
Saadet Bayar
Birsen Bayar
Vahap Yılmaz
Murat Özdemir
Tayyar Sedef
Aydın Kılıç
Kudret Sedef
Battal Kılıç
Metin Kılıç
Bülent Özdoğan
Levent Özdoğan,
Mahmut Şengül
Ali Yağbasan



ERSAN TAŞPINAR'ı KAYBETTİK ACIMIZ BÜYÜK

Divriği'li Yol Arkadaşları

Hasan Gürsoy
Nurgül Ateş
Sibel Sedef
Murat Karayılan
Seyit ali Aydoğmuş
Erol Durgun
A. Bahadır Öksüz
A.Vahap Yılmaz
Hüsnü Tire
Ali Gündüz
Battal Küçük
Cuma Gürsoy
Orhan Özdemir
Battal Özdemir,
Mahmut Döne
İsmail Asil
Haşim Coşkun
Kemal Gündoğan
Sabri Balakan
Selahattin Çelik
Şahin Küçük
Yahya Bayar.

Divriği'nin Çoban Ateşi

ERSAN TAŞPINAR

bir trafik kazasında aramızdan
ayrıldı. Ailesine ve yakınlarına
sabır dilerim

**YUSUF ŞEYH
KÖYÜ DERNEĞİ**
Yönetim Kurulu adına
NİYAZİ GÜNERİ

Dostumuz Kardeşimiz
Yoldaşımız

ERSAN TAŞPINAR

aramızdan ayrıldı.
Başımız sağ olsun

**EKİNBASI
DERNEĞİ**

Yönetim Kurulu adına
SEYDALI AYDOĞMUŞ

Saygıdeğer Hemşehrımız

ERSAN TAŞPINAR

talihsiz bir kazada aramızdan
ayrıldı. Yakınlarına ve ailesine
sabır dileriz.

**GÜNEYEVLER
KÖYÜ DERNEĞİ**

Yönetim Kurulu adına
HÜSEYİN KÜÇÜK

BAŞSAĞLIĞI

MYO Dernek Başkanı, Divriği spor kulüp
Müdürü.

Değerli hemşehrımız,

ERSAN TAŞPINAR'ı

kaybetmenin üzüntüsünü yaşıyoruz.
Ailesine ve sevenlerine sabırlar dileriz.
toprağı bol, hizmetleri iz olsun...

DİVRİĞİ VAKFI

Divriği

AYLIK
SİYASİ
GAZETE

ABONE FORMU

- ☐ 6 Aylık abone bedeli: 24 YTL
☐ Yıllık abone bedeli: 42 YTL

Adı :
Soyadı :
Kurum :
Teslim Adresi :

Posta Kodu :
İlçe :
Tel :
e-mail :
Vergi Dairesi :
Vergi No :

Toplam..... YTL'yi

☐ Kredi kartından tahsil ediniz. Kart No.:

Kart No.:

Güvenlik kodu (Kredi kartının arkasında yerli imza

boşluğundaki son üç rakam):

Geçerlilik tarihi: / /

Visa: ☐ Mastercard: ☐

BANKA HESAP NUMARISI

Yapı Kredi Bankası Çemberlitaş Şubesi

Birsen Bayar Uygun (adına)

Hesap No: 62067655

İMZA:

TARİH:

Kaydeden No:

YÖNETİM YERİ: Nakilbant Sok. No: 41/1 Sultanahmet/İST.

Tel: (0212) 458 82 16 Fax: (0212) 638 97 00

WEB ADRESİ: www.panoajans.com.tr E-mail: panoajans@panoajans.com.tr

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

ABONE FORMU

Divriği
Gazetesi'ne
abone ol
Divriği
Gazetesi'ni
yaşat

MUSTAFA TARAKÇI *

Divriği'den Güzel Haberler

Değerli okurlar, buyazımda Atatürk'ü Anılar ve Yaşamış Olaylara "Anlama ve Anlatma" yı sonrakı sayılara bırakarak Annemin elini öpmek, Rahmetli Babamın mezarını ziyaret etmek, Dostlarla kucaklaşmak için Ağustos'un ilk yarısında bulunduğum şirin ilçem Divriği'de katıldığım çok etkinlikten kısaca söz edip, bazı gözlemlerimi Sizlerle paylaşmak istiyorum.

Onu hemen söyleyeyim. Divriği ve Köyleri her geçen gün daha da ileri gidiyor. Bu durum beni çok sevindirir. Daha iyiyi, daha güzeli nasılsa sağlar, kalkınmayı ne şekilde hızlandırır, yöre insanının refah seviyesini nasıl daha iyi duruma getirebiliriz düşüncesi ve gayreti Mahalli ve Mülki Makamların mesaisine sinmiş durumda. Bu bağlamda katıldığım ilk etkinlik, Divriği Belediyesi'nin önemli katılımcılarıyla Anıtlar "Ayanaga Konağı"ndaki "Panel" idi. Paneli Kaymakam, Belediye Başkanlığı ve Ortadoğu Teknik Üniversitesi'nin Mimarlık Bölümü düzenledi. Konu: Divriği'nin **Safarbanlı, Beypazarı** gibi yerli ve yabancı turistlerin ziyaret edilebileceği, seyahat acentelerinin tur düzenleyebileceği bir ilçe durumuna sokmak. Bu sayede yani "As ve İy" olanakları sağlamak. Bahse konu Üniversite bu maksatla AB Fonlarından 130.000 yuro gibi bir kaynak temin etmiş. Bu konuda çeşitli tanıtım faaliyetlerinde bulunulacak. Panelde OTD'den bir öğretim üyesi, Sivas Bölgesi Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'ndan bir üye, Gazetemiz Yazarlarımızın Divriği Vakfı Başkanı sevdiği arkadaşım Sn. Arif Atay, Divriği Belediye Başkanı Sn. Mehmet Güreşlini ve Kaymakam Bey birer konuşma yaptılar. Sn. Atay Ankara'daki Divriğililerin Birlik ve Beraberliğinden, dün Ziraat Bankası'na ödaci olmak için torpil arayan Hemşehrilerimizin bugün çok daha güçlü ve saygın konumunda olduğundan, Divriği'ye özlem duyduklarından, Divriğimizi daha ilerleye götüreceği projeleri destekleyeceklerinden söz etti. İrfan'ın konuştu. Belediye Başkanı Sn. Mehmet Güreşlini, Divriği'nin "Tarih ve Kültür Turizmi" ne kazandırılması konusunda büyük bir heyecan içinde... Rakamlara dayalı uzun konuşmasında muhtelif yerlerdeki kamuya ait tarihi cami, mescit, kümbet gibi eserlerin beşinin Vakıflar Genel Müdürlüğüne Restorasyonunun tamamlanmış olduğunu, yedisinde de onarımının devam ettiğini belirtti. Sivil sivilsara ait 122 adet ve çoğu "Konağ" olan evlerin belirlenip koruma altına alındığını, bunlardan devlet desteğiyle onarılarak Konaqlama Tesisi, Pansiyon, Kültür Evi, Lokanta, Kafe, Hediyeçli Eşya Dükkanı olarak Divriği'yi ziyaret edecek konuk ve gezginlerin hizmetine açılacağından söz etti. Nuri Demirağ Okulu'nun yakınındaki "Abdullah Paşa Konağı"nın sorunlu onarımının tamamlanmasını müteakip "konukevi" olarak kullanılabileceğinden bahsetti. Önümüzdeki birkaç yıl içinde, konaklama sorununun halledilmesi ve iyi bir tanıtımla Divriği'nin bu konuda iyi bir yere geleceğini ümit ediyorum. Neden olmasın? "Ulucami", "Kale" 800 yılı aşkın bir tarihi genide bırakarak bütün ihtisamları ayakta duruyorlar. Bir kez daha Ulucami'yi ziyaretten sonra kale ve çıkarken terlemişim. Kale'nin zirvesinde Mescit'in tamininde çalışan işçilerden biri ile karşılaştık. Sirtında kum taşıyordu. Gençti. Selamına takılarak cevap verdi. "Abi ben kum taşıyorum terlemeyim, sen zekine dolayorsun terlemisin!" dedi. Ben de "Çençik güzel şey, kıymetini bil" dedim. İkinci Etkinlik, Gönen Köyü'nde bir merhum'un Kırkinci Günü Yemeği'ne katıldım. Çoçukluk Arkadaşım Ali Kavak'ın Köyü. Beni de davet etti. Bindik arabaya gittik. O güzelim Alıc Ağacları arasında doğa ile kucaklaşmak çok büyük bir zevk. Hele o doğa senin bildiğin, tanıdığın topraklara... Yemeğe çevre köylerden kadınlı erkekli kalabalık bir katılım vardı. Köylülerin çoğunu Ankara, İstanbul'dan tatil için gelenler oluşturuyordu. Kıyafetler, davranışlar şehirlili edasındaydı. Yazın Göndüren'e gelen çok oluyormuş. Eski harman yerlerinde şimdiki modern müstakıl yazıklar var. Yemek bir kullanımlık tablodot tepsiplerinde verildi. Etli bulgur pilavı, salata, tahin ve un helvası, üzüm bolca ayran. Herşey çok güzel ve güzeldi. Hizmet edenler kollana "kırkızı banı" bağlamasak bile inceden inceden ikenmiş kişilerdi. Oturdum ve konuşa olduğum masalarla bol bol sohbet etmek fırsatı buldum. Kırgınlıkların, dargınlıkların, kışkıncıkların olmadığı köy hayatı güzel olmalıydı...

Yemek sonrası "Dua" konusunda bir şey söylemek istiyorum. Yemeğe müteakip Yaşlı Amca, oturdugu yerden herkesin duyaçağı şekilde, pekte uzun olmayan, Kur'an-ı Kerim ve ilgili Duaları okurken özellikle bazı çoçuklar ve gençler bir şey anlamadıklarından dolaşıp duruyorlardı. Doğrusu biz de "Ses" ve "Nida" ya saygı duyuyorduk. İçerdiği hakkında bir şey anlamıyorduk. Biz Alevi-Bektaşiler "Türkçe İbadet" ikesinden hareketle, bu tür törenlerde ilk olarak Kur'an-ı Kerim ve Dua'ların Türkçe meallerini okuyamazmıyız? Bence çok iyi olur. Bu konuyu diğer yazar arkadaşlar da ele alsınlar sevinirim. Üçüncü Etkinlik, "Samancı Deresi Köyleri Kalkındırma ve Güzelleştirme Derneği"nin Yemeği, Müzikli toplantıydı. Bu Toplantıya da CHP İlçe Başkanı Sevgili Hakan Çök'ün daveti ile katıldım. Annem ve Türklüğü yakın konuşmızla ailece gittik. Dernek çatısı altında bulunan 16 Köyden yaklaşık 600 kişi Eğrisi (Anzahari) köy meydanında toplanmıştı. Bu Köylerden toprak kayması ile yıkıldktan sonra daha güzel bir konumda yeniden canlandırılan Oğulbey Köyünden sevgili Dayım Hasan Yılmaztürk'le bu vesile ile bir kez daha kucaklaşmak benim için mutluluk oldu. Davullar çaldı, kadınlı erkekli halaylar çekildi, semahlar döndü. Mahalli sanatçılar "Amon-Amon" lu güzel türküler söylediler... Yemek de bol bol yetti. Sekiz koyun bir ineğin kesildiği söyleniyordu.

Dernek Başkanı, İl Genel Meclisi Üyesi, Anzahari ve Divriği'nin tanınmış simalarından Sn. Hüseyin Şahin; onlarca yılı geride bırakmış olmasına karşın, büyük bir enerji ile konukları ile yakından ilgilendi. Hiç oturmadi. Yaptığı uzun ve vurgulu konuşmasında, davetlilerden Sn. Sivas Valisi Sn. CHP Sivas Milletvekili, Sn. Sivas Garnizon Komutanı, Sn. Divriği Kaymakamı'na o kadar iltifadlı sözler kullandı ki, bir ara Sener Sen'in epey bir süre önce TV'de seyrettiğim bir filmi aklıma geldi. Herhalde ismi "Selamsızlar Bando'su" idi. Mamafih, her şey güzeldi. En azından böyle bir "birlik beraberlik" sağlamak, bu kadar insanı bir araya getirmek her babayığının harcı değildi! Başta, Sn. Hüseyin Şahin Olmak üzere emeği geçenleri saygı ile kutluyorum. Devamını diliyorum. Herşeyin başı "Birlik Beraberlik". Birlikten kuvvet doğar, bugünün temennisi yarının gerçeği olabilir. Yeterki isteyelim, yeterli takipçisi olalım...

"Çamışh" in temmuz sonundaki Festivali ile ilgili bilgileri Sevgili Arkadaşım Yusuf Güldal'dan öğrendim. Katlanmadığım için üzgünüm. Saygılarımla.

Kur. Alb./Yrd. Doç. Dr.

Halde Aşk Kalmadı

Aşk her şeyden önce belirleyici anlamda "kültür-ötesi" bir şeydir; "vahşi" olduğu için de onda "mutluluk" aramanın anlamı yoktur; çünkü mutluluk da bir "kültürel olgu"dur. Aşkta mutluluk arayışları zorunlu olarak onu "evcilleştirme" bir "kafese kapatmaya" çalışırlar. Aşk vahşi doğanın bir ürünü olduğu için "evcilleştirilmiş bir aşk da yoktur". Günümüzde aşkı bulmak olanaksız mı, sorusuna evet bir ölçüde olanaksızdır, diyebiliriz. Televizyon, radyo, biraz da gazeteyle edinilen, boş filmlerle dinletilerle pekiştirilen "gündelik bilinç" ortamında insanlar, arabalarını ya da evlerini sevgilerinden daha çok sevmektedirler; sanal arkadaşlık yüz yüze ilişkinin yerini almıştır; böylece bir ortamda gerçek aşkı yaşayana birine rastlamak gerçekten güçtür.

Aşk bir "kültür alanı" olarak tanımladığımızda ona "insansal nitelikler" katanız: Kültürel anlamda aşk, karşı cinsten iki kişinin, iki ruh-beden bütününün diyalektik bir ilişki içinde birbirini keşfetmesi, birbirinin gizlerini ortaya çıkarmasıdır. Kendisini gizlemekten hoşlanan insan aşk olgusunu yaşarken isteyecek ya da istemeyecek bu durumundan sıyrılmak zorunda kalır, yani "ikiyüzlülüğü" sonlandırır. Bu anlamda sevmek, birbirinin yüzüne bakmak değil, birbirinin içinden "dişarıya taşan" gözlemler; demek ki aşk "içeride olan bir şey değil, dışarıda olan bir şeydir". İçeride katarılan ancak dışarı

taşınarak yaşanabilir duruma gelen aşk algılayabilmek "yetkin bilinçlerin" işidir. Böylece değerler dünyasının dışında yaşayanlar için aşk, "zavallıların konusu"dur. "Sakinlik koşul" da aşk "vazık" edilir; "hastalıklı" biçime dönüştürülür. Aşkı "okuyan" ruhlar ama ruhun okuduğu aşk gözlerden "ışık" biçiminde taşar: Bu ışıga başkaca "söz" eklemek anlamsızdır; ısrarla sözle "zenginleştirme" kalkarsan aşkı "yıpırtırsın". Aşkta denimi, "ummak" ve "korkmak" yaratır: Ummanın ve korkmanın olmadığı yerde aşk biter. Süti geleceğin kaynak kimliklerinden biri olan Platon'da aşk, "bilme" yle elde edilen bir eğilimdir ve kişiyi aşağıdan, daha cahlı durumdun yukarıya, daha bilgili duruma yükselten "işcel eğilim" dir. Böylece bir tasarımda aşk, bir "insanlaşma ortamı" dir; orada insan kendini bulur, keşfeder. Başkasına -bu başkası Tanrı'dır- ulaşmanın yollarını arar bulur. Aşk, insan olabilmek için gerek bir "kaçınılmazlıktır"; kendini ve dünyayı yeniden kurmaya çalışan insan için zorunlu bir etkinlikler. Ruh ve beden bütünlüğünden daha geniş ve gerçeği aşarak algılanan tanrısal bütünlüğe ulaşmak. Aşk, gerek biryiden "dünyaya açıldığımız" yendir: Bu anlamda "ışkırtır". Aşk karşılıklı olarak bedenleri "ayna" durumuna dönüştürme işlemidir bir bakıma; o aynada bütün dünyayı görürüz; bir yanıyla doğaya diğer yanıyla insanlığa ulaşır. Tek insanı sevmeyen tüm insanlar sevmek. Aşkı yaşayan insan,

insan olmanın tüm deneyimlerini "sanatsal bir kalıba döker" ve kültürel bir heyecanı tadarak yaşar. Aşk, insanın "sır" yanını açığa çıkartmakla birlikte kendisinin de hep bir "sır" yanı bulundur: "Örtülü bir ateş" tir; "sır" olmaktan çıkıp açığa taşınan "soğur". Eğer Aşkın birine onun sesinde, kendi sesinin "tınısını" duyarsın: Bu birbirinize "koku-nuzu-anınızı eklemek" anlamına gelir. Aşk, hem tanıdık hem de kutsaldır artık; birbirlerine kendi "neşelerini" verdikleri için, "ödünc neşelerle", yani başkalarının yaptıkları ya da söyledikleri karşısında atılan "kahkahalarla" yaşamı yürütmek anlamsızlaşır.

Aşk, cinselliğin "karşıtı" değil, onun "insanlaşmış-kültürelleşmiş" biçimidir. Kendi kendinin olmayan, kendini kendinde içselleştirmeyen, kendi bilincinde olmayan her insan "toplumsalallığın" verilmiş "ezbere" göre yaşar; bu kapsamda cinselliğini de "hayvanlara özgü bir kendiliğindenlik" içinde yaşamak ister. Böylesine sağlıklı bir ortamda cinsellik "hor görülür" ve "hor görülün aşk" tan sakınarak cinselliği "dişlayın arı" aşk" düşüncesi doğar. Doğan bu aşk düşüncesi, "gökyüzüne uçun" ve "doğüstü nitelikler" kazanır. Böylece etin-kemigin ve kültürün ürettiği insana özgü aşk, "tersine dönüşümle" olumsuzlanmıştır. Olumsuzlanan cinsellikle belirgin aşk, "ahlaklı aşk" olarak öne çıkarılır: Ahlak ya da ahlak kuralları dediğimiz şey insandan-



Esat Korkmaz (*)

insanlardan daha değerli olmadığı gibi insan gerçeğinin üzerinde ondan "ayn bir gerçeklik" de değildir. Bugün ahlak olarak bizlere belletilen şey, insan olmanın koşullarını kemiktedir; yaşamı ösellemekte ve yaşamın kalitesini düşürmektedir. Aşk, zaman zaman "vahşi" yanını anımsar; "kültürel canın taşıdığı aklı" ötele; aklı geriye iterek, belirleyici olmaktan uzaklaşarak "zaptdilmez bir duygu" ortamı yaratır.

Aşk ile sevgi birbirinden farklı şeylerdir: Aşk onu alınamaz bir duygu durumunun dışı vurduğu "sarsıcı tutku" ile belirgin. Sevginin "yoğun tutkularla" işi yoktur; aklı öne alır ve aklın sınırlarını özerlikle korur; görmüş-geçirmiş, hoşgörülü ve sevecendir. Sevgide "mutluluk" aranır, bulunur da. Aşk öyle değildir; taşkınlık düzeyine varan bir "çığkılma"; bunu algılayamaz da mutluluk için yönelirsen aşk, karşılaştığın acı-kııntı kimi kez "çok" etkisi yaratabilir. Demek ki süti dille konuşursak aşk, sevgiden daha "akıllıdır"; sevgi, "kısırlatılmış-hadım edilmiş aşırtı".

* Serçeşme Dergisi Genel Yayın Yönetmeni.

Divriği'nin Çoban Ateşi

ERSAN TAŞPINAR

bir trafik kazasında aramızdan ayrıldı. Ailesine ve yakınlarına sabır dilerim

YALNIZ SÖĞÜT
KÖYÜ DERNEĞİ
Yönetim Kurulu adına
NİYAZİ CILGA

Divriği'nin Çoban Ateşi

ERSAN TAŞPINAR

bir trafik kazasında aramızdan ayrıldı. Ailesine ve yakınlarına sabır dilerim

ÇAKMAKDÜZÜ
KÖYÜ DERNEĞİ
Yönetim Kurulu adına
NİYAZİ GÜNERİ

Yoldaşlar, nasip olmazsa görmek o günü, ölürsem kurtuluştan önce yani, alıp götürün

Anadolu'da bir köy mezarlığına gömün beni. Traktörlerle türküler geçsin altbaşından mezarlığın, seher aydınlığında taze insan, yanık benzin kokusu, tarlalar otu malı, kanallarda su, ne kuraklık, ne candarma korkusu.

Yoldaşlar, ölürsem o günden önce yani, Anadolu'da bir köy mezarlığına gömün beni ve de uyarına gelirse, tepemde bir de çınar olursa taş maş da istemez hani...



Göz bebeğimiz canımız kardeşimiz

ERSAN TAŞPINAR'ı

kaybetmenin derin üzüntüsü
içerisindeyiz Acımız büyük

Divriği

AYLIK
SİYASİ
GAZETE

Afiyet olsun Kırkgöz

Kırkgöz Derneği, Köylüleriyle el ele vererek faaliyetlerine devam ediyor

Kırkgöz Köyü yönetimi 2007'de almış olduğu kararlar ilk kez köyde piknik yapma ve köyün sorunlarını tartışmak için İstanbul'dan araçlarıyla topluca köye gitti. 28/07/2007 cumartesi günü Kırkgöz Köyü sosyal hizmet binasında toplanan Kırkgöz'lüler önce kendi aralarında sohbet ve çay içtikten sonra, davul zurna eşliğinde halaylar çekti. Uzun yıllar köyde düğün olmadı için köylüler doyaya eğlendi. Daha sonra başkan Erhan Kaya, bir açılış konuşması yaptı. Başkan her yıl köyde piknik yapmayı düşündüklerini, kısa

da olsa üyelerini birkaç günlüğüne dinlenme ve eğlenme fırsatı yarattıklarını söyledi. Eğlence davul zurnayla beraber Ali Korkmaz ve diğer sanatçılar eşliğinde gece saat iki'ye kadar devam etti. Başkan Erhan Kaya, asıl hedeflerinin köydeki sorunları bizzat köyde görülerek tespitinin ve çözüm yollarının sağlanmasının önemine değindi. Kaya, bu sorunlardan birincisi; köyün suyu, ikincisi de köyün ağaçlandırılması dedi. Su sorunun çözümü konusunda yapılan toplantıda köye yeni bir

su getirilmesi konusunda fikir birliğine varıldı. Erhan Kaya, ırmaktaki suyun depoya pompalanarak bahçe sulama sorununu çözülmesini sağlamak olduğunu belirtti. Başkan Kaya, Kırkgözlülerin ve Divrigililerin ağaçlandırma konusunda yeterli ilgiyi göstermediklerini anlatırken Kırkgözlülerin ağaçlandırma konusunda olumlu düşüncelerinin olduğunu belirtti. Kaya küresel ısınma'nın etkisiyle artık dünyamıza daha fazla özen gösterilmesi gerektiğini belirtti.



MÜSLÜM DOĞAN

Her İle Bir Ufuk Uras



Seçim sonuçları Türkiye toplumunun içinde bulunduğu ruh haliyle, siyasal tercihleri anlamında ulaştın güdünün önemli bir değişimin gündemde olduğunu göstermektedir. Emekçilerin, yoksulların, aydınların ezilenlerin adayı Ufuk Uras'ı televizyon da izledim. Duruşu, söyleyi, geleceğe ilişkin görüşleri o kadar olumlu ve ümit verici idi ki, o gece rüyamda kendisi ile bilmediğim bir mekanda konuşmaya dalmıştım. Ben konuşmaya başladım; Türkiye'nin mevcut şartları itibarıyla, emekçiler anlamında bir toplumsal dönüşümün gerçekleştirilebileceği hususu ile bu konudaki siyasal, toplumsal değişimin zora girdiği her kesimin mutabık olduğu bir husustur.

Yaşanılan süreç Türkiye toplumunu ve siyasetini karakterize eden şeyin, çaresizlik, umutsuzluk, projeksiyon eksikliği ve genel anlamda da günü kurtarmacılıktır.

Evet bende katılıyorum. Toplumun en yoksul kesimleriyle bile buluşmayan sol ve sosyalist kesimler, bu başarısızlıklarını 12 Eylül'ün yarattığı tahribata bağlamaktadırlar. Bu durum üretememek, kısacası siyasal üretim kısırlığıdır.

Türkiye toplumunun kendi siyasal güc ve etkisine olan güvensizliği, solun hatasıdır. Bunu kabul etmek lazım. Başarının sırrı buradadır.

-Peki hocam söyle bir özet yapabiliyormuyum. Sol önderlik yetisini kaybetmiştir. Muhasebe yapamamaktadır. Eski küçük burjuva alışkanlığı nedeniyle sivil toplum örgütlerinden ulaştın örgütlülük düzeyi heba edilmiş, toplumsal gelişmenin hizmetine sunulmamıştır.

-Evet muhasebe yapamadık, üretimsizliğimizi bir yerlere bağladık ama... Unutulması gereken bir husus hemen belirtelim. Tüm olumsuzluklara rağmen, emekçilerin, yoksulların, ezilenlerin, hor görülme umudu sol ve sosyalistlerdedir. Sosyalist hareketin yeniden ciddi bir siyasal aktör haline gelmesi, acil bir ihtiyaçtır.

-Ancak bunun için de solun, ütopya büyük projeler yerine ezilenlerin, yoksulların acil temel sorunların çerçevesinde ortaya koydukları mücadelelerinde yeni projeksiyonlara, akılcı politikalara ihtiyacı yok mu?

-Elbette var. Bakın size solun büyük bir zaafını söyleyeyim. Toplumun ezilenler anlamında Ezilenler adına yapılan tüm siyasal çalışmalar bu kesimin gıyabında yapılmaktadır. Başarılı olmak içinse; ezilenlerle yüz yüze, onların temel sorunlarını ortaya koyarak, sınıf bilinci temeline, ve sosyal pratiklerle ilişkiler güçlendirilmelidir. Bu çalışma biçimi emekçilerin kendilerine olan güvenlerini artıracak, insanların kendi gündelik yaşamlarında anlamlı değişiklikler yaratabilecekleri inancını pekiştirecektir.

-Hocam kısaca; sol yoksulluk karşısında iş ve aş önermekle yetinmemelidir. Diyorsunuz. Sol, insanların kendi hayatlarını kendilerinin yapmasının araçlarını inşa etmelidir. Hayatın her alanında piyasaya mantığının belirlediği ilişki biçimlerinin karşısına insanlar arası özgür ve eşitlikçi iletişim ve katılım kanallarını geliştiren birliktelikler dikilmelidir. Şeklinde yorumluyorum.

-Evet, Etes'i gün, seçim heyecanı, sitesini üzerimden atmanın rahatlığıyla, tekrardan düşündüm. Sol bir bütün olarak, her ilde neden bir Ufuk Uras çıkarmadı. Bunun olanakları vardı. İlk kez insanlarımız bu kadar yetkin, geleceğe ilişkin projeleri olan bir insanı kendisini temsil etmesi için meclise göndermişti. Belki de ilk kez, verdikleri oylar boşa gitmemişti. Ancak yetmezdi. Gördüğümüz insanların neredeyse tümü, mevcutta kendilerine sol diyen partilerce artık özgür iradelerinin kullanılmasına izin veremeyeceklerini söylüyorlardı. Artık her ilde bir Ufuk Uras'a ihtiyaç bilinci gelişmişti. Bu bilincin sınıf bilinci kadar önemlidir.

Ovacık Köyü Pikniği

Köy İhtiyar Heyeti ve Derneğimiz Yönetim Kurulu tarafından 4 Ağustos 2007 Cumartesi günü düzenlenen Ovacık Köyü Birlik ve Dayanışma Şenliği Alibaba Çeşmesi bölgesinde yapıldı.

Yerleşik ve gurbetçi köy halkının, çeşitli kurum temsilcilerinin ve komşu köylerden yoğun katılımın gerçekleştiği, program sunumunu Birkan Özcan'ın yaptığı şenlikte Dernek Başkanı Gülşen Kaya ve Köy Muhtarı Nadir Öztürk katılımcılara hitaben birer konuşma yaptılar. İkinci Program ilk bölümünde sarıya Sevan Ezgi yöresel türküler ve misafir sanatçı Aşık Garip kendi eserleri ile sahne aldılar. Programın ikinci bölümünde Sevan Ezgi ile Veli Güroş birlikte kaldıkları ve söyledikleri halaylara şenlikte katılanlar halaylar

çekerek eşlik ettiler. Bu arada köy ihtiyar heyeti adına aza Ali Çınar köyde yapılan çalışmalar ve geleceğe dönük projeler ile ilgili bilgiler sundu. Programın çeşitli bölümlerinde davul-zumada Veli Güroş ve Ali Daş ikilisi yer aldı ve geleneksel halk oyunlarınıza çalarak şenliğe renk kattılar. Şenlikte Aydın Korkmaz, Hüseyin Korkmaz, Halil Şimşek, Nazife Karaköçek, Hüseyin Güroş, Veli Güroş, Gülşen Güroş, Veli Kaya, Göher Kaya ve Timur Nergiz tarafından kesilen kurban ellerinden hazırlanan ve Hüseyin Güroş ile Yusuf Öztürk tarafından pişirilip dağıtılan yapılan geleneksel pilav katılımcılara ikram edildi. Şenliğe Sincan karakol komutanları, CHP il genel meclis üyesi Mehmet Aydın, DKD genel sekreteri ve Susuzlar köyü

demek başkanı Cafer Çelik, DKD Divriği şube başkanı Ali Gençdal ve yönetim kurulu üyesi Tekin Dinçer, Akmeşe Köyü dernek başkanı Çetin Aygün, Yeşil Divriği Gazetesi genel yayın yönetmeni Murat Bozkurt, Diktaş Köyü muhtarı Fahrettin Diktaş ile Susuzlar Köyü muhtarı Aydın Işık katılarak kurumsal anlamda birlik ve dayanışmaya katkıda bulundular.



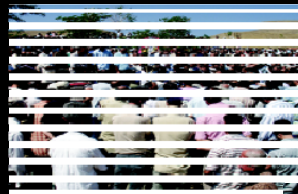
Ersan'ı kaybettik

Ersan Taşpınar'ın geçirdiği kaza Divriği'yi yasa boğdu

Ersan Taşpınar Divriği Spor Kulübü Müdürü olarak Kayseri'ye futbolcu lisansları için giderken Kayseri'ye 30 km kala aracıyla kaza geçirdi, hayatını kaybetti. 1 Eylül günü Divriği'de düzenlenen cenaze töreninin ardından kalabalık bir araba konvoyuyla Taşpınar Günbaçe Köyüne defnedildi. Binlerce insanın katıldığı cenaze töreninde Ersan

Taşpınar'ın Divriği'deki çalışmaları ve faaliyetleri konuşuldu. Divriği Derneğinin kurucu başkanlığı, ÖDP kuruculuğu, Yüksek Okul Derneği Başkanlığı ve Divriği Spordaki faaliyetleriyle tanınan Ersan Taşpınarın Divriği için yaptığı işler unutulacak değildir. Divriği'de özellikle yerel seçimlerin kazanılamaması Ersan'ı çok

üzün bir konuydu. 2009 Yerel seçimlerinde ne yapıp edip bütün sol'un Divriği'de Belediye seçimlerini kazanması gerekir diyen ve bunun için çok çaba harcayan Taşpınar Divriği için çalışan müstesna insanlardan biriydi. Onu unutmak Divriği'yi de unutmak olacağını zannediyoruz.



Çözüm bizde...



MERKEZ: Tersane Caddesi Hocaahannm Sk. No: 12/A Karaköy / İST.
Tel: (0212) 238 66 97 - 238 64 03 - 256 98 16
Fax: (0212) 256 98 17 • FCT: (0533) 666 18 59

ŞUBE: Hadımköy Yolu Üzeri 6. Bölge 16. Cad. No: 203
B.Çekmece / İSTANBUL (Remax Karşıtı)
Tel: (0212) 858 20 58 pbx • Fax: (0212) 858 20 56
e-mail: info@cozumelektrik.net



BOKAN
Sigorta ve aralık hizmetleri

GÜVEN
SİGORTA

Murat KARAYILAN

İzmir Cad. Sümer 1 Sk. Merkez Şişli
Kat: 4 No: 2/20 Kızılay-ANKARA
Tel/Fax : 312 - 229 59 98
Gsm : 532 - 658 32 79

Sofırlar Cerniyeti Altı Kat: 1
No: 1 Divriği - SİVAS
Tel/Fax: 346 - 418 12 46
Gsm : 555 - 523 31 81

Divriği 2009 yerel seçimlerini mutlaka önemsemeli

Ekinbaşı Köyü Derneği Başkanı Seyit A. Aydoğmuş Divriği Kurultayı'yla ancak bir çıkış yakalanacağını söylüyor

»Ersan Taşınan sizinde çok yakın arkadaşınız. Ersan kaybettik. Ne söylemek istersiniz?

Divriği'li olupta Ersan'ı tanımayan, Ersan'ı anısı olmayan yoktur. Ersan çok değişik bir arkadaş. Aynı şey farklı açıdan bakmayı becerirdi Ersan. Herkesin ezberini bozardı. Çok ıddalı bir Devrimciydi. Vazgeçmek, pes etmek Ersan'a göre değildi. Divriği için her sosyal faaliyetin bir ucunda Ersan'ı görebilirdiniz. 2009 yerel seçimleri konusunda Divriği mutlaka sola kazandırılmalıydı. Bu Ersan'ın bize vasiyeti olsun. 2009'da Ersan'ın vasiyetini yerine getirelim. Genç yaşta aramızdan ayrıldı. Ailesine, akrabalarına ve Yol arkadaşlarına sabır dilerim.

»Ekinbaşı Derneği ne zaman kuruldu. Siz kaç yıldır dernek başkanısınız?

2000 yılında kurduğ derneğimizi bende 2 yıldır dernek başkanayım.

»Neden dernek kurma ihtiyacı hissettiniz. Çok önceleri köy demekleri kurulurken çok başarılı olacaktı diye düşünüyordum. Fakat köy demekleri dayanışma maksatlı ilişkiler için önemli bir faaliyet alanı oluyor.Önemli olan o siyasal düşünce derneğe kazandırmaktır. Yoksa içi boş bir köy demekleri olamaz. Hiç olmamak daha iyidir. Kooperatifleşme ve siyasal birliklikler bugün çok keske olsa.

»Köy nüfusunuz tahmini bir rakamı var mı? Toplam olarak 400 ile 430 arası bir nüfus oranımız var.

»Biraz Ekinbaşı köyünü anlatırsınız mı? En kalabalık olduğumuz yıllarda (1970) 56 hane idi. Zaten 1970'li yıllara kadar köyümüzden gurbete göç olmamıştır. Divriği madenlerinin dökte birini bizim köyün arazisinden çıkması, nüfusunuzun madenle çalışmasında olanak sağladığı için işsiz kalmadık maden de çalışık. Dolayısıyla dışarıya göç bizim köyümüzde geç başladı. Zaten madenle köyümüzün işsizlerinin hayatını açması vardı. Ankara ve İstanbul'a göç hareketi madene girememiz halinde başladı. »Cürek Tesisleri köyünüzün mahkemelik durumu ne aşamada? 1937'de bu tesisler bizim köyümüzün kiralanan

arazisi üzerine inşa edildi. Divriği Gazetesi bu sürecin kamuoyuna duyurulmasında önemli bir işlev görmüştür. Ekinbaşı köylüleri ve derneği adına Divriği Gazetesine teşekkür ederiz. O zamanki Eti Bank işletmesi tesisleri bizim aramızda 99 yıllığına kiralarayı üzerine Cürek Tesislerini kurmuştur. Daha sonra Eti Bank ad değiştirip Divriği Demir Çelik oluyor. Sonra Erdemir ve daha sonra Oyak oluyor. İçerisinde hastane okul, sağlık ocağı, tenis kortu, yüzme havuzu,yürüme ve spor tesisleri olan kompleks, OYAK'a satılınca biz dava açtık. Yani devlet bizi den kiraladığı yeri OYAK'a sattı. Biz bu arazinin tapulu mülkümüz olduğuna

söylüyoruz ve geri iadesini talep ediyoruz. Sonra OYAK bu tesisleri yıkmak için ihale açtı. Bunada karşı çıktık. Bu tesislerin yıkılmasını doğru olmadığını söyledik. Bu tesislerin yeniden hayata kazandırılmasını Projeleştirdik. Divriği belediyesine, Sivas valiliğine, Cumhuriyet Üniversitesine, Çekül vakfına ve Sivas Kuruma Kuruluna verdik. Bu çalışmalarda Necdet Sakaoglu, Metin Sözen, Mehmet Güresinli, ayrıca Divriği Gazetesi bu projeye çok destek oldu. Mehmet Güresinli Belediye Meclisinden bir karar çıkararak Sivas Anıtlar Kuruluna, Kültür Bakanlığına müracaat etti. Divriği Kültür Demeklerinden bu konuda önemli destekler geldi. Şu haliyle Cürek koruma kurulunun kararıyla koruma altına alınmıştır. BM Kalkınma Örgütünden Kemal Derviş'e bu konuyu götürdük. Cürek Tesisleri yeniden hayata kazandırılacak bugün bunun müdafeisini veriyoruz.

»Siz Proje'nin hayata geçerse Cürek geçişten kurtulacak mı? Cürek 1937'de kuruldu. O yıllarda Türkiye'de öyle çağdaş bir yaşam alanı mevcut değildi. Cürek Türkiye'ye örnek teşkil ediyordu. Nasıl bir kırsal kalkınmanın o yıllarda en iyi örneği Cürek idi. Sinema, Tiyatro, yüzme havuzu,



hastane, market, pastane aklınıza ne geliyorsa Cürek Tesislerinde vardı o yıllarda. Bugün aynı tesisi Türkiye'de görmek mümkün değil. »Kazılarınızda kaynaklı açılan tüneller var. Bu tünellerin köyünüze bir riski oluyor mu? Kullanma suyumuz bu açılan tüneller nedeniyle kesişmiştir. Köye gelen su havzasının önünde Tünel açıldı ve su akarı kesildi. Bu yüzden köyün su ihtiyacı da karşılanamaz oldu. Köyümüzün altı damlatılmıyordu. Tünellerin üstünde korku içinde yaşıyor köylülerimiz. Kendi köyümüzde çıkan madenden faydalanamamız gerekirken madur olduk. Maden harifiatı arazilerimizi çok etmiş vaziyette, bahçelerimiz, tarlalarımız bitti. »Madenin çıktığı yer gelişir mi? Divriği Demiri Karabük'de demir çelik işletmesi yokken, Divriği'den küçük bir ilçeydi. Karabük şimdi il oldu. Iskenderun'da bir ilden daha büyük kurtulmuş bir ilçe oldu. Divriği'de geçmiştin bugüne medeniyetlere başkentlik yapmış bir yer. Şu an bitik vaziyette. Nüfusu 9 binlere düştü. İşsizlik hak safhada. Pekli bu nedenle böyle oldu? Bunun yanında madenin atıkları ve pisliği başka bir tehlike arz ediyor.

Geçmişte 3 bin işçi çalışırken Divriği'de bu işçiler ağırlıklı olarak Divriği dışından işe alındı. Divriği insanı işsiz kaldı göç etti. Benim düşüncem Divriği sistematik olarak geliştirmiyor. Keske toprağımızdan maden çıkmasaydı diyecek noktaya gelirdik. Çünkü bu madenin bu topraklarda çıkması ilçemize faydalı olmadı, gittiği yere daha faydalı oldu. 3000 işçi sayısı özelleştirmeye 300'e indi. Son günlerde OYAK'tan 3 işçi işten atıldı.

»Köyünüzün ne gibi sıkıntıları var?

Bizim köyümüz Divriği'nin belkide en şanssız köyü. Tarım aramızda hiç yok. Köyümüzün tek geçim kaynağı maden, madenin de durumu bu. Su ve kanalizasyon,yol sorunu var köyümüzün. Köyümüzde iki kez yangın çıktı ve yol olmadı için itfaiye yangına müdahale edemedi. İki ev kül oldu. Meralarımızdaki usulü veremeyelim diye ona da il özel idare el koydu. O gelirimiz eskiden muhtar ve köye ayıttı.Yani demir madeninin üzerinde açık korkusu çekiyoruz.

»Cürek'in şimdiki halini gördüğünüzde ne düşünüyorsunuz?

İçim burkuluyor. Divriği'li olupta Cürek'in o güzel günlerini bilmeyen yoktur. Kimse Sinemayı, Tiyatroyu, havuzu, süpermarketi,teniskortunu bilmeyen 1940 yılında bütün bunlar Cürek'te vardı.Şimdi Divriği'de sinema yok, yüzme havuzu yok. Bırakın tenis kortunu Divriği'de futbol sahası yok. O zaman Cürek'ten büyük kentlere göç ederler kente hemen uyum sağlıyorlardı. Bugün Divriği'den kentlere gelenler zor uyum sağlıyor. »Siz 1976 yılında Divriği madeninde yaşanan grevinde içindeydiniz. Birazda bundan konuşsak? Biz grev çalışmasını yaparken ben işten atıldım. O ara Yeraltı Maden-İş Sendikası Divriği'de

örgütüyorduk. 1976 yılında grev çıktık. Grev 70 gün sürdü. Grev süresince Divriği'nin 111 köyü grev destekledi. Grevde bütün isteklerimiz yerine geldi.Daha sonra da Divriği DİSKe bağlı Yeraltı Maden İş Sendikasına geçti.12 Eylül sürecinde sendikamız kapatıldı, tutuklandı ve işten atıldı. 1984'de tekrardan yer çalışma yaparak Divriği belediyesinde görülmemeis bir çalışmaya mahalle komiteleriyle belediye seçimlerini kazandı ve bu 15 yıl sürdü. Belediye başkanımız Muharem Yağbasan halkın yönetime katılmasının önünü açmasıyla katılımcı belediyeçilik anlayışını hayata geçirdi. (27 mahallede 210 kişilik komiteler kuruldu.) Bu komiteler belediyenin bütün kararlarına katılmıştır. 3. dönem sonunda bazı arkadaşlarımızın hatası Divriği'de seçim kaybetmiştir. İki dönemdir Divriği'de sağ bir belediyeçilik uygulanıyor. Divriği yeniden kazanılmıştır. Divriği Gazetesi bugün Divriğililerin haber merkezi haline gelmiştir. Divriği Gazetesi, Divriği Kültür Demekleri, Divriği Vakfı ve Köy Demekleriyle beraber Divriği Kurultayını yapabiliriz. Akademisyenlerin, bilim adamlarının katılımıyla yenilikçi, çağdaş, dayanışmacı, özgürlükçü, hayatı yeniden toplumunuzu kazandırabiliniz. Divriği Gazetesinin çok geniş bir yayın kurulu var. Bu bile iyi bir altyapıdır Divriği kurultayı için.

»Derneğinizin ne gibi faaliyetleri var?

Bizim derneğimiz çok aktif sayılmaz zaten İstanbul'da 35 civarında bir nüfusumuz var. O da çok dağınık. Kısacası Cürek Tesislerinin mahkeme süreci dışında çok aktif sayılmazız. Köylülerimiz çok iyi insanlar, bir faaliyetimiz olursa emiminki köylülerimiz özverilerini esirgemezler.

»Son olarak neler söylemek istersiniz? Gazetenizin uzun ömürlü olmasını dilerim. Divriği Demeklerinin ve köy demeklerinin sorunlarını ve faaliyetlerini Divriği Gazetesi aracılığıyla öğreniyoruz. Bizler de böyle bir faaliyetimiz daha yayın hale getirmenin çabasında olmalıyız diyoruz. Tutarlı yayıncılığınızın devamını diliyoruz.

Divriği Kurultayı tartışılıyor



Rıza GÜRÜNLÜ (DKD İstanbul)

Divriği'nin sorunlarını elbette konuşulmalı. Böyle bir kurultayın İstanbul'da toplanması önemli bir birikim sağlayacaktır. Biz DKD olarak zaten Divriği için yapılacak bütün çalışmalar ya doğrudan yaparız ve yahut yaparlar varsa desteğinizi sunarız. Divriği'nin sorunlarını kamuoyuna taşıyıp tartışmaya ve bu sorunlara çözümler sunmaya doğru bakıyoruz.Biz dernek olarak özellikle son yıllarda Divriği'nin yöl ve başka sorunlarına çok eğildik. Çözümler üretmeye gayret ettik. Bakanlarla, Devlet bakanlarıyla Divriği için görüşmeler yaptık. Divriği kurultayı toplanmalı, en ince ayrıntısına kadar hesap edilecek önemli bir adım atarak sonuç alabiliriz. Bu kurultayın sonuç bildirgesi hazırlanmalı. Divriği ihmal edilmmiştir. Kültürel, turistik, ekonomik olarak geri bırakılmıştır. Divriği kurultayını DKD olarak destekleriz.



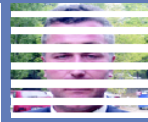
Arif A. ATAY (Divriği Vakfı Başkanı)

Eğer bu ülkede bir sıkıntı varsa, bu sıkıntıların en büyüğüdür bedelini Divriğililer ediyor. Derneği Vakfı ve Divriği Kültür Derneği olarak ortak faaliyetler yapıyoruz. 26 Ekim'de Gazi Üniversitesinin balo salonunda Divriği'liyle beraber Cumhuriyet balosunun 2.sini kutlayacağız. Bir süre sonra Divriği ve sorunlarını tartışacağız bir söyleşi düzenleyeceğiz. Divriği madenlerinin üzerine oturmuş Kapitalistsermayedarlar var. Sebepsiz nednlerle Maden de çalışan Divriği'li işten çıkarmaya başladılar. Bizim en insanı olan Divriği Yaşlılar Yurdu Projesi yine bu işleme yöneticilerinin engeline takılarak durduruldu. Ankara Divriği Vakfı olarak başka böyle bir kurultaya destek olunuz. Vakfımızın yeri müsait. İstanbul'da oturma toplar bu kurultayı.Biz Ankara'da toplanız Divriği 2008 yılı yaz aylarında da bütün bu birikimleri birleştirir. Divriği'de Divriği kurultayını toplanız.



Ali YILMAZ (DKD Ankara Bşk)

Biz dernek olarak Divriği için ne yapabiliş icap ediyorsa yapamak istiyoruz. Derneğimiz de bunun için var. Bir arada yan yana olmanın önemi ni kavıyoruz. Divriğililer Vakfı ve DKD ortak faaliyetler yapıyoruz. Öğrencilerimize ve gençlerimize burs desteği veriyoruz. Pilay günümüzü orada. Divriği'nin yerel yönetimi, suyu, yolu ve siyasi yösey bizim için önemlidir. Divriği Türkiye'ye örnek teşkil edecek bir yer. Divriği kurultayı birçok insanın katılımıyla ve tartışmasıyla yapıldığında, inanıyoruz ki Divriği için çok faydalı olacaktır. Önemüzedeli yerel seçimlerde Divriği hiç bir biçimde sağ düşünceye kapılmamalıdır. Bugündenbunun adamları atılmalıdır. Bu düşüncem Türkiye için de geçerlidir. Ankara, İstanbul, İzmir bütün ilçelerimiz yeni bir sol fikirle yeniden kazanılmalıdır. Aylar önceden bu tartışmalara adaylar belirlenmelidir. Son gün son saate bırakılmamalıdır.



Hakan GÖK (CHP Divriği İlçe Bşk)

Divriği'nin sorunlarının hepsi konuşularak çözüm önerileri getirilmelidir. CHP olarak geçmişten bugüne Divriği sorunlarını çözerek geliyoruz. Sorunlarımızın ve sıkıntılarımızın tarifi edilmesi ve çözüm önerileri bulunması konusundadır Divriği kurultayı toplanmalıdır. Divriği'nin yol, su, işsizlik, göç ve tanıtım sorunları vardır. Divriği'nin bu sorunlarına köklü ve kalıcı çözümler bulunmalıdır. Divriği'de kitleleş bir biçimde bir kurultayın toplanması doğrudur, Mantıklıdır. Ortak sorunumuz olan yerel belediyeçilik konusunda, uygun birlikleştikler yaratılmalı, hiç kimse Akrasif davranmamalı. Biz zorun çözücü olmalıyız, sorun yaratıcı değil. Artık birlik ve beraberlik zamanıdır. Herkese bunu öneriyoruz. Divriği'de İstanbul ve Ankara da bulunan Divriği'li ler de Bulundukları illerde sempozyumlarla Divriği'yi tartışmalılar, çözümler üretmelidir.



Cafer ÇAKMAK (Divriği Muhtarlar Derneği Bşk.)

2009 yılında (belkide erkene alınabilir) Divriği'de bir belediye başkanlığı seçimleri var. Öncelikle bütün sol güçler mutlaka yan yana gelecek bu seçimde öncelikle kazanmak için bugünden harekete geçmeli. Ben kişi olarak hiç bir ayırım yapmadan bütün renkleri estetik oldukları hareketle birliğini savunuyorum. Bu birliğin oluşması için üzerine ne düşüyorsu yapmaya hazırım. Belediye Başkanı. Adanlığı sadece bir partinin beğenisiyle değil, bütün sol partilerin, hatta Divriği Halkının görüşleri alınarak üzerinde mutabakat sağlanacak bir aday çıkarılmalı ve bu adaya çok önceden hazırlanmalı. Hiç bir parti ön şart ileri sürmemeli. Artık Divriği Sola kazandırılmalı, tek bir partinin adayı değil bütün Divriği'li ler de Bulundukları illerde sempozyumlarla Divriği'yi tartışmalılar, çözümler üretmelidir.



Ali GENÇDAL (DKD Divriği Şube Bşk)

Divriği'nin yıllardır birikiş sorunları var bu sorunları çözmek kolay olmayacak elbette. Divriği için böyle bir kurultayönemli bir ihtiyaç. Sivil Toplum Örgütlerinin ve bilim adamlarının bir araya gelecek, Divriğinin dünü, bugünü ve yarını masaya yatırılmalı. Temel sorunları ortak iradeyle çözümlenebilir. Bu kurultay Divriği'ye çok fayda sağlamış olur. Çok geçirilmeden İstanbul,Ankara ve son olarak Divriği'de bu kurultay toplanmalı. Yıllardır Divriği başarılı bir iş yapmadı. İki dönemdir sol Divriği'de başarılı olamıyor. Bu başarısızlığın çok çeşitli sebepleri var. Yeni birsol zihniyette, hiç kimseyi ötelemeden Divriği'de bütün sol, hiç bir part öne sürmeden tartışabileli uygunluğuna sahip olmalıdır. Artık Divriği kaybetmeye tahammül edemez. El ele vererek Divriği kazanabiliriz. Yeterki isteyelim.



Mustafa ÇINAR (BES Genel Bşk)

Divriği'nin birikiş çözüm bekleyen çoksa sorunu var. Metropollere gelen Divriğililer daha vahim bir ortam içerisinde düşüyor. Kültürel erzyon ve işsizlik korkusu. Kentlerde yaşamın elbette güzel yanları var. Ancak işsizlik ve açık korkusuyla kentlerde yaşamak da kötü bir durumdur. Divriği tahşel ve kültürel mirasını yetisi kadar tanıtmıyor. Konaklarını, Divriği kalesini, Darüşşifasını, Kiliselerini,dogaşını, maktarını bir çok mirasını tanıtmıyor. Eger Divriğililer bu sıkıntılarını çözüm üretecek kurultaylarını toplanırlarsa bu çok sıkıntılarını çözer. Divriği'de çağdaş ve dayanışmacı bir belediye örneği yaratılabilir. Fatsa deneyi Divriği'de hayat bulabilir, bu mümkün. Bana göre Divriği kurultayı çok önemsemeli, ertelemeyen hayata geçirilmelidir. Sendikacılarımız bürokratlarımız, aydınlarımız bu kurultayı toparlar bundan eminim

RENARD
KURK EVI

Halaskar Gazi Cad. Şafak Sok.
No:74/B Osmanbey - İSTANBUL
Tel: 0.212.247 54 46

MeDeX
TEKSTİL

Zeynel SARITAŞ

Dereyolu Caddesi No: 83/2 Mecidiyeköy - İSTANBUL
Tel.: (0212) 211 30 30 - 212 04 04 Fax: (0212) 213 46 23

CANER SİGORTA
ARACILIK HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.

ERCAN KAYA

Tel. : (0216) 575 46 22
Fax : (0216) 575 46 53
Gsm : (0532) 431 97 25
Gsm : (0555) 638 90 70

İçerenköy Mah. Karşılaştırm Cad.
No:88/14 Kadıköy/İSTANBUL
E-mail: canersigorta@raysigorta.net

Turnuvalar başlıyor takımlar heyecanlı

İstanbul Divriği Kültür Derneği'nin organize ettiği, 11. Halı Saha Turnuvaları 7 Ekim'de başlıyor. Turnuvalara 30'a yakın köy derneği futbol takımı katılıyor.

İstanbul Divriği Kültür derneği 11. Halısaşa Turnuvalarına hazırlanıyor. 7 Ekim'de başlayacak turnuvaya 30'a yakın Köy Derneği futbol takımı'nın katılımı tahmin ediliyor. Turnuvaya katılacak Köy Demekleri 26 Eylül gününe kadar futbol takımlarının kayıtlarını Divriği Kültür Derneğine yaptırabilecekler. 29 Eylül günü ise futbol takımlarının fikstür kuraları çekilecek. Bu

yıllık Turnuvaların yürütme komitesinde, Divriği Kültür Derneği (DKD) Genel Sekreteri Cafer Çelik, Yönetim Kurulu üyeleri, Sayit Kılıç ve Erol Yıldızhan görev yapacak. Geçtiğimiz yıl 10. su yapılan turnuvada Centilmenlik Kupasını Susuzlar Köyü Futbol Takımı, Şampiyonluk Kupasını da Yağbasan Köyü Futbol Takımı kazanmıştı. Futbolun tamamen parasal bir sektör ve kavgaya sürüldüğü günümüzde Divriği Kültür Derneği bu

turnuvalarla futbolun dostluk kardeşlik ve barış sporu olabileceğini öğretiyor. Bu turnuvalarda zaman zaman üç bin kişinin izleyici olarak katıldığı maçlarda hiçbir olumsuz durum yaşanmıyor. Karşılaşmalarla ilgili görüşlerini aldığımız DKD Başkanı Rıza Gürnülü, bu turnuvalarda futbol tamamen dostluk ve kardeşlik için oynanıyor, biz spora bu açıdan bakarak futbolun ranttan, kavgadan, ve kirli ilişkilerden arındırılarak oynanabileceğini gösteriyoruz dedi. Bizim turnuvanın en büyük kupası şampiyona değil

centilmenlik kazanan takıma verilir diyen Gürnülü turnuvaya katılacak takımlara da başarı dileklerini iletti. Gürnülü, elbette şampiyon olan takımımıza da kupa veriyor şampiyon olmanın da ayrı bir önemi var tabii dedi. Gürnülü, biz futbola, kardeşliği, barışı, birarada hoşgörü içerisinde yaşam kültürünün bir aracı olarak bakıyoruz dedi. Turnuva sonrasında bütün takımların birarada olduğu dostluk yemeği yeniyor ve dereceye girenlere de kupaları veriliyor.



Dernek Başkanları futbol takımı



Yağbasan Köyü Futbol Takımı (Geçen yıl şampiyon oldu)



Divriği yüzmede birinci



Divriği Gökçeharman (Keklikpınar) Köyü nüfusuna kayıtlı olan Ali Uğur Erdoğan yüzme sporunda şampiyonluğa doğru gidiyor. Özellikle

Sırtüstü yüzmede büyük başarı sağlayan Erdoğan Ankara'da Bulunan Divriğililer Vakfı önemli destekler sunuyor. Vakıf Başkanı Arif Atay Erdoğan'a spor malzemeleri ve burs konularında destek oluyor. Ali Uğur Erdoğan 10 Yaşından beri yüzme sporunda lisanslı olarak çalışıyor. İl birincilikleri, Bölge birincilikleri olarak sürdürdüğü başarılı çalışmaları, son olarak 2 - 3 Haziran da İzmir'de yapılan Türkiye Kulüpler arası kış yüzme müsabakası finalinde 2. oldu. Erdoğan sırasıyla, 26 - 29 Temmuz 2007 Tarihleri arası İstanbul'da Yapılan Türkiye Kulüpler yaz yüzme şampiyonasında 200 metre sırtüstü yüzmede 3. 50 metre sırtüstü yüzmede 2. 100 metre sırtüstü yüzmede ise birinci oldu.

DİVRİĞİ KONUK EVİ & TERAS CAFE

KONUK EVİ
120 yatak kapasiteli
2-3-4 yatak seçeneği
odalar
İsteğe bağlı TV, alternatif
kahvaltı dahil fiyatlar
24 saat sıcak su
Lüks banyo ve WC
Gardırop-çalışma masası
Zeminler laminant parke
Çalışma odaları ve
kütüphane
Dinlenme - TV salonu
Çamaşhane - Ütü servisi
24 saat nöbetçi memur
Merkezi ısıtma
Su deposu



TERAS CAFE
• Dev ekranda digitürk yayını
• Kışın ferah ve sıcak kapalı mekan
• Seyre değer ankara manzaralı teras
• Ful menü yiyecek
• Tüm içecek çeşitleri (sıcak-soğuk)
• Neziyet yemek salonu
• Oyun salonu
• Toplantı salonu
• Özel günleriniz için 120 kişilik salonumuz

Yeni dekoru ve profesyonel yönetim kadrosuyla temiz, bir ortamda oturabileceğiniz Ankara'daki sıcak yuvanız. (ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİNDE HUZUR VE GÜVEN İÇERİSİNDE KONAKLAYABİLECEKLERİ BİR MEKAN)
Ayrıca muhteşem Ankara manzaralı teras katı kapalı ve açık alana sahip kafeteryamızda uygun fiyatlarımızla tüm halkımızın hizmetindeyiz.

Sokullu Mehmet Paşa Caddesi Pir Sultan Sokak No: 8 Kat: I
Dikmen - ANKARA • Tel: & Fax: (0312) 481 71 42
Gsm: (0542) 763 87 58 • Gsm: (0538) 652 76 73
Gsm: (0543) 661 58 47

DÜZELTME

TBMM'de Bugüne kadar görev yapan Divriğili Milletvekilleri geçen sayımızda eksik çıkmıştır, düzeltir özür dileriz.

Naci Demirağ, Nuri Demirağ, Refik Koralan, Nazif Aslan, Hüseyin Yüksel, Mustafa Timisi Oğuz Aygün, Mahmut Işık, İbrahim Gürsoy 22 Temmuz seçimlerinde ise, Nur Mesude Memecan (AKP) Necla Arat (CHP) Ufuk Uras (ÖDP)

GÜLDALI DİVRİĞİ FOTOĞRAFLARI

Uygarlıklar Kenti Divriği'mizin en güzel fotoğrafları sizler için usta ellerde hazırlandı. Köylerimiz, tarihi eserlerimiz, doğal güzelliklerimiz ve kültürel mirasımızın fotoğrafları biriktirdiğimiz arşivimizde mevcuttur. İstedığınız fotoğrafları ayırtıp adresinize isteyebilirsiniz. Yusuf GÜLDALI TEL: (0346) 418 15 93



Divriği

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: PANO AJANS ve Matbaacılık adına: Birsan BAYAR UYGUN

Genel Yayın Yönetmeni: Yahya Kemal BAYAR
Yayın Koordinatörü: Canan DUMAN
Genel Müdür: Özden UYGUN

Haber Merkezi Müdürü: Özgür ŞİMŞEK
Sanat Yönetmeni: Gülhan TAŞLI
Reklam ve Satış Koordinatörü: Saadet BAYAR
Teknik Yönetmen: Aşkın ÖZDEMİR

Divriği Temsilcisi: Yusuf GÜLDAL
Ankara Temsilcisi: Feri Duran SARIĞİL
İzmir Temsilcisi: Asur EYLEN
Antalya Temsilcisi: Ahi HERGÜL
Bodrum Temsilcisi: Ercan GÜRSOY

Yayın Danışma Kurulu: • Divriği: Muharem YAĞBASAN, Metin ŞİMŞEK, Sahin KILIÇ, Ali GENÇDAL • İstanbul: Rıza GÜRÜNLÜ, Mustafa ÖZNER, Bezzade ÖZKARAHAN, Yunus ÖZTEPE, Mahmut SENGÜLLER, Cinar, Hacı URAS, Hasan YILMAZTÜRK, Zeynel ASIL, Hüseyin ŞAHİN, Ali ÖZMEN, Orhan ÖZDEMİR, Hüseyin GÜZELYILMAZ, Hasan GÜRSOY, Mustafa YILDIRIM, Ali Rıza DUMAN, İzzet KILIÇ, Musa ÇELİHA, Sevil Ali AYDOĞAN, Hüseyin ETLİK, Haydar YALÇIN, İbrahim CANOĞLU • Ankara: Ali A. ATAY, Haydar YILMAZ, Hasan DOĞAN, Necati YILMAZ, Kemal DOĞAN, Mustafa DOĞAN, Mustafa ÇINAR, Enver KOŞER • İzmir: Hüseyin ÇINAR, Yusuf METİN, Aziz ÇINAR Ayar EYLEN • Antalya: Ali Hergül, Kemal KILIC, KOCAKAYA • Bodrum: Hacı CAN, Ercan GÜRSOY • Çeşne: Zeki Yıldız

YÖNETİM YERİ: Pano Ajans ve Matbaacılık, Nakilbent Sok. No: 41/1, Sultanahmet/İST. Tel: (0212) 458 82 16, (0212) 638 97 00
WEB ADRESİ: www.panoajans.com.tr E-mail: divrigizetesi@panoajans.com.tr
BASKI: Murat Ofset Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti. Davutpaşa Cad. emiştaz Davutpaşa Sitesi No: 103/272 Topkapı/İST. Tel: 0212.567 52 24
Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın Gazetemeniz basın ve yayın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

MUHAMREM YAĞBASAN

Yazarımız, kaza geçirdiğinden yazısını yazamamıştır

Kendisine geçmiş olsun dileklerini iletıyoruz



Halkların müzikleri güzeldir

Divriği'li Halk Müziği sanatçılarıyla konuşmaya devam ediyoruz. Bu sayımızın konugu Halk Müziği sanatçısı Mercan Erzincan.

»Sizi kısaca tanıyalım isterseniz? İlkokul 3. sınıfa kadar Divriği'de yaşadım. İstanbul'a göçtüğün sonra en büyük hayalim olan konservatuara hazırlandım. 1987 yılında konservatuara başladım. Konservatuar eğitimimi İTÜ'de tamamladım. Haliç üniversitesinde mastır yaptım. İlk albümümü üniversite son sınıfta iken yaptım. 1998 yılında "Ali cana ağıt" ikinci albümüm 2004'de çıkan "Düşlerim yol alır" , şimdi üçüncü albümümü hazırladım çıkmak üzere.

»Kaç yıldır müzikle uğraşıyorsunuz? Müziğe ilgin çok küçük yaşlarda başladı. Ailem bu yönümü keşfetti ve ortaokul da konservatuar eğitime başladım.

»Türkü söylemeye nasıl başladınız? İlk sahne tecrübeni Divriği'de öğretmenler gününde " Öğretmenim canım benim canım benim" türküsünü söyledim. Sınıf öğretmenim sesimin güzel olduğunu fark etti. Divriği'de belediye meydanı var , o zamanlar öğretmenler günü orada kutlanırdı. Divriği'deki o öğretmenler günü kutlaması benim için güzel bir anıdır. Atatürk ilköğretim 3. sınıfa kadar Divriği'de kaldım. O günler hala hatırlamdan çıkmaz.

»İlk albümünüzden bahsedermisiniz? Ben ilk albümümü çıkardığımda üniversite 3. sınıftaydım. Bugün baktığımda biraz acele ettiğimi söyleyebilirim. Repertuar, altyapı, çok güzel, kaset de çok iyi oldu. Son sınıf heyecanı işte. Karacaöğlen'dan söyledim. Hüseyin Yıldız'a ait İmrhan'ın tatlı suyu adlı türküsünü okudum. Eşim Erdal Erzincan'ın da bir bestesi var bu kasette. Beste çalışmalarım var, fakat albümlerimde henüz okumadım şimdilik erken. Sonraları okurum herhalde.

»İlkokul 3.sınıfta Öğretmenim canım benim türküsünden sonra Divriği'de konser verdiniz mi? Evet, iki defa gittik konser verdik, hatta Erdal'la birlikte gittik ve çok güzel ilgi gördük. Ayra İstanbul'da Divriği Kültür Derneğinin kültür etkinliklerine de katıldık. 8 Mart kadınlar günü , Divriği Pıllav gününde konserlerinde bulundum. Derneğimin beni onure etmesi çok hoşuma gidiyor. Divriği konserlerimiz de çok çokluğu ve heyecanlı oldu. Bir müzisyen olarak tekrar Divriği'ye gitmem beni çok duygulandırıyor.

»TV program yapıyorsunuz. Sizin için TV programları ne ifade ediyor? Düzgün TV de Halk müziği programı yapıyorum. Halk müziği sanatçısı,

yazarlar, şairler ve gazeteci konuklarını oluyorum. Yani hem müzik hem kültürel bir boyut yakalamak istiyorum programda. Düzgün TV'nin bana oldukça desteği oluyor.

»TV programının dışında nelerle uğraşıyorsunuz? Erdal Erzincan müzik okulunda ders veriyorum. Zaten Erdal'da burada ders veriyor. Bir müzisyenin tek isteyeceği şey gününün tamamını müzikle geçmesidir. Biz de Erdal'la ve öğrencilerimizle bütün günümü müzikle geçiriyoruz. Öğrencilerimize ne ve müzik öğretiyoruz.

»Yetiştirdiğiniz bir çok öğrencim konservatuara kayıt oldu. Kurslarımızda müziğin yanında toplumsal ilişkilerden de bahsediyoruz. Bağlama eğitiminin temeli nota eğitimidir. Halk müziğinin bütün nüanslarını öğretiyoruz burada. Yöresel ezgileri, deyişleri,yöresel tavırları ve sonrasında dünya müziği ile onları bütünleştiriyoruz.

»Bizler müziği doğru ağızlardan almak için nelere dikkat etmeliyiz? Özel TV lerin çoğalması neticesi bir klip patlamasıyla yüz yüzeyiz. Halkımız bu konularda müzikte biraz hassas olmalı ve dinleyeceği sanatçının az çok geçmişini de bilmelidir. Eleştirmekten kaçınmamalıdır. Diyelim ki bir kitap alıp okuyoruz ama beğenmek zorunda değiliz, okur ve eleştiririz bunlar olabilir.

»Kimleri önerirsiniz mesela? Aşık Veysel, Muharem Ertaş, Çekici Ali,Hacı Taşan,Feyzullah Çınar,Davut Suları,Musa Eroğlu, Sabahat Akkırız..... gibi.Bu sanatçılar halk müziğinin bel kemiğini oluştururlar. Bu albümleri dinlediklerinde zaten bir tarz gelişiyor. Onların da kendi etkilendiği sanatçılar olacaktır. Öncelikle dinleme kültürünü öğrenciyne kazandırıyoruz. Dünyadaki bütün halkların müzikleri güzeldir zaten.

»Sizin etkilendiğiniz halk müziği sanatçısı varmı? Benim çocukluğum Arif Sağ dinleyerek geçti. O zamanlar Muhabbet türküleri serisi vardı. Muhlis Akarsu, Musa Eroğlu,Arif Sağ ve Yavuz Top gibi sanatçılar. Konservatuara girdikten sonra Neset Ertaş gibi yerel ağızları dinlemeye başladım. Ali Baştuğ , Hasan Erdoğan, Ali Kızıltuğ gibi sanatçıları zaten dinliyorum.Beni çok etkileyen sanatçılar Muhlis Akarsu ve Sabahat Akkırız'dır. Son zamanlar da Muharem Temiz'i severek dinliyorum. Bir yorumcu



MERCAN ERZİNCAN

olarak şuna dikkat ediyorum dinlediğim sanatçı sayısını kısıtlı tutuyorum.Bir sanatçıyı sürekli dinlerseniz sesiniz onun sesine benzer hale gelir. Başka bir sanatçıyı taklit etmekten kaçınırım.Arguvan türkülerini severim ve bu türküleri Muharem Temiz'di dinlerim. Çamış türkülerini severek dinlerim. Bu çıkan albümümde Çamış türküsi okudum.

»Erdal Erzincan'la nasıl tanıştınız? Erdal'la İTÜ'de aynı okulda okuduk,orada tanıştık. Erdal Erzincan'la aynı hayatı paylaşmak benim için büyük bir şans.Aynı sınıflarda ders yaptık ve beraber öğrenci olduk. Erdal müzik hayatını sistematiğe koymuş bir insan. Ben Erdal'dan çok şey öğrendim ve o benim için büyük bir şans. Erdal çalmasını seven ve kendini yenileyen bir sanatçı. Öğrencilerini kısıtlıyordum Erdal'ın onun gibi bir öğretmenleri olduğunu için.

»Siz de konserlere gidersiniz mi? İstanbul'un yoğun trafiğinde kendi konserimize bile zor yetişiyoruz. Fakat çok sevdiğim sanatçıların konserlerine mutlaka giderim. En son azeri piyanist Azizze Mustafaazade'nin konserine gittim Lütfü Kırdar'daki dinletisine katıldım. Birde kendi müzik türümün dışındaki müzik dinletilerine gitmeyi çok istiyorum. Başka seslerin farkında olmayı

seviyorum. Ünlü bir gitaristin konserinde bile bulamadığım için katılamadım.

»Devletin müziğe yeterli desteği varmı? Devlet okullarında verilen müzik eğitimi yeterli bulmuyorum. Mesela müzik dersleri önemsenmez boş geçer. Bu boş geçen müzik dersine başka branşın öğretmen girer ders usulen yapılmış olur. Oysa müzik insan için vazgeçilmez bir unsurdur. Bir insana bütün bilgiler gereklidir. İnsanı mutlu eden toplu faaliyetlerin başında konser ve dinletiler gelir. Müzik hem toplumsal hem bireysel bir unsurdur. Bir tv programında deyiş okudum, sonra bir de halay okudum. Program sunucusu okuduğum halay türküsüne bu da deyiş mi dedi. Sadece halk değil belli noktalarda bulunan sanatçılar bile müzik konusunda yetersizler. Deyiş ile halayın farkını bilmeyenler var. Kültürümüzü yabancılaşmış bir halk yetiştiriyor. Konser salonları yok. Düzgün salonlarında konser yapıyoruz. Oysa bu salonlar akustiği hesap edilerek yapılmamıştır. Avrupa'dan gelen çok ünlü müzisyenler düğün salonunda mı konser veriyor. Lütfü Kırdar, Cemal Reşit Rey gibi salonlarda konser veriyorlar. Peki bizde neden müzik dinletisine uygun salonların sayısı kısıtlı. Sahnedeki ışık değişikliği bile sanatçıyı etkiliyor. Aynı sanatçı düğün

salonunda başka AKM'de başka olabiliyor. Kendi kayıtlarımı dinlediğim zaman bunu farkedebiliyorum.

»İlk sahne deneyiminiz bugün bakarken nasıl görüyorsunuz kendinizi? Konservatuar çıkışı olduğum için, okulumuzda hergün konser düzenlenirdi. Hocalarımız bu konserlerin öğrencilere sahne deneyimi kazandıracağını söylerlerdi. Okulum bittğinde sahnelere çıkarken zorluk çekmedim. Temel bilimler bölümünü okudum. Sesimi değiştirici , dönüştürücü herhangi bir eğitim almadım. Son aylarda İran'lı bir müzisyenden nefes teknikleri dersleri alıyorum. Sesimi daha iyi nasıl korurum, nasıl geliştiririm onun derslerini alıyorum. Önceleri sahneye yalnız çıkıyordum. Şimdi ekibimle birlikte çıkıyorum ve daha iyi oluyor. Bana dört arkadaşım eşlik ediyor. Nefesli saz, gitar,ritim ve şelpe bağlama.

»Halk müziğinin bugününi nasıl görüyorsunuz? Ben halkın bugünkü haliyle, halk müziğinin bugünkü halini aynı seviyede görüyorum. Halk neyi yaşıyorsa onu yaşıyor. Devlet politikası olarak müziğe bakiş başka bir tartışmanın konusu olabilir. Fakat müzisyenlerin sesini geniş kitlelere ulaştırma imkanları kısıtlı onu söyleyebiliriz. Çok izlenen tv kanallarında ekonomik durumu iyi olmayan sanatçılara yer veriliyor. Bu kanallara çıkmak için çok paralar gerekiyor. Ayrıca bu tv kanallarında yapılan programlarda, müzisyenler aşağılanıyor küçük düşürülüyor. Çıkmaıncı sesimizi duyuramıyoruz. Çıkma da farklı bir muamele görüyoruz. Son senelerde kendi tv kanallarımızın açılması çok iyi oldu.

»Söyleşiminiz sonuna geldik. Son olarak nel söylemek istersiniz? İcerisinde Divriği geçen hersey beni heyecanlandırıyor. Ve Divriği için yapılan her faaliyette yer almak istiyorum. Ben bu Divriği sevgimden dolayı, sizi tanımadan önce Divriği Gazetesini daha önce okumuştum, bana Divriği Gazetesi geliyordu zaten. Beni onurlandırınız, Gazeteye konuk ederek, Mutlu oldum.Divriği Gazetesi emek veren herkesi kutlarım. Bu gazeteye üye olup her zaman okumak isterim.

ERYAMAN TIP MERKEZİ

• DAHİLİYE • ÇOCUK HASTALIKLARI • KADIN DOĞUM • GENEL CERRAHİ • NÖROLOJİ • GENEL TABABET • AĞIZ • DIŞ SAĞLIĞI.....

....Hizmetinizdeyiz....

SSK, BAĞKUR, EMEKLİ SANDIĞI, DEVLET MEMURU HASTALARINA BAKILMAKTADIR.

3.Etap 13. Caddesi No: 12 / 1- A (Eryaman Center Yanı) Eryaman / ANKARA
Telefon & Faks : (0 312) 247 26 66 (pbx)
e-mail:eryamantipmerkezi@yahoo.com
www.eryamantipmerkezi.com.tr

Sahin copymax

Maximum Kopyalama ve Digital Baskı Sistemleri

Renkli & Siyahbeyaz Fotokopi • Ploter • Plan Kopya • Kopya • Ozalit • Autocad Çıktılar • Postscript Çıktılar • Banner • PC-MAC Çıktılar • Animasyon • Kirtasiye Malzemeleri • Bilgisayar Sarf Malzemeleri • Resim ve Grafik Malzemeleri • Kağıt • Ürünler • Fraz • Gereçleri ve Kalemler • Çeşitli Entam Ürünleri • Dosyalama ve Organizasyon Ürünleri

Mediçyeköy Mah. Altan Erbuğak Sok. No: 2/3 Mediçyeköy/İSTANBUL
Tel: (0212) 212 66 61 (pbx) Fax: (0212) 212 66 62
www.sahincopymax.com • sahincopymax@superonline.com • sahincopymax@gmail.com

Kurum Kimlik

Bilbour: Katalog Broşür İnsört Etiket Dergi Afiş

PANO AJANS ve MATBAACILIK

Nakilbent sok. No: 41/1 Sultanahmet / İSTANBUL
Tel : (0212) 458 82 16 Fax: (0212) 638 97 00
e-mail: pancajans@panoajans.com.tr