

Madımak Kaç Kere Yanar

Madımak Katliamı 24. Yılında yine lanetlendi

Madımak Katliamı 1993 yılında faşist ve ırkçı bir girişim olarak 33 kişinin ölümüyle noktalanmıştı. Faillerinin bugün bile açığa çıkarılmadığı katliam 24. kez lanetlendi. Katliam, derin devlet operasyonu olarak tarihe geçti. **Devamı: Say: 4'de**



Evrenin Kapıları İstanbul'da

Divriği Darüşşifası Kapıları İstanbul'da sergilendi

Kadıköy Feneryolu Halk Eğitim Merkezi Kursiyerlerinin iki yıl önce başlattığı Divriği Darüşşifası'nın motiflerini içeren gravürleri, çalışması tamamlanarak sergi haline getirildi. Divriği Ulucami ve Darüşşifası'nın motiflerinden oluşan çalışma sergilendi. **Devamı: Say: 5'de**



GÖLDAĞI KABLO

KABLO İMALAT SAN. DIŞ TİC. ve PAZARLAMA A.Ş.

Merkez: Okçumusa Cd. Midilli Sk Göladağı İş Mrkz. No: 2/8 34420
Karaköy-İstanbul-Türkiye T.+90 212 251 40 83 pbx-F. +90 212 249 83 00
Fabrika: İstasyon Mah. Baraj Yolu Mevkii Kümesi No: 20 Velimese Org. San. Bölge. Çorlu-Tekirdağ T.+90 282 674 38 95-96- F.+90 282 674 38 94

PROFESYONEL ÇÖZÜMLER...

göladağıkablo

www.kablo.com - bilgi@kablo.com

Nakilben Sk. No: 25
Sultanahmet - Fatih
ADRESİ

İstanbul SİRKEÇİ PP.303

Divriği

Gazeteciler gördüklerini, düşündüklerini, bildiklerini samimiyetle yazmalıdır. (K. ATATÜRK)

DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE

HAZİRAN: 2017

YIL: 11: SAYI: 122

www.divrigi.com.tr

KAPILAR KİLİTLİ

İMZA KAMPANYASI BAŞLATILDI



Saadet Bayar

Divriği Darüşşifası'nın restorasyon gerekçesiyle ziyarete kapatılmasının yankıları sürerken, Dünya Mirası Divriği Mengücek Vakfı Yönetimi, Darüşşifanın turistik ziyarete açılması için "İmza Kampanyası" başlattı.

İmza Kampanyası'na AKP, CHP, MHP ve ÖDP Divriği İlçe Merkezlerinin yanı sıra, İmza Kampanyasına Ankara, İstanbul, İzmir ve Antalya'da bulunan Divriği Dernekleri de destek veriyor. Vakıf Başkanı Prof. Dr. Mahir Tevrüz yaptığı açıklamada, "Çeşitli girişimlerde bulunarak sorunun giderilmesi, Divriği Darüşşifası'nın ziyarete açılması için çaba harcadık, fakat başarılı olmadık. Son çare olarak imza kampanyası başlattık" dedi. Konunun uzmanlarından Hürriyet Gazetesi Yazarı Ömer Erbil ve Arkeolog Nezih Başgelen, Divriği Gazetesi'ne yaptıkları açıklamada şunları söyledi. "UNESCO Kültür Mirası Listesine kayıtlı eserlerde yapılan restorasyonlarda eser tamamen ziyarete kapatılamaz. Sadece eserin restorasyon yapılan birimleri ziyarete kapatılabilir, diğer bölümler ziyarete açık olur. Bunun çeşitli örnekleri var. Özellikle Ayasofya başta olmak üzere çeşitli restorasyonlarda buna şahit olabiliriz. Varsayalım ki yıllarca sürecektir restorasyonda buna benzer kültür miraslarına ziyaretçi yasağı konmamalı, konamaz" dedi. **Devamı: Say: 9'da**



Şahin Küçük

sahinkucuk@hotmail.com.tr

Adalet Yürüyüşü

AYNI duyguları bir kez daha yaşadım. Sayın Kemal Kılıçdaroğlu'nun CHP Genel Başkanlığına seçildiği günden bahsediyorum. İkincisi de Adalet Yürüyüşü.

O duyguları sadece ben değil, CHP'ye gönül vermiş, ömrünü siyasetin çileleriyle geçirmiş milyonlarca insan da benim duygularımı yaşamıştı. Uzun yıllardan sonra CHP'de önemli yapısal değişimlerin gerçekleşip iktidara yürüyeceğimizi hissetmiştik. O duygular zaman içerisinde kaybolmaya doğru gitti. Bazen umutlandık bazen de karamsar olduk. Bu süre içerisinde bir yerel seçim, iki referandum, üç de genel seçim yaşadık. Hiç birisinde beklediğimiz başarıya ulaşamadık.

En son 16 Nisan Referandumu biraz umudumuzu yeşertti. Çeşitli partilere ve görüşlere mensup Hayır Bloku başarılı olamasa da ortak payda etrafında seçim ittifaklarının kaçınılmaz olduğunu bize öğretti. O zaman da yazmıştım şimdi yine yazıyorum. CHP yönetimi ve CHP tabanı beklenen umudu kalıcı hale getirmesi için, iktidar alternatifi olması için partideki yapısal değişimi kalıcı hale getirmesi lazım. Adalet Yürüyüşü, "Hayır Bloku"nun bileşenleriyle birlikte yeni bir siyasal hattı inşa etmeli. Gerektiğinde bu bileşenlerle seçim ittifakları kurmalı. Milyonlarca insanın beklentileri boşa çıkarılmamalıdır. "Adalet Yürüyüşü" sadece mağduriyet yürüyüşü olarak görülmemelidir. Bu yürüyüş başta CHP Genel Merkezinden başlayarak, milletvekillerinin ve parti tabanının kendisini gözden geçireceği, partiyi baştan aşağı yenileyeceği, değiştireceği, toplumla buluşturacağı adımlar atmalıdır. Son umudu boşa çıkarmamalıdır..!

Hak Hukuk Adalet

Kılıçdaroğlu Adalet İçin Yürüdü

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun 15 Haziran'da Ankara Güvenpark'tan-İstanbul'a başlattığı "Adalet Yürüyüşü" Türkiye'nin gündemini değiştirdi. Yürüyüşe CHP'li olanların yanı sıra CHP'li olmayan binlerce kişi katıldı.



CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu yaklaşık 450 kilometre olan Ankara-İstanbul yolunu kesintisiz yürüyecek.

Karapirpat'ta Ayin-i Cem

Kurbanlar Kesildi Semahlar Dönüldü

Türbesi, Divriği'nin Madenli Köyü, Önerli Mezrası'nda bulunan Kara Donlu Can Baba Dergahı'nda 12 İmamlar Aşkına 12 Kurban kesildi. 26 Haziran Pazartesi Günü yapılan etkinlikte Alevilerin en önemli inanç kurumu olan Ayin-i Cem Töreni düzenlendi. Törene İstanbul'dan birçok kişi katıldı. **Devamı: Say: 6'da**



YAZARLAR

	Gülümser HEPER 5'de
	Sadık Çelik 2'de
	Yahya Kemal BAYAR 3'de
	Şahin KÜÇÜK 1'de
	Saadet BAYAR 7'de
	Süleyman ZAMAN 6'da
	İsmail ÇINAR 7'de
	Turan ESER 8'de
	Sadık ALBAYRAK 4'de

DİVRİĞİ GAZETESİ
divrigigazetesi@gmail.com

0532 327 19 58
POSTA ÇEKİ HESABI
Sadet Bayar: 09548784

Lezzet ustalığında
30 yılı aşkın tecrübe

keyveni
Kurumsal Hazır Yemek

"%100 Dana eti ile hazırlanan Anadolu'nun lezzetli et yemeklerini, geleneksel yöntemler ve eşsiz bir sunum ile beklentilerinizin ötesine taşıyoruz."

Keyvenicatering keyveniyemek keyveni
www.keyveni.com.tr

Geleceğe MSY ile bakın



KONFORUN ADRESİ MSY
Bir Divriği ve başarı örneği daha. Çamşılı Gürpınar Köyü doğumlu olan Muharrem Yılmaz

İstanbul Anadolu Yakası'nda örnek konut projeleri ile istikrarla yükselen bir firma olan, MSY Yapı ile sektörde

MSY Yapı'nın kuruluşundan bu yana yanında olan, destek veren, çözüm ortaklığında bulunan kurum temsilcilerine ve yatırımcılara birer şükran plaketi takdim edildi. 46 toprak sahibine ve yatırımcıya plaketler verildiği "12'ci Yıl Yemeği"ne yoğun ilgi göstereren davetliler, organizasyonda keyifli vakit geçirirlerken, oldukça duygusal sahneler de yaşandı.



yerini aldı. İnşaat faaliyetlerine 2005 yılında başlayan MSY Yapı, 12 yıl içinde Kadıköy'de 2, Maltepe'de 3, Kartal'da 3, Tuzla'da 1 ve Pendik'te 37 olmak üzere 46 inşaat projesini hayata geçirerek, toplamda 1120 konutu bölgeye kazandırdı. Anadolu yakasında önde gelen inşaat şirketlerinden MSY Yapı, kuruluşunun 12. yılında çözüm ortakları ve konut alan müşterileri ile birlikte, bir tanışma, kaynaşma ve vefa yemeği vererek örnek bir tavır sergiledi.

MSY Yapı ile çalışmaktan duydukları memnuniyet ve güven duygularını ifade ederlerken, Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Yılmaz'a yönelik takdir dolu sözleri de özellikle dikkat çekti.

MUHARREM YILMAZ, UMUTLU KONUŞTU

Katılımcılara hitaben konuşan Muharrem Yılmaz şunları söyledi; Ben 1996 yılında bir motosiklet alıp semt pazarlarında pazarcılık yapmayı düşünürken tanıştığım ve

konutumuzu topraktan hatta daha proje ortada yokken satın almış olduklarının da altını çizerek belirtmek isterim.

Bugün elbette onları mahcup etmemenin, beklentilerini fazlasıyla karşılanmanın gururunu taşıyoruz. Bize güvenerek yatırım yapan tüm yatırımcılarımıza, hiç bir problem olmadan inşaatlarımızı yaparken yerel yönetimlerimize, daire sahiplerimize şükranlarımı sunuyorum' dedi.



12'C' YIL BULUŞMASI

Pendik'te inşaatı devam eden MSY Pendix Projesi'nin bulunduğu mekanda gerçekleştirilen 12. yıl yemeğine yoğun ilgi göstereren davetliler, organizasyonda keyifli vakit geçirirlerken, oldukça duygusal sahneler de yaşandı. MSY Yapı'nın kuruluşundan bu yana yanında olan, destek veren, çözüm ortaklığında bulunan kurum temsilcilerine ve yatırımcılara birer şükran plaketi takdim edildi. Plaket töreni esnasında söz alan konukların;

bana ' Motosikletten vazgeç. Sana bir tane araba alalım ' diyerek yolumu ve ufku mu genişletmeme vesile olan Halil İbrahim Doldur ağabeyime; pazarcılıktan, kömür satışına, inşaat malzemelerinin perakende satışından, çıktığım müteahhitlik yolunda katkı sunan herkese teşekkür ederim. Tam 12 yıl evvel 4-6-8-15 daire ile başladığımız bu yolda; arkamıza baktığımızda 46 inşaat, 1120 adet konut üretmiş olduğumuzu görüyoruz. Bu süreçte, yatırımcılarımızın yaklaşık 700

Gıda Güvenliği

Sadık Çelik

Tüketirken Tükenmeyin?

sadik.celik@keyveni.com



Gıda emperyalizmine karşı dimdik ayakta'yız

Günlük öğünlerimizde tükettiğimiz yemekler artık ne yazık ki doğal ürünler kullanılarak yapılmadığı için yavaş yavaş besleyici niteliğini kaybetti. Tarladan sofralarımıza gelen besinlerin yetiştirme aşamasında doğal gübreler kullanılmıyor. Haliyle bunlarla yapılan yemekler de lezzet açısından damak tadına etki ediyor. Son 50 yıldır, köyden kente yaşanan göç ve yanlış tarım politikaları sebebiyle insanlar doğal gıdaları tüketemediği için lezzet kıstasları da değişti. Organik hammaddeyle yapılan yemekler, ne yazık ki insanlara lezzetli gelmiyor. Çünkü insanlar doğanın onlara sunduğu gerçek lezzetleri unuttular. Yedikleri sağlıklı yemeklerden, fast-food ve hazır gıdaların tadını aradıkları için memnun olmuyorlar. Kimse ne yediğini bilmiyor, içeriğini merak etmiyor. Herkes kolay yolu tercih ediyor, "Yiyecek, doyurucu, kalkayım" diyor. Bu durum aynı arabanın benzini azalınca, benzin istasyonuna yanaşıp, hızlıca ihtiyacı olan yakıtı alıp yoluna devam etmesi gibi bir olay. Tüketip gidiyor. Esir oldukları hazır gıda A.Ş.'lerin esareti altında, köle gibi alıştıkları hep aynı tadı arıyorlar. Artık doğanın bize sunduğu gerçek tatlara uzaklaştık. Bu, önce insanlık, sonra gıda sektörü için içler acısı bir durum.

'Konvansiyonel gıdalar dört bir yanımızı sarmış durumda...' Gezeganimiz maalesef, insanların bilinçsizliği yüzünden her geçen gün tükeniyor. Toprak ve tohumlar artık atalarımızdan bize kalanlar gibi değil. Sani tatlara alıştık ve bir esarete girdik. Herkesin daha sağlıklı, daha lezzetli ve doğru olan gıdaya ulaşma hakkı var. Lafa geldiğinde herkes bunun doğruluğunu kabul ediyor ancak bu durum reelde kimsenin işine gelmiyor. Konvansiyonel gıdalar dört bir yanımızı sarmış durumda. Tam da bu noktada, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün, "Hattı müdafaa yoktur, sathı müdafaa vardır" sözü aklıma geliyor. İnsanlar artık gözlerini açıp, itildikleri durumu görmeleri gerekiyor. Dünyamızı ele geçiren gıda emperyalizmine karşı ciddi manada bir örgütlenme gerekiyor. Bu savaşı sonuna kadar vermek bizim hakkımızdır. 36 yıldır yemek sektörünün içinde bir iş adamı olarak, şahsım adına üzerine düşen sorumluluğu sonuna kadar yerine getirmeye çalıştığımı düşünüyorum. Keyveni Kurumsal Hazır Yemek olarak, müşterilerimize sunduğumuz yemeklerin ürünlerini, bu konunun uzmanı araştırma ekibimizle beraber Türkiye'nin en iyi yörelerinden özenle seçiyoruz. Mesela, tereyağ ve unumuz Urfa Karacadağ'dan, cevizimiz Giresun Şebinkarahisar'dan, fıstığımız Gaziantep Nizip'ten, Baldo pirincimiz Balıkesir Gönen'den... Ve daha birçok ürünümüz kendi yöresinden seçilir. Bu konuya özenli davrandığımız için böylelikle yöresel emekçiye de sahip çıkmış oluyoruz ve ülke tarımına destek veriyoruz. Hizmet verdiğimiz müşterilerimizin sağlığından sorumlu olduğumuzun bilincindeyiz. İçerik olarak en sağlıklı ve doğal malzemelerle hazırlanan yemekleri onlara sunuyoruz. Bunu da gururla söylüyoruz.

'Yaşadığımız dünyaya sahip çıkmak zorundayız' Tüm bunlar göz önünde bulundurulduğunda, insanlarımızın artık tükettikleri gıdaların içeriği konusunda ciddi bir şekilde bilinçlendirilmesi gerekiyor. Yaşadığımız dünyaya sahip çıkmak, kendi ömrümüze, bedenimize, aldığımız nefese sahip çıkmaktır. Sağlıksız yaşam ve beslenme koşulları yüzünden kanser gibi ölümcül hastalıklara yakalanan insanların sayısında son yıllarda büyük artış yaşanıyor. Kendi bedenimiz de dahil olmak üzere, bize sunulan hiçbir nimetin kıymetini bilmiyoruz. Doğallığını bozup tahrip ediyoruz. Dilerim, bunun farkına bir an önce varır, aydınlık bir bilinç düzeyine ulaşırız. Çünkü zararın neresinden dönülse kardır.

PLAKET VERİLENLER

Armağan Evleri- Selahattin Armağan Denizler Apt / Sapanbağları /Pendik - Cevat Deniz, Deryapark / Pendik / Sapanbağları -Bayram Deniz / Doğa Apt./Bağdat Cad./İst.-Tuğgeneral Muhammer Bayram, Duyar Apt - Kurtköy - İsmail Çorbacı, Evren Apt. / Bağdat Cad / Kadıköy - Doç.Dr. Gökçen Çiftcioğlu, Yıldıztepe Projesi İlyas Orakçı - Maltepe Still Evleri - Mustafa Gediz, New Park / Kurtköy /Pendik - İsmail Dönmez, Süluntepe /Kale Apt - Gülşar Akarsu, Tepe 1Kartal / İstanbul - Solmaz Uğur, Sultanmehmet - Tepe 2 / Kartal-Mehmet Çıplak, Turnalife / Kurtköy-Mustafa Karadağ, Turnapark/Kurtköy Pendik - Ali Hikmet Akyazıcı, Tuzla Karina Projesi - Turan Ekinci, Zühtü Yorgancı / Kurtköy-Zühtü Yorgancı, Norm İstanbul-Vedat Atan, Pendix Projesi - Ahmet Önel, Yakacık Villaları - Cezmi Baysal, Çamlık Yapı Denetim - Mahmut Yılmaz, Yüksek Mimar Êmel Kalyoncuoğlu, Av. İbrahim Karslı, Ahmet Bilici, Rahmi Şahin, İsmail Akdemir, Düzali Yalınz



Çevre Dostu Belediye



Saadet Bayar

Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli de konu ile ilgili olarak; “Çevre Dostu belediyeçilik anlayışı ile gelecek nesillere sağlıklı bir dünya ve yaşanabilir bir çevre bırakmak amacıyla çalışmalarımız devam edecek. Doğayı

korumak, yaşadığımız çevreyi güzelleştirmek, çevre sorunlarının çözümü için çalışmak, gelecek nesillere daha iyi bir yaşam sağlayabilmek, tüm insanlığın en önemli görevlerinden biridir” dedi.

AVCILAR'DA YAZ BAŞKADIR Doğa dostu belediyeçilik anlayışı ile hizmet veren Avcılar Belediyesi, ‘Her Mevsim Güzel Avcılar’ söylemi ile yürüttüğü çalışmalarına devam ediyor. Yeşili koruyan, doğa ile iç içe yaşayan bir kent oluşturmak için çalışan Avcılar Belediyesi Park Ve Bahçeler Müdürlüğü ekipleri, çalışmalarına tüm hızıyla devam ediyor. Yaz aylarının Avcılar'da çiçeklerle karşılanmasında ise, form budama, peyzaj düzenleme ve gül dikimi gibi çalışmaları gerçekleştiren Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekiplerinin payı, çok büyük. ÇEVRE DOSTU BELEDİYEÇİLİK



Avcılar halkının daha estetik ve kullanışlı parklarda zaman geçirmeleri için park ve bahçeleri çiçeklerle renklendiren ekipler, çim biçme ve ağaç budama çalışmalarını da sürdürmeye devam ediyor. Vatandaşın daha sağlıklı bir çevrede, spor yapabilmeleri için ilaçlama

çalışmaları da gerçekleştirilirken, parklarda yer alan spor aletlerinin bakımları da yapılıyor. Avcılar ilçe sınırları içerisinde yer alan bazı okullarda çatılı piknik masası montajı yapan Avcılar Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekipleri, Gümüşpala Mahallesi Paşaeli



Kent Parkında oyun alanlarının ve heykellerin bakım ve onarımını da tamamladı. Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli de konu ile ilgili olarak; “Çevre Dostu belediyeçilik anlayışı ile gelecek nesillere sağlıklı bir dünya ve yaşanabilir bir çevre

bırakmak amacıyla çalışmalarımız devam edecek. Doğayı korumak, yaşadığımız çevreyi güzelleştirmek, çevre sorunlarının çözümü için çalışmak, gelecek nesillere daha iyi bir yaşam sağlayabilmek, tüm insanlığın en önemli görevlerinden biridir” dedi.

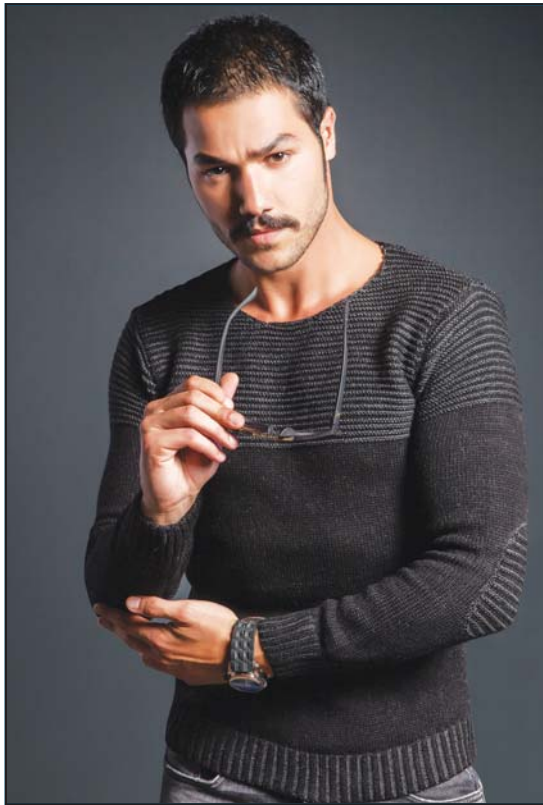


Gerçeğe Hû

**Yahya
Kemal Bayar**
divrigigazetesi@gmail.com
Uzun Yürüyüş

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun 15 Haziran tarihinde Ankara Güvenpark'tan başlattığı “Adalet Yürüyüşü” siyasetin gidişatına adeta müdahale etti. Uzun yıllar her türlü gündem belirleyen iktidar, buna mukabil, iktidarın gündeminden çıkamayan, adeta iktidar gündemine hapsolan muhalefet ilk defa Türkiye gündemine damga vurdu. Türkiye haftalarca Kemal Kılıçdaroğlu'nun Adalet Yürüyüşünü konuştu tartıştı. AKP iktidarı bundan çok rahatsız olsa da yapacağı hiç bir şeyin olmadığını görerek, gerek AKP Genel Başkanı Erdoğan, gerek se Başbakan Binali Yıldırım hemen hemen her konuşmasında “Adalet Yürüyüşünü şeytanlaştıran, karalayan, zaman zaman da tehdite varan bir üslup kullandılar. AKP, siyaset yapma alışkanlığı bakımından bu aşağılayan, dışlayan dili iktidara muhalif kesimler hakkında her zaman kullandı aslında. 15 yıllık AKP iktidarında bunun sayısız örneklerini görmek mümkün. Haklarını yememek lazım kendi açılarından başarılı da oldular. Geride dünyadan dışlanan, krizlerden çıkamayan, özgürlük alanlarının daraldığı, toplumun kamplaştığı, AKP muhaliflerinin neredeyse gıkını çıkaramayacağı bir Türkiye kaldı. Böyle bir iklim sadece muhalifleri terbiye etme girişimi olarak görülemez elbette. Bu siyaset etme biçimi, iktidarda kalma arzusu AKP'yi de bir anlamda zehirledi. Erdoğan'ın bitip tükenmeyen istekleri, arzuları, yargıyı, hukuku, çalışma hayatını, eğitimi, sağlığı, iç ve dış politikayı, kısaca “en iyi ben bilirim” alışkanlığı AKP'ye de Türkiye'ye de zor günler yaşattı. AKP'nin uzun yıllar iktidarda olduğu halde mağduru oynaması da başka bir ironi olsa gerek. Türkiye toplumu maalesef buna da alıştı.! Bütün bu siyaset arenasında başka bir önem kazanıyor aslında. Ne CHP, yetkilileri, ne CHP tabanı, ne de sayın Kılıçdaroğlu “Adalet Yürüyüşü”nü kendilerinden menkul bir yürüyüş olarak görmemeli. Ayrıca CHP dışında siyaset yapan kesimler de “Adalet Yürüyüşü”nü CHP'nin faaliyeti olarak görmemeli. Kılıçdaroğlu'nun deyimiyile “Adalet Yürüyüşü”ne adalet arayan her kesim katılmıştır. Dolayısıyla adalet arayan herkes AKP otoritesine karşı, neden seçimlerde ortak ittifaklar kurmuyor, veya neden kuramıyor! Bu noktada en önemli sorumluluğu ve değişimi gösterecek olan CHP'dir kuşkusuz. “Adalet Yürüyüşü”boyunca oluşan umut ve beklenti berhava edilmemelidir. CHP, kamuoyunda oluşan birlik ve umut havasını taşımaya hazır bir parti olabilecek mi? Hiç olmazsa bundan sonra CHP de eski alışkanlıklar terk edilecek mi! Yaşayıp göreceğiz. Bir bölümüne benim de katıldığım “Adalet Yürüyüşü”ünde ilginç gözlemlerim ve duygularım oldu. Özellikle polis ve jandarmanın yürüyüşe katılanlara çok kibar, çok nazik ve çok hoşgörülü davranması gözlerden kaçmadı. Bu önemli bir nokta, önyargılarımızı kıran bir nokta!

as team®



as team®
ASDAĞ TRIKO TEKSTİL SAN. TİC. LTD.ŞTİ

Eyüp AYDINDAĞ

www.astriko.com

Merkez: Maltepe Cad. Orhan Kocabaş

Triko Çarşısı No: 9/ 41-42-56

Bayrampaşa /İSTANBUL

Tel: 0212 612 77 81 Fax:0212 612 47 66

Fabrika: Orta Mah. İbrahimağa Cad.

Hulusi Bağcı İş Merkezi 6-8 /10-11

Topkapı -Maltepe 7İSTANBUL

Tel.: 0212 613 44 26

astriko@astriko.com

Madımak kaç kere yanar



Prof. Dr. Gülümser Heper

Sivas'ta Madımak kaç kere olur

İslam

dünyasında mezhep çatışmalarına, toplumsal kıyımlara, kanlı olaylara şahit olmuş şehirler vardır. Cumhuriyet tarihinde bu kıyımlarla özdeşleşmiş şehirlerin en bilineni, Sivas'tır. Yakın tarihin en dramatik toplumsal olaylarından birisi 2 Temmuz 1993'de Sivas'ta gerçekleşti. Türk sanatının, edebiyatının, siyasetin temsilcisi tam otuz yedi can, otuz yedi nitelikli can, mezhep ateşiyle Madımak'ta yakıldı. Tarih boyunca Hızır paşalara post veren, Pir Sultan Abdallara darağacı kuran Sivas'ın toplumsal algısı, tarihiyle özdeşleşmiş ihaneti otuz yedi can nezdinde Madımak'ta insanlığa karşı işledi.

KANLI SİVAS

Bu kanlı coğrafyada ırklar, mezhepler, sınıflar üzerinden yürütülen kavga Sivas'ta dibe vurdu. Her toplumsal yıkımın ardından yaşananların bir benzeri Madımak'ta da yaşandı. Toplumsal yıkımın siyasi hazırlayıcıları, katilleri ve provokatörleri, yaşanan travma sonrası yine kendi bildikleri yöntemlerle toplumu rehabilite etmeye çalıştılar. “Madımak unutuldu” derken parmağını insanlığa doğru sallayarak “Unut bunu!” dediler. Benim gibi, sokağa her çıktığında yanından geçen adama “Acaba bu kişi de orada mıydı?” diye bakanlar şehrin tahnit kokusundan kaçmayı başardılar. Kalanlar yüreklerini serinleterek kendi gerçeklerini bulmaya çalıştılar. Kimse ama kimse şunları sormadı. Madımak engellenebilir miydi? Bir de bu şehirde yeni Madımaklar yaşanabilir mi?

Toprağından kanırta kanırta koparılmış insanların bir toz bulutu ardından izlediği bir şehirdir, Sivas. Zulmün insan onurunu ele geçirdiği şehirde toplumsal olayların çözümlemesini yapmak, Aziz Nesin'e reva görülen tepkinin benzerini görmek için yeterlidir. Üç maymunların şehri Sivas'ta bu analizler için cesaret yetmez. "Deli" olmak ya da "aşık" olmak gereklidir. İşte bu yüzdendir ki Sivas, Aşık Veyselleri, Pir Sultan Abdalları, Aşık Ruhsâtileri, Zaralı Halilleri, Kul Himmetleri doğurmuş, hamuruna katmıştır. Zıtların şehri Sivas, tarihinde zulmü de, sevgiyi de, acıyı da kendi özünden çıkarmıştır. Acaba Madımak'tan sonra da tarih tecelli edip Sivas toprağından yeni bir "aşık" çıkaracak mıdır? Yoksa Madımak'tan sonrası yok mudur? Yoksa yoksa Madımak'ta insanlıkla birlikte bütün aşıklar yakılmış mıdır?

KATLİAMIN ARKA PLANLARI

Madımak katliamını analiz edebilmek için toplumu Madımak'a getiren olayları, koşulları bilmek zorunludur. Zira Madımak ne bir başlangıç ne de bir bitişti. Madımak öncesi en büyük Sivas gerçeği 1978 olaylarıdır. 1978 olaylarını hazırlayan siyasi ortam ve aktörleri

Madımak'a giden yolların taşlarını döşemişlerdir. Madımak olaylarını anlamak için Sivas 1978 olaylarını anlamak gereklidir. Madımak katliamının nedeni 1978 olaylarının aydınlatılamaması, açığa çıkarılamamasıdır. Zira toplumsal kıyımları çözümlemeyen yola devam etmek, benzer, belki de daha ağır olaylara davetiye çıkarmaktır. Madımak katliamının gerekçesi ne Aziz Nesin'in kışkırtması ne de semah dönen kızlardır. Sorumlusu ise 1978 olaylarını çözümlemeyen siyaset, cezasını kesmeyen hukuk ve yaşananları yok sayan insanlıktır.

GELİN MADIMAK'I TARTIŞALIM

Toprağından kanırta kanırta koparılmış insanların bir toz bulutu ardından izlediği bir şehirdir, Sivas. Zulmün insan onurunu ele geçirdiği şehirde toplumsal olayların çözümlemesini yapmak, Aziz Nesin'e reva görülen tepkinin benzerini görmek için yeterlidir. Üç maymunların şehri Sivas'ta bu analizler için cesaret yetmez. "Deli" olmak ya da "aşık" olmak gereklidir. İşte bu yüzdendir ki Sivas, Aşık Veyselleri, Pir Sultan Abdalları, Aşık Ruhsâtileri, Zaralı Halilleri, Kul Himmetleri doğurmuş, hamuruna katmıştır.



Gelin birlikte bir tabuyu yıkalım. 1978'in gerçekleri üzerinden Madımak'ı tartışalım. 1978 olaylarının katillerini, provokatörlerini, siyasi aktörlerini tanıyalım. Madımak olayıyla ve diğer mezhepsel kıyımlarla benzerliğini görelim. Tarihin tozlu sayfalarında unutulmuş, unutturulmuş dosyaları karıştıralım. Kimsenin gazabından korkmadan Sivas'ta siyasetin ve emniyetin yaptıklarını sorgulayalım... Madımak'a döşenen yollar birer birer açılırken olanlara seyirci kaldığımız için dövünelim. 1978'de susan dilimizin, korkan bedenimizin, eğilen onurumuzun neticesi olarak Madımak'ta yakılan insanlığın hesabını hiç değilse tarihe verelim.

Sivas 1978 olaylarının adli kayıtlarını, sorgulamalarını, yargılamalarını okuyalım, tartışalım, düşünelim...

Sivas 1978 olayları, 3, 4, 5 Eylül 1978 tarihinde gerçekleşti; nüfusunun çoğunluğu Alevi olan Alibaba mahallesinde başladı ve bütün şehre oradan yayıldı. Adli kayıtlara ve tutanaklara olayların mezhepsel kıyım amaçlı olduğu kaydedildi. Üç gün içerisinde on kişi katledildi: Müslime Gülmez, Gülsüm Keklik, Bektaş Gökdemir, Bünyamin Yılmaz, Musa Uğuz, Özer Aksak, Musa Kale, Gülizar Boran, Vedat Kanat, Niyazibey Özkurt.

Dava kayıtlarına resmi olarak girmiş

yaralanması ve toplu ızrar ve tahribat nedeni ile 5.185.883.72 TL tutarında zarar tevlit eden ve Sivas'ta bir iç savaş görünümü alarak isyan şeklinde 3 gün devam eden olaylar".

1978 olaylarından önce yaşananlar ise şunlardır: Sivas'ta 1978 olaylarında diğer mezhepsel kıyımlarda olduğu gibi Sünni toplum önce Alevi topluma karşı bilenmiştir. On binlerce broşür kapı kapı dağıtılarak, camilerde çeşitli suçlamalar yapılarak Sünni toplumun ilkel mezhep dürtüleri kamçılanmıştır. 1993 Madımak katliamı öncesinde paçavra gazetelerine “Müslüman Mahallesinde Salyangoz Satıyorlar” başlığı atarak kıyımın kapısını

tarafından yapılan ve inkılap tarihimizde Sivas Kongresi olarak belgelenen günün 59. yıldönümü kutlanmaktadır. Yine 4 Eylül günü dini bayramlarımızdan Ramazan bayramıdır ve o gün Müslüman vatandaşlarımız toplu ibadet için mabetlerine gideceklerdir. Milli ve dini birliğimizin adeta sembolü olan bu günün arifesi olayların başlangıcı olarak niçin seçilmiştir veya tesadüf müdür?

SİVAS 1978

Bunun içinde 3. 9. 1978 tarihinden evvel Sivas'ta meydana gelen anarşik olayları değerlendirmek iktiza etmektedir. Yurdumuzun çeşitli yerlerinde meydana gelen anarşik olayların birbirleri ile bağlı olarak Sivas'ta yoğunlaşması dikkat çekicidir. Ancak Sivas ahalisinin sosyal yapısındaki hassasiyet cereyan eden anarşik olaylardan fevkalade etkilenmiş sağ ve sol fraksiyonların gizli propagandaları nedeni ile Alevi ve Sünni mezhep kavgası ve çatışması şekline dönüşmüştür. İşte bir kısım ahaliyi birbiri aleyhine silahlandırarak mukateleye teşvik eden dış ve iç kaynaklı illegal örgütlerin tahrik ve planlaması ile çok üzücü ve düşündürücü, birçok kimsenin ölüm ve yaralanması ile sonuçlanan anılan olaylar meydana gelmiştir. Ancak bu genel kanı yanında sözü geçen örgütlerin bu olaylardaki ilişkileri kesinlikle failleri de dahil tespit edilememiştir".

Adli kayıtlarda olayların toplu ve kısa kronolojik izahı ise şu şekilde yapılmaktadır: "Olay günü saat 11 sıralarında Alibaba Mahallesi pazaryeri meydanında başlayan ve kısa bir zamanda şehrin muhtelif yerlerine yayılan toplu olaylar sayın nöbetçi savcı yrd. Muhlis Özdemir tarafından Alibaba semtinde bulunan O. Nuri Gezmen karakol amirliğince ihbar edilmiş, çok kısa bir zaman zarfında silahlı mücadelenin yayılması neticesinde sayın c. savcı yrd. Ünal Yalınca da dahil üç kişilik yrd ekip halinde Sivas adalet sarayında toplanılmasına rağmen, olayların başlangıç noktasında el atılamamış, olaylar biteviye devam ettiğinden tahkikata girilemeyerek zabıtaya herhangi bir şekilde emir ve talimat verme olanağı da kalmamıştır. Topluca İl Alay Jan. K.lığı binasına intikal edilerek şehrin içinde cereyan eden toplu tahrip olayları oradan görülebildiği kadar izlenmiş ve toplu tahrip olaylarının faillerinin resimlerinin çekilmesi ilgililere duyurulmuştur. Olayların fiili ve hukuki tavsifi, 3 gün devam eden toplu ızrar yaralama ve ölümler biten bu savaşta olayın asli failleri tespit edilememiş, ancak re'sen yapılan tahkikat sırasında ahaliyi birbiri aleyhine silahlandırarak mukateleye teşvik neticesinde işbu isyanda kıtal zuhur etmiş, çoğunluğu ateşli silah yarası olan 90 kişinin üzerinden öldürmeye teşebbüs derecesinde yaralama olayları da meydana gelmiş ve bu isyan sırasında müessir fiil, görevli zabıtaya mukavemet, toplu tahrip ve ızrar gibi eylemlerle olaya iştirak eden sanıklar tespit edilmiştir. Ayrıca toplu ızrar ve tahrip olaylarının faillerinin çoğunluğunun Alevi vatandaşlarımıza karşı ika edilen olaylara karışan Sünni vatandaşlarımızın teşkil ettiği anlaşılmıştır".

aralayan alçakların aynıları ve benzerleri 1978 olaylarında da gazetelerinde kışkırtıcı ifadeler kullanmışlardır. Sivas'ta Alevilerin evleri tek tek belirlenmiş, kayıtlara geçirilmiştir. Evlerde yapılan gündelik sohbetlerde Alevilerin ne kadar ahlaksız oldukları tartışılmıştır.

OLAYIN SOSYOLOJİK ÇÖZÜMLEMESİ DE YAPILMIŞTI

1978 olaylarının adli kayıtlarında olayın sosyolojik çözümlemesi de yapılmaya çalışılmış ve şu ifadeler kullanılmıştır: "Olayların başlangıcından bir gün sonra, yani 4 Eylül'de Türkiye Cumhuriyetinin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk

Kainatın sergisi açıldı

DİVRİĞİ RESİMLERİ İSTANBUL'DA TANITILDI

Evrenin Kapıları Divriği Sergisi 15 Haziran da İstanbul'da açıldı. Kadıköy Feneryolu Halk Eğitim Müdürlüğüne hazırlanan resim sergisinin açılışı, Kadıköy Belediye Başkanı yardımcısı Onur Temurlenk tarafından yapıldı. Kadıköy Halk Eğitim Müdürü başta olmak üzere; kursiyerler, hocalar ve Divriğili sanat severlerin oluşturduğu geniş bir katılımla açılan sergide eserler büyük ilgi gördü. Divriği Ulucami ve Şifahanesi'nin motiflerinin birbirinden güzel yorumları sergiye katılanlar tarafından çok beğenildi. Divriği Mengüncel Vakfı'na bağışlanacak bu eserler kalıcı olarak Divriği'de Abdullah Paşa Konağı'nda sergilenecek. Resim Sergisinin açılışına Mengücek Vakfı yöneticileri ve çok sayıda Divriği'li katıldı. Mengücek Vakfı Yöneticilerinden Dr. Meral Avcı Delipınar sergiye katılanlara Divriği Ulucami ve Şifahanesi eserler üzerinden anlattı.

ÇALIŞMALAR İKİ YIL ÖNCE BAŞLADI

Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Meral

Evrenin Kapıları Divriği Sergisi 15 Haziran da İstanbul'da açıldı. Kadıköy Feneryolu Halk Eğitim Müdürlüğü'nce hazırlanan resim sergisinin açılışı, Kadıköy Belediye Başkanı yardımcısı Onur Temurlenk tarafından yapıldı.



Delipınar'ın girişimleriyle

Kadıköy Feneryolu Halk

Eğitim Merkezi kursiyerlerin çalışma programlarına alınan Divriği Darüşşifası Gravürleri uzun emeklerden sonra resim haline geldi. Divriği açısından önemli bir çalışma olarak kabul edilen bu sergiye İstanbul'da yaşayan Divriğililerin yoğun ilgi gösterdi.

ESERLER DİVRİĞİ'YE BAĞIŞLANACAK

"Evrenin Kapıları Divriği" temalı çalışmalar Caddebostan Kültür Merkezi'nde bir hafta sergilendikten sonra Divriği'ye bağışlanacak. Konuyla yakından ilgilenen Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Meral Delipınar Divriği Gazetesi'ne yaptığı açıklamada şunları söyledi.

"Bu çalışmalar Divriği'nin kültürel mirasının tanıtımı için sürdürdüğümüz çalışmaların devamı olarak anlaşılabilir. Daha önce de Sabancı Olgunlaşma Enstitüsü'nün Selçuklu Giyim Kuşamı ile ilgili çalışmayı Divriği'ye kazandırmıştık. Bu çalışma da bunun bir benzeri niteliğinde sayılabilir" dedi.

Divriği Düğünleri

Mihran Pilikoğlu



Evlenme çağına gelmiş kızlar için hamam şenliğinin bir gün kendilerine de nasip olmasını beklerler. İnsanın ömür boyunca anacağı unutulmaz güzel anlamlı günlerden biri olmalı. Bilemem ülkemizin bazı yörelerinde gelin hamamı günleri halen tertipleniyor mu? Ne yazık ki ilçemizde böyle günler uygulanmıyor, unutulmuş.

Düğünler evlerin toyhane bölümünde yapılırdı Uygun bir köşesine perde çekilirdi. Çalgıcılar perde arkasında sazlarını icra ederlerdi. Kadınlar kızlar karşılıklı coşkulu oynamalar devam ederken evlerin avlusunda kurulan ocaklarda odun ateşiyle kalaylı kalaylı kulplu bakır kazanlarda haşlanan koyun etinin tiridiyle nohutlu besni üzümlü pirinç pilavı yavaş yavaş pişmeye bırakılır. Bir süre sonra bu karışımın çıkardığı iştah kabartıcı pilavın buhar kokusu mahalleyi sardığı gibi hafif rüzgarın esintisiyle bütün şehirde hissedilirdi.

Hamamlarda da kız beğenmeler olurdu. Evlilik çağına gelmiş bazı kızların güzellikleri uzun saçlarıyla cazibeli endamlı

görünüşleri ve nezaketli davranışları da gözden kaçmazdı. Şehirde namları dilden dile yayılırdı.



Yerlere konulan sofraların etrafına oturan misafirler sabırsızlıkla pilavın servisini beklerdi. Büyücek tepsiyle gelen etli pilav sofranın ortasına konurdu. Sofrada, aralıklı olarak kalaylı tasla besni üzüm hoşafı konur, içecek olarak da bakaçla ayran verilirdi. Dualar

edilir ve yemeğe başlanırdı. Sofra her gelene açık olurdu. Yenilir, içilir bereketler diledikten sonra tekrar oyun şenliklerine dönülürdü. Düğünler aile isteklerine göre bir kaç gün devam edebilirdi.

Nihayet, gelinin eve veda

zamanı gelmiştir. Kapıda hazır bekletilen gelini taşıyacak üstü ipek kumaşlarla donatılan saltanatlı taht-ı revan köşkü önde takılarla donatılmış boynunda çingirak asılı bir at, arkasında da ailenin maddi durumlarına göre taşınması gereken bohçalanmış çeyizler işlenmiş yorganlar, yastık, halı, kilim vs.'yi taşıyan iki at atların arasında asılı olan köşk kabinine gelin bindirilirdi.

Kafileyle birlikte şehir turuna çıkılır. Atın boynunda asılı çingirak sesini duyanlar evlerin pencerelerinden ve dış kapıya çıkarak gelin alayını izlerlerdi. Şehirde atılan turdan sonra bir ömür boyu beraber yaşayacakları evde sevinç ve coşkuyla karşılanırdı.

Şüphesiz gelin ve damadın merakları doruk noktaya varmış olmalı. Damat heyecanıyla titreyen parmaklarıyla gelinin yüzünü örten tülü yavaşça kaldırır. Daha evvel birbirlerini hiç görmemiş olan gözler karşılıklı ışıltı ve ereler muratlarına.Bütün yuva kuracaklara gönülden mutluluklar dilerim.



TOPLUM
Prof. Dr.
Gülümser Heper
hepergulums@gmail.com

Dünya Savaşının Eşiğindeki Ortadoğu

Savaşta Yok Edilen Çocuklar Emperyalist savaşlar kitleleri hedef alır ve her daim sıcak ve soğuk savaş birlikte yürütülür. Savaşların getirisi zulüm insanlık tarihi boyunca önce kırılanları hedef almakta. En kırılan gruplardan birisi çocuklar. Çocuklar zulümü hem bedenleriyle, hem zihinleriyle çok daha şiddetli algılıyor. Toplumsal bilinçleri olmadığı için değerlendiremiyorlar elbette. Zira zulmün bir yetişkinin ve bir çocuğun penceresinden görüntüsü farklı.

Savaşın çocuklara yaptığı zulmün en dramatik örneklerinden birisi açlık ve salgın hastalıklar. Çocuklar açlığa da salgına da dirençsiz, kısa sürede ölüyorlar. Dünyada tam 22 milyon çocuk emperyalizmin uyguladığı savaş yöntemleri nedeniyle aç, hasta, evinden ve okulundan uzakta. Şiddet, açlık ve susuzluk onları göçe zorluyor. Bugün Sudan'da, Yemen'de Somali'de, Irak'ta, Suriye'de ve Nijerya'da savaşın adı açlık ve salgın. Sadece bu yıl 1.4 milyon çocukta açlığa bağlı ölüm bekleniyor. Kalanlarda kötü beslenmenin klinik belirtileri iyice yerleşmiş. Çoğunda fiziksel ve zihinsel gerilik yerleşmiş durumda. Zihinsel ve fiziksel geriliğin geri dönüşümü yok. Savaşların çocuklara yüklediği sorunlar sadece açlıkla sınırlı değil. Ölen, yaralanan çocuklar, çocuk askerler, bulaşıcı hastalıklar, tecavüzler, psikososyal gerilik ve eğitim sorunları başta olmak üzere sayısız sorunu çocuklara yüklemekte.

Ortadoğu'da çocuklar savaşın faturasını çok ağır ödediler. Unicef verilerine göre Suriye'de geçen yıl 652 çocuk öldü ve bu çocukların 255'i okulda veya okulun yakınında idi. Bu sayı bir yıl sonra %20 artış gösterdi. Bu rakamlar sadece resmi kayıtlı olanlar. Gerçek sayının çok daha fazla olduğu mutlak. 2016 da 850 çocuk silahlandırılarak bir savaşın içine sokuldu; 2015 de bu sayı iki kat fazlaydı. Bu çocuklar infaz, intihar saldırısı gibi en uç müdahalelere dahil edildi. Suriye'de çocuklar zehirli gazların, kimyasalların çevrelediği bir ortamda toksik bir stres altında yaşıyorlar. Çocukların üçte ikisi ya bir yakınını kaybetmiş, ya evi bombalanmış, ya yaralanmış durumda. Uzun lafın kisası savaştan etkilenmeyen çocuk yok. Iraklı çocuklar savaşın en ağır yıkımlarını yaşayanlar. Ölenler öldü, kalanlar savaş sonrası yaşamaya çalışıyorlar. Savaşın Iraklı çocuklara etkisini tartışmak için savaş öncesi Iraklı çocukların yaşam standartlarını bilmek zorundayız. 1970'li yıllarda Irak bir çocuğun yaşaması için Ortadoğu'nun ve Kuzey Afrika'nın en iyi ülkelerinden biriydi. Ancak şu anda en kötüsü konumunda. Irak'ta artık her yıl 35.000 çocuk bir yaşını görmeden ölüyor. Beş yaşın altındaki 1.5 milyon çocuk yetersiz besleniyor. 2 milyon çocuk okula gitmiyor. 2.5 milyon çocuk sağlıklı suya 3.5 milyon çocuk sanitasyon hizmetlerinden faydalanmıyor. 14 yaş altı 800.000 çocuk çalışıyor. Şu an Yemen'de dünyanın en trajik insanlık facialarından birisi yaşanıyor. Yemen'de yaşanan savaş ve ambargo dolayısıyla 1.332 çocuk öldü. Binlercesinin de ölümü bekleniyor. 460.000 çocukta şiddetli beslenme bozukluğu var; milyonlarca çocuk ve gebe aç. Açlığın yarattığı tahrifat daha ana karnındayken başlıyor. Bu verileri sayfalar dolu kitaplarda anlatabiliriz. Zulüm üstelik güçsüzlere yapılan zulüm o kadar yaygın ki sıradan bir yaşamın içerisinde bile varlığını hissetmediğimiz an yok. Zulmü algılamak, yorumlamak ve tepki göstermek toplumsal bir gelişim. Zulmü sıradanlaştırmak, bireyselleştirmek, görmezden getirmek ise zulmedenlerin toplumsal politikaları. Dünyadaki barış insan zihninin gelişimiyle daha doğrusu evrimleşmesiyle alakalı. İnsanlık evrimleşmeyi başaramadığında yok olacağı mutlak. Ben kişi olarak çocukların olmadığı bir dünya yerine boşlukta cisimsiz ruhların dolaştığı bir evreni tercih ederim.

Divriği Gazetesi Abone Hesabı

Yahya Kemal Bayar Adına
Yapı Kredi Bankası Çemberlitaş Şubesi
IBAN: TR66 0006 7010 0000 0091 1860 88

Gelin Canlar Bir Olalım

Gelin canlar bir olalım, gelin canlar cem olalım' sözü ile duyuruları yapılan etkinlikte oniki imamlar

aşkına ve tüm şehitler için 12 kurban kesilerek lokma dağıtıldı. İstanbul'dan Ehlibeyt

Mektebi İrfan Cemevi oniki hizmet ekibi Cem evini dolduran kalabalıkla Cem oldu.

Gelin canlar bir olalım, gelin canlar cem olalım

Divriği Madenli Köyü'nün Mezrası Önürlü'de bulunan Karadonlu Can Baba (Karapirpat) Anma etkinliği 26 Haziran Pazartesi günü gerçekleştirildi. Köy Muhtarı Veli Balkaya ve Dernek yönetimi Başkan İsmail Öztürk, yöneticiler Ali Çankaya, Yusuf Ziya Öztürk ve birçok gönüllü insanın özverili çalışmaları ve çabaları ile bu etkinliğin bu yıl üçüncü kez gerçekleştiriliyor.

'Gelin canlar bir olalım, gelin canlar cem olalım' sözü ile duyuruları yapılan etkinlikte oniki imamlar aşkına ve tüm şehitler için 12 kurban kesilerek lokma hazırlandı. Sabahın erken saatlerinde çevre köylerden gelenler , velayetnameye göre 7.post sahibi Karadonlu Can Baba'nın Türbesini ziyaret ettiler. Bir gün önceden kesilip hazırlanan kurbanlar pişirilirken bir yandanda ziyaretçiler gelmeye başladı. İstanbul'dan bu etkinlik için davetli olan Ehlibeyt Mektebi İrfan Cemevi oniki hizmet ekibi hazırlıklarını yaparak katılımcıları Cem evine davet etti. Ehlibeyt Mektebi İrfan Cemevi oniki hizmet ekibi Cem evini dolduran kalabalıkla Cem oldu.Duygusal anların yaşandığı cemde kendinden geçenler oldu. Hazırlanan lokmalar cem evi çıkışında ikram edildi. Dedeler Muhittin Şen ve Yasin Kendigelen tarafından duası okunan kurbanlar yemekhane mutfağında 12:00-15:00 arası etkinliğe katılanlara ikram edildi.



ACI KAYIBIMIZ

Divriği'nin Eşge Köyü'nden, siyaset ve iş dünyasının sevilen simalarından, çok kıymetli arkadaşım

Kamber Doğan

çok genç yaşta aramızdan ayrıldı. Doğan Ailesi'nin ve dostlarının acılarını paylaşıyorum



8 Haziran 2017

Mehmet Ali Aslan

Zamane Köşesi

Süleyman Zaman

sulzam1956@hotmail.com

Adalet Yürüyüşü



CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, ülkemizde gittikçe daralan özgürlük ortamının varlaştırdığı baskıcı, tekçi ve dışlayıcı politikalar ve basın haber alma işlevinin ortadan kaldırıldığı ve haberlerin "suç sayıldığı" politikalar ve anlayışlara karşı çıkarak Ankara'dan başlayıp İstanbul'da sonlanacak bir yürüyüş başlatmıştır. Yürüyüşün isminin "Adalet" olarak konulması bile bu yürüyüşün amacının ne olduğunu açıkça göstermektedir.

Şu bir gerçek ki, doğada, toplumda ve dolayısıyla insan da ne eksiliyorsa, eksilene duyulan özlem dile gelir ve eksiklik duyumsanan her neyse beden, yapı vs. ona yönelir. Doğanın en temel yasasıdır "eksiklik yasası". Eksiklik var ki, devinim ve dönüşüm olmaktadır.

Yürüyüş, devinimdir, harekettir, hızıdır. Bu yürüyüş, ülkemizde eksilen demokrasinin normal koşullarına getirilmesine dönük bir yürüyüştür. Demokrasinin en temel değeri ise "adalettir". Adaletin olmadığı hiçbir toplum, gerçek anlamda demokrasiyi yaşatamaz.

Demokrasi; demokrasi, günümüz dünyasında ulaşılmış olan en ideal yönetimdir. Demokrasi, bir topluma nitelik kazandıran özürdür. Özdür, çünkü demokrasi, biçimden daha çok uygulamayla ilgilidir. Cumhuriyet daha çok biçime, demokrasiye öze ilişkindir. Demokrasinin en temel göstergesi, toplumun örgütlülüğü ve halkın bilinçli bir şekilde yönetime katılmasıdır. O zaman gerçek demokrasi ancak demokratik cumhuriyetle yaşanabilir. Demokrasi, halkın yönetimde söz sahibi olmasıdır. Ama bu tek başına yeterli değildir. En önemlisi kuvvetler ayrılığıdır ve hukukun üstünlüğüdür. Hukukun üstünlüğünün en önemli göstergesi ise, üstünlere ayrıcalık tanınmaması ve var olan herhangi bir yasanın "zengin, yoksul, bürokrat, işçi, başbakan, bakan vs demeden) tüm vatandaşlara eşit olarak uygulanmasıdır. İşte buna "adalet" denir. Bu anlamda demokrasinin olmazsa olmazı "adalettir".

Demokrasi ve bireyin özgürleşmesi

- Yöneticilerin yönetme gücünü kutsaldan değil halktan alması
- Kulluktan yurttaşlığa geçilmesi
- Yönetenlerin, yönetimlerini yasalar ve kurallar ölçüsünde yerine getirmesi
- Yasaların ve kuralların çağdaş insani değerlerle donanması,
- Her türlü yönetim alanlarında keyfiliğin kalkıp, yasaların ve kuralların geçerli olması
- Toplumdaki uygulamaların başkalarının hakkını kısıtlamaktan uzak olması
- Yaşam hakkının kutsal sayılması

Tüm bu olgular ancak "adaletle" olabilir.

Adalet, bir güneş gibidir. Güneş nasıl ki hayatsa, adalette hayattır.

Adalet bir toplumu besleyen tinsel gıdadır. Adaletin terazisi vicdan, ölçüsü akıl, darası yasa ve meyvesi eşitlik, ruhu çağdaş değerlerdir.

Adalet; hak yememezliktir

Adalet, doğruluktur, güvendir ve eşitliktir

Adalet, denkliliktir, haktanırılıktır ve erdemlilik

Adalet, olgunluktur, gelişmişliktir vs

Bu anlamda eğer, bir toplumda adalet yitirilirse, akıl, vicdan ve toplumun tinsel besin değeri olan ahlak da çöker ve toplumun "değerler sistemi" çürür. Bir ülkede eğer adalet varsa o ülke ayakta kalabilir. Çünkü adaletin olmadığı her yerde kaos oluşur.

Böylesi bir toplum da huzur sağlanamaz ve sağlıklı bir yapı da oluşamaz.

Ülkemizde yaşanan durum da tam bu konumdadır.

Kılıçdaroğlu'nun adalet yürüyüşü, ülkemizde ki duyarlı insanların tüm olumsuzluklara karşı geliştirdiği bir "toplumsal uyarı" eylemidir.

Bu anlamda Kılıçdaroğlu'nun başlattığı "Adalet Yürüyüşünün" halkı bilinçlendirecek bir işleve dönüşmesi anlamında önemli görüyorum.

ACI KAYIBIMIZ

Divriği Gazetesi'nin okurlarından, siyasetçi ve iş adamı, toplum gönüllüsü

Kamber Doğan'ı

kaybettik. Ailesine ve sevenlerine baş sağlığı dileriz.



Divriği
GAZETESİ

**KÖY DAĞARCIĞI****Hazırlayan: Saadet BAYAR****0532 327 19 58-bayarsadet@gmail.com****www.divrigi.com.tr****divrigigazetesi@gmail.com**

Bu sayfada yayımlanmasını istediğiniz, değerli bulduğunuz, şiir, fotoğraf gibi belgeleri bizlere ulaştırabilerseniz bu sayfada yayımlanır.

KISSADAN HİSSELER**Hazırlayan: Ali Adil Atalay (Vaktidolu)****“Dert gezer derman gezer itikattadır nazar”**

Paşanın biri rüyasında görür ki Elazığ'la Malatya arasında bir köy var, adı Şeh Hasan köyü. Oraya gitmesi gerek ki orda kurban kesecek cem cemaat olacak kendisine Taç giydirecekler. Bu rüyayı üç kez görür, mecburen izin alır çeker gider, sorar köyü bulur ki aynen gördüğü gibi Şeh köyü herkesin başında bir şeh sarığı vardır. Köyün ileri gelenlerini sorar, köylüler başına toplanır sorar, “buranın mürşidi kimdir?” der. Şehlerden birisi, “benim” der. Paşa der ki, “köylüyü toplat bu akşam ben bir kurban keseceğim, siz de bir cem yapacaksınız” der. Şeh de “tamam” der kurban kesilir cem yapılır ama Paşa tatmin olmaz. Gene sorar, “sizin bu köyün mürşidi kimdir?” der. Derler ki: “Biz hepimiz mürşidiz.” Paşa, “o zaman kendisine güvenen kim ise bu akşam

bir kurban keseceğim cem yapacak” der. O gün bir başka şeh yapar, bu böyle her gün kurban kesilir, her gün de bir şeh cem yapar, ta ki otuz dokuz gün dolar. Paşa bunların hepsini toplar, “bakın efendiler otuz dokuz kurban kestim otuz dokuz gecesi cem yaptınız. Her gün de biriniz yaptınız, ben İstanbul'dan buraya bir rüya görerek geldim. Bu akşam da bir kurban alacağım, bu gece de cem yapılacak, eğer rüyamda gördüm gibi olmazsa hepinizin kellesini uçuracağım. Kim kendisine güveniyorsa bu akşam cemi o yapsın” der. Şehler toplanırlar telaşlanırlar, ne yapalım diye birbirle-ri ile konuşurlar. Can gaygısı düşmüştür içlerine. İçlerinden biri, “bu işi yapsa yapsa çoban Mehmet yapar” der. Hepside mutabık kalırlar gidip çoban Mehmet'i çağırırlar. Çoban Mehmet, “olur gelirim de bu malı davarı

kim yayacak, bir adam gönderin geleyim” der. Ve gelir o akşam bütün halk heyecanlıdır, cem yapılacak oda tıklım tıklım doludur, çoban Mehmet (Teslim Abdal) cemi yürütmeye başlar. Paşa bakar ki rüyada gördüğü kişi ve aynı cem olur paşa da memnun mutlu olur. Sabahleyin mutluluk içinde gideceğini söyler. Köylü hep toplanır paşayı uğurlarlar, çoban Mehmet (Teslim Abdal) Pa-şa'ya ağzına gelen neuzibillâh sözlerle hakaret eder. “Seni Paşa yapanı da seni de” der. Paşa da “eyvah, hakiki mürşidi buldum ama o da deli imiş” der geçer gider. Köyde şehler toplanır. Teslim Abdal'a sorarlar, “nedir bunun hikmeti, neden bu hakareti yaptın” derler. Teslim Abdal, “ocağız batmasın, adam bütün itikadınızı alıp götürüyordu, çekip elinden aldım, yoksa saman gibi olacaktınız” der.



Bu kıssadan hisse alanın demine Hü...

Harabat ehlinin sırrı bilinmez
Benlik ile hakikata girilmez
Dadu haktır her insana verilmez
Vaktidolu teslimiyet güzeldir

YÜRÜYÜŞÜN DESTANI

Yola çıktın yürüyorsun
Adaleti bulmak için
Dünyaya ders veriyorsun
Adaleti bulmak için

Ankara'dan çıktın yola
Haber gitti, sağa sola
Dedin anım feda ola
Adaleti bulmak için

Bellidir milletin hali
Ne kara nede ak belli
Yürüyen bir insan seli
Adaleti bulmak için

Hüseyin misali yolun
Eşin, dostun, kızın, oğlun
Yanıdadır Anadolun
Adaleti bulmak için

Ardın sıra yürüyenler
Uzaktan selam verenler
Yolların gül sepenler
Adaleti bulmak için

Çatlak sesleri duymadın
Kem sözlere aldırmadın
Yolundan geri durmadın
Adaleti bulmak için

Menzilin mübarek olsun
Erenler seni korusun
Sen bu halkın umudusun
Adaleti bulmak için

Dünya tanıdı özünü
Halka dönderdin yüzünü
Mertçe söyledin sözünü
Adaleti bulmak için

Maydonoz ot değil mi
Yaprağı dört değil mi
Yarım benden ayrıldı
Bu bana dert değil mi

Mektubum dört köşeli
İçinde gül döşeli
Her zaman ağlıyorum
Senden ayrı düşeli

Yılana bak yılana
Yılan dağı dolana
Beni yardan ayıran
Torba taka dilene

Yolculuk rüzgar gibi
Dağ dağ savurdu beni
Ayrılık bir cehennem
Yaktı kavurdu beni

Ali Bayram Eren**Ozan Doğan Can Baba 7 Temmuz 2017 Kemal Kılıçdaroğlu'na saygı ve sevgilerimle****Okurlardan Gelenler****ÇEKİLSİN**

Çareler tükenmiş, olanak yoksa,
Fakir aç gezerken, zenginler toksa,
Sokakta boş gezen, gençlerim çoksa,
Bunamışlar siyasetten çekilsin.

İnsanlar yan yana, gezemiyorsa,
Düşündüklerini, yazamıyorsa,
Halkın sorununu, çözemiyorsa,
Bunamışlar siyasetten çekilsin.

Mecliste sesimiz, duyulmuyorsa,
Emekli insandan, sayılmıyorsa,
Anayasaya da, uyulmuyorsa,
Bunamışlar siyasetten çekilsin.

Halkın anasına, söver olmuşsa,
Hak arayan halkı, döver olmuşsa,
Taraflı yargıyı, över olmuşsa,
Bunamışlar siyasetten çekilsin.

Aleni hırsız, koruyor ise,
Bana mezhebimi soruyor ise,
Mahremiyetime, giriyor ise,
Bunamışlar siyasetten çekilsin.

Miting meydanında, nutuk atanlar,
Bin bir halt yiyipte, baston yutanlar,
Çakala kırk yıllık, kurdu satanlar,
Bunamışlar siyasetten çekilsin.

Vatanıma fazla zarar vermeden,
Adaleti yerden yere vurmadan,
Aydoğdu'yu daha fazla germeden,
Bunamışlar siyasetten çekilsin.

**Salih Aydoğdu
24.06.2017****BULMACA****Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
Divriği Karakale Köyü**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Soldan Sağa 1) Özgün müzik sanatçısı Akbayram - THM Sanatçısı ve sunucu İlknur2) Bergüzar Korel, Kenan İmirzaloğlu filmi- 3) Dil-Külhanbeyi bağırması 4)Vücudumuzdaki hayati sıvı - Gezeve 5) Şaman - Türk Silahlı Kuvvetleri imi 6) Beyaz - Arnavutluğun başkenti 7) Kazaklarda başkan - Baryum'un simgesi 8) 16.yy Çukurova Yöresi Halk şairi 9) Bir pamuk türü - Tiyo ve sinema oyuncusu ... Poyrazoğlu 10) Uçak ve gemi yolu - Dünyanın uydusu 11) Arzu, istek- Nitelik

Yukarıdan Aşağıya 1) İlave - Divriği'nin bir Köyü 2) İç organlarımızdan birisi - Bayramlarda caddelere kurulan süslü kemer 3) Cerehat - Bir spor dalı 4) Demirkiri, oksit - Yük taşıyıcısı 5) Ağacın kolu- Macaristan Halkından olan 6) Kuşların uçma organı -Sodyum'un imi 7) İlkel bir silah 8) Dünyanın uydusu - Paylaşmada eşitlik - Balık tutma aracı 8) THM Sanatçısı Erzurunlu (Bayan) - Kırmızı 9) Karadenizde bir iç deniz - Bir nota 10) Aynı yaşlarda olan- İstanbul da bir semt 11)En kısa zaman - Dakikanın 60 da biri

Önceki bulmacanın cevabı

Soldan Sağa 1) Karadeniz 2) Adam - Yalaka 3) Zeki Müren 4) İttr - Pir-Fa 5) Mat - Nimet 6) Lir - Cani 7) Dut-Tekila 8) Emaye 9) Kaman-Kramp 10) İsilik-Er 11) Kazakistan

Yukarıdan Aşağıya 1) Kazım-Dakik 2) Adet - Su-Asa 3) Rakım -Temiz 4) Amiral- Mala 5) Titanik 6) Eyüp - Rey-Ki 7) Narin-Kek 8) İlerici- Ret 9) Zan-Malkara 10) Fena 11) Hayati - Apa

Anadolu Alevileri

NECDET SAKAOĞLU

Alevilik geleneğine muüstesna bir kaynak. Hem ciddi kaynaklara hem de elli yıl süren alan araştırmalarına dayanan kitap, Anadolu Aleviliği üzerine önemli bir referans yaratıyor. Kutlu Özen'in çetin, yorucu, yıpratıcı köy araştırmaları sonucu ortaya koyduğu eser...

Kutlu Özen, kırsalda-köylerde elli yıl alan araştırmalar yaptı. Bu emeğe "keşke" dedirten şu: Bir araştırmacı da onun peşinde elli yıl dolaşmalı, dağlarda bellerde, ışıktan yoksun köylerde alan araştırması yapmanın serüvenlerini bir belgesel gibi yazmalıydı! Özen'in fasıla vermeden çalıştığı Alevilik, yüzyıllardır Anadolu'nun gerçeği ve güncelidir ama kitabı değil, sözel olageldi. Yazılı-basılı oluşu son dönemlerdedir. Aleviliği araştıran Özen gibi Sünnî tabandan gelme veya İrène Mélikoff gibi yabancı araştırmacılar da az değildir. Yazar dipnotlarda ve kaynakçada bunları vermiştir.

Yine biliyoruz ki yüzyıl boyunca "âlim" sayılan veya sanılan kalem sahibi binlerce hoca, Sünniliğin eski kaynaklarına, tefsirler, şerhler, haşiyelerle içinden çıkılmaz ulamalar, eklemeler yapmışlardır. Cönklerin dışında yazılı kaynakları olmayan Alevîler ise dedeye bağlılığa dayalı inançlarının gereklerini ıssızlara kapanmış tekkelerde, cem için seçilen köy evlerinde yapagelmışlerdir. 8-9 yüzyıllık bir tarihe dayanan Anadolu Aleviliğinin özgün yazılı kaynakları olan cönklerin en eskisinin 5-6 yüzyıllık olması, geride kalan 3-4 yüzyıllık bir yazılı kaynak yokluğunu işaret ediyor. Bunu, cönklerin nesnel dayanıksızlığına bağlayıp geçemeyiz. Belki toplanıp yakıldığı zamanlar, belki dedelerin, Sünniliği seçenlerin korkarak imha ettikleri de olmuştur. Yazar, kendi derlemeleri dışında, yetkin araştırmacıların çalışmalarına da göndermeler yaparak kaleme aldığı kitabında "eskiden Vilâyet-i Rum,

Cönklerin dışında yazılı kaynakları olmayan Alevîler ise dedeye bağlılığa dayalı inançlarının gereklerini ıssızlara kapanmış tekkelerde, cem için seçilen köy evlerinde yapagelmışlerdir. 8-9 yüzyıllık bir tarihe dayanan Anadolu Aleviliğinin özgün yazılı kaynakları olan cönklerin en eskisinin 5-6 yüzyıllık olması, geride kalan 3-4 yüzyıllık bir yazılı kaynak yokluğunu işaret ediyor.



daha sonra Sivas Vilayeti denen, bugünkü Sivas, Tokat, Amasya, Çorum, Yozgat, Kayseri illerini kapsayan" Aleviliğin yaygın ve yoğun olduğu bölgedeki tarih evrelerini değil, bizzat dedelerden derlediklerini, pek değişik yörelerde izlediği cemlerdeki gözlemlerini yazmıştır. Aleviliğin özelliğinin ve öznelliğinin korunmasını yazarken de -kanımızca-temeli Hitit inanç ve geleneklerinden İslâmiyet'e uzanan bir öğretinin ayrıntılarını vermeyi gözetmiştir.

Yapıt, Alevîler kadar meraklıları için de esaslı bir kaynaktır. Kitapta, 4 bölüm, 33 başlık, 200 dolayında altbaşlık altında töreler, görgü, saygı ve ibadet usulleri açıklanmaktadır. Son 14 sayfa kaynakçaya ve özgün fotoğraflara ayrılmıştır. 421 sayfa kitabın 387 sayfası metindir. Sonda yazarın incelediği yapıtlardan seçtiği kaynakça



ile çoğunu kendisinin çektiği fotoğraflar vardır. Sivas coğrafyasında, 20. yüzyılın son çeyreğine kadar birçok köyün nüfusunda çoğunluk veya yoğunluk gösteren Alevî vatandaşlar genellikle büyük kentlere göçmüşlerdir.

Bu yeni durum, kırsal yaşama uygun inançların da cem evi odaklı olarak kent yaşamına uyarlanmasını gerektiriyor.

Bir eklemede daha bulunmak gerekirse... Sivas alanındaki terkedilmiş köylerin tekkeleri ya yıkılıyor veya vatandaşlar tarafından onarmak, yenilemek amacıyla fakat yapının özgünlüğüne aykırı şekilde emek ve paralar harcanarak restore ediliyor. Eski mezarlar, türbeler mermerleştiriliyor. Dede mezarları bir köyden ötekine götürülüyor. Karadonlu Can Baba, Karakale, Küçük Tekke, Seyyit Baba, Koca Haydar tekke ve türbeleri acaba bugün ne durumdadır?

SİVAS ALEVİLERİ

Anadolu Aleviliğinde Sivas Örneği'ni incelerken İran destlerini dolaşarak göçebe bilgilerinden Şehnâme için epizodlar dinleyen Firdevs'i anımsadım. Özen'in çetin, yorucu, yıpratıcı köy araştırmaları sanılmasın ki ona telif hakları kazandırdı. Türkiye'de "telif hakkı" ne demekse, kafa, beden ve zaman harcayanlara cep harçlığı bile çok görülür. En iyisi yazara telif hakkı yerine (!), ödeğilmez özverisi ve emeği için teşekkür edelim.

Çerağ

Turan Eser

turaneser@gmail.com

Adalet Öldü

Çok eski yıllarda İngiltere'de bir gelenek varmış. Sıradan bir vatandaş öldüğünde kilisenin çanı bir kez çalınıp herkese duyurulmuş. Bir asil öldüğünde iki kez, kralın bir yakını öldüğünde üç kez, kral öldüğü takdirde ise dört kez çalınmış. Günün birinde, herkesin hak aramak için sığındığı mahkeme, bir vatandaşı haksız yere mahkum etmiş... Ve kilisenin çanı tam beş kez çalmış. Ahali merak içinde kalıp papaza koşmuş: "Ey papaz efendi, kraldan daha önemli biri var mı ki o ölünce çan beş kez çalınsın..." Papaz yanıt vermiş: "Kraldan daha önemli bir şey var!.. Adalet öldü." Adalet soyut değil, kıymetli ve yaşamsal bir kavram. O kadar kıymetli ki, adaletin felsefesini ve edebiyatını, insanın ruhuna dokunarak yazarlar ve onun erdemliğini insanın aklına ve yüreğine bir hak olarak ekmişler. Solmasın, ölmesin, yaşasın istemişler. Adaletin erdemliğini ve insanlık için ne kadar yaşamsal olduğunu ise, toplumsal hayatın soğuk cehennemlerde yaşadıkları travmalarla nakış nakış işleyerek yazmışlar. Toplama kamplarındaki sıralı ve toplu ölümlerde tek çığlık vardı; Adalet! İnsanlar ölürlen dahi adaletin ölmesin diyerek direnmeyi seçmişler. Çocuklarına bırakabilecekleri en yüce mirası adalet bilmişler. Örneğin Nobel Barış Ödülü sahibi Elie Wiesel böyle bir insandı. Sol kolundaki dövmede, A-7713 yazıyordu. Bu onun 1944'da Naziler Auschwitz-Birkenau toplama kampındaki sıra numarasıydı. Tüm ailesini Adolf Hitler gibi bir faşist diktatörün adaletsizliği ve zulmünde kaybetti. Elie Wiesel, tanıklık ettiği tüm zulümlerin sonucunda dünyaya unutulmaması ve her daim akılda kalması gereken bir öğüt bıraktı; "Adaletsizliği engelleyecek gücünüzün olmadığı zamanlar olabilir. Fakat itiraz etmeyi beceremediğiniz bir zaman asla olmamalı."

Türkiye'de adaletsizliğe itiraz edecek güç, birikim ve toplumsal akıl mevcuttur. Türkiye'de adaletsizliğe karşı itirazlara, düşüncelere ve hak temelli demokratik tutumların dile getirenlere AKP hükümetinin tahammülü olmasa da, bu toplumsal adalet ihtiyacını ve talebini toplumsallaştırmak mümkündür. OHAL ve KHK rejimi ile adaletin ve yargı bağımsızlığının, iktidar güdümüne terk edildiği bir dönemde, "Adaletsizliğe Hayır" itirazımızı diri ve canlı tutmalıyız.

Adaletin, hukukun üstünlüğü ve yargı bağımsızlığının "üstekilerin" elinde köleleştirilmiş ve baskı aygıtına dönüştürülmesine itiraz etmeliyiz. Adalet, yargı ve hukuk herkes için eşit ve ortak yaşamın temeli olmalıdır.

Devlete dinsel ve mezhepçi kimlik bulanlara, adalet ve laiklik kimliği bulmaları hatırlatılmalıdır. Çünkü adaletsizlik ve hukuksuzluk, toplumsal sevgiyi ve toplumsal vicdanı da öldürüyor. Oysa toplumsal sevgi ve vicdan devlette adaletin ve toplumsal yaşamda barışın temelidir.

Devlete etnik kimlik bulanlara, insan haklarına ve onuruna dayalı, hukukun üstünlüğü ve bağımsızlığı kimliği bulmaları hatırlatılmalıdır. Eşit yurttaşlık hakkı temelinde bir arada ve barış içinde yaşama hakkımızın zemini ve teminatının sadece bu olduğu gerçeği yüksek sesle dillendirmelidir.

Adalet ve vicdan, AKP Türkiye'sine yabancılaşmıştır. Özellikle de OHAL ve KHK rejiminde, adalet ve bağımsız yargı mum ışığı ile aranır hale gelmiştir.

Gezi direnişi ve 16 Nisan HAYIR hareketlerinden sonra, CHP, gecikmiş olsa da, "Adalet" yürüyüşü ile doğru ve siyasetin toplumsallaşmasına zemin yaratacak bir adım attı. Bu adım aslında bu sürecin tabandan gelen basıncın, adalet ve vicdani tekrar Türkiye ve devlet ile tanıştırmak isteyenlerin sokaklara ve hak meydanlarına akmasını talep eden beklentisine kucak açmaktı. CHP bunu iyi okudu ve gereğini yaptı.

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, herkesin insan haklarının saygı duyulduğu, korunduğu ve desteklendiği bir Türkiye toplumu için 25 güne kadar süreceği tahmin edilecek bir yürüyüş, CHP tarihinde bir ilk direniş örneğidir.

Özellikle İngiltere, Almanya ve Fransa'daki seçimlerde sosyal demokratların siyasetin direksiyonu daha da sola kırarak oylarını artırdığını gören CHP, bu sol rüzgarın etkisini de kucaklamak istemiş gibi görünüyor. Ama bunu CHP için söylemek çok erken. Zira CHP'nin solun değerleriyle buluşması için çok yol kat etmesi gerekiyor.

CHP'nin alkışlanmayacak "dokunulmazlıkların kaldırılmasına evet" kararına karşı, şimdi alkışlanacak bir iradeyi ortaya koyarak, "Adalet" yürüyüşü başlatması önemlidir. Herkesin amasız ve fakatsız bu hareketi desteklemesi gerekir.

Memlekette adalet yok. Kılıçdaroğlu'nun "AKP Sarayı ile Adalet Sarayının adaletsizliklerine" karşı yürüyüş toplumsallaşıyor. AKP, MHP ve Vatan Partisi adalet talebine karşı aynı cephede ortaklaşa da, adalet yürüyüşü HAYIR blokunu harekete geçirmiş ve desteğini almış görünüyor.

Çünkü toplumsal barışın, laikliğin ve demokrasinin inşası için, ilk adım, adaletin ve yargının bağımsızlığını sağlamaktır. Bu herkes için ortak payda diyebileceğimiz, demokratik bir önermedir.

Kimlikleri, meslekleri, inançları, dilleri ve siyasal tercihleri ne olursa olsun, demokratikleşmenin önünde engel olan adaletsizliğin ve yargının iktidara bağımlılığına karşı, tüm toplumsal kesimler adalet ve yargının bağımsızlığı için hak meydanlarına sahip çıkmalıdır.

Adaletin öldürülmesine izin verilmemeli, çocuklarımıza bırakılacak en kıymetli miras olmalı.

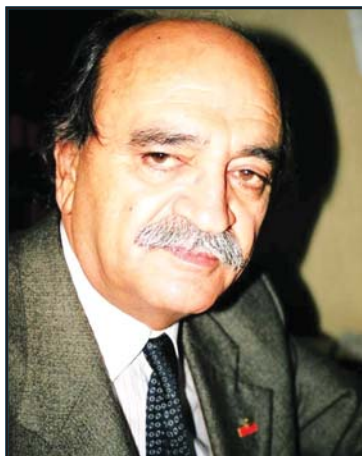
ACI KAYIBIMIZ

Alevi Bektaşî inancını, yolu ve erkânına göre yaşatan ve yaşayan, yazar ve yayıncı, Bektaşî Babası

Şakir Keçeli (Baba)

hakka yürüdü. Devri daim, menzili mübarek olsun.

Ayhan Aydın



30 Haziran 2017

Kapı ne zaman açılacak!

Turizm Kapısı Açıldı

UNESCO Dünya Kültür Mirası listesine Türkiye'den ilk birkaç eserden biri olarak 1985 yılında giren Divriği Darüşşifası restorasyon gerekçesiyle ziyaretçilere kapatıldı. Dünya Mirası Divriği Mengücek Vakfı yöneticileri Darüşşifanın ziyaretçilere açılması için imza kampanyası başlattı. Vakıf Başkanı Prof. Dr. Mahir Tevrüz Divriği Gazetesi'ne yaptığı açıklamada şunları söyledi. "Divriği tarihi bir anlamda anadolu tarihidir. Ta Urartulardan başlayarak bu güne uzanan binlerce yıllık tarihin kalıntılarını ve izlerini Divriği'de görmek mümkün. Divriği'nin geleceğini tarih ve inanç turizminde gören biri olarak yetkililere söylüyorum. Bu tarihin halkla olan bağlarını koparmayın. Yapacağınız restorasyonları aslına uygun yapın. Geleceğini uzun yıllar maden ve tarımda arayan Divriği başarılı olamadı. Bu başarısızlığın çeşitli sebepleri olabilir, buna takılmıyorum. Ama son seçenек olarak Divriği'nin geleceğini turizm de görüyorum. Her ne düşünürsek düşünelim, ama aslolan tarihi ve kültürel eserlerimize sahip çıkmaktır, bu eserleri gelecek kuşaklara taşımaktır. Bunun en önemlilerinden Divriği Ulucamisi ve Darüşşifası'nın restorasyon gerekçesiyle ziyaretçilere kapatılmasını doğru bulmuyorum. Gelir kapısı sadece turizm olan divriği'de UNESCO kültür mirası listesine kayıtlı, ayrıca Cumhurbaşkanlığı korumasında olan bir eserin ziyarete kapatılması her açıdan uygun değildir" dedi.

İmza Kampanyası Başlatıldı

Divriği Ulucamisi ve Darüşşifası'nın restorasyon

gerekçesiyle ziyarete kapatılmasının ardından, Tarihi ve kültürel varlıklar hakkında yazılarıyla tanıdığımız Hürriyet Gazetesi Yazarı Ömer Erbil ile Arkeolog Nezih Başgelen Divriği Gazetesi'ne önemli açıklamalarda bulundu. Mengücek Vakfı'nın başlattığı imza kampanyasında şu görüşler ifade ediliyor. **"UNESCO tarafından 1985 yılında Dünya Kültür Mirası olarak seçilen Divriği Ulucamisi ve Darüşşifası, bilindiği üzere restore edilmek üzere programa alınmış ve ihalesi yapılmış bulunmaktadır. Yakın sürede bu çalışmalara başlanacağı malumunuzdur. Ancak oldukça uzun sürecek bu çalışmalar esnasında külliye'nin ziyarete kapalı tutulmasının düşünüldüğü öğrenilmiştir. Divriği'yi ekonomik olarak ayakta tutan en önemli etkenlerden biri kültür turizmidir ve ziyaretçilerde genellikle bu şeheri görmek için gelmektedirler. Ülkemizde ve dünyada, topluma mal olmuş bu tür kültür mirası eserler, restore edilirken ziyarete kapatılmamaktadırlar. Bu nedenle gerekli tedbirlerin alınması suretiyle restorasyonu yapılacak olan bu eserin ziyarete açık tutulması için siz değerli hemşerilerimizin desteğini alarak başta mülkiyet sahibi Vakıflar Genel Müdürlüğü olmak üzere ilgili mercilere tarafımızdan müracaatta bulunulması düşünülmektedir. Başkanlığınızın/Kurumunuzun mensuplarının ve üyelerinin ilişikteki listeye isim ve mesleklerini yazmak ve imzalarını atmak suretiyle katkıda bulunmasının sağlanmasını ve hazırlanacak listelerin 15 gün içerisinde aşağıdaki adrese gönderilmesi hususunu önemle arz ve rica ederiz"**

UNESCU Dünya Kültür Mirası Listesine Türkiye'den ilk beş eser olarak giren Divriği Darüşşifası ve Ulucami restorasyon sebebiyle ziyarete kapatıldı. Dünyanın çeşitli ülkelerinden ve yurt içinden Divriği Ulucamisi'ni gezmeye gelenler kapıdan

geri dönüyor. Dünya Mirası Divriği Mengücek Vakfı Divriği Ulucamisi'nin turistik ziyaretlere açılması için imza kampanyası başlattı. Kampanyaya AKP, CHP, MHP ve ÖDP Divriği İlçe Örgütleri de destek veriyor.

CENNETİN KAPILARI

UNESCO Kültür Mirası

Listesine girmiş bir eseri restorasyon süresi boyunca tamamen ziyarete kapatmak doğru değil. Bilinirlik bakımında bu eserin ziyaretçilerden arındırmak doğru bir yöntem değil. Üstelik restorasyon süresini de tam olarak bilmiyoruz. Üzerinde durulması gereken konu şu; bu çapta bir eserin restorasyonu bölüm bölüm yapılmalı. Bir bölümün restorasyonu yapılırken, yapılmayan diğer bölümler ziyaretçi trafiğine açık olabilir. Güvenlik bakımından önlemler alınarak, bariyerle muhafaza sağlanabilir. Örneğin Topkapı Sarayı ve Ayasofya'da çok uzun yıllardan beri restorasyon devam ediyor, ama tamamen ziyaretçi trafiğine kapalı değil. Divriği Darüşşifası'nda yöntemin böyle olması gerektiğini düşünüyorum. Neden tamamen kapattılar, Divriği'nin yetkili, sorumlu kamu görevlileri buna nasıl onay verdiler bunu bilmiyorum. UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'nde olan bir eserin restorasyon gerekçesiyle tamamen ziyarete kapatılması kabul edilebilir bir durum değil. Divriği Darüşşifası'nda yapılan restorasyon bölüm bölüm yapılması gerekir. Zaten restorasyon dediğiniz şey, binanın tümüyle etrafının iskelelerle çevrilerek yeniden bir yapı yapmak değildir ki? Restorasyon, koruma ve güçlendirme projesidir zaten. Neden tamamen kapatılıyor? Bir güvenlik zafiyeti mi var? Bina ziyaretçilerin üzerine mi yıkılıyor? Dünyada geçerli yöntem şudur? Restorasyon yapılan kısımlar kapatılır, diğer bölümlerin bir kısmı ziyarete açılır. Diyelim ki bu restorasyon beş yıl sürecek, beş yıl ziyarete kapalı mı olacak?

Ömer Erbil
Hürriyet Gazetesi Yazarı



CENNETİN KAPILARI

Divriği Darüşşifası ve Ulucami

Nezih Başgelen
Arkeolog

Dünya kültür mirası şaheseri. 13. yy da dünyadaki sayılı sıradışı eserlerin içinde, gerek Mimarisi, gerek süslemeleri, bir bütün olarak eserin tamamı, mimarlık ve mühendislik açısından çok önemli bir eserle karşı karşıyayız. Bu eserin çok ciddi korunma sorunları olduğunu biliyoruz, korunması için, restorasyon yapılması gerektiğini de biliyoruz. Dünyanın ilgisinin toplandığı bir yerin sıradışı bir eserin ziyaretçi trafiğine tümüyle kapatılması ayrı bir sakıncayı da beraberinde getirecektir. Restorasyon yapılan bölümleri saymazsak, yapılmayan bölümlerin hiç olmazsa belli kısımlarının ziyarete açılması gerekir. Bu yöntem restorasyonun güvenliği için de elzemdir. Çalışanların 24 saat gözetim altında tutulması lazım. Bu tip restorasyonlar gözden uzak olduğu zamanlarda tahribata uğrama ihtimali var. Restorasyon şantiyeleri de bir tür tahribat yaratabilir. Divriği Kalecamisi'nde böyle bir durum yaşandı maalesef. Kale Camisi anadoluda eşi benzeri olmayan çok değerli bir eserdir. Kale Camisi bir restorasyon rezaletidir, eseri bu hale getirenler hakkında en kısa zamanda mutlaka soruşturma açmak gerekir. Bundan sonra yapılacak restorasyonlarda tarih cinayetlerinin tekrar yaşanmaması için bunlar hakkında davalar açmak lazım. Kale Camisini o kadar kötü restore ettiler ki el sürülmesi idi bundan daha iyi olacaktı. Kale Camisi, Divriği Darüşşifası kadar önemli bir eserdir ama onu kaybettik. Özellikle kendi kültür varlığımız açısından Kale Camisi Anadolunun en etkili, en önemli eserlerinden birisi idi, maalesef kaybettik.



BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

BİRLİK BERABERLİK İÇİNDE, BOLLUK BEREKET İÇİNDE, HUZUR VE GÜVEN DOLU, ŞEKER TADINDA BİR BAYRAM GEÇİRMENİZİ DİLİYORUZ.



ÖNCE İNSAN

facebook.com/avcilarbldbaskanligi
twitter.com/avcilarbel
instagram.com/avcilarbelediyebskanligi

www.avcilar.bel.tr
444 6 989

Dr. HANDAN TOPRAK BENLİ
AVCILAR BELEDİYE BAŞKANI

Celal Yılmaz izleyenleri büyüledi

Baba Oğul Sahneye Birlikte Çıktı EN GÜZEL SAHNE

Avcılar Belediyesi'nin 7 Haziran Çarşamba Günü Paşaeli Sosyal Tesislerinde Ramazan Etkinlikleri kapsamında düzenlediği Halk Konserinin konuğu Halk Ozanı Celal Yılmaz ve Berrin Suları ile devam etti.

Akşam saat 9 buçukta başlayan konsere çok sayıda kişi katıldı. Sahneye tek başına çıkması beklenen Halk Ozanı Celal Yılmaz, müzik öğretmenliği yapan çocukları, Mustafa ve Hasan Yılmaz ile birlikte çıktı. Yaklaşık bir saat süren program boyunca dinleyicilere "Bağlama Resitali" nin unutulmaz anlarını yaşatan baba ve evlatları zaman zaman duygulu anlar yaşattılar. Konserin bir yerinde konuşan Celal Yılmaz, "Saz Ekibimi sizlere tanıtayım, Evlatlarım Mustafa ve Hasan" diye söze başlayınca seyircilerden alkış tufanı koptu. Celal Yılmaz konuşmasının devamında "Allah bana böyle güzel anları yaşamama fırsat verdi. Gururluyum" dedi. Celal Yılmaz daha sonra "Avcıların örnek belediye Başkanı sayın Handan Toprak Benli'nin halkçı uygulamaları bölgemizin çehresini değiştirdi. Kendisiyle iftihar ediyoruz" dedi. Halk Konserine Avcılar Belediye Başkanı Yardımcısı Burçin Baykal, Meclis Üyelerinden Sultan Toprak ve Ali Çelik, Önceki Divriği Belediye Başkanı Muharrem Yağbasan, Divriği Gazetesi Baş

Yazarlarından Şahin Küçük, Divriği

Akşam saat 9 buçukta başlayan konsere çok sayıda kişi katıldı. Sahneye tek başına çıkması beklenen Halk Ozanı Celal Yılmaz, müzik öğretmenliği yapan çocukları, Mustafa ve Hasan Yılmaz ile birlikte çıktı. Yaklaşık bir saat süren program boyunca dinleyicilere "Bağlama



işadamlarından Güven Yamak, Metin Döner, Ayhan Kara ve Cem Toprak, Önceki Küçükçekmece Belediyesi Şube Müdürü Haydar Emre, Sanatçı AslıGül Ay'ın yanı sıra çok sayıda yurttaş katıldı.

KEMALPAŞA ÇİÇEKLERLE GELDİ

Konserin ardından Avcılar, Mustafa Kemal Paşa Mahallesi Halkı toplu olarak sahneye kadar giderek Halk

Resitali" nin unutulmaz anlarını yaşatan baba ve evlatları zaman zaman duygulu anlar yaşattılar. Konserin bir yerinde konuşan Celal Yılmaz, "Saz Ekibimi sizlere tanıtayım, Evlatlarım Mustafa ve Hasan" diye söze başlayınca seyircilerden alkış tufanı koptu.



Ozanı Celal Yılmaz'a teşekkürlerini sundu. Daha sonra Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli Mustafa Kemal Paşa Mahallesi Halkı ile birlikte Celal Yılmaz'a çiçek verdi, toplu hatıra fotoğrafı çekildi. Handan Toprak Benli burada yaptığı konuşmada, konseri izlemeye gelenleri selamladıktan sonra Halk Ozanı Celal Yılmaz'a ve Berrin Suları'ya ayrı ayrı teşekkür ederek çiçek verdi.

Haber ve Fotoğraflar: Divriği Gazetesi

Mehmet Diktaş
0532.283 82 35

**YILTAŞ
SİGORTAŞ**
Aracılık Hizmetleri Ltd. Şti



Kazım Karabekir Caddesi Tuna Han
No: 101/46-47 İskitler / Ankara



yiltas58@hotmail.com

yiltassigorta@hotmail.com

www.yiltassigorta.com.tr

Pbx: 0312. 384 67 26
0312. 341 18 26
Fax: 0312. 341 58 27

GÜLEÇ
ORMAN ÜRÜNLERİ SAN.TİC.LTD.ŞTİ

Yusuf GÜLEÇ 0532 484 49 48

www.gulecorman.com



Keresteciler Sitesi 21.Blok
D: 13 İkitelli Başakşehir
İSTANBUL
Tel: 0212 670 20 80

**Ramazan Bayramı
Birliğimizi Pekiştirsin,
Dirliğimizi Artırsın,
Kardeşliğimizi
Güçlendirsin.**

Nice Bayramlara

İnş. Müh.

Şükrü GENÇ Sarıyer Belediye Başkanı

f sukruyencbaskan sariyer.bel.tr
sukruyencbaskan 444 1 722



**SARIYER
BELEDİYESİ**



www.msyyapi.com.tr



MSY
İ S T A N B U L

MSY
PENDİX

YENİ PROJELERE ADIM ADIM

info@msyyapi.com.tr

msyyapi.com.tr

msypendix.com.tr

**Yeni Mahalle Plevne Cad.
No:20/A Pendik / İstanbul**

**MÜŞTERİ HATTI
444 4 958**