

Selam Yaşatana

Divriği Gazetesi 10 Yaşında
Yayın hayatına 2006 yılında başlayan Divriği Gazetesi kesintisiz olarak 10 yıldır çıkıyor. Özverili bir grup insan tarafından, her türlü ekonomik zorluklarla çıkarılan Divriği Gazetesi 10'cu yıl anısına 11 Kasım Cuma Günü Salon Figaro'da Dayanışma Yemeği düzenliyor. Divriği Gazetesi'ni yaşatmak için 11 Kasım'da Salon Figaro'da buluşuyoruz.



Turnuva Başladı

Divriği Kültür Derneği'nin her yıl geleneksel olarak düzenlediği Köylerarası Dostluk Barış ve Kardeşlik Turnuvası 16 Ekim Pazar Günü Soğanlı Olimpik Spor Tesisleri'nde başladı. Turnuvaya 19 köy derneğinin futbol takımları katıldı. 12 Ekim Çarşamba Günü DKD'de kura çekimleri yapılan turnuvanın bu yılki teması "Sevgi ve Hoşgörü" olarak belirlendi. Çok sayıda kişinin katıldığı turnuvada başlama vuruşunu DKD Kadın Komisyonu üyeleri yaptı. **Devamı: Say:4'te**



KABLO İMALAT SAN. DIŞ TİC. ve PAZARLAMA A.Ş.
Nispetiye Olukmusa Cd. Midilli Sk. Göldeği İş Mrkz. No: 2/8 34420
Karaköy-İstanbul-Türkiye T.+90 212 251 40 83 pbx-F. +90 212 249 83 00
İstasyon Mah. Baraj Yolu Meyd. Kümesi No: 20 Velimeşe Org. San. Bölge. Çorlu-Tekirdağ T.+90 282 674 38 95-96 F.+90 282 674 38 94
PROFESYONEL ÇÖZÜMLER...
göldeğikablo
www.kablo.com - bilgi@kablo.com

Nakilbent Sk. No: 25
Sultanahmet - Fatih
İADE ADRESİ

İstanbul SİRKEÇİ PP.303

Divriği

DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE

EKİM: 2016

YIL: 11: SAYI: 115

www.divrigi.com.tr

Selam Yaşatana



DİVRİĞİ GAZETESİ 10 YAŞINDA

Divriği Gazetesi yayın hayatında 10'cu yılını doldurdu. Bir grup özverili insanın girişimleriyle tamamen bağımsız yayıncılık ilkesini benimseyen Divriği Gazetesi 10'cu yayın yılı dolayısıyla İstanbul'da büyük bir buluşma gerçekleştirecek. Divriği Gazetesi'nin okurları ve Divriği Gazetesi'ne destek verenler 11 Kasım Cuma Günü Salon Figaro'da buluşacaklar. Divriği Gazetesi'nin düzenlediği Dayanışma Yemeği'ne sanatçı olarak Cengiz Özkan, Hasan Erdoğan, Muharrem Temiz, Tolga Sağ, Tuncay Balci ve Zeynep Karababa katılacak.. **Devamı: Say:10'da**

YEREL GAZETECİLİK ÖRNEĞİ

Divriği Gazetesi 2006 yılında yayın hayatına başladı. İlk sayısı 1 Eylül tarihinde çıkan Divriği Gazetesi kesintisiz 10 yıldır yayın hayatını sürdürüyor. Haberleri bazı ulusal gazetelere manşet olan konulara imza attı. Başta hak ihlalleri olmak üzere Divriği'nin ve Türkiye'nin güncel haberlerine duyarlılığını sürdüren gazete, Can Dündar ve Erdem Gül'ün tutuklanmasına itiraz ederek Silivri Cezaevi önünde Basın Özgürlüğü nöbeti tutan Türkiye'de ilk yerel gazete oldu. Divriği Gazetesi 12 Eylül 2010 yılında yapılan Anayasa Referandumu'nda "AKP Anayasasına Hayır" manşeti ile çıkan ilk yerel gazete oldu. **Devamı: Say:10'da**



Şahin Küçük

sahinkucuk@hotmail.com.tr

ONLAR ÇOK MEŞGUL!

TÜRKİYE gündemi öyle hızlı değişiyor ki, toplumun geleceğini belirleyecek nispette yasalar, hükümler bir bir gündeme geliyor, daha sonra da unutulup gidiyor. Bu gündemlerin bir tanesi bile gelişmiş modern ülkelerde yaşanmış olsa, siyasi partiler, sendikalar, odalar, sivil toplum örgütleri ve halk katmanları en az iki yıl müzakere eder, daha sonra yasa haline gelir. Sadece son beş ayı göz önüne alalım, çok kısa başlıklar halinde sıralayıp geçelim; 15 Temmuz Darbe Girişimi, arkasından Olağanüstü Hal'in ilan edilmesi, Belediyelere kayyım atanması, Suriye Operasyonu, Musul Operasyonu, Başkanlık Sistemi tartışmaları, Proje Okulları konusu, canlı bomba meselesi, sağlıkta sosyal güvenlik ve tarım konularında reform adı altında bir dizi gündem. Elinizi boğrunuza koyun ve şöyle bir düşünün, her biri deve dişi gibi konular beş ayda nasıl yaşandı, nasıl gündeme geldi, gündemden nasıl düştü, yarın hangi gündem önümüze gelecek, bunu bilen var mı? Bu kadar karmaşık bir ortamdan sağ salım çıkabilecek miyiz? Daha olası bir erken seçimi de hesaba katmıyoruz? Neresinden baksak bakalım Türkiye yeni bir sistem değişikliğine doğru giderken toplum hiç olmadığı kadar bloklara bölünmüş kamplaşmış. Böyle bir tablo karşısında insanların gelecek güvencesi olabilir mi? Başbakan Binali Yıldırım "önümüzdeki Nisan ayında Başkanlık Sistemi için referandum yapılabilir" dedi. Bu kadar karmaşanın içinde böylesine önemli bir konuda halk özgür iradesini kullanarak karar verebilecek mi? Bunu yaşayıp göreceğiz artık.

Peki bu arada muhalefet ne yapıyor? Onlar gündemin arkasında sürüklenmekle meşguller. Yarın öbür gün yapılacak olası bir seçimde yerlerini sağlamlaştırmının hesabındalar. Titanik Gemisi buz dağına çarpıp batarken güvertede keman çalan müzisyen kıvamındalar!

Madımak'ta Son Karar



Gülsüm Karababa'nın abisi oteli yakanların adlarının aydınlarla aynı yere yazılmasına itiraz etti. İtiraz Danıştay 17. Dairesince kabul edildi. **Devamı: 7'de**

CEM YILMAZ ADAY

Ankara Divriği Kültür Derneği'nin 30 Ekim Pazar Günü yapılacak Olağan Kongresinde Av. Cem Yılmaz dernek başkanlığına aday oldu. Cem Yılmaz neden demek başkanlığına aday olduğunu Divriği Gazetesi'ne açıkladı. Yılmaz açıklamasında yeni bir döneme eski alışkanlıklarla devam edilemeyeceğini ifade söyledi. Yılmaz, "genç ve dinamik bir kadroyla Ankara'da yaşayan Divriğililerle birlikte yeni bir programla yeni bir süreci birlikte örgütleyeceğiz" dedi. **Devamı: 7'de**

YAZARLAR

- Gülümser HEPER 5'de
- Abdullah AYSU 9'da
- Yahya Kemal BAYAR 6'da
- Şahin KÜÇÜK 1'de
- B. Sadık ALBAYRAK
- Süleyman ZAMAN 3'de
- İsmail ÇINAR 8'de
- Turan ESER 'de

DİVRİĞİ GAZETESİ
www.divrigi.com.tr
divrigigazetesi@gmail.com
0532 327 19 58
POSTA ÇEKİ HESABI
Sadet Bayar
09548784

FORSA
kağıt

Non Stop

Osmangazi Mah. Sanayi Cad. Kanuni Sok. No:7 Darica | KOCAELİ | TÜRKİYE
Tel: +90 262 653 07 77 - 78 - 79 Pbx. Fax: +90 262 653 07 70
info@forsakagit.com www.forsakagit.com

Öl İkrârından Dönme



YOL CÜMLEDEN ULUDUR

Alevilik bitmeyen bir tartışma olarak gündemden hiç düşmüyor. Alevilerin mağduriyetleri ise bitmeden devam ediyor. Hemen hemen her iktidar şu veya bu şekilde Aleviliği gündemine alıyor, ama iyi ama kötü. AKP'nin Alevi Açılımı tam iki sene tartışıldı ve rafa kaldırıldı. AHİM zorunlu Din Dersleri konusunda alevileri bu dersten muaf tutan yönde karar aldı, Cemevlerini ibadethane saydı,

Anadolu Alevi süreğinde çok önemli bir makama sahip olan Güvenç Abdal Ocağı Gümüşhane'nin Kürtün İlçesinden çıkarak Erzurum, Tokat, Amasya başta olmak üzere karadenizi boydan boya 16 ili içine alıp Adapazarı'na kadar ulaşıyor. Bugün itibarıyla 750 bin nüfusa sahip olduğu tahmin edilen Güvenç Abdal Ocağı mensupları Alevi Süreğini kendi geleneklerine göre yaşayan ender ocaklardan sayılır.

bir çalışmaya imza atarak Akademisyen Coşkun Kökel Hoca'nın yazdığı tam 8 ciltlik "Güvenç Abdal Külliyyatı"nı ortaya çıkardı. Bu kitaplarda Çepni Alevilerine ait çok önemli belgeler var. Güvenç Abdal Ocağı'na bağlı

bağlı dede her yıl ana dergaha (Hacı Bektaş Dergahı) giderek mührünü alıp ocak mensuplarını irşad ediyor. Alevi süreğinde kendine has yolu ile tanınan Güvenç Abdal Ocağı'na mensup kişilerin 2007 yılında kurduğu

ÖL İKRAR VERME ÖL İKRARINDAN DÖNME

Ocak mensuplarının anlattıklarına göre Güvenç Abdal'ın asıl adı Halil

cem tutuyor. Celal Dede (Celal Göktepe) Güvenç Abdal Ocağı'nın dedesi. Celal dede her yıl hasat mevsiminden sonra Serçeşme'ye (Hacı Bektaş Dergahı) giderek Veliyiddin Ulusoy Efendi'den mührünü alıyor yola revan oluyor. Güvenç Abdal Ocağı'na bağlı 80 Dede ocak mensuplarının yaşadığı yerlerde yaşam sürüyor. Talipler her gün dedeyle hem hal oluyor. Dede taliplerin yaşamlarına her an şahitlik ediyor. Dernek başkanı Sakine Dağıdır bu durumu açıklarken, "dede kimin nasıl yaşadığına şahit olduğu için alevi toplumsal yapısı çok çabuk bozulmuyor. Dede, taliplerin yol ve erkân usullerine göre yaşayıp yaşamadığını denetliyor. Erkânımıza göre müsaip olacak gençler tam bir yıl birbirlerini tanıyarak son kararlarını dede huzurunda "Müsaiplik Kavli Örtüsü" altında mühürlüyorlar. Ocak süreğimize Müsaiple "Hısım" diyoruz. Müsaipler evlendiklerinde eşleriyle birlikte yeniden dede huzuruna çıkarak "Müsaiplik Kavli Örtüsü" altında yeniden ikrâr verirler. "Öl İkrar verme Öl İkrarından Dönme" sözü alevi erkânı için vazgeçilmez bir kavramdır".

KABİR KURBANİ

Güvenç Abdal süreğine göre vefat eden her kişi için "Kabir Kurbani" kesilir. Ölen kişinin evi tam 52 gün komşularca boş bırakılmaz. 52 günün sonunda dede bu eve gelerek, "siz bugüne kadar ölünüzün olduğunu tam anlamadınız. Konu komşu evinizden çekilmeye başladıktan sonra gerçek acınızı yaşamış olacaksınız" der ve yeniden teselli eder. Düşkün sayılan kişi için "Kabir Kurbani" kesilmez. İstanbul Sancaktepe'de faaliyet gösteren Güvenç Abdal Derneği 5 Kasım 25 Aralık tarihleri arasında Alevi Araştırmacıları Akademisyenlerin konuşmacı olarak katılacağı "Güvenç Abdal Ocağı Alevilik Bektaşilik Seminerleri" düzenleyecek. Herkesin katılımına açık olan bu seminerlerde Anadolu Aleviliğinin dünü ve bu günü tartışılacak.



ancak bu sadece karar olarak kağıt üzerinde kaldı, uygulanmadı. Tarihsel süreçleri bakımından kimilerine göre Aleviler en örgütlü, ve özgür oldukları bir dönemi bu günlerde yaşıyorlar. Kimilerine göre ise tam tersi, tam bir dağınıklık, tam bir asimilasyon süreci hakim. Dede Talip ilişkisi bitmiş, yol, erkân unutulmuş. Aleviler hızla sünni islâm ritüellerine göre asimilasyona tabi tutulmuş. Zorunlu Din Dersi alevi çocuklarını sünileştirmeye devam ediyor. Yüzlerce alevi kurumu birbirinden bağımsız çalışıyor. Sizin anlayacağınız Aleviler geleceğinden endişe ediyor. Böyle bir ortamda Aleviliği yaşama ve yaşatma konusunda güzel çalışmalar da olmuyor değil. Güvenç Abdal Ocağı çok önemli



Güvenç Abdal Derneği İstanbul Sancaktepe'de faaliyetlerini sürdürüyor. Dernek başkanlığını Sakine Dağıdır'ın yaptığı dernekte 5 Kasım ile 25 Aralık tarihleri arasında Güvenç Abdal Ocağı Alevilik Bektaşilik Seminerleri verilecek.

bölgeler, nüfus dökümayonu, cem erkânı, müsaiplik, tarihsel geçmiş, görgü, sorgu, cenaze erkânı tek tek kayıt altına alınmış. Kayıtlara göre Güvenç Abdal Ocakları bugün itibarıyla, Ordu, Gümüşhane, Trabzon, Giresun, Tokat, Erzurum, Sivas, Samsun, Zonguldak, Kars, Kocaeli, Çorum, Düzce, Sakarya, Yozgat, Kırklareli, başta olmak üzere, 16 il 400 yerleşim yerinde 750 bin nüfusa sahip. Bilinenin aksine ocaklardaki alevi öğretisi eksiksiz denecek seviyede. Ocağa

"Güvenç Abdal Derneği" İstanbul Sancaktepe'de faaliyetlerine devam ediyor. Bu derneğin başkanlığını ise Sakine Dağıdır yapıyor. Dernek ziyaretine gittiğimiz zaman sıradan ve daha önce çeşitli yerlerde duyabileceğimiz konuları konuşacağımızı beklerken yanıldığımızı gördüm. Dernek yöneticileri Güvenç Abdal Ocağı ve bu ocağa mensup kişilerin geçmişten bu güne gelen serüvenleri çok bilinmiyor.

Derviş. Güvenç Abdal ise amcasının adını almış. Kayıtlara göre Halil Derviş (Güvenç Abdal) Hacı Bektaş'ın amcasının oğlu. Hacı Bektaş 99 dervişe görev vermiş, bir tek Güvenç Abdal görev yerine dönen tek derviş ünvanına sahip. Bugün itibarıyla Güvenç Abdal'a bağlı 80 Ocak var. Bu ocak mensupları "Öl İkrar Verme, Öl İkrarından Dönme" düsturu ile yol sürüyorlar. Ocak diğer alevi süreğinden farklı olarak cemlerini Yas-ı Matem Orucu'ndan sonra

MUTLULUKLAR

Arkadaşımız Haydar Aslantepe ve Musa Altunay'ın sevgili çocukları

Medine ile Mahmut



hayatlarını birleştirdi. Çifte ömür boyu mutluluklar dileriz.

Divriği
GAZETESİ

CUMHURİYETİMİZİN 93. YILI KUTLU OLSUN

"CUMHURİYET KİMSESİZLERİN
KİMSESİDİR"

K. Atatürk

TOPRAK ANA

ÖNCE İNSAN

facebook.com/avcilar.belediyesi
twitter.com/avcilarbel
www.avcilar.bel.tr

Dr. HANDAN TOPRAK BENLİ
AVCILAR BELEDİYE BAŞKANI

Kimsesizlerin Kimsesi



Saadet Bayar

Avcılar Belediyesi Sosyal Belediyecilik anlayışı ile sürdürdüğü çalışmalarına hız kesmeden devam ediyor. 'Önce İnsan' söylemi ile hizmetlerine devam eden Avcılar Belediyesi, Başkan Dr. Handan Toprak Benli'nin öncülüğünde, Avcılar'da yaşayan vatandaşlar için haftanın 7 günü 24 saat çalışan bir belediye olma özelliği ile ön plana çıkıyor.



CUMHURİYET KİMSESİZLERİN KİMSESİDİR

Avcılar Belediyesi Sosyal Belediyecilik anlayışı ile sürdürdüğü çalışmalarına hız kesmeden devam ediyor. 'Önce İnsan' söylemi ile hizmetlerine devam eden Avcılar Belediyesi, Başkan Dr. Handan Toprak Benli'nin öncülüğünde, Avcılar'da yaşayan vatandaşlar için haftanın 7 günü 24 saat çalışan bir belediye olma özelliği ile ön plana çıkıyor. Sosyal Belediyeciliği en iyi şekilde yapan belediyelerden biri olan Avcılar Belediyesi, ilçesinde yaşayan Celal Acar'ın elinden tutarak Avcılar halkı için her daim hizmete hazır olduğunu bir kez daha göstermiş oldu. Samsun Belediyesi'nden emekli olup Avcılar'da yaşamaya başlayan 70 yaşındaki Celal Acar maddi durumunun kötüleşmesi sonucu önce seyyar satıcılık yapmaya başladı, sonrasında ise evsiz kaldı. Ölen eşinin

bakımı için ve öldükten sonra eşine bir mezar yaptırabilmek için borçlanan Celal amca daha sonrasında ise ödemekte zorluklar yaşadığı için sıkıntılar başladı. Zahide Yetiş' le programında durumu öğrenildikten hemen sonra Celal Acar için düğmeye basan Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli'nin talimatı ile Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğü harekete geçti. Celal Acar'a önce kimlik çıkartıldı, ardından ev tutuldu. Kirası, depozitosu, ev gereçleri ve ev eşyaları da dahil olmak üzere her ihtiyacı karşılanan Celal Acar'ın evi, yine Avcılar Belediyesi ekiplerince badana boya yapıp temizlendi. Avcılar Belediyesi Aşevinden gelecek yemeği evde olamayacağı sebebi ile istemeyen Celal amcaya düzenli olarak gıda temini yapıyor.

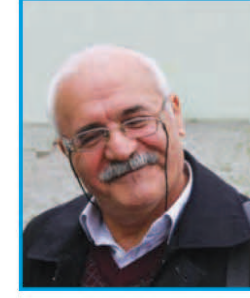
CELAL AMCA YENİ EVİNİN ANAHTARLARINI TOPRAK ANA'NIN ELİNDEN ALDI

Yeni evinin anahtarını Toprak Ana lakaplı Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli'nin elinden alan Celal Acar, mutluluk gözyaşlarını tutamadı. Duygularını gizleyemeyen Celal amca Başkan Toprak'a ve emeği geçen bütün belediye çalışanlarına teşekkür etti. Celal amcanın evinin ilk misafirleri ise Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli ve Zahide Yetiş oldu. Duyarlılığından ötürü Başkan Toprak'a teşekkürlerini ileten Zahide Yetiş; " Biz sadece vesile olduk. Ben çok mutlu oldum, sizi de tanımaktan ekibinizi de tanımaktan. Canla başla yürekten çalıştılar sizin önderliğinizde. Bir şey daha istiyorum kadınlar daha da güzel yerlere gelsin. Bir kadın Belediye Başkanının yanında olmaktan da ayrıca mutluluk duyuyorum" dedi.

BELEDİYESİZLİK GÖNÜLLÜLÜKTÜR
Avcılar Belediye Başkanı Dr.

Handan Toprak Benli ise; "Biz, görev kelimesini kullanıyoruz. Çünkü bu bizim görevimiz. Bu görev sosyal demokrat belediyeciliğinin gerekliliğidir. Sosyal demokrat belediyeciliğin temeli de Cumhuriyettir ve Cumhuriyet, kimsesizlerin kimsesidir" dedi. Zahide Yetiş'e, Celal amcayı TV programına konuk edip durumundan haberdar olmasını sağladıkları için teşekkür eden Başkan Toprak; "Bizim insanımız onurlu, gururlu bir milletin evlatlarıdır. Onlar istemezler ve talep etmezler. Biz de onlar istemeden talep etmeden onlara ulaşmaya çalışıyoruz ve halkımıza layık olmak için çalışıyoruz. Belediyecilik aynı zamanda gönüllülük işidir. Bizim çalışanlarımız da gönüllüler gibi çalışırlar" dedi.

Haber: Divriği Gazetesi



Zamane Köşesi
Süleyman Zaman

sulzam1956@hotmail.com

İnsan ve Değerler

Dünya yaşamı geçici, doğa, dünya, evren kalıcıdır. Bu kalıcı evrende insan denilen varlığın ortalama ömrü 70-80 yıldır. Bu sonsuz evrende bir nokta kadar bile olmayan bu ömür süresince, insanoğlu ve insanlığı çoğunlukla keder ve hüznün içinde yaşamaktadır.

Neden?

Çünkü insanın yaradılışında "nefsiyle" doğar ve nefis insanı doyumsuz kılar. Bu da insanı "bencilleştirir" ve işte "insanın insan" olmasının önündeki en büyük engel de budur.

Oysa sorun insanca yaşayabilmek sorunudur?

Bu da ancak "değerler sisteminin" topluma veya insan bilincine yerleşmesiyle olasıdır. Değerler sistemi, insanlık tarafından var edilen daimi ve tinsel (kültürel) mirastır. İnsanlık, tarihsel süreç içinde, "insanı insan" yapan "iyilik, sevgi, dayanışma, paylaşma, eşitlik, adalet, özgürlük vs" gibi değerler yarattığı gibi; insanı insanlıktan çıkaran, "nefret, öfke, saldırganlık, düşmanlık, adaletsizlik, kendincilik vs" gibi değerleri de yaratmıştır.

Değerler sistemi, en az iki yüz bin yıldır, toplumsal olarak var olan insanlar tarafından üretilmişlerdir. Burada önemli olan bir insanın veya toplumsal gurubun hangi değerler sistemine sahip olduklarıdır.

Bu anlamda insanı mutlu etmek, gönenç içinde yaşamasını sağlamak için, insanı insan kılan değerleri toplumsal yaşamda egemen kılmak gerekir. Bu da ancak genetik bilgiyle edinilen davranışların ehlileştirilmesi ve kültürel bilincin edinilmesiyle gerçekleştirilebilir.

Bunun yolu da eğitim ve öğretimdir.

O halde, bu kısacık ömürde, insan gibi yaşamın yolu, sahip olduğumuz değerler sisteminde, insanı insan yapan değerleri yaşama egemen kılmak bir eğitim ve öğretim sistemi ve onu tamamlayacak olan üretim ve adil tüketim bilgisini bilinçlere yüklemek gerekir. Gerisi lafı güzafıdır...

DİVRİĞİ GAZETESİ'NE
ABONE OLUN
YAŞATIN

www.divrigi.com.tr

divrigigazetesi@gmail.com.tr

0532. 327 19 58



ESEN BÜRO
AG MOBİLYALARI

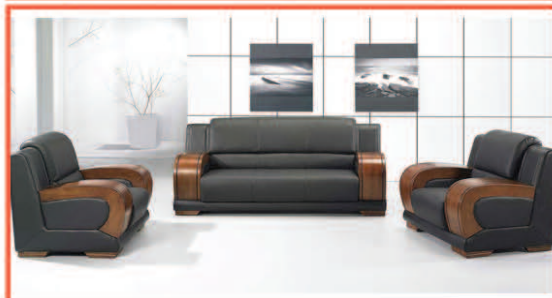
İLKEMİZ HİZMET VE KALİTE

Ali GENÇ
Yönetim Kurulu Başkanı

www.esenmob.com

HER TÜRLÜ MİMARİ PROJELİ
İŞLERİNİZDE HİZMETİNİZDEYİZ.

Ofis mobilyalarında 17 yıllık deneyimiyle kaliteli ahşap, laminat, ofis koltukları imalatıyla yurtiçi ve yurtdışı projelere imza atmış bir marka olarak hizmet vermekteyiz.
essenmobilya@hotmail.com



Meralar elden gidiyor

YAZI DİZİSİ

II

Divriği ve Köyleri

Nitelikli Çöküşün Hikâyesi

Yahya Kemal Bayar

SILA TOPRAKLARI

Temmuz sıcakları Anadolu bozkırında bir başka. Hele öğlen saatlerinde güneş sıcaklığı insanın içine içine işliyor. Ara sıra esen ılık rüzgar nispeten bir serinlik veriyor insana ama bu da yetmiyor. Yukarıdan Beypınarı tarafından gelen Sincan Çayı kıvrıla kıvrıla akıyor. Tuzlu su olduğu için bu bölge insanları "Acı Çay" diyor. Çetinkaya- Karamehmet Köyü'nden Güneş Köyü'nü geçerek Cürek ve Divriği'den Keban Barajı'na dökülen çay ise tuzsuz olduğu için "Tatlı Su" olarak kabul ediliyor. Her iki çay Ziniski Köyü'nün altında birleşerek yatağını genişletiyor. İlk Bahar aylarında çay yatağına sığmıyor. Dağlarda eriyen kar suları yüzlerce yoldan Çaltı Çayı'na karışarak coşkun coşkun akıyor. Her iki çay güzergahında sulu tarıma elverişli

Köylülerin yüzyıllarca Köy Meraları olarak kullandığı yerler Hazine Arazisi olarak kaydedildi. Bu girişimin ne anlama geldiğini tahmin edemeyen köylüler bugün figan feryat ediyor. İtiraz sürelerini kaçıran köylüler kendi arazisinde söz sahibi olamıyor. İl Valilikleri Hazine

Arazisi olarak kayıtlara geçen bu meraları istediği kişilere kiraya veriyor. Hal böyle olunca başka illerden gelen bazı sürü sahipleri bu Hazine Arazilerine talip olup kiralayabiliyor. Bazı köyler hazineye başvurarak kendi arazilerini yeniden satın alma girişimlerinde bulunuyor.



Köylüler hozan tarlalarında hayvanlarına kışlık alaf için günlerce ot biçerlermiş. Şimdi bu yerlerde kuşağa kadar ot. Yürümeniz neredeyse imkânsız.

ARAZİLER ELDEN GİTMİŞ

bilmediği için sürüyü Çamağan Köy'ün arazisine sürmüştü. Çamağan Köy'den Ali çobanı uyarmak isterken hadise büyümüş arbedeye dönmüş, nihayetinde karakolluk bile olmuşlar. Birbirine bir sigara içimi kadar

tarlaların tumlarında yayardık. Dağ taş davar mal doluydu. Çok çalışırdık ama yine de karnımız doymazdı, yoksulluğumuz bitmezdi. Neredeyse giyecek elbise bile bulamazdık. Bizden önceki kuşaklar yoksulluğu daha çok

Mamağan Köye gelmiş, sürü sahibi bir genç. Tam bin 500 koyunu var. Anası babası, eşi ve kardeşleri ile birlikte Ala İnek Deresi'nde çadırlarını kurmuşlar. Kışın köyde, yazın dağda hayvancılık yapıyor. Süt, yoğurt, peynir ve tereyağı



mükemmel topraklar boş yatıyor. Bağ yok bostan yok. Su Akar Türk Bakar sözü sanki burası için söylenmiş gibi. Yukarı Fırat Havzası bu iki çayın birleştikten sonra izlediği güzergaha verilen ad. Kırkgöz Köyü'nden başlayarak, İmirhan, Fero (İncirlişınar) Yağbasan, Sarpan, Yuva, Palanga, Sincan, Galın, Karakuzulu, köylerinin bir kısım arazisi bu çay yatağının çevresinde kümelenmiş. Bu köylerde yaşayanlar akan suyun farkında değil demek abartı gibi gelse de doğrusu böyle. Ne yetişmez bu kandeğer tarlalarda. Toprağı sıkısan hayat fışkıracak göz alabiliydi kadar uzayan tarlalar, dağlar taşlar boş. Karayolundan zaman zaman geçen arabalar gürültüleri de olmazsa ölüm sessizliği hakim. Bir zamanlar buralarda sürü sürü yozlar, sığırlar yemek için ot bulamazmış.

Başta Çamşih ve Sarıçiçek Yaylası olmak üzere Divriği'nin birçok bölgesindeki araziler Diyarbakır, Mardin ve Urfa taraflarından gelen sürü sahiplerince kiralanmış. Bazı köylerin muhtarları köy arazilerini belli bir ücret karşılığında arazilerini kiraya vermiş. Herkes endişeli ve ürkek. Kimilerinin söylediğine göre ileriki zamanlarda Çamşih Bölgesi tamamen başkalarına kalacağı dilden dile söylenen söz olmuş. İleriki yıllarda dışarıdan gelen sürü sahipleri ile kavgaların döğüşlerin çıkacağını bile söyleyenler var. Mamağan Köye komşu olan Çakırağa ve Çamoğa Köyleri arazilerinin dışarıdan gelenlerin istilasına uğradığını düşünerek, köy muhtarı Hüseyin Yılmaz'a şikayetleniyorlar. Bir defasında da büyük bir kavganın eşiğinden dönülmüş. Sürü sahibi Erhan Suriyeli iki çoban tutmuş. Bu çobanlar köy sınırlarını

yakın olan Çamşih 9 köyden oluşuyor. Bu köylerin hemen hemen tamamı birbirleriyle yakın hısım akrabalıkları var. Dediklerine göre bu 9 köy 9 kardeş tarafından kurulmuş, Hüseyin Abdal Ocağı evlatları. Çamşih'a da Aydın ve Denizli tarafından gelmişler. Tahminlere göre Çamşih'a 4 yüz yıl önce gelip yerleşmişler. Ayrıca bu bölgeye Malatya başta olmak üzere başka yerlerden gelen aileler de var. Tamamı Alevi Türkmen. Çamağan Köylü 75 yaşındaki Mahmut Amca ile sohbetimize diyecek yok. Çamşih'ı iyi biliyor. Çocukluğu köyde geçmiş, genç yaşında çütün sapını bırakıp Ankara'ya göçtüğü zaman bıyıkları yeni terlemiş bir gençmiş. "Benim gençliğimde bu gördüğün arazilerin tamamı ekilirdi, bir karış boş yer bulunmazdı. Öküzlerimizi otlatmak yer olmadığı için ekili



yaşamışlar. Büyük kıtlıkta ot kökü yemişler. Zaman geçti gurbet çıktı ortaya. İşte her şey böyle başladı" Mahmut Amca hiç bir şeyi unutmamış. Ankara'ya taşındığı, ilk işe girdiği günleri bu günkü gibi hatırlıyor. "Biz Ankara'ya taşındığımız zaman bizden önce gurbete gidenlerin yanlarına giderdik. Orada ayrı gayrı yoktu. Evimiz herkese açıktı. Yeni okula başlayan komşu akraba çocukları aylarca yıllarca evlerimizde kalırdı. Ayrı gayrı yoktu. Şimdi böyle mi? Kimse kimsenin halini sormuyor, hatır gönül kalmamış. Bencillik almış yürümüş. O zamanlar aynı köylü iki aile bile yıllarca aynı evi paylaştığını bilirim. Biz böyle yetiştik"

SILA TOPRAKLARI

Erhan, Tunceli'nin Çemişgezek ilçesi'nden 6 yıl önce Çamşih

üretiyor satıyor. Müşteri çok, mal az. Satmakla yetiştiremiyor. Mamağan Köy'ün diğer tarafında ise Diyarbakır'dan gelen sürü sahipleri var. Onların da 2 bin koyunu var. Bir taraftan da onlar süt, yoğurt, peynir ve tereyağı satıyor. Divriği'de iki markete mal yetiştiremiyorlar. Çamşihlılar bugün itibarıyla üzerinde oturdukları hazinenin farkında değil belki. Ancak bu imkânlar ellerinden çıktığı zaman ah vah çekerler, o zaman da iş isten geçmiş olur. Topluma önderlik edecek, gençleri tarımsal konularda yan yana getirecek girişimler olmadıkça bu toprakların değeri hiç nir zaman anlaşılacağına benzemiyor vesselam.

**Gelecek Sayı
Köy Şenlikleri**

Görev yapmaya hazırlandık



Nurullah Esat
Ünsal ve Yol
Arkadaşları;

1961 Divriği
Olukman
Köyü'nde

doğdum. İlk orta ve Lise tahsilini Ankara Yıldırım Beyazıt Lisesi'nde tamamladım. Özel bir şirkette elektrik teknisyeni olarak emekli oldum. Evli bir kız bir erkek olmak üzere iki çocuk babasıyım. Bir çok sivil toplum örgütlerinde aktif görevlerde bulundum. Yönetim kademlerinde yönetici olarak hizmet ettim. 30 Ekim 2016 Pazar günü yapılacak olan Divriği Kültür Derneği genel kurulunda; değişimin ve umudun adı "Ben değil, Biz diyen bir yol arkadaşlığı yaparak bu yolda biz de varız dedik. Divriğili olmak ayrıcalıklı olmak demektir. Divriğililer örgütlü olmayı, dayanışmayı hayatın her alanında bedeller ödeyerek başarmışlardır. Bu nedenle böyle bir yapıya aday olmak büyük bir sorumluluğu da beraberinde getirmektedir. Onun içindir ki birliğe, beraberliğe, sevgiye, saygıya, hoşgörüyü ihtiyaç duyulan şu günlerde ben ve yol arkadaşlarım bu sorumluluğu üstlenecek güce ve inançtayız.

Sizlerden alacağımız güçle bu onurlu mücadelede bayrağı yere düşürmemek için büyük sorumluluk olarak mücadele edeceğiz. Sevgili Divriğililer hepiniz biliyorsunuz ki örgütlenmelerin yönetim kadrolarında bulunmuş bireyler olarak bir yapıyı sağlıklı yönetmede belli bir birikimi, tecrübeyi, bilgiyi, özveriye ve sabrı her şeyden önemlisi de yönetimde bulunanların aynı dili konuşmaları ve uyumluluğu da beraberinde getirir. Ben ve yol arkadaşlarım ben değil, biz diyen bir takım arkadaşlığı yaparak Divriği derneğinin hakkettiği kazanımları tekrar

Ankara Divriği Kültür Derneği'nin Olağan Kongresi 30 Ekim Pazar Günü Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde yapılacak. 4 listenin yarışacağı kongrede Nurullah Ünsal'ın aday olduğu listenin çalışma programını yayımlıyoruz.



kazandırmak için yola çıktık. Bu yolda bizden desteklerinizi esirgemeyeceğinizi ümit eder, saygılarımı sunarım.

- * Divriği derneğini sadece yöneticilerle birlikte değil tüm üyelerimizle birlikte daha sosyal, aktif ve dinamik tutmak için kadın komisyonları, gençlik komisyonları, iş adamları komisyonu, kültürel ve sosyal etkinlikler komisyonu oluşturmak.
- * Divriği derneğini daha üretken daha çağdaş bir konuma getirmek için yapacağımız tüm çalışmalarda köy dernekleri ve vakıfla birlikte hareket etmek.
- * Ankara'da yaşayan Divriğililerin yoğun olduğu bölgelerde muhtarlıklar ve STK'larla sorunların belirlenmesi ve çözümü noktasında çalışmalar yapmak.
- * Her Divriğili için divriği logolu kredi kartı kullanılmasını sağlamak.
- * Üye aidatlarını GSM operatörleri vasıtasıyla ödenmesini sağlamak.
- * Yoğun olduğumuz bölgelerde dernek irtibat büroları oluşturmak.

- * Okuyan gençlerimiz için imkanlarımız ölçüsünde eğitim bursları sağlamak.
- * Divriğili engelli ve hastalarımız için sağlık komisyonları oluşturmak. İlgili sağlık kurumları ile iletişime geçmek, maddi ve manevi destekler vermek.
- * Dernek merkezini çekim merkezi haline getirmek için hergün bir yöneticinin de bulunacağı şekilde 10.00-18.00 saatleri arasında açık tutmak.
- * Üyeleri daha aktif daha katılımcı hale getirmek için köy dernekleri ile birlikte, güncel gelişen siyasi olaylarla ilgili konunun uzmanları tarafından söyleyişler yapmak, görüşlerini almak
- * Divriği kültürünü yaşatmak için hayatta olan ve olmayan halk ozanlarımızın popüler kültüre yenik düşmesini engellemek için hayatta olan ozanlarımızla birlikte anma etkinlikleri ve söyleyişler yapmak.
- * Kadınlarımızın ürettikleri ürünleri pazarlayabilmeleri için belediye imkanlarından faydalanmasını sağlamak ve üretimde daha aktif hale

getirmek için çalışmalar yapmak.

- * TEOG ve Eğitim sisteminde öğrencilerimize tercih ve okul konusunda destek vermek
- * Ohal süreci mağduru hemşerilerimize hukuksal destek ve danışmanlık bu yönde mağduriyetlerin giderilmesi konusunda yardımcı olunması
- * Geleneksel Divriği Pilav Günü'ne geniş katılım sağlanması için yapılacak çalışmaların Vakıfla ve Köy dernekleriyle birlikte yürütülmesi
- * Divriği'den 23 Nisan , 29 Ekim gibi özel günlerde Divriği Belediyesi ve kaymakamlık ile birlikte organize olarak Ankara ya en 10 başarılı İlk ve orta öğretim öğrencisini misafir etmek.
- * Divriği'li iş adamlarımız ile birlikte ortak komisyonlar kurup ,ortak projeler üretmek
- * Yönetim Kurulu Üyelerimiz Nurullah Esat Ünsal, Seyit Ali Karslı, Berrin Kahraman, Yasemin Karaca, Hamza Sönmez, Veli Türk, Huşit Aydoğan, Ali Yalçın, Kazım Halis, Hüseyin Özyıl Yıldırım, Eray Tuncer.

TOPLUM

Gülümser Heper*

hepergulums@gmail.com

Barbar Kim?



Ortadoğu hem insani hem de siyasi bir kaos içerisinde. Oluşan kaotik ortamda emperyal efendiler mazlum halkları barbarlıkla suçlayacak kadar ileri gittiler. Son çıkışı BM'in ABD temsilcisi Samantha Power yaptı. Power, özellikle Moskova ve Şam'ı işaret ederek Şam'da insani yardım taşıyan BM konvoyuna ateş açıldığını, bunun bir barbarlık olduğunu ifade etti. Görünüşe göre Power, ABD karşıtlarını barbarlar cephesine yerleştirmiş. İfadelerinden sanırsınız Ortadoğu'da bir sevgi çemberi var. Emperyal efendiler bölgenin tamamına, ya da belli gruplara destek için gıda, ilaç, hatta silah taşıyorlar. Mazlum halklara da kendilerine yardım için gelen bu konvoylara saldırarak efendilerine ihanet ediyorlar. Günümüz dünyasında her ne kadar Arap ve Türk kültürüyle ilişkilendirilmeye çalışılsa da "Barbarlık" terimi eski Yunan kültüründe yerleşmiş ve günümüze kadar gelmiş bir terim. Terim, imparatorluğun dışında kalan ve medeniyetlerin dilini kullanmayanlar için kullanılmış. İmparatorlukların varlık ve kültürünü yağmalaya çalışan grupların eylemlerine Barbarlık; eyleme katılanlara da Barbar denmiş.

Barbarlık tanımı günümüze kadar hayli kabuk değiştirdi ve barbarlık artık imparatorlukların içinden çıkan ve dışarıya yayılan bir yapılanmaya dönüştü. Kendi sosyal ve ekonomik yapıları cehaletin sığılğında borç, bağımlılık ve suç batağında perişan bir halde olmasına rağmen emperyal liderler bir dizi savaşın içerisine girmekten çekinmiyorlar. Emperyal barbarlar, bir yandan Irak, Suriye gibi eski medeniyetlerin devasa tarihi mirasını yok ederken bir yandan da kendi toplumlarını ilkellettikleri moron köylülerini, uyuturucularını ve elektronik cihazlarını diğer kültürlerle nakletmeye çalışıyorlar. Barbarların imparatorluğu diğer toplumları para ve piyasa spekülasyonlarıyla çevrelediler. Tüm legal sistemleri ve yasa koydurucu sistemleri tahrip ettiler. Halka bırakılan alan gerçek bir tartışma ve doğru söylemden uzaklaştırıldı; elitlerin kustukları alanlara dönüştü. Elitler artık mazlum toplumları barbarlıkla suçlayacak kadar dolu midelerini boşaltıyorlar. Barbar-emperyal dünya düzeni diğerleriyle daimi savaş halinde ve eski insanlık kültürel hazinelerinden bir şey öğrenemediler. Onların ilkeleri dışarıda terör, içeride hileden ibaret. Ortadoğu'nun tek gerçeği emperyal efendilerin zulmü. Son on beş yıldır ABD ve müttefikleri Afganistan, Irak, Somali, Libya, Suriye, Yemen ve Lübnan gibi ülkelerde on milyondan fazla insanı öldürmek, yaralamak, mülksüzleştirmek suretiyle yok ettiler. Askeri ve sivil görevliler sistematik olarak bütün ekonomileri tahrip ederken etnik ve din savaşlarını öne çektiler. Eski toplumsal ve aile bağlarını yok ederek, iktidara rüşvetçi politik kuklalarını taşıdılar. Sosyal yapıların ve kurumların dağılması, ağır kitlesel göçleri tetikledi ve milyonlarca göçmen savaşlardan, işgallerden ve sosyal parçalanmalardan kaçmaya çalıştı. Kasti emperyal politikalarla şehirleri boşalttılar. Aile, komşuluk, dostluk kavramlarını parçalayarak milyonlarca Arap ve Müslüman'ın geleceğini yok ettiler. Hukuksuz ve kaotik toplumlar yaratarak işkence, keyfi tutuklama ve hapse tıkma ile toplumsal denge sağlanabileceği fikrini empoze ettiler.

ABD'nin en ciddi siyasi ve askeri rakip olarak gördüğü Moskova'yı barbarlıkla suçladıkları doneler hep hayali. Gerçek olan şey Moskova'nın, Batı'nın Irak, Yemen ve Libya'ya müdahalesinde askeri bir rol üstlenmemesi. Ortadoğu'da müdahil olduğu girişim ise Suriye'nin bölünmesine engel olmak üzere yapıldı. Sürece yapılan müdahalenin ABD-AB barbarlığının derecesiyle uzaktan yakından ilgisi yok.

ABD'nin barbarlığı sistematik. Asya'da Vietnam, Filipinler ve Afganistan'ı hem işgal hem de harap etti. ABD'nin müttefiki olan Japonya Çin, Kore ve Güneydoğu Asya'yı işgal etti. Cephesindeki diğer devlet olan Çin ise yüzyıllardır hiçbir emperyal savaşın parçası olmadı. İran modern zamanlarda hiçbir ülkeyi işgal etmedi. Tersine Irak 1980 de ABD' nin desteğiyle Tahran'ı işgal etti ve milyonlarca insanın kaybına neden olan bir süreci başlattı. ABD şu an müttefik gözükteği Türkiye için bu ağır terminolojiyi kullanmasa da kültürel yapıları Türkleri her daim barbarlıkla eşleştirmiştir. Ancak Cumhuriyet dönemi Türkiye'sinin kültürel değeri Ata'nın belirlediği "Yurtta barış; cihanda barış" ilkesinden henüz sapmamıştır. Görüldüğü üzere suçlayıcı terimler içleri doldurulduğu sürece diğer toplumlar için sarf edilebilir. Barbar-emperyalilerin kendi gerçeklerini başka toplumlara yüklemesine sosyal psikyatride "Yansıtma" denir ve sadece zavallılığın resmidir.

*Prof.Dr

ACI KAYIBIMIZ

Çok değerli, Kadirşinas, emektar arkadaşımız, Divriği Kültür Derneği Divriği Şube Başkanı Sayın Yusuf Güldalı arkadaşımızın babası



Hıdır Güldalı

Hıdır Güldalı'yı

kaybettik. Güldalı Ailesi'nin ve sevenlerinin acılarını paylaşıyoruz.

Hasan Gülaçtı, Muharrem Yağbasan, Battal Kılıç, Hasan Gürsoy, Veli Korkmaz Murtaza Yıldırım, Mahmut Şengül, H. Güzel Yılmaz, Orhan Özdemir, Safi Karayalçın, Yahya Kemal Bayar

7'ci Sivas Günleri Yapıldı



**SİVASLILAR
YENİKAPI'DA
BULUŞTU**
Haber : Divriği Gazetesi

Sivas Platformu'nun düzenlediği bu yıl 7'cisi yapılan Sivas Günleri 14-15 ve 16 Ekim tarihlerinde İstanbul Yenikapı'da yapıldı. 14 Ekim Cuma Günü öğlen saatlerinde açılışı yapılan Sivas Günleri'ne hükümet kanadından tam kadro katılırken muhalefet kanadından az sayıda kişi katıldı. Sivas Günleri kapsamında kurulan dev çadıra Sivas'ın bütün ilçeleri kendi stantlarını açarak ilçelerini tanıttılar. Sivas Günlerine Avcılar ve Küçükçekmece Belediyeleri de standta açtılar. Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli üç gün boyunca Avcılar Belediyesi Standı'nda misafirlerini ağırladı. Benli Sivas Günleri'nin açılış töreninde ve 16 Ekim Pazar Günü Divriği tanıtımı sırasında konuşmalar yaptı. Sivas Günleri'ne çok sayıda bakan ve milletvekilinin yanı sıra CHP Sivas Milletvekili Ali Akyıldız, Sivas Valisi Davut Gül, Cumhuriyet Üniversitesi Rektörü Alim Yıldız katıldı. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök ile Divriği Kaymakamı Mehmet Nebi Kaya işlerinin yoğunluğu sebebiyle Sivas Günleri'ne katılamadı.

DİVRİĞİ TANITILDI

Sivas Günleri'nde Divriği Belediyesi ile Divriği Kaymakamlığı ilçeyi tanıtan mahiyette stand açtı. Stand'da Divriği Darüşşifası başta olmak üzere Divriği'nin tarihsel konumu öne çıkarıldı. Divriği Standında ayrıca Nuri Demirağ'ın kurmuş olduğu uçak fabrikasının görüntüleri sergilendi.

7'ci Sivas Tanıtım Günleri 14-15 ve 16 Ekim tarihlerinde İstanbul Yenikapı'da yapıldı. Tanıtım Günlerine Divriği Belediyesi ile Divriği Kaymakamlığı birlikte stand açtı. Stanta gelen misafirlere Divriği'nin meşur Alatlı Pilavı ikrâm edildi. Divriği'nin tanıtıldığı standta Divriği Gazetesi sokulmadı. Kaymakamlık ve Divriği Belediyesi görevlileri kendilerine verilen talimata göre Divriği Gazetesi'ni standta almayacaklarını belirttiler.



KURU KAYMAK İKRAM EDİLDİ

7'ci Sivas Günleri'nde her ilçe kendi stantlarında bölgesinde yetiştirilen ürünleri sergilerken Divriği Stand'ında misafirlere "Divriği Kuru Kaymağı" ikrâm edildi. Tanıtım günlerinin son günü akşam saat 6 da Divriği tanıtımı yapıldı. 7'ci Sivas Günleri'nde

yapılan Divriği tanıtımına Divriği Kültür Derneği Kadın Korusu bir konser verdi. Divriği Tanıtımında Mengücek Vakfı Başkanı Prof. Dr. Mahir Tavrüz, Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli ile Mengücek Vakfı Yönetiminden Meral Delipinar birer konuşma yaptı.

DİVRİĞİ GAZETESİ

YASAKLANDI

7'ci Sivas Günleri'nde her ilçenin standına Divriği Gazetesi konmasına rağmen Divriği Stand'ına konmasına izin verilmedi. Belediye ve Kaymakamlık görevlileri "Aldığımız talimat gereği Divriği Gazetesi bu standta konmayacak" dediler.

Gerçeğe Hû

**Yahya
Kemal Bayar**

divrigigazetesi@gmail.com

**Aklımızla Alay
Ediyorlar**



Geçtiğimiz günlerde bir köy derneği başkanlığına seçilen kadın arkadaşımı kutlarken konuşma döndü dolaştı yine köy derneklerine geldi. Kadın arkadaşım bu sırada bana "Köy Derneklerinde Neler Yapılabilir sence" dedi. Tabii zor bir soru, cevabı kolay verilecek bir soru değil. Cevap verecek olsam bile uzun uzun bu konuyu irdelemek gerekecek. Dilimin döndüğünce birkaç cümle konuştum tabii. Hemen hemen köy derneklerine başkan veya yönetici seçilen herkes "ne yapabiliriz" demiyor mu zaten.

Peki Köy Derneklerinde ne yapılmalı?
Veya ilçe derneklerinde ne yapılmalı?

İki kısa soru?

Keşke cevapları da kısa olsa?

Değişmeyen tek şeyin değişim olduğunu bilen insanlar olarak bu iki soruya "değişim" cevabını verirken en azından doğru bir yola girmiş olabiliriz. Tıpkı yeni doğan bir çocuğun büyüdükçe ihtiyaçları değiştiği gibi, derneklerin, sendikaların, odaların, siyasi partilerin, hatta devletin bile değişen koşullarda ihtiyaçları da değişiyor. Bu değişime gerektiği yerde, gerektiği gibi cevap bulmazsanız, işte orada eskiyi tekrar eden duruma düşersiniz. Bu gidişat öyle bir hal alır ki, bırakın süreci anlamayı, yorumlamayı, güncel hayatı bile anlayamaz hale gelirsiniz. İş üretmek şöyle dursun, konuştuğunuz her şey hamaset haline gelir. Masa başlarında devlet yıkan, devlet kuran durumuna düşersiniz ki, en tehlikelisi de budur.

Bir zihniyetleri değiştirmek atomu parçalamaktan daha zordur.

Tekrar konumuza dönelim isterseniz, Köy Dernekleri konusuna. İstanbul'da Divriği adıyla 3 dernek var. Ayrıca 60'a yakın da Divriği'nin köylerine ait dernekler var. Buna mukabil, İstanbul'da tahmini olarak 180 bin Divriği'li yaşıyor.

Rakamlara bakınca muazzam bir potansiyel değil mi? Bu potansiyel gücünün farkına vardığı zaman ne yapamaz ki? İşte sihirli soruya geldik? "Gücünün Farkında Olmak" veya "Gücünü Güncellemek" İstanbul'da 40 civarında köy derneğimizin kendilerine ait dernek binaları var. Bu derneklerin küçük bir kısmı her gün açılıyor, yüzde 95'i ise yılda bir iki kez. Bu dernekler kuşkusuz ihtiyaçtan doğdu. Hedefledikleri bu ihtiyaçların hemen hemen tamamını da yerine getirdiler.

Şimdi ne yapıyorlar peki?

Yaptıklarını yeniden yeniden tekrar ediyorlar. Bazı dernekler hariç, büyük bir yekün böyle. Bazı zamanlarda bu dernekler hatırı gönül ilişkisiyle yönetici bulabiliyor. Bazıları ise tutanın elinde kalıyor. Aynı şeyleri tekrar etmekten bıkan birkaç dernek de kendini fesih etti. Bazı dernek yöneticileri çaresiz kaldığı zamanlarda "kapatalım kurtulalım" der hale geliyor.

Önerim şu?

Bu hayat, bu yaşam her gün yeni ihtiyaçları önümüze koyuyorsa, bu ihtiyaçları görmezden gelemezsiniz? Eğer görmezden gelerseniz, bunun bedeli ağır olur. Yok olursunuz alim Allah. Şöyle bir hayal kuralım? Bütün köy dernekleri mülklerini satsa, Merkezi bir yerde kamu veya şahsa ait büyük bir arsa alsaydı Bu arsa üzerine inşa edilecek bir binada, düğün salonu, Konferans salonu, tiyatro salonu, spor salonu, güzellik salonu, misafirhane, restoran, gençlik merkezi, dil kursları, meslek kursları vs... olsa. Ayrıca burada her derneğin küçük bir odası olsa. Yine her derneğin hissesi nisbetinde payı olsa, bu gelirlerden de pay alsalar, nasıl olur? "Bütün bunları biz mi yapacağız" dediğinizi duyar gibi oluyorum. İnanırsanız yaparsınız? Yeter ki inanın. Köy dernekleri bu ve buna benzer birliktelikler kurmazsa, bu günleri arar hale gelirler valla? Varsayın ki ben imkânsız bir öneri getirdim. Siz de başka bir öneri getirin bugünkü halimizden daha iyi olalım?

Divriği Gazetesi Abone Hesabı

Yapı Kredi Bankası Çemberlitaş Şubesi

IBAN: TR60 0006 7010 0000 0091 1860 88

BAŞSAĞLIĞI

Arkadaşımız, dostumuz, Divriği'nin emektarı Yusuf Güldal'ın babası

Hıdır Güldal'ı



Hıdır Güldal

kaybettik. Başta Yusuf Güldal olmak üzere sevenlerinin ve ailesinin acılarını paylaşıyoruz. Mekanı cennet olsun, ruhu şad olsun

**Divriği Hacı Bektaş Derneği Başkanı
Mehmet Yıldırım**

BAŞSAĞLIĞI

Divriği Gönüllüsü, toplumcu kişiliği ile tanıdığımız Sayın Yusuf Güldal'ın babası

Hıdır Güldal'ı



Hıdır Güldal

kaybettik. Güldal Ailesi'nin, yakınlarının ve sevenlerinin başı sağolsun. Devri daim olsun

**Divriği
GAZETESİ**

BAŞSAĞLIĞI

Arkadaşımız Yusuf Güldal'ın sevgili babası

Hıdır Güldal'ı



Hıdır Güldal

kaybettik. Güldal Ailesi'nin, yakınlarının ve sevenlerinin acılarını paylaşıyoruz. Allah rahmet etsin

Rıza Gürünlü, Mustafa Özker

Birlikte başarmak mümkün

Güzel, mutlu ve "Deniz" mavisı günlere yelken açma sevdası ile bir araya geldik biz... Oysa her birimiz denizi olmayan yeşil-sarı bir memleketin, Divriği'nin kadın ve erkekleriyiz. Ama aldanmayın gözlerimizin elasına siz... Her birimiz, "Deniz" mavisı direngen, kocaman yürekleri ile giriştik bu işe. Bir derdimiz var bizim... Eşit, özgür, barış dolu bir dünya... Önce evimizden başlayalım dedik... Doğduğumuz toprakların sevgi ve barış kültürünü, tarihini, mücadelesini, doymak için geldiğimiz topraklarda çoğaltmak için bir araya geldik biz. "Divriği'nin en genç kadrosu" yuz biz. Yüreğimiz "Deniz" kadar mavi, engin ve taze. Ama, Divriği'nin, yeşilin, bozkırın ve dağların bıçkın delikanlıları ve direngen kadınlarıdır biz... Yaşımıza aldanmayın... Heybemize pırlerimiz, dedelerimiz ve ozanlarımızın, doğduğumuz topraklara, asırlardır ettiklerini koyduk biz. Pirim, Pir Sultan Abdal'ın "Deniz" mücadelesini sırtlanmaya gelen; yükü ağır, yüreği yanık gençleriyiz biz. Hayının, işbirliğinin, molların yaktuğu karanlık ateşe bir damla su olabilmek aşkıyla çıktık yola. Bu aşk ile "Divriği'nin en genç kadrosu" olarak, Ankara Divriği Kültür Derneğini yönetmeye talip olduk.

Sözcüsü, temsilcisi bulunduğum genç yürekli insanlardan oluşan ekibimiz adına tüm okurlarımızı selamlıyorum. Merhaba! Biz ne mükemmel dostlarız ki kelimesiz ve yazısız anlaşırız aslında... Merhaba dostlar. Merhaba cümleten (Nazın Hikmet Şiirinden derleme) İsmim Hasan Cem Yılmaz, 1984 yılında Ankara'da doğmuşum. Divriği-Ağın-Gözcük (Nam-ı diğer Çamsık-Mamo Ağa Köyü) nüfusuna kayıtlıyım. Kangal ilçesi Mamaş Köyü nüfusuna kayıtlı. Eşin Saçlı Yılmaz ile 3 yıldır evliyim. 10 yıldır Ankara/Çankaya Şişhiye'deki ofisimde serbest avukatlık yapıyorum. Uzun süredir alevi örgütüllüklerinde çalışmaktayım. 2009-2011 yılları arasında Ankara/Keçiören Pir Sultan Abdal Kültür Derneği Şube Başkanlığı görevinde bulundum. 2011-2012 yıllarında Pir Sultan Abdal Kültür Derneği Genel Merkez Yöneticiliği yaptım. 2012-2014 yılları arasında Pir Sultan Abdal Kültür Derneği Genel Merkez Genel Sekreterliği görevini yaptım. Aynı yıllarda Alevi Bektaşî Federasyonu Disiplin Kurulu üyeliği görevini yaptım. 2014-2016 yılları arasında Pir Sultan Abdal Kültür Derneği Merkez Disiplin Kurulu Başkanlığı görevini yaptım. Hali hazırda Pir Sultan Abdal Kültür Derneği ve Alevi Bektaşî Federasyonu avukatlığı görevini sürdürmekteyim. 2010 yılından başlayarak Sn. Av. Şenel Sanhan ve diğer meslektaşlarım ile birlikte, 2 Temmuz 1993 Sivas Madımak Katliamına ilişkin sümmekte olan davalarda müdahil vekilliği yapıyorum. Meslek örgütüm olan Ankara Barosunda 2010-2014 yılları arasında İnsan Hakları Komisyonu üyeliği ve başkan yardımcılığı görevlerinde bulundum. Hali hazırda Türkiye Barolar Birliği İnsan Hakları Merkezi Bilim Danışma Kurulunun en genç üyesiyim. Hali hazırda Ankara Barosu Başkanlığı yedek yönetiminde bulunmaktayım. Çocukluğumdan beri çeşitli Amatör Halk Dansları Derneklerinde oyuncu olarak görev aldım. Bu süreçte bir çok resmi ve özel yarışmalarda dansçı olarak yarıştım. Eyyan Folklor Derneğinde 2011-2013 yılları arasında Yöneticilik yaptım. Oyuncusu olduğum Dernekler ile Avrupa'nın çeşitli ülkelerinde ekibimiz ile birlikte gösterilerde oynadım. Hali hazırda Çankaya'nın Sultanları Halk Dansları Derneği lisanslı oyuncusuyum. 2010-2012 yılları arasında, hocalarının ve müzisyen Sn. Yusuf Sarıkaya'nın da yardımı ile Ankara Divriği Kültür Derneği bünyesinde, yöremizde mahalli etkinliklerde oynanmakta olan, "Habudiyar, Akçık, Sivas Ağırması, Çamsık Üç Ayağı, Paso, Topardıç vb. oyunları ilk defa koreografisini yapmak suretiyle sergilenmesinde öğretici hoca olarak katkıda bulundum. 2012-2014 yılları arasında Ankara Barosu Halk Dansları ekibini, hocalarının da yardımı ile, sorumlu öğreticisi olarak görev yaptım. Divriği Köylerinde kontrolsüzce

ve kar amaçlı başlatılan, doğaya ve tarihi değerlere zarar veren, Hidro Elektrik Santrallerine (HES) karşı Ankara Divriği Kültür Derneğinin başlattığı mücadeleye, hukuksal ve fiili olarak destek verdim... 30.10.2016 tarihinde yapılacak olan Ankara Divriği Kültür Derneği Olağan Genel Kurulunda yapılacak seçimlerin, temsilcisi bulunduğum ekip lehine tecelli

nezdinde adaletin gerçekten tecelli etmesine, Madımak Otelinin "Utanç Müzesi" olarak kabulüne kadar siyasal ve hukuksal olarak mücadele etmeye söz veriyoruz.

- Sivas, Maraş, Çorum, Gazi Mahallesi, Suruç, Ankara, Diyarbakır, Gaziantep katliamlarının gerçek katilleri

yaşamak ve tanıtmak için, bir Divriği Kültür Festivali yapmayı hedefliyoruz. Bu festivalde; Divriği yöresel ürünlerinin tanıtıldığı, pazarlandığı, Divriği folklorünün tanıtıldığı, yazarlar, sanatçılar, şairler, sporcular ile Divriği'lilerin bulunduğu organizasyonlar yapmayı hedefliyoruz.

olduğunun farkındayız. Pilavımızın aynı zamanda siyasiler ve ülke siyaseti için de önemli olduğunu görüyoruz. Bu nedenle, Divriği Pilavlarının aynı zamanda ülke gündemine dair verdiği mesajların değerli olduğunu biliyoruz. Bu nedenlerle Geleneksel Divriği Pilavının, misyonuna yakışır bir şekilde organize edilmesi için çaba göstereceğiz.

- Divriği'li gençlerimizden üniversitede okuyup, ihtiyaç sahibi olanlar için, emeklerine katkı sağlamak amacıyla burs imkanı yaratmak için tüm gücümüz ile çözüm üretmeye söz veriyoruz.

-Divriği'li yurttaşlarımızın Dünya'da, Ülkemizde, yaşadığımız ilde ne büyük işler başardığını biliyor ve gururlanıyor. Doktorlarımız, hukukçularımız, mühendislerimiz, siyasilerimiz, bürokratlarımız, vekillerimiz, iş adamlarımız... Olduğunu bilmek gücümüze güç katıyor. Bu duygu ile yapacağımız bir istatistik çalışması ile Divriği'li meslek sahiplerine ilişkin bir meslek fihristi yapmayı, böylece meslek sahibi yurttaşlarımızın ve tüm Divriğililerin birbirlerinden haberdar olmalarını sağlamayı amaçlıyoruz. Ekonomik birlikteliğin, toplumumuzu güçlendireceğinin farkındayız!

- Doğdukları topraklarda doyamayıp, 60'lı yıllardan bu yana büyük şehirlere gelen ailelerimizin çocukları olarak 70'li, 80'li, 90'lı, 2000'li yıllarda doğan genç neslin bir araya gelmesinin, kültürel değerlerinden kopmamları adına çok önemli olduğunu düşünüyoruz. Bu nedenle 2008 yılında yine bizim ekibimizin başlattığı ve büyük ilgi gören "Divriği Gençlik Gecesi"ni yeniden yapmayı ve gelenekleştirmeyi hedefliyoruz. Böylece gençlerimiz için nüfus cüzdanlarında taşıdıkları Divriği ilçesi ve Köy isimlerinin bir anlamı olduğunu anlatmak istiyoruz.

Divriğinin En Genç Kadrosu olarak çıktığımız bu yolda, hedeflerimiz büyük ve ulaşılmaz değil yeter ki birbirimize kenetlenip büyük bir "umut halayına duralım." Çünkü; el ele verdiğimizde değerlerimizin ebediyen yaşayacağını, toplumumuzun daha bilinçli ve örgütlü olacağını biliyoruz... Projelerimizi hayata geçirmek için, gerçekçi adımlar atmayı, yapabildiklerimiz ve yapamayıp anlatılabildiklerimiz ile gelecek yönetimler için nazizane ufuk açıcı olmayı, bu yolda bir mihenk taşı koyabilmeyi amaçlıyoruz. Çünkü bizim bir derdimiz var o da Ankara Divriği Kültür Derneği'nin; Divriği yurttaşlarımızın güçlü, nitelikli, sözü her platformda dinlenir, ulusal ve uluslararası arenada tanınır kocaman bir aile yapmasını sağlamaktır.

Yapacaklarımızı, yapmayı vaat ettiklerimizi yalnız başımıza yapamayacağımız farkındayız. Bu nedenle, daha yolun başındayken Divriği Belediye Başkanlığına, Divriği Vakfına, müzahiplerimiz olan İstanbul, İzmir, Antalya, Divriği Kültür Derneklerine, bizi bürokrasiye, mecliste, belediyelerde temsil eden siyasetçilerimize, Divriği'li iş adamlarımıza, Meslek sahiplerine; Divriği'li gençlere, genç kulanlara, kadınlara, bütün Divriği'li yurttaşlara şimdiden teşekkür ediyoruz.

Biz, Divriği'nin En genç kadrosuyuz. Gençliğimiz yalnızca yaşımızdan değil, yüreğimizdeki gençlik ateşinden gelmektedir. Ankara Divriği Kültür Derneğini bu dönem yönetmeye Adayız. Yüreğinde gençlik ateşi sönmeyen bütün üyelerimizi bize destek olmaya, gerçekleştirmeyi amaçladığımız projelerimizde gücümüze güç katmaya, Ankara Divriği Kültür Derneğini hak ettiği saygınlığa, örgütlü gücüne kavuşturmaya davet ediyoruz...Hızır yoldaşımız; Divriği'nin yüreği güzel halkı yardımcımız olsun...Aşk ile....

Divriği'nin En Genç Kadrosu adına Ankara Divriği Kültür Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Adayı Av. Hasan Cem Yılmaz

Av. Hasan Cem Yılmaz Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanlığına aday



**Av. Hasan Cem Yılmaz
Ankara Divriği Derneği
Başkanı Adayı**

etmesi halinde Ankara Divriği Kültür Derneğinin Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini büyük bir onur ile taşımak için adayım. Şu an gazetenizle yapılan röportajda; sözcülüğünü yaptığım ve her geçen gün büyüyen çalışma ekibimiz ile "Divriği'nin En Genç Kadrosu" olma iddiası ile çıktık yola. Mühendis, İstatistikçi, Devlet Memuru, Değerleme Uzmanı, müzisyen, emekli, emekçi, öğrencilerden oluşan; kendileri ve yürekleri genç olan yol arkadaşlarımız ile Ankara Divriği Kültür Derneği'nin çitasını yükseltmek, vizyonunu genişletmek amacı ile bir araya geldik. Mutluyuz. Çünkü, 30.10.2016 tarihinde yapılacak olan seçimde birden çok liste, ekip yarışmak için talip oldu. Bu durum Derneğimizin ne denli önemli bir role, değere sahip olduğunu göstermektedir. Yeter ki, genel kurulumuzdan sonra da hepimiz aynı inanç ve azim ile Derneğimize katkı sunmaya devam edebilelim. Buradan hareketle "Divriği'nin En Genç Kadrosu" olarak biz genel kurul sonrasında oluşacak her şartta, aynı istek ve inanç ile çalışmaya söz veriyoruz. Çünkü yaşadığımız süreçte kültürel örgütüllüğün, birlikteliğin ne denli önemli olduğunu bilincindeyiz. Ankara Divriği Kültür Derneği Yönetimini kazanmamız halinde 2016-2018 yılları arasında yapmayı planladığımız projelerimiz:

1- Ankara Divriği Kültür Derneği, kurulduğu günden bugüne, Türkiye'de ve Dünyada meydana gelen hiçbir siyasi gelişmeye karşı refleksiz kalmamıştır. Derneğimiz, daima ezilen halkların, inançların, kültürlerin yanında yer almış, tüm haksızlıklara, yolsuzluklara karşı bir duruş sergilemiştir. Derneğimiz her daim; sol'dan, sağ'dan, özgürlükten, sevgiden ve birlikteliktir yana olmuştur. Yönetimimiz Derneğimizin bu tarihsel duruşunu sürdürmesi için büyük bir özveri ile çalışacaktır.

Ankara Divriği Kültür Derneği kurulduğu günden bugüne; savaşlara, emperyalist politikalara ve politikacılara, katliamlara, katillere karşı mücadele etmiştir. Biz de, derneğimizin bu onurlu mücadelesini sürdürmeye ve bu uğurda;

-Öncelikle canlarımızı da yitirdiğimiz 2 Temmuz 1993 Sivas Katliamının gerçek katillerinin bulunmasına, kamuoyu

yargılanıncaya kadar, meydanlarda, mitinglerde, her türlü platformda var olmaya, mağdurların sesine ses olmaya söz veriyoruz.

-Devletin, asimilasyoncu, inkarcı, savaşçı politikalarına karşı tüm ezilen halklar ve inançlar ile birlikte ve Gezi Direnişinin ruhunu hissederek, mücadele etmeye söz veriyoruz. 2- Ankara Divriği Kültür Derneği'nin Divriği ilçemizin dünü, bugünü ve geleceği için büyük bir öneme, örgütlü güce sahip olduğunu biliyoruz. Bu nedenle;

-Divriği ilçemizin UNESCO değeri olan Ulu Cami ve külliyesinin tarihi dokusunun, turistik değerinin korunması, tanıtılması için ulusal ve uluslararası platformlarda girişimlerde bulunmayı; Ulu Cami Külliyesinin islam inancının ötesinde kültürel bir miras olduğu vurgusunu dilimizin döndüğünce anlatmayı ve bu yönde projeler geliştirmeyi hedefliyoruz.

-Divriği ilçemizde, Kontrolsüz ve kar amaçlı yapılan ve işletilen HES'lere karşı siyasal ve hukuksal mücadele etmeyi hedefliyoruz.

-Divriği'deki av yasağının süresiz olarak uygulanmasını, Divriği coğrafyasındaki vahşi yaşamının koruma altına alınması için her türlü platformda mücadele etmeyi hedefliyoruz.

-Divriği'nin de Kahramanmaraş Terolar köyü gibi, mülteci kampları ile anılmaması için mücadele edeceğiz! Alevi inançlı yurttaşlarımızın yoğun yaşadığı köylerinin, mülteci kampı alanı olarak seçilmesinin temel amacının ASİMİLİSYON olduğunu her türlü platformda anlatmaya söz veriyoruz.

- Divriği'nin köylerinin güncel sorunlarının (yol, su, kanalizasyon vs. gibi) Devlet yetkililerine iletilerek bu hususta kamuoyu yaratmak, kurumsal olarak çözüm üretilmesine katkı sağlamak için köy muhtarları ve halkı ile iletişim içinde olmayı hedefliyoruz.

-Divriği Belediye Başkanlığı, Divriği Vakfı, diğer Divriği Kültür Dernekleri ve Divriği'li yurttaşlar ile el ele Divriği İlçesini tüm güzellikleri ile görünür kılmak ve kültürümüzü el birliği ile

3- Ankara Divriği Kültür Derneğinin, en temel amacının Ankara'da yaşayan Divriği'li yurttaşlarımızın örgütlenmesi ve kadim inançlarını, kültürel değerlerini gelecek genç nesillere aktarmalarını sağlamak olduğunu biliyoruz. Bu nedenle;

- Divriği yöresinin "ozanlar diyarı" olduğunu genç nesillere anlatmak, ozanlarımızı, ozanlık geleneğini tanıtmak amacıyla asırlık çınarlarımız ile Divriği'li genç yurttaşları sohbetler, geceler, yarışmalarda bir araya getirmeyi hedefliyoruz.

Açacağımız bağlama kurslarında, belirli aralıklarla ile, kursiyerler ile ozanlarımızı buluşturmaya hedefliyoruz.

-Divriği yöresinin halk danslarının, yani Dik Halayın, yanlamanın, akçığın, Çamsık üç ayağının vs. birer kültürel, folklorik, sanatsal miras olduğunun bilincindeyiz. Bu nedenle tez elden bir halk dansları ekibi kurup, Divriği ve çevresi yörelerinin danslarını öğrenecek, öğreteceğiz. Ulusal ve Uluslararası halk dansları festivallerinde gençlerimizin, oyunlarımızı sergilemesi için organizasyonlar yapacağız.

-Divriği ve çevresi yöresi halk danslarının Kültür Bakanlığı nezdinde tescilli için girişimlerde bulunacağız.

-Divriği ve çevresi yöresi halk danslarının oynanması, tanıtılması, öğretilmesi kapsamında seçilecek gençlerimiz ile ekonomik getiri sağlamak amacıyla Uluslararası proje fonlarına başvuru yapacak, bu sayede gençlerimize hem kültürel değerlerini yaşatmak hem de para kazanmak fırsatı yaratmayı hedefliyoruz.

-Ankara'da yaşayan Divriği'li kadınlar ve gençler için birlikte üreteceğimiz projeler ile Uluslararası proje fonlarına başvuru yapacak, böylece onlara ekonomik getiri sağlamaya çalışacağız. Bu kapsamda, Divriği yöresel yemeklerinin tanıtılması, pazarlanması, tescilinin sağlanması amacıyla ekonomik getiri amaçlı projeler geliştirmeyi hedefliyoruz.

-Gelenekselleşen Divriği Pilavımızın, kültürümüzün yaşatılması ve kamuoyu nezdinde tanıtılması için ne denli önemli

Madımak'ta yeni gelişme

KİM SORUMLU
Haber: Mesut Hasan Benli

33 aydın ve sanatçı, 2 otel görevlisi ve olaylara karışan 2 kişinin öldüğü 2 Temmuz 1993'te Madımak Katliamı'nda yanan hayatını kaybeden Gülsüm Karababa'nın ailesinin açtığı davanın dosyasına göre, katliamın yaşandığı Madımak Otel, Sivas Valiliği'nce Bilim ve Kültür Merkezi'ne dönüştürüldü. Merkezin girişine olaylarda hayatını kaybedenlerin adlarının yazıldığı bir köşe hazırlandı. Bunlar arasında olayların faillerinden ikisinin ismi de yer aldı. Otelde yanan hayatını kaybeden Gülsüm Karababa'nın Abisi Hüseyin Karababa katillerin isimlerinin bulunduğu yerden kardeşinin adının çıkarılmasını istedi.

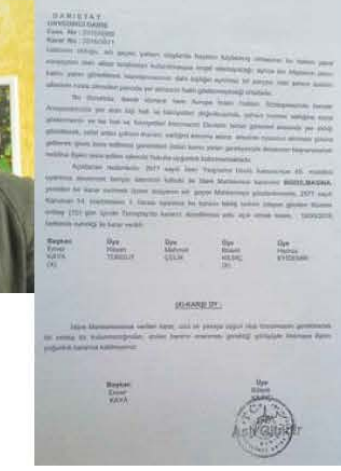
YARGI KATİLİ ANLADI

Sivas Valiliği ailenin bu talebini kabul etmedi. Bunun üzerine Gülsüm Karababa'nın kardeşi Hüseyin Karababa, valiliğin kararının ipteli için Sivas İdare Mahkemesi'ne dava açtı. Hüseyin Karababa dava dilekçesinde özetle şöyle dedi. "Davalı idare katledilenlerin isimlerinin yanına otel dışında saldırıyı yapan grubun bulunduğu yerde kurşunla ölen iki şahsın adını da yazmıştır. Bu iki şahsın katliamın mağduru olmadığı, aksine faillerden oldukları açıktır. İki şahsın isimlerinin kardeşimin isminin yanına yazılması, bu iki kişiyi aklama girişimi olarak da

2 Temmuz 1993 Yılında Sivas Madımak Otel'i'nde şeriatçılar tarafından yakılarak katledilen 33 aydın, 2 otel personeli ile oteli ateşe verirken yanarak ölen 2 kişi yıllar sonra otelin müze ve kültür merkezine çevrilmesinden sonra adları aynı panoya yazılmıştı. Otelde hayatını kaybeden Gülsüm Karababa'nın Abisi "Katillerle kardeşimin adının yan yana konmasını istemiyorum" diyerek açtığı davayı kazandı. Gülsüm Karababa'nın adı katillerin adlarının yanından çıkarılacak



değerlendirilebilecek nitelikte olup, hem suçtur hem de katledilenlere ve yakınlarına karşı hakaret niteliğindedir" Sivas İdare Mahkemesi, Sivas Valiliği'nin Gülsüm Karababa'nın isminin söz konusu köşeden çıkarılmama işleminin hukuka aykırı olmadığına karar verdi. Kararın temyiz edilmesi üzerine dava dosyası Danıştay 17. Dairesi'ne geldi. Danıştay oy çokluğu ile Sivas İdare



Mahkemesi'nin kararın bozulmasına hükmetti.

EMSAL SAYILACAK
Gülsüm Karababa'nın kazandığı dava emsal niteliği taşıması açısından son derece önemli.

Gülsüm Karababa'nın ailesinin taşıdığı rhasızlığın Madımak'ta hayatını kaybeden 33 kişinin ailesinin taşıdığı göz önüne alınırsa, önümüzdeki yıllarda diğer ailelerin de kayıplarının adlarının kültür merkezinden silinmesi gündeme gelebilir.

BABA KARABABA ACIYA DAYANAMADI

Gülsüm Karababa'nın babası Mehmet Ali Karababa 2 Temmuz Madımak Katliamı'nda hayatını kaybeden kızının acısına dayanamayarak kısa bir sonra hayatını kaybetmişti.



İsmail Çınar
cinar-i@hotmail.com

Toplum

Yeşil Kuşaktan BOP'a

Ülkemiz tam bir ateş çemberi içerisinde. Komşularımızda yanan ateş bizi de yakabilir. Irak 2003 yılında bin bir türlü yalanlarla işgal edilerek yüzbinlerce insanın ölümüne ve Irak topraklarının nimetleri çok uluslu şirketlerin eline geçmesi sağlanmıştır. Suriye de ise altı yılı aşkın bir süredir çeşitli oyunlarla küresel güçlere hizmet eden ve onların desteğini alan İslamcı terör örgütleri Suriye'de kanlı iç savaş'ı sürdürmektedir. Bilindiği gibi bunların haricinde, diğer Ortadoğu ülkelerinde, (Tunus, Mısır, Yemen, Libya vb.) kaos yaratılarak bu ülkelerde emperyalist ülkelerin kontrolüne girdi. Tüm bu gelişmelerin arka planını incelemeye isek bu gün ki sonuçları doğru tahlil etmemiz zor olacaktır. Bu sebeple Emperyalizmin Ortadoğu coğrafyası ile ilgili geçmişten bugüne niyetlerini iyi okumamız gerekir. Bunun için YEŞİL KUŞAK ve BOP projelerini iyi tahlil etmeliyiz.

Bir emperyalist proje olan "yeşil kuşak projesi" 1946-47 yıllarında Ortadoğu'daki yer altı kaynaklarının batılı emperyalistler ya da diğer bir deyimle küresel güçlerin eline nasıl geçirilebilir, buna ilişkin hazırlanmış bir projedir. ABD emperyalizminin hedefinde, hem Sovyet Rusya'ya karşı, kendine orta doğu coğrafyasında, kontrolünde bir bölge oluşturmak, hem de bölge kaynaklarını eline geçirmekti. Bu amacına ulaşmak için "siyasal İslam'ı" kullanmayı tercih etti. Bölgedeki radikal İslamcı terör örgütlerini CIA kontrolünde besleyip yönlendirerek istediği ülkede kullanmaya başladı. 80'li yıllara gelindiğinde İran da İslam devriminin gerçekleşmesi ve Afganistan'ın Sovyetler tarafından işgal edilmesi, ABD'nin kafasındaki "yeşil kuşak projesi" hız kazandı. Bu projenin hayat bulmasında başta Suudi Arabistan olmak üzere Körfez ülkelerinin çok büyük katkısı oldu. ABD, amacı doğrultusunda tüm dünyada CIA marifeti ile köktendinci örgüt ya da gurupları destekledi ve kullandı. Aslında tek amaç vardı, küresel güçlerin tüm dünyaya hakim olması, tek dünya devleti kurmak ve bir merkezden yönetmekti. Bu küresel sömürü sisteminin adına da YENİ DÜNYA DÜZENİ adını verdiler. Saldırı gerekçelerine ise, tüm dünya ya demokrasi ve barış getirecekleri yalanını yerleştirdiler. Tunus, Mısır, Libya ve Irak'a ne kadar barış ve demokrasi getirdikleri de ortadadır.

Dikkatlice baktığınızda YDD hedefine ulaşmak için, saldırmadan önce şeytanlaştırma operasyonu yapılıyor. Kuzey Kore, Tunus, Yemen, Suriye, Mısır, Libya son zamanlarda ABD'nin şeytanlaştırma operasyonları yaptığı ülkelere bazılarının. Basın yayın tekiyle yalan haberler dünyaya pompalanıp saldırı için ortam hazırlanıyor. Gazete, tv ve radyolar birkaç büyük kapitalist ailenin elindedir. Batıda ki en yaygın yayın organlarını elinde tutan egemen güçler, istedikleri yalan yayınlarla batı toplumunun doğru haber alma şansını ortadan kaldırmaktadır.

ABD Türkiye'de 1947 den beri hızla, çağdaş eğitimden uzaklaştırıp gerici eğitim ile, Kültür ve din üzerinden halkı bölmek için çalışmakta ve toplumu Araplaştırmaya çalışmaktadır. Türk halkı, televole kültürünün etkisi altındadır. Bir avuç insanın hayat tarzı 79 milyon'a dayatılıyor. Günümüzde saldırı yöntemleri çok değişti. Filmler, TV dizileri, müzik, kitap, yazılı ve görsel medya, her biri öldürücü psikolojik silah olarak kullanılıyor. ABD son yıllarda "yeşil kuşak projesini" yeniden gözden geçirdiler. BOP adını verdikleri bu yeni yol haritası ile ılımlı İslam'ı destekleyerek amaçlarına adım adım ilerliyorlar. Bunun için Türkiye'de yıllardır Gülen Cemaati ile olan ilişkileri devletin güvenlik kurumlarının bilgisi dahilinde yürüttüğü de bu gün ortaya saçılarak teşhir olmuştur. Artık ABD, Yeşil Kuşak Projesini BOP (Büyük Ortadoğu Projesi) ile sürdürmektedir. Büyük Ortadoğu Projesi nedir? Yeni Dünya Düzeni hedefine yönelik stratejik bir savaştır. ABD, BOP ile Ortadoğu ülkelerine demokrasi götürceğini iddia etmektedir. Her şeyden önce bu ülkelerin şartları, demokrasiye uygun değil. Ekonomik kalkınmanın olmadığı insanların kültürel ve eğitim seviyelerinin düşük olduğu hiçbir toplumda demokrasi işlemez. BOP kapsamındaki hiçbir ülke İsrail hariç ekonomik gelişimini tamamlayamamıştır. Kültürel bir alt yapı ve demokratik toplum oluşmadan demokrasinin uygulanması mümkün değildir. Bu bölge'de Arap ülkeleri, İsrail, Pakistan, Bangladeş, Afganistan, İran, Ermenistan, Azerbaycan, Gürcistan ve Türkiye yer alır. Toplam nüfus tahminen 700 milyondur. Yeni Dünya Düzeni'ne giden yolda BOP, ABD için yeni bir yol haritasıdır. Bu gün bölgemizdeki gelişmeler endişe verici boyuttadır ve geçmişte yaşanan Hiroşima, Halepçe ve Kızıldere'lerin yok edilmesi gibi bazı acı olayları hatırlatmaktadır. 1637 de Kızıldere'lerin yok edilmesinde, Amerikalı beyazların Kızıldere'lilere sattıkları çiçek mikrobu enjekte edilmiş battaniyeler kullanılmıştır. Milyonlarca Kızıldere'li yataklarında ölmüştür. Küresel güçler Ortadoğu da da benzer katliamları işlemekten hiç çekinmezler. ABD'nin dünyayı tek merkezden yönetme-sömürme projesi artık küreseldir. İşte bu gün içinde bulunduğumuz ateş çemberi bu amaca yönelik projenin bir parçasıdır.

BAŞSAĞLIĞI

Altunay Ailesi çok genç yaşta bir değerini daha kaybetti.
Güle güle güzel insan, ışıklar içinde uyu. Hepimizin başı sağ olsun.



Cumhur Altunay

Ne bir haram yedi ne cana kıydı
Ekmek kadar temiz su gibi duru
Kimseler duymadan hükümler giydi
Yiğidim aslanım burda yatıyor

ALTUNAY AİLESİ

www.yenisivasturizm.com

Yeni Sivas Tur

Divriği'ye Gitmek Artık Çok Kolay

Ankara	0312 364 99 91
İstanbul	0212 658 08 21
Sivas	0346 226 18 64
Divriği	0346 418 24 27
Kangal	0346 457 24 11
Zara	0346 816 44 72
İmranlı	0346 861 26 40
Çetinkaya	0346 477 61 75
Hafik	0346 841 25 49
Ulaş	0346 781 25 80



www.yenisivasturizm.com

Divriğililerin Öz Malı

Doktor arayışı sürüyor

CUMHURİYET MEYDANI YAPILIYOR

Dünya Mirası Divriği Mengücek Vakfı yönetimi 22 Ekim Cumartesi Günü Divriği Kültür Derneği'nde toplandı. Vakıf Başkanı Prof. Dr. Mahir Tivrüz'ün başkanlık ettiği toplantıya Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Yıldız, ile vakıf üyelerinden İhsan Çalapverdi, Haydar Yalçın, Rıza Gürnlü, Metin Ateştenyılmaz, Serdar Tuğrul katıldı. Toplantıya ayrıca Orhan Delipinar, Safi Karayalçın, Yahya Kemal Bayar, Murat Bulut, Yağbasan Köyü Derneği Başkanı Nihat Karagüler, İlker Uluer, Selahattin Bulut katıldı. Dünya Mirası Divriği Mengücek Vakfı Prof.Dr. Mahir Tivrüz toplantının açılışında yaptığı konuşmada iki gündem üzerinde durdu. Eğitim ve Sağlık. Tivrüz açılış konuşmasında "Divriği 4 il'e komşu olan, kuş

Divriği Sadık Özgür Devlet Hastanesinde peş peşe yaşanan ölümle üzerine Dünya Mirası Mengücek Vakfı yöneticileri harekete geçti. 22 Ekim Cumartesi Günü konuyla ilgili olarak Divriği Kültür derneği'nde bir toplantı düzenlendi. Toplantıya vakıf Başkanı Prof. Dr. Mahir Tivrüz, DKD Başkanı Cafer Yıldız ve her iki kurumun yöneticileri katıldı.



uçmaz kervan geçmez bir ilçe haline gelmiştir. Divriği'nin bağlı olduğu Sivas 3 ay 17 gün Türkiye Cumhuriyetine başkentlik yapmıştır" dedi. Mahir Tivrüz konuşmasının devamında "Divriği Çalışma Grubu'nu kurarken Divriği'nin tarihi dokusunun korunması ve aslına uygun restore edilmesinin yanında

Divriği'nin eğitim konusunda daha verimli hale getirilmesi için yeni okullar hedeflemişti. Çalışmalarımız ilerledikçe gördük ki resmi ve tüzel bir kurum olmayınca karşınızdakiler sizi muhattap almıyor. Bu münasebetle biz de Dünya Mirası Divriği Mengücek Vakfı'nı kurduk. Divriği'ye ait derneklerimiz

var, Ankara'da bir de vakfımız var. Bizim kurduğumuz vakıf bu kurumlara alternatif gibi anlaşılmamalı. Vakfımız tamamen Divriği'ye hizmet için kurulmuştur. Hiç bir ayrıma mahal vermeden herkes Divriği'ye hizmet için bu vakıfta yer alabilir" dedi. Divriği Sadık Özgür Devlet Hastanesinde yaşanan, doktor açığından

kaynaklı ölümlere deyinen Tivrüz, "Sağlık Bakanlığı ile yapılan protokolde sanırım bir eksiklik var" dedi. Toplantıda hastanede yaşanan sorunların giderilmesi için DKD'nin önceki Başkanlarından Safi Karayalçın'ın başkanlığında bir komisyon kurulması kararı alındı.

Haber: Divriği Gazetesi

Nüfus cüzdanımı ve kredi kartlarımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Murtaza Tanrıveren



Mehmet Diktaş
0532.283 82 35



YILTAŞ SİGORTAŞ
Aracılık Hizmetleri Ltd. Şti

www.yiltassigorta.com.tr

AXA SİGORTA

Allianz

ANADOLU SİGORTA 83 YIL

MAXİMUM HİZMET SÖZLEŞİMLERİ

HDI Sigorta

Kazım Karabekir Caddesi Tuna Han
No: 101/46-47 İskitler / Ankara

Pbx: 0312. 384 67 26
0312. 341 18 26
Fax: 0312. 341 58 27



yiltas58@hotmail.com

yiltassigorta@hotmail.com

NETA
OTOMATİK KEPENK VE KAPI SİSTEMLERİ

BAYİLİKLER VERİLECEKTİR

- * Demonte Otomatik Kepenk
- * Kepenk Aksesuar ve Motorları
- * Panjur Sistemleri
- * Otomatik Fotoselli Kapı
- * Kompozit Cephe Uygulamaları
- * Kompozit Kesim Ebatlama ve Derz



Siyavuşpaşa Mah. Çavuşpaşa Cad. Deniz Sok.
No: 4/A Bahçelievler / İSTANBUL
Tel: 0(212) 557 45 54 Fax: 0(212) 557 50 67
www.netabond.com

İsmail Özcan
0532 413 82 11

A.Fırat Öztürk
0544 635 24 78

Halkın Haklı Sesi

Divriği Gazetesi yayın hayatında 10 yılı geride bıraktı. 10. Yıl Dayanışması için 11 Kasım'da buluşuyoruz.

Sesimiz Sizinle Gür

Divriği Gazetesi 10'cu kuruluş yılı dolayısıyla büyük bir Dayanışma Yemeği düzenliyor. İstanbul Çağlayan'da Salon Figaro'da düzenlenecek gecenin tarihi 11 Kasım Cuma Günü akşam saat 19:00 olarak belirlendi. Doğrudan okurlarının desteği ile çıkan Divriği Gazetesi yerel ve toplumsal yayıncılık bakımından ender gazetelerden sayılıyor. Yaptığı haberleri sık sık ulusal basın tarafından gündeme taşınan Divriği Gazetesi başta hak ihlallerine karşı yayıncılık ilkelerini benimserken, Divriği tarihinin korunması, konusunda etkili yayınlar yapmaya devam ediyor.

Umut Nöbeti

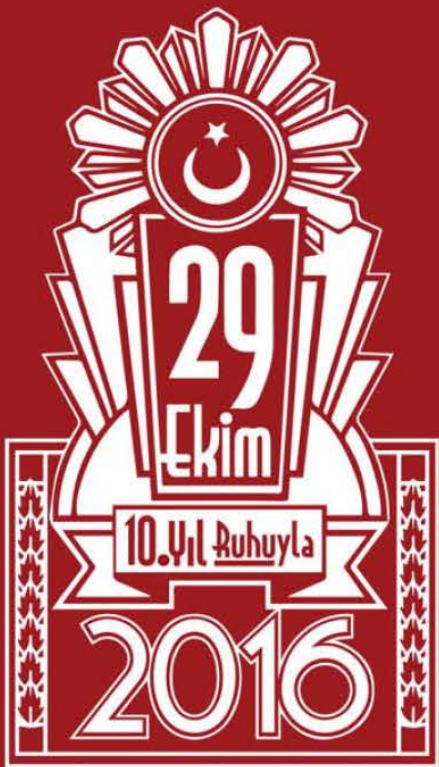
Cumhuriyet Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Can Dündar ile Ankara Temsilcisi Erdem Gül'ün MİT Tırları haberi üzerine tutuklanmaları Türkiye gündemini sarsmıştı. Silivri Cezaevi önünde Dündar ve Gül için tutulan Umut Nöbetine Hürriyet Gazetesi Baş Yazarı Oktay Ekşi ile Divriği Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Yakya Kemal Bayar birlikte katılmıştı. Genel Yayın Yönetmenimiz Bayar'ın Umut Nöbeti ulusal basın ve Televizyonlarda büyük yankı uyandırdı.

Alevi Diye Elini Kestiler

Hekimhan Devlet Hastanesi'nde Alevilerin yaptığı yemek yenmez diyerek hizmetli Hüsnüye Takmaz'ın elinin satırta kesilmesi haberini dünyaya duyuran yine Divriği Gazetesi olmuştu.

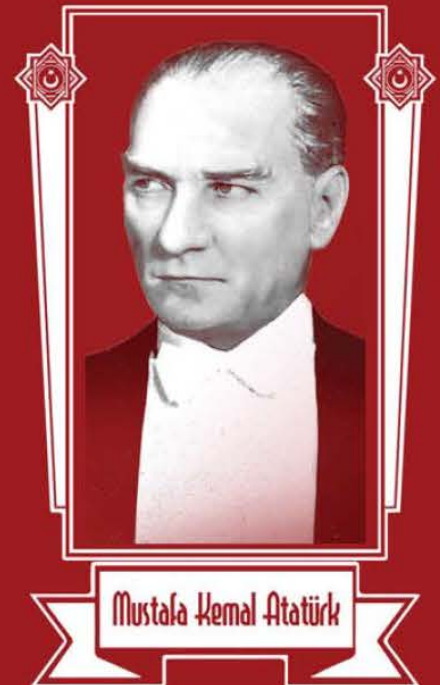
Divriği Gazetesi 2006 yılında yayın hayatına başladı. Bir grup kişinin yan yana gelmesiyle 10 yıl kesintisiz yayımlanan Divriği Gazetesi yaptığı doğru ve objektif habercilik prensibiyle

okurların beğenisini kazandı. Çeşitli haberleri ulusal basında defalarca gündeme gelen Divriği Gazetesi 10'cu yıl dolayısıyla okurlarıyla ve dostlarıyla buluşuyor.



YAŞASIN CUMHURİYET

Cumhuriyetin Değerlerini Geleceğe Taşıyoruz



Mustafa Kemal Atatürk



SARIYER BELEDİYESİ

İnş. Müh.
Şükrü GENÇ
Sarıyer Belediye Başkanı

Topa sevgi ve hoşgörüyle vurdular

Divriği Kültür düzenlediği Köylere Arası Dostluk ve Kardeşlik Turnuvası 16 Ekim

Pazar Günü başladı. Başlama vuruşunu derneğin Kadın Komisyonu'nun yaptığı

turnuvanın bu yılki teması "Sevgi ve Hoşgörü" olarak belirlendi.

SEVGİ BARIŞ ve HOŞGÖRÜ

Haber: Saadet Bayar
Divriği Gazetesi

Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği 20'ci Köyler Arası Dostluk ve Kardeşlik Turnuvası 16 Ekim Pazar Günü Soğanlı Olimpik Spor Tesisleri'nde başladı. Her yıl geleneksel olarak oynanan turnuvaya bu yıl 19 köyün futbol takımı katıldı.

Turnuvanın kura çekimleri 12 Ekim Çarşamba Günü Divriği Kültür Derneği'nde yapıldı. Kura çekimlerine futbolcular ile köy dernek başkanları ve yöneticileri katıldı. Bu yıl oynanacak turnuvada futbol takımları A ve B Grupları olarak eşleştirildi. Turnuvaya A Grubu olarak; Bayırüstü, Gökçeahman, Çayören, Oğulbey, Kekliktepe, Güneş, Dikmeçay, Bayır, Çiğdemli, Erikli. B Grubu: Çakmakdüzü, Ovacık, Karşıkonak, Adatepe, Yağbasan, Beyköy, Eğrisu, Beldibi ve Sincan Köy Derneklerinin futbol takımları katıldı. Bu yıl ayrıca çocuk takımlarından oluşan bir grup da katılacak.



BAŞLAMA VURUŞUNU KADINLAR YAPTI

Soğanlı Olimpik Spor Tesisleri'nde oynanan turnuva 16 Ekim Pazar Günü başladı. DKD Halkoyunlarının açılışıyla başlatılan turnuvaya önceki DKD Başkanlarından Beyzade Özkahraman, Musa Çulha, Hasan Gürsoy, Safi Karayalçın, Hüseyin Gülseven, Süleyman Solmaz ile Ali

Durmuş katıldı. Turnuva Komitesinde şu isimler yer aldı. Nurettin Kambur turnuva komitesi başkanı, Sibel Güller, Cihan Erdoğan, Ferit Sarıtaş, Ali Gündüz, Muharrem Küçükkelçi ile Gürsel Yıldızhan.

SEVGİ VE HOŞGÖRÜ TURNUVASI

Soğanlı Olimpik Spor Tesisleri'nde

oynanan 20'ci turnuvada Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Yıldız açılış konuşması yaptı. Yıldız konuşmasında şunları söyledi. "Son yıllarda toplumumuzda sevgi ve hoşgörü eksikliğini görüyoruz. Bu eksiklik insanların birlikte, örgütlü davranmasını engelliyor. Önce bu eksikliği gidermemiz gerekir. Sevgi ve hoşgörü üzerine eğilmeliyiz. Ayrıca son derece kötü günlerden geçiyoruz.

Hak ihlalleri başta olmak üzere bölgemizde savaş rüzgarları esiyor. İktidar otoriterliğini sonuna kadar kullanıyor. Sol basın ve televizyonlar bir bir kapatılıyor. Biz bir arada olarak hak ihlallerine ve sansüre karşı ortak tutum alabiliriz" dedi. Konuşmanın ardından Turnuva Komitesi, önceki DKD başkanları, DKD Kadın Komisyonu ile köy dernek başkanları hatıra fotoğrafı çekildi. Köy dernek başkanlarının anons edilmesi sırasında adı okunmayan Beldibi Köyü Derneği Başkanı İsmet Kara ile dernek yönetiminden olduğu sanılan bir kişi tepki gösterdi. Yönetici, "burada ayrımcılık yapılıyor, burada siyaset yapılıyor. Bir partinin mensupları gibi konuşarak başka görüşler dışlanıyor. Ben de AKP üyesiyim, benim görüşüm neden öteleniyor? Bunlar her sene aynısını yapıyor. Geçen sene de yaptılar" dedi. Takımını Turnuvadan çekeceğini söyleyen İsmet Kara, Komite Başkanı Nurettin Kambur'un girişimleri ile ikna edildi. Turnuvanın Başlama Vuruşunu DKD Kadın Komisyonu Başkanı Melek Karabulut Yıldırım ile komisyon üyelerinden Sibel Güller ve Ceren Kılıç birlikte yaptı.

CUMHURİYETİN BİRLEŞTİRİCİ IŞIĞINDA BULUŞUYORUZ.



29 EKİM CUMARTESİ

SARAY 17:00

FENER ALAYI (KEFELİKÖY)

TEOMAN
& YİRMİ7
KONSERLERİ
(SARIYER MERKEZ)



www.sariyer.bel.tr

4441
722
Çağrı Merkezi



Sariyerbld



SariyerBelediye



sariyer.tv.tr

Divriği

www.divrigi.com.tr

10.YIL DAYANIŞMA YEMEĞİ

11 KASIM 2016, CUMA, 19:00



CENGİZ ÖZKAN



HASAN ERDOĞAN



MUHARREM TEMİZ



TOLGA SAĞ



TUNCAY BALCI



ZEYNEP KARABABA

HÜSNIYE ÇINAR'ın sunumuyla..

SALON FİGARO

Adres: Hürriyet Mahallesi Dr. Cemil Bengi Cad. No:15/5 Çağlayan-İstanbul

Telefon: 0212 233 30 30 GSM: 0532 327 19 58 E-Mail: info@salonfigaro.com.tr

Divriği Gazetesi İrtibat

Saadet Bayar: 0532 327 19 58 ● Yahya Kemal Bayar: 0532 302 46 53 ● E-mail: divrigigazetesi@gmail.com