

Ali Kızıltuğ hayatını kaybetti

Adı "Halk Ozanları" tarihine parlak harflerle yazıldı

Unutulmaz Halk Ozanı Ali Kızıltuğ 13 Aralık tarihinde hayatını kaybetti. Sevenleri Kızıltuğ'u doğum yeri olan Mursal'da toprağa verdi. Biz onu Divriği'nin kültür elçisi olarak biliyoruz. Mursal'dan başlayan hayat yolculuğu, Mursal'da son buldu. **Devamı: Say: 4'de**



Yurdu Demirağlarla Örmek

Dağları delerek Divriği'ye ulaşılar

Sarp ve yalçın kayaları kazma kürek ile delme imkânı neredeyse yoktu. Dağlar öyle sarp ve çetindi ki, ulaşım Çaltı Çayı'na indirilen ilkel sal üzerinden sağlanıyordu. Bu durum Atatürk'e anlatıldı. Atatürk "günde bir yumruk büyüklüğünde taş kırabiliyorsanız o yol yapılır" dedi. **Devamı: Say:2'de**



GOLDAĞI KABLO

KABLO İMALAT SAN. DIŞ TİC. ve PAZARLAMA A.Ş.

Merkez: Okçumusa Cd. Midilli Sk Göladağı İş Mrkz. No: 2/8 34420
Karaköy-İstanbul-Türkiye T.+90 212 251 40 83 pbx-F. +90 212 249 83 00
Fabrika: İstasyon Mah. Baraj Yolu Mevkii Kümesi No: 20 Velimeşe Org. San. Bölge. Çorlu-Tekirdağ T.+90 282 674 38 95-96-F.+90 282 674 38 94

PROFESYONEL ÇÖZÜMLER...

göladağıkablo

www.kablo.com - bilgi@kablo.com

İADE ADRESİ

Nakilbet Sk. No: 25
Sultanahmet - Fatih

İstanbul SİRKECİ PP.303

Divriği

Gazeteciler gördüklerini, düşündüklerini, bildiklerini samimiyetle yazmalıdır. (K. ATATÜRK

DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE

ARALIK: 2017

YIL: 11: SAYI: 126

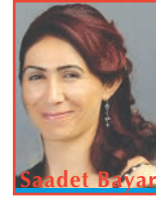
www.divrigi.com.tr

Divriğili iş insanları bir araya gelerek DİVSİAD adı altında dernek kurdu

Umutlu eller birleşti



"Birlikte Daha Güçlüyüz"



Saadet Bayar

Divriğili İş İnsanları Derneği DİVSİAD kuruldu. İstanbul'da yaşayan ve ticaretle uğraşan Divriğililer, Divriğili Sanayici ve İşadamları Derneği (DİVSİAD) adı altında birleşerek dernek kurdu. 16 kişiden oluşan Kurucular Kurulu DİVSİAD'ın kuruluş çalışmalarını tamamladıktan sonra yaklaşık 2 yüz kişinin katıldığı toplantıda derneğin kuruluşunu kamuoyuna açıkladılar. DİVSİAD Kurucular Kurulu'nun çağrısıyla 15 Aralık Cuma Günü Beşiktaş Balmumcu'da bulunan Polat Bospours Otel'de basın açıklaması, kokteyl ve yemekli gece yapıldı. Geceye Divriği kökenli, İstanbul'da ticaretle uğraşan çok sayıda kişi katıldı. Tanıtım Yemeği'nde DİVSİAD adına kurucu başkanı Niyazi Güneri ile kurucu Genel Sekreter Ali Balkaya birer konuşma yaparak hedeflerini anlattı. DİVSİAD Tanıtım Yemeği'nde Avcılar Belediye Başkanı Handan Toprak Benli, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, Dünya Mirası Mengücek Vakfı Başkanı Prof. Dr. Mahir TEVRUZ, Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer YILDIZ, ve iş adamı Duran Önder birer konuşma yaptı. Gecede, Orta Anadolu Kalkınma Ajansı yetkilileri "KOBİ Kredileri, Tarım ve Hayvancılık" üzerine üretim modelleri hakkında sunum yaptı.

Devamı: Say: 12'de



Şahin Küçük

sahinkucuk@hotmail.com.tr

DİVSİAD Kuruldu

Divriği'li Sanayici ve İş Adamları Derneği (DİVSİAD) kuruldu. Bugüne kadar çoktan kurulması gerekirdi ama, biraz gecikerek kurulmuş olsa bile bu da iyi bir kazanım. DİVSİAD, özü itibarıyla bir işverenler kuruluşu. Tabiatıyla çalışma alanları da kuruluş fikriyatına uygun olacak. Buna saygı duymak lazım. Ancak bunun haricinde başka yaşam alanlarının olduğunu da göz ardı etmemek lazım. Bir iki küçük örnek verdikten sonra tekrar konumuza dönelim. Biliyorsunuz TÜSİAD (Türkiye Sanayici İş Adamları Derneği) diye bir kuruluş var. Bu kuruluş kendi alanlarına ilişkin çalışmalar yaparken, Türkiye'nin temel meselelerine, başta demokratikleşme, laiklik ve insan haklarına ilişkin zaman zaman açıklamalarda bulunuyorlar. Ayrıca ülkemizin kültür ve sanat alanında önemli etkinliklere imza atıyorlar. Başarılı öğrencilere burs desteği de dahil, sosyal sorumluluk projeleri üzerinden kooperatif tarzı dayanışmacı üretim modelleri, kadın girişimcilere imkânlar sunuyorlar. DİVSİAD böyle projeler üzerine eğilmeli. Kendi aralarında ekonomik açılımlar yaparken, hayatın bu tarafına da fikir üretmelerini arzu ederiz. Sadece İstanbul'da 170 bin civarında Divriği'li nüfus var. İrili ufaklı ticaret erbablarına ek olarak, serbest meslek sahibi (Avukat, Doktor, Mali Müşavir, Mühendis, vs) kişi ve kuruluşlar var. Bu sayı etrafıyla birlikte 35 bin kişiyi kapsıyor. DİVSİAD sadece İstanbul eksenli bir kuruluş olmanın haricinde, Ankara, İzmir, Antalya başta olmak kaydıyla Divriği'yi de gündemine almalı. Divriği'de tarım ve hayvancılığa yönelik kooperatif tarzı girişimlere öncülük etmeli. Üretim ve sosyal sorumluluk üzerine inanılır ve hayata geçirilir kalıcı işler üretmeli. DİVSİAD hayırlı olsun, kurucu arkadaşlara şimdiden başarılar diliyorum.

Yeni Görev Cemevi

Hacıbektaş Derneği Kongresi

Divriği Hacıbektaş Derneği Olağan Kongresi 24 Aralık Pazar Günü yapıldı. Divan Başkanlığını Hüseyin Doğan'ın yaptığı kongrede Divriği Cezaevi'nin cemevi olarak kullanılması ve onarımı gündeme geldi. Yapılan seçimlerin ardından Hacıbektaş Derneği Başkanlığına yeniden Mehmed Yıldırım seçildi.



Güldalı Yeniden Başkan

Divriği Kültür Derneği Divriği Şube Kongresi 23 Aralık Cumartesi Günü yapıldı. Divan Başkanlığını Hayber Bozkurt'un yaptığı kongrede, Divriği'de ikâmet etmeyenlerin şubeye üye olamayacağı kararı alındı. Kongrede ayrıca Divriği'de kaçak avcılıkla mücadele kararı alındı. Kongrede söz alan Celal Kaymaz'ın Divriği Belediyesini eleştirmesi üzerine sözü kesildi. Bunun üzerine Kaymaz, İsmail Demir ve bazı üyeler salonu terk etti.



YAZARLAR

	Gülümser HEPER 5'de
	Sadık Çelik 2'de
	Yahya Kemal BAYAR 3'de
	Şahin KÜÇÜK 1'de
	Saadet BAYAR 7'de
	Süleyman ZAMAN 6'da
	İsmail ÇINAR 7'de
	Turan ESER 8'de
	Sadık ALBAYRAK

DİVRİĞİ GAZETESİ
divrigigazetesi@gmail.com

0532 327 19 58
POSTA ÇEKİ HESABI
Sadet Bayar: 09548784

Lezzet ustalığında
30 yılı aşkın tecrübe

"%100 Dana eti ile hazırlanan Anadolu'nun lezzetli et yemeklerini, geleneksel yöntemler ve eşsiz bir sunum ile beklentilerinizin ötesine taşıyoruz."

keyveni
Kurumsal Hazır Yemek

f Keyvenicatering keyveniyemek keyveni

www.keyveni.com.tr

ISO 9001 ISO 22000 HACCP TSE

Tren Divriği'ye Vardı

Sivas-Erzurum Demiryolu II İhsan Çalapverdi

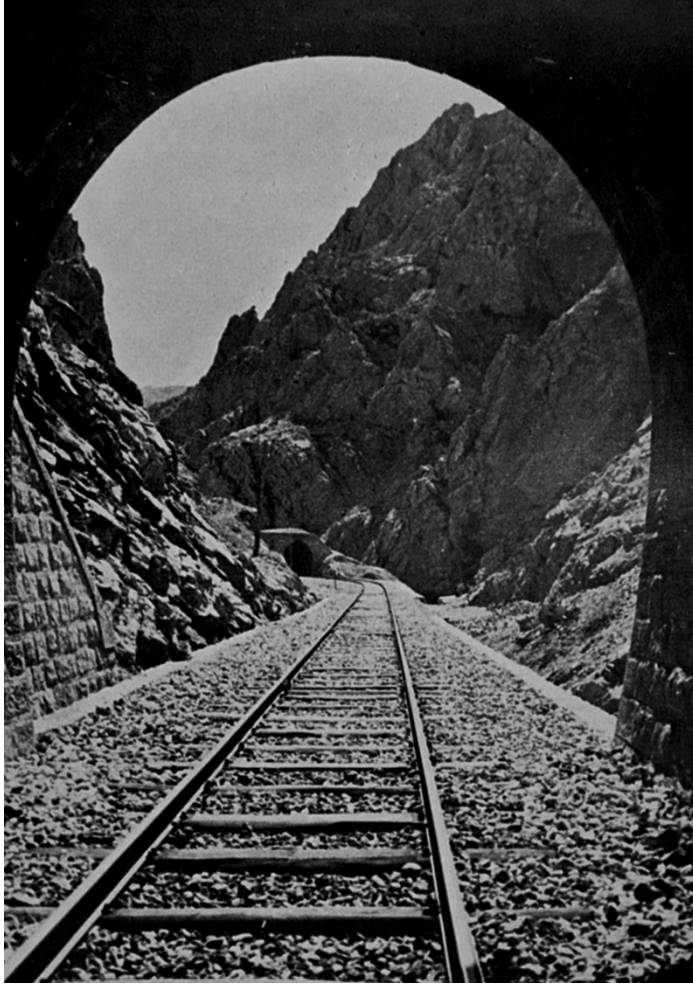
Bir Karış Fazla Şimendifer Osmanlı döneminde demiryolu hatları Avrupalı şirketlerin ekonomik çıkarlarına uygun olarak ağaç dalları şeklinde inşa edilmişti. Türkiye Cumhuriyeti ise demiryolu hatlarını ağ biçimine dönüştürmeyi hedeflemiştir. Cumhuriyetin ilk yıllarında ulaşım problemi Anadolu'nun batısı ile doğusunun birbirine bağlanmamış olmasıydı. Batı ve güneyde birçok demiryolu hattı yapılmışken, Doğu Anadolu bu imkândan uzun süre mahrum kalmıştı. Cumhuriyet yönetiminin demiryolu politikası Anadolu'yu dört başvtan demir ağlarla baştan başa örmekti.

Bu politika Cumhuriyet Reisi Mustafa Kemal Kemâl'in şu sözlerinde ifadesini bulur. "Türkiye Hükûmeti'nin tespit ettiği projeler dahilinde muayyen zamanlar zarfında vatanın bütün mıntıkaları çelik raylarla birbirine bağlanacaktır. Bütün vatan demir bir kitle haline gelecektir" Üretim merkezlerini tüketim merkezlerine bağlayıp, iktisadi bir denge kurmak, bunun yanında demiryollarının geçtiği bölgelerde sosyal hayat üzerinde de bir gelişme, ülke içerisindeki askeri nakliyatların daha çabuk bir şekilde yapılmasını sağlamaktı. Cumhuriyet idaresi "Bir Karış Fazla Şimendifer" parolasıyla 1924 yılında demiryolu inşaat ağlarını başlattı. Cumhuriyetin 10. Yılında tamamlanan demiryolu hatları şunlardı. "Ankara-

Demiryollarının döşenmesinde dikkat çeken önemli bir husus, hatların uzayış biçimleriydi. Osmanlı döneminde demiryolu hatları Avrupalı şirketlerin ekonomik çıkarlarına uygun olarak ağaç dalları şeklinde inşa edilmişti. Her ağaç dalı belli bir gücün ekonomik çıkar alanını oluşturuyordu. Türkiye Cumhuriyeti ise demiryolu hatlarını ağ biçimine dönüştürmeyi hedefledi.

Sivas, Kütahya-Balıkesir, Kayseri-Ulukişla, Samsun-Sivas, Samsun-Çarşamba ve Fevzipaşa-Diyarbakır hattı.

Demiryollarının döşenmesinde dikkat çeken önemli bir husus, hatların uzayış biçimleriydi. Osmanlı döneminde demiryolu hatları Avrupalı şirketlerin ekonomik çıkarlarına uygun olarak ağaç dalları şeklinde inşa edilmişti. Her ağaç dalı belli bir gücün ekonomik çıkar alanını oluşturuyordu. Türkiye Cumhuriyeti ise demiryolu hatlarını ağ biçimine dönüştürmeyi hedefledi. 3.756 km olarak devralınan demiryolları 1933'te 6 bin km'nin üstüne çıktı. Yine bu dönemde yabancı şirketlerin elinde bulunan hatların 1664 km'lik kısmı da satın alınarak millileşti. Sivas-Erzurum Hattı Cumhuriyet'in demiryolu



Ping'an boğazındaki kârgir köprülerden

politikasının en önemli unsurlarından birini teşkil eden Anadolu'nun tam ortasından geçeceği için istikbaldeki demiryolu hatlarının bel kemiği olarak nitelenen Ankara-Erzurum Hattı inşasına uzunca bir süre başlanamadı.

Demiryolunu Erzurum'a ulaştırma hedefi cumhuriyetin ilk yıllarında ülke yöneticilerinin her fırsatta dile getirdikleri bir konuydu. 1927 yılında Sivas-Erzurum Demiryolu inşaatı Belçika'lı bir şirkete verildi. Şirket sermaye sıkıntısı çektiği için işe başlayamadı. Belçika'lı şirketle yapılan sözleşme feshedilerek İsveç'li bir şirketle görüşmeler başladı. Görüşmeler olumlu neticelenince, Sivas-Erzurum Hattı inşası bu kez İsveç uyruklu şirkete verildi. Kısa sürede bu şirketin de işi başaramayacağı anlaşıldı. İsveçlilerle yapılan

anlaşma da feshedildi. Yabancı uyruklu şirketlerle bu hattın yapılamayacağı anlaşıncı, hükümet bu işi bizzat kendi üzerine aldı.

Hattın maliyeti ve hatla ilgili teknik hususlar yeniden gözden geçirildi. Yapılan incelemelerde inşaat Umum Riyaseti'nin işin yapılabilmesi için tespit ettiği meblağ 43 milyonu inşaat masrafı olmak üzere toplam 53 milyon liraydı. Sivas-Erzurum Hattı Cumhuriyetin 10. Yılına yetiştirilmek isteniyordu. Bunun için hattın yapımına birkaç ayrı noktadan başlanacak fen heyeti Avusturya'dan getirilecek mühendislerle takviye edilecek, amele ihtiyacı çekilecek yerlerde daha fazla makine kullanılacaktı. Ancak bu girişime başlanamadı.

Devamı: Gelecek Sayıda

Gıda Güvenliği



Sadık Çelik

sadik.celik@keyveni.com

Her Gün Tükettiğiniz Zehrin Farkına Varın!

Şeker ve karbonhidrat çoğu insanın gün içerisinde öğünlerinde tüketmekten en keyif aldığı gıda çeşididir. Ancak 'Tatlı yiyeğim tatlı konuşalım' sözü ne yazık ki sandığımız kadar masum değil. Uzmanlar yapılan araştırmalarda, şekerin kanser dokusunu beslediğini ve vücudun bağışıklık sistemini zayıflattığını söylüyor. Hatta bununla da kalmayıp, obeziteden dış sağlığına, cilt dokusundan karaciğer yağlanmasına kadar birçok hastalığın sebebi olarak görülüyor. Peki bunca olumsuzluğa rağmen neden şekerli ve karbonhidratlı yiyecekler tüketmek cazip geliyor?

Bütün dünyada yiyecek endüstrisinde şeker ve un konusunda tat alma duyusunun bağımlılık yaptığı biliniyor. Çünkü şeker, beyinde ödül merkezini çalıştırıyor. Bunun sonucu olarak beyin devamlı olarak daha fazlasını istiyor. Bu bağımlılık uyuşturucuya duyulan ihtiyaçtan farklı değil. Çikolata ve paketli şekerli gıdaların Tv ve diğer reklam mecralarında renkli ve cazip halde sunulması da insanların bilinçaltındaki isteği harekete geçirmesinde büyük bir rol oynuyor.

Tatlı ve unlu birçok hazır yiyeceğin içine mısır şurubu dediğimiz, mısır unundan elde edilen son derece ucuz bir şeker olan früktoz katılıyor. Piyasada çoğu ekmek, pasta, tatlı veya tuzlu ürünlerde bu yüzden früktoz bulunuyor. Onun için insanlar kilo problemlerini halletmeye çalışırken, alıştığı gıdaları bırakmakta, özellikle de ekmek ve tatlı grubunda son derece zorlanıyorlar. Aynı eroin gibi beyin "Ekmeksiz yapamam" diyor. Bundan vazgeçmek hiç kolay olmuyor. Bu sebeple früktoz aslında vücut açısından en tatlı zehirdir.

Sonuçta bu kadar olumsuz etki bir araya toplanınca şekerli ve unlu mamuller sizi değil vücutta sinsi sinsi gelişen dejeneratif hastalıkları beslemiş oluyor. Burada altı çizilmesi gereken önemli nokta, glisemik indeksi son derece yüksek olan (70-100) beyaz ekmeğin Türk halkı tarafından yoğun olarak tüketilmesidir. Her gün 7-8 dilim ya da ekmek arası diye yarım ekmek yemek, yani yüksek glisemik indeksi karbonhidrat tüketmek, sağlığa ciddi zarar veriyor.

Günlük beslenmemizde şekerden ve unlu mamullerden tamamen kaçınmak neredeyse imkansız. Makarna ve salata soslarından yogurda, keçaptan unlu mamullere meyve sularına hatta bebek mamalarına kadar soframıza getirdiğimiz, iştahla yediğimiz birçok hazır gıdaya, kendi içerdikleri şekerin yanı sıra ayrıca şeker ilave ediliyor. Beslenmemizde karbonhidrat kaynağı olan her yiyecek vücut için "şeker" kaynağıdır. Besinlerin kendi yapısında bulunan karbonhidrat basit ve kompleks bir yapıdadır. Örneğin, bal, reçel, sofr şeker, pekmez, meyve şeker gibi karbonhidratlar basit yapıdayken; ekmek, makarna, pirinç, bulgur, kuru baklagiller gibi unlu mamuller kompleks karbonhidratı oluşturmaktadır. Vücudumuz, kompleks yapıdaki karbonhidratı sindirirken daha fazla emek harcar. Oysaki basit şekerler, tüketilmesiyle birlikte kana karışmaya başlar. Sağlıklı beslenme içerisinde günlük enerji ihtiyacının en az yarısının karbonhidrat kaynaklarından sağlanması önemli olmakla birlikte, esas mesele sağlıklı "şeker" kaynaklarını tüketmektir. Bu yüzden karbonhidrat gurubu yiyecek dendiği zaman temel olarak topraktan gelen, işlenmemiş ve doğal yiyecekleri düşünmeliyiz.

Şekerli ve unlu mamulleri bırakmak için bir an önce harekete geçmeliyiz. İnsülin direncini kırmamanın etkili yolu, uzmanların da söylediği gibi, daha fazla hareket etmektir. Yürüyüş, koşu vb. yapılan egzersizler, hücrelerin insülin hormonuna daha kolay cevap vermesini sağlar. Omega-3 yağ asitleri içeren besinler (balık, ceviz, keten tohumu avokado), yağların enerji kaynağı olarak kullanılmasına yardımcı olabilir. Sabah kalktığınızda dinlenmiş hissettiğiniz kaliteli uyku, stresi azaltarak şeker bağımlılığında size yardım edebilir. Öğünlerinizdeki fast food yiyecek alışkanlığınızdan vazgeçin. Ortalama bir fast food menüsü 400 – 1500 kaloriden oluşmakta, bu enerjinin büyük çoğunluğu da karbonhidrat ve şekerden meydana gelmektedir. Gün içerisinde atıştırmalık olarak çikolata ya da bisküvi gibi yiyeceklerin yerine çiğ kuruyemiş gibi gıdaları tercih edin. Kan şekeri kontrolünün sağlanmasında önemli etkileri bulunan çiğ kuruyemişler, şekerli bırakma evresinde öğün aralarındaki en önemli yardımcılarınızdan birisi olacaktır. Araştırmalara göre fazla şeker tüketimi; yüksek tansiyondan diyabete kalp hastalıklarından kansere dek birçok hastalığa zemin hazırlıyor. Son araştırmalar, obezitenin en önemli nedenlerinden birinin şeker olduğunu ortaya koyuyor. Kişi şekerli yiyecekleri yediğinde sürekli yeme isteği duyuyor. Gelişmiş düzeyde yapılan bilimsel araştırmalar, kanserli hücrelerin sağlıklı hücrelere göre şekerli 50 kat daha fazla kullandığı ve bu nedenle kanser hücrelerinin vücutta daha hızlı çoğalmasına neden olduğu üzerinde durmaktadır. Bununla birlikte aşırı şeker tüketimi sonucunda obezitenin artması, kan şekeri düzeylerinin değişmesi ve diyabet hastalığının artması da ilave olarak bu hastalığı olan bireylerin kanser riskini artırmaktadır. Bu sebeple şekerin ve karbonhidratın azaltılması hatta iradeli olarak bırakılması, vücudun kısa sürede eski sağlıklı formuna dönmesine, kişinin daha enerjik hissetmesine ve bağışıklık sisteminin güçlenmesine destek olacaktır.

Divriği Gazetesi Banka Hesap Bilgileri

Yahya Kemal Bayar adına

IBAN:TR66 0006 7010 0000 0091 1860 88

POSTA ÇEKİ HESABI: SADET BAYAR:09548784



Çocuk Haklarıyla Çocuk



Saadet Bayar

İstanbul İsveç Başkonsolosluğu ile İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi'nin ortaklığında yürütülen Genç Sesler (Young Voices) projesi kapsamında 21 Aralık Perşembe

günü 10.00-17.00 saatlerinde İsveç Araştırma Enstitüsünde "Belediyeler ve Çocuk Hakları Bağlamında İsveç Ve Türkiye Deneyimi" isimli bir yuvarlak masa toplantısı gerçekleştirildi.

İSVEÇ VE SARIYER, ÇOCUK HAKLARI İÇİN BİR ARADA

"Belediyeler ve Çocuk Hakları Çerçevesinde İsveç ve Türkiye Deneyimi"

İstanbul İsveç Başkonsolosluğu ile İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi'nin ortaklığında yürütülen Genç Sesler (Young Voices) projesi kapsamında 21 Aralık Perşembe günü 10.00-17.00 saatlerinde İsveç Araştırma Enstitüsünde "Belediyeler ve Çocuk Hakları Bağlamında İsveç Ve Türkiye Deneyimi" isimli bir yuvarlak masa toplantısı gerçekleştirildi.

Toplantıya; İzmir Büyükşehir Belediyesi, İstanbul Büyükşehir Belediyesi,



Toplantı Unicef Çocuk Dostu Şehirler Projesi'nden H. Görkem Güner'in sunumu ile başladı. Ardından İsveç Båstad Belediyesi'nden gelen Çocuk

nasil işlediğini anlattı. Bir sonraki oturumda ise Engdahl, Båstad Belediyesi ve İsveç'teki farklı belediyelerin uygulamaları ve deneyimleri güçlü zayıf yanları vurgulanarak paylaşıldı. Toplantının son bölümünde ise; Türkiye ve İsveç arasında yapılabilecek işbirlikleri ile birlikte Türkiye'deki belediyelerde çocuklarla çalışmalar yapan kişilerin iletişim içinde olmasının önemi konuşuldu ve belediyelerin kendi sınırları içerisinde çocuk haklarını hayata geçirmelerine yönelik ihtiyaçları ve ihtiyaçların nasıl karşılanacağına ilişkin öneriler tartışıldı.



Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, Bilecik Belediyesi, Bağcılar, Beylikdüzü, Sarıyer ve Zeytinburnu belediyesinden çocuklarla ilgili çalışmalar yapan temsilciler katıldı.

Hakları Stratejisti Natalie Engdahl; İsveç'teki çocuk haklarının ulusal ölçekte hayata geçmesi bakımından yerel yönetimlere yönelik mevzuat altyapısını ve bu altyapının çocuk katılımını odak alarak ulusal anlamda

SAGEM'e ZİYARET

İsveç'teki Båstad Belediyesi Çocuk Hakları Stratejisti Natalie Engdahl, İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi'nden Gözde Durmuş ile birlikte Sarıyer Belediyesi Geçlik Eğitim Merkezi'ni ziyaret etti ve deneyim paylaşımında bulundu. Sarıyer Belediyesi bünyesinde yer alan Sarıyer Belediyesi Gençlik Eğitim Merkezi (SAGEM) çalışmaları, 2014 yılında İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi ile başlayan çocuk hakları çalışmaları ve Sarıyer Belediyesi Çocuk Meclisi'ni kapsayan sunum, Eğitim Danışmanı Selçuk Dereci, AR-GE Müdürü Saadet Göne Ergenç, SAGEM Koordinatörü Serap Genç, SAGEM Pınar Şube Yöneticisi Didem Savaşer Erdoğan, Psikolog Seda Birden ve İngilizce Öğretmeni Alican Karagöl'ün katılımıyla gerçekleşti.

Gerçeğe Hû

Yahya Kemal Bayar
divrigigazetesi@gmail.com

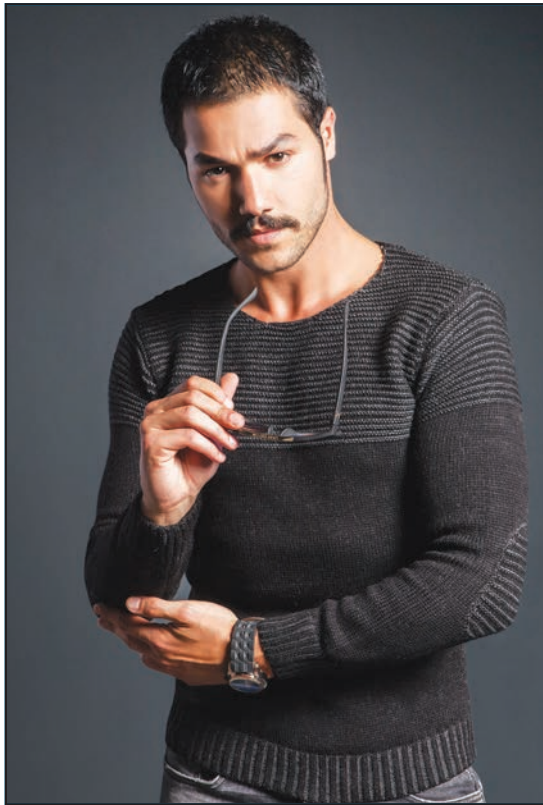
İsteyin Yeter

Geçen ay kaldığım yerden devam etmek istiyorum. Tunceli Ovacık Belediye Başkanı

Fatih Maçoğlu'nu anlatmaktan bahsediyorum. Maçoğlu son yıllarda bizlere bir iyi bir de kötü örnek sundu. Önce iyi örnek? Sıradan bir belediye başkanının normal şartlarda yapabileceği şeyleri yaparak "istendiğinde yapmanın mümkün" olduğunu sadece bize değil, sadece Türkiye'ye de değil, dünyaya gösterdi. Sıradan bir belediye başkanının dürüst kalarak çalıp çırpmadan, makam mevki düşünmeden halkı için çalışabileceğini gösterdi. Nihayetinde Ovacık Belediyesi de diğer belediyeler gibi Türkiye Cumhuriyeti yasaları içerisinde faaliyet gösteriyor. Demek ki; onun yaptıklarını başka belediyeler de istese yapabilir! Kötü örnek de şu? Sol ve sosyal demokrat görüşe mensup partiler, odalar, vakıflar, hatta sendikalar düzenledikleri halka açık toplantılarda, panellerde Ovacık Belediye Başkanı Sayın Fatih Maçoğlu'nu çağırarak, ona söz veriyor konuşuyor. Maçoğlu da Ovacık'ta yaptığı yerel deneyimlerini, çalışmalarını anlatıyor. Hemen hemen sayın Maçoğlu ile aynı görüşü savunanlar da 'hayranlıkla' Maçoğlu'nu dinliyor. Kendilerine dönüp; biz bunları neden yapmıyoruz, yapamıyoruz demiyor! Bir Ovacık Belediyesini beşe, ona, yüze neden çıkaramıyoruz demiyor, diyemiyor. Aslanların avcı efsaneleriyle avunduğu gibi, onlar da Ovacık Belediyesi ile, Maçoğlu'nun yaptıklarıyla avunuyor. İşte kötü olan da bu?

Sanırım bir iki yıl önceydi. Divriği Belediye Başkanı Sayın Hakan Gök, Divriği Kültür Derneği'nin çıkardığı "Divriği Kültür Dergisi"ne verdiği bir mülakatta konuşmalar döndü dolaştı Ovacık Belediye Başkanı Sayın Fatih Maçoğlu'na geldi. Mülakatı yapan kişi Divriği Belediye Başkanı Sayın Hakan Gök'e Ovacık Belediye Başkanı Fatih Maçoğlu'nun yaptıklarını hatırlatarak, "siz de böyle çalışmalar yapabilirsiniz mealinde bir soru sordu." Divriği Belediye Başkanı Sayın Hakan Gök, "O Türkiye'nin tek komünist Belediye Başkanı, o yapar ama biz yapamayız mealinde cevap verdi" Üzülerek ifade edeyim, Divriği Belediye Başkanı Sayın Hakan Gök'ün taşıdığı bu kanaati Türkiye solu ve sosyalistleri de hatta sosyal demokratları da taşıyor. "O yapar ama biz yapamayız" demek istiyorlar. Sanki Ovacık Belediyesi uzayda, sanki Fatih Maçoğlu Mars'ta, sanki yerel yönetim yasaları Ovacık Belediyesi için geçerli değil! Sayın Maçoğlu'nu panellerine, toplantılarına çağırıp dinleyenler, bir gün de kendileri için panel yaparak, "Sayın Maçoğlu'nun yaptıklarını biz neden yapamıyoruz demiyorlar, diyemiyorlar" ...! Hiç unutmuyorum, Çorum Olayları sırasında zamanın Başbakanı Demirel "Çorum'u Bırakın Fatsa'ya Bakın" demişti. Fatsa'da ne vardı peki? Fatsa'da Terzi Fikri Sönmez vardı tabi. O zaman Fatsa Belediye Başkanı Fikri Sönmez di? Sönmez, kendisine öyle komünist filan da demezdi, halkın adayıyım derdi. Bugün Komünist Belediye Başkanı Fatih Maçoğlu her konuşmasında Fikri Sönmez'in yolundan gittiğini açık açık ifade ediyor. Son olarak demek istediğim şu? Solun bütün renkleri Fatih Maçoğlu'na "Komünist Belediye Başkanı" diyerek, "biz bir şey yapamayız, bizden bir şey beklemeyin" demek mi istiyorlar aslında. Kendisine "Komünist Belediye Başkanı" sıfatını yakıştıran Sayın Fatih Maçoğlu da "Oturun oturduğunuz yerde, bu işleri sadece ben yaparım, çünkü ben komünistim" demeye getiriyor sanki. Bu iki görüş de bizi bir yere taşımayacak kanaatindeyim. Sayın Maçoğlu'nu ve çalışmalarını toplumsal dayanışma ve halkçı yerel yönetim deneyimi bakımından takdir ettiğimi belirtmeden geçmek istemiyorum.

as team®



as team®
ASDAĞ TRIKO TEKSTİL SAN. TİC. LTD.ŞTİ

Eyüp AYDINDAĞ

www.astriko.com

Merkez: Maltepe Cad. Orhan Kocabaş

Triko Çarşısı No: 9/ 41-42-56

Bayrampaşa /İSTANBUL

Tel: 0212 612 77 81 Fax: 0212 612 47 66

Fabrika: Orta Mah. İbrahimağa Cad.

Hulusi Bağcı İş Merkezi 6-8 /10-11

Topkapı -Maltepe 7İSTANBUL

Tel.: 0212 613 44 26

astriko@astriko.com

Kızıltuğ Hakka Yürüdü

Ahmet Özdemir

Ali Kızıltuğ'da Hakka Yürüdü

Kendinden önce Hakk'a yürüyen ünlü ozanlar, yazarlar, sanatçılar gibi...
Veysel gibi, Mahzuni gibi, Neşet Ertaş, Fevzullah Çınar ve daha nice çınarlar gibi...
Onlar bu dünyadan göçseler de türkülerini ile bağlamaları ile anıları ile yaşarlar yüreklerde...
Ali Kızıltuğ, geçtiğimiz Çarşamba günü, (13 Aralık, 2017) Oran'da ki 'Pir Sultan Abdal Cem evinden, çok sayıda, seveninin katıldığı, cenaze töreninde, Dertli Divani ve Arkadaşlarının, bağlama eşliğinde çaldıkları değişlerle, uğurlandı memleketine, Divriği, Mursal Köyü'ne...
İnsan, hele belli bir yaştan sonra, ölümlere dayanmakta bir hayli zorlanıyor, her kaybedilen can, san ki bizlerden birer parça alıp götürüyor. Ölüm acısı uzun süre çıkmıyor yüreklerde. O yüzden; 'Ölüm adın kalles olsun' denmiş olmalı...

Şiirinde dile getirdiği gibi, Ahrette eli boşa çıkmış, Zülfikar'ı kırmış mıdır bilinmez ama, bilinen bir gerçek varsa, O da diğer bir kısım ozan, yazar, sanatçı gibi sevdiklerinin gönlünde yaşamaya devam edeceği gerçeğidir.



Ali Kızıltuğ, 1944 yılında, Divriği, Mursal Köyü'nde dünyaya gelmiş. 1958 yılında bağlama çalmaya başlamış. Bağlama çalmayı, aynı köyden, Abbas

Ali Kızıltuğ, 1944 yılında, Divriği, Mursal Köyü'nde dünyaya gelmiş, 1958 yılında bağlama çalmaya başlamış, bağlama çalmayı, aynı köyden, Abbas Usta'dan öğrenmiş. İlk yıllarda usta malı çalıp, söyleyen Ali Kızıltuğ, sonraki yıllarda çok sayıda şiir yazmış. Şiirlerinden bir kısmı, diğer sanatçılarca da seslendirilmiş. Divriği Demir Madenleri'nde işe başlamış. Ankara- Mamak Belediyesi'nde, Genel Evrak Şefi olarak görev yapmış ve buradan emekli olmuş. Ankara'da yerleştiği, Tuzlu Çayır Mahallesi'nde çok sayıda hemşerisi, ozan vardır; Feyzullah Çınar, İsmail Nar, Kamber Nar, Müslüm Sümbül, Kenan Şahbudak, Hüsnü İyidoğan bunlardan bir kısmıdır. Doğal olarak, aynı semtte birlikte yaşadığı, ozan arkadaşları ile bir

takım anıları olmuş. Ozan-Der Başkanı, Sevgili Kenan Şahbudak'ın bir anısı şöyle; Halk Ozanları Derneği olarak, bazı ozan arkadaşlarının şiirlerini, kitap olarak bastırmak isterler, bunlardan biri de Ali Kızıltuğ'dur. Şiirlerini istemek için evine gider, durumu kendisine anlatırlar. Ali Kızıltuğ; 'Ne şiiri, benim şiirlerim yok ki, benim türkülerim var' der. Bu açıklama üzerine, onlar da Ali Kızıltuğ'a hak verirler. Türkülerini şiir kitabı olarak, yayımlatırlar. En çok etkilendiği Ozanlar ise, Âşık Veysel ve Âşık Mahzuni olmuş. Âşık Veysel, 'Âşıklar' isimli şiirinde, Âşıkları birçok yönü ile anlatır, eleştirir; 'Hind'den, Hindistan'dan bahseder yar' der. Oysa Ali Kızıltuğ, aşkı da sevdayı da, başka yerde aramaz, yakınında arar, köyünde arar. Ali Kızıltuğ, kendine özgü, adeta isyan çağrıştıran, gür ve yanık sesiyle, durmadan hasret türkülerini seslendirir. Doğduğu köyüne, köyünün dağlarına, (Yama Dağları'na) yanık türküler yakar.

Asri Gurbet Harap Etmiş Köyümü
Asri gurbet harap etmiş köyümü
Bülbül gitmiş, baykuş konmuş gel hele
Ben ağayım, ben paşayım diyenler
Kapıları kitlemişler gel hele

Bir ev burada, bir ev karşıda kalmış
Sorun hele bizim komşular olmuş?
Kırk senelik ağaç kurumuş kalmış
Bizim köye benzemiyor, gel hele

Saz elimde şu elleri gezerdim
Dertli idim, bazı destan yazardım
Sen Ali'ysen, niye saçın ağarttın
Kızıltuğ'a benzemiyor gel hele

Hasret türkülerini yanında, Alevilik ve benzer konularda da şiirler yazmış. Bir şiirinde, Hazreti Ali'ye sitem eder; 'Ahrette elimiz boşa çıkarsa

Usta'dan öğrenmiş. İlk yıllarda usta malı çalıp, söyleyen Ali Kızıltuğ, sonraki yıllarda çok sayıda şiir yazmış. Büyük Halk Ozanını 13 Aralık günü hakka yürüdü.



Aslında Alevi Bektaşî felsefesinde, Hz. Ali'de, Zülfikar da birer semboldür. Her ne olursa olsun, bu felsefede cana kıyma yoktur. Bu nedenle, Alimiz de Zülfikar da farklıdır; (Zalime karşı kullanılmasının dışında,) Zülfikar ağaçtandır diye kabullenilir.

Tutar Zülfikar'ı kırarım Ali' diye seslenir. Aslında Alevi Bektaşî felsefesinde, Hz. Ali'de, Zülfikar da birer semboldür. Her ne olursa olsun, bu felsefede cana kıyma yoktur. Bu nedenle, Alimiz de Zülfikar da farklıdır; (Zalime karşı kullanılmasının dışında,) Zülfikar ağaçtandır diye kabullenilir. Ali Kızıltuğ, 1971 yılında, İstanbul'da düzenlenen, Âşıklar arası, 'Atışma' Yarışmasında birinci olur. Yine, 2012 yılında Ankara'da, Halk Ozanları Derneği tarafından düzenlenen, 'Ustayı Saygı' programında kendisine; 'Yılın Ozanı' ödülü verilir. 'Baykuşlara Kalan Köy, Sorma

Efendim' adlarında yayınlanmış iki şiir kitabı ve yine çok sayıda plağı ve kaseti vardır. Vasiyeti gereği, köyüne defnedilir. Cenaze Törenine, gerek Ankara'da, gerekse köyünde yüzlerce seveni katılır. Şiirinde dile getirdiği gibi, Ahrette eli boşa çıkmış, Zülfikar'ı kırmış mıdır bilinmez ama, bilinen bir gerçek varsa, O da diğer bir kısım ozan, yazar, sanatçı gibi sevdiklerinin gönlünde yaşamaya devam edeceği gerçeğidir. Gök kubbede bir hoş seda olarak kalacağıdır. Âşık Veysel, yine aynı şiirinde; 'Âşıklık bizlere yüz yıllık yoldur' demektedir. Ne mutlu bu yolun yolcularına...

HOŞ GELDİN

2018

Umutlarla karşıladığımız yeni yılın, insanlık onuruna yaraşır, sağlıklı ve güvenli bir çerçevede, bolluğun paylaşıldığı bir dünya için yeni bir başlangıç olmasını diliyorum.

Dr. HANDAN TOPRAK BENLİ
AVCILAR BELEDİYE BAŞKANI

ÖNCE İNSAN

facebook.com/yvlaridbaskanligi
twitter.com/yvlarib
instagram.com/yvlaribaskanligi

www.yvlaribet.tr

444 6 889

Aracılık Hizmetleri Ltd. Şti

YILTAŞ SİGORTA

Mehmet Diktaş
0532.283 82 35

ANADOLU SİGORTA 83.YIL

Allianz

AXA SİGORTA

HDI Sigorta

www.yiltassigorta.com.tr

Kazım Karabekir Caddesi Tuna Han
No: 101/46-47 İskitler / Ankara

Pbx: 0312. 384 67 26
0312. 341 18 26
Fax: 0312. 341 58 27

yiltas58@hotmail.com - yiltassigorta@hotmail.com

ACI KAYIBIMIZ

Kızıltuğ'um vefa olur mu elden
İçme suyu olmaz bulanık selden
Seni unutanlar hatırlar birden
Bakarsın bu devran ne yana döner

Değerli büyüğümüz, kıymetli Halk Ozanı

Ali Kızıltuğ'u

kaybetmenin kederi ve acısı içindeyiz.
Devrin daim, ruhun şad olsun büyük
usta. Başta çok kıymetli eşi, Fatma
Annemiz, çocukları, akrabaları ve
sevenlerinin başı sağolsun.



1944 - 13 Aralık 2017

CHP Sivas Milletvekili
Ali Akyıldız



ACI KAYIBIMIZ

Kızıltuğ'um niye sustu dillerim
Kokusu kalmadı eski güllerin
Çok kahrını çektim gurbet ellerin
Ben ömrümün bittiğine yanarım

Sensiz Yama Dağları'nın tadı olur mu?
Sensiz Divriği'nin günü geçer mi?
Unutulmaz ozanlarımızdan

Ali Kızıltuğ

hakka yürüdü. Ruhu şad, toprağı bol olsun.
Ailesinin, akrabalarının, sevenlerinin ve
Türkiye'nin başı sağolsun.

CHP ANKARA MİLLETVEKİLİ
Av. Necati Yılmaz



TOPLUM

Prof. Dr.
Gülümser Heper

hepergulums@gmail.com

İran Halk
Hareketlerini Okumak

İran'da kısa sürse de 2017 yılının son haftasında başlayan, büyük şehir merkezlerinden kasabalara kadar yayılan, rejim karşıtı boyutlara ulaşan, içerisinde İran halk mozaiğini temsil eden gösteriler, tüm dünyanın ilgisini çekti. İran halkının kitlesel halk hareketleri konusunda ülkemizde sınırlı analizler yapıldı. Bu analizlerin büyük çoğunluğu, gösterileri bölgede yaşanan emperyalist saldırıların ilk ayağı olarak değerlendiren sığıltıta kaldı.

Olaylar hakkında yorum yapmak için İran halkını tanımak, kültürlerini ve değerlerini bilmek, geçmişinin analizini yapmak gerekiyordu. İran halkının tarihsel en ciddi birikiminin İran milliyetçiliği olduğunu, ABD'nin ve İsrail'in protesto sürecine bir şekilde müdahil olarak işgal planlarını yürürlüğe sokma uklarlarının gayet iyi farkında olduklarını bilmek zorundayız. Halkın kısa süre içerisinde geri çekilmesinde ABD Başkanı Trump'ın göstericilerin yanında olduğu açıklamasının etkisi ise tartışılmaz. Olayların yatışmasında Trump'ın ifadesinin etkili olduğu gerçeğinin mollalar da farkında.

Ülkemizde kendisini sağda tanımlayanların analizleri her zamanki gibi karışık mesajlardan ibaretti. Ancak "sol" cephenin yorumlarının sadece Ortadoğu halklarına neo-liberal ve emperyalist saldırıların cephesinden bakmakla sınırlı olması gerçekten düşündürücü. Bu hareketlerin Suriye ve Irak işgalindeki ön durumla kıyaslamak çok eksik zira orada ABD ve İsrail'in örtülü desteğiyle başta El-Kaide militanlarıyla olmak üzere askeri bir işgal söz konusuydu. İran solunda ulusalcı ve dindar sol öğelerin önemli olduğunu kayda almamak bizlerin analiz hatalarının en büyük gerekçesi.

İran halkı Washington Konsensusu sonrası çok ciddi ekonomik baskılara maruz kaldı ve hükümet ekmekten, petrole kadar artık halkın temel ihtiyaçlarını karşılayamıyor. Uluslararası finans kurumları, İran hükümetinin kendi vatandaşlarının fakirleştirme programından son derece mutlu zira bu fakirleşme uluslararası finansörlerin işine gelmekte. İran hükümeti yardıma muhtaç İran vatandaşlarına 2008 yılında GSYH'nın %27'si kadar olan desteğini 2016 yılında %3'e kadar azaltmış durumda. Yani İran'da hem kapitalizmin yolu açılmış hem de sosyal baskılarda en küçük bir gevşeme olmamış. Halkın aleyhine bu iki sürecin eşzamanlı baskısını hisseden İran halkının isyan dışında seçeneği yok ve biz de sürece bu pencereden bakmak zorundayız.

Halk bu durumu tüccar-molla işbirliği olarak değerlendiriyor ve protestocular, "halk dileniyor, mollalar Allah gibi yönetiyor," diye bağırıyorlar. Bu sloganı dikkatle analiz etmek gerekiyor. Zira mollalar İran halkını Allah için yönettiklerini, dolayısıyla Molla rejimine karşı yapılabilecek en küçük protestonun Allah'a karşı yapılmış olacağını açıkça ifade ediyorlar. Mollalar bir anlamda Allah adına konuşuyorlar. Şeriat rejimlerinde Allah'ı cepheye almanın cezai karşılığını söylemeye bilmem gerek var mı?

İran halkının protestolar sırasında "Ne Filistin, Ne Lübnan, önce İran" demesi de bilinçli bir ifade. Mollaların İran halkını başka ülkelerin halklarının hakları ve bağımsızlığı için savaştırmalarına karşı bir tavır. İran solu kendi özgürlük savaşını vermeden başka ülkeler için savaşa karşı bir tavır gösteriyor. İran solu, mollalar için komşu ülkelerde yaşanan sefaletlerin İran rejiminin onanması yanında yayılmacı politikalarının uygulanması için bir fırsat olduğunu gayet iyi biliyor.

Bizdeki Gezi eylemleri gibi bu eylemlerde örtülü bir şekilde zulüm cephesinin görünen unsurlarını cepheye almış. Aynen çevre bilinci gelişmiş eylemcilerin "Gezi" ayaklanmalarını başlattığı gibi İranlı eylemciler yüksek enflasyon ve işsizliği protesto amacıyla hareketin fitilini yakmışlar. Yine aynen bizdeki gibi kısa sürede olaylar gerçek mecraya yani rejim karşıtı ifadeler ve eylemlere evrilmiş. İran halkı korkunun verdiği çekingenlikle mollalara "sizi görüyoruz" diyorlar. Uluslararası basında yer bulmamakla birlikte İran'da bu protestoların öncesi de var. 2017 yılı içerisinde siyasi nedenlerle hapse karşı toplu açlık grevleri, çevresel kirlenmeye dikkat çeken eylemler, işçi hakları için protestoları ve hamallık yapan Kürt çocuklarının öldürülmesine yönelik protestolar, son protestoların öncül hareketleri niteliğinde.

Bu protestolar ne kadar sürer ve sonuç ne olur kestirmek zor, ancak bilinen şu ki İran'daki rejim, insanların en temel sosyal ve ekonomik ihtiyaçlarını karşılayamaz durumda. Bu nedenle mollalar kırk yıldır uyguladıkları yöntemleri daha da ağırlaştırarak, güç ve zorbalıkla toplumu kontrol altında tutuyorlar. İran'daki halk hareketlerinin baskılanmasına bakarak kimse bu durumu göstericiler pes etti, mollalar kazandı şeklinde yorumlamasın. Devlet Başkanı Ruhani de bu gerçeğin farkında; göstericileri kendince anlamaya çalışıyor ve ılımlı mesajlar veriyor. Rejim muhafızlarının sahneye çıkarılmaması, ağır baskı ve zor kullanımının toptan olumsuz sonuçlarını engellemek için...

Ülkemiz solunun İran halkını uzaktan kumanda ile protest eylemlere kalkan robotlar sınıfında tanımlaması veya yorum yapmayarak gösterileri uzaktan izlemesi, İran gerçeğinden ziyade kendi gerçeğimiz. Baskı rejimlerinde yaşayan halkların birbirleriyle empati yapması gerekirken gösterilen umursamazlık ne kendi halkımız ne de sol için bir yol açmaz. Sol içerisinde sadece ulusalcı kavramlar içerdiğinde adı milliyetçilik olur ve bu da evrensel gerçeklerin inkârı demektir. Solda evrensel pencereyi kapatmak solu kapatmaktır ki fevkalade acıklı bir durumdur.

GÜLE GÜLE İMANIM

Kızıltuğ'um vefa olur mu elden
İçme suyu olmaz bulanık selden
Seni unutanlar hatırlar birden
Bakarsın bu devran ne yana döner



1944 - 13 Aralık 2017

Divriği'nin Kültür Elçisi, dışa açılan penceresi, ışığı,
bizleri hiç bir zaman yalnız bırakmayan Halk Ozanı

Ali Kızıltuğ'u

kaybetmenin derin üzüntüsü içindeyiz. Devrin daim,
ruhun şad olsun. Ailesinin sevenlerinin ve Divriğililerin
başı sağolsun. Güle Güle İmanım

Divriği Kültür Derneği (İstanbul)
Divriği Kültür Derneği (Ankara)
Divriği Kültür Derneği (Antalya)

Divriği Kültür Vakfı,
Divriği Kültür Derneği (İzmir)
Divriği Kültür Derneği (Divriği)

Yeni Yılınız
Kutlu Olsun

Yeni yılın ülkemize ve tüm
dünyaya barış, kardeşlik ve huzur
getirmesini temenni ediyoruz.

Divriği Çakmakdüzü Köyü
Yardımlaşma Eğitim ve Kültür Derneği

Başkan
Haydar Aslantepe

ACI KAYIBIMIZ

Yöremizin ve tüm halkımızın
sevdiği sanatçımız



Ali Kızıltuğ'u

kaybetmenin derin üzüntüsü
içindeyiz. Ailesine ve
sevenlerine baş sağlığı dileriz.

Divriği Çakmakdüzü Köyü
Yardımlaşma Eğitim ve Kültür Derneği
Yönetim Kurulu Adına, Başkan
Haydar Aslantepe

Zamane Köşesi



Süleyman
Zaman

sulzam1956@hotmail.com

Adalet

Adalet, haktanırlıktır. Yani, hak edene hakkını vermektir. Adalet, insanın vicdanıdır. Vicdan, doğruyla-yanlışın; yalanla-gerçeğin, iyile-kötünün vs. insanın iç dünyasında, özünde tartılmasıdır. Ve tartı sonucunda insanın, kendi özünde ki ölçüyü, her zaman insanın ve toplumun yararına, gerçeğine, güvenine vs. dönük olarak sunmasıdır. Vicdan, toplumsal akla ve toplumsal yarara uygun karar vermekle ölçülür. Adalette vicdan en temel ölçüdür.

Ünlü bilge Konfüçyüs'ün dediği gibi: "Milletleri, devletleri, iktidarlari ayakta tutan adalettir" diyerek, adaletin ne kadar yüce bir değer olduğunu belirtmiştir. Çünkü adalet, merhameti, doğruluğu, eşitliği ve özgürlüğü sağlayan ve bu anlamda insanın insanlaşmasının da en önemli ölçüdür.

Halk tarafından söylenen "Hak yerini bulur" ilkesi, adaletin vicdanlarda ki karşılığıdır.

Adil olmayan bir anlayıştan ve davranıştan, özgürlük beklemek ham hayaldir.

Adil olmak, adaletli davranmakla olasıdır.

Adalet, hakka, doğruya, gerçeğe, haklıya vs. taraf olmak demektir. Adalet, davranışların, kararların, uygulamaların terazisidir. Bu terazi, toplumda gerçekleşen olayları, olguları, eylemleri, edimlerini vs. ortak aklın ve vicdanın (ortak duyunun) süzgecinden geçirerek haklıyla, haksızı, suçluyla- suçsuzu, gerçekle-uydurulanı, doğruyla-yanlış vs. ayırma işlevi görür. Haklı olanın hakkını, suçlu olanın suçunu vermeyen, gerçeğin, doğrunun ve hak edenin yanında yer almayan hiçbir karar adaletli olamaz. Çünkü adalet, hakkaniyeti, dürüstlüğü, güveni, emim olmayı ve vicdanları rahatsız etmeyecek kararları içerir. Adalet, erdemlilik ve üstün insani davranışları içerir veya içermelidir.

Adalet duygusundan yoksun olan bir insan, güven vermeyen ve her türlü davranışına ve kararlarına kuşkuyla bakılan bir insandır.

Adalet duygusundan yoksun bir millette ve devlette, asla özgür bir ortam gelişemez. İnsanlar baskı altında kalırlar ve özgürleşemezler.

Adaletin olduğu yerde, özgür istenç, özgür birey, özgür yurttaş vardır. Tam tersi durumda, biat, bağlılık, kulluk vs geçerlidir. Adaletli olmak, adil olmaktan başlar.

Adil olmak, haktan, adaletten, doğrudan, gerçeklerden vs. yana olmak, herkese eşit davranmak demektir.

Adil olan adaletli olur. bundan dolayı da adaletli davranmak her milletin, her devletin yapması gereken en temel görevler sayılmalıdır.

Adalet, haklı olanı haksızdan, suçlu olanı suçsuzdan ayıran en önemli terazidir. Terazinin iki kefi (gözü) vardır. Bunlardan birisi adaleti diğeri de adaletsizliği yansıtır. Adaletin kefi, her zaman ağır basan milletler gelişirler ve ilerlerler. Gelişen ve ilerleyen milletlerde veya devletlerde, kişilerin hakları da ilerler ve gelişir. Hakkını alan, eşit yurttaş olan her insan özgür olur. Haklı olanın hakkını vermeyen, suçluyla cezalandırmayan, kısacası adalet dağıtmayan bir devlette, insanlar haklarını alamazlar, suçlular suçunu çekemezler. Bu durumda insanlarda korku yaratır. Korku duyan insan özgür olamaz.

Aynı zamanda suçsuz ve masum insanları, gerçek dışı ve soyut suçlamalarla yargılamak ve onları cezalandırmak da, adalet duygusunu sarsar. Çünkü adalet, haklıyı-haksızı birbirinden ayırmaya çalışan bir ölçüdür. Adaleti dağıtan insanlar vicdani yönden huzurlu olmalılar. Çünkü vicdan kişinin iç dünyasında ki ölçüdür. Bu ölçünün doğru ve hakkaniyetle karar vermesi, kişinin özgürlüğüyle orantılıdır. Çünkü özgürlük, hiçbir kimsenin etkisinde kalmadan kendi düşünceleri, görüşleri ve iç dünyasının itici gücüyle karar vermesi demektir.

Özgür olmayan kişilerde, toplumlarda adalet ve hak kavramı da gelişmez. Bundan dolayı, adil olmayan, adaleti sağlayamayan milletlerde veya devletlerde özgürlük duygusu da gelişmez. Bu anlamda adil olmayan hiçbir toplumda, özgürlük de olmaz. Ahmet Şık, yaklaşık 15 aydır hapisşanede yatmaktadır. Dün yaptığı savunma, mahkeme heyeti tarafından "siyasi" bulunarak mahkemeden dışarı çıkarıldı. Bu çok trajik-komik bir durum. Neden dersiniz, "çünkü Ahmet Şık tam da siyasi bir davayla yargılanıyor. Doğal ki siyasi bir dava da, ister istemez siyasi bir konuşma da olur. Şimdi bu kararda adalet duygusu, hakkaniyet, akıl duyu vs. var mıdır? Adalet duygusunda en önemli olan şey "hak yerini bulur" ilkesidir ve buna olan inançtır. Bu inanç her gün biraz daha törpülenmekte ve ülkemizde adaletle olan güven sarsılmaktadır.

ACI KAYIBIMIZ

Büyük Ozan

Ali Kızıltuğ'un

1944-13 Aralık 2017



vefatından dolayı duyduğumuz üzüntü
nedeniyle ailesine ve bütün sevenlerine
baş sağlığı temennisinde bulunarak,
merhuma Allah'tan rahmet dilerim.

Prof. Dr. Mahir Tevrüz
Mengücek Vakfı Başkanı



KÖY DAĞARCIĞI
Hazırlayan: Saadet BAYAR
0532 327 19 58-bayarsadet@gmail.com
www.divrigi.com.tr
divrigigazetesi@gmail.com

Bu sayfada yayımlanmasını istediğiniz, değerli bulduğunuz, şiir, fotoğraf gibi belgeleri bizlere ulaştırabilirsiniz bu sayfada yayımlanır.

KISSADAN HİSSELER

Hazırlayan: Ali Adil Atalay (Vaktidolu)

“Dert gezer derman gezer itikattadır nazar”
HAZIR MIYDIN TAŞ KESİLESİN
Avcı Ahmet her hayvanın dilinden anlar imiş. Birgün tavuklara yem dökerken kapıdaki köpek de gelmiş ekmek ufaklarını yemek istemiş, tavuklar köpeğe demişler ki “köpek kardeş kısımetimize mani olma yarın ağanın öküzü ölecek bolca kelle paça yersin.”
Avcı Ahmet Ağa’ya haber vermiş öküzü sat demiş o da satmış sabahleyin gene tavuklara yem vermeye gider gene köpek gelir, tavuklara çıkışır, yalancılar beni kandırdınız, der.
Tavuklar, inanki yarın Ağa’nın atı ölecek atın etini kimse yemez mındar derler olduğu gibi sana kalacak bolca yersin, derler.
Avcı Ahmet Ağa’ya haber verir atı da sattırır, gene tavuklara yem vermeye gider, gene köpek gelir, tavuklar derler ki “köpek kardeş, bak iyi dinle Ağa’nın öküzü ağanın gadasını savacaktı onu sattı, bu sefer at

ölüp aynı gadasını savacaktı onu da sattı. Yarın kendisi ölecek bolca can aşı verecekler hepimize pay çıkacak” derler.
Avcı Ahmet çok düşünür, ne kadar yanlış yaptığını Ağa’nın ölümüne sebep olduğu için eve gelir düşüncelidir. Eşi sorar “adam sende bir hal var ne düşünüyorsun nedir bu halin” der. O da “hiç” der. Eşi “bu hiçe miçe gelmez doğruyu söyleyeceksin” der. O da “söyleyemem” der eşi iyice şüphelenir, bilirsiniz şüphe en büyük cinayettir demişler münakaşa çoğalır.
Kadın der ki “gerçeği söylemezsen ben evi terk edeceğim.” Eşi “o zaman söylersem ölürüm” der. Eşi “ölürsen öl, mutlak söyleyeceksin” der. O zaman Avcı Ahmet der ki: “Mezarımı kazdır, kefenimi getir, suyumı koy ılısın, bugün Kasımın beşi, ben gidem koçu koyunlara salam gelem söyleyem” der.
Avcı Ahmet gider koçu davarın içine salar, koç bir şişegi ele dolar şişek kaçır kurtulur, bir hamal koyuna gider, gene bir

şişegi ele dolar o şişekde elinden kurtulur. Koç meler “meee” der ben Avcı Ahmet mi oldum ki bir karı için mezarımı kazdıram, suyum ısıtam, kefenimi getirtem, sen olmazsan başkası olsun der. Başka bir hamal koyuna gider. O anda Avcı Ahmet’in akli başına gelir eve gelir eşine der ki, “benim sana söylemediğim bir sırdır. Bu sır Tanrı ile benim aramdadır, eğer ben bu sırrımı açarsam yaşamım biter, sana da bana da yazık olur. “Sen evinde durursan başımın üstünde yerin var durmazsan da sen bilirsin” der. Kazandaki suyu döker, mezarı kapatırır, kefeni yırtar, yaşamına devam eder.
Avcı Ahmet’in başka bir olayı. Bir ermiş bacı her gün gider dağda geyikleri çağırır südünü sağır getirir yetimleri ile geçinir gider, gene birgün geyikleri sağır küleğini doldurur, son geyiği sağarken o geyik biraz huysuzlaşır tepinir külekdeki südü döker. O ermiş bacı “hey avcı Ahmed’in kurşununa gelesin” der.



Avcı Ahmet’te zaten nişan almış geyiği vuracaktır da ermiş bacının onu sağmasını beklemektedir. Ne zamanki geyik südü döküp de Ermiş bacı, “Avcı Ahmed’in kurşununa gelesin” der demez, Avcı Ahmet geyiği vurur. O zaman Ermiş bacı “Hazır mıydın taş kesesin” der o anda Avcı Ahmet taş kesmiştir. Çalın Sandık dağında halen mevcuttur. Bu söylence yıllardır söylenir durur, hatta yaşlılarımız bizlere “biz gittik o taş olduğu yerde onu gördük” derlerdi. Bu kıssadan hisse alanın demine Hü...

DİVRİĞİ’DE KULLANILAN

Kelime

Avel: Serseri
Becekbaşı: Lider, öncü
Celle: Yemin
Çom: Kaba
Davar: Küçükbaş hayvan
Ecnebur: Açgözlü
Felfel: Aceleci
Galtaban: Hileci
Hapeng: Merdiven üst kapısı
İlle: Mutlaka
Kullap: Menteşe
Mapıcik: Sakar,işe yaramaz
Nuzul: Felç
Omca: Ağaç kökü
Öğ: Ön
Pışov: Çok gezen
Şarmuta: Terbiyesiz

*Kaynak: Divriği Defterleri
İhsan Çalapverdi.*

Deyim

Araya gitmek
Başına çıkmak
Beli bek olmak
Çırasını yakmak
Dağlara taşlara
Dırh tutmamak
Eski avudunu ağlamak
Fırıldak çevirmek
Göz açtırmamak
Hülbü dövdürmek
İbibik yuvası
Kafayı üşütmek
Kelle koltukta
Mudara gezmek
Ören viran olmak
Parmağında oynatmak
Sudan sebeplerle
Şer kütüğü
Tahtası mih tutmamak
Yüzünü azdırmak

*Kaynak: Sivasta Sözlü
Gelenek - Müjgan Üçer*

Atasözü

Acı acıyı, soğuk su sancıyı keser
Bekar gözü ile kız alınmaz
Cahit gütmek avu yutmaktır
Çok iri lokma boğaz ağrıtır
Dert çekmek ile adam ölmez
El elin ölüsüne dır dır diye ağlar
Eli nacaklı beli bıçaklı
Gavur damarı tuttu
Gezen ayağa taş değer
Hem kel hem fodul
İçeri dar, dışarı kar
Kavurganın yanarı sıçrar
Kırk tarakta bezi var
Koyunlar öldü köpeklere çan takıldı
La diyince lo demez
Muhabbet iki baştan
Nohut oda, bakla sofa
Onbeş gün vezir, onbeş gün kızır
Önüne bakma ,sonuna bak
Pislik pisliği çöplükte bulur

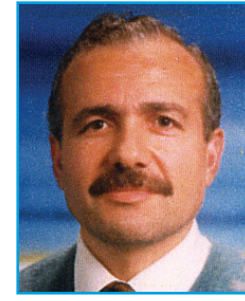
*Kaynak: Sivasta Sözlü
Gelenek - Müjgan Üçer*

Solaçık

İsmail Çınar

cinar-i@hotmail.com

İran’da Neler Oluyor?



İran’da 30 Aralık 2017 de hayat pahalılığı gerekçesi ile başlayan olaylar endişe verici bir boyuta gelmiştir. Çıkan olaylarla İktidar protesto edilirken baskıların kaldırılarak daha fazla özgürlük talep eden sesler yükselmeye başladı. Bu olaylar üzerine kimi yorumcular, ABD ve İsrail’in oyunları olarak değerlendirirken, kimileri ise, İran rejiminin getirdiği baskı, ekonomik krizlerin bir sonucu olduğu görüşünü ileri sürmektedirler.
Olaylar üzerine, ABD başkanı Trump ile İsrail başbakanı Natenyahu eylemcileri desteklediklerini açıkladılar. Bu açıklama, ABD ve İsrail’i sevmeyen İran halkı muhaliflerini olumlu yönde etkilemesi pek olası değil, elbette ki, çeşitli oyunlarla fiziki desteklerde bulunmuyorlarsa. Bunların destek açıklamaları, tamda İran yönetiminin “bu olayları İsrail ve ABD’nin oyunlarıdır” açıklamalarını doğrulayıcı açıklamalar olacağından muhalif hareketlerin işine yaramayacaktır.
Ancak, şurası da açık ki; İran da halk’ın ekonomik ve sosyal yönden bazı sorunları artık iyice sabır sınırlarını zorlamış olmalı ki, halk, sokaklara döküldü. Halkın bir takım sorun ve talepleri olmadan böylesine bir patlama yaşanması mümkün olamazdı. Kısacası her iki ihtimalde söz konusudur, bu duruma zemin oluşturan ise ülkeyi yönetenlerdir. Olayların barış içinde sorunların çözümüne dayalı bir sonuca vartırılmaz ise, bölgemiz ve ülkemiz açısından büyük bir önem arzeder. İran’daki bu hareket çözülmez sorun büyürse tehlikenin bize doğru yöneleceği ihtimalini düşünmek lazım.
O zaman ister istemez Suriye ve İran’dan sonra sırada Türkiye’mi var diye sormadan edemezsiniz.
Sebeup ne olursa olsun, İran akılcı bir mantıkla özgürlükleri genişleterek sorunu çözmek zorundadır. Zor ve baskıyla çözüm sağlayamaz. Halkı dinlemek yerine devlet gücünü kullanarak bastırmak isterse, o durumda emperyalist emeller iş başında olacak ve amaçlarına ulaşmada yol alacaklardır. Yönetimin yalnızca “bu, kışkırtıcıların fitnecilerin işi” demekle netice alması mümkün olamaz, olsa olsa sorunu ertelemek olur.
Bir ülkede, halkların, ekonomik ve demokratik haklar için talepler yükseldiğinde, o ülkenin yöneticilerinin ilk ve son yanıtları; “ülkemizi yabancı düşmanlar karıştırıyor” ifadesi olmaktadır. Bu ifadeye o kadar çok aşınayız ki, ülkemiz de de ne zaman bir hak talebi yükselse aynı teraneleri on yıllardır duyar olduk. Demokrasinin kurumsal olarak yerleşmediği ve demokratik bir yönetimi tercih etmeyen iktidarlar, daima kabahati dışarıya atarak kendilerinin ayıplarını örtmek isterler. Hatta öyle olur ki; bu talepleri zor yoluyla bastırarak daha fazla otoriterleşirler. Bazen bu kalkışmalar onların daha fazla otoriterleşme arzusuna hizmet eder. Buna örnek olarak ülkemizden başlayarak komşu ülkelerin hemen hepsinde çok açık görebiliyoruz.
Bundan 7-8 yıl önce İran’da meydana gelen protesto eylemlerinde seçimlere gölge düştüğü gerekçesi ile demokrasi talebi için sokağa çıkmışlardı, şimdi, buna ilaveten ekonomik ve sosyal talepler ilave edilmiştir. Yani zamanında bu hak taleplerine olumlu yanıt verilmediğinden sorunlar sadece ertelenmiş şimdi daha da büyümüş olarak ortaya çıkmıştır. Bütün bunlardan ders çıkarılmaz ise ileride meydana gelecek olayların önünün kesilmesi mümkün olamayacaktır. İran Cumhurbaşkanı Ruhani, Şimdilik, ılımlı mesajlar veriyor. Umarız ki çağrılarında samimi olurda sorunlar barışçı yollardan çözülür.

Yeni Sivas Tur

Divriği’ye Gitmek Artık Çok Kolay

Ankara	0312 364 99 91
İstanbul	0212 658 08 21
Sivas	0346 226 18 64
Divriği	0346 418 24 27
Kangal	0346 457 24 11
Zara	0346 816 44 72
İmranlı	0346 861 26 40
Çetinkaya	0346 477 61 75
Hafik	0346 841 25 49
Ulaş	0346 781 25 80



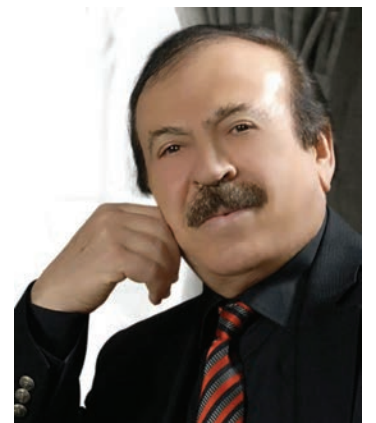
Divriğililerin Öz Malı
www.yenisivasturizm.com

ACI KAYIBIMIZ

Büyük Halk Ozanı

Ali Kızıltuğ’u

kaybetmenin acısını hep birlikte yaşıyoruz. Hepimizin başı sağolsun



Şahin Küçük, Muharrem Yağbasan, Celal Yılmaz, Sefer Kocakaya, Haydar Emre, Yahya Kemal Bayar

Ali Akyıldız Teşekkür Etti

Cumhuriyet Halk Partisi Sivas Milletvekili Ali Akyıldız, Sivas Et ve Süt Kurumu'nun açılması için 3 kez önerge verdiğini, bu konuyu sık sık TBMM gündemine taşıdığını belirterek "Et ve Süt Kurumu Sivas Et Kombinası" kesime başladı. Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanı Ahmet Eşref Fakıbaba'ya ve açılmasına katkı veren herkese Sivas halkı adına teşekkür ediyorum" dedi."

Cumhuriyet Halk Partisi Sivas Milletvekili Ali Akyıldız, Sivas İl Özel İdaresi tarafından yaptırıldıktan sonra Et ve Süt Kurumunda küçük ve büyükbaş hayvan kesimine başlandığının sevindirici olduğu söylendi. Et ve Balık Kurumu'nun bir an evvel faaliyete geçmesi TBMM'de üzerine düşen görevi yerine getirdiğinin altını çizen Ali Akyıldız "21 Ekim 2015 tarihinde Sivas

Cumhuriyet Halk Partisi Sivas Milletvekili Ali Akyıldız, Sivas Et ve Süt Kurumu'nun açılması için 3 kez önerge verdiğini, bu konuyu sık sık TBMM gündemine taşıdığını belirterek "Et ve Süt Kurumu Sivas Et Kombinası" kesime başladı. Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanı Ahmet Eşref Fakıbaba'ya ve açılmasına katkı veren herkese Sivas halkı adına teşekkür ediyorum" dedi."



İl Özel İdaresi'nden Et ve Süt Kurumuna devir teslim töreni yapılan 10 Kasım 2016 tarihinde de törenle açılan Et ve Süt Kurumu Sivas Kombinası'nın bir an evvel önce hayvan kesimine başlaması gerektiğini 3 Mayıs 2017 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi Genel

Kurulu'nda yapmış olduğum konuşmada 6 Aralık 2017 tarihinde Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanı Ahmet Eşref Fakıbaba'nın yanıtlaması talebiyle vermiş olduğum Soru Önergemde komisyonlarda defalarca gündeme getirdim" dedi. Et ve Süt Kurumu Sivas

Kombinası'nın Türkiye kırmızı et sorununun çözümüne destek olacağını kaydeden Akyıldız, "Sivas'a ve Sivaslılara hizmet etmek benim asıl görevim. Et ve Süt Kurumu'nun bir an evvel faaliyete geçmesi için üzerime düşen görevi yerine getirerek bu konuyu sık sık gündeme getirdim.

Kurumun açılması noktasında ilgili komisyonlara defalarca önerge verdim. Sonunda Sivas Et ve Süt Kombinası kesime başladı. Başta Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanı olmak üzere katkı veren ve emeği geçen herkese Sivas halkı adına teşekkür ediyorum" dedi.



Veysel Kaymak

Ali Kızıltuğ da Göçtü

Çağdaş halk ozanlarından Ali Kızıltuğ'da Hakk'a yürüdü. Memleketi Sivas Divriği Mursal Köyü'nde toprağa verildi. O ki, türkülerıyla göç ve gurbet üzerine toplumun dikkatini çekmişti. Elbette üzüldüm, Giderek daha da yalnızlaştığımı hissettim. Anılar bir bir gözlerimin önünden geçti. "Ozanların İzini" sürüyoruz. Ekibimiz topu topu dört kişi. Yönetmen Yaşar Aslan, Yönetim yardımcısı Nalan İpek, Kameraman Hamit Hasbay ve ben. Divriği' De Höbek köyünde biraz kaldıktan sonra, Karasar belini, Ödek kavşağını geçtik. Sağ kolumuz üzerinde Mursal köyünün tabelasını gördük. Saptık. Kavaklısu Kaşağı, Bahtiyar, Susuzören, Uluçayır ve Üruk köylerini geçtik. Üruk köyünde "Kel Hamit" durağından geçerken arkadaşımız Hamit Hasbay'ın kafasına bakarak şakalaşıyorduk. Köyünün girişinde bizi iki tabela bizi karşıladı. Birinde köyün adı, diğerinde "Ozan Ali Kızıltuğ Caddesi" yazılıydı. Bir halk ozanının adının hayattayken köyün ana caddesine vermesi bizi mutlu etti. Cadde boyunca ilerledik. Ali Kızıltuğ'un evini elimizle koymuş gibi bulduk. Aşağıda çığıl çığıl çığıl Mursal Çayı akmaktaydı. Elvan çiçeklerle ve yeşilliklerle dolu bahçesinden içerdi girdik. Yıllar süren bir yitiği bulmuş gibi sevinçle birbirimize sarıldık. Ali Kızıltuğ'un eşi Fatma Kızıltuğ, aşığa olağanüstü ilgi gösteriyordu. Kendimizi su ve kuş sesleri arasında dört dörtlük bir sofranın başında bulduk. Divriği'nin kuru kaymağı, Mursal'ın balına ne güzel uymuştu. Şehir hayatında unuttuğum yumurtanın gerçek sarısını, bu sofrada hatırladım. Çayımızı yudumlarken Ali Kızıltuğ'la geçmişten günümüze doğru yolculuk yapıyorduk: Ali Kızıltuğ Mursal'da 1944 yılında doğdu. 1958 yılında bağlama çalmaya başladı. İlk yıllarda başka aşıkların eserlerini ve yöresel türkülerini seslendirdi. 1969 yılında ilk plağı olan "Asrı gurbet harab etmiş köyümü" çıktı. Yüzün üzerinde plağı, doksana yakın kaseti, on CD'si çıktı. İki bini aşkın şiir ve türküsü var. Bunlardan beşyüzü başka sanatçılar tarafından okundu. Ali Kızıltuğ'u ilk kez 1971 yılında sanırım Rahmetli Tahir Kutsi Makal'ın düzenlediği Aşıklar Şöleni'nde tanıdım. İsmail Cengiz Azeri ile atışmıştı. Atışma ve türkü dallarında birinci olmuştu. O günleri anımsadık, hayatta olmayanlara rahmetler diledik. Ali Kızıltuğ, geçim sıkıntısı nedeniyle göç etmek zorunda kaldı. 1973 de Ankara'ya yerleşti. Aşık Veysel ve Aşık Mahzuni onu en çok etkileyen aşıklardı. Uzun sap bağlamasını hüseyini düzenine akort ediyor. Mursal Köyü Divriği Çamşılı yöresiyle Malatya Arguvan yöresinin ortasında. Ali Kızıltuğ, Çamşılı ve Arguvan ağzını birleştirerek kendine özgü bir ağız yapmış. Bir şeyin üzerine özellikle çiziyor: "Ne yarımdan, ne sazımdan, ne de vatanımdan vazgeçtim. Nasıl Mursal'dan gelmiş, tertemiz bir köylü çocuğu isem, şimdide aynıyım..." Ali Kızıltuğ bu sözlerinin doğruluğunu, birlikte Mursal köyünü gezerken görüyorduk. Dört çocuk babası olan Ali Kızıltuğ'un oğullarına söylediği bir şiirinden birkaç dörtlüğü paylaşmak istedim;

**Baban sana kurban ola, kul ola
Garibana şamar vurmayan oğul
Hangi mezhepten olursa olsun
Doğrular önünde durmayan oğul**

**Bu da geçer su eylenmez olukta
Her insana güneş doğar ufukta
Tahsilini yarı yerde koyup ta
Sırtına semeri sarmayan oğul**

**Asrı gurbet harap etmiş köyümü
Bülbül gitmiş baykuş konmuş gelele
Ben ağayım ben paşayım diyenler
Kapıları kitlemişler gel hele**

**Bir ev burda bir ev karşıda kalmış
Sorun hele bizim komşular n'olmuş
Kırk senelik ağaç kurumuş kalmış
Bizim köye benzemiyor gel hele**

**Saz elimde şu elleri gezerdim
Dertli idim bazı destan yazardım
Sen Ali'ysen niye saçın ağarttın
Kızıltuğ'a benzemiyor gel hele**

**Hangi Dağın Ardındasın Sevdığım*
Hangi dağın ardındasın sevdiğim
Oyanıya dönem dönem ağlıyım
Bir mektup yolla ki gurban olduğum
Yüzlerime sürem sürem ağlıyım**

**Ya bir komşularda ya bir dosttaysan
Bir şeye üzüldün kara yastaysan
Yataklara düştün ağır hastaysan
Karaları giyem giyem ağlıyım**

**Kızıltuğ'um gurbet elin yolunda
Nazlı yarinen ayrı düştük sonunda
Sen öldüysen neyim kaldı sılada
Gurbet elde duram duram ağlıyım**

Yeni Yılınız Kutlu Olsun

Yeni yılın ülkemizde, Barış, Aydınlik, demokrasi ve kardeşlik yılı olmasını dileriz.



Arıkbaşı Köyü Eğitim ve Kültür Derneği

ACI KAYIBIMIZ

Sevilen sanatçımız



Ali Kızıltuğ'u

kaybetmenin acısı ve kederi içindeyiz. Kızıltuğ Ailesinin, sevenlerinin ve dostlarının başı sağolsun

Yeni Sivastur

Eske İstanbul'da buluştu



Eske (Dikmeçay) Köyü Derneği'nin düzenlediği Dayanışma Yemeği 16 Aralık Cumartesi Günü yapıldı. Tarabya Armoni Salonu'nda yapılan Dayanışma Yemeği'ne başta Eske Köylüleri olmak üzere çok sayıda kişi katıldı. Sunuculuğunu dernek yönetim

Dikmeçay (Eske) Köyü Derneği'nin Düzenlediği Dayanışma Yemeği 16 Aralık Cumartesi günü Sarıyer Armoni Salonda yapıldı. Sunuculuğunu Arif Özdemir'in yaptığı gecenin açılış konuşmasını dernek başkanı

Ahmet Doğan yaptı. Muharrem Temiz ve Ahmet Taşkiran'ın sanatçı olarak katıldığı geceye yüzlerce kişi katılarak dostluk ve dayanışma örneği sergiledi. Geç saatlere kadar süren gecede derneğin yaşaması için dayanışmanın önemine vurgu yapıldı.



Yüzlerce kişinin katıldığı Dikmeçay Köyü Dayanışma Yemeği, halaylar ve türküler eşliğinde sürdü. Dernek Başkanı İbrahim Doğan gecede yaptığı konuşmada şunları söyledi. "Çalışmalarımızı, dernek olarak

sürdürürken bir çok konuda hassasiyetimizi elden bırakmıyoruz. Köylülerimizle dostane ilişkiler kurarak derneğimizi daha ileri nasıl götürürüz bunun telaşındayız. Buna

mukabil, köyümüz Dikmeçay ile olan bağlarımız hiç bir zaman gerilemeden sürüyor. Başta Ahmet Baba Şenlikleri olmak üzere köy muhtarlığımızla birlikte çalışıyoruz. Üyelerimizden de taleplerimiz var



Kurulu üyesi Arif Özdemir'in yaptığı geceye Muharrem Temiz ve Ahmet Taşkiran sanatçı olarak katıldı. Akşam saatlerinde başlayan gecenin açılış konuşmasını Dikmeçay Köyü Derneği Başkanı İbrahim Doğan yaptı. Gecede Dikmeçay Köyü Derneği'nin kurucularından olan ve derneğe emeği geçmiş, buğu hayatta olmayan Kamber Doğan ile Muharrem Yıldız anısına birer konuşma yapıldı. Konuşmaların ardından bu gün hayatta olmayan her iki kurucu üyenin ailelerine birer plaket verildi.

DOSTLUK DAYANIŞA



Bizlere destek olan herkese teşekkür ederim" dedi. Dayanışma Yemeği geç saatlere kadar hoşgörü ve dayanışma içerisinde geçti. Muharrem Temiz' ve diğer sanatçıların türküleri eşliğinde halaylar çekildi.

Derneğe Destek İçin Çekiliş Yapıldı

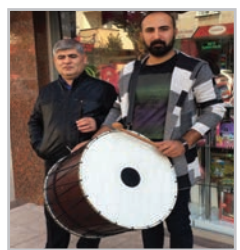
Dikmeçay Köyü Derneği'nin 16 Aralık Cumartesi Günü düzenlediği Dayanışma Yemeği'nde derneğe destek amaçlı açık artırma ile çeşitli resim tabloları satışa sunuldu.

Haber ve Fotoğraflar:
Divriği Gazetesi

KÖZ DÜRÜMCÜ



Alemdağ Caddesi No: 528/B
Tepeüstü-Ümraniye/ İSTANBUL
0532 470 37 94 / 0216 499 31 66



Tüm Düğün, Nişan, Sünnet
ve Dernek Eğlencelerinde
davul-zurna hizmeti
verilmektedir.
İrtibat: 0 532 470 94 37

ACI KAYIBIMIZ

Halk Ozanımız



Ali Kızıltuğ'u

hakka yürüdü. Ailesinin ve sevenlerinin
acılarını paylaşıyoruz. Ruhu şad olsun

YILTAŞ SİGORTAŞ

Mehmet Diktaş

ZARA

BÖREK & PİDE SALONU

Eşsiz Lezzetlerin Buluşma Noktası



- Börek Çeşitleri - Pide Çeşitleri
- Poğaçı Çeşitleri - Soğuk ve Sıcak İçecekler



Ev ve İşyerlerine Servis Vardır.
Özel Günlerinizde Toplu Sipariş Alınır.
Kredi Kartı Geçerlidir.

Osmanağa Mah. Rıhtım Caddesi Reşit Efendi
Sokak No: 18 Kadıköy / İSTANBUL
Tel.:0216 349 88 65

Köyler de şehirleştirdi

KÖYLER ALTYAPIYA KAVUŞUYOR

Divriği'ye bağlı bazı köylerin yol ve altyapı çalışmaları devam ediyor. Başta köy içi yolların parketaşı ile yapılması olmak üzere kanalizasyon çalışmaları başladı. Köy içi yolların parketaşı ile yapılması geçtiğimiz yıllarda Madenli Köyü'nden başlamıştı.

Sırasıyla, Anzahar, Yağbasan, Palha, Başören ve Hazerkek (Günbahçe) Köylerinin köy içi parketaşı döşeme işlemleri devam ediyor. Köy okulları Köy Odalarına dönüşürken, köy mezarlıklarının da etrafları tel örgülerle çevrilerek koruma altına alınıyor. Yaz nüfusu oldukça kalabalık olan köylerin kış nüfusu neredeyse dörtte bire kadar düşüyor.

HAZERKEK YOLLARI YAPILDI

Divriği'ye 5 km uzaklıkta bulunan Hazerkek (Günbahçe) Köyü şu günlerde hummalı bir çalışma ile başta köyiçi parketaşı döşeme işlemleri, sulama suyu, köy odası, mezarlık etrafının koruma altına alınması, muhtarlık odası gibi başlıca konularda aktif çalışmalar yapıyor.

Hazerkek (Günbahçe) KöyüKöy Muhtarı Serdal Pınar köyde yaptığı

Divriği'nin birçok köyünde altyapı çalışmaları tamamlandı. Önce kanalizasyon, daha sonra da köy içi yolların parke taşı ile döşenmesi Yağbasan, Madenli, Başören, Anzahar başta olmak üzere bir çok köyde yapılarak tamamlandı. Sivas İl Özel İdaresi ve Köy Muhtarlığı'nın ortak girişimi ile yapılan köy içi yollar çamur ve tozdan kurtulmak demek.



işleri Divriği Gazetesi'ne anlattı. Serdal Pınar şunları söyledi; "Köyümüzün yaz nüfusu 65, kışın ise 25 kişi. Yaptığımız işleri köy

derneğimiz ile birlikte yapıyoruz. Köy Odamızı yaptık, toplantı odamıza masa ve sandalyelerimizi aldıkdan sonra köy muhtarlığı

odasını yaptık. Sulamasuyu sorunumuzu çözdük. Köyiçi yollarımızı (550 metrekare) parketaşı ile döşedik. Derneğimizin

ve İl Özel İdaremizin desteği ile içme suyu sorunumuzu çözdük. Köyün muhtelif yerlerine 1000 adet çam ağacı diktik. Yaklaşık 700 metre istinat duvarı yaptık. Yıkık ve harabe evlerin hafriyatlarını alarak ev yerlerini ortaya çıkardık. Köyümüzün değişik yerlerine 5 adet çeşme yaptık. Mezarlık etrafına tel örgü çekerek koruma altına aldık" dedi. Köyün en acil işlerini hemen hemen bitirdiklerini söyleyen köy muhtarı Serdal Pınar, bu işlerin yapılmasında emeği geçen köylülere teşekkür etti.

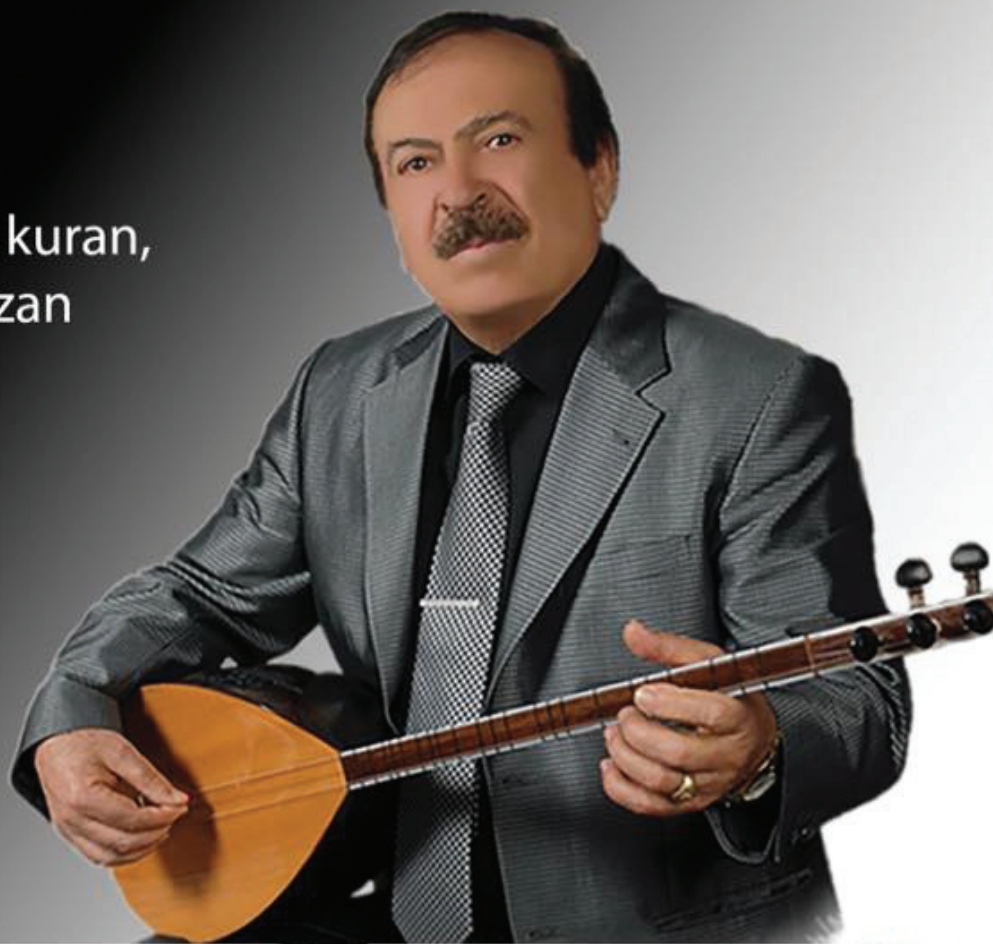
ERSEN TAŞPINAR ANISINA

Sivas-Kayseri Karayolu'nda kullandığı otomobilin karşı şeride geçerek duvara çarpması sonucu meydana gelen kazada yaşamını yitiren Ersen Taşpınar (43) dün memleketi Sivas'ın Divriği İlçesi'ne bağlı Gülbahçe Köyü'nde toprağa verildi. Cenazede Taşpınar'ın yakınlarının yanı sıra ÖDP yöneticileri de katıldı. Daha önce ÖDP'den Sivas milletvekili adayı olan Taşpınar, Türkiye 3'üncü Futbol Ligi 2'nci Grup'ta mücadele eden ve geçen sezon 2 ay içinde 2 kez geçirdiği kaza nedeni ile lige devam edemeyen Divriğispor'un Kulüp Müdürü olarak görev yapıyordu.

Haber: Divriği Gazetesi



Eserleriyle gönüllerde taht kuran, Anadolu'nun sesi, büyük ozan Ali Kızıltuğ'u kaybettik. Ailesine ve sevenlerine başsağlığı dileriz.



DİVRİĞİ GAZETESİ

Reklam ve aboneliklerle, duyarlı okurlarının desteği ve gücüyle yayın hayatında 11'inci yılı bitiriyor.



divrigigazetesi@gmail.com

bayarsadet@gmail.com

SAADET BAYAR

0532 327 19 58

2018

Mutlu Yıllar

Yeni yılın geleceğe
umutla bakmamızı
sağlayacak, ülkemize ve
halkımıza hizmet azmimizi
güçlendirecek ve daha mutlu
günleri müjdeleyecek
bir dönem olmasını diliyor,
huzurlu, sağlıklı,
umut dolu bir yıla
merhaba demeyi
diliyorum.



İnş. Müh. **Şükrü GENÇ**
Sarıyer Belediye Başkanı



f SarıyerBld

♥ SarıyerBelediye

@ SarıyerBelediye

📺 sariyer.tv.tr

www.sariyer.bel.tr | 444 1 722

“Birlikte Daha Güçlüyüz”

DİVRİĞİLİ İŞADAMLARI DİVSİAD’DA BİRLEŞTİ

İstanbul’un İş Dünyasına Divriğililer de Katıldı. Divriğili iş insanları bir araya geldi. İstanbul’da yaşayan, ticaretle uğraşan Divriğililer bir araya gelerek DİVSİAD (Divriğili Sanayici ve İşadamları Derneği) adı altında dernek kurdular.

DİVSİAD (Divriğili Sanayici ve İş Adamları Derneği) İstanbul’da kuruldu. Kuruluşunu bir basın toplantısıyla kamuoyuna duyuran DİVSİAD kurucu Başkanı Niyazi Güneri, amaçlarının Divriğili Sanayici ve İşadamlarını bir çatı altında toplayarak dönemin koşullarına göre dayanışma

içinde olmak istediklerini söyledi. Basın açıklamasına çok sayıda Divriğili sanayici ve işadama katıldı. Beşiktaş, Polat Bospours Otel’de bir araya gelen Divriğililer umutlu açıklamalarda bulundu. Basın toplantısında açılış konuşmasını kurucu başkan Niyazi Güneri yaptı.



Kale



16 kişiden oluşan Kurucular Kurulu çalışmalarını tamamladıktan sonra yaklaşık 2 yüz kişinin katıldığı toplantıda derneğin kuruluşunu kamuoyuna açıkladılar. Kurucular Kurulu’nun çağrısıyla 15

Genel Sekreter Ali Balkaya birer konuşma yaptı. Gecede Avcılar Belediye Başkanı Handan Toprak Benli, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, Dünya Mirası Mengücek Vakfı Başkanı Prof. Dr. Mahir TEVRUZ, Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer Yıldız ve İş adamı Duran Önder birer konuşma yaptı. DİVSİAD Kuruluş Gecesinde, Avcılar Belediye Başkanı Handan Toprak Benli, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, Dünya Mirası Mengücek Vakfı Başkanı Prof. Dr. Mahir Tervüz, Divriği Kültür derneği Genel Başkanı Cafer Yıldız, Divriği Tabiat Varlıklarını Koruma ve Sosyal. Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği başkanı İhsan Çalapverdi, Makine Mühendisleri Odası İstanbul Şube Başkanı Battal Kılıç, Divriği Cemevi ve Kültür Merkezi Yaptırma Derneği Başkanı Hüseyin Yılmaz, SİDAD Genel Başkanı Yahya Han katıldı. DİVSİAD Kuruluş Gecesinde, Avcılar Belediye Başkanı Handan Toprak Benli, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, Dünya Mirası Mengücek Vakfı Başkanı Prof. Dr. Mahir Tervüz, 35

Holding, Divriği Kültür Derneği Genel Başkanı Cafer Yıldız, İşadama Duran Önder ve Mimar, Basri Hamulu’ya birer plaket verildi. Gecede, Orta Anadolu Kalkınma Ajansı yetkilileri “KOBİ Kredileri, Tarım ve Hayvancılık” üzerine üretim modelleri hakkında, Denizbank Genel Müdür Yardımcısı. Murat Kulaksız da KOBİ’lerin kredi ve finansman olanakları ile ilgili bir sunum yaptı. DİVSİAD Kurucu Başkanı Niyazi Güneri gecede yaptığı konuşmada; “Divriği ilçemiz, potansiyel zenginlikleri olan ve ama bunları ekonomik bir değere dönüştürememiş bir ilçedir. Bizlere düşen ilçemizin kültürel, tarihsel, ekolojik dokusuna, toplum sağlığına zarar vermeden hatta katkı sağlayarak projeler üretmek, hem ekonomik kazanç sağlamak hem de bölgemize fayda sağlamak olacaktır. Yürüyeceğimiz bu yolda ticaretin Ahilikten gelen etik ve dayanışma ruhunu referans alacağız. SİAD örgütlenmeleri içerisinde bir fark yaratacağız. DİVSİAD olarak hiçbir şekilde bir siyasi anlayışın

temsilcisi, sözcüsü olmayacağız. DİVSİAD Tüm siyasi yapılara eşit mesafede duracak. DİVSİAD yöneticileri, DİVSİAD üzerinden siyasi bir mevki ve makam arayışı içinde olmayacaklar. Ancak ülkenin ekonomisine, iş dünyasına ilişkin kararlarda görüş bildirmek yükümlülüğünü de taşıyacağız. DİVSİAD olarak statik değil dinamik bir yapı olmayı, kendini ve üyelerini geliştiren bilişim ve teknolojiyi kullanan bir yaklaşımı benimseyeceğiz” dedi. DİVSİAD Kurucular Kurulu adına ise Genel Sekreter Ali Balkaya yaptığı konuşmada; Bizler, Mustafa Kemal Atatürk’ün işaret ettiği modern laik ve Demokratik Cumhuriyet içerisinde, ticaretin yazılı olan hukukuna, Ahilik geleneğinden gelen ruhuna uygun ticari faaliyet yürüterek ülkemize ve ilçemize katma değer üretme gayretinde olacağız. En temel amacımız; Divriğili girişimciler olarak bir arada olup öncelikle ticari ortak projeleri hayata geçirmek, ürettiğimiz bu projeler ile istihdama katkı sağlamak. Firmalarımızın ekonomik

potansiyelini büyütmek. Üyelerimizin firmalarının kurumsallaşması, vizyonlarının gelişmesi, fırsatlar ve imkanlardan haberdar olması, faydalanabilmesi, ticari Dünya ile ilişkilerini güçlenmesini sağlamak olacaktır” dedi.



Aralık Cuma Günü Beşiktaş Balmumcu’da bulunan Polat Bospours Otel’de basın açıklaması, kokteyl ve yemekli gece yapıldı. Geceye Divriği kökenli, İstanbul’da ticaretle uğraşan çok sayıda kişi katıldı.

Gecede DİVSİAD adına kurucu başkanı Niyazi Güneri ile kurucu



16 kişiden oluşan DİVSİAD kurucuları şu isimlerden oluşuyor. Niyazi Güneri, Birsen Çınar, Ali Balkaya, Ali Çakıcı, Cevahir Can Özcan, İbrahim Karslı, Kemal Bozkaya, Muharrem Yılmaz, Nadir Günday, Nazım Karslı, Ramazan Özgür, Rıza Gürnlü, Serkan Aydemir, Süleyman Özcan, Yahya Han, Yusuf Ateş.