

Divriği'li Ozanlar Unutulmadı

Özümüz Sözümler etkinliğinde Divriği'li ozanlar anıldı.

Divriği Kültür Derneği'nin bu yıl ikincisini düzenlediği "Özümüz Sözümler" ücretsiz halk konserinin ikincisi 25 Mart Pazar Günü Şişli Cemil Candaş Kültür Merkezi'nde yapıldı. Etkinliğe, Hasan Erdoğan, Zeynep Karababa, Nida Ateş, Volkan Yılmaz, Murtat Türkyılmaz sanatçı olarak katıldı. **Devamı: Say: 12'de**



Divriği'de Tarım Projesi

Mengücek Vakfı Divriği Tarımını Gündeme Aldı

Dünya Mirası Mengücek Vakfı Divriği'de nüfusun hızla düşmesini önlemek için tarım alanlarının ve hayvancılığın değerlendirilmesi için çalışmalar başladı. Bu gündemle DKD'de bir toplantı yapıldı. Toplantıda "Divriği'de Tarım ve Hayvancılık Potansiyeli" tartışıldı. **Devamı: Say:5'de**



Divriği

Gazeteciler gördüklerini, düşündüklerini, bildiklerini samimiyetle yazmalıdır. (K. ATATÜRK)

DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE MART: 2018 YIL: 12: SAYI: 129 FİYATI: 5 TL www.divrigi.com.tr

KABLO İMALAT SAN. DIŞ TİC. ve PAZARLAMA A.Ş.

Merkez: Okçumusa Cd. Midilli Sk Göladağı İş Mrkz. No: 2/8 34420 Karaköy-İstanbul-Türkiye T.+90 212 251 40 83 pbx-F. +90 212 249 83 00
Fabrika: İstasyon Mah. Baraj Yolu Mevkii Kumesi No: 20 Velimeşe Org. San. Bölge. Çorlu-Tekirdağ T.+90 282 674 38 95-96-F.+90 282 674 38 94

PROFESYONEL ÇÖZÜMLER...

göladağıkablo

www.kablo.com - bilgi@kablo.com

Türkiye'de bir ilk gerçekleşti, Divriği Cezaevi Cemevi oldu

Cezaevi Cemevi oldu



CEZAEVİNDEN CEMEVE



Saadet Bayar

Türkiye'de bir ilk yaşandı. Uzun zamandır mahkum yokluğundan dolayı kapanan Divriği Cezaevi Hacibektaş Veli Derneği'nin girişimleri ile Adalet Bakanlığı'ndan 30 yıllığına kiralanarak Cemevi oldu. Hacibektaş Veli Derneği bağış kampanyası başlatarak, uzun yıllar boş kalan cezaevinin bakım ve onarımlarını yaptırıyor. Halk cemevinin onarım ve tadilat masraflarını karşılamak için aynı ve maddi desteklerde bulunuyor.

TAPUDA CEMEVI İBARESİ YER ALDI

Cemevlerinin yasal statüye kavuşup kavuşmayacağı gündemden düşmezken, Devletin mülk sahibi olduğu kamu binası "Divriği Cezaevi" ilk defa bir alevi kurumuna verilme üzere tapu verildi. Bu devir işlemi Aleviler açısından emsal teşkil edilirse devamında buna benzer kamu ve vakıf mülklerinin alevi kurumlara devrinin önu açılmış sayılabilir. Divriği Hacibektaş Veli Derneği Başkanı Mehmet Yıldırım ve Başkan Yardımcısı Celal Kaymaz konuyla ilgili Divriği Gazetesi'ne açıklamalarda bulundu. Eski Divriği Cezaevi yaklaşık 4 buçuk dönüm alan üzerinde 3 bin metrekare kapalı alana sahip. **Devamı: Say:9'da**



Şahin Küçük

sahinkucuk@hotmail.com.tr

Divriği'de Tarım

Bilim, ve iletişim teknolojileri hızla geliyor. Her gün yeni bir buluş insanların yaşamında yeni ufuklar açıyor. Bu gelişmelerin, yenilenmelerin hızına yetişmek bile neredeyse imkânsız gibi. Buna mukabil, yaşadığımız çağın olumsuz taraflarını da görmezden gelemez. Teknolojinin insan üzerinde yaydığı radyoaktif zehirlenmeler insanların ruh ve beden sağlıklarını hızla bozuyor. Tedavisi imkânsız yeni hastalıklar peyda oluyor. Özellikle tarım ve hayvancılıkta üretimi artırıcı kimyasalların kullanıldığı temel besin zinciri ürünleri ile Genetiği Değiştirilmiş Organizmalardan elde edilen gıdalar piyasaları kontrol altına alması bütün insanlığı tehdit eder hale geldi. Kanserojen içeren maddelerin kullanımıyla üretilen gıdalardan neredeyse kaçış yok gibi? Devletin uyguladığı Tarım Politikaları ithalata dayalı olduğu için, geçimini topraktan, tarımdan ve hayvancılıktan sağlayanların bu alanları hızla terk etmesini beraberinde getirdi. Türkiye'nin tarım alanları ve meraları kaderine terk edildi. Tabiri caiz ise Türkiye Çiftçisi süresiz nadasa yatırıldı. Gelecek endişesi taşıyan Anadolu nüfusu hızla büyük şehirlere akın etti. Üretimden kopan köylerimiz tatil köyü haline geldi. Mengücek Vakfı Divriği'de tarım ve hayvancılık konularına yönelik, tarım ve hayvancılığı teşvik edici girişimlerde bulunuyor. Bu girişime Divriği Kültür Derneği de destek oluyor. Dağılan bir yapıyı yeniden eski haline getirmek elbette ki kolay değil. Çeşitli zorlukları var, ama başarmak da mümkün. Bu projenin nihai hedefi kooperatifler kurmak. Bu kooperatiflerde yer alacak genç kuşaklar ise köyleri çoktan terk ettiler. Peki nasıl başaracağız? Hali hazırda sayıları az da olsa geçimini tarım ve hayvancılıktan sağlayan, bölgeyi terk etmemiş kişilerle bağ kurarak, onların ürünlerini kentlerde tüketme girişimi faydalı olabilir. Bu vesileyle kentlerin varoşlarında gelecek endişesi taşıyan gençlerle bağ kurularak onlara umut verici destekler sağlanabilir. Bir sonraki aşamada ise üretimi artırıcı kooperatifler kurulabilir.

Numune Hastanesi Yıkılmasının

CHP Sivas Milletvekili Ali Akyıldız, Sivas Numune Hastanesi'nin yıkılmasına karşı çıktı. Akyıldız, "Hemen hemen her Sivaslının Numune Hastanesi ile ilgili bir hatırası vardır" dedi. Akyıldız, bu tür hatıraların korunması gerektiğine vurgu yaptı. Cumhuriyetin Sivas'a bir hediyesi olan Eski Numune Hastanesinin, yıkılmak istendiği ve yıkımın durdurulması için yargıya başvurulduğu lakin yargı kararı beklemeden yıkılmak istenmesinin doğru olmadığını dile getirdi. Şehirdeki pek çok STK ve halkın genel çoğunluğunun burasının korunması gerektiğini dile getirmesine rağmen, yıkılmak istenmesinin anlaşılmadığını belirten Akyıldız, bu yanıltan dönüşmesi gerektiğini basın mensupları aracılığıyla halkla paylaştı. **Devamı: Say: 10'da**

Erşün Derneği'nde Toplantı

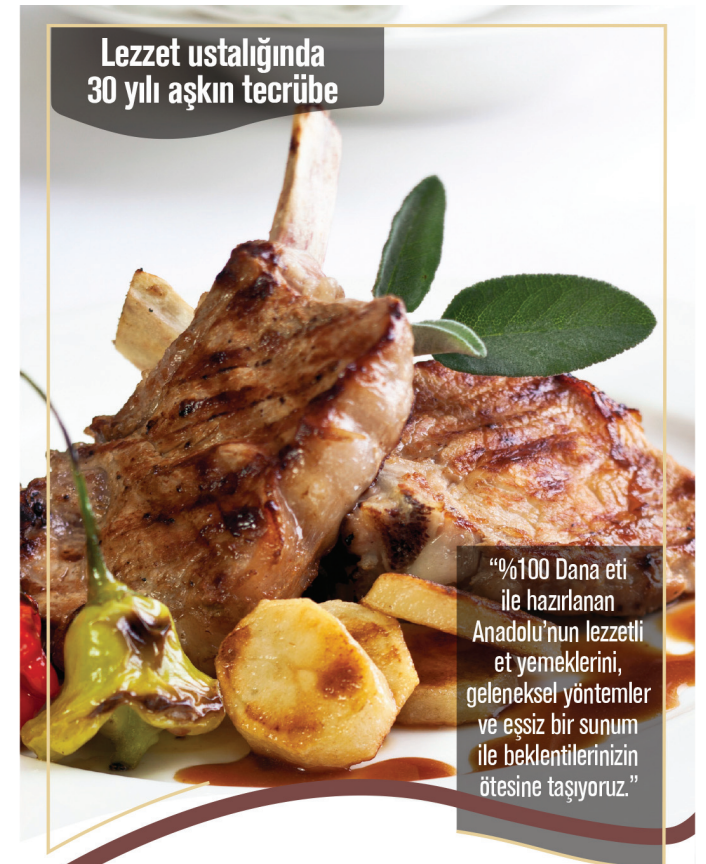
Divriği'ye bağlı, İstanbul'da bulunan Köy Derneklerinin başkanları ve yöneticileri Erşün Köyü Derneği Başkanı Murat Çınar'ın çağrısıyla toplandı. Toplantıya CHP Sivas Milletvekili Ali Akyıldız, Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli, DKD Başkanı Cafer Yıldız ile Köy derneği başkanları ile yöneticileri katıldı. Toplantıda "Birlik Beraberlik ve Dayanışma" mesajı verildi.



YAZARLAR

- Gülümser HEPER 5'de
- Sadık Çelik 2'de
- Yahya Kemal BAYAR 3'de
- Şahin KÜÇÜK 1'de
- Saadet BAYAR 7'de
- Süleyman ZAMAN 6'da
- İsmail ÇINAR 7'de
- İsmail METİN 8'de
- Sadık ALBAYRAK

DİVRİĞİ GAZETESİ
divrigigazetesi@gmail.com
0532 327 19 58
POSTA ÇEKİ HESABI
Sadet Bayar: 09548784



keyveni
Kurumsal Hazır Yemek

f Keyvenicatering keyveniyemek keyveni
www.keyveni.com.tr



Cumhuriyet Eğitim Demek

DİZİ YAZI

**Cumhuriyet
Döneminde
Divriği’de Eğitim
I
İhsan Çalapverdi**

NURİ DEMİRAĞ ORTAOKULU

Divriği’de 1930 lu yıllarda eğitim ilkokul düzeyindeydi, şehrimizde mevcut iki okulda okuyan bin civarında öğrenciden okulu bitirenlerin çok azı eğitimine devam imkânını başka şehirlerde bulabiliyorlardı. Sivas’ta 29.3.1933 tarihinde yapılan Halk Fırkası Kongresi’nde Divriği’de bir orta mektep

Cumhuriyetin kuruluşuyla başlayan eğitim seferberliği kısa sürede Anadolunun en ücra köşelerine kadar yayıldı. %6 veya 7 olan okuma yazma oranı kısa sürede sonra %50’lere daha sonra da yükselerek devam etti. Kız çocukların eğitime kazandırılması için özel bir çaba sarf edildi. 1930’lu yıllarda “Köy Mektebi” olan bu okullar 1937’de İsmail Hakkı Tonguç ve Hasan Ali Yücel’in girişimleri ile Köy Enstitülerine dönüştü. Daha sonraki yıllarda ise Yüksek Köy Enstitüleri kuruldu. Eğitim imkanlarından yoksun kalan hemem hemen bütün köy çocukları eğitim imkanına kavuştu. 1950 yılında İktidara Gelen Demokrat Parti ilk iş olarak Köy Enstitülerini kapattı. İlgiyle okuyacağınız Cumhuriyet Döneminde Divriği’de Eğitim Yazı Dizisi’ni İhsan Çalapverdi yazdı.

başlamıştı. Şehrin ortaokul ihtiyacını yakından bilen Nuri Demirağ Gök Okulu projesini İstanbul’a naklederek Taşbaşı’nda inşaatına başladığı Gök Okulu’nu ortaokula çevirmiş okulun inşası için 50.000 TL harcayarak ayrıca bütün

direktörlüğüne Sami Ergün, öğretmen Şazi Doğanömer, Şinasi Dural, Nuri Saraçoğlu, Mesut Ekmekçi tayin edilmiştir. Okulumuzda 1937 yılında birinci, ikinci, üçüncü sınıf eğitime açılmış birinci sınıfa 79 öğrenci kaydedilmiştir.1938

CÜREK MADEN OKULU

1950 Yılı yazında Timisi Köy öğretmenliğinden ayrıлып Divriği Maden Okulu Başöğretmenliğine tayin oldum.1950-1955 arası çalıştım. Okul ve sınıflar güzel bakımını işletme yapıyor, işletme merkezi çok güzel evler bakımlı her taraf yeşil ve temiz. İki öğretmendik ben ve Melahat Sert, işletmede bir vekil veriyordu ama tabii ki yük bizde idi. Maden merkezi ve Kilisecik köyünden ve Ağar’dan öğrenciler geliyordu. Okul mevcudu 130-140 arası değişiyordu, okul sıraları, okul eşyası iyi idi. Eksiklerimizi de okul aile birliği ve işletmeden temin etmeye çalışıyorduk. Bu okulda en önemli probleminiz işletme çocukları ile köy çocuklarını kaynaştırma idi. Okulun eğitim kalitesini yüksek tutmak için elimizden gelen çabayı harcıyorduk. Melahat Hanım işletmeye daha önce geldiği için işletme ona ev vermişti. Ben işletmenin memur otobüsü ile Divriği’ye gidip geliyordum. Evimiz Divriği’de idi. bazen ocak ayında çok kar ve soğuk olursa işletme misafirhanesinde kalırdım. Melahat Hanım’la (kulakları çınlasın) iyi anlaşıyor, iyi çalışıyorduk. Her sene 23 Nisan ‘da (Mesai harici çalışarak)müsamere hazırladık. Veliler böyle sosyal faaliyetler bekliyorlardı. Okulun salonu aynı zamanda sinema salonu idi, sahnesi vardı, okula hademeyi de işletme verirdi. Çevre köylerden gelen çocuklara imkân oldukça işletmeden elbise, ayakkabı, öğlen yemeği almaya çalışırdım.29 Ekim Cumhuriyet Bayramı,23 Nisan Çocuk Bayramına(mesai harici)çok iyi hazırlanıp işletme mensupları ile kutlardık. Bu kadar çalışmaya karşı maaşımız 225 ila 250 lira civarında idi. Para yönünü hiç düşünmedik. Hey gidi gençlik! Köyden gelen çocukları(özellikle Kilisecikten gelenleri) akşam okul paydos olunca köyün yarı yoluna kadar götürürdüm ki kavga etmesinler, haylaz olanları vardı. Çocukları işletme çevresinde ders gezilerine götürürdük, bir gün 5.sınıfı işletme hastanesine götürmüştüm, doktordan rica ettim mikroskobu gösterdi, çocuklar teker teker incelenen maddeye baktılar, gördüklerini defterlerine çizdiler, doktor bana”Alaeddin Bey Bu çocuklara ne mutlu biz mikroskobu tıbbiye 4.sınıfta ancak görebildik” dedi. Özet olarak öğrencilerimizi ders dışı olarak çevre gezintileri ve benzeri görülmesi gereken şeylerden yararlandırırdık. Tarihi ders gezisi olarak 4 ve 5. sınıfları Divriği Ulucamii ve çevresi gezisine dahi götürürdük. Çocuklarda bu konuda fotoğraflar vardı. Gelelim Divriği’ye; 1955 yılı Ekim ayı sonunda maden de 29 Ekim Cumhuriyet Bayramını kutladıktan sonra “Divriği Atatürk İlkokuluna” tayinim çıktı. Madenden ayrıldığım için üzülümse de Divriği’de evime daha yararlı olabilmem, madene gidip gelmekten kurtulduğum için de sevindim. Alaeddin Çulcuoğlu Emekli öğretmen



açılmasına karar verilmesi üzerine kaymakam Adil Özelve 1935 de şehrin öncelikli ihtiyaçlarını tespit ederken ortaokul ve su meselesini ön plana almıştır. Bu sırada değerli hemşerimiz Nuri Demirağ Divriği’den gelecek olan Sivas-Erzurum Demiryolu inşaatına başlamış ve demir madeninin de bulunması ile Divriği önem kazanmıştı.1936 yılında uçak sanayi işine giren Nuri Demirağ Divriği’de uçak fabrikası ve Gök Okulu yapımına

ihtiyaçlarını da temin ettikten sonra iyi bir eğitim kadrosu verilmek kaydıyla okulu Maarif Vekâletine devretmiştir.

Nuri Demirağ Ortaokulu 29 Ekim 1937 tarihinde eğitime başlamış ve ilköğretim kadrosu 2.10.1937 tarihinde tayin edilmiştir. Okulun

yılında okulun saat kulesinin bulunduğu batı cephesi inşaatı bitirilerek genişletilmiştir, okul iki katlı olup müdür odası, md. yardımcısı odası, öğretmen odası, tiyatro salonu, fizik-kimya laboratuvarı, kütüphane iki idari oda ve altı dershaneyi kapsamaktadır.



Gıda Güvenliği

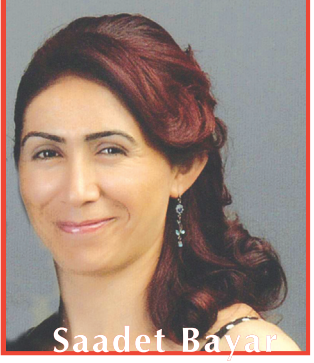
Sadık Çelik

sadik.celik@keyveni.com

Yemek Yerken Sağlıktan Olmayalım

Kurumsal hazır yemek sektörü açısından artık geleceğe dair umutlu ve iç açıcı bir tablo görmüyorum. Bugün sektör kendisini tekrarlamaktan öteye gidemiyor. Son dönemleri baz alırsak düne göre kalite azaldı. Hacimsel, matematiksel, kalite ve nitelik anlamında küçüldük. Türkiye’deki mevcut gıda enflasyonunun her ay gerisinde kalıyoruz. Bu da sektörün maalesef gelişmesini engellemektedir. Bunun da en baştaki sebebi ucuz fiyat politikası ve tüketici bilincinin yeterince gelişmemesidir. Gittikçe artan oranda ticket, sodexo gibi yemek kartları kullanımı yaygınlaşıyor, çalışanlar da bunlara yöneliyor çünkü öğle yemeklerinden kısip bunu aile bütçelerine market alışverişi olarak katkı gibi düşünüyorlar. Bu catering sektörüne olumsuz olarak yansırken bir de bunlara ödenen yüksek komisyonlar işletme karının bir bölümünü götürüyor. Tüm bunların farklı bir boyutu daha var ki, kurumlar sipariş üzerine değil de, lokanta usulüne döndüler. Bu durum sektörün önünü kapatıyor ve karsızlaştırıyor. Çünkü 3-5 TL’ye satılan tabldot yemeklerle, tabak başı fiyatlarla çalışan isteğine ve keyfine göre hareket ediyor. O gün menü de kırmızı et veya balık varsa gidip yiyor yoksa gitmiyor. Çünkü haftalık ve aylık tabldot menüleri yapılırken, meslektaşlarımız bir denge ve maliyet hesabı yapıyorlar. Haftada bir gün kuru fasulye veriyorsa bir gün de et yemeği veriyor. Böylelikle bir denge kuruyor. Ama bunu işverenler ve tedarikçiler kötüye kullanıyor. Kendi açımızdan baksak, biz, Keyveni olarak tüm bu olumsuzluklara direnmeye çalışıyoruz. Bizi anlayan firmalarla yolumuza devam ediyoruz. Kendimize güveniyoruz. Bu fiyatlarla müşterilerimize aldığımız ücretin %100 karşılığını veriyoruz. İsteyen istediği zaman gelip hammadde depolarımızı, üretim tesisimizi, mutfaklarımızı gelip gezebiliyor. Şeffaf bir kurumuz. Çünkü kendimize güveniyoruz, neyi, nasıl yaptığımızı biliyoruz. Ancak gerçekten fırtınalı bir okyanusun içinde azgın dalgalara karşı mücadele verdiğimiz de göz ardı edilmemelidir. Bir taraftan yabancılardan sektörü ucuz fiyat politikasıyla konsülde etmesi, diğer taraftan kayıt dışılığın %70’lere varmış olması bu sektörde ayakta durmayı zorlaştırıyor. Her şey dahil sistemle sektöre kötülük yapanlar bugün sektörü sıcak satışla yüz yüze getirerek sektöre en büyük darbeyi vuruyorlar. Bir de komisyoncular var. Bunlar tabiri caizse piyasada catering emlakçılığı yapıp, şirketlere sözüm ona danışmanlık yapıyorlar. Zaten kar marjı sıfır olan sektörün sıcak satışla beraber fire oranları daha da büyüyor. Bu durum sadece sektöre darbe vurmuyor, aynı zamanda milli ekonomiye zarar verip yük teşkil ediyor. ‘İnsan sağlığı, kar payı peşinde koşan şirketlere bırakılmamalıdır’ Tüm bu olumsuzlukların yanında ne yazık ki son dönemlerde hazır yemek sektörü ile ilgili yıllardır var olan bir sıkıntı yeniden acı bir şekilde gözler önüne serilip ve gündemin başına oturmuştu. Haziran ayında kışlarımızda yaşanan askerimizin gıda zehirlenmesi olayı hepimizi derinden üzmüştür. Bu aslında var olan bir açığın sonucudur. Bir süredir özellikle askerinin yemeğinin özelleştirilmesinden bugüne kadar olan süreçte kamu ihale kurumunda yaşanan olumsuzluklar ve yanlışlıklar gözler önüne serilmektedir. Adrese teslim ihalelerde ve ihale şartnamelerinde özellikle liyakat sisteminin yok edilmesiyle beraber tamamen evrak üzerinde yeterliliklerle ve de fiyat kırma üzerine dayanan politikalarla yanlış bir düzen sağlanmaktadır. Bu son olay askeriyede yaşadığı ancak kamu hastaneleri, üniversiteler ve devletin dışardan yemek temin ettiği diğer kamu kurum ve kuruluşlarında neredeyse olağan hale gelmiştir. Kol kırılır yen içinde kalır mantığıyla birçoğu maalesef kamuoyu gündemine gelemeden ört bas edilip gündemde yer bulmuyor. Bunu bizim gibi sektör içerisindeki sektörün paydaşları çok iyi biliyor. Ben başından beri, kamu ihale kurumunun Türkiye’de doğru işlemediğini, sancılı ve sıkıntılı olduğunu hep ifade ettim. Ama maalesef Türkiye’de araba devrildikten sonra çare aranmaya gidiliyor. Ne yazık ki Kamu İhale Kurumu’nda genelde siyasi yönlendirmelerle ihaleler alınıp verilmektedir. Bu durum hem tüketicilere hem sektöre hem de ülke ekonomisine büyük zararlar vermektedir ve onarılmaz yaralar açmaktadır. İnsanlar hayatlarını yitiriyor. Mesela son yaşanan olayda Manisa’da bir askerimiz maalesef gıda zehirlenmesi sonucu hayatını yitirdi. Kendisine tekrar Tanrı’dan rahmet, ailesine ve ülkemize başsağlığı diliyorum. Yüzlerce Mehmetçğimiz, askerimiz hastanelere kaldırıldı. Kamu kurum ve kuruluşlarında çalışan vatandaşlarımız ve vatan görevine giden gençlerimiz bu nitelsiz ve sağlıksız yemekleri yemeyi hak etmiyorlar. İnsan sağlığı, kar payı peşinde koşan şirketlere bırakılmamalıdır. Bu milli bir dava ve ulusal bir meseledir. Bu işler bu şekilde yapılmamalıdır. Bir musibet bin nasihatten iyidir ancak musibet gelene kadar nasihatlar de göz ardı edilmemelidir ve başa gelen musibetten sonuç çıkartılmalıdır. Bu zehirlenme olaylarıyla gündeme gelen şirketlerin önce sözleşmeleri iptal ediliyor, ancak daha sonra aynı kişiler farklı şirket isimleriyle ihaleye girip tekrar kazanıyorlar. Bu çok büyük bir oyundur. Çünkü son yaşanan olayda da gördüğümüz gibi sonuçları can kaybına kadar gidebilmektedir. Bunları yazmak benim için bir yemek sanayicisi olarak üzüntü verici bir durumdur. Yemek kelimesinin, yüzleri güldürüp insanın kendisini enerjik ve mutlu hissetmesini sağlaması gerekirken bu tip olayları konuşmak oldukça can sıkıcıdır.

Kardeşliğin Simgesi



Saadet Bayar

Avcılar Belediyesi Başkanı Dr. Handan Toprak Benli gönülleri birleştirerek, “Barış ve Kardeşliğin Simgesi” olarak, Balcıbüyük’ten Türkiye’ye Göç’ün 90. Yılında Avcılar’da ‘Firuzköy Göç Anıtı’ Açtı. Avcılar Belediyesi tarafından yapımı tamamlanan ‘Firuzköy Göç Anıtı’ ile Bulgaristan’ın Ortaköy’üne bağlı Balcıbüyük Köyü’nden göçerek Firuzköy’e yerleşen Türkler’in hikâyesi Ali Akverdi Parkı’nda ebedileşti.

GÖÇÜN 90. YILI ANISINA

Balcıbüyük’ten Göç’ün 90. Yılında Avcılar’da ‘Firuzköy Göç Anıtı’ Açıldı. Avcılar Belediyesi tarafından yapımı tamamlanan ‘Firuzköy Göç Anıtı’ ile Bulgaristan’ın Ortaköy’üne bağlı Balcıbüyük köyünden göçerek Firuzköy’e yerleşen Türkler’in hikâyesi Ali Akverdi Parkı’nda ebedileşti. Balcıbüyük’ten Avcılar’a Göçün 90.Yılı etkinlikleri çerçevesinde Firuzköy Vakfı ile birlikte düzenlenen açılış törenine Avcılar Kaymakamı Hulusi Doğan, Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli, Firuzköy Vakfı Başkanı Hasan Degirmenci, Firuzköy Mahalle Muhtarı Meral Akverdi, Avcılar Kent Konseyi başkanı Mert Ali Ak, ve çok sayıda Avcırlı katıldı.

“KARDEŞLİĞİN VE BARIŞIN SİMGESİ”

Törende konuşma yapan Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli anıtın Avcılar’da barış ve kardeşliğin simgesi olduğunu belirterek ; “1928 yılı Aralık ayında, karda kışta zorlu bir yolculuktan sonra Bulgaristan’ın Ortaköy’üne yollara düşerek Firuzköy’e ulaşan, Avcılarımızın özünü, çekirdeğini oluşturan Firuzköylülerimizin göç hikâyesi bu anıta anlatılarak taçlandırılmıştır.” dedi.



Toplumsal ve tarihi duyarlılıklara karşı hassasiyeti ile tanınan Başkan Toprak ‘Firuzköy Göç Anıtı’na dair şunları söyledi: “Anıta baktığımızda şunları görmekteyiz. 1928’de, yüreklerinde kutsal kesim taşı, ellerinde fidanları, barış ve sevginin

sembölü güvercin kanadında Avcılarımıza gelerek Firuzköyümüze yerleşirler. Onlar ay yıldızlı bayrağımıza sahip çıkan Mustafa Kemal Atatürk’ün ilke ve devrimlerinin yolundan giden bir halktır ve bu anlamda Avcılarımızın temelini sağlam atmışlardır.” Kardeşlik Fidanları Toprak

ile Buluştu Törenin ardından anıt açılışının 21 Mart neyruz bayramına denk gelmesi sebebi ile kardeşliğin, barışın kök salması ve çocukların meyveleri dalından yiyebilmeleri dilekleri ile meyve ağacı fidanları toprakla buluşturuldu. Daha önce de Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak benli öncülüğünde, Yunanistan’ın Kayalar bölgesinden 1923 yılında Türkiye’ye göç edenlerin anısı ve mübadelenin 93’üncü yıldönümünde Ambarlı Mahallesi’ndeki ‘Köy İçi Mevkii’ndeki bazı evler, aslına uygun olarak yeniden restore edilerek, iki ülke halkının ellerinde yükselen Türkiye’yi simgeleyen Mübadil Anıtı yapılmıştı.



Yahya Kemal Bayar

divrigigazetesi@gmail.com

“Nedir”

Gerçeğe Hû

“Nedir” sorusu sorgulayıcıdır, bir sonraki aşamada ne yapacağınızın işaretidir. Bir tür planlama ve bu planın aşama aşama takibidir. Nedir; sorusu hayal kurmaktır, bu hayalin gerçek olması sorumluluğudur. Nedir; sorusu, bir noktadan daha ileri bir noktaya gitmek isteyen, sorumluluk duygusu taşıyanların en önemli kelimesidir. Nedir; kelimesi hayal kurmanın temel dayanağı kabul edilebilir. “Nedir” sorusuyla “Hayal kurmak” kelimesi, değişimin, ilerlemenin ve seküler hayatın temel olgularından sayılabilir. Hayal kurmak, bu hayallerin peşinden gitmek, zordur, meşakkatlidir. Divriği Gazetesi’ne bir hayalin gerçekleşmiş hali diyebiliriz. Kuşkusuz kurulan her hayal gerçekleşmeyebilir, bazı hayaller gerçekleşebilir, ama hayal kurmayanlar hiç bir şeyi gerçekleştiremez. Buradan nereye varmak istiyorum? Divriği üzerine kafa yorarken, önce “Nedir” daha sonra da “Hayal” kelimelerinin gücünün farkındalığını anlatmaya gayret ediyorum. Başarının ancak buradan filizleneceği inancındayım. Önceki yazılarının bir bölümünde Divriği Kültür Derneği, Köy Dernekleri veya Divriği adıyla kurulmuş tüzel kişiler üzerinde durmuştum. Hatta bazı yönleriyle muhatap kişilere çeşitli eleştiriler yöneltmiştim. Övgüye fazlasıyla alışık olan bir toplum olduğumuz için, yaptığım eleştiriler gerektiği gibi algılanmadı, hatta fazlasıyla yadırgandı. Bunu da üzülerek ifade etmek isterim. Her ne hikmetse, kamu adına, toplum adına, kurum ve kuruluşlarda görev alan kişiler eleştirilerden hiç hazzetmiyor. Eleştiri yapanlar hızla hedef tahtasına oturtuluyor, yalnızlaştırılıyor, izolasyona tabi tutuluyor. Bazı yöneticiler tarafından taban dediğimiz halk kesimi böyle bir kalıba dökülüp şekillendiriliyor. Bu yolla yöneticiler, kendilerine yönelen eleştirilere, “Kurumun Bekası”nı öne sürülerek bir şekilde koruma kalkını oluşturuyorlar. Bu refleksi anlamak gerçekten çok zor. Bu yöntem alışkanlığı ile başarmanın, değişimin, ilerlemenin imkânı neredeyse yok gibi.! Bütün başarılar fikir hürriyetine saygılı toplumlarda ortaya çıktığını bilmek yükümlülüğü ile vicdanımızı rahatlatarak yolumuza devam ediyoruz. Yazının başında; “Nedir? ve Hayal Kurmak” sorusunu sorduk? Başarmayı ve hayal kurmayı unuttuğumuz bir gezegende söyleyeceklerim ve hayallerim neye yarar bunu bilmiyorum. Ben yine de hayal kurmayı kendime görev addediyorum. Belki bir gün bu hayallerim gerçek olur? Eğer geleceği düşünüyorsak, parça parça eriyip yok olacağımızı biliyorsak; İstanbul’da Divriği adıyla kurulmuş bütün dernek ve vakıflar kafa kafaya vererek gelecek hayali kurmalılar.! Ellerindeki mülklerini satarak, merkezi bir yerde hacimli bir bina yapmayı birlikte inşa etmeyi planlamalılar. Evet kolay değil? Evet zor? Hem de çok zor? Ama imkânsız değil.! “Nedir” deyin, “Hayal Kurun” gerisi gelir?

BAŞPINAR OTOMOTİV



Hedefimiz Müşteri Memnuniyeti

ADRES : Atatürk Oto Sanayi Sitesi 1.Kısım 46.Sokak No: 1/2 Maslak /İSTANBUL

Telefon: 0(212)346 21 94 0(212) 346 21 95 Fax: 0(212) 346 21 93

GSM:0(534) 449 45 45

AXA AXA SİGORTA
sigortacılık /yeniden tanımlanıyor



Eğitim Dayanışması

EĞİTİM İÇİN DESTEK

Sağlık gibi, eğitim de kötüleştikçe önemi ortaya çıkmaya başlıyor. Son yıllarda çağdaş ve seküler toplumun bütün kesimleri eğitime destek için çeşitli girişimlerde bulunuyor. Divriği'ye bağlı köy



dernekleri son yıllarda yaptıkları dayanışma gecelerinin bütün gelirlerini ihtiyaç sahibi öğrencilere burs olarak verdiler. Höbek Köyü Derneği 17 Mart Cumartesi Günü akşamı Avcılar Ezo Salon'da düzenlediği Dayanışma Gecesinde elde ettikleri

Höbek Köyü Derneği'nin düzenlediği "Eğitime Destek İçin Dayanışma Gecesi" 17 Mart Cumartesi Günü Avcılar Salon Ezo'da yapıldı. CHP İstanbul Milletvekili Dr. Ali Şeker, Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli, CHP Avcılar İlçe Başkanı Erhan Bozan, SİDAD Genel Başkanı Yahya Han, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, DKD Başkanı Cafer Yıldız, DİVSIAD Başkanı Niyazi Güneri katıldı.

gelirin tamamını eğitime destek için ayırdı. Dayanışma Yemeği'nin sunuculuğunu dernek üyelerinden Ali Höbek yaptı. Açılış konuşmasını Höbek Köyü Derneği Başkanı Hasan Han'ın yaptığı geceye CHP İstanbul Milletvekili Dr. Ali Şeker, Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli, CHP Avcılar İlçe Başkanı Erhan Bozan, SİDAD Genel Başkanı Yahya Han ve Yönetim Kurulu Üyeleri, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, DKD

Başkanı Hakan Gök, DKD Başkanı Cafer Yıldız ve DİVSIAD Başkanı Niyazi Güneri ve Divriği Belediyesi Meclis Üyesi Veyis Koçkaya birer konuşma yaptılar. Geceye Aslıgül Ay ile yerel sanatçılar katıldı.

"KÖYÜ TERKETMEYİN"

Höbek Köyü Derneği'nin 17 Mart Cumartesi Günü Avcılar Salon Ezo'da düzenlediği

Daha sonra Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli 'ye söz verildi. Benli salonda bulunanları selamladıktan sonra yaptığı konuşmada, "Benim büyükanne tarafım Höbek Köyü'nden. Onun için ben kendimi Höbek'li sayıyorum. Burada hepimiz aynı topluluğun mensuplarıyız aslında, ayrı gayrı yok. Özellikle cumhuriyetin yetiştirdiği kadınlara sesleniyorum. Cumhuriyetin değerlerine sahip çıkalım.



Başkanı Cafer Yıldız, DİVSIAD Başkanı Niyazi Güneri, Divriği önceki Belediye Başkanı Muharrem Yağbasan, Avcılar Belediyesi CHP Meclis Üyesi Ali Ekber Çelik, Divriği Gazetesi Yazarlarından Şahin Küçük, Yahya Kemal Bayar, Karakale Köyü Derneği Başkanı Mecnun Aydoğan, Halk Ozanı Celal Yılmaz Katıldı. Gecede, CHP İstanbul Milletvekili Dr. Ali Şeker, Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli, CHP Avcılar İlçe Başkanı Erhan Bozan, SİDAD Genel Başkanı Yahya Han, Divriği Belediye

"Eğitime Destek Gecesi"nde dernek çalışmaları ve Höbek Köyü ile gurbette yaşayan köylülerin gönül bağları sık sık ifade edildi. Dernek Başkanı Hasan Han yaptığı konuşmada şunları söyledi. "Köyümüzle olan gönül bağımızda hiç bir gerileme yok. Sizlerin de öyle düşündüğünü tahmin ediyorum. Biliyorsunuz derneğimiz aracılığı ile köyümüze çeşitli hizmetler yapıyoruz. Bu hizmetlerden Köy Sosyal Tesisi önümüzdeki Kurban Bayramında açılacak. Hep birlikte bu tesisin açılışı için köye gideceğiz" dedi.

Türkiye'nin geriye gitmesine hep birlikte karşı duralım" dedi. CHP İstanbul Milletvekili Ali Şeker yaptığı konuşmada "toplumun kendi geleceğine sahip çıkması için mücadele etmesini savunuyoruz elbette. Eğitimin, sağlığın, sosyal güvenliğin, ticaretin, üretim sahalarının yaşadığı krizi hepimiz biliyoruz. AKP 16 Yılda böyle bir Türkiye bıraktı bizlere. Şimdi bu tahribatı ortadan kaldırmak, demokratik laik cumhuriyeti yeniden kazanmak için birleşmekten başka seçeneğimiz yok" dedi.

Haber: Divriği Gazetesi



TOPLUM

Prof. Dr.
Gülümser Heper

hepergulumsen@gmail.com

Hekimlik Değerlerinin Sağlık Sistemine Bakışı

Cumhuriyet'imizin ilk döneminde sağlık sistemi, savaşlar, yıkımlar, açlık ve salgınlar görmüş bir milletin gerçek ihtiyaçları dikkate alınarak yapılandırılmıştır. Ancak günümüzde bu yapı yıkılmış, yerine büyük ilaç firmalarının kâr etmesini ve sağlık hizmetinin parayla alınıp satılmasını sağlayan ve sürdürülebilir olmayan bir sistem konulmuştur. Ülkemizde sağlık hizmetleri küresel bir sistemin parçası hâline getirilmiştir. 2002'den itibaren OECD ve Dünya Bankası'nın elimize tutuşturduğu bir programla küreselci, neo-liberal bir saldırıya uğradık. Sağlık programının merkezinden insan çıkarıldı, yerine halkın sağlığı pahasına kâr ilkesi konuldu.

Neoliberal kapitalist sistemin sağlık alanında yaptığı tahribat bütün dünyada tartışılıyor. Devleti ve kamucu anlayışı sağlık, eğitim ve güvenlik alanlarından çıkardığınız zaman, insanları vahşi piyasanın insafına terk etmiş olursunuz. Ülkemizde de sağlık alanında piyasa ilişkilerinin hâkim kılınması vahim sonuçlar doğurdu, sağlık hakkı parası olanlarla kısıtlandı, sağlık hizmeti parayla alınıp satılan bir meta hâline geldi.

Ülkemize dışarıdan dayatılan model Türk sağlık sistemini tam bir çıkmaza sokmuştur. Yapılan onca yatırıma rağmen sağlık sistemimiz dünya ülkeleri arasında en alt performans standardında kalmıştır. Mevcut modelle bu standardın yükseltilemeyeceği kesindir. Modelin uygulanma süresi, sağlık çıktılarına almak için yeterlidir. Hükümetin uyguladığı sağlık politikalarının başarısızlığı tescillenmiştir. Sunulan gerçek sağlık hizmeti ile harcanan para arasında muazzam bir orantısızlık vardır.

Siyasete ve paraya hükmeden güçlerin sağlıktaki en önemli yıkımı değerler üzerinden başlatıldı. Hekimlerin ve bilim insanlarının saygınlığını yok etmek, onları halk kitleleri nezdinde küçük düşürmek bu programın bir parçasıydı. Değerlerin yitimiyle birlikte sağlıktaki şiddetin ve gericiliğin dili yükseldi. Sadece şiddet ve gericilik değil, çıkarıcılık da hükümet eliyle halkın sağlığını tehdit etmekte. Bunun en güncel örneği sorunlu ve müsrif şehir hastaneleridir. Şehir hastaneleri hem var olan sağlık düzenini bozmaz, hem de torunlarımızı bile borç altına sokacak bir maliyet getirmiştir.

Bu sistem varlığını sürdürdükçe ne halkın sağlık hakkını ne de hekim haklarını savunmak mümkündür. Yaşanan yıkımı göz ardı ederek hekimlerin kendi aralarında mikro iktidar alanlarını paylaşmak üzere mücadelesi, siyaset topluluklarının bir uzantısı hâline gelmesi hekimlik değerlerine yakışmaz.

Hekimlik değerlerinde sadece kendi yaşam koşullarının mücadelesini vermek yoktur; hekimler halkın sağlığına ve toplumun geleceğine sahip çıkmak zorundadır. Kapitalizm ve emperyalizmin adını terennüm etmeden yapılan bir mücadele de başarılı olamaz. Başarmak halkın kaybettiği yerde durabilmektir. Halkın kaybettiği bir noktada hekimlerin kazanıyorsa, hekimlik kapitalizmin değerlerine teslim olmuş demektir. İşte bu nedenle hekimler, bölücülük, gericilik ve şiddet haricindeki her düşüncede, bütün Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlarıyla yani halkla ve meslektaşlarıyla bir bütün olmak zorundadır.

Divriği Gazetesi Abone İletişim Bilgileri

Saadet Bayar: 0532 327 19 58

Yahya Kemal Bayar: 0532 302 46 53

Divriği Gazetesi Banka Hesap Bilgileri

Sadet Bayar adına

IBAN:TR52 0006 4000 0011 0950 9478 85

POSTA ÇEKİ HESABI: SADET BAYAR:09548784

Aracılık Hizmetleri Ltd. Şti



Mehmet Diktaş
0532.283 82 35



**YILTAŞ
SİGORTA**

www.yiltassigorta.com.tr

Kazım Karabekir Caddesi Tuna Han
No: 101/46-47 İskitler / Ankara

Pbx: 0312. 384 67 26
0312. 341 18 26
Fax: 0312. 341 58 27

yiltas58@hotmail.com - yiltassigorta@hotmail.com



Divriği de Tarım

Tarım ürünlerinin sağlık güvencesi günden güne risk altına girerken, sağlıklı gıdalara erişim de zorlaşıyor. Piyasalaşan tarım ürünleri GDO “Genetiği Değiştirilmiş Organizmalar”a teslim olmuş vaziyette. Bu gıdalardan tüketmek halk sağlığını tehdit eder seviyelere ulaştı. Tarım ürünlerinde kullanılan ilaçlar ve gübreler önce bu ürünleri, daha sonra da tüketicileri zehirliyor. Kendi kendine yeten ülkeler sınırında olan Türkiye 129 çeşit tarım ve gıda ürününü başka ülkelere ithal ediyor. Tedavisi zor çeşitli hastalıklar bu ürünlerin kullanımından dolayı kaynaklandığı artık sır değil. Son 20 yıl içinde Türkiye tarım üretiminde, önceki yıllara oranla neredeyse yarı yarıya geriledi, ithalata bağımlı hale geldi. Ulusal yemegimiz olan “Kuru Fasulye” et, süt, saman, çeşitli bakliyatlar bile dışarıdan ithal ediliyor. Hiç bir sağlık güvencesi olmayan bu gıdalar denetimsiz bir şekilde piyasalara sürülüyor.

KÖY KALKINMASI
Dünya Mirası Divriği Mengücek Vakfı, son bir yıldır gündeme aldığı “Divriği de Tarım ve Hayvancılık” konusunda çalışmalarını sürdürüyor. Vakıf bu konuyu daha geniş platformlara taşımak için başlattığı çalışma kapsamında 31 Mart Cumartesi Günü Divriği Kültür Derneği’nde bir toplantı yaptı. Köy Kalkınması ve Tarım konulu söyleşiye konuşmacı olarak Ziraat Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi Yöneticisi Murat Kapıkıran, Mazgirt Kültür Derneği Başkanı İbrahim Barut ve Dr. Hüseyin Tapık katıldı. Dünya Mirası Divriği Mengücek Vakfı, Başkanı Prof. Dr. Mahir Tevrüz, vakfın “Köy Kalkınması” adı altında geliştirmek istedikleri projelerin konuşulduğu paneli vakıf Başkan Yardımcısı Rıza Gürünlü yönetti. Toplantının açılış konuşmasını DKD Başkanı Cafer Yıldız yaptı. Daha sonra sırasıyla,

DİVİAD Başkanı Niyazi Güneri, Dr. Hüseyin Tapık, Ziraat Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi Yöneticisi Murat Kapıkıran, Mazgirt Kültür Derneği Başkanı İbrahim Barut konu hakkında konuştu.

TARIM VE HAYVANCILIK
Dünya Mirası Divriği Mengücek Vakfı’nın 31 Mart Cumartesi Günü düzenlediği Divriği Kültür Derneği’nde düzenlediği “Köy Kalkınması ve Tarım” konulu panel Divriği için umut uyandırdı. Vakıf Başkanı Mahir Tevrüz yaptığı konuşmada şunları söyledi. “Divriği’de tarım nasıl yapılmalı, nasıl yapılır? Küçük ve büyükbaş hayvancılık nasıl yapılır? Bu projeyi Divriğililer olarak yapmayı planlıyoruz. Siyasi düşüncesi ne olursa

konuştu. Niyazi Güneri DİVİAD’ın kuruluş sürecini ve planladıkları projeleri anlatarak, Divriği’nin ve köylerinin kalkınması için çeşitli çalışmalarını anlattı. Dr. Hüseyin Tapık ise “Sağlıklı Yaşam ve Organik Tarım Üretimi” konusunda konuştu.

AVRUPA TARIMLA KALKINDI
Ziraat Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi Yöneticilerinden Murat Kapıkıran yaptığı konuşmada tarım ve hayvancılık konusunda kooperatifiçiliğin önemine vurgu yaparak şunları söyledi. “Kooperatifiçilik her ne kadar yeni bir model gibi görünse de kökleri Hacı Bektaş Veli’ye kadar ulaşmaktadır. Bunu Ahilik teşkilatından anlıyoruz.



olsun buna saygımız var. Bu ve benzeri projeleri Divriği ismi altında hiç bir ayrışmaya gidilmeden yapmayı planlıyoruz. Birlik ve bütünlük içerisinde olduğumuz zaman başarılı olacağımız kanaatindeyim. Vakıf olarak böyle düşünüyoruz” dedi. Daha sonra sırasıyla DİVİAD “Divriğili Sanayici İşadamları Derneği” Başkanı Niyazi Güneri, Dr. Hüseyin Tapık, Ziraat Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi Yöneticilerinden Murat Kapıkıran ve Mazgirt Kültür Derneği Başkanı İbrahim Barut

Küçük üreticilerin birleşerek birlikte üretmeyi hedeflemesi, daha da ötesi tüketmeyi de hedeflemesi. Bu örnek Avrupa’ya da esin kaynağı oluyor aslında. Avrupalı seyyahlar bu girişimi görünce aynı çalışmanın bir benzerini ülkelerinde deneyerek büyük başarılar elde ediyorlar. Uzun uzun anlatmayayım, bu Ahilik Teşkilatlanması Cumhuriyetin kuruluş sürecinde Ziraat Bankası’nın kurulmasına da esin kaynağı oluyor. Daha sonra ise İMECE girişimi örnekleri var önümüzde. Anadolu’dan Avrupa’ya model

olan girişim kooperatif şekline dönüşüyor. Devlet yapılanmasının olduğu, hegemonyanın olduğu her yerde devletten ve sermayeden bağımsız bir yol olarak kooperatifler olmak zorundadır. Dünya üzerinde yaklaşık 3 milyon kooperatif, bu kooperatiflere üye 2 milyar üye var. Bu kooperatiflerde 250 milyon kişi istihdam ediliyor. Hiç bir kamu kuruluşunda böyle bir girişim yok. Bütün coğrafyası Konya kadar olan Hollanda, kooperatif sistemiyle Türkiye’nin 10 katı tarım ve hayvancılıktan gelir elde etmektedir. Yine bu kooperatiflerin üniversiteleri ve bankaları vardır. Küreselleşmeye entegrasyonu sağlamak için 2000-2008 yılları arasında Dünya Bankası önerisiyle tarım ürünleri fiyatlandırması küresel piyasalara teslim edilmiştir. Bu şartlarda ekolojik tarım yapma imkanı ortadan kalkmıştır.” dedi.

DOĞRUDAN GELİR DESTEĞİ
Murat Kapıkıran konuşmasının devamında “Çiftçilerimize fayda diye sunulan ama üretimi teşvik etmeyen Doğrudan gelir desteği ile yanlış bir proje uygulandı, tarım alanları üretim dışı kaldı. Büyükşehir uygulamasıyla köylü nüfusu bir gecede 11 milyon gerilemiştir. Bir an önce kooperatifler üzerinden örgütlenerek tarımsal kalkınmamızı sağlamamız mümkün. Üretici ve tüketici arasında oluşan zincirleme kâr odakları ortadan kaldırılmalı. Başta su kaynakları olmak üzere, meralar ve tarım alanları çok ciddi risk alanı haline geldi. Bu alanlar hepimizin elinden bir gün gidebilir. Aksi halde, fındıktan çaya, tütünden üzüme, tahıldan hayvancılığa kadar tarım ve hayvancılık alanları tamamen küresel tarım tekellerinin eline geçer.” dedi.
Haber: Divriği Gazetesi



TOPLUM

İsmail Metin*

hepergulumser@gmail.com

Aşık Veysel

Aşık Veysel’i Aşık Veysel yapan Alevilik ve Çamşılı dedeleridir. Aşık Veysel tıpkı Yunus Emre’nin Taptuk Emre dergahında yetişmesi gibi Çamşılı dedeleri tarafından yetiştirilmiş ve dünyaya armağan edilmiş büyük bir Alevi ozandır. Ama maalesef bu bağ bugün koparılmaya çalışılmaktadır. Aşık Veysel’in büyük bir ozan oluşunun kısa hikayesi aynen şöyledir.

Aşık Veysel’in köyü olan Sivrialan köyünün de içinde bulunduğu Emlak köylerinin büyük bir kısmı Çamşılı talipleriydi. Aşık Veysel’in kendisi de Çamşılı talibidir. Kış ayları gelip işler bittiğinde Çamşılı birkaç dede Emlak köylerine gider kar eriyip bahar gelene kadar oradaki taliplerini görür, cemler yapardı. Bu amaçla Emlak köylerine en çok giden dedelerden birisi de Çamşılı Ali[1] dededir. Bilinen ismiyle Ali ağa’dır. [2] 1904 – 1905 yıllarında Ali ağa dedelik için Sivrialan köyüne gittiğinde Cem öncesi akşam sohbetlerinin birisinde saz çalınıp deyişler söylenirken Veysel ile yolları kesişmiş. Veysel sekiz on yaşlarında bir çocukmuş ama çiçek hastalığından dolayı her iki gözünü de kaybetmiş. Gözlerinden ve yüzlerindeki yaralardan sürekli irinler ve kanlar akıyormuş. Yüzüne bakanın iç yerinden kalkıyormuş[3]. Veysel’in yüzü bu şekilde perişanmış ama müziğe, türkülere, deyişlere karşı olağanüstü bir ilgisi varmış. Dedelerin yaptığı hiçbir sohbeti kaçırmıyormuş. O günü de Veysel kendisini deyişlere çok kaptırmış gelip dedelik yapan Ali ağa’nın tam dizinin dibine oturmuş onun söylediği deyişleri, çaldığı sazı dinliyormuş. Veysel’in Ali ağanın dizinin dibinde oturduğunu gören köylülerin birisi yerinden kalkmış, Veysel’in kulağının dibini hızla bir şamar yapıştırmış, kolundan da tutarak odadan dışarı atmış. Atarken de “yüzüne gözüne de bakmıyor da dedenin dizinin dibine oturuyor, geç aşağıda otur” demiş. Veysel dışarıda ağlarken, Dede Ali ağa sazı bırakmış, “o çocuğu buraya getirin” demiş. Köylüler “... yok dedem yüzüne bakılmıyor, yüzü irinli, içimiz kalkıyor, odanın aşağı başında otursun...” gibi itiraz etmişlerse de Ali ağa kabul etmemiş. Köylüler mecburen Veysel’i geri odaya getirip en alt başa oturtmuşlar. Ali ağa yerinden kalkmış, Veysel’in yanına gitmiş, onun elinden tutup kendi oturduğu yere getirip dizinin dibine oturtmuş. Muhabbet de kaldığı yerden devam etmiş. Ertesi gün sabah Ali ağa “Bana bir dut kütüğü bulun” demiş. Köylüler bir dut kütük getirmişler. Sonra “o çocuğu bana getirin” demiş. Köylüler Veysel’i Ali ağanın yanına getirmişler. Ali ağa eline keseri almış bu kütükle uğraşmaya başlamış. İlk köylüler Ali ağanın ne yaptığını anlamamışlar. Akşama doğru kütüğün saz teknesine benzediğini görünce köylüler “Ali dede bu kütüğü ne yapacaksın” deyince, Ali ağa “bu çocuğa saz yapacağım” demiş. Köylüler bu işe de bir anlam verememişler. Veysel’in yüzü gözü yara içerisinde perişan gözleri hiç görmüyor. “dede bu çocuk yola gidemiyor, gözü görmüyor, bu nasıl saz çalacak” demişler. Ali ağa’da “bu çocuk öyle bir saz çalacak ki dünya çapında bir ozan olacak hepinizi de utandıracak” demiş. Ali ağa saz yapmaya uğraşırken Veysel’de onun yanında bir an önce sazının yapılmasını heyecanla beklemiş. Ali ağa birkaç gün uğraşıp dut kütüğünden Veysel’e saz yapmış ve o sazdan da Veysel’e saz öğretmiş. İşte Veysel’in saz öğrenmesi böyle olmuştur. Ali ağa hem Veysel’in sazını yapmış hem de ona saz öğretmiştir.

Daha sonraki yıllarda Ali ağa ölene kadar Veysel’e sazın inceliklerini, deyişleri, Çamşılı türkülerini öğretmiş. Veysel sazı tam çalmaya ve deyişleri tam söylemeye başlayınca da onu kendi kamberi[4] yapmış. Cemlerde zakirlik yaptırmış. Ali ağanın ölümünden sonra da Veysel diğer Çamşılı dedelerin yanında zakirlik ve kamberlik yapmış. Bu amaçla sadece Emlak bölgesinde değil, Türkiye’nin değişik yerlerinde Çamşılı dedeleri ile birlikte cemlere katılmış ve zakirlik yapmış. Yani Veysel, Çamşılı dedelerle otuz yıla yakın bir süre köy köy dolaşıp vemlere katılmış. Veysel artık çevrede ün salmış ve Aşık Veysel olarak tanınmaya başlamış. Kırk yaşına kadar Ali ağa ve Çamşılı dedelerinden öğrendiği türküler ve deyişleri okumuş. Ondan sonra belli bir birikime ulaşınca da kendi türkülerini yazıp okumaya başlamış.

Aşık Veysel çok tanınınca plak teklifi gelmiş. İlk plağını Çamşılı türküsü ile yapmıştır. Plağının bir tarafında “Ag gül” diğer tarafında da “mavi yıldız” türküsünü okumuştur. Hatta plağın üzerine de “Çamşılı türküsü” diye yazdırmıştır.

Aşık Veysel Yunus Emre’nin kırk yıl Taptuk Emre dergahında kalması gibi bir Çamşılı dergahında kalmamıştır ama kırk yıl Çamşılı dedelerle birlikte köy köy gezmiş, onların cemlerine katılmış, zakirliklerini yapmış, kamberliklerini yapmıştır. Bu kırk yıl boyunca Alevi deyişlerini, Çamşılı türkülerini okumuş, kendisini bu kültürle yetiştirip kırk yılın sonunda kendisini yeterli görünce kendi türkülerini söylemeye başlamıştır. Yani Aşık Veysel’in hayatında Alevilik ve Çamşılı asla inkar ve göz ardı edilemez.

***Av.**

ACI KAYIBIMIZ

Divriği Madenlerinde ve sendikal mücadelede geçen bir yürek daha sustu. Devrin daim olsun.



HASAN POLAT

Ailesine, yakınlarına ve yoldaşlarına başsağlığı dileriz.

Divriği
GAZETESİ

KONGRE İLANI

Divriği Sincan Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği

Derneğimizin Olağan Genel Kurulu 6 Mayıs 2018 Pazar Günü öğlen saat: 13:00 da **Siyavuşpaşa Mah. Sarmaşık Sk. No: 34 Bahçelievler/İstanbul** adresinde bulunan dernek binasında yapılacaktır. Çoğunluk sağlanamadığı takdirde kongre 13 Mayıs 2018 Pazar Günü çoğunluk aranmaksızın aynı adreste ve saatte yapılacaktır. Dernek üyelerine duyurulur.

Genel Kurul Gündemi

- 1- Açılış ve yoklama
- 2- Başkanlık Divanı Seçimi
- 3- Saygı duruşu
- 4- Yönetim ve Denetim Kurulu Faaliyet Raporlarının okunması ve müzakeresi
- 5- Yönetim ve Denetleme Kurullarının ayrı ayrı ibrası
- 6- Tahmini bütçenin görüşülüp onaylanması
- 7- Dilek ve temenniler
- 8- Yeni Yönetim ve Denetleme Kurulu asil ve yedek üyelerinin seçimi
- 9- Kapanış

Güvenç Abdal Ocakları

Güvenç Abdal Derneği Alevilik ve Yaşam konulu söyleşilerini sürdürüyor?

ANADOLU ve BALKANLARDA ALEVİ BEKTAŞI YERLEŞKELERİ, YAŞAMI VE ERKANI

Anadolu da ve Balkanlarda günlük yaşama yüzyıllarca damgasını vuran Alevilik, Bektaşilik ve Kızılbaşlık güncelliğini koruyor. Aleviler, yaşam felsefesi olarak "Barış, Hoşgörü, Kardeşlik, Kadın Erkek Eşitliği, Çevre, ve Çocuk" gibi yaşamın vazgeçilmez konularını benimseyerek günlük yaşamlarına uyarladılar.

ALEVİLER GELECEĞİNİ ARIYOR?

Güvenç Abdal Derneği'nin son yıllarda sürdürdüğü Alevi söyleşilerinin "Anadolu da ve Balkanlarda Alevilik, Kızılbaşlık ve Bektaşilik" konulu panel 1 Nisan Pazar Günü öğlenden sonra Sancaktepe'de bulunan dernek merkezinde yapıldı. Panele konuşmacı olarak Anadolu Aleviliği ve Bektaşiliği konularında önemli araştırmaları ve kitapları olan Yazar Ayhan Aydın katıldı. Ayrıca panele Güvenç Abdal Ocağı'ndan Cem Çelebi Dede, Mahmut Erik Aydın Baba, Güvenç Abdal Derneği'nin önceki Başkanlarından Hüseyin Koca, yönetim kurulu üyelerinden Adem Dağıdır ile çok sayıda dinleyici katıldı. Söyleşiden sonra Cem Çelebi, Pir Sultan ve Şah Hatayı Deyişleri söyledi, Alevi

Aleviler, yaşam felsefesi olarak "Barış, Hoşgörü, Kardeşlik, Kadın Erkek Eşitliği, Çevre, ve Çocuk" gibi yaşamın vazgeçilmez konularını benimseyerek günlük yaşamlarına uyarladılar. Güvenç Abdal Derneği'nin son yıllarda sürdürdüğü Alevi söyleşilerinin "Anadolu da ve Balkanlarda Alevilik, Kızılbaşlık ve Bektaşilik" konulu panel 1 Nisan Pazar Günü öğlenden sonra Sancaktepe'de bulunan dernek merkezinde yapıldı. Panele konuşmacı olarak Anadolu Aleviliği ve Bektaşiliği konularında önemli araştırmaları ve kitapları olan Yazar Ayhan Aydın katıldı.



Panelden önce Güvenç Abdal Derneği Başkanı Sakine Taşlıçukur Dağıdır bir konuşma yaptı. Dağıdır, panele katılanları selamladıktan sonra yaptığı konuşmada şunları söyledi. "Son yılların en önemli gündemlerinden bir tanesi Alevilik.

Ali ile mi başladı, yoksa daha evvel de var mıydı? Dedeler, Ocaklar, Mürşitler, ve Talipeler kimlerdir? Bunların görevleri nelerdir? Gibi pek çok konu günlerce, aylarca hatta yıllarca tartışılıyor. Bütün bu tartışmalar yapılırken bir şey

Esas itibarıyla Alevilerin bu konuya dair tartışmaları, hatta bu tartışmaları devam ettirmelerini uygun bulmuyorum. Yolu ve Erkânı sürmek gerekir. Başta Serçeşme olmak üzere, Ocaklar, Dedeler, Mürşitler, Talipeler, Analar, Bacılar

olmadan olmaz. Ancak tartışılacak şey Yolu ve Erkânı değil, yaşamın kendisi ve çağın ihtiyaçlarıdır" dedi.

BALKANLAR UNUTULUYOR MU?

Daha sonra "Anadolu ve Balkanlarda Alevi-Kızılbaşlık ve Bektaşilik" araştırmacısı Yazar Ayhan Aydın konuştu. Ayhan Aydın konuşmasında Hacıbektaş'tan başlayarak Anadolu ve Balkanlarda yüzyıllarca hüküm süren, günlük yaşama damgasını vuran Alevilik ve Bektaşilik konularını anlattı. Ayhan Aydın "Osmanlı Balkanlarda silahla ve askerle başarılı olamayacağını bildiği için, Anadolu Alevilerini ve Bektaşilerini Balkanlara yolladı. Bu Bektaşiler Babaları gittikleri yere, sevgi, kardeşlik ve hoşgörü götürerek, oradaki halkın gönlünü kazandı. İşte Osmanlı bu yolla savaş ve silah kullanmadan Balkanlara girmiş oldu" dedi.

Ayhan Aydın, başta Sarı Saltık olmak üzere Balkanlarda bulunan Bektaşiler yerleşkelerini tek tek anlattı. Aydın, Yunanistan, Bulgaristan, Makedonya, Yugoslavya, Macaristan, Bosna Hersek gibi ülkelerde bulunan, Bektaşiler Babalarından, Harabati Baba, Kızıldeli Sultan, Gül Baba, Bedrediniler, Balımsultan gibi öne çıkmış Bektaşiler Babalarını ve Bektaşiler Bölgelerini anlattı. Panele Güvenç Abdal Derneği'nin önceki Başkanlarından Hüseyin Koca, önceki yöneticilerinden Adem Dağıdır ve Bektaşiler Babası Mahmut Erik Aydın, Divriği Gazetesi İmtiyaz Sahibi Saadet



Bektaşiler Araştırmacısı Yazar Ayhan Aydın da kitaplarını imzaladı.

YOLU KAYBETMEDEN SÜRELİM?

Aleviler kendi aralarında tartışmalarını sürdürürken bir şeyi gözden kaçırıyorlar, o da şu? Alevi-Bektaşiler yolu ve Alevi-Bektaşiler Erkânı tartışmaya yer bırakmayacak kadar açık ve net. Alevilik ve Bektaşilik şöyle mi, böyle mi? Alevilik İslam içi mi, İslam Dışı mı? Alevilik Hz.

gözden kaçıyor? Nedir o şey? Alevi-Bektaşiler Yolu ve Erkânı şu ya da bu şekilde ya karartılıyor veya aslından uzaklaştırılıyor. Aleviler cemlerinde cemaatlerinde "Gönül Kalsın Yolu Kalmasın ve Yolu Cümleden Uludur" sözünü sık sık kullanırlar.

bu yolu sürerek tartışmaya yer bırakmadılar, bizlere ulaştırdılar. Biz de bu yolu laiki ile sürersek, yola tüpür olursak bu tartışmalarla zaman geçirmiş olmayız. Hiç mi tartışmayalım dersiniz, Alevilik zaten tartışma, muhabbet, sohbet

Bayar ile çok sayıda kişi katıldı. Panelin ardından Ayhan Aydın kitaplarını imzaladı.

Haber ve Fotoğraflar:
Divriği Gazetesi



ACI KAYIBIMIZ

İlkelerinin, hayallerinin ve ideallerinin gerçek olacağı bir yaşam kurdu kendisine. Öyle de yaşadı.

HASAN POLAT'I

Genç yaşta kaybetmenin derin üzüntüsü içindeyiz. Ailesine ve yol arkadaşlarına başsağlığı dileriz. Devri daim olsun

Şahin Küçük, Muharrem Yağbasan, Süleyman Gökçe, Baki Karahan, Cemal Karahalil, Yahya Kemal Bayar, Murtaza Yıldırım,



BAŞSAĞLIĞI

Çamşır'ın bilge kadınlarından, akrabamız, ulu bir çınarı daha sonsuzluğa uğurladık.

SULTAN KARAKOÇ

hakka yürüdü. Ailesine, akrabalarına ve sevenlerine başsağlığı dileriz.

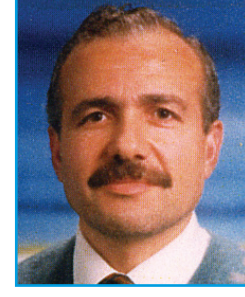
Nursen Bayar, Yahya Kemal Bayar, Saadet Bayar, Celal Bayar, Mine Bayar, Özden Uygun, Birsan Bayar Uygun





KÖY DAĞARCIĞI
Hazırlayan: Saadet BAYAR
bayarsadet@gmail.com
www.divrigi.com.tr
divrigigazetesi@gmail.com
0532 327 19 58

Bu sayfada yayımlanmasını istediğiniz, değerli bulduğunuz, şiir, fotoğraf gibi belgeleri bizlere ulaştırabilirsiniz bu sayfada yayımlanır.



İsmail Çınar

cinar-i@hotmail.com

Suriye

Solaçık

KISSADAN HİSSELER

“Dert gezer derman gezer itikattadır nazar”

Kemaliye’nin Ağıl köyünden Hıdır Abdal evlatlarından Mustafa Kızıl Deli diye bir Seyyid vardı. Pirifani sakalı ta ku-cağında idi çünkü delikanlılığında çalda çaşır kırar yaylada kalır köye gelince sakalını Gedik Ahmet oğullarından Mehmet Gedik Oğlu’na gider, “şu sakalımı tıraş et” der. Mehmet Gedik Oğlu da Seyyid’dir der ki: “Amca senin sakal artık sakal olmuş sünnete göre bu sakal daha kesilmez” der. O da sakalını bırakır, daha da kestirmez. Köyünde mütevazı yaşar. Yıl 1943 yılıdır. Alman harbi başlamış Anadolu’da kıtlık vardır, bizde değil herkeste ekmek yoktur aş yoktur, bizde Çat denilen tarlamıza yaylaya çıkmışız, yetimiz annem hem annelik hem babalık yapıyor. Evimizde eğin dutundan başka bir şey yok, bir baktık ki ulu çayırda aşağı bir sakallı kişi hayvanın sırtında

bize doğru geliyor. Geldi ki Kirvemiz olan Mustafa Kızıl Deli heybesinde yarım teneke bulgur onu bize bıraktı gitti. Bu olay karşısında o, o günün hazır bir Hızır’ı idi. O her zaman, “Herkesin ameli kendinin yoldaşdır” derdi. Bir gün gider ki köyden bir çocuk kuzuları bırakmış tarlayı yediriyor, seslenir “çıkır o kuzuları tarladan” der. O çocuk “çı-karmam” der ve de ağır konuşur. Sakalını sıvayarak “Allah beterinden saklaya, Allah beterinden saklaya, ne günlere kaldık. Allah beterinden saklaya” der. Ve o köyde ve yakın köylerde bu söz herkesin ağzında tesbih olmuştur. Mustafa Dayı’nın dedesi İsmail efendi de Mustafa dayı gibi sakallı ve yaşlı bir Seyyid’dir. Delikli taş diye anılan Sultan Murat Caddesi kenarında tarlaları vardır, ekmişlerdir, yaz gelir tarlaları gezmeye gider, bakar ki: Tarlalar yenmiş. Meğerse sarıçiçek Koca

Hazırlayan: Ali Adil Atalay (Vaktidolu)

Haydar mevkisinde Aşiretler kara çadır kurar yaylaya gelirler, malum padişahlık devridir. Kadıların verdiği fetvalara göre Alevilerin Kızılbaş’ların duvarından bir taş düşüren ve onlardan bir kişiyi öldüren cennete gidecektir, onların malı ırzı helal diye fetvalar verirler. Cahil hocalar da camide aynısını söyleyince aşiret reisi emir verir “Alevilerin tarlalarına yılkiyi salın yedinir” der. Onlar da salar yedirirler, işte İsmail efendi gider ki tarla yenmiş, yiyen hayvanların pisliğinden anlar ki, at ve katır, onların pislikleri ele bulaşmaz, paltosunun peşine toplar tarladan dışarı döker. Tesadüf o emri veren kişi o yoldan Çaltı’ya giderken bakar ki bir sakallı kişi pislikleri toplayıp tarlanın dışına atıyor.

Hayret eder ve sorar, “kolay gelsin ihtiyar ne yapıyorsun” der. İhtiyar, “bazı hayvanlar kaza ile mi kasıtlı mı tarlaya



gel-miş yemişler tarlaya da pislemişler, yağmur yağar tarla yeniden ekin verirse evlatlarım torunlarım dererken bu pislikleri görüp üzülmelerin veya hakaret edip de günaha girmesinler diye temizliyorum” der. O kişi yoldan geri döner aşiretini toplar, “lo lo biz insan değilmişiz, vaziyet böyle böyle” der. “Bundan sonra Alevilere dil uzatan da hayvanları ile onların tarlalarını yedirenler de beni karşılarında bulacaklar” der. Bu kıssadan hisse alanın demine Hü

DİVRİĞİ’DE KULLANILAN

Bilmeceler

Yarım kaşık duvara yapışık (Kulak)
Alaca bulaca attım yamaca (Heybe)
Bastım demir kapıya,
Çıktım kanatlı yapıya (Eğer ve At)
Üç ayak, üstü yuvarlak (Sac ayağı)

Aşık ola mert ola
Bu söz bana dert ola
Et yemez kemik kemirir
Meğer dişte kurt ola. (Diş Çürüğü)

Eştım eştım kum çıktı
Kumdan minare çıktı
Bıldıırkı yiten oğlan
Bu yıl karşıma çıktı (NAvruz Çiçeği)

Sivas’ta Sözlü Gelenek
Atalar Sözü Yerde Kalmaz /Müjgan Üçer

ŞİİR

Toroslarda İnce Memet olsam,
Boluda Köroğlu
Adana’da söz anlamaz Zaloğlu
Banaz’da Pir Sultan Adal
Binboğalarda Dadaloğlu
Atlasam küheylana coşsam
Ya Allah deyu deyu

Amasya’da Şirine aşık Ferhat olsam
Erzurum’da Emrah,
Şırnak’ta Memuzin
Sivas’ta Aşık Veyselim
Çalsam sazımı karatoprak deyu deyu

Aslısına yanık Kerem olsam
Maraş’ta Mahzuni,
Çukurova’da Karacaoğlan
Söylesem sevdâ türkülerini
Ela gözlü sırma saçlı yar deyu deyu

Anadolu’da Yunus Emre
Şarkışla’da Sefil Selimi
Nevşehir’de Hacı Bektaş Veli ,
Taptuk Emreye yıllarca kul olsam
Taşısam odunları dergahına
Ya Pir deyu deyu

Konya bazkırında Mevlana olsam
Yüreğim Şems Aşkıyla dolsam
Ankara’da Hacı Bayram Veli
Çağlasam vecd ile
Ya Pir deyu deyu

DURMUŞ ÖLMEZ

14 Nisan 2018 tarihinde ABD Suriye’yi bombaladı. Gerekçesi, Beşar Esad’ın muhaliflerine karşı kimyasal silah kullandığı iddiasıydı. 2003 yılında Irak aynı gerekçelerle Kimyasal silah üretimi yapıyor diye vurulmuş, milyonlarca insan katledilmiş, ülke bir uçtan bir uca yakılıp yıkılıp viran olmuştu. İddianın doğruluğunu araştırmak için, Birleşmiş Milletlerin görevlendirdiği teknik heyet, kimyasal silah üretimine ilişkin bir veriye rastlanmadığını rapor etti. Böylece ABD’nin yalanı bir kez daha ortaya serilmişti. Suriye ise, bu iddianın doğruluğunun tespitine gidilmeden derhal Suriye’yi de vurdular. Biliyorlardı ki bu gerekçe doğru değil. Ne acıdır ki, ülkemiz yöneticileri de bu saldırıya anında desteklerini açıkladılar. Esad gitsin de sonrasındaki riskler onlara göre önemsizdi. Sonrasında sıranın bizde olacağını bilmeyeceklerini düşünmek en hafif deyimiyle saflık olur.

Aradan 15 yıl geçti Irak hala kendini toparlayamadı. Ülke, IŞİD gibi radikal İslamcı örgütlerin cirit attığı bir alana dönmüştü. 15 yıldır ülke onanlamadı, içerde kaos hala devam ediyor. Tüm alt yapı üst yapı yok edildi. Irak halkı aç susuz perişan bir duruma düşürüldü. Kısacası bu gün Irak, Saddam’ı arayacak duruma getirildi. Birlik ve bütünlük bozuldu, ülke üç parçalı küçük devletçiklere dönüşme durumu ile karşı karşıya getirildi. Demokrasi getirecekleri Irak’ın, tüm yer altı yer üstü zenginliklerine, batılı emperyalistlerin çok uluslu şirketleri el koydu. O dönemde AKP hükümeti Irak’a yapılacak saldırıya destek kararı almış olsa da, TBMM’de muhalefet ile Ak partideki bir kısım sağduyulu milletvekillerinin oyu ile bu destek çıkmadı. Bir emperyalist proje olan BOP’un (Büyük Ortadoğu Projesi) eşbaşkanı olduğunu gururla ifade eden Başbakan R.Tayyip Erdoğan Irak’a yapılacak saldırıyı desteklemişti. BOP “Yeşil kuşak projesi”nin bir parçasıdır. Yani Ortadoğu ülkelerini, İlmli İslam yönetimlerine dönüştürerek kendi kontrollerinde dine dayalı yönetim şekli ile kolayca yöneterek bölgenin hem yer altı zenginliklerine sahip olmak hem de, stratejik bir bölgeyi kendilerine bir üs yapmaktı.

Amaç, öldürücü silahlara karşı mücadele olsaydı, başta bu silahların üreticisi ülkeler olan ABD, İngiltere, Fransa, Rusya gibi ülkelere yaptırım uygulanması gerekirdi. Nükleer başlıklı silahların en büyük üreticileri bu ülkelerdedir. Amaç, demokrasi olsaydı öncelikle kadınların insan sayılmadığı, Suudi Arabistan Katar gibi ülkelere öncelikle demokrasi getirilmek istenirdi.

Asıl amacın, ortadoğu ülkelerine demokrasi getirmek ya da kimyasal silah gerekçesi değil, o ülkeleri kendi içlerinde birbirlerine düşürerek parçalamak ve küçük devletçikler haline getirerek emperyalist devletlere kolay lokma haline getirmektir. Bu gerçekler dikkate alındığında, emperyalizmin istediği, güçlü bir Suriye değil, zayıflatılmış, parçalanmış ve kendini yönetemeyen bir Suriye’dir. Anlaşılabacağı gibi, güçlü bir Suriye, güçlü bir İran, güçlü bir Irak kısacası güçlü bir ortadoğu, Türkiye için çok büyük önem arz etmektedir. Zayıflatılmış ve direnemeyen bir ortadoğu yanında ülkemizin de emperyal ülkelerin, ilk hedef alanına girmiş olması demektir.

Yıllardır ülkemizi terk etmeyen ABD emperyalizmi ve onun istihbara gücü CIA’nın görevi, doğu bloku ülkelerinin misyon ve operasyonlarını kontrol etmek ve bu ülkelerin Nato ile bağlantılarını güçlendirmek ve Amerikan hegemonyasının devamını sağlamaktır. Kısacası Suriye’nin çökertilmesine destek olmak, ülkemizin hayrına değil, emperyalist emellere hizmet edecektir.

Yeni Sivas Tur

Divriği’ye Gitmek Artık Çok Kolay

Ankara 0312 364 99 91
İstanbul 0212 658 08 21
Sivas 0346 226 18 64
Divriği 0346 418 24 27
Kangal 0346 457 24 11
Zara 0346 816 44 72
İmranlı 0346 861 26 40
Çetinkaya 0346 477 61 75
Hafik 0346 841 25 49
Ulaş 0346 781 25 80



Divriğililerin Öz Malı
www.yenisivasturizm.com

BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
Divriği Karakale Köyü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

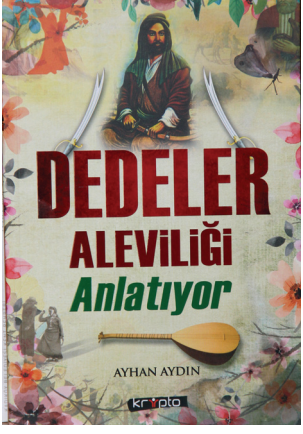
Soldan Sağa 1)Madımak’ta şehit olan halk ozanı (Kayseri, Sarızlı) 2) Kazaklarda başkan - Sinema Oyuncusu Hazineses 3) Henüz, daha-Divriğili Ses Sanatçısı Nurgül 4) Sıcaklığı çok yüksek veya çok düşük olmayan - Olay 5) Bir takı,ek - Alkollü içeceklerin tümü-Simg, belirti 6) Agos Gazetesi’nin sahibi iken öldürülenDink - Kısaca Ağabey 7) Olumsuzluk ön eki - Fasıla- Dünyanın uydusu 8) Kral eşi - Ödünç 9) Mar-İlbay 10) Selahiyet - Avuç içi 11) Yemek-Zulüm, ceza **Yukarıdan Aşağıya** 1) TKP Kurucusu Şair Ran 2) İstanbul’da bir semt - Mısır’da bir tanrı 3) Fenerbahçe futbol takımı simge ismi 4) Namaz kıldırın - Atın ayağına çakılır -İlaç 5) Su- Kendine has,özü-İstanbul’un kısaltması 6) İman, itikat - Tok olmayan-Bir harfin okunuşu 7) Bir sebze adı 8) İsa Peygamber yanlısı 9) Başkasının düşüncesine alet olan kimse - Askeri birlik 10) İlaç -Romen arabesk sanatçısı (Bayan) 11) Askeriye birliklerinin giriş kapısı - Bir binek hayvanı

Önceki bulmacanın cevabı

Soldan Sağa 1) Nazım Hikmet 2) Akala - Tilbe 3) Kırılğan-Ak 4) Anakara- Abi 5) Ta-İn 6) Adıvar-Nil 7) Taha -Em 8) Kale-Atina 9) Kilisecik 10) Akide - Ukala 11)Lenin- Tan Yukarıdan Aşağıya1) Nakarat-Kar 2) Akın - Dakik 3) Zaralı Halil 4) İlk - Valide 5) Malaga - Esen 6) Gr - Re 7) İtaat - Macun 8) Kin - An-Tik 9) Ml-tikak 10) Ebabil -La 11) Tekin - Yalan

Dedeler Aleviliği Anlatıyor

Alevilik yüzyılların kadim kültürü ve inancı olması dolayısıyla sadece Türkiye'nin değil belki de dünyanın çeşitli bölgelerinin de gündeminde. 1950'li yıllarda başlayan Avrupa'ya başlayan "Göçmen İşçiler" içerisinde ağırlıklı olarak Alevi nüfusundan



bahsetmek mümkün. Avrupa'nın çeşitli ülkelerine, hatta Amerika ve kıta ülkelerine dağılan Aleviler ilk yıllarda olmasa bile sonraki yıllarda kendi kültürlerini ve inançlarını bir şekilde "gizli gizli" yaşadılar ve yaşattılar. Yüzyıllarca kimliklerini gizleyen aleviler tıpkı ataları gibi yollarını, erkânlarını hiç bir zaman terk etmediler, yolu sürdürdüler. "Gönül Kalsın Yol Kalmasın" düsturunu rehber edinen aleviler kuşaktan kuşağa ışık taşıdılar, ışık oldular. Yaşadıkları topraklarda "insan ve doğayı birleştirerek 72 millet ile dost oldular, gönül köprüleri kurdular. Alevi Araştırmacısı Yazar Ayhan Aydın, başta Anadolu ve Balkanlar olmak üzere, dünyanın çeşitli ülkelerinde yaşayan Alevilerin izlerini sürdü. Onların yaşamlarını, gelenek ve göreneklerini kayıt altına aldı, kadimden günümüze taşıdı. Sadece bu mu; üniversitelerde,

Alevi Araştırmacısı Yazar Ayhan Aydın, başta Anadolu ve Balkanlar olmak üzere, dünyanın çeşitli ülkelerinde yaşayan Alevilerin izlerini sürdü. Onların yaşamlarını, gelenek ve göreneklerini kayıt altına aldı, kadimden günümüze taşıdı. Sadece bu mu; üniversitelerde, akademilerde, vakıflarda, derneklerde ve ocaklarda "Yaşayan Aleviliğin" izlerini sürdü.



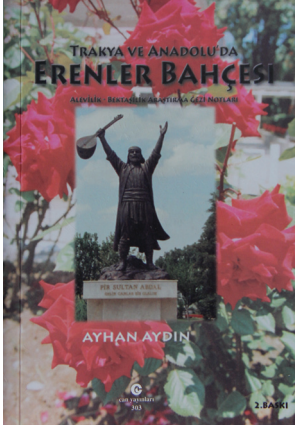
akademilerde, vakıflarda, derneklerde ve ocaklarda "Yaşayan Aleviliğin" izlerini sürdü. Alanında uzman akademisyenler, dedeler, zakirler, talipler, ozanlar Ayhan Aydın'ın temel çalışma sahası oldu. Binlerce söyleşi, yüzlerce görüntülü kayıt gerçekleşti. Bu kaynakları yazılı kayıt altına alarak bu güne kadar tam 16 kitap haline getirdi. Bu kitaplar bu gün aleviliğin temel kitapları haline gelerek, alan çalışması yapanlara vazgeçilmez kaynak oldu. Ayhan Aydın Alevi dünyasında, "dünü bu güne, bu günü de yarına bağlayan" kopuk halkaları birleştirerek hepimize ışık oldu. Hizmetleri Ulu Dergâha yazılsın, "seyir için olmasın hak için olsun"

DEDELER ALEVİLİĞİ ANLATIYOR

Alevi Dedeleri, atalarından aldıkları

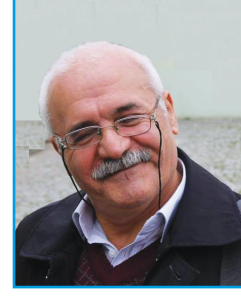


mirası, kendi yaşam tecrübeleriyle birleştirerek bu günlere getirip, yaşattılar, bizlerle paylaştılar. Tüm dedelerin yaşam öyküleri başlı başına kitap konusu aslında. Hayatın içinden gelen, yaşamın renklerini barındıran dedeler, yaşamlarını, dünyaya bakışlarını samimi, içten bir şekilde ne güzel özetliyorlar? Bu kitapta; yüzlerce söyleşiden sadece bir deste sunuldu sizlere. Yaşayan Aleviliği dedelerin konuşmalarından, bu söyleşiler aracılığı ile anlatmaya çalıştık. Hep başkalarının anlattıkları, yazdıkları şekliyle Alevilik kamuoyuna sunuldu. Ama burada bu inancın, bu öğretinin öncü isimlerinden olan, dedeler kendi özgün görüşlerini ortaya koydular. Dedeler "Babalarla birlikte" neredeyse hazine sandıkları olan bellekleriyle, ruhlarındaki hatıra ormanlarıyla,



büyük tecrübeleriyle, yaşamın, yolun ve erkânın başka boyutundan bakarak bize halkbilim, edebiyat, tarih bakımından büyük nimetler sunuyorlar. Dedeler bir umuttur; dedelik, zahmetli bir yolun adıdır. Dedeler, çölde açan bir çiğdeme benzer... Dedesiz Alevilik düşünülemez... Dedelik; Cemdir, Semahtır, Sazdır. Dede, Talibiyle, Zakiriyle, Deyişiyile, Aşkıyla "Dede"dir. Ocaksız dede olmaz, Pir elinden tutmayan, mürşit didârı görmeyen, rehber eşliğinden geçmeyen bu yolda yürüyemez. Yol-Erkân süren, doğru görüp doğru söyleyen, tüm insanlığın önderi olan dedelere ne mutlu.Aşk ola erenler, aşk ola.!

Ayhan Aydın'ın kitaplarını; Divriği Gazetesi'nden edinebilirsiniz. İrtibat: 0532 327 19 58



Süleyman Zaman

sulzam1956@hotmail.com

Ülkü Tamer

Zamane Köşesi

İsmi gibi, hayal dünyası derin, zihni, belleği güçlü ve düşünce evreni geniş olan ve dizelerinde estetik duyguları öne çıkaran bir şair Ülkü Tamer... Dizelerini okuduğumuzda insanı, nesnel dünyanın verili gerçekliğinin ötesine, düşünülen dünyaya taşıdığını görürüz.

"Bir ormanda tutup onu Bağladılar ağaca Yumdu sanki uyur gibi Gözlerini usulca..."

Bir soğuk yel eser Üşür ölüm bile Anlatır akan kanı Beyaz"

Bu dizelerin sahibi şair, çevirmen ve düşün insanı Ülkü Tamer... 82 yaşında, hayata gözlerini yumdu. O, hayatı anlattı, şiiri kamusuyla yazdı. Yani, şiirin bütünselliğini bozmadan, dizlerinin birbirini tamamladığı bir estetik ve mısralarını bilgelikle kurdu. Ülkü Tamer, derin imgeleme, şiir dünyasına kattığı betimlemelerle, düşünce evrenine kazandırdığı kurgusal, tasarımlı ve düşsel dizelerle... 20. Yüzyılın ikinci yarısına damgasını vurmuş olan bir şairdir...

Yukarıda ki dizelerde de bu derinliği görmek olasıdır. Ne demiş şair "Bir soğuk yel eser/Üşür ölüm bile" bu müthiş bir betimlemeyi, derin bir kurgulamayı ancak Ülkü Tamer gibi şairler yapabilirler. Soğuğu öyle bir tanımlıyor ki şair, burada, "tanımı olanaksız, sözcükler yetersiz ve duyular kıfayetsiz kalmaktadır. Beyaz, saflığın, temizliğin, arınmışlığın, duruluğun, saflığın rengidir. Şair, beyazın, "üzerinde ki kanı, açıkça, belirgince gösterdiği için, o an da ölüm" duygusunu da bellekler de uynadığı için, derin bir saflığı yansıttığını da belirtmektedir.

"Bana çiçek gönderme Bir kuş ağacı gönder Dallarında gezinsin Kül rengi güvercinler"

Şair, özlem duyduğu dünyanın hayalini, düşünsel boyuttaki düşsel evrenini dizelerine dökmüş. Her var olanın, evren de ve dolayısıyla dünyaya da yaşama hakkı vardır. Bu bağlamda, kuşların da, çiçeklerin de... Şair, kuşların bile gerçek anlamda çiçeklere zarar vermesini istemiyor ve bir "kuş ağacı" olsun diyor. Ve şair burada yine derin bir tasvir yaparak, insanı farklı dünyalara taşıyor.

"Kağıdımız çaput bizim Kefenimiz bulut bizim"

Mesleğimiz umut bizim Kıranlara selam olsun"

Yunus Emre gibi sözcüklerle oynayan şiar, insanı geleceğe taşıyan en önemli itici enerjinin "umut" olduğunu belirtmiş ve umudu yıkanlara karşı onu yüksek tutmak gerektiğini ortaya koymuştur.

İkinci Yeni akımının usta şairi, 82 yıllık yaşamında sanata, insanlığın kültür hafızasına önemli dizeler kazandırmıştır. Bu akımın en önemli özelliği olan, insanın "bilinçaltını" açığa çıkarma ve "gizli nesnellik taşıyan belleğin" dışavurmasını sağlama olgusu, Ülkü Tamer'in örnek verdiğimiz dizelerinde de hemen görülmektedir.

Zülfü Livaneli'nin o güzel ve insanın içini ısıtan coşkulu müziğiyle seslendirdiği "Güneş Topla Benim İçin" şiiri de insanı alıp götürür başka dünyalara...

"seher yeli yar gözünden havadaki kuş izinden geceleyn gökyüzünden canım güneş topla benim için..."

Doğa ancak bu kadar güzel betimlenir. "Seher, yel, yar, hava,kuş, gece-gündüz ve güneş... Ve Ülkü Tamer, bunların hepsini bir dörtlükte sunmuş ve bunlar arasında ki diyalektik bağıntıyı kurmuş olan bir şairdir. Şair bura da, dünyada ki yaşamın var edicisi ve en büyük enerjisi olan "güneşi" ne de güzel anlatmış... Güneş olmadan hayat olmaz. Şiar, doğayı var eden tüm gerçekliklere, varalaşan olgulara ve olaylara vurgu yapıyor ve yaşamı var kılan enerjiyi kendisine sunmalarını istiyor.

Sanatın ve "sanatçıların" tartışıldığı şu günler de, Ülkü Tamer" gibi şairler, bu sorulara verilecek yanıtın da karşılığını açıkça vermektedir. Sanat, doğanın dilini okumaktır. Sanatçı da bu dili okuyup onu ürettiği eserleriyle, betimlemelerle, tasvirlerle, imgelerle veya daha anlaşılır sözcüklerle insanlara anlatandır, resmedendir, yontudur vs. Böylece, yorumlayanla, üreten aynı olamaz. Çünkü birisi var ediyor, diğeri tüketiyor. Bu anlam da yorumlayıcı, var olanı söyleyeni, tüketeni vs. "sanatçı" olarak görmek, Ülkü Tamer gibi gerçek sanatçılara haksızlık olur... Bu değerli şairimizi saygıyla anıyorum...

KONGRE İLANI

Divriği Güneyevler Köyü Kültür ve Yardımlaşma Derneği

Derneğimizin Olağan Genel Kurulu **6 Mayıs 2018 Pazar Günü saat 13:00 da İlkyerleşim Mah. Bizim Çarşı 1904. Cad. 2007. Sk. No:4 /5 Batıkent/ Ankara** adresinde bulunan dernek binasında yapılacaktır. Çoğunluk sağlanamadığı takdirde kongre 13 Mayıs 2018 Pazar Günü çoğunluk aranmaksızın aynı adreste ve saatte yapılacaktır. Dernek üyelerine duyurulur.
İrtibat: 0530 925 76 58

Genel Kurul Gündemi

- 1- Açılış ve yoklama
- 2- Başkanlık Divanı Seçimi
- 3- Saygı duruşu
- 4- Yönetim ve Denetim Kurulu Faaliyet Raporlarının okunması ve müzakeresi
- 5- Yönetim ve Denetleme Kurullarının ayrı ayrı ibrası
- 6- Tahmini bütçenin görüşülüp onaylanması
- 7- Dilek ve temenniler
- 8- Yeni Yönetim ve Denetleme Kurulu asil ve yedek üyelerinin seçimi
- 9- Kapanış

KONGRE İLANI

Divriği Yazı Köyü Yardımlaşma Derneği

Derneğimizin Olağan Genel Kurulu **15 Nisan 2018 Pazar Günü saat 11 de Levent Sk. No:13 Çağlayan /İstanbul** adresinde bulunan dernek binasında yapılacaktır. Çoğunluk sağlanamadığı takdirde kongre 22 Nisan 2018 Pazar Günü çoğunluk aranmaksızın aynı adreste ve saatte yapılacaktır. Dernek üyelerine duyurulur.
İrtibat: 0532 463 32 46

Genel Kurul Gündemi

- 1- Açılış ve yoklama
- 2- Başkanlık Divanı Seçimi
- 3- Saygı duruşu
- 4- Yönetim ve Denetim Kurulu Faaliyet Raporlarının okunması ve müzakeresi
- 5- Yönetim ve Denetleme Kurullarının ayrı ayrı ibrası
- 6- Tahmini bütçenin görüşülüp onaylanması
- 7- Dilek ve temenniler
- 8- Yeni Yönetim ve Denetleme Kurulu asil ve yedek üyelerinin seçimi
- 9- Kapanış

DİVRİĞİ GAZETESİ

Reklam ve aboneliklerle, duyarlı okurlarının desteği ve gücüyle yayın hayatında 12'inci yılı bitiriyor.



divrigigazetesi@gmail.com

bayarsadet@gmail.com

SAADET BAYAR: 0532 327 19 58

Türkiye'de ilk

2007 yılında alınan kararla, koşulları iyi olmadığı için kapatılan Divriği K-1 Cezaevi yapılacak tadilatın ardından Cemevi olarak kullanılacak Divriği'de 1982 yılında yapılan ve 25 yıl hizmet verdikten sonra Adalet Bakanlığı'nın aldığı kararla, koşulları iyi olmadığı gerekçesi ile 2007 yılında kapatılan Divriği K-1 Cezaevi, 10 yıl atıl halde kaldı. Divriği Hacı Bektaş Veli Kültür, Tanıtma, Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği girişimde bulunarak, eski cezaevini cemevi olarak kullanmak üzere kiralama talebinde bulundu. Yapılan başvurular uygun bulunarak eski cezaevi binası, geçen yıl 30 yıllığına derneğe kiralandı. Dernek, binayı cemevine uygun hale getirmek için tadilata başladı. İçerisinde toplantı salonu, cem odası, düğün salonu, morg, müze gibi bölümlerin yer alacağı cemevinin bitirilmesi için çalışmalar sürüyor. Halk cemevinin bir an önce açılması için maddi yardımlar yapıyor.

Divriği Hacı Bektaş Veli Kültür, Tanıtma, Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği Başkanı Mehmet Yıldırım, cezaevini atıl halde görünce, kiralama üzere Ankara'ya giderek Ceza ve Tevkif Evleri Genel Müdürlüğü, Adalet Bakanlığı, Maliye Bakanlığı, Milli Emlak, Şehircilik ve Çevre Bakanlığı ve Anıtlar Yüksek Kurulu nezdinde girişimlerde bulunduklarını ve uzun süre

Divriği Hacı Bektaş Veli Kültür, Tanıtma, Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği girişimde bulunarak, eski cezaevini cemevi olarak kullanmak üzere kiralama talebinde bulundu. Yapılan başvurular uygun bulunarak eski cezaevi binası, geçen yıl 30 yıllığına



yıllığına kiraladıklarını ifade etti. Yıldırım, şöyle dedi: "Şu anda çalışmalarımız devam ediyor. Tadilat için çok fazla yardım alamıyoruz. Şu ana kadar aşağı yukarı 100 bin liranın üzerinde bir masraf oldu. Allah'a çok şükür şimdiye kadar bir borcumuz yok ama bundan sonrasında borçlanıyoruz. Sadece elektrik malzemesi 12 bin lira tuttu. İstanbul'da bulunan Divriğili işadamlarımız bizlere maddi desteklerde bulunuyorlar. Çeşitli kurumlar bize çok destek verdiler ama zorlanıyoruz. Dışarıdan gelen kardeşlerimizden, Divriğili olan kardeşlerimizden buraya ellerini uzatmalarını istiyoruz. Bina 30 yıllığına bizim, maddi birikimimiz olduğu zaman mülkü tamamen alma imkânımız var zaten.

tadilatla çok amaçlı bir kullanım alanı ortaya çıkarılacağını belirten Yıldırım, Buralarda bizim toplantı



salonumuz, cem yapma yerimiz, düğün salonumuz, Atatürk sergisi, Hacı Bektaş-ı Veli sergisi, Hz.Ali'yi

derneğe kiralandı. Dernek, binayı cemevine uygun hale getirmek için tadilata başladı. İçerisinde toplantı salonu, cem odası, düğün salonu, morg, müze gibi bölümlerin yer alacağı cemevinin bitirilmesi için çalışmaların sürdüğü belirtildi.

anlasın, görsün, bilsin burasının cezaevi olduğunu dedi.

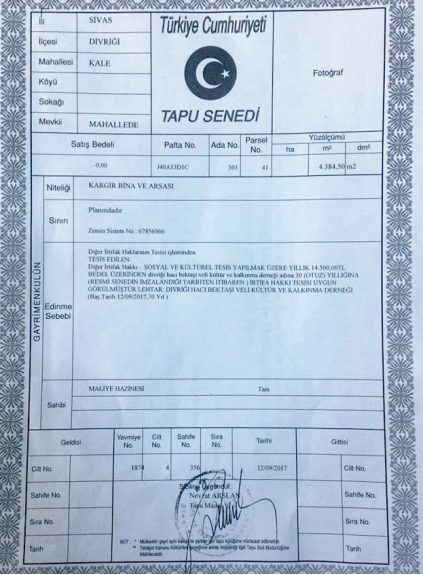
Mahkûmların havalandırma boşlukları olarak kullandıkları alanları çocuk bahçesine dönüştüreceklerini ifade eden Yıldırım, mahkûmların yalnız tutulduğu hücreleri olduğu gibi koruyarak müzenin bir parçası yapacağız dedi.

'TÜRKİYE'DE BAŞKA ÖRNEĞİ YOK'

Cemevi bittiğinde Türkiye'de bir ilk olacağını belirten Mehmet Yıldırım, Şimdiye kadar Türkiye'de böyle bir örnek yok. Bizim şu anda ilçemizde de cezaevinden cemevi olur mu diye tenkitler oldu. Ama biz bir azimle başladık. Allah'ın izniyle burasını da yapacağız. Cezaevinin Cemevi'ne dönüşmesinin Türkiye'de bir başka örneği yok diyen Yıldırım, tadilat için gerekli maddi desteğin sağlanması durumunda kısa sürede cemevinin hizmete açmayı amaçladıklarını ifade etti.



Haber ve Fotoğraflar:
Divriği Gazetesi



yazışmalar yaptıklarını söyledi. İlk olarak 30 bin lira kira bedeli konulan cezaevini yıllık 14 bin 500 liraya 30

'ÇOK AMAÇLI OLACAK'

Cezaevinin içerisinde yapılan



Dem Bu Dem
"Kulcan Türküleri"
İLYAS ŞİMŞEK

Abone Olun

YAŞATIN

divrigigazetesi@gmail.com

0532 327 19 58

0532 302 46 53

Kahvaltıda buluşma

Türünk (Çukuröz) Köyü Derneği'nin 1 Nisan Pazar Günü İstanbul'da düzenlediği Sabah Kahvaltısı, Avcılar Belediyesi Paşaeli Sosyal Tesisleri'nde yapıldı. Kahvaltıya İstanbul'da

yaşayan Türünk (Çukuröz) Köylüleri katıldı. Türünk Köylülerinin İstanbul'da derneği olmadığı için organizasyonu Ankara'da bulunan Türünk Köyü Derneği yaptı. Dernek

başkanı Aziz Savaş yaptığı açıklamada İstanbul'da yaşayan Türünk Köylüleriyle her yıl bahar aylarında böyle bir buluşma gerçekleştirdiklerini söyledi.

Türünk (Çukuröz) Köyü Derneği'nin 1 Nisan Pazar Günü İstanbul'da düzenlediği Sabah Kahvaltısı, Avcılar Belediyesi Paşaeli Sosyal Tesisleri'nde yapıldı. Kahvaltıya İstanbul'da yaşayan Türünk (Çukuröz) Köylüleri katıldı. Türünk Köylülerinin İstanbul'da derneği olmadığı için organizasyonu Ankara'da bulunan Türünk Köyü Derneği yaptı. Dernek başkanı Aziz



Savaş yaptığı açıklamada İstanbul'da yaşayan Türünk Köylüleriyle her yıl bahar aylarında böyle bir buluşma gerçekleştirdiklerini söyledi.

HANDAN TOPRAK KATILDI

İstanbul'da yaşayan Türünk (Çukuröz) Köylüleri 1 Nisan Pazar Günü Sabah Kahvaltısı'nda bir araya geldi. Ankara Türünk Köyü Derneği'nin girişimleriyle organize edilen kahvaltı Avcılar Belediyesi Paşaeli Sosyal



Tesisleri'nde yapıldı. Kahvaltıya Türünk Köylülerinin yanı sıra Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli ile Divriği'nin bazı köylerinden katılanlar da oldu.

1 Nisan Pazar Günü düzenlenen Türünk Köyü Kahvaltısı'nın açılış konuşmasını dernek başkanı Aziz Savaş yaptı. Savaş'ın konuşmasının ardından Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli konuştu.



Aziz Savaş konuşmasında şunları söyledi? "İstanbul'da köy derneğimiz olmadığı için köylülerimizle sık sık bir araya gelme imkânımız olmuyor maalesef. Ancak senede bir iki kez İstanbul'da yaşayan köylülerimizle buluşabiliyoruz. Konuşacak, dertleşecek çok şeyimiz var, bunu biliyorum. Bir taraftan bir arada olmanın güzelliğini yaşarken diğer taraftan da köyümüzün, ilçemizin ve ülkemizin sorunlarını sıkıntılarını konuşmakta yarar görüyorum. Biliyorsunuz ülkemiz önemli sıkıntılardan geçiyor. Cumhuriyetin temel referansları ciddi risk altında. Bu olumsuz gidişatı hep birlikte aşacağımız inancındayım. Köy Muhtarlığı, Dernek ve Türünk Köylüleri olarak köyümüze faydalı olmak için çeşitli girişimlerde bulunuyoruz. Köy Konağımızı yaptık hizmete açtık. Buna mukabil çeşme yol gibi sorunlarımızı çözüyoruz. Bu girişimleri sizler olmadan yapma imkânımız yok zaten. Her konuda köyümüze yapılan dhizmetlere destek verdiğiniz için hepinize ayrı ayrı teşekkür ederim" dedi.

Daha sonra söz alan Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli yaptığı konuşmada "biz Divriğililer olarak örgütlü olmayı benimseyen aydın ve çağdaş insanlarız. Cumhuriyetin temel değerlerine sadakatle bağlıyız. Karamsar olmaya hiç gerek yok, her türlü olumsuzluğun üstesinden gelebilecek güçte olduğumuzu bir kez daha hatırlatmak isterim. Daha fazla çalışacağız, daha fazla örgütleneceğiz. Bu hepimiz için gerekli" dedi. Kahvaltının ardından Türün Köylüleri geleceğe yönelik çalışma planlamaları için toplantı yaptı.

Haber: Divriği Gazetesi

Tarihi hastane cami oluyor

CHP Sivas Milletvekili Ali Akyıldız, Sivas'taki Numune Hastanesi'nin Cumhuriyet döneminden günümüze kalan nadide mimari eserlerden biri olduğunu, buranın yıkılmak yerine onarılarak gelecek kuşaklara devredilmesi gerektiğini söyledi. Akyıldız, TBMM'de düzenlediği basın toplantısında, "Sivas'ta Tarihi Numune Hastanesi'nin yıkılarak yerine cami yapılması planlandı" dedi.

Numune Hastanesi'nin bulunduğu alanın SİT Alanından çıkarılarak Cumhuriyet döneminden kalan bu nadide eserin yıkılmasının yolunun açıldığını söyleyen Ali Akyıldız, Mimarlar Odası tarafından bu kararın yargıya taşındığını söyledi.



Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde (TBMM) bir basın toplantısı düzenleyen CHP Sivas Milletvekili Ali Aktıldız, Numune Hastanesinin yıkılmasına karşı çıktı.

Halkın geneline yakınının bir hatırası olan Numune konusunda basın karşısına çıkan Akyıldız, bu tür hatıraların korunması gerektiğine vurgu yaptı. Cumhuriyetin Sivas'a bir hediyesi olan Eski Numune Hastanesinin, yıkılmak istendiği ve yıkımın durdurulması için yargıya başvurulduğu lakin yargı kararı beklemeden yıkılmak istenmesinin doğru olmadığını dile getirdi.

Şehirdeki pek çok STK ve halkın genel çoğunluğunun burasının korunması gerektiğini dile getirmesine rağmen, yıkılmak istenmesinin anlaşılamadığını belirten Aktıldız, bu yanlışın dönülmesi gerektiğini basın mensupları aracılığıyla halkla paylaştı.

CHP Sivas Milletvekili Ali Akyıldız, Sivas'taki Numune Hastanesi'nin Cumhuriyet döneminden günümüze kalan nadide mimari eserlerden biri olduğunu, buranın yıkılmak yerine onarılarak gelecek kuşaklara devredilmesi gerektiğini söyledi. Akyıldız, TBMM'de düzenlediği basın toplantısında, "Sivas'ta Tarihi Numune Hastanesi'nin yıkılarak yerine cami yapılmasının planlandı" dedi. Numune Hastanesi'nin bulunduğu alanın SİT Alanından çıkarılarak Cumhuriyet döneminden kalan bu nadide eserin yıkılmasının yolunun açıldığını söyleyen Ali Akyıldız, Mimarlar Odası tarafından bu kararın yargıya taşındığını söyledi. Akyıldız "Bu eserin yıkılmasının arkasında başka şeyler mi var" dedi. Ali

Akyıldız konuşmasının son bölümünde şu ifadelerle yer verdi. "Burada camiye ihtiyaç yok ama Yukarı Tekke Mezarlığı'nda camiye ihtiyaç var.

Sivas'a gerçekten hizmet etmek istiyorsanız, Numune Hastanesi'nin bulunduğu yere yapılacak cami ve külliye için harcamayı planladığınız yüz milyon lira ile yolu olmayan köylere yol yapın. Bu yanlışın geri dönün. Sivas'taki Numune Hastanesi Cumhuriyet döneminden kalan nadide bir eserdir. Burası yıkılmak yerine onarılıp gelecek kuşaklara devredilmelidir." dedi.



ŞAHİNLER
ELEKTRİK TİCARET

TOPTAN ELEKTRİK MALZEMELERİ PAZARLAMA

Büyük Hendek Caddesi No:38 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel.: (0212) 249 12 09-243 29 82 • Fax: (0212) 245 44 23
Info@sahinleraydinlatma.com • www.sahinleraydinlatma.com
Beyoğlu Vergi Dairesi 116 549 61 586

— — — — —

— — — — —

ÇANAKKALE ZAFERİ'NİN 103. YILI KUTLU OLSUN

— — — — —

— — — — —

İnş. Müh. **Şükrü GENÇ**
Sarıyer Belediye Başkanı



**SARIYER
BELEDİYESİ**

f Sarıyerbld

t SarıyerBelediye

Sarıyer.tv.tr

444 1 722

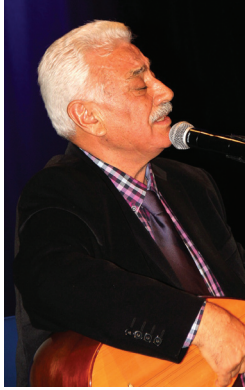
www.sariyer.bel.tr

“Özümüz Sözüümüz”

Halk Ozanları Unutulmadı
Halk kültürünü yüzlerce yıl dilden dile aktaran, onu şiirlerine destanlarına nakış nakış işleyerek bu günlere getiren halk ozanları geçmişin ve geleceğin aynası oldular. Yazılı kültürün olmadığı tarihlerden günümüze onların bilgileri ve deyişleriyle aydınlandık, bilgi sahibi olduk. Her türlü imkânsızlıklar ve baskılar onları yollarından döndüremedi. Kendi geleceklerini, ikballerini bir kenara bırakarak, toplumun kılavuzu oldular. Barış, hoşgörü, kardeşlik yolunda zalimin zulmüne boyun eğmeyerek yollarından sapmadılar. Divriği Kültür Derneği Halk Ozanlarının ezelden evele, evelden geleceğe yaşam maceralarını halkla buluşturdu. “Özümüz Sözüümüz” adıyla ilkini geçtiğimiz yıl, ikincisini de bu yıl 25 Mart Pazar Günü Şişli Cemil Candaş Kültür Merkezi’nde yaptı. 25 Mart Pazar Günü yapılan “Özümüz Sözüümüz” etkinliği Divriğili Halk Ozanlarından Feyzullah Çınar, Aşık Ali Metin, Mehmet Ali Karababa ve geçtiğimiz aylarda hakka yürüyen Ali Kızıltuğ anısına yapıldı. “Özümüz Sözüümüz” etkinliğinin birincisine Ali



Divriği Kültür Derneği’nin bu yıl 2’cisini düzenlediği “Özümüz Sözüümüz” etkinliği 25 Mart Pazar Günü Şişli Cemil Candaş Kültür Merkezi’nde yapıldı. Etkinliğe Divriği’li Halk Ozanlarından, Hasan Erdoğan, Zeynep Karababa, Nida Ateş, Murat Türkyılmaz ve



Karababa, Aşık Ali Metin’in oğlu Şemsettin Metin ile yeğeni İsmail Metin katıldı.

HALK OZANLARININ DOSTLUK KERVANI

Divriği Kültür Derneği’nin bu yıl 2’cisini düzenlediği “Özümüz Sözüümüz” etkinliği 25 Mart Pazar Günü Şişli Cemil Candaş Kültür Merkezi’nde yapıldı. Etkinliğe Divriği’li Halk Ozanlarından, Hasan Erdoğan, Zeynep Karababa, Nida Ateş, Murat Türkyılmaz ve Volkan Yılmaz katıldı. “Özümüz Sözüümüz” etkinliğine Avcılar Belediye Başkanı

Başkanı Cafer Yıldız yaptı. Yıldız konuşmasında “Özümüz Sözüümüz” etkinliğini neden yaptıklarına değinerek, “halk ozanları toplumun aynasıdır, gözü ve kulağıdır. Onların yaşamları ve ürettikleri göz önüne alınırsa toplumsal yaşamın bütün detayları öyle veya böyle ortaya çıkar. Biz DKD olarak Divriğili halk ozanlarımızı anmak, yaşatmak ve eserlerini topluma yeniden hatırlatmak için böyle bir etkinlik planladık” dedi. “Özümüz Sözüümüz” etkinliğine katılan Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli de bir konuşma yaptı. Benli yaptığı konuşmada

Volkan Yılmaz katıldı. “Özümüz Sözüümüz” etkinliğine Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli, TMMOB Makine Mühendisleri Odası İstanbul Şube Başkanı Battal Kılıç, DKD ‘nin önceki başkanları, yöneticileri ve dernek üyeleri katıldı.



etkileyen sözlerdendir. Biz sadece iyi günlerde mi bir arada olacağız? Zor günlerde bizi bir arada tutan şeyler neden unutuluyor” dedi. Dr. Handan Toprak konuşmasının devamında “ben de bir Divriğili olarak içinden geldiğim toplumun kültürüyle sanatıyla, ozanların sözleriyle büyüdüm. Evimize bu ozanlar gelir muhabbet sofraları kurulurdu” dedi.

OZANLAR UNUTULMADI

Feyzullah Çınar, Aşık Ali Metin, Mehmet Ali Karababa ve Ali Kızıltuğ anısına Divriği Kültür Derneği’nin bu

yıl 2’cisini düzenlediği “Özümüz Sözüümüz” etkinliğinde Divriği Belgesli ile ozanların yaşamından kesitler sunuldu. Sinevizyon üzerinden özgeçmişleri ekranlara taşındı. “Özümüz Sözüümüz” etkinliğine katılan sanatçılar ozanların bestelerini ve türkülerini söylediler. Etkinliğe katılan yüzlerce kişi Divriği Kültür Derneği’nin düzenlediği “Özümüz Sözüümüz” organizasyonunun devam etmesini istediler.

Haber ve Fotoğraflar: Divriği Gazetesi



Kızıltuğ da katılmıştı. Sunuculuğunu Başak İkiz’in yaptığı “Özümüz Sözüümüz” etkinliğine Feyzullah Çınar’ın Kızı Hüsnüye Çınar ile oğlu Ali Haydar Çınar, Mehmet Ali Karababa’nın kızı Zeynep

Dr. Handan Toprak Benli, TMMOB Makine Mühendisleri Odası İstanbul Şube Başkanı Battal Kılıç, DKD ‘nin önceki başkanları, yöneticileri ve dernek üyeleri katıldı. Etkinliğin açılış konuşmasını DKD

“toplumun birlik ve beraberliği için iyi ve kötü günlerin mutlaka olduğunu biliyoruz. günün dostu, kötü günde hane sözü beni çok

Divriği

Kültür Turu
Baharı Birlikte Karşılama İçin
22-27 Mayıs 2018



Amasya-Divriği- Kemaliye-Arapgir



Konaklama: Divriği Mengücek Otel

Divriği
GAZETESİ

İrtibatlar:
0532 327 19 58
0532 302 46 53