

Cezaevi Cemevi Oldu

Uzun Yıllar boş kalan Divriği Cezaevi Cemevi oldu

Türkiye’de bir ilk gerçekleşti. Uzun yıllar mahkum yokluğundan dolayı kapalı kalan Divriği Cezaevi’ni Hacıbektaş Derneği kiralayarak cemevi yapma kararı aldı. Dernek, tamirat ve bakım masrafları için bir kampanya başlattı.

Devamı: Say:9’da



Türkiye’de bir ilk gerçekleşti. Uzun yıllar mahkum yokluğundan dolayı kapalı kalan Divriği Cezaevi’ni Hacıbektaş Derneği kiralarak cemevi yapma kararı aldı. Dernek, tamirat ve bakım masrafları için bir kampanya başlattı.

Devamı: Say:9’da



TOKİ Divriği’de Çöktü

TOKİ Divriği’de yaptığı sözleşmeye uymadı

TOKİ Divriği’de başlattığı 2. Etap konutlarda yaptığı sözleşmelere uymadı. Sözleşmeye göre 74 metrekare olan daireler 54 metrakareye çekilirken, yükseklik de 5 kat (zemin +4) iken, zemin 8 kata çıkarıldı. Haksahipleri öfkeli **Devamı: Say:5’de**



TOKİ Divriği’de başlattığı 2. Etap konutlarda yaptığı sözleşmelere uymadı. Sözleşmeye göre 74 metrekaare olan daireler 54 metrekareye çekilirken, yükseklik de 5 kat (zemin +4) iken, zemin 8 kata çıkarıldı. Haksahipleri öfkeli **Devamı: Say:5’de**



Divriği

Gazeteciler gördüklerini, düşündüklerini, bildiklerini samimiyetle yazmalıdır. (K. ATATÜRK)

DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE **EYLÜL-EKİM: 2017** **YIL: 11: SAYI: 124** www.divrigi.com.tr

www.divrigi.com.tr



ADRESI

VEFA MEYDANI

BABASININ İZİNDE ÜÇ HAYIRSEVER KARDEŞ



Meydanının açılışına 3S Kale Holding yöneticilerinden Sema Gürün, Sefa Çizer ve özgür katıldı. Açılışa ayrıca CHP Sivas Milletvekili z, Sivas Valisi Davut Gül, Divriği Belediye Başkanı ÖK, Divriği Kaymakamı Tolga Özdemir katılarak ışıma yaptılar.

MEMLEKETİNE HİZMETTE ÖNCÜ KADINLAR

Kendisi de Divriği'li olan, Kale Endüstri Holding Onursal Başkanı Hayırsever İşadamı Sadık Özgür'ün Divriği'ye yaptığı, İlkokul, Ortaokul, Lise ve Hastane'nin ardından, kızları 3S Kale Holding'in sahipleri Sema, Sefa ve Sadakat kardeşler babalarının izinden giderek, memleketleri Divriği'ye maliyeti 5 milyon liraya çıkan Cumhuriyet Meydanı yaptırdılar. Meydanın Müellif Mimarlığını ve yapımını Basri Hamulu üstlendi. **Devamı: Say:12'de**



FOTOGLAF: I. GURUANI

Ahde Vefa

Y **AVAS** **ya** **ya** **ya** da olsa Divriği'de birşeyler yapılıyor. Yapılan şeyleri alt alta yazdığımız zaman aslında hiç de küçümsenecek şeyler değil. Başta Kültür Bakanlığı olmak üzere, Sivas Valiliği, Vakıflar Genel Müdürlüğü ile DSİ'nin girişimleriyle bakın neler yapılmış.

Son bir yıl içinde; Divriği Cumhuriyet Meydanı yapımı ve Divriği Darüşifası restorasyonu.

Son iki yıl içinde; Kale restorasyonu.

Son üç yıl içinde; Konakların "Mühürdarzade, Sancaktar, Şihoğlu, Demiralay" restore edilerek hizmete açılması."

Son beş yıl içinde; Divriği Devlet Hastanesi.

250 kişilik Divriği Öğrenci Yurdu.

Divriği Kütüphanesi ve

DSİ'nin girişimleriyle Divriği'nin içme suyu projesinin yapımı. Huma Hatun Sokağı'nın restorasyonu başlama aşamasında.

Nüfusu 8 binin altına kadar inmiş, isdihtamın neredeyse sıfıra indiği Divriği'de bunlar az şeyler değil elbette.

Divriği'nin en büyük şansı içinden çıkardığı insanların memleketlerine karşı ahde vefa duygusunu elden bırakmaması'dır. Nuri ve Naci Demirağ Kardeşlerden başlayarak, Sadık Özgür, Mahir Tevrüz, Duran Önder, Edip Önder, Feyza Tevrüz, son olarak bu hayırseverler kervanına Sayın Sadık Özgür abimizden kızları, 3S Kale Holding'in sahiplerinden Sema, Sefa ve Sadakat kardeşler'in destekleriyle yapılan Divriği Cumhuriyet Meydanı. Bu insanlara ne kadar teşekkür etsek yeterli olmaz kanatindeyim. İnşallah bir gün bu hayırseverlerimizin heykelleri Divriği'ye dikilir. Bu da Divriği'nin ahde vefası olur.

Kongreler Yapıldı

Dönemlerini tamamlayan Palha (Çakmakdüzü) ve Yağbasan Köyü Dernekleri 3'er yıllık dönemlerini tamamlayarak kongrelerini yaptı. Yağbasan Derneği Başkanlığına bir dönem daha Nihat Karagüler seçilirken, Palha Derneği Başkanlığını H. Hüseyin Yılmaz'dan Haydar Aslantepede devraldı. Seçilen her iki dernek yönetimi 3 yıl görev yapacak.

Devamı: Say: 5'de



Dostluk Havasında Geçti

Divriği Balova Köyü Derneği'nin Dostluk ve Dayanışma Yemeği 7 Ekim Cumartesi Günü akşam Avcılar Belediyesi Firuzköy Sosyal Tesisleri'nde yapıldı. Açılış konuşmasını dernek başkanı Murat Toprak'ın yaptığı geceye, Avcılar Belediye Başkanı Handan Toprak Benli, CHP Sivas Milletvekili Ali Akyıldız, CHP Ankara İl Yönetiminden Erdoğan Doğan katıldı.



YAZARLAR



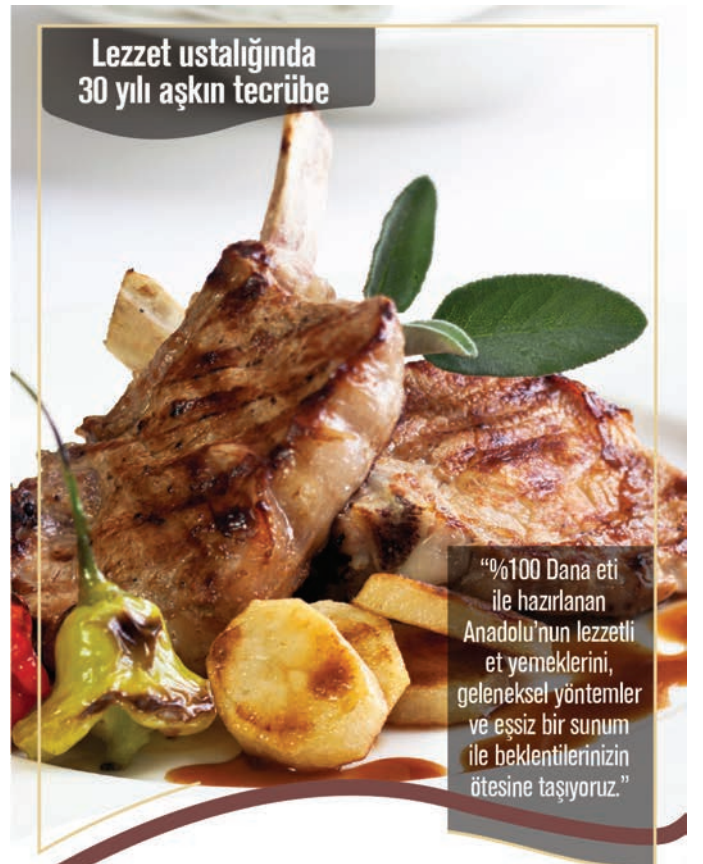
Sadık
ALBAYRAK

DİVRİĞİ GAZETESİ
divrigigazetesi@gmail.com

0532 327 19 58

POSTA ÇEKİ HESABI

Sadet Bayar: 09548784



keyveni
Kurumsal Hazır Yemek

 Keyvenicatering keyveniyemek keyveni

www.keyveni.com.tr



Divriği Elektrik Santrali

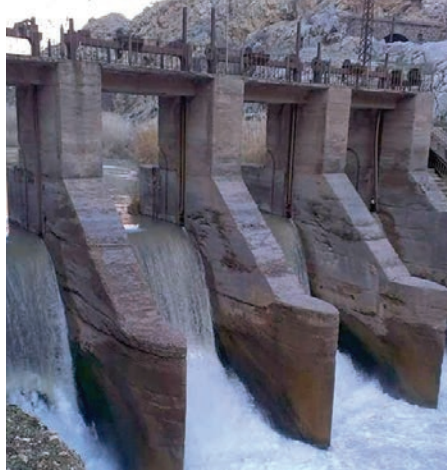


Divriği'nin elektriğini veren ilk santral

ELEKTRİK DİVRİĞİ'DE

14 Mayıs 1950 seçimlerini kazanan Demokrat Parti'nin iktidara gelmesinden sonra şehirlerin ihtiyacı olan elektrik santralleri süratle yapılmaya başlandı. Divriği'nin de elektriğe kavuşması için İller Bankası teşebbüse geçerek Fransız şirketiyle sözleşme imzalandı. Baraj Divriği-Bağıştaş arası 7 km ileride Çaltı Çayı üzerinde iki türbünlü olarak yapıldı. İki türbünün ürettiği azami enerji 130 kw idi. Aşağı çarşı girişi ve kör kuyusundaki transfer merkezine oradan da şebekedeki 400 civarında direklerle enerji tevzii ediliyordu. İşletme fen

Hasan Basri Budak, madendeki görevinden ayrılarak Belediye Başkanı Şeref Muradoğlu tarafından fen memuru olarak görevlendirildi. Santral, makine ve elektrik montajını yapan Alman Wagner şirketinden teslim alınıp Divriği Belediyesi'ne devredildi. Hatlara cereyan verilmeden önce çarşıda tellal çağırarak "hatlara dokunulmamasını, hayati tehlike olduğu" ilan edildi.



memuru, mesul makinit ve yardımcısı, hat şebeke ustası ve bekçi olmak üzere beş kişiden ibaretti. Santral sorumluluğuna, meslek lisesi elektrik bölümü mezunu olan, hemşerimiz Hasan Basri Budak, madendeki görevinden ayrılarak Belediye Başkanı Şeref Muradoğlu tarafından fen memuru olarak görevlendirildi. Santral, makine ve elektrik montajını yapan Alman Wagner şirketinden teslim

alınıp Divriği Belediyesi'ne devredildi. Hatlara cereyan verilmeden önce çarşıda tellal çağırarak "hatlara dokunulmamasını, hayati tehlike olduğu" ilan edildi. Artık çarşıdaki bütün direklerde, sokaklarda ise aralıklı olarak lambalar yanıyordu. O günlerde santralden çekilen güç 30 kw civarında idi. Evlere cereyan verilmesi için tesisat çalışmaları da hızlı bir şekilde başlamıştı. Divriği'nin geceleri ışıltı ışıltı parlamaya başlamıştı. Şehir

içindeki motorlara gündüz çalışma izni verilmişti, geceleri ise ıskırdırma lambaları yanıyordu. Şehrin tamamı için enerji hattı planlaması yapılmadığından elektrik verilemeyen evlerin taleplerini karşılamak için sık sık Başkan ile Hasan Basri Budak arasında enerji yetersizliği nedeniyle tartışmalar yaşanıyordu. Enerjinin önemli bir kısmını istasyon kullanmaktaydı. 150 w olarak kullanılan lambalar

60 wata düşürülerek mümkün olduğu kadar daha çok eve elektrik verilmeye çalışıldı. Santral faaliyete geçtikten iki sene sonra üretilen enerji Divriği'nin ihtiyacını karşılayamaz duruma gelmiştir.

Kanyon bölgesinde atıl durumda bulunan santralin faaliyete geçirilerek kanyon gezisi kapsamında çevresinde yapılacak dinlenme tesisleri ile turizme kazandırılmalıdır.

Gıda Güvenliği



Sadık Çelik

sadik.celik@keyveni.com

Gıda ve Sağlıklı Üretim

İnsanların büyük çoğunluğu et, tavuk ve balığa beslenmesinde büyük bir yer ayırıyor. Hem lezzet hem de günlük protein ihtiyacı bakımından kırmızı ve beyaz et büyük rağbet görüyor. Ama gelir-gider dengesi içerisinde beyaz et en çok tercih edilen oluyor. Beyaz et, sağlık uzmanları tarafından, protein açısından en temiz ve en kaliteli besinlerden biri olarak biliniyor ve kabul ediliyor.

Ancak beyaz etin dünyada ve ülkemizde üretim süreci uzun zamandır bir tartışma konusu olarak öne çıkıyor. İşini hakkıyla yapan üreticiyi tenzih ederek söylüyorum ama 48 günde üretilen beyaz et, ister istemez halkın gözünü korkutuyor. Ağırılık kısa sürede civcivden 2 kg'a kadar yükseliyor. İkinci sorun olarak da, üretimde bilinçsizce kullanılan hormonlar ve antibiyotikler var. Üretenlerin kar hırsı devreye girdiğinde süreç şüphe doğurabiliyor. Bizim gibi hazır yemek üreten firmalar açısından baktığımızda, ucuz maliyetli yemek yemek isteyen şirketlere sunmak için büyük bir avantaj oluyor. Çünkü kırmızı etin maliyetini hiçbir firma istenildiği kadar karşılayamıyor. Ancak gıda alanının avantajlarla yönetilmemesi gerekiyor. İnsan sağlığı hiçbir sebeple riske edilmemelidir. Bu konuda bir denge, fren mekanizmasının mutlaka sağlanması gerekiyor.

İnsanlar beyaz eti tüketirken biraz daha fazla bedel ödeyerek iyi firmalardan, emin oldukları üreticilerden satın almaları sağlık açısından çok daha doğru olur. Biz de Keyveni olarak üretimimizde beyaz eti kullanıyoruz. Ancak en sağlıklı olduğuna inandığımız ürünlere ulaşım, mutfağımız için onları temin ediyoruz. Bu noktada satın alma kısmı çok önemlidir. Ülkemizde kırmızı et çok büyük fiyatlarla satılıyor. Çünkü büyük ve küçükbaş hayvancılığın üretimi ve yetiştirilmesi zor ve kâlfetli bir süreç alıyor. İşçilik ve bakım maliyetleri ile yakıt ve yem gibi girdiler son derece pahalı. Doğal olarak kırmızı etin piyasadaki değeri de neredeyse altınla eş değer ölçülerde geziyor. Dolayısıyla protein ve et ihtiyacı bakımından beyaz etin satış oranı, kırmızı ete göre pastada çok daha büyük bir yer kaplıyor. Beyaz et üretimi konusunda İngiltere, Fransa ve Almanya gibi ülkelerin son derece başarılı olduğunu söyleyebilirim. Yaklaşık olarak bir yıldan önce yetiştirilmiş olan kümes hayvanlarını pazara kabul etmiyorlar. Bizim üreticimizin ise denetimin eksikliği, mevzuatların yetersizliği, şartların mevcut durumu veya fiyatlar konusunda maalesef zorlandığını düşünüyorum. Bedel ödeme konusunda genel olarak üstümüze düşeni yerine getirdiğimiz söylenemez. "Her şey ucuz olsun" anlayışına tüketiciler olarak en başta biz prim veriyoruz. Talep ettiğin her şeyin bir maliyeti ve bedeli vardır. Ancak kimse bunun farkında değil. Bugün sektördeki 4 çeşit tabldot yemeğin fiyatı 5 – 9 TL arasında değişiyor. Beyaz et konusunda çok acımasızca bir rekabet var. Kendi adıma bunun doğru bir iş olmadığına inanıyorum.

Hayvanlar açısından baktığımızda da ortaya çok acı bir tablo çıkıyor. Yüzlerce hatta binlerce kümes hayvanı zor koşullarda yetiştiriliyor. Halbuki bunların temiz havada, temiz gıdalarla beslenerek gelişimlerini tamamlamaları ve yaşam haklarını sıhhatli bir şekilde kullanmaları gerekiyor. Öyle olmayınca doğal olarak etlerine de kuşkuyla yaklaşıyoruz. Bu söylediklerim belki de bazı beyaz et üreticilerinin işine gelmeyecektir. Çünkü 5 TL'ye satılan tavuğa sağlıklı tavuk diyemeyiz. Çünkü bu işin içinde hormon da var, antibiyotik de, atıklar da var. İnsan sağlığı açısından çok büyük tehlike yaratılıyor. Kanserden kalp, damar hastalıklarına ve alzheimer'e kadar etki ediyor.

Tüm bu olumsuzluklara ucuz protein alanı diye göz yumulduğunu düşünüyorum. Catering firmaları üretim sürecinde tavuğa ciddi anlamda yer veriyor. Şirketlerin çalışanlarına ucuz yemek yedirmeye çalışmaları ve yabancılara sektörü konsülde etmeleri sebebiyle hazır yemek sektörü yatırım yapıp gelişmiyor. Bu tip olumsuzluklar bizim yeterli oranda kırmızı etli menü yapmamıza engel oluyor. Tüketici kırmızı et yemek istiyor ama baktığınızda beyaz et için geçerli olan uygunsuz koşullar kırmızı et için de geçerli. Orada da üretim süreci doğru ve sağlıklı olarak işleniyor. Besi hayvanları, gün yüzü görmeden yetiştirilmeye çalışılıyor; bilinçsizce antibiyotik ve hormon uygulaması burada da yetiştiriciliğinde de kullanılıyor. Biz Keyveni olarak, mevcut şartlar içerisinde en doğru ürüne ve markaya ulaşmaya çalışıyoruz. Fransa'dan piliç getiremiyoruz ama Türkiye şartlarında en iyi marka ve üretim yeri hangisiyse ürün satın almamızı oradan yapıyoruz. Elimizden gelenin en iyisini müşterilerimize sunmak için canla başla çalışıyoruz.

UNUTMADIK

Aramızdan ayrılışının 5'inci yılında hasretin ilk günü gibi



SADIK HOROZ

Seni Unutmadık

AİLESİ



Mehmet Diktaş
0532.283 82 35

Aracılık Hizmetleri Ltd. Şti



YILTAŞ
SİGORTA

www.yiltassigorta.com.tr

Kazım Karabekir Caddesi Tuna Han
No: 101/46-47 İskitler / Ankara

Pbx: 0312. 384 67 26
0312. 341 18 26
Fax: 0312. 341 58 27



yiltas58@hotmail.com - yiltassigorta@hotmail.com



Cumhuriyet Kutlandı



Saadet Bayar

BİNLERCE SARIYERLİ BAYRAĞINI KAPIP GELDİ

Cumhuriyetin 94. yıldönümü Sarıyer'de büyük bir coşkuyla kutlandı. Cumhuriyet'e hep birlikte sahip çıkan Sarıyerliler, 1 kilometrelik bayrak eşliğinde kol kola yürüdü.

Sarıyer'de her yıl binlerce vatandaşı bir araya getiren 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamaları, bu yıl da büyük bir coşkuya sahne oldu. Cumhuriyete sahip çıkmak için Kefeliköy'den Sarıyer Merkez'e kadar uzanan kortejde alanı dolduran vatandaşlar ellerinde Türk bayrakları, dillerinde marşlarla yürüyerek Cumhuriyet'e bağlılığı haykırdı.

Alanı dolduran 7'den 70'e binlerce vatandaş, 1

Sarıyer Belediyesi Cumhuriyetin 94'üncü yıldönümünü coşkulu bir törenle kutladı. Sarıyer'de her yıl binlerce vatandaşı bir araya getiren 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamaları, bu yıl da büyük bir coşkuya sahne oldu.

Cumhuriyete sahip çıkmak için Kefeliköy'den Sarıyer Merkez'e kadar uzanan kortejde alanı dolduran vatandaşlar ellerinde Türk bayrakları, dillerinde marşlarla yürüyerek Cumhuriyet'e bağlılığı haykırdı.



kilometrelik bayrakla Sarıyer'e kadar yürüdü. Sarıyer'de faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşları, vatandaşlar ve spor kulüplerinin yanı sıra Sarıyer Belediyesi çalışanlarının tek yürek olduğu korteje balıkçı

tekneleri, atlılar, 20 kişilik motosiklet takımı, gaziler, engelliler, halk oyunları ekibi, bando takımı ve tiyatro oyuncularını da eşlik etti.

Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç, kortej sonunda yaptığı konuşmada temelleri sağlam atılmış bir devrimin kutlaması için burada bulunduklarını söyleyerek, "Bugün, bu ülkenin dört bir yanında sallanan bayraklar, yakılan meşaleler, söylenen marşlar, türküler, kutlamalar işte bu devrimin ve hiç bir zaman geri döndürülemez anlamı taşıyan kutlamasıdır" dedi. Başkan Genç konuşmasını, "Ulusça, hiç bir boyunduruğu kabul etmeyeceğimiz, insanca

bölüşerek, paylaşarak, seçme ve seçilme hakkımızı özgürce kullanacağımız, her bir yurttaşın tek tek iradesine eşit oranda saygı gösterildiği, kadını erkeği, genci yaşlısı ile her tür etnik kökenden, her dinden her mezhepten insanı ile birer "eşit yurttaş" olarak yaşadığımız bu topraklarda, Cumhuriyet'i kimselere teslim etmeyeceğiz" sözleriyle sürdürdü.

Konuşmaların ardından Sarıyer Merkez'deki kutlamalar Ali Altay, Bora Gencer, Merve Özbey ve Erdem Kınay konseriyle devam etti. Etkinlikte Ali Altay'ın Cumhuriyet'in 94. yılına özel olarak hazırladığı 'Kahramanlar Marşı' coşkuyu doruğa çıkardı.



Gerçeğe Hû



Yahya Kemal Bayar

divrigigazetesi@gmail.com

Bizde Sorun Yok Mu?

Her işin bir bedeli de bir faturası var. Zor günleri aşmak için kişisel beklentiler üzerinden bir hat inşa edilmez. Kişisel beklentiler, toplumsal beklentilerin önüne geçerse, belki amacınıza ulaşsınız ama, toplumun geleceğini de ipotek altına almış olursunuz. Bunun bedeli ve sorumluluğu ağır olur. Kulağa hoş gelen, ancak hiç bir karşılığı olmayan beylik laflar bu güne kadar kimseye fayda sağlamadı, bundan sonra da sağlamaz. Ne demek istiyorum.

Beni yakından tanıyanlar, yazdığım yazıları okuyanlar, ağırlıklı olarak solu ve sosyal demokratları eleştirdiğimi bilirler. Bundan dolayı zaman zaman ağır eleştirilere maruz kalıyorum. "Solu eleştirdiğin kadar AKP'yi neden eleştirmiyorsun" şeklinde serzenişleri duyuyorum.

Açıklık getireyim

Kurulduğu günden beri tam 16 yıldır AKP beni şaşırtmadı. Sağ, milliyetçi, şeriatçı kesimlerin bir araya gelmesiyle oluşan AKP'ye asla inanmadım, güvenmedim. Tam da düşündüğüm gibi bir parti oldu AKP. İktidarları süresince, bu güne kadar yaptıkları uygulamaları beni asla yanıltmadı. Tabiatıyla fikirlerine uygun yönetim biçimleri kuruyorlar. İktidarda kalmak için, dün ak dediklerine bugün kara demekten çekinmiyorlar. Dün ittifak kurdukları kesimlere, bugün rahatlıkla terör örgütü diyebiliyorlar, yanıldık, Allah bizi affetsin diyebiliyorlar. 25 yıl İstanbul'u yönetip, sonra da, "İstanbul'a ihanet Ettik" diyebiliyorlar. Kısaca iktidarda kalmak için savunmadıkları şeyleri savunuyormuş gibi yapabiliyorlar. AKP böyle bir parti. Ben AKP'ye inanmadım, güvenmedim nesini eleştireyim. Onlar da zaten benim gibi düşünmüyor, bu gayet belli.

AKP'yi eleştirecek varsa o da "Yetmez Ama Evet" diyenler olmalıdır. AKP ile kol kola giren, bir zaman sonra da "Yanıldık" diyenler AKP'yi eleştirsın.

Ne demek istiyorum?

Demek istediğim şu; Olan biten her türlü olumsuzluğu AKP'nin üzerine atarak yeni bir siyasal ahlak kuramayız. Toplumsal muhalefet odakları, solun bütün renkleri, AKP mağduru kesimler neden iktidar seçeneği olamıyor? Burada bir sorun yok mu?

Bizde bir sorun yok mu?

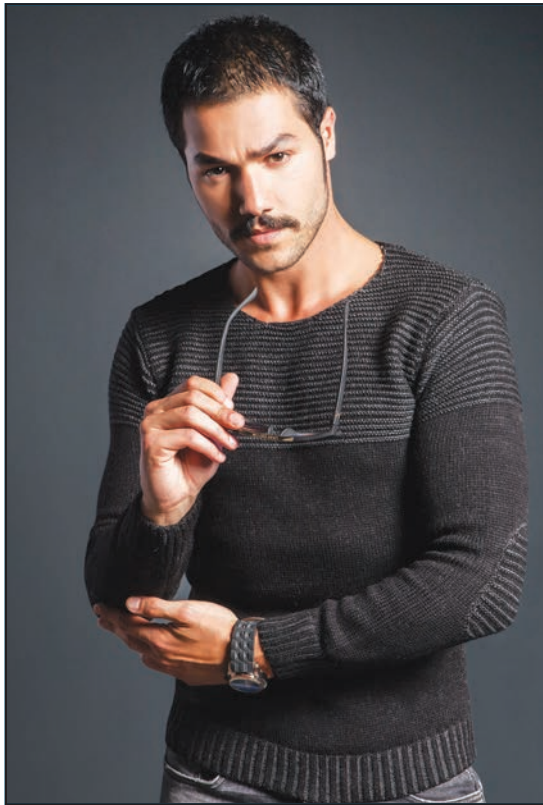
CHP mahalle delegeleri seçimleri yeni bitti. Bu süreçte mahallelerde nasıl bir siyasal süreç yaşandı? Kimler nasıl delege oldu? Bu süreçlerde partililer hangi üslubu, hangi dili kullandı? Allah için konuşun, bu delege seçimleri kazananların bile içine sindi mi? Ben buna işaret etmek istiyorum.

Devam edeyim; AKP, bizim başarısızlığımız üzerinden iktidara gelmiş bir partidir, bunu böyle bilin, bununla yüzleşin demek istiyorum. 1999 yerel seçimlerinde Ankara'da SHP'nin adayı Korel Göymen idi. Melih Gökçek 6 bin oy farkıyla seçimleri kazandı. CHP o zaman Ali Dinçer'i aday gösterdi, 150 bin oy aldı. Daha sonraki dönemde aynısını DSP Doğan Taşdelen ile yaptı, yine Gökçek' kazandı. İstanbul başta olmak üzere hemen hemen birçok yerde böyle girişimler oldu, seçimler AKP'ye teslim edildi. Sol muhalefet kişisel hesaplaşmalardan arınarak, toplumsal muhalefetin güvenini kazanamadı.

Yeni yaşanmış bir örnek daha vererek yazımı bitireyim. CHP Divriği İlçe örgütü mahalle delege seçimlerini mahallelerde değil, ilçe binasında yaptı. Bin küsur partili üyeden 126 kişi ilçe örgütüne gelerek delege seçimlerine katıldı, 'Divriği'nin geleceğine karar verdi. Mevcut ilçe başkanı yine dediğini yaptı. Burada CHP'mi kazandı, yoksa ilçe başkanı mı kazandı?

AKP eleştirisi kolaylığına kaçanlara, kendisini gözden geçirmeyenlere uyarı olarak, Afrika atasözü ile yazımı bitirelim. "Aslanlar kendi destanlarını yazana kadar avcılarının efsaneleriyle avunurlar"

as team®



as team®

ASDAĞ TRIKO TEKSTİL SAN. TİC. LTD.ŞTİ

Eyüp AYDINDAĞ

www.astriko.com

Merkez: Maltepe Cad. Orhan Kocabaş

Triko Çarşısı No: 9/ 41-42-56

Bayrampaşa /İSTANBUL

Tel: 0212 612 77 81 Fax:0212 612 47 66

Fabrika: Orta Mah. İbrahimağa Cad.

Hulusi Bağcı İş Merkezi 6-8 /10-11

Topkapı -Maltepe 7İSTANBUL

Tel.: 0212 613 44 26

astriko@astriko.com

Gecede dostluk mesajı



Balova Köyü Derneği'nin düzenlediği "Dostluk ve Dayanışma Yemeği" 7 Ekim Cumartesi Günü Avcılar Belediyesi

Firüzköy Sosyal Tesisleri'nde yapıldı. Geceye CHP Sivas Milletvekili Ali Akyıldız, Avcılar Belediyesi Başkanı Handan Toprak Benli, CHP Ankara İl Yönetim Kurulu Üyesi Erdoğan Doğan, Balova Köyü Muhtarı Hüseyin Toprak ve çok sayıda yurttaş katıldı. Sunuculuğunu Hüsnüye Çınar'ın yaptığı dayanışma yemeğinde açılış konuşmasını dernek başkanı Murat Toprak yaptı. Gecede Ali Akyıldız, Handan Toprak Benli ve Balova Köyü Muhtarı Hüseyin Toprak birer konuşma yaptı. Geceye, Hikmet Karadeniz, Mercan Erzincan ve Ahmet Mercan sanatçı olarak katıldı, türkülerini salonda bulunanlarla paylaştı.

ANKARA 'DA KURULDU İSTANBUL'A TAŞINDI

Balova Köyü Derneği yıllar önce Ankara'da kuruldu. Geçtiğimiz yıl dernek yönetimi bir karar alarak derneği İstanbul'a taşıma kararı aldı. Balova Köyü Derneği İstanbul'a taşındıktan sonra yaptığı

Balova Köyü Derneği'nin düzenlediği Dostluk ve Dayanışma Yemeği 7 Ekim Cumartesi Günü Avcılar Belediyesi Firüzköy Sosyal Tesisleri'nde yapıldı. Yemeğe CHP Sivas Milletvekili Ali Akyıldız ile Avcılar Belediye Başkanı Handan Toprak katıldı



Dayanışma Yemeği ilk faaliyet olarak biliniyor. Dernek Başkanı Murat Toprak gecede yaptığı konuşmada "Derneğimizin faaliyetlerini bundan sonra İstanbul'dan yürüteceğiz. Üyelerimize ve köylülerimize hizmet edeceğimiz için Ankara ile İstanbul arasında her hangi bir ayırım söz konusu değil. Bu dernek Balova Köyü nüfusuna kayıtlı herkesin derneğidir" dedi. Murat Toprak konuşmasının devamında "Dernek faaliyeti özveri üzerinden yürür. Bu özveri hem yönetimin hem de üyelerin sırtındadır. Bu faaliyeti bir kaç kişinin üzerine yıkarak başarı sağlanamaz. Bu girişimi hep birlikte başaracağız. Dernek yönetimleri nöbet sırası gibidir, bugün ben yarın sen yönetirsin. Yeter ki toplumsal hafızamızı kaybetmeyelim" dedi. Daha sonra Avcılar Belediyesi Başkanı Handan Toprak Benli'ye söz verildi. Benli konuşmasında laik ve demokratik bir Türkiye tablosu çizdi. Benli "Laik ve Atatürk'ün izinde bir Türkiye belli ki bazı kesimleri rahatsız ediyor. Özellikle kadınlara sesleniyorum, Cumhuriyetin eşit yurttaş fikri kadınlar için vazgeçilmez bir hak. Türkiye'li kadınlara sesleniyorum, bizim kadınlarımız cumhuriyet sayesinde dünyadaki hemcinslerinden önce erkek egemenliğine karşı eşit yurttaş oldular. Seçme ve seçilme hakları

kazandılar. Handan Toprak Benli'yi Avcılar'a Belediye Başkanı seçtiler" dedi. Bu söz üzerine salonda bulunanlar Handan Toprak'a alkışlarla karşılık verdi. Handan Toprak konuşmasının devamında "Bazı şeriat özlemcileri Laik ve Demokratik Türkiye'yi hazmedemiyor. Karanlık emellerinin peşinde koşarak ümmet yaratma peşindeler. 2019 seçimleri bu açıdan çok önemli. Eğer bu seçimlerde başarılı olamazsak, zor günler yaşayacağız. Onun için hepimize sesleniyorum, Mustafa Kemal Atatürk'ün izinden asla ayrılmayacağız" dedi. Daha sonra CHP Sivas Milletvekili Ali Akyıldız'a söz verildi. Akyıldız konuşmasında "Türkiye'nin çağdaş ve demokrat insanlarıyla birlikte olmaktan gurur duyuyorum. Sayın Handan Toprak çok güzel özetledi. 2019 Türkiye için bir yol ayrımıdır. Ya Atatürk'ün çağdaş Türkiye'sini yeniden inşa edeceğiz, ortaçağ karanlığına geri döneceğiz. Biz bu gidişe dur demeyecek miyiz? Diyeceğiz elbette. Başaramayacaklar, hep birlikte mücadele edeceğiz ve Türkiye'yi din baronlarına bırakmayacağız" dedi. Balova Köyü Derneği'nin düzenlediği Dostluk ve Dayanışma Yemeği, halaylarla türkülerle geç saatlere kadar devam etti. Haber: Divriği Gazetesi



YAŞASIN CUMHURİYET

Atatürk'ü çok seviyoruz. Ülkemizi çok seviyoruz. Cumhuriyetimize sonuna kadar bağlıyız.

Bizim için Atatürk, vatan ve cumhuriyet sevgisini göstermenin tek yolu çalışmak, daha fazla çalışmak; herkesten çok çalışmak...

Boş sloganlar savurup, yan gelip yatmak bize yakışmaz.

Bu nedenle birlik ve beraberlik içinde sadece bizimle aynı fikirde olanları değil, herkesi kucaklıyoruz.

İnanıyoruz ki çalışırsak seçimden çok daha değerli bir şeyi, gönülleri kazanırız.

Biz cumhuriyeti de böyle kazanmadık mı zaten?

Cumhuriyet Bayramımız kutlu olsun.

ALPER TAŞDELEN
ÇANKAYA BELEDİYE BAŞKANI



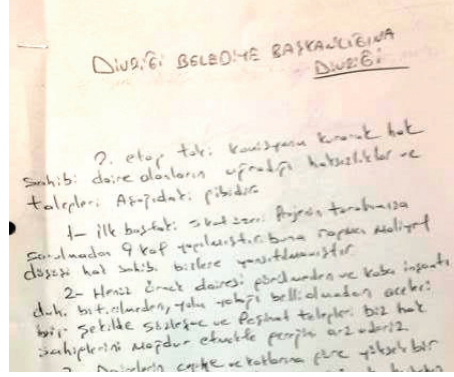
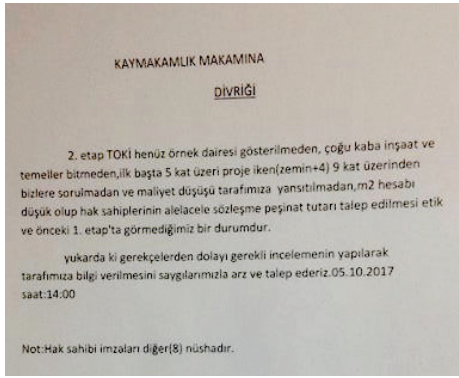
TOKİ KAT ÇIKTI

TOKİ DİVRİĞİ'DE KAÇAK KAT ATTI

Konut ihtiyacını çözmek için kurulan TOKİ Divriği'de yaptığı sözleşmelere uymadı. 1'inci etabı geçtiğimiz yıl hak sahiplerine dağıtılan, aynı tarihlerde 2'inci etabın (625 Konut) temeli atılan TOKİ Divriği Konutları'nda huzursuzluklar bitmiyor. Her iki etap proje ve planları usulsüz olarak yapım aşamasında hak sahiplerine bildirilmeden değiştirildi. Plan ve Projelerde, hak sahipleri ile yapılan sözleşmelerde 3+1 ve 2+1 daireler, %30 küçültülerek, kat yükseklikleri de %90 artırıldı. 74 metrekare, 2+1 daireler, projelerde 74 metrekare olarak gösterilirken, fiiliyatta 54 metrekareye çekildi. Hak sahipleri bu uygulamalara isyan etti. Yaklaşık 150 hak sahibi

TOKİ, Divriği'de yaptığı 625 konutun projesini sözleşmelere uymayarak değiştirdi. Zemin +4 kat olarak yapılan planlar, zemin +9 kata çıkarılırken, 2+1 daireler de 74 metrekareden 54 metrekareye çekildi. Örnek daire gösterilmeden hak sahiplerinden sözleşme harici para talep edildi.

yaptığımız daireler 2+1 daireler 74 metrekare, kat yüksekliği de zemin + 4 kat üzerine inşa edilecek şeklinde gösterdiler. Ödeme planlarımızı da yaptıktan sonra beklemeye başladık. Kaba inşaatlar yükselmeye başladıktan sonra gördük ki durum yaptığımız sözleşmelerdeki gibi değil. 2+1 Daireler 74'den 54 metrekareye, kat yüksekliği de zemin +4 kat iken, zemin + 9 kata yükselttiler. Hem daireler küçülmüş, hem de kat yükseklikleri artmıştı. Bu



kaymakamlığa ve Divriği Belediyesi'ne giderek, mağduriyetlerinin giderilmesini istedi. Adını açıklamayan bir hak sahibi şunları söyledi, "biz TOKİ Divriği Konutlarına yazılırken, bize gösterilen projelerle bize teslim edilen daireler birbirine uymuyor. Ön ödemelerini yaparak sözleşme

mağduriyetimiz yetmezmiş gibi bir de bizden ek para istediler. Sözleşmelerde, Örnek Daire gösterilmeden bizden ek ücret talebinde bulundular. Bu da sözleşmelere tamamen aykırı. Divriği Belediyesi bu konuda bizlere sahip çıkmalı" dedi.

TOKİ SÖZLEŞMEYE UYMADI HAK SAHİPLERİ MAĞDUR

Başbakanlık Toplu Konut İdaresi (TOKİ) Divriği'de yaptığı I ve II. Etap konutları hak sahiplerini mağdur etti. 180 imza TOKİ Divriği 2'inci etap konutlarında kaymakamlık aracılığı ile hak sahiplerinden ek ödeme talimatı yolladı. Mağdurlardan adını açıklamayan bir hak sahibi şunları söyledi "Sözleşmede "Örnek Daire" gösterilmeden herhangi bir ön ödeme istenmemesi gerekirdi. Yaptığımız sözleşmeler bu mahiyette idi. Ne çevre düzenlemesi, ne ara yolları ne de Örnek Daire tamamlanmadan, yangından mal kaçırır gibi bizlerden ek para talep ettiler. Yaklaşık 625

hak sahibine Divriği Kaymakamlığı tarafından ödeme tebliğatı gönderdiler. Bu istek TOKİ ile yaptığımız sözleşmelere tamamen aykırı. Haklarımızı aramak için Divriği Kaymakamlığı'na ve Divriği Belediyesi'ne gitmemizin ardından bu istekten şimdilik vaz geçmiş gibi görünüyorlar" dedi. TOKİ, Türkiye'nin her tarafında olduğu gibi Divriği'de de çeşitli imar değişikliği (usulsüzlüğü) ile hak sahiplerini mağdur etmeye devam ediyor. Bu da yetmezmiş gibi, Divriği'nin kendine has özgün bahçeli, konak tipi ev mimarisini gözden çıkararak, görüntü kirliliği yarattı. Çevreciler ve mimarlar, Divriği'ye hakim bir tepenin üzerine inşa edilen çok katlı TOKİ Konutları'nı "şehre saplanmış bir hançer" yorumları yapıyor. Haber: Divriği Gazetesi



TOPLUM
Prof. Dr.
Gülümser Heper
hepergulums@gmail.com

Solda Değer Yitimi

Sol ideolojiden geldiğini savlayan insanların yazabileceği en ağır konu solun kaybedişini analiz etmek olmalı. Zor olmakla birlikte nasıl insanın kendi gerçeğiyle hesaplaşması kişisel gelişimi için gerekliyse bu kaybedişin analizi de toplumsal gelişim için gerekli.

Tartışmaya Anadolu kültürünün içerisine doğmuş bir insanın sol ideolojiye nasıl kaydığını analiz ederek başlamak çok önemli. Zira Cumhuriyet dönemi Türk Solu, sol ideolojinin çıkış noktası olan Marksist-Leninist ideolojiyi siyasi ve ekonomik yapımıza uyarlamak üzere yapılandırılmış. Sosyalizm, Komünizm gibi siyasi yapılanmaların ideolojik tartışmalarının konusu olan sosyal adalet, hak, hukuk, üretim, emek, artı değer vb kavramları tartışabilmesinin zeminini sağlayan şeyin Cumhuriyet değerleri olduğu kimsenin inkar edemeyeceği bir gerçek. Zira Köy Enstitüleri ile başlatılan ve halka indirgenen siyasi devrimde, bu enstitülerde bu değerlerin tartışıldığı bilinmekte. Sol kültür Türk toplumunda bu tartışmaları yapan kurumların Maksist-Leninist ideolojiye uygun evrimleşmesiyle geliyor. Ancak sol partiler bu ideolojilerin halka indirgenememesi ile kaybetmeye başlıyor. Halkın geleneksel özellikle din temelli yaşam kültürüne sol kültürü uyarlayamamak belki de sol ideolojinin kaybetmesinin miladı olarak değerlendirilebilir.

Bu kaybediş süreci sadece Türkiye'ye has değil. Avrupa'da da sol ağır travmalar yaşadı. Özellikle 2007-2008 ekonomik kriziyle birlikte Avrupa'nın çoğu ülkelerinin orta-sol partileri çöküş sürecine girdiler ve geleneksel desteğin üzerine çıkmayı başaramadılar. Almanya'da Sosyal Demokrat Parti'nin oyları %20'ye düşerken Fransa'da Sosyalist Lider Hollande adeta süpürüldü. İspanya'da Sosyalist İşçi partisinin oyları ise yarı yarıya azaldı. Avrupa Sosyalist partilerin çöküşünün gerekçelerini, liderlerin geleneksel Sosyalist değerleri tek etmesi, globalizasyon, göç gibi sebepler yanında otomasyona geçilmesinin geleneksel işçi grubunu yok etmesi olarak savlıyor. Hatta Avrupa, Türkiye'deki stabil olmayan koşulların solun çöküşüne bir gerekçe olarak gösterebiliyor.

Avrupa'daki sol değerlerin aşınması o kadar ileri boyuta ulaşmış durumda ki İtalya Başbakanı Paolo Gentiloni, Sosyalist Hollande'ın çöküşünü solun umudu olarak görebiliyor ve Twitter mesajında Karl Marx'ın 1848 tarihli Komünist Manifesto'sunun girişine atıfta bulunarak "Avrupa'nın üzerinde bir umut hayaleti dolaşıyor" diye yazabiliyor.

1980 li yıllardan itibaren Sol partilerin Türkiye'deki çöküşü elbette sol elementlerin siyaset sahnesinden silindiği anlamına gelmiyor. Sol elementler bir şekilde diğer partilerin içerisindeki varlıklarını devam ettiriyorlar. Türkiye'de kendini sol olarak tanımlayan partiler ya geleneksel Marksist-Leninist ideolojiden taviz vermeyerek ya da bu ideolojiyi modifiye ederek yani din temelli halkın geleneksel toplumsal yaşamına uydurarak farklı farklı siyasetleri temsil ediyorlar. Sol partiler reform yapmadan bu ideolojiyi kullandığında aşırı sol olarak isimlendirilirken yapılan reformun derecesine göre kademe kademe ortanın soluna çekilmiş durumdalar. Hatta bazıları daha da ileri giderek sağ düşüncüyü en hararetli şekilde savunmaları bünyesine katarak adeta ateşe körükle yaklaşıyor. Ancak bu da yine solun içerisindeki ateşini söndürmüyor aksine çıkan dumandan göz gözü görmüyor.

Avrupa'da solun çöküşü üzerine en ciddi analiz Çekoslovakya'ya ait. Aşırı sola saldırının gerekçesini AB karşıtlığı yanında solun ulusalcı tavrı olduğunu savlıyor. Çekler her ne kadar solun gerilediğini kabul etse de yine de solun Çek Parti yapılanması üzerine güçlü etkileri olduğunu ileri sürüyorlar. Zira bu etkileri sayesinde hiçbir zaman solun yıkılamayacağına hükmediyorlar. Avrupa solun çöküşünü sayfa sayfa analizleri yapılırken Türk solu çöküşün gerekçelerini analizde hayli sınırlı. Analizler çöküşe özgün değil. Türkiye'de solun analizini yapabilmek için solun kimliğinin tartışılması da gerekli. Zira solun kimliğini tartışmadan yapılacak her analiz, adını söylemeyen bir insanın kendini topluma tanıtmaya kadar kısır olacağı mutlak.

Türk Solunun ortaya doğru çekilmesinin solun dirilmesine katkısını bırakın iyice çıkmaza saplanmasının fitilini ateşledi. Ancak orta solu temsi ettiğini savlayan CHP'nin bu tablodan ders çıkarması halen mümkün değil. Avrupa Solu ulusal bütünlüğü savunurken CHP halen özerklik tartışmasında yerini tanımlamadı. Din temelli ideolojiyle sonuç alınamayacağı görülmüne rağmen halen Laizmi tartışmaktan imtina ediyor. Temsil ettiği belediyelerde halen taşeron işçilerin çalışması, imar rantının ortasında şehircilik yapılması, belediyelerin şirket kurmasının engellenmemesi, sol ideolojinin temelinin de sarsıldığının belgesi gibi. AB karşısında tek bir açıklama yok. Bırakın AB'ni gümrük birliğini dahi tartışmıyor. AKP'nin vahşi kapitalist, özelleştirmeci, rantçı ekonomik modelinin fütursuzca büyümesinin önünde bir muhalif tavır da takınmadı. Halkın cehalet ve oportünist tavırlarından dolayı suçlanması da kendisine duyulan antipatiyi hızlandırdı. En çok sola ihtiyaç olduğu bir dönemde orta solun değer yitimi bırakın iktidar olmayı, muhalif kimliğini de bitirdi.

İşte tüm bu nedenlerle Sol'un analizi ve yeni bir Sola ihtiyaç vardır. Solun insan nüvesi solu temsil eden partilerin içerisinde. Adı her ne olursa olsun öncesi Evrensel Solun temsil ettiği emektir, haktır, hukuktur, sosyal adalettir, üretimdir ve elbette eşit bölüşümdür. Laizizm solun kendisini koruması için ve özellikle bizim toplumumuz için bir ihtiyaçtır.

BAŞSAĞLIĞI

ÇİFTAY A.Ş'nin kurucusu ve Yönetim Kurulu Başkanı, Değerli büyüğümüz Sayın

ZİYA AYDIN'ın

vefatı bizleri derinden üzdü. Kendisine allahtan rahmet, Aydın Ailesi, Çiftay çalışanları ve tüm sevenlerine başsağlığı dileriz.

YILTAŞ SİGORTA-Mehmet Diktaş



Yeni yönetim görevde

BAŞKAN DEĞİŞTİ

Palha (Çakmakdüzü) Köyü Derneği'nin Olağan Kongresi 22 Ekim Pazar Günü dernek merkezinde yapıldı. Daha önce 2 yıl süre ile görev yapan yönetim kurulları tüzük değişikliği ile 3 yıla çıkarıldı. Divan Başkanlığını Hasan



Hüseyin Yılmaz'ın yaptığı kongrenin açılış konuşmasını görevi Haydar Aslantepe'ye devreden Hasan Yılmaz yaptı. Kongre saygı duruşuyla başladı. Saygı duruşunun ardından kongre gündemine geçildi. Genelkurula katılan dernek üyeleri kongre gündemini olduğu gibi kabul etti.

İlk sözü görevi yeni seçilecek yönetim kuruluna devreden Hasan Yılmaz aldı. Yılmaz konuşmasında görevde kaldıkları süre içerisinde yaptıkları faaliyetleri anlatarak, bazı dernek üyelerine eleştiriler getirdi. Hasan Yılmaz şunları söyledi. "Dernek üyelerimizin tamamına diyebilecek bir sözüm yok, ancak bazı üyelerimiz üyelik sorumluluklarını yerine getirirken bazı eksiklikler yapıyorlar. Başta üyelik aidatlarını zamanında vermiyorlar, geçtiğimiz sene yaptığımız Dayanışma Yemeği'nden kalan hesapları toplamakta güçlük çekiyoruz. Peki arkadaşlar bu dernek sizlerin değil mi? Bu dernek başarılı olunca sadece yönetim kurulları mı başarılı olmuş oluyor. Her başarı üyelerle birlikte sağlanır bunu unutmayın. Köklü bir dernek olduğumuzu biliyoruz. Derneğimiz aracılığı ile gerek

Palha (Çakmakdüzü) Köyü Derneği'nin kongresi 22 Ekim Pazar Günü İstanbul Aksaray'da bulunan dernek merkezinde yapıldı. Divan Başkanlığını Hüseyin Yılmaz'ın yaptığı kongreye dernek üyeleri yoğun katılım sağladı. Yapılan seçimlerde dernek başkanlığına Haydar Aslantepe seçildi.



köyümüze, gerekse İstanbul'daki üyelerimize önemli hizmetler sunuyoruz. Bu hizmetlerin daha başarılı olması için dernek üyelerinin sorumlulukları var.

Üyelerimiz bunu unutmamalı" dedi. Faliyet, Denetim ve Mali Raporların okunmasının ardından gündemin son maddesi olan seçimlere

geçildi.

Haydar Aslantepe Seçildi

Tek listenin çıktığı kongrede dernek başkanlığına Haydar Aslantepe, 2. Başkanlığa Eyüp Aydınoğlu, Genel Sekreterliğe Kamber Yılmaz, Mali Saymanlığa Sercan Aydınoğlu, yönetim kurulu üyeliklerine ise Musa Kargın, Hasan Altunay ve Hürşehit Aslantepe seçildi.

Haber: Divriği Gazetesi



Zamane Köşesi

Süleyman Zaman

sulzam1956@hotmail.com

Müftü Nikâhı

Toplum hızla dinselleştiriliyor. Oysa inanç, insanın kendi özüyle ilgilidir ve inanç, insanın içsel dünyasında yapmış olduğu tinsel yolculuktur.

Bilinmelidir ki, bir insanın kendi iç dünyasında yapmış olduğu söz konusu tinsel yolculuk bir başkasından farklılık gösterir. Bundan dolayı, herhangi bir inancı "merkeze" alıp, bütün insanların aynı inanca sahip olmasını istemek insanın doğasına, akla ve bilime de uygun düşmemektedir. Dinselleşen toplumlarda başat inanç hangisiyse, bir toplumun bütün bireylerinin söz konusu o inanca tabii olması istenir ve hatta dayatılır. Çağdaş yaşamın değerlerine, laikliğe ve demokrasiye uygun değildir. Çünkü laiklik, inancı, insanın kendi iç dünyasına bırakması ve hiçbir kimsenin inancına karışmaması demektir. Bugün, gelişmiş toplumların seküler değerleri de bu anlayışı içermektedir. Bu anlamda, "kim neye inanıyor ve inandığı hangi şeyden huzur duyuyorsa, ona karışmamak ve onun inandığına saygı duymak", seküler yaşamın en temel anlayışıdır.

Bir toplumda değişik inançlara ve dinlere sahip olan guruplar ve bireyler bulunmaktadır. Dolayısıyla, her gurup ve birey kendi inancını özgürce yaşamalı ve devlette onu güvence altına almalıdır. Laik Devlet olmak da budur.

Türkiye Cumhuriyet'i de anayasasında laik olduğunu belirten bir ülkedir. Ve bu ilkeyi ortaya koyan en önemli maddesiye anayasanın 10. maddesidir. Anayasanın 10. maddesi: "Herkes, dil, ırk, renk, cinsiyet, siyasi düşünce, felsefi inanç, din, mezhep ve benzeri sebeplerle ayırım gözetilmeksizin kanun önünde eşittir. (Ek fıkra: 7/5/2004-5170/1 md.) Kadınlar ve erkekler eşit haklara sahiptir. Devlet, bu eşitliğin yaşama geçmesini sağlamakla yükümlüdür." diyerek bu ilkesini açıkça belirtmiştir. Oysa ülkemizde, yaklaşık son 10 yıl içinde yapılan uygulamalarla bu anayasa maddesinin ortaya koyduğu değerlerden hızla uzaklaşıldığı ve burada belirtilen hiçbir değerlerin etkisinin kalmadığı görülmektedir. Bu anlamda toplumumuzda, gerek eğitim de, gerek çalışma alanlarında, gerekse devlet dairelerinde vs. hızla bir dinselleşme yaşandığını, hemen her kurumda mescitler açıldığı, bütün okullar neredeyse imam hatip liselerine dönüştüğü, kadınların eşit yurttaşlık bilincinden uzaklaştırılmaya çalışıldığı, erken evliliklerin önünün açıldığı vs. gerçeğinden hareket ederek, bir "din devletine" doğru evrildiğimiz görülmektedir. Şimdi de AKP tarafından "müftülerin nikâh kıyması" meclise getirilmektedir. Bunula, yurttaşlık bilinciyle herkesin ortak duygusuna hitap eden ve Medeni Kanundan yetkisini alan "resmi nikâh" kıyacakların alanı genişletiliyor ve süreç içinde diğer alanların etkisiz kalmasının zemini yaratılıyor. Çünkü toplumun baskısıyla süreç içinde "belediye nikâhının" yerini "dinsel nikâha" bırakması ve "müftü nikâhının" etkin olması sağlanmaya çalışılacaktır. Bu olasılık çok yüksektir.

Burada önemli olan dinsel referansların toplumun algısına yerleştirilmesi ve topluma her alan da "dinin" egemen kılınmaya çalışılmasıdır. Nikâhı kimin kıydığı belki çok önemli olmayabilir ama bu konuda bir boşluk yokken, böyle bir gereksinim bulunmuyorken ve birçok alanda dini motifler ve uygulamalar hızla yaygınlaşıpken, böylesi bir önerinin meclise gelmesi, toplumun belirli bir kesiminde huzursuzluk yaratmıştır.

Şu bir gerçek ki, bu ülke de "müftü nikâhı" kıydırmayacak milyonlarca insan var. Örneğin Alevi Dedesi de aynı yetkinlikte haklar tanınacak mıdır? Ayrıca Müslüman olmayan yurttaşlar var. Haham, Papaz vs. de aynı konumda nikâh kıyacaklar mıdır?

Görüldüğü gibi bu çok sorumlu bir durum... Bu durum, daha çok karmaşa yaratacak ve bu uygulamalarla toplumsal karışıklık daha da artacaktır. Çünkü "Müftü Nikâhı", toplumu da daha da dinselleştirerek bir içerik taşımaktadır.

Oysa 21. yüzyılın toplumu "dinsel referansların" değil, aklın, bilimin referans alındığı bir toplum olmalıdır. İnanç, insanların iç dünyalarına bırakılmalı ve devlet hiçbir inancın verili değerleriyle hareket edip, hiçbir dine ve inanca öncelik vermemelidir. Dinler karşısında devlet nötr olmalıdır.

Çünkü seküler toplumlar, dinsel değerleri bireye bırakan toplumlardır.

Zaten, ülkemizde de isteyen insanlar "imam nikâhı, dede nikâhı, kilise nikâhı vs." yapmaktadırlar. Yanlış olan "müftülerin de resmi nikâh kıymalarıdır.

Oysa bugün insanlar "resmi nikâhı" zorunlu olarak, "dini nikâhı da " isteyenler yaptırıyor. Bana göre doğru olan da budur. Çünkü devlet her inanç için nötr olmalıdır. Şimdi bu mevcut durumu değiştirmenin "amacı" ne olabilir?

Bu tartışma bile şimdiden toplumu ikiye böldü...

O kadar çok sorunlar varken, "müftü nikâhını" gündeme taşımak, akıl alır gibi değil...

BAŞSAĞLIĞI

Değerli İşadamı

ZİYA AYDIN'I

kaybetmiş olmanın derin üzüntüsü içindeyiz. Ailesine ve tüm sevenlerine başsağlığı dileriz.



DİVRİĞİ VAKFI

**KÖY DAĞARCIĞI****Hazırlayan: Saadet BAYAR****0532 327 19 58-bayarsadet@gmail.com****www.divrigi.com.tr****divrigigazetesi@gmail.com**

Bu sayfada yayımlanmasını istediğiniz, değerli bulduğunuz, şiir, fotoğraf gibi belgeleri bizlere ulaştırabilerseniz bu sayfada yayımlanır.

KISSADAN HİSSELER**“Dert gezer derman gezer itikattadır nazar”**

Kaygusuz Abdal Alaiye Beyi’nin oğludur, ismi Gaybi’dir. Gençlik günlerini avcılıkla geçirir. Bir seferinde bir geyik görür avlamak ister bir ok atar ok geyiğin sağ koltuk altına saplanır, fakat geyik hiç sarsılmaz. Gaybi ikinci oku atamaz, geyik mesafeyi kapatmaz, kanı akarak gider. Giderkende sanki Gaybi’ye birer mesaj verir gibi arada döner avcısına bakar, baktıkça da avcısı geyiğe âşık olmuş gibi peşini takip eder, taki Abdal Musa Sultan’ın Asitanesine kadar gider, geyik Asitaneden içeri girer. Gaybi bağırır “benim avım sizin Asitaneye girdi, lütfen benim avımı verin” der. Asitanenin önünde olan Dervişler “hayır senin avın bizim Asitanemizin içine girmemiştir” derler. Münakaşa çoğalır. İçeride Abdal Musa Sultan seslenir “nedir bu münakaşanız Vaziyeti anlatan Dervişlere bırakın içeri gelsin” der.

Gaybi içeri gelir, “efendi benim avım bir geyiktir, avımı vurdum, kanı akarak geldi, ben de peşinden takip ettim” der. Abdal Musa, “peki avını görsen tanır mısın?” der. O da “tabi tanımam mı, sağ koltuğunda saplı okum var benim okum belli turalıdır” der. O anda Abdal Musa hırkasının sağ tarafını açar, ok orada saplıdır, “bu mu senin okun” der. Der demesine amma Gaybi o anda her şeyini yitirir Abdal Musanın ayaklarına kapanır. “Aman efendim beni kendine dervişliğe kabul et” der. Abdal Musa “olmaz oğlum, sen koskoca bir bey oğlusun nasıl olur gelip derviş olmak dervişlik Bey oğluna benzemez, çilelidir, zordur, kolay değildir” der. Keygusuz der ki: “Efendim size derviş olmak cihanın padişahlığından daha makbuldur bana” der. Netice kabul edilir, gereken canlara, emir verir “bu kardeşinizi traş edip arınıza alın” der. Gaybinin babası vaziyeti öğrenir gelirler ki Gaybi’yi gö-türsünler. Gaybi

Hazırlayan: Ali Adil Atalay (Vaktidolu)

gitmeyeceğini söyler, babası zamanın beylerin-dendir zor kullanırsa da netice görülen mucizeler karşısında olan olayları da geçirtilirler, yakın zamanda çok ilerlemeler sağlar, mürşitlik beratını-icazetini alır. Düşünür “ben bunu nereye saklıyayım? Bu hatırayı iyi muhafaza etmek gerekir” der. Düşünür, ayrına ekmek doğrar, icazeti de doğrar onunla beraber yer. Bunu gören öbür dervişler şaşırırlar “bu nasıl iştir biz yıllardır burada icazet alamıyoruz bu adam aldığı icazeti ayrına yiyor” derler, gider Abdal Musa’ya şikâyet ederler. Abdal Musa Kaygusuza sorar, “icazeti nettin?” diye. O da “en temiz yere sakladım, baktım onu muhafaza edemeyeceğim tüm vücudumda kanıma karıştırdım” der. Abdal Musa der ki: “Senin ismin bundan sonra Kaygusuz olmuştur. Herkes dışarıdan yüzeysel alacağını alır sen ise içer-den gönülden söyleyesin” der. Kaygusuz söylemeye başlar.



**Bu âdem dedikleri
Kırpık ile kaş değil
Âdem manaya derler
Hayal ile düş değil.**

Diyerek söylemeye başlar, ham insanlar için de “Kırk gün oldu kaynatırım kaynamaz” diyerek kişilerin çığlığından bahseder, batını olarak konuşmaya başlar. Kurallarda iki aslan bir postta oturamaz diye meşhur cevap vardır. Kaygusuz’un da başka bir ülkeye gitmesi dergâhını kurması gerekir. Durargası yoktur, mutlak bir seyahata çıkması gerekir. Ehli olmayana annesinin sütü haramdır”

DİVRİĞİ’DE KULLANILAN**Kelime**

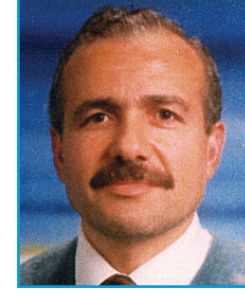
Ahraz: Dilsiz
Ayrıksı: Uyumsuz, farklı
Bedürüs : Ağaca vurulan aşı çubuğu
Cığ: Meyveli dal
Çördük: Yabani küçük armut
Düve: Bir yaşındaki inek
Ehdi: Cimri
Firik: Olgunlaşmamış
Göğerti: Yeşillik
Hızövük: Susuzluktan kurumuş meyve
İlfıt: Çok keskin, ifrit
Kıyık: Büyük iğne
Körmen: Yabani sarmısak
Mustur: Çekingen
Sand: Soku taşı
Urba: Eşya
Teşin: Kalaylı bakır leğen
Zogna: Tahta anahtar

Deyim

Armudun sapı üzümün çöpü
Baba boyu açmak
Beti benzi solmak
Çömçerle deve sulamak
Dolu ocak, dolu bucak
Dayı yiğen pazarlığı
Eli açık
Gelene git dememek
Hamuru küt düşmek
İt tuzlamak
Köle doyuran
Kaderi oynattı
Mezemete binmek
Öğüdünü yuvada almak
Sarım gülüm olmak
Sırığı elinde,tırığı belinde
Şaşdım aş
Tüyüm tüyüm tütmek
Yağlı ballı olmak
Yağınan bal orda kal
Yaralı parmağa işemez
Zay etmek

Atasözü

**Ağız küçük ama cürmü büyük
Aman diyene kılıç kalkmaz
Bir göz bir kafaya yeter
Burun yüzden düşmez
Çok iri lokma boğaz ağrıtır
Deli arlanmaz soyu arlanır
El kazanıyla aş kaynamaz
Elle gülen dostla ağlamaz
Fakiri dövme gömleğini yırt
Gönül umduğuna küser
Hak yerini bulur
Herkezin başı kendine ağırr
İyi ahlak dünya malını değer
İyi söz gönül yaylasıdır
Kazanç iş ile, sağlık diş ile
Kim derki ayrınam ekşi
Misafir bir yer bin bırakır
Nerde birlik orda dirlik
Ölmüşte ağlayanı yok
Pisik küser payını keser
Sükut ikrardan gelir
Sinek pekmezcisini tanır**

**Solaçık****İsmail
Çınar****cinar-i@hotmail.com****Yerel Yönetimler
ve Demokrasi**

Son günlerde yerel yönetimlerin seçilmiş başkanlarına yapılan operasyonla, yerel yönetimler ve demokrasi ilişkisinin kavranması ve gündem olması daha fazla önem kazanmıştır. Bu nedenle demokrasi ve yerel yönetim ilişkilerini yakından incelemekte fayda olacaktır. Önce kısa bir demokrasi tanımı yapacak olursak; Demokrasi, halkın kendi yöneticilerini kendisi tarafından seçilmesidir. En önemli ilkesi ise, eşit, adil ve özgürlükçü olmasıdır diyebiliriz. Gerçek bir demokrasiden söz edebilmemiz içinse, halkın, herkesi ilgilendiren konularda söz ve karar sahibi olabilmesidir. Kararlarda, çoğulcu, katılımcı ve demokratik bir işleyiş hakimdir. Yerel yönetim hizmetleri belediyeler tarafından verilmektedir. Belediyeler ya da diğer adıyla yerel yönetimleri de tanımlarsak; Demokratik bir ülkede Belediyeler, bir kentte yaşayan halkın ortak ihtiyaçlarını çözmek ve merkezi yönetime karşı ise o kentte yaşayan tüm halkın genel taleplerinin çözümü için baskı unsuru olan özerk yapılanmalardır. Yerel yönetimlerde yöneticileri o kentte yaşayanlar doğrudan seçerler. Demokrasilerin uygulanacağı en önemli alanlardan birisi belediye hizmetleri uygulanma alanlarıdır. Kamu mal ve hizmetlerinin yine kamu yararı düşünülerek sunulmasını amaçlaması gerekir. Yerel ölçekte kendi kendini yönetme ve yönetebilme hakkını kullanan toplum, merkezi idarenin demokratik işleyişine de müdahil olma hakkını kullanma bilincine varacaktır. Demokrasinin en önemli ilkelerinden birisi katılımcı çoğulculuktur. Bu ilkenin uygulanabileceği en uygun alan ise yerel yönetimlerdir. Elbette öncelikle demokrasiye inanalar ya da demokratik bir sistemle yönetilmek isteyenler için geçerlidir bu ilkeler. İdeal bir yerel yönetim sistemi, özerk, katılımcı ve demokratik olmalıdır. Demokrasiyi içselleştirmiş ve demokratik bir sistem, halkın katılımına açık olur ve belediye yasalarını da buna göre hazırlarlar. Yerel yönetimler demokrasinin tabandan tavana doğru yayılabileceği en önemli ve en uygun kurumlardır. Yerel yönetimlerdeki yöneticiler, onları seçen seçmene karşı hesap verme sorumluluğunu taşırlar. Halk, yakından izlediği yöneticilerinin uygulamalarını sorgulamaları ve denetlemeleri ile demokrasinin önemli bir ayağını işletmiş olurlar. Halkın denetimi arttıkça demokratik işleyiş hayata geçecek, örgütlü toplum bilinci artacaktır.

Yerel düzeyde demokrasi işletilemiyorsa merkezi düzeyde de demokrasinin işlemesi mümkün olamaz. Yerel yönetimlere eğitim, sağlık, çevre, spor ve kültür gibi alanlarda da yetkilendirilerek daha fazla güçlendirilmiş olurlar. Demokratik işleyişe sahip bir yerel yönetim ne kadar güçlü olursa, ülke düzeyinde demokrasi o kadar sağlıklı işler.

Bu gün yaşanan uygulamalarda demokratik bir işleyiş yerine emir komuta zinciri içerisinde yerel yöneticiler (belediye başkanları) görevlerinden alınıyorlar. Bu uygulamaların yerel demokrasiyi katlettiği gibi hem halkın demokrasi kültürünü köreltmış oluyor hem de ulusal düzeyde yaşanması gereken demokrasiye bir darbe vurulmaktadır. Yaşanmakta olan görevden almalar demokrasi ile uzaktan yakından ilgisi olmadığı gibi seçmenin iradesini de hiçe saymak, halka, sürü gözüyle bakmak anlamına gelmektedir. Bu tutum demokratik kültürü zayıflatır, demokrasinin kurumsallaşmasını ise geriletecektir. O bakımdan görevden alınan belediye başkanlarının durumunu bir AKP sorunu olarak göremeyiz. Demokrasiye yapılan bir müdahale olarak değerlendirmek gerekir. Görevden almanın usulü, hukuki yollardır. Kusurları ortaya konup o gerekçelerle yargı marifeti ile gereği yapılıp varsa hatalarının hesabı da sorulması gerekir. “İstifa etmezseniz gereği yapılır” ifadesi, en hafif deyişle bir baskıdır, demokratik geleneklere de tamamen aykırıdır. Öyle anlaşıyor ki, son referandum sonucu, bumerang gibi AKP’nin kendisini de vurmaya başlamıştır, umarım bir ders çıkarmışlardır.

Okurlardan Gelenler**MAHRUMİ AŞK**

Eğer kişi aşktan mahrum kalmışsa
Onda ırfan olmaz niyaz naz ile
Muhabbet bezminde bühthan eyleyen
Kendini avutur cura saz ile

Gir gönül şehrine içeri sokul
En büyük rehberdir ilimle akıl
Gördükki ilmin menbağı okul
İnsan kamil olmaz bir hicaz ile

İlmi hakikatin yolu buyumuş
Mümin olan kullar gerçeğe uymuş
Güzel olan ahlak, iman huyumuş
İnsan güzel olmaz kaşla göz ile

Kamil olan insan cahile uymaz
Canı bilen insan canana kıymaz
Sağır gözü görür kulağı duymaz
Şükreder haline ekmek tuz ile

Ahmet Akar ateşim var közüm yok
Kendi kadrin bilmeyene sözüm yok
Dost kadrini bilmesine lüzum yok
Cahil arif olmaz lafla söz ile

AHMET AKAR

Bektaşîye sormuşlar,
“Erenler sizin bıyığınızı siyahta, saçlarınız neden beyaz”
Bektaşî; “Efendi bilmiyor musun saçlarım bıyığımdan onbeş yaş daha yaşlıdır” **Değerli dost Yahya Bayar kardeşime**

BULMACA**Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
Divriği Karakale Köyü**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

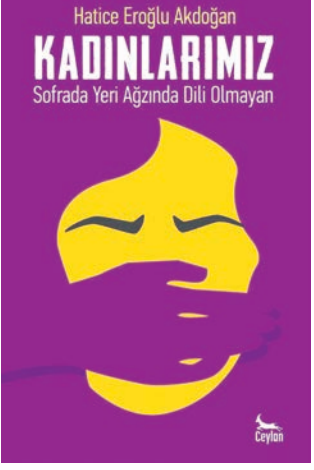
Soldan Sağa 1) Türk Sineması oyuncusu Samancılar - Kırmızı 2) En küçük ikramiye - Oyunda beraberlik 3) Nikelin imi - Kansızlık hastalığı 4) Dokunaklı, duygusal film, piyes- Sarp geçit 5) Gümüşün simgesi - Boğa güreşi yapılan alan 6) Bir element - Bit nota 7) Mağara - Uyarı-Azeri çalgısı 8) Kültür- Parça, lokma 9) Madun- Divriğili bir sanatçı Melike 10) Afrika'da bir devlet - Konyada bir baraj 11) Eskiden kullanılan 1283 gram olan ağırlık ölçüsü - Öğlen ile akşam arası

Yukarıdan Aşağıya 1) Bir meyve 2) İstanbul'da bir semt - Sosyal güvenlik kurumu imi 3) Numaranın imi - Seçkin 4) Kötü sonuç üzücü olayları içeren durumların bütünü - Olumsuzluk ön eki 5) İtalya'da bir yarıadağ - Bir şeker türü 6) Akciğer - Gelenek 7) Yılan - Bir ek 8) Sunucu - Kar fırtınası 9) Oyuncu Tarkan - Amavutluk başkenti 10) Binek hayvanı - Küçük barınak 11) Bir çiçek adı - Tekirdağ ilinin bir ilçesi

Önceki bulmacanın cevabı

Soldan Sağa 1) Edip-Kaplan 2) Karadayı 3) Lisan-Nara 4) Kan - Lafazan 5) Ak - Tiran 6) Kam -TSK 7) Ataman-Ba 8) Karacaoğlan 9) Akala-Ali 10) Rota-Ay 11) Emel-Kalite
Yukarıdan Aşağıya1) Ek-Karakale 2) Dalak - Tak 3) İrin - Karate 4) Pas - Hamal 5) Dal-Macar 6) Kanat - Ne -Ok 7) Ay- Fit-Olta 8) Pınar Sağ - Al 9) Azak- La 10) Akran-Balat 11) An - Saniye

“Önce Kadınlar Vardı”



KADINLARLA İLGİLİ YENİ BİR SÖZLÜ TARİH ÇALIŞMASI
Yazar: Hatice Eroğlu Akdoğan, Kadınlarımız; Sofrada Yeri Ağzında Dili Olmayan, Ceylan Yayınları, İstanbul, Eylül 2017. 191 s.
YAZARIMIZ HATİCE EROĞLU AKDOĞAN'IN YENİ KİTABI; “KADINLARIMIZ”

Köşe yazarımız Hatice Eroğlu Akdoğan'ın yeni kitabı "Kadınlarımız" yayımlandı... "Önce kadınlar vardı diyebilmek için “Kadınlarımız” adlı kitabı tezelden okumak gerekir. Çünkü son yıllarda yeniden “sofrada yeri ağzında dili olmayan kadınlar” çoğalsın isteniyor ve de erkek egemen çarpık düzen öyle sistemleniyor...

Belli belirsiz önermeler, örnekler belli kitlelerin üzerine

Elinizdeki kitap için konuşan kadınlar, kimimizin büyükannesi, kimimizin annesi ve kimimizin de ablası olabilen yaş kuşağının kadınları. Onların tarihte özel olarak yazılı bir yeri yoktur. Bunun yerine genel olarak sadece “ezilen kadın” şeklinde bir ifade kullanılır. “Kadınlarımız: Sofrada Yeri Ağzında Dili Olmayan” çalışması ise o kara perdeyi bir yerinden aralayarak, arkada yer alan kadınların kendisini konuşturuyor.

üzerine boca edilince geçmişin izlerini sürmekte zorlaşıyor. Geleceğe somut veriler, gerçekçi yanıtlar bırakmak da güçleşiyor. Ancak bizim de yakinen tanımakla gururlandığımız, her kitabından dersler aldığımız bir güzel konuşturmuş. Güne ve geleceğe hala yaşanması olası acıları anılar yoluyla sıralamış. Kadının genetiğine kodlanmış çaresizliği bir güzel ortaya koymuş.

Ezilen kadın çerçevesinde sır dolu kapalı aile hayatlarına yön veren cahillik, dini ve mezhepsel sembollerle tarihsel bütünlük sağlamaya yeltenen feodalite ile yarı tanrı-erkeksi baskıların hizaya çekildiği bir kürsü olmuş bu kitap. Kadınlarımız yıllar içinde kırlardan kentlere göç sıkıntılarının üstüne bir de ataerkil katılasmaya katlanmışlar sessiz sedasız. Kentlileşmeden bulduğu ile yetinen bir mahcubiyete çark edilmişler. Sonradan feleğe

bile şamarı patlatan o tanıkların örgüsü, görgüsü, anlatımı gösteriyor ki kadınların adları, yöreleri, gelenek ve görenekleri değişmesine karşın baskın ortam hep aynı. Hep aynı kültürel birikim dayatması, hep benzer boyun eğiş.

Öyle keskin bir benzerlik ki bu, kadınları tamamen “isimsiz ve cisimsiz bir nesneye” dönüştürüyor. O isimsiz isimler bu eski coğrafyanın hiç değişmez ayıbı ve değişmeyen yarasını sessizce haykırıyorlar. Çekilmişlikler, çileler, yaşananlar veya yaşanmayanlar yazarın söyleşilerde araya girmesiyle tescilleniyor. Eğer yazarımız kadın duyarlığı ile belli anlarda araya girmese tüm anlatımlar sanki amatör öykücülerden hikâyeler izlenimi veriyor.

Oysa hepsi de gerçek veya gerçek ötesi. Aradan yıllar geçmiş olmasına karşın asla unutulmamış, unutulamamış.



Hepsi de yüreğe dokunur, ciğeri yaralar bir öğreticiğin içinde. Kitabın kimi kadın kahramanı konuyu “ben öyle bilirdim ve duyardım” a getirir de yakın tarih kadına bakış açısıyla bir bir dillendiriliyor. Kadınlar anlatıları ile bu köhne kaderciliğe resmen direniyorlar. Kadınlara zamanında en çok çektiği olan erkek pozundakiler ise silikleşiyor.

ACI KAYIBIMIZ

Saygıdeğer kişiliği ile gönüllerimizde taht kuran, çok değerli arkadaşım

Kamber Yeşilpınar’ı

elim bir trafik kazasında kaybetmenin derin üzüntüsü içindeyim. Ailesinin ve sevenlerinin acılarını paylaşıyorum

Mustafa Özker

GENEL KURUL İLANI

Değerli Mütevelli Heyet Üyelerimiz

Vakfımızın 2. Olağan Genel Kurul Toplantısı 18 Kasım 2017 Cumartesi Günü saat:14:00 da İstanbul Taksim Sivas Hizmet Vakfı Salonunda yapılacaktır. Yeterli Çoğunluk sağlanamadığı takdirde müteakip toplantı 25 Kasım 2017 Cumartesi Günü Saat 14:00 da aynı yerde çoğunluk aranmaksızın yapılacaktır. Vakıf Senedinin 10. Maddesi gereğinde “Her üyenin 1 oy hakkı vardır. Bir üye oy kullanmış olmak için ancak 1 üyenin yerine vekâleten oy kullanabilir” hükmü yer almaktadır. Bu hüküm uyarınca, toplantıya mazeretleri nedeniyle katılamayacak olan vakıf üyelerimizin oy kullanabilmeleri için vekâletlerini genel kurul toplantısından önce vakıf merkezine ulaştırmaları gerekmektedir.

Sayın üyelerimize duyurulur.

Dünya Mirası Divriği Mengücek Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Mahir Tervüz

GÜNDEM

1. Açılış
2. Divan heyetinin teşekkülü
3. Saygı duruşu
4. Gündemin okunması, gündem sırasının uygunluğu, gündeme ilave madde eklenip eklenmemesinin görüşülmesi
5. Divan heyetine toplantı tutanağını imza yetkisi verilmesi
6. Faaliyet Raporu, Bilanço, Gelir-gider Tablosu ve Denetim Raporlarının okunması
7. Raporlar hakkında görüşme açılması
8. Yönetim Kurulu Başkanı ve üyelerin konuşmaları
9. Divriği’de yapılması düşünülen Huzurevi konusunun görüşülmesi
10. Yönetim ve Denetim Kurullarının ayrı ayrı ibrası
11. Boşalan 1 üyelik için yeni üye alınmasının görüşülmesi
12. 2017-2018 yılı bütçe ve program taslaklarının görüşülmesi ve onaylanması, fasıllar arasında transfer yetkisinin yönetim kuruluna verilmesi
13. Dilek ve temenniler
14. Kapanış



Turan Eser

turaner@gmail.com

**Gerçeğe Hü;
Bu mezarda sürgün var!**

Toprağın altında bile yolların ayrılacağı aklımıza gelir miydi? Toplumsal fay hatlarına döşenen ideolojik mayınlar öyle tehlikeli boyuta ulaşıyor ki, etkisi toprağın altına yansıyor. Hatun Tuğluk. 78 yaşında mezarında sürgün edilmiş bir ana ve bir kadın. Sürgün edilen bir kimlik. Sürgün edilen Alevilik ve Kürtlük! Sürgün edilen insanlık. Sürgün edilen bir ten. Kürtçe konuşur, Alevice ibadet ederdi. Son nefesini verip, Hakk’a yürüdüğünde, can gözüyle görerek, vedalaşmadığı sevgili kızı, HDP Eş Genel Başkan Yardımcısı Aysel Tuğluk cezaevindeydi.

Can kızına hasret halde tenden ayrılmıştı. Kaybedilenin acısı hiçbir şeye benzemez. Hele kaybedilen, “cenneti bile ayaklarının altına serdiğimiz bir anne” ise.. Kaybedenin acısını, ancak kaybeden bilir. Eğer kaybeden anasının son nefesini içine çekmeden, mis kokusunu koklamadan, zindanda hasret kalmış bir kızı ise, acı daha da dayanılmazdır. Alevi öğretisinde, ölüm yoktur. Hakk’a yürüme vardır. Zira Hakk insanın kalbine mihmandır. Kalbe mihman olana yolculuktur. Hakk’a yürüyüş, aslında bir devriyedir. Geldiğiniz doğaya geri dönüştür. Hem uzağdır, hem de toprak ananın bereketli kucağına.

Cem Evi’nden Hakk’a uğurlama erkanında razılık alındı, rızalık verildi. Hakk meydanında helalleşildi. İncek mezarlığında sırlanmak istedi. Kızına hasret ananın yaşlı bedeni, toprak ananın kucağına bırakıldı. Her inanca acılı vedalaşmaların özel bir yanı vardır. Sevdiklerinin eşliğinde, Hakk’a yürüyen insanı, en güzel şekilde uğurlamak. Ardında anılar, gözyaşları, ağıtlar ve sevenlerinin sarıllmalarını bırakır. Acılı vedalaşmalarda, başsağlığı dilemek kolay değildir. Kelimeler bulmakta zorlandığınız andır. Sade acılı bakışlar arasında, kayıp acısının sindiği gözlerle sessizce konuştuğunuz, sevgi dolu dokunuşlar, en büyük destek olur, o sessizlik anında. O ölümün ve saygının sessizliğidir.

O acılı vedalaşmanın ve matemnin sessizliğini şeytani ırkçılığın nefret gürültüsü bozdu.

Hani derler ya “İnsan ölünce şeytan bile çekilmiş”(!) O gün şeytanlar çekilmemişti. İnsanlığı, ölenle yeniden öldürmek için oradaydılar. Sevginin ve insanlığın diyarından firar etmiş guruh, kendilerinden olmayanın ne derisine ne ölüsüne tahammül göstermediler. İrkçi kinlerini, nefretlerini ve tekbir eşliğinde mezarlığa kadar taşıdılar. Hakk’a yürüyen Hatun ananın cansız bedeninin, toprak ananın kucağında rahat uyumasına dahi izin vermediler. Mezarda sürgünün fetvasını verdiler.

Devletin tepesi diyor ki; “Bu ülkede isteyen istediği yerde defnedilir.” Oysa, insanlar istedikleri yerde defnedilemiyor. Hatun Anamızın “beni buraya gömün” vasiyeti, ülkenin baş şehrinde yerine getirilemedi ve istediği yere defnedilemedi! İrkçiliğin karanlık yüzleri, kirlenmiş düşünceleri, fitne dolmuş kalpleri ve nasırlanmış vicdanlarıyla iğrençliğin son örneği olan ölüye saldırmaktan bir mahsur görmediler. Ağızları köpürerek “buraya Kürt’ü, Aleviyi, Ermeniyi gömdürtmeyiz! Gömerseniz de çıkartır parçalarız!” diyerek kustular kinlerini. Tekbir eşliğindeki tehditlere ve ırkçı hükme boyun eğildi. Toprağın üstündeki dirilere “ya sev ya terk et” diyen devletin Türk İslam Sentezci müfredatlarından mezun guruh, bugün toprağın altındaki ölüler için “gömerseniz çıkartır parçalarız” diyorlar. Tepedekilerin sözü boşlukta kaldı. Hatun Ana istediği yere defnedilemedi.

Saray’ın, TBMM’nin, Ordu’nun, Emniyet’in, Yargı’nın, Diyanetin ve Belediyesinin baş şehrinde, Hatun Ana defnedilemedi. Sırlanmış ten mezarından çıkarılıp, sürgün edildi! Düşman hukuku, plajda bira içen kadını gözaltına alıp, “çevreye verdiğiniz rahatsızlıktan dolayı” hukuk dışı para cezası keserken, tehditle mezardan ölü çıkaranlar, devletin sefil karelerinde yer alıyor. “Tek millet, tek dil, tek dinin” baş şehrinde “parçalanmasın” diye, Hatun Ananın sürgün edilen teni, mazluma, ötekiye, lanetlenmiş, kimlikliye, kimliksize, yani yetmiş iki millete kucak açan Dersim’in topraklarında sırlandı.

Çünkü, ırkçı linç kültürüyle beslenmiş guruhun tehditlerinin önünde duracak, “isteyenin istediği yerde defnedilmesini” sağlayacak bir devlet yoktu!

Devletin ahlak ve din müfredatının mezun olmuş “birkaç kendini bilmez”, ne yaptığını iyi bilen ve sırtını da devletin Türk İslam Sentezci ideolojisine yaslayan “Tanrı Dağı kadar Türk, Hira Dağı kadar Müslüman” topluluktu. Toprağın üstündeki dirilerin neresiye basacaklarına, ölülerin ise neresiye gömülmeyeceğine onlar karar veriyorlar.

Ne tesadüf, ne sataşma
Devletin baş şehrinde, karanlık evlerde art niyetli hesaplar yapılmış, ırkçı linç için düğmeye basılmıştı. Tesadüf değildi. Bir “sataşma” ise hiç değildi.

Karanlık yüzlü insanlar, farklı olana ırkçı, ötekine kinli ve mağdura karşı zalimce düşünceleriyle sadece insanlığı kirlittiler.

O gün mezar başında, yine insanlığı kirlittiler. Sağcıydılar! Dinciydiler! İrkçıydılar! İşleri karanlıkla. Karanlıkta kurarlar pusularını. Aydınlik görmemiş yüzlerindeki derin çizgilerde nefretin izleri, gökyüzüne bir kez bakmamış gözlerinde, kinin ateşi vardı. Her zaman alışıık oldukları işi yaparlar, karartacakları anı beklerler ve devletin gözü önünde aydınlık olanın üstüne çökerler. Bilirler ki devlet, kendi müfredatında mezun olanları sever, kollar, besler, eğitir ve donatır. Sonra da “birkaç kendini bilmez kişinin” günahını görmez ve üstünü örter.

Hafızalarını tarihin karanlığındaki kötülükler, günahlar ve ahlaksızlıklarından beslerler. Beslendikleri karanlık hafızalarında 6-7 Eylül, Sivas’ta 35 insanı diri diri yakmak, Çorum’da ve Maraş’tan kalan tecrübeleri vardır. Her daim kötülüğün yaratıcısıdır.

O boş mezara, devletin ve siyasetin müfredatına girmiş, ırkçılık, mezhepçilik ayrımcılık, nefret ve kin gömülmedikçe, bu toprakların ne üstünde, ne altında huzur olmayacak.

Divriği Cezaevi Cemevi oldu

CEZAEVİ CEMEVI OLDU

Türkiye’de bir ilk gerçekleşti. Divriği Cezaevi Cemevi oldu. Divriği Hacıbektaş Derneği cemevi yapmak için uzun yıllar girişimlerde bulunmuş ancak uygun bir cemevi yeri bulamamıştı. Dernek yönetimi arayışlarını sürdürürken, uzun yıllar mahkum yokluğundan dolayı boş kalan Divriği Cezaevi’ne talip oldu. Dernek Başkanı Mehmet Yıldırım ile dernek yönetiminden Celal Kaymaz kollarını sıvayarak uzun uğraşlar sonucu Adalet Bakanlığı ile 49 yıllık kullanım hakkı



sözleşmesi imzaladı. Sözleşmeye kullanım şekli olarak “Cemevi” ibaresi eklendi.

4 DÖNÜM ARSASI VAR

Cezaevinin mülkiyetini de alma hakkına sahip olan Divriği Hacıbektaş Derneği ilk başta bir

Mahkum yokluğundan dolayı uzun yıllar boş kalan Divriği Cezaevi şimdi Cemevi oluyor.

Divriği Hacı Bektaş Derneği’nin girişimleriyle Adalet Bakanlığı’ndan 49 yıllığına kiralanan Divriği Cezaevi geçtiğimiz ay Hacıbektaş Derneği’ne resmen devredildi. İçerisinde birçok

binası bulunan cezaevi yaklaşık 4 dönüm arazi üzerine inşa edilmişti. Uzun yıllar atıl kalan binaların tamiratları yapıldıktan sonra cemevi olarak hizmet verecek. Dernek yönetiminin yaptığı projeye göre cemevi içerisinde çok amaçlı kompleksler bulunacak.

rahatsız iseniz, buyurun yeni yönetimi siz oluşturun dedik. Bu önerimizi de reddedince, biz de başka arayışlara girdik. Bu arayışlarımız süresinde uzun yıllar mahkum yokluğundan dolayı boş kalan Divriği Cezaevi’ni tespit ettik. Adalet Bakanlığı başta olmak üzere, Sivas Valiliği ile yazışmalara başladık. Birkaç yıl sonra başvurumuz kabul edildi, Divriği Cezaevi’ni cemevi olarak kullanmak maksadıyla 49 yıllığına kiraladık. Binalarımız hazır, yaklaşık 4 dönüm üzerinde çok kompleksi bir cemevi yapmayı planlıyoruz. Divriği yeşilliklerinin içinde, çok geniş bahçesi olan bir yerdeyiz. Burası, otopark da dahil hiç bir sorunu olmayan bir mekân” dedi.

ÇOK AMAÇLI PROJE

Divriği Hacıbektaş Derneği yöneticilerinden Celal Kaymaz ise şunları söyledi. “4 Dönüm üzerine inşa edilmiş, binaları hazır, sadece küçük tamiratların dışında fazla bir gideri olmayan bir yer. Biz dernek olarak burada çeşitli projeler geliştirmek istiyoruz. Alanımız ve binalarımız oldukça geniş bir imkan sağlıyor. Burada başta cemevi olmak üzere, Gençlik Merkezi, Öğrenciler ve kadınlar için Kişisel Gelişim Merkezi, Misafirhane, Müze, Konferans Salonu, Yemekhane, Cenazeevi, yaklaşık bin 500 kişilik Cemevi yapmayı planlıyoruz. Elimizde, uzun yıllar burada yatmış



süreliğine de olsa cezaevini onarak cemevi yapacaklarını söylediler. Görüşlerine başvurduğumuz Divriği Hacıbektaş Derneği Başkanı Mehmet Yıldırım şunları söyledi. “Bizim Divriği’ye bir

cemevi yapma girişimimiz 10 yıl öncesinden başlıyor. İlk girişim olarak Divriği Belediyesi’ne cemevi için bir arsa tahsis başvurusu yaptık. Divriği Belediyesi bizim bu

talebimize olumlu bakmadı, derneğimize arsa vermedi. Bir süre sonra da kendileri cemevi yapmak için temel attılar. Atılan temel ve girişimleri bir süre sonra çeşitli sorunlarla durduruldu. Bu süre

içinde biz kendilerine dedik ki, gelin bu işe Divriği Belediyesi olarak girmeyin, bizim de içinde olduğumuz Hacıbektaş Derneği ile yola devam edelim. Eğer bizim yönetimde olmamızdan

mahkumlardan kalan çeşitli evraklar ve hatıralar var. Bir bölümü de Mahkumlar Müzesi yapmak istiyoruz. Birçok ailenin, bir çok kişinin Divriği Cezaevi’nde yaşanmış anıları var. Bu anıları da müzede yaşatmak istiyoruz” dedi.

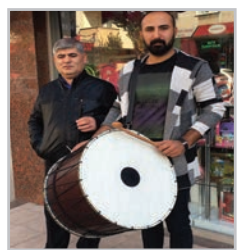
KÖZ DÜRÜMCÜ



PAKET
SERVİS



Alemdağ Caddesi No: 528/B
Tepeüstü-Ümraniye/ İSTANBUL
0532 470 37 94 / 0216 499 31 66



Tüm Düğün, Nişan, Sünnet ve
Dernek Eğlencelerinde
davul-zurna hizmeti verilmektedir.
İrtibat: 0 532 470 94 37

GÜVEN TUNİNG

OMSA LINE GÜVEN YAMAK



- Krom Basamak & Krom Çeşitleri
- Multimedya Sistemleri
- Oto Alarm
- Müzik Sistemleri
- Çizilmez Cam Filmi-Xenon Far
- Park Sensörü
- Araç Kaplama & Fiber Tampon Çeşitleri

PAZAR GÜNLERİ AÇIĞIZ.

M.Kemal Paşa Mah. Firuzköy Bulvarı
No: 129 Avcılar / İSTANBUL
Tel: 0850 205 21 70 - Gsm: 0539 414 23 80

Facebook: Güven Tuning

SONY

MULTİ

KICKER

Pioneer

BOSCH

JBL

ZARA

BÖREK & PİDE SALONU

Eşsiz Lezzetlerin Buluşma Noktası



- Börek Çeşitleri
- Pide Çeşitleri
- Poğaç Çeşitleri
- Soğuk ve Sıcak İçecekler

Ticket
Restaurant

sodexo

winwin

Ev ve İşyerlerine Servis Vardır.
Özel Günlerinizde Toplu Sipariş Alınır.
Kredi Kartı Geçerlidir.

Osmanağa Mah. Rıhtım Caddesi Reşit Efendi
Sokak No: 18 Kadıköy / İSTANBUL
Tel: 0216 349 88 65

İbni Sina'yı Yazan Kadın

Prof. Dr.
Gülümser Heper

Odatv ve Divriği Gazetesi Yazarı, Profesör Dr. Gülümser Heper İbni Sina'nın hayatını romanlaştırdı. Ünlü Türk doktoru İbni Sina'nın yaşadığı tarihi kesitle bir tipçi olarak mesleğini seçme aşaması, mesleğini sevip ilerlemesine etken olan olaylar soluk kesici biçimde anlatılıyor. Biyografik romanın tüm özellikleri başarıyla yansıtan kitap, bir roman olmanın özelliklerini de başarıyla taşıyor. Tarih, tıp, Müslümanlık, İslamiyet üzerine tartışmalara da neden olacağını umduğumuz romanın yazarı Gülümser Heper'le Ahmet Yıldız konuştu.

İbni Sina üzerine biyografik romanınız çıktı... Bu romanı size yazdıran neden neydi?

Öncelikle kitabı tanıtım imkânı verdiğiniz için sonsuz teşekkür ederim. Çünkü insanüstü bir emek verdiğimi düşünüyorum, başışlayın. Kitabı yazdıran en önemli güç, "hekimlerin efendisi" İbni Sina'ya biz Türk hekimlerinin borcunu ödemekti. Biz hekimlerin bu borcu ödemek için yeteri çaba harcamadığını düşünüyorum.

Zira adını bir hastaneye vermek onun ruhuna saygı için yeterli değildir. O ruha saygı onun gerçeğini resmetmek, bilimde yakaladığı başarının ardındaki kişiyi saf haliyle görebilmek ve ona o ruhu veren toplumsal dinamikleri bilmekten yani İslam felsefesini bilmekten geçer. Az da olsa bana kısmet oldu. Ne büyük bir onur.

İbni Sina'nın romanını yazmamın bir diğer nedeni, İslam Felsefesinin o dönemde Tıbbı ve bilime bakışını resmederek, günümüzde Modern Tıp olarak tanımlanan tıbbın ruhunu nasıl kaybettiğini anlatabilmektir. Kaybettiğimiz İslam felsefesinin değerleriyle birlikte bilimde saygınlığımızı nasıl kaybettiğimizi ifade edebilmektir.

Hristiyan dünyasının başlangıçta kabul etmekte zorlandığı Yunan felsefesinin İslam felsefesiyle harmanlanmasının mucizevi sonuçlar doğurduğu o dönemin gerçeği olan İbni Sina'nın yaşamından bir parça sergilemekti.

Bütün dinlerin çıkış felsefesinde yücelttiği insanın saf bir şekilde korunduğu sürece tüm dünyanın bir sofrada buluşabileceğini, aynı mekânda kardeşçe bilim üretebileceğini anlatmaktı. Kaybettiğimiz nice değerlerin

Dünyanın ilk hastahanesinin Bağdat'ta kurulduğu doğrudur. Aynı anda birçok hastahanenin kurulduğu da doğrudur. Bu hastahane, saf haliyle bir İslam eseri olmaktan ziyade kitapta da belirttiğim üzere Cundişapur'daki tüm kültürlerin temsili olan

ardından bir yandan gözyaşı dökerken bir yandan da kendimize gelmek için bir ışık yakmaktı. Tabii ki bir diğer temel amaç her yazarın amacı gibi iyi bir eser çıkarabilmektir. Değerlendirmeyi okurlarıma bırakıyorum...

Ancak İbni Sina'nın hem hekimliği hem de filozofluğu ön plandadır. Batı dünyası İbni Sina'yı "Avicenna" olarak tanıyor. İbni Sina'nın Avrupa'nın önemli Tıp Fakültelerindeki etkisi Orta Çağ'ın ilerisine taşmış, erken modern



Günümüz tıp çevrelerinde İbni Sina'nın önemi nedir ve ne kadar tanınıyor?

İslam Dünyası'nda Dünya Tıbbını etkileyen çok sayıda isim arasında öne çıkan iki isim vardır. Birisi İbni Sina diğeri ise Razi'dir. Farklı görüşler olmakla birlikte Razi'nin hekimliği ön plandadır.

zamana kadar uzanmıştır. El-Kanun isimli kitabı Razi'nin kitaplarından daha çok tercih edilen bir kaynak olmuştur.

Kitabıyla ilgili birinci kaynak var mı?

Ne yazı ki İbni Sina'nın orijinal klinik kayıtlarını içeren ve El-Kanun'a eklenen belgeler kayıp olup, yalnızca 1593'te bir Arapça kitapta yaşatılan

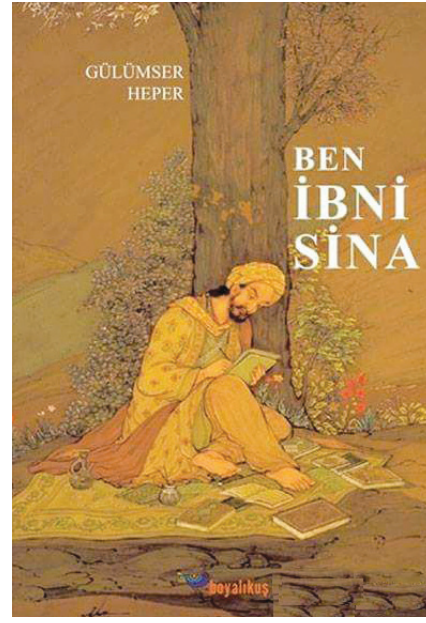
üniversitenin devamı niteliğinde.

Tıbbın branşlaşması bir İslam mucizesidir. Bağdat ise Abbasi halifesi El-Mansur'un verdiği isimle dört kapılı bir şehirdir; adı Madinat al-Salam'dır yani Barış Şehridir.

kayıtlar mevcut.

İbni Sina'nın ne gibi çalışmaları vardı?

Onun çalışmaları günümüz tıbbına etkiye kadar uzanır. Onun araştırma tekniği olan "çift-kör" çalışma diyerek isimlendirilen mukayeseli çalışma tekniği günümüzün en değerli araştırma, çalışma yöntemidir. İbni Sina'nın eserleri Avrupa'da 17. Yy dahil Tıp Fakültelerinin eğitiminde değişmez kaynaktır. İbni Sina Avrupa'nın Rönesans ışığının yandığı dönemde eleştiriler almakla birlikte



özellikle sağlam klinik tecrübeleriyle hep var olmuştur. Kanadalı bir hekim ve profesör olan Sör William Osler bir konferansında onu "Dünya tarihinde yazılan en ünlü Tıp kitabının yazarı" olarak tanımlamış, aynı zamanda onun öğretmen, felsefeci, hekim ve alim olarak tanımlamıştır. İbni Sina'nın klinik hekimlik uygulamaları ise bugün bütün Modern Tıp kitaplarının içerisinde eritilmiş bir şekilde hep vardır, var olacaktır. Bir diğer önemi ise şu an Alternatif Tıp olarak isimlendirilen tıbbın içerisinde halk hekimliğinin bir parçası olarak yerinden hiçbir şey kaybetmemiş olmasıdır.

Klasik ve yanlış anlaşılabilir bir soru: İbni Sina Türk mü?

İbni Sina'nın Arap olmadığı mutlak. O dönemin yazılı iletişim geleneği üzerinden eserlerinin çoğunu Farsça yazması sosyolojik bir gereklilik. Türkçe eserleri bilinmekte. Doğru bir mantık silsilesi yürüttüğümüzde, dil üzerinden yapılan onca kavgaya rağmen saf bir Türkçeyle eser çıkarabilmek için Türk olmak bir zorunluluk. Ancak benim dikkat ettiğim en önemli şey şu: O'nun hekimliği Uygur Türklerinin asırlardır devam eden hekimlik uygulamasının bizatihi kendisi.

Zira iletişimin son derece sınırlı olduğu bir dönemde tıbbıyla bir halkın içerisinde erimek için onlardan olmak gereklidir. Tabii ki Türk olduğunu düşündüren bir diğer faktör onun yaşam şeklidir. Klasik Arap ve Fars yaşam kültürüyle barışık değildir. Babasının İslam'ın yayılması döneminde diğer Türkler gibi İslam'ın içerisinde muhalif olan İsmaililik'i seçmesi bu yüzdendir.

Romandaki tedavi sahneleri nefes kesiyor. Bunlar gerçek mi? Okuduğunuz kaynaklar var mı yoksa siz mi yarattınız?

Hemen tamamını o dönemin Tıbbi uygulamalarına bağlı kalarak ben yarattım.

Romanda Bağdat'ta dünyanın ilk hastane binasının olduğu hatta birkaç tane daha olduğu yazıyor? Bu doğru mu romanın gidişine göre mi?

Dünyanın ilk hastahanesinin Bağdat'ta kurulduğu doğrudur. Aynı anda birçok hastahanenin kurulduğu da doğrudur. Bu hastahane, saf haliyle bir İslam eseri olmaktan ziyade kitapta da belirttiğim üzere Cundişapur'daki tüm kültürlerin temsili olan üniversitenin devamı niteliğinde. Tıbbın branşlaşması bir İslam mucizesidir. Bağdat ise Abbasi halifesi El-Mansur'un verdiği isimle dört kapılı bir şehirdir; adı Madinat al-Salam'dır yani Barış Şehridir.

Bu kadim toprakların en zor şartlarda dahi teslim alınamayan iradesiyiz. Yüzyılın en büyük devrimcisinin, iki büyük eserinden biriyiz. Devrimleri ile ülkemizi aydınlatan halkımızın güneşiyiz. Dev bir çınarız artık, henüz yüz yaşında, genç filizlerimiz dallarımızda... Yüzyıl sonra da ilk günkü gibi yepyeniyiz. Cumhuriyet Halk Partisiyiz. İstiklal yolunda ölüme sevgili gibi sarıldık. Topraklarımızda kardeşliği, dünyamızda barışı istedik. Coğrafyamızda yükselen ağıtların, Türkçe, Arapça, Kürtçe olduğuna bakmadan yüreğimiz hep aynı yerden kanadı, susmadık... Halkımızın huzur ve mutluluğunu aradık. Halka rağmen yapılan siyasi reddettik. Kurtarıcımızı unutmadık, örgütlü gücümüze hep inandık. Yolunda şehitler verdiğimiz devrimin, şahidi olmaya ahdetlik. Atölyelerde umudu örgütleyecek, tarlalarımıza barışı ekeceğiz. Eve ekmek götürmek için çıktığımız sokaklardan, ülkemize özgürlüğü getireceğiz...

Cumhuriyet 94 YAŞINDA
Bayramımız Kutlu Olsun

Necati YILMAZ
CHP ANKARA MV | CHP PM ÜYESİ

f t i necatiyilmazchp www.necatiyilmaz.com

BAŞSAĞLIĞI

Değerli büyüğüm,
hayırsever işadami



ZİYA AYDIN'I

ani bir kalpkrizi neticesi kaybettik. Ailesinin ve sevenlerinin başı sağolsun

Şahin Küçük



YAŞASIN CUMHURİYET

29 Ekim
Cumhuriyet
Bayramınız
Kutlu Olsun



İnş. Müh. **Şükrü GENÇ**
Sarıyer Belediye Başkanı



Babasının izinde 3 kardeş

CUMHURİYET MEYDANI AÇILDI

Divriği Cumhuriyet Meydanı yenilenerek hizmete açıldı. Uzun yıllar otopark ve Pazar yeri olarak kullanılan Divriği Cumhuriyet Meydanı 3S Kale Holding'in girişimleriyle yenilenerek 25 Ekim Çarşamba Günü hizmete açıldı. Toplam 7 bin metrekare alan üzerinde yapılan meydan projesinde 2.500 metrekare yeşilalan bulunuyor. Cumhuriyet Meydanı'nın yaklaşık 5 milyon tutan bütçesini 3S kale Holding üstlendi. Cumhuriyet Meydanı'nın içerisinde, Divriği'de yaşamış kültürlerden, Urartu, Pavlikan, Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemine ait çeşitli kültürel motifler, Medeniyet Kulesi'nin dört tarafına dört ayrı uygarlığı temsilen kültürel kimliklere ait tanıtıcı açıklamalar, zengin demir yataklarıyla bilinen Divriği'nin demir ile ilişkisini ifade eden "Demirci Ustalarının Heykeli" ayrıca Naci Demirağ'ın Divriği'ye 25 kilometre uzaktaki Göldağı'ndan getirdiği içme suyunun ilk yapıldığı çeşme konu.

AÇILIŞA BİNLERCE KİŞİ KATILDI

Divriği Cumhuriyet Meydanı'nın açılışı 25 Ekim Çarşamba Günü yapıldı. Açılışa Divriği dışından çok sayıda kişinin yanı sıra binlerce Divriğili katıldı. Divriği Cumhuriyet Meydanı'nın yapım ve onarım maliyetlerini karşılayan, Kale Endüstri Holding Onursal Başkanı Divriğili işadamı Sadık Özgür'ün kızları, 3S Kale Holding yöneticilerinden Sema Gürün, Sefa Çizer ve Sadakat Özgür açılıştan bir gün önce Divriği'ye geldi. Divriği'de çeşitli görüşmeler yapan 3S Kale Holding yetkilileri Divriği

3S Kale Holding'in toplam 5 Milyon liralık yapım maliyetini üstlendiği Divriği Cumhuriyet Meydanı 25 Ekim Çarşamba günü açıldı. Açılışa 3S Kale Holding yöneticilerinden Sema Gürün, Sefa Çizer, Sadakat Özgür, Alp Gürün, Kale Endüstri Holding Yönetim Kurulu Başkanı Sedat Özgür, CHP Sivas Milletvekili Ali Ayıldız, Sivas Valisi Davut Gül, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, Mengücek Vakfı Başkanı Mahir Tevrüz, Ankara ve İstanbul Divriği Kültür Derneği Başkanları katıldı.

Başkanı Nurullah Ünsal, İl Kültür Müdürü Kadir Pürlü ve çok sayıda yurttaş katıldı. Açılış törenin ardından sanatçı Şevval Sam bir konser verdi. Konsere binlerce Divriğili Cumhuriyet Meydanı'nda eşlik etti.

BABALARI GİBİ HAYIRSEVER

Öğlen saatlerinde başlayan açılış töreninde Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, CHP Sivas Milletvekili

daha önce otopark ve Pazar yeri olarak kullanılıyordu. Yapacağımız Cumhuriyet Törenleri için bazen zorlanıyorduk. 3S Kale Grubu bize güzel bir meydan hediye ettiler. Divriğililer olarak kendilerine teşekkür ederiz. Ayrıca Naci ve Nuri Demirağ Kardeşlerin Divriği'ye yaptıkları hizmetleri görmezden gelemeyiz. Allah gani gani rahmet eylesin" dedi. Daha sonra 3S Kale Holding adına Sema Gürün konuştu. Konuşmasında "Biz 3S Kale Grubu olarak hayata

kadın gücüyle hem aile hem de ülke ekonomisine katkı sağlayacaklar" dedi. Sema Gürün konuşmasında "Divriği'nin kültürünü yansıtacak bir meydan oluşturmaya çalıştıklarını belirtti, "Bizim babamız bu topraklarda doğup büyümüş bir kişidir. Demir madenlerinde tornacı çırağı olarak yetişmiş daha sonra İstanbul'a giderek küçük bir atölyeden kale kilit fabrikalarını bugünlere getiren, binlerce kişiye istihdam sağlayan girişimci, başarılı bir iş adamıdır. Biz



Darüşifası'nı gezdi.

MEYDAN TÖRENLE AÇILDI

Divriği Cumhuriyet Meydanı'nın proje ve yapım çalışmalarını Mimar Basri Hamulu üstlendi. Yaklaşık bir yılda tamamlanan meydanın açılışı 25 Ekim Çarşamba Günü yapıldı. Açılışa 3S Kale Holding yöneticilerinden Sema Gürün, Sefa Çizer, Sadakat Özgür, Alp Gürün, CHP Sivas Milletvekili Ali Akyıldız, Sivas Valisi Davut Gül, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, Divriği Kaymakamı Tolga Özdemir, Sivas İl Emniyet Müdürü Kenan Aydoğan, Mengücek Vakfı Başkanı Prof. Dr. Mahir Tevrüz ve vakıf yöneticileri, Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Yıldız, Ankara Divriği Kültür Derneği

Ali Akyıldız, Sivas Valisi Davut Gül, Divriği Kaymakamı Tolga Özdemir ve 3S Kale Grubu adına Yönetim Kurulu Başkanı Sema Gürün açılıшта birer konuşma yaptılar. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök yaptığı konuşmasında, "Sadık Amcamızın çok değerli kızları 3S Kale Holding'in Divriği'ye yaptığı bu değerli çalışmayı takdirle karşılıyorum. Sadık amcamız Divriğili çocuklar okusun diye, ilkokul, ortaokul ve lise yaptı. Daha sonra da Güzel bir hastane yaptı. Daha ne olsun. Buradan kendisini alkışlıyorum. Daha sonra sayın Mahir Tevrüz, Duran Önder gibi hayırseverlerimiz Divriği için önemli hizmetler yaptılar. Divriği geliyor güzelleşiyor. Kale ve Ulucami restorasyonu yapılıyor. Bu meydan

değen hayır işler ve sosyal sorumluluk projeleri yapmak istiyoruz. Hem kültür mirasımıza sahip çıkmak, hem de Cumhuriyet Bayramlarımız başta olmak üzere her türlü törenlerimizin yapılacağı, yaklaşık 5 milyon liraya mâl olan bu meydanı Divriği'ye kazandırdık. Açık hava müzesi niteliği taşıyan Cumhuriyet Meydanı Divriği Kent yaşamına önemli bir hizmet vereceğine inanıyorum. 3 kız kardeş olarak, kadınların ekonomik yaşama aktif olarak katılması, aile içinde ve toplumda güçlü olması, ayaklarını yere sağlam basması gerektiğine inandıklarını söyleyen Sema Gürün, "Bu nedenle de Cumhuriyet Meydanı'nın bir bölümü kadınlarımıza ayrılacak, yöre kadınlarımız bu alanda ürettikleri el emeği göz nuru ürün ve eserleri satışa sunacaklar. Böylece

de yaşadığımız topraklarda yapılan böyle güzel bir projede 3S Kale olarak, 3 kız kardeş olarak gönüllü görev aldık. Güzel bir proje olduğuna inanıyoruz." ifadelerini kullandı. Gürün, holdinge 3S Kale isminin verilmiş hikayesini anlatırken de şunları kaydetti: "Babamızın adı da 'S' harfiyle başlıyor. Babamız Sadık, annemiz Saadet Özgür. Bütün çocuklarına da 'S' harfiyle başlayan isimler bulmuşlar. Sema, Sefa, Sadakat. Biz de 3 kız kardeş şirketimizi kurduk. Sevgi, saygı, sorumluluk ve kendi isimlerimizin baş harflerini de düşünerek 3S Kale Holding'i kurduk. Manevi bir miras. 3S de isimlerimizin baş harfidir. Bunun yanı sıra da kendimizi sevgi, saygı, sorumluluk olarak algılıyoruz."

Kurulu Başkanı Sema Gürün, Sefa Çizer, Sadakat Özgür ve Sedat Özgür'e çok çok teşekkür ediyorum" dedi. Konuşmaların ardından Vali Gül, CHP Sivas Milletvekili Ali Akyıldız, Divriği Kaymakamı Tolga Özdemir, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, 3S Kale Holding Yönetim Kurulu Başkanı Sema Gürün, 3S Kale Holding Yönetim Kurulu üyeleri Sefa Çizer ve Sadakat Özgür ile 3S Kale Holding Genel Müdürü Alp Gürün, kurdele keserek meydanın açılışını yaptı. Törenin ardından sanatçı Şevval Sam konseri başladı. Konser sırasında 3S Kale Holding yöneticileri Sema, Sefa ve Sadakat kardeşler halkla birlikte halay çekti.

Haber: Divriği Gazetesi