

23. Pilav Şenliği Coşkulu

Divriği Kültür Derneği Geleneksel Pilav Günü binlerin coşkusuyla kutlandı

Gece saat üç. Mehmet Akif Pîknik Alanı'nın kapısında arabalar kuyruk olmuş piknik alanına girmek için. Alanın içerisinde tıpkı karıncalar gibi hiç durmadan usul, usul çalışan yüz kişinin üzerinde bir dernek görevlisi var. Pankartlar asılıyor, standlar kuruluyor, resim sergileri düzenleniyor, Sivas Madımak da kaybettiklerimizin fotoğrafları düzenleniyor, gençlik masaları

kuruluyor, protokol, kitap standları ve daha bir sürü işi bu ekip birkaç saat içerisinde yapıp bitirmek için çalışıyor. Kapıdaki araba kuyruğundakiler kapıya dayanmıyorlar açmak için, onlar da çok iyi biliyorlar kapılar sabah saat 6 da açılacak. Onbinlerce kişinin katılacağı ve bu onbinlerce kişiye verilecek pilav kazanları da kurulmuş, hazırlanmış olarak bekliyor. Devamı Say. 2'de



İş'te yemek keyfi...



Türkiye'nin tek büküm üretim yapan hazır yemek firması Keyveni, 25 yıldan bu yana aynı titizlikle ve değişmeyen kalite anlayışıyla milyonlarca kap yemek üreti ve üretmeye devam ediyor.

Keyveni; son teknolojiye donatılmış 4500 m² lik tesisinde yüzlerce personeli ile ürettiği ve taşıdığı yemekleri yansırsa, yine kendi kadrosu ile yerinde üretim hizmeti de sunuyor.

Misafire Sahibi, Yemeğin Usta...

keyveni
www.keyveni.com
212. 320 57 60

Divriği

● DIVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE ● 1 TEMMUZ 2007 ● YIL: 1 SAYI: 11 ● www.divrigigazetesi.com ● 3 YTL

Eğer seçilirlerse yeni bir dönem başlar. % 10 Barajı düşer, sol güçlenir, Demokrasi kazanır

Ya Tutarsa

Bir dönem bitiyormu? 30 yıla yaklaşan bir zaman içerisinde yüzde 9 bile oy alan partiler Parlamente'ya giremediler. Bu oylar da başka partilerin hanesine yazıldı. Yapılan her seçimde yüzde 45'lere varan seçmen oyları parlamentoda temsil edilmedi. 3 Kasım 2002 seçimlerde Parlamente'ya iki parti girdi, AKP ve CHP. Bu iki partinin aldığı toplam oy oranı yaklaşık olarak yüzde 60 civarında. Geriye kalan yüzde 40 oy Parlamente'da temsil edilemedi. Başka bir deyimle yüzde 40 oyun çıkaracağı milletvekili sayısını, o oyu alan partiler değil, hak etmediği halde o oyları alamayan AKP ve CHP aralarında bölüştü, ve millet vekili sayılarını artırdılar. AKP toplam seçmenin yüzde 25'inin oyunu aldığı halde, Parlamente'da yüzde 66 temsil hakkına sahip oldu. Yüzde 10 yüksek seçim barajı uygulaması seçmenin de özgür iradesini ayaklar altına aldı. Öyleki her iki seçmenden biri savunduğu partiye oy veremez hale geldi. Barajı geçmesine kesin gözüyle bakılan partiler de seçmene "oyun boşa gider" nidalarıyla yıllarca baraj şantajı yaptılar. Siyasi parti liderlerinin milletvekili adaylarını belirlediği tek ağır olduğunu da işin içerisine katar isek, seçmen kime oy verdiğini bile bilmiyor kısacası. Nasıl olsa millet vekili adaylarının belirlenmesinde halkın elinden birşey gelmiyor, geriye, milletvekili adaylarının kiran kırana genel başkanların gönlüne girme yolları kalıyor. Onlarda bunu yapıyor haliyle.



Devamı say. 3 de



Bir Yaşındayız

BİRSEN BAYAR UYGUN



EVET bir yaşındayız. 2006 yılı Haziran ayında yayın hayatına başladık. Bir yıl kısa bir zaman sayılabilir, ama inanın bizim için bir yıl çok uzun oldu. Tamamen okuyucu desteği ile bağımsız bir yayın çıkarmanın ne kadar zor bir iş olduğunu bizden daha iyi anlayanlar olmaz sanıyoruz. Her ay daha güzel bir gazeteyi sizlere ulaştırmak için, bazı arkadaşlarımız gece yatağının yanına defter koymaya başladılar. Haklarını teslim edelim derneklerimiz, iş adamlarımız ve her okuyucumuz Divriği Gazetesine yakın ilgi ve destek veriyor. Zaten en zor günlerimizi de bu destek sayesinde aştık. 8.000 Traj'la kırk bin insana ulaşır Divriği Gazetesi. Türkiye'nin her tarafında bulunan Divriği'lilere bu gazeteyi ulaştırmaya gayret ediyoruz. Her haberimiz ses getirdi. Haberlerimiz, yazılarımız Hürriyette, Milliyette, Radikalde ve Vatan Gazetesinde konu oldu. Daha güzel, daha içerikli bir gazete için daha fazla kişiye ulaşmak için yine de siz okuyucularla dayanışmayı büyütme istiyoruz. Bize, gazeteyi ulaştıracağımız yeni okullar önemimizi istiyoruz. Ayrıca yazılarınızı, haberlerinizi özgürce yazacağınız bir gazetenizin olduğunu da unutmanızı istiyoruz. 2 Temmuz Madımak yangınının üzerinden 14 yıl geçti. Acılarımız bugünkü gibi taze ve güncel. Madımak Alevilerin şahsında bir kıymış gibi görünse de bu katliam bütün bir topluma karşı işlenmiş çağımızın en çirkin bir cinayettir. Buna benzer olaylar tarihsel süreç içerisinde zaman zaman yaşanmıştır. Ağlamakla, sızlanmakla, üzülmeyle bu tür kıyımlar durdurulamaz. Eğer bu çağda toplumların çözüm olarak gördükleri yöntem yakmak ve ortadan kaldırılmak üzerine kurulmuşsa, Rakel Dink'in deyimini ile bir çocuktan, bir gençten bir yaşlıdan katil çıkararak bir ortamda yaşıyorsanız, katillere alışarak bir hayat sürdüremezsiniz. Esasında 14 yıl önce oluşan kötü ortamdan daha şanslı bir yerde değiliz bugün. Geçtiğimiz ay Yozgat'da yine bir evi ateşe verme girişimi yaşadık. Ahmet Kaya tişörtü giydikleri için linç edilmekten son anda kurtulan gençler var bu memlekette. 22 Temmuz da bir seçim var. "Ona buna oy vermeyin oyunuz boşa gider" safatasının yerine, vicdanınız hangi adaya oy vermek istiyorsa ona oy verin. Çünkü vicdansız siyasetçiler oylarınızı çalmaya alışmışlar. Sonraki sayıda buluşmak ümidiyle, esen kalın.

Ankara DİKD Kongresi Yeniden

Ankara Divriği Kültür Derneği'nin olağanüstü kongresi 10 Haziran'da yapıldı. Ankara üniversitesi hukuk fakültesi kampüsünde yapılan kongrede iki liste yarıştı. Muharrem Höbek ve Ali Yılmaz başkanlığında oluşturulan listelerden Ali Yılmaz'ın listesi 2004 oy aldı, Muharrem Höbek'in listesi ise 174 oy aldı. Devamı Say. 5'de



Piknikler Dolu Dolu

Yaz aylarının gelişi piknik alanlarını şenlendirdi. Hemen hemen her hafta sonu bir kaç köy derneği üyelerini ve köylülerini şehrin stresinden uzak yerlere, pikniğe taşıyorlar. Hatta bazı dernekler bu pikniklerini Divriği'ye kadar uzatarak köylerinde piknik yapıyorlar. Bu piknikler yorucu olsada güzellikleri daha çok oluyor. Devamı Say. 2'de

Yazarlar...

Dokunmayın Milletvekili

NESİM YILDIRIM - Say, 2



Sözlü Tarih

ESAT KORKMAZ - Say, 5



2 Temmuz

MUHARREM YAĞAN - Say, 12



Hazırcevap Öğrenci

BEYZADE ZAKHİRAN - Say, 2



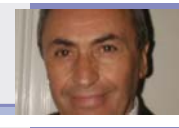
Atatürk ve İnsan

MUSTAFA TARAKCI - Say, 8



Muhlis Akarsu

HAYDAR YALÇIN - Say, 3



Sizin Seçiminiz

NECLA ARAT - Say, 4



Neden Sivas

MÜSLİM DOĞAN - Say, 9



Türküler ve ben...

HİDİR ÇAM - Say, 7



Seçimlere Giderken

ÖSMAN ASIL - Say, 6



www.divrigigazetesi.com TIKLAYIN

"5'DE" Gülşüm Kaya Röpörtaj

"12'DE" Mehmet Karabudak Röpörtaj

"4-9-10'DA" Köy Piknikleri

"8'DE" Madımak

NESİM YILDIRIM

Dokunmayın
Milletvekil

Bir seçim dönemine daha girildi. Siyasi partiler kanunu seçim sistemi değiştirilmeden dokunulmazlıklara dokunulmadan her seçim döneminde partilerin seçim bildirelerine alıp türlü çıkarmazlar. 2002 seçimlerinde AKP'nin genel başkanı RTE'nin söz verdiği halde gündemlerine bile almadılar. Ama onların gündemleri, çok yoğun, devlet kurumlarıyla uğraşmaktan fırsat bulamadılar. Aslında milletvekilleri yerine başka vekilleri demek daha doğru olur diye düşünüyorum. Şuna inanıyorum bir araştırma yapılsa çoğu insanın kendi bölgesinin milletvekilini tanımayacağı ortaya çıkacak. Sayın deseniz birkaç tanesinden fazlasını sayamazlar. Çünkü kendisi seçerek göndermemiştir. Onun için o bölgenin milletvekili sadece seçim zamanı oy ister ondan sonra bir daha göremezsiniz. Tabiki milletvekilleri başkanları tarafından tayin edildikleri için TBMM'de el kaldırıp indirme görevini yerine getirirler. Ne kadar sadakatli olduklarını iyi gösterirlerse bir dahaki seçimlere seçilme şansları o kadar yüksek olur. Cumhuriyet mitinglerinde kadın derneklerinin ve bireysel olarak kadınlarımızın ön plana çıkması herkesi umutlandırmıştı. Bu dönem siyasi partilerin hepsine daha fazla kadın milletvekili aday adayı müracaatı yapılmıştır. Fakat siyasi partiler seçilebilir yerlere az sayıda kadın aday göstermiştir. Maalesef kadın adaylarda istenilen hedeflere ulaşılamamıştır. 1961'den bu yana Meclise 3 binden fazla dosya gönderilmiştir. Bu döneme ait 251 dokunulmazlık dosyası bulunmaktadır. TBMM toplam 42 milletvekilinin dokunulmazlığı kaldırıldı. Suçlamalar hırsızlıktan dolandırıcılığa kadar dosyalar bulunmaktadır. Mecliste en son milletvekilliği düşürülen enerji ihalelerine fesat karıştırmakla suçlanan Cemal KAYA oldu 22 Temmuz 2007 seçimlerinde Ağrı'dan yeniden AKP'den milletvekili adayı oldu. Netice olarak günün deyimini ile sözde değil özde milletvekili istiyoruz.

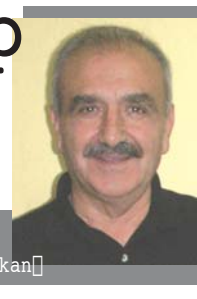
Zeki, çalışkan ve aynı zamanda hazırcevap olan öğrenci fakültenin kantinine öğle yemeğine geldi. Tüm masa ve sandalyeler dolmuştu. Hocalara ayrılan bölümdeki sandalyelerden sadece bir tanesi boş kalmıştı. O masada ise okulun en sevimsiz hocası oturmaktaydı. Bu hoca kızdığı her öğrenciye "öküz!" diye hitap ederdi.

Çocuk çaresiz kalmıştı. Elindeki tepsiyi masaya koydu ve "afiyet olsun hocam" dedikten sonra karşısına oturdu.

Hoca bu duruma çok bozulmuş olacak ki öğrencisine "öküzlerle kızlar aynı masada yemek yiyemezler" dedi. Bu durum karşısında çocuk tepsisini arak masadan kalktı. Giderken de "öyleyse ben uçtum hocam" dedi.

Hazırcevap
Öğrenci

Dr. BEYZADE ZKAHRAMAN
Yaşam Hastaneleri Yönetim Kurulu Başkanı



Bir hafta sonraki sınavda hoca karşısında oturan öğrencisinden nasıl intikam alacağını düşünüyordu. Ancak zeki ve çalışkan öğrenciye ne sorduysa doğru yanıtlar alıyordu. Sonunda ona bir mantık sorusu sormayı düşündü "Söyle bakalım, yolda giderken karşına iki çuval çıksa, birinin üzerinde altın var diğerinde ise akıl var yazısı olsa hangi çuvalı alırsın?" dedi.

Çocuk biraz düşündükten sonra "altını alırım hocam" dedi. Hocası "bilemedin ben olsam akli alırdım" dedi.

Çocuk biraz tereddüt ettikten sonra "çok doğal hocam, herkes ihtiyacı olanı alır." dedi. Hoca bir kez daha mat olmuştu.

Çocuk ertesi gün hocadan notunun yazılı olduğu defteri almaya gitti.

Kapıyı vurduktan sonra çekingen tavırlarla odaya girdi. Hocası defterini uzattı, çocuk defterini aldı ve dışarı çıktı. Aldığı notu çok merak ediyordu. Açtığına notun yazılı olması gereken bölümde kocaman bir "öküz" yazıyordu. Çocuk geri içeri girdi ve "hocam af edersiniz deftere imzanızı atmışsınız ama üstüne notumu yazmayı unutmuşsunuz" dedi.

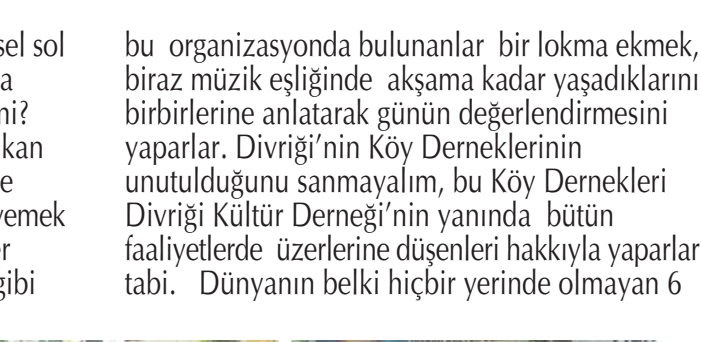
23. Pilava binler katıldı

Türkiye Yazarlar Sendikası ile ortak yapılan şenliğe milletvekili adayları da katıldı

İstanbul Divriği Kültür Derneği'nin Geleneksel Pilav Gününü 24 Haziran'da İstanbul'da kalabalık bir kitlenin katılımıyla gerçekleştirdi. Bu sene 23. üyü yapılan pilav şenliğine çok sayıda yazar, aydın, sanatçı ve siyasetçinin yanında geniş bir halk katılımıyla yapıldı. Bu yıl Türkiye Yazarlar Sendikası ile yapılan şenliğe Sendika Başkanı Enver Ercan, 2. Başkan Mustafa Köz ve yönetim kurulu üyeleri katıldı. Yine sendikamızın eski genel sekreteri olan Emin Karaca ve çok sayıda yazar oradaydı. Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı Ali Yılmaz ve yönetim kurulundan Şahin Küçük de 23. pilav şenliğine katıldı. Başkan Ali Yılmaz şenlikte bir de konuşma yaptı. İstanbul 1. Bölge Bağımsız Adayı Ufuk Uras 2. Bölge milletvekili adayı Baskın Oran ve Muhterem Aktaş'ın yanı sıra CHP milletvekili adaylarından Mustafa Özyürek, Necla Arat, Hüseyin Şahin ve birçok CHP meclis üyesi ve parti üyesi katıldı. Açılış konuşmasını Dernek Başkanı Rıza Gürnülü yaptı. Gürnülü konuşmasında DKD'nin geçmişten bugüne geldiği sürecini anlattıktan sonra demokrasi mücadelesinde DKD'nin yerine vurgu yaptı. Gürnülü, laik anti laik yaygarası yaratarak toplumu kamplara bölerek sahte kamplaşmalar yaratmak istiyorlar, buna karşı ilerici ve çağdaş duruş sergileyerek, bu oyunlara alet olmayacaklarını

belirtti. Gürnülü, Fetullah Gülen ve islam anlayışını topluma dayatanlara da karşı olduklarını söyledi. Özelleştirmeler ve ABD Emperyalizmi'nin Ortadoğu politikalarına değinen Gürnülü, kimin yanında ve kimin karşısında olmamız gerektiğini çok iyi biliyoruz dedi. Şenlikte DKD Halkoyunları, Ali Kızıltuğ, Ağra Jiyan, Erdal Bayrakoglu, Grup Kızıllırmak, Mercan Erzincan, Servet Kocakaya izleyenlere keyifli saatler yaşattılar. İstanbul 1. Bölge millet vekili adayı Mehmet Ufuk Uras da şenlikte bir konuşma yaptı. Uras konuşmasında Siyasi partilerin inanç sömürücülüğü yaptığını, oyları bölmeyin diyerek oy hırsızlığına soyunduklarını, halkın oylarını alıp onlar için yıllarca hiç birşey yapmadıklarını, bugünkü kötülüklerin sorumluları Tayyipçiler ve Baykallardır dedi. %10 barajı, 12 Eylül hukuğu gibi pek çok konularda CHP ve AKP nin ortak tavır aldığını, bağımsız milletvekili adaylarından korktukları için oyunuz boşa gider çıktırkanlığı yaptıklarını oysa kendilerine verilen oylar yıllarca boşa gitmedi, Muaviyelerin Sivas sorumlularının temsilcilerine verilecek oylardır asıl boşa gidecek olan

dedi. Sağ, sol, milliyetçi, liberal hepsi aynı parti olmuş, hangisi sol hangisi milliyetçi belli değil, bu halde hangi parti kazanırsa kazansın halk kaybediyor. İşte bu yüzden halk da kendi adaylarını yani bağımsız adayları desteklemelidir, çünkü bu muaviyelerin meclisini değil halkın meclisini yaratmanın zamanıdır dedi.



Yarım yüzyıllık bir tarih

Gece saat üç, Mehmet Akif Pınar Anıtının kapısında arabalar kuyruk olmuş piknik alanına girmek için. Alanın içerisinde tıpkı karıncalar gibi hiç durmadan usul, usul çalışan yüz kişilerin üzerinde bir demek görevlisi var. Pankartlar asılıyor, standlar kuruluyor, resim sergileri düzenleniyor, Sivas Madımak da kaybettiklerimizin fotoğrafları düzenleniyor, gençlik masaları kuruluyor, protokol, kitap standları ve daha bir sürü işi bu ekip birkaç saat içerisinde yapıp bitirmek için çalışıyor. Kapıdaki araba kuyruğundakiler kapıya dayanmıyorlar açmak için, onlarda çok iyi biliyorlar kapılar sabah saat 6 da açılacak. binlerce kişinin katılacağı ve bu onbinlerce kişiye verilecek pilav kazanlarında kurulmuş, hazırlanmış. 1952 de kurulan ve bugüne kadar varlığını devam ettiren Divriği Kültür Derneği 23. Pilav Gününü yapıyor. Bugünlere elbette kolay gelmedi bu demek. Çalışmalarından ve faaliyetlerinden bunu anlamak mümkün. Daha önceleri araba akülerinin enerjisiyle seslendirme yaparak üçyüz, beşyüz kişilerin katılımlarına başlayan şenlikler bugün onbinlere ulaşmıştır. Bütün bunlar demek yönetiminde bulunanların ve demek etrafında çalışanların emekleriyle olduğunu yakından biliyoruz. Çünkü bir günde yapılabilen bir gün için çalışmalar 6 ay öncesinden başlar ve Divriğili olan ve olmayan herkesin emeğiyle yapılır. Ayrıca bu güne sadece Divriği'li değil Türkiye'nin bütün illerinden ve hatta Dünyanın çeşitli ülkelerinden katılanları görmek de mümkündür. Hiçbir yerde görmeye alışık olmadığımız solun bütün renkleri bu demekte yanyana çalışmışlardır.

Herhangi bir görüşe angaje olmadan evrensel sol ve demokrat değerleri bu dernekte yanyana görebilirsiniz. zaten doğru olanda bu değilmi? İstanbulun hemen hemen her tarafından kalkan otobüsler alana girmeye başlayınca telaşede başlıyor. Kalhvati, oturma için masa, su ve yemek faslından sonra sıra yıllarca görüşemeyenler başlarlar alanı gezmeye. Sanki anlaşmışlar gibi

bu organizasyonda bulunanlar bir lokma ekmek, biraz müzik eşliğinde akşama kadar yaşadıklarını birbirlerine anlatarak günün değerlendirilmesini yaparlar. Divriği'nin Köy Derneklerini unutulduğunu sanmıyalım, bu Köy Dernekleri Divriği Kültür Derneği'nin yanında bütün faaliyetlerde üzerlerine düşenleri hakkıyla yaparlar tabi. Dünyanın belki hiçbir yerinde olmayan 6



herkes sırasıyla bütün alanı baştan aşağı gezer masa masa eş dost görüşmeleri günboyu devam eder. Sahnedeki, hemen herkes göre bir program vardır. Yerel sanatçılardan özgün müziğe, Laz müziğinden Kürt müziğine, Protes müzikten Rak müziğe kadar evrensel bütün müzik akşama kadar alanda duyulur. Ve de çocuklar unutulmaz, onlar için çocuk oyunlarında vardır. Piknik alanında herkes rahattır ama birtek o güne emek veren o gün için 6 aydır çalışanlar rahat değildir. Çünkü bu organizasyon oturtarak olmuyor, herkes günü bitirip evlerine dönene kadar çalışıyor onlar. Biz evlerimize dönüp oturduğumuzda işte o çalışanlar

ay çalışıp 1 günde bitiren bir faaliyetdir yazmaya çalıştığımız. Dolayısıyla bu faaliyeti biraz da iyi analiz etmek lazımdır. Siyasetçisinden yazarına, sıradan insanından politik insanına, zengininden yoksuluna çocuğundan yaşlısına kadar aynı alanda hiçbir ayırım olmadan bütün insanlık değerleri etrafında birgün geçirmek elbetteki hoş ve güzel bir duygudur. Birgün bütün yeryüzünün sömürsüz, baskısız, ayrımcılığın olmadığı, şiddetin ve savaşın olmadığı, eşitliğin ve özgürlüğün olduğu bir Dünyayı kim istemezki.



Uzakdoğu'da çözüm ortaklığı!

INTEC

Alışılmışın ötesinde!

DÜNYA'DA 50 ÜLKEDE VE 2005 YILINDAN İTİBAREN TÜRKİYE'DE

- Otomatik PLC Bizite Makineleri
- Otomatik PLC Balıkçılık Rodaj Makineleri
- Otomatik PLC Düz Rodaj Makineleri
- Otomatik PLC Açılı Rodaj Makineleri
- Otomatik PLC Yatay Rodaj Makineleri
- Forma Bizite ve Rodaj Makineleri
- Otomatik NC Bizite ve Rodaj Makineleri
- Forma İç ve Dış Rodaj Makineleri
- Köşe Yuvarlama Makineleri
- Zimpara Makineleri
- Kanal Makineleri
- Yatay / Dikey Yıkama Makineleri
- Yatay Delik Makineleri
- Otomatik PLC Dikey Delik Makineleri
- Otomatik PLC Kumlama Makineleri
- CNC Kesim Masaları
- Serigraf Baskı Makineleri
- Serigraf Baskı Kurutma Fırınları
- Bombe Fırınları
- Füzyon Fırınları
- EVA Film Lamine Fırınları
- PVB Film Lamine Hatları
- Bombe / Düz Temper Hatları
- Double Edger Hatları
- Ayna Döküm Hatları
- Isıcam Hatları

KURULUMUNU GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ 30'UN ÜZERİNDE MAKİNE

- Elmas Taşlar
- Resin Taşlar
- Kauçuk Keçeler
- Kiremit Keçeler
- Seryumlu Keçeler
- Granit Keçeler
- Yün Keçeler
- Delik Uçları
- Seryum Oksit
- Alüminyum Oksit



PARK SOKAK NO: 87 CAĞLAYAN - İSTANBUL
TEL: 0 212 291 74 66- 67 FAX: 0 212 241 23 47

Bağımsıza Barj yok

İstanbul 1. Bölge bağımsız adayı Mehmet Ufuk Uras, 2. Bölge adayı Baskın Oran

Bağımsız Siyaset Dönemi

Parlamentoya barajı aşamadıkları için giremeyen partiler ve bireysel adaylar bu seçimlerde bağımsız adaylarla mücadele ediyorlar. DTP, ÖDP, EMEP, SDP gibi sol partilerin yanı sıra BBP gibi milliyetçi partiler de bu seçimlere bağımsız adaylarla giriyorlar. Bölgelere ve seçmen sayısına göre yüzde 3 gibi bir oy alan bağımsız adaylar milletvekili seçilebilecek. Seyfettin Gürsel ve Ahmet İnsel'in yaptıkları çalışmalar ve hesaplar tutarsa bundan sonra bağımsız adaylık devri başlayacak demektir. Çünkü Siyasi partilerde milletvekili adaylığı sorunu parti genel başkanları ve genel başkanın yakınında olanlar tarafından belirleniyor. Bunun sonucunda da sokaktaki yurttaşın sözü ve iradesi meclise yansımamış oluyor. Zaten milletvekilliği çok fazla imtiyazlarla donatıldığı için sıradan yurttaşın önu de siyaseten kapatılmış oluyor.

Mehmet Ufuk Uras 1. Bölgeden solun adayı

İstanbul'dan gösterilen adaylar arasında Divriği üç aday var. CHP 2. Bölgeden Necla Arat, ve Hüseyin Şahin. 1. Bölge, Kadıköy yakasından ise bağımsız aday Mehmet Ufuk Uras var. Necla Arat'ın ve Mehmet Ufuk Uras'ın milletvekili seçilmesine kesin gözüyle bakılıyor. Kadıköy yakasında sol'un tek adayı olarak seçime giren Mehmet Ufuk Uras'a DTP, ÖDP, SDP, SHP, ve CHP'nin bir kesimi dahil, Pir Sultan Dernekleri, Hacibektaş Dernekleri, Cem Evleri, Karadeniz Dernekleri, Halk Evleri, DISK, KESK, TTB, İTO, Çevre örgütleri, Muhtarlıklar, Köy Dernekleri, ve esnafların yanı sıra çok sayıda demokrat aydın sosyaldemokrat ve sol taban destek veriyor. Yine İstanbul 2. Bölgeden aday olan Solun adayları olarak kabul edilen, Bağımsız aday Baskın Oran ve Doğan Erbaş var. Ufuk Uras'a destek veren bütün kurumlar İstanbul'un Avrupa yakasında da bu iki adaya destek veriyor.

Parlamentoya Tünel Kazıyorlar



Mehmet Ufuk Uras ve Baskın Oran Divriği Gazetesine bir açıklama yaptı. Ufuk Uras, Parlemononun halka kapatıldığını halkın sorunlarını çözecek bir partinin olmadığını, zaten çözümleri bugüne kadar çoktan çözmüş olabileceklerini belirterek, sol'un ve halkın parlamentoda temsili için bağımsız adayların mutlaka kazanması gerektiğini ifade ediyor. Uras bağımsızların parlamentoya girmeleri halinde yüzde 10 barajının hemen düşeceğini, çünkü düzen partilerinin ipliğinin pazara döküleceğini söyledi. Uras, sahte sol ve hakiki sağ elele vererek, adaylarını değil tokuş ederek, ne olduklarını açık etmişlerdir bu halka. Artık yurttaşların

hükümetler ve siyasi partiler sözkonusu 12 Eylül anayasası ve yüzde 10 barajı olunca ağız birliği etmişcesine ayak sürüyorlar. Bölgemizde süren savaş da bu problemlere daha karmaşık bir ortam hazırlıyor. Açlık işsizlik, sağlık, eğitim insan hakları gibi temel kavramların bütün hayata sirayet ettiğini gördükçe, esas tehlikenin bu sorunlar etrafında döndüğünü, fakat vatan millet hamasetlerinin dışında bir görüntünün olmadığı da herkesin malumu. Türkiye insanı yaşam endeksinde Dünyada 92. sırada. İşsizlik yüzde 20'lerde. Hırsızlık, çeteleşme had safada. Kayseri'de geçtiğimiz ay çöpten marul toplayan beş akraba çocuk zabıta korkusundan kaçarken arabanın altında kalarak can verdi. Dünyada dolaşan uyuşturucunun %18'i Türkiye'den çıkıyor. Milliyetçilik adına emekli görevlilerin evlerinden silahlar el bombaları çıkıyor. Kısaca Türkiye yeni bir Susurluk vari durumla karşı karşıya. Bütün bunlar her gün gözümüzün önünde cereyan ederken, halk umutsuzca siyasi partilerin kayıkçı kavgalarını izliyor.

da kendilerini açıklama zamanı geldi. Yüreklilerindeki sol cevahir kararmayanlar, oy verirken İlhan Kesici ve Ufuk Uras arasında tercih yapacaklar. Vicdanlarının sesini dinleyecekler yoksa genel başkanlarının sesini dinleyecekler hep birlikte göreceğiz dedi.

Partilerde Aynı benzer dil

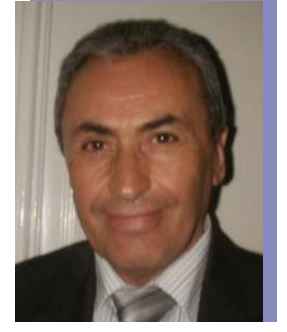
Her seçim döneminde "Türkiye hiç bu kadar tehlikeye düşmedi" söylemleri bitip tükenmeden devam ediyor. Bu gidişle böyle devam edeceği de belli. Sağ, islam ve milliyetçi söylem bütün hayatı teslim almış vaziyette iken, siyaset bilimciler gelinen bu süreçte solu ve sağ tartışılarken mevcut partilerin birbirlerine çok benzediğini, bütün siyasetin laik - antilaik kampaşmaya oturduğunu söylüyorlar. Partilerin genel merkezleri aday pazarına dönüyor. Birakin genel başkana ulaşmayı, parti yetkili organlarına ulaşmak bile türlü eziyetleri göze almayı beraberinde getiriyor. Yani bahtı açık olan kazanıyor dense yeridir. Oyların boşa gider söylemi ile, alamacağı oyları tehdit ederek almayı isteyen oy hırsız partiler türemektedir. Bu olumsuz durum hem partileri hem de seçmen ahlakını kötüleştiriyor. Çünkü seçmen vicdanı istediği adaya, istediği partiye oy veremez duruma çekiliyor. Çağdaş dünyanın hiç bir ülkesinde görülmeyen yüzde 10 seçim barajına rastlamak mümkün değil. Her konuda Avrupa'ya özenen

OZANLARIMIZ

AL HAYDAR YALIN

alihaydaryalcin@hotmail.com

Ozanlarımız Muhlis AKARSU



Benim Muhlis Akarsu ile dostluğum çok uzun yıllara yani çocukluk yıllarımıza dayanıyor. Muhlis her ne kadar Minare kayada doğsa da çocukluk yıllarının bir çoğu Çamşih'da bizim köyde geçti. 9 yaşına kadar sık sık gidip geldiği ikinci köyü Çamşih Gölören köyüdür. Ablaları bizim köyde evli olduğundan o gelişlerinde görüşür oyunlar oynardık. Çocukluk yıllarımızdan sonra bizleri Rahmetli Hasan Timisi 1973 yılında karşılaştığında bir birimize sarılıp hasret giderdik ve o gece sabahladık. O tarihten sonra da hiç ayrılmadık dostluğumuz hep devam etti. Muhlis Akarsu benim için özeldi hala da özeldir. Yaşadığımız yüzyıla türkülerle damgasını vuran Ünlü Ozan MUHLIS AKARSU'yu unutmamak mümkün mü! Sesindeki berraklık, yüreğindeki coşkuyla, sözlerindeki derinlikle, yüreğimize işlemiştir. Onu tanıtrken herkesin bildiği bilgileri aktarıyorum. Muhlis Akarsu, 1948 yılında Sivas'ın Kangal ilçesi Minare Kaya köyünde doğdu. Küçük yaşlardan itibaren katıldığı muhabbetlerde ve cemlerde Alevi-Bektaşî kültürünü öğrendi; saz çalıp türkü söylemeye başladı. Kısa zamanda sesinin güzelliği ile fark edildi. Gençlik yıllarında geldiği İstanbul'da Mahzuni Şerif'in, Davut Sulari'nin deyişleriyle tanıştı. İlk söylediği deyişlerde gerek saz çalması gerekse okuyuşu itibarıyla Davut Sulari'nin etkisi görülür. Davut Sulari'nin kendine özgü bol haneçere hareketlerini içeren tavrından uzun süre kurtulamayan Akarsu, kendi deyişlerinde de bu tavrı-kısa bir süre de olsa denemistir. Daha sonraları deyişlerinde ve deyiş söyleme tavrında Muhlis Akarsu'nun etkisinden kurtulduğu görülür. 1970'lerden itibaren dönemin etkili şairi Mahzuni Şerif'in izleri belirir Akarsu'da...Uzunca bir süre Mahzuni'nin deyişlerini çalar, okur. Bu arada Alevi-Bektaşî aşık geleneğinden de kopmaz. Pir Sultan, Kul Himmet gibi büyük ozanların birçok deyişini geleneksel kalıplardan çıkmadan seslendirir. 1980'li yıllarda ise Akarsu, artık kendi kimliğini bulur. O güne kadar usta mali deyişlerle kendini gösteren Akarsu, 80'lerin başından itibaren deyişlerindeki anlatımı güçlü, bağlamasına hakim ve sesini deyiş tavrında kullanabilen bir sanatçı görünümündedir. Bu yıllar adeta parladığı yıllardır Akarsu'nun... "Muhabbet" serisinin her yapıtında yer alır. Eserleri çeşitli türlerde şarkı söyleyen sanatçılar tarafından okunur. Ancak sanatının en verimli ve olgun döneminde yaşama veda eder (2 Temmuz 1993, Sivas Madımak Otel'i yangını) Ardında ise milyonlarca seveni ile birlikte 100'den fazla kırk beşlik plak, 4 uzunçalar, 20 kaset ve yüzlerce deyiş bırakır. Muhlis Akarsu'nun yapıtlarına söyle bir bakıldığında, tümünün lirik bir ifadeyle yapıldığı ve söylendiği hemen fark edilir. Repertuarının büyük bir bölümünde aşk ve sevdâ deyişlerine yer verdiği görülür. Akarsu'nun yar üzerine söylediği, feleğe çatığı, gurbete içerlediği, ayrılığa üzüldüğü yüzlerce deyiş vardır. Deyişlerinde toplumsal konulara da kayıtsız kalmaz; ancak bu, sevgi üzerine söylediği deyişler kadar çok öne çıkmaz. Birkaç deyişinde cahillige, köleliğe, yoksulluğa başkaldırdığı görülür. Alevi-Bektaşî edebiyatının ve müziğinin deyiş türüyle ünlenen şairi Muhlis Akarsu'nun Pir Sultan Abdal ve Karacaoğlan etkisindeki tavrını her zaman hissetmek mümkündür. Muhlis Akarsu'nun eserlerini dinledikçe gerçekten de akarsu gibi çağlayan sesini hissedecek ve onu sevgiyle anacağız. Yaşadığı müddetçe bu yola baş koymuş sayısız eserler bırakmış Sevgili Muhlis Akarsu dur. Bu yıl 59. yaş günü olan ozanımızı Su Tv ekranlarında sunumunu benim ve Hüseyin Karakoç'un yaptığı Gidenlerin Ardından programıyla yeğeni Selahattin Akarsu ve Hüseyin Çınar ile birlikte andık. Burada da sevgi ve saygı ile anıyoruz. Değerli Ozanlarımız sık sık yâd etmek bizlerin birinci görevi olmalıdır diye düşünüyorum. Bundan böyle inşallah bu anmalarımız imkânlarımız nispetinde devam edecektir.

Deli misin Divanemi Sevdığım

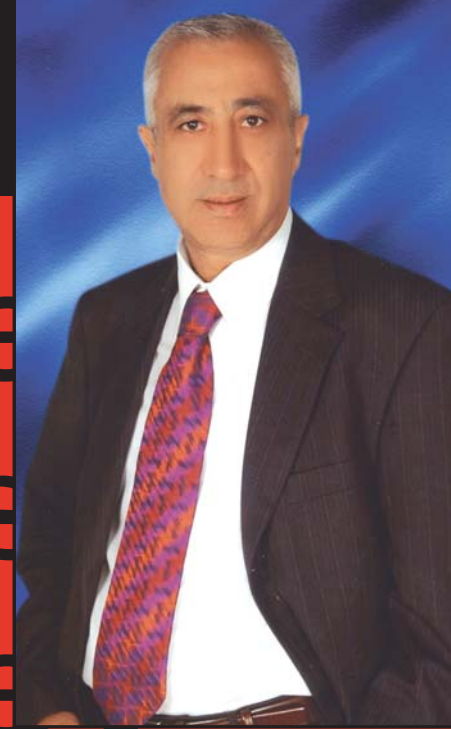
Her gün başka bir taraftan eserin
Deli misin divanemi sevdığım vah beni beni
Ne dedim de benden ayrı gezersin
Deli misin divanemi sevdığım
Yüreğimden açan gülümdün benim
Aşkın deryasında salımdın benim ah beni beni
Dünyada kanadım kolumdun benim
Deli misin divanemi sevdığım
Akarsuyu bilmem böyle mi sevdin
Aşkın ateşyle sinemi deldin ah beni beni
Benim bu halima sen sebep oldun
Deli misin divane mi sevdığım

Yüreğimizi derinden dağlayan, acılara boğan 2 Temmuz 1993 yılı orada hunharca yakın 37 canı burada saygıyla anarken ve o elemi bizlere yaşatan güruhu naletliyorum. 2 Temmuzda en çok Divriği ve Çamşih yöresi zarar görmüştür. 37 canın arasında, Çamşih'li akrabalarımızdan Muhlis Akarsu ve eşi Muhube, Handan Metin, Gülsüm Karababa, Gülender Akça, Divriği Gönderen Köylümüz, Divriği Kültür Derneği üyesi arkadaşım Mehmet Atay, sizleri sevgi ve saygıyla anıyorum. Unutmacağımız unutturmayacağız diyoruz. Değerli dostlar, sizlere de derin saygılarımı sunuyorum, mutlu, huzurlu sağlıklı günler diliyorum.

CHP 2. Bölge Milletvekili Adayı Hüseyin ŞAHİN



Seçme Sırası Sizde!



ÇAĞDAŞ DEMOKRATİK BİR TÜRKİYE İÇİN

Karanlık zihniyetlerin seçimini yapacaksınız sokakların, mahallenin, işyerlerinin yani bütün Türkiye'nin seçimini yapacağız. Biz ihmal ettikçe, Türkiye gümülüyor. Siz sandığa gitmedikçe demokrasi zayıflıyor. İmdi seçim sırası bizde.



PAŞA ERKEK KUAFÖRÜ

MUSTAFA DEĞDİ

Merkez Mah. Pinar Sokak Korucu Apartmanı No: 9/2 Avcılar /İSTANBUL
GSM: (0535) 860 41 68

DÜZGÜN

ÖNCE İNSAN

Türksat 2A/1C
Frekans: 11770
SR: 2177 (M)
FEC 3/4

NECLA ARAT

Sizin Seçiminiz



Hepinizin bildiği gibi Türkiye uzun zamandır sinsi bir değişimi, gizli bir savaşımı yaşamakta..Kemalist ideoloji yani tam-bağımsızlık,ulusalcılık,lâiklik,kıscası Atatürk ilke ve devrimleri aşındırılmakta.Bütün bunlara ek olarak Atatürk ilkelerinin en güçlü savunucularından biri olan Türk Silahlı Kuvvetleri de içerden ve dışardan yapılan çeşitli propagandalar ile yıpratılmaya çalışılmakta.

Anayasamızdaki Lâiklik ilkesi yerine "dinsel özgürlük" söylemi kullanılarak cemaatlere dayanan dinci ağırlıklı bir siyasal yapı kurulmak isteniyor.Ayrıca Lozan'ı aşan bir azınlık yaklaşımı önerilip Güneydoğu sorununun bireysel haklar çerçevesinde değil de azınlık hakları çerçevesinde çözülmesi dayatılıyor. Adeta Üniter yapımızdan vazgeçmemiz isteniyor. İktidar ise uluslar arası ilişkilerde bağımsız bir duruş sergileyemiyor.Ekonomik destek ve iktidarını sürdürmek uğruna, dış baskılara boyun eğiyor. Kıscası ülkemiz, tarihimizin en ağır bölücü-gerici-küresel tehdidini yaşıyor.

22 Temmuz seçimlerinde CHP olarak, tüm gerçek Atatürkçülerin oylarını istiyoruz. Çünkü iktidar olduğumuz zaman ülkemizi borç batağına sürüklenmiş ,işsizlik,yoksulluk ve yolsuzluğun kol gezdiği bir ülke durumundan kurtaracağız.Gelir dağılımındaki korkunç adaletsizliği ortadan kaldıracamız. Tüm ekonomik varlıklarımızın madenlerimizin,ormanlarımızın,petrolümüzün ölçüsüz bir özelleştirme adı altında yağmalanmasına son vereceğiz.

22 Temmuz ülkemiz için büyük bir dönüşüm tarihi, yerini hak etmemiş olan iktidara artık "Dur!" demek günü. O gün sizlerin bütün olumsuzluklara son vermek için akın akın seçim sandıklarına gitmenizi yurttaşlık görevinizi yerine getirmenizi bekliyoruz. Gelecek güzel günlerde,CHP iktidarında hep beraber olmak dileği ile hepinize saygılar sevgiler sunuyorum.

Prof. Dr. Necla Arat
CHP İstanbul 2. Bölge Milletvekili adayı
necla.arat@gmail.com
www.neclarat.com

Dikmeçay Şenliği

Dernek Başkanı Yusuf Aslan ve Yönetimi Dikmeçay köylülerini biraraya getirdi. Şenliğe DKD Başkanı Rıza Gürünlü yönetim kurulundan Ali Pala ve siyasi parti milletvekili adaylarının katılımı ile Belgrat Ormanları'nda yapıldı

Dikmeçay Köyü derneği 17 Haziran da Mehmet Akif Pıknık alanında bir piknik düzenledi. Dernek başkanı Yusuf Aslan ve yönetim kurulunun yorucu bir çalışmadan sonra bir araya getirdiği kalabalık hasret giderdi. Türkülerin halayların oyunların doyuya yaşadığı şenliğe çevre köylerden de katılanlar oldu. Özellikle Sarıyer bölgesinde ağırlıklı olarak ikamet eden Dikmeçay köylüleri birlik ve beraberlik örneği sergilediler. Yaz aylarında köyde Ahmet Baba Şenlikleri de düzenleyen Dikmeçay köyü dernekleri üyeleriyle önemli faaliyetlerde birarada

bulunuyorlar. Ankara Tuzluca'yı' da da bir derneği olan Dikmeçay köylüleri Ankara'da da çalışmalarını sürdürüyorlar. Mehmet Akif Pıknık Alanında düzenlenen Şenliğe Divriği Kültür Derneği Başkanı Rıza Gürünlü, yönetim kurulundan Ali Pala CHP 2. bölge milletvekili adayı Hüseyin Şahin, Tanyel Tayfur, 2. bölge bağımsız adayı Muhterem Aktaş katıldı. Piknik'de Rıza Gürünlü, Hüseyin Şahin, Muhterem Aktaş birer konuşma yaptılar. Akşam geç saatlere kadar Dikmeçay Köylüleri birarada eyleyerek dostluk ve dayanışma örneği sundular.



Divriği Tabiat Varlıkları Pilavı

Geleneksel DİVRİĞİ pilavı 10 HAZİRAN 2007 de Arnavutköy Tayakadın Piknik alanında yoğun bir katılımı yapıldı. Bayanlar tarafından hazırlanan Kermes ve Pilav günü için özel olarak yaptırılan Divriği hatırası tabaklar hemşehrilerimiz tarafından yoğun ilgiyle karşılandı. Pilava katılan hemşehrilerimizin çocuklarına palyoçolar tarafından top ve balon dağıtıldı. Dört kazan olarak hazırlanan pilavın Ahçıbaşılığını Ahmet YOZGATLI ve Sefer ŞEYHOĞLU yaptılar. Programın sunuculuğunu Mehmet Şevki EROL yaptı. Organizasyon DİVRİĞİ GENÇLİK grubu tarafından yapıldı.

Divriği Kültürünü yaşatma ve tabiatını Koruma derneği Başkanı Mehmet Gülgel, Yönetim kurulu üyeleri Muammer Burnaz, Bahattin Örs, Sebahattin Ural ve Bülent Özcan hazır bulundular. ORGANİZASYON EKİBİ:

Baki YILDIRIM;Bekir GÜLTEKİN;Büşra NEBİPAŞAGİL;Fatih YILDIZ İsa YILDIRIM;Mazlum ÖRS;Mehmet COŞTANOĞLU;Raci OZAN Şener PANCAROĞLU;Turgut YILDIZ



CHP Sivas 1.Sıra Milletvekili Adayı
Malik Ejder ÖZDEMİR

Demokratik ve Laik Bir Türkiye için Oyunuzu Verin

TÜRKİYE KAZANSIN



Kendi göbeğimizi kendimiz keseceğiz.

EVET oy pusulasında **31. isim**

AVUKAT MUHTEREM AKTAŞ

BAĞIMSIZ

İstanbul 2. Bölge Bağımsız Milletvekili Adayı
Bayrampaşa - Beşiktaş - Beyoğlu - Eminönü - Eyüp - Fatih - Gaziosmanpaşa - Kağıthane - Sarıyer - Şişli

MUSTAFA TARAKCI

m.tarakci1@hotmail.com

Atatürk'ün İnsana Verdiği Değer



Bugün Sizlerle Gazi Mustafa Kemal'in İnsana verdiği değer konusunda bir hikayeyi paylaşmadan önce bir husus üzerinde kısaca durmak istiyorum: Bilindiği gibi Kurtuluş Savaşımızın Lideri, Cumhuriyetimizin Kurucusu, Çağdaş Türkiye'nin Mimarı, Ulu önder Atatürk'e, kimi zaman Mustafa Kemal, Gazi Mustafa Kemal; kimi zaman Mustafa Kemal Paşa, kimi zaman da Atatürk diyoruz. Bunların hepsi birbirinden güzel adlandırmalar. Ancak, Mustafa Kemal'i Çanakkale Savaşı'ndan önceki günlerle ilgili anlatımlarda kullanmalıyız. "Gazi" sıfatını Sakarya Zaferi'nden sonra aldığı için bu tarihten sonraki olaylarda kullanmalıyız.

Malumunuz Atatürk'de O'nun soyadıdır. Soyadı Kanunu da 1934 de çıktığına göre, bu tarihten sonraki anlatımlarda Mustafa Kemal veya Gazi Mustafa Kemal'e Atatürk soyadını da ilave edebiliriz. Ayrıca Mustafa Kemal'in Çanakkale Savaşı başlangıcında Sofya'da Askeri Ataşeliği bırakıp Cephe'de aktif görev almak isteyen bir Kumay Yarbay olduğunu, altı ay sonra Anafartalar Grup Komutanı olarak 50.000 kadar askere komuta ettiğini ve Gelibolu Yarımadası'nı Düşmana karşı kahramanca savunduğunu, buradaki başarısı sonucu Albay; buradan Diyarbakır'a Kolordu Komutanı olarak görevlendirilmeyi müteakip, Nisan 1916 da da General (paşa) olduğunu bilmemizde yarar var.

Çoğu Devrim Tarihçisi gibi ben de O'ndan söz ederken Gazi Mustafa Kemal Paşa demeyi çoğu kez tercih ediyorum. Yalnızca soyadıyla hitap etmek Atatürk demek sanki biraz zayıf kalıyor, içimden gelmiyor.

O insana değer veren biriydi. Empati yapmayı, kendisini karşısındakinin yerine koyup düşünmeyi; ona göre karar vermeyi tercih ederdi hikayemiz özette şöyle:

Tevfik Efendi, Çankaya'da Cumhurbaşkanlığı Köşkü'nün 1921'den önceki sahibidir. Demiryolu'ndan emekli olmuş, 67 yaşlarında, yalnız yaşayan bir ihtiyardır. O yıllarda Mustafa Kemal Paşa Ankara Tren İstasyonu'nda taş kaplamalı binalardan birinde kalıyordu. Makam odası, evi orasıdır. Gara giren çıkan çok olduğundan emniyetini sağlamak da kolay değildir. Çerkez Ethem ve Kardeşlerinin başkaldırdığı, söz dinlemedikleri, uluorta herkese tehdit savurdıkları o günlerde, Meclis Başkanı Mustafa Kemal Paşa'ya emniyetle kalabileceği bir yer düşünülür. Konu ile İçişleri Bakanı Şükrü Kaya ilgilenir.

Çankaya'da bugünkü Cumhurbaşkanlığı Köşkü'nün bulunduğu Tevfik Efendi'nin Bağ evi bölgesi uygun görülür. Mustafa Kemal Paşa'da onaylar. Ancak, Tevfik Efendi "ben evimden çıkmam. Mustafa Kemal Paşa'ya bula bula benim bağ evini mi buldunuz. Benin satacağım ne de evim yok" der. Konu tıkanma noktasına gelince Gazi'ye bir akşam yemeğinde anlatılır. O olup biteni olağan karşılar. Birde gidip ben konuşayım der.

Tevfik Efendi'nin yanına gider. Beraberinde kahve de götürür. Emirleri kahve yapıp Mustafa Kemal Paşa ve Tevfik Efendi'ye sunarlar. Sohbet çok tatlı bir havaya bürünmüştür. Erken vefat eden Hanım, hayırsız çıkan evlatlar, demiryollarında geçen onca yıl konuşulur.

Sohbetin bir yerinde Mustafa Kemal Paşa konuyu açar. "Şahsım için istemiyorum. Devlet için böyle bir yere ihtiyaç var. Bugün ben yarın başkası. Burayı münasip görmüşler, zorluk çıkarmasan iyi olur. Seni madur etmeyiz." gibi ifadeler kullanır. Tevfik Efendi de içini döker. "Bana bunları Sizin gibi tatlı dille anlatmadılar. Ama iyi oldu Sizi yakından tanıdım. Bundan sonra uygun göreceğiniz yeni evime de kahve içmeye bekleyeceğim" der. Mesele hallolmuştur.

Geçtiğimiz ayın ardından tarihe düşülebilecek önemli bir not: PKK terörü her gün yürekleri dağılamaya devam ediyor. Son altı ayda seksen şehit. Anafartalar'da patlama, Pülümür'de karakol baskını, yol mayını ile komutanları pusuya düşürme...

Kim kiminle neyi paylaşamıyor? Ne oldu bize? Dün kardeşlik bugün ne değişti? Batılı Emperyalist güçlerin "Böl, Parçala, Yönet" oyununa gelmeyelim. 1980-1988 arası sekiz yıl İran-İrak Savaşı niye yapıldı? Maksudı neydi? Silah Tüccarlarının depoları boşalsın diye... Lütfen mermi yerine kağıda, kaleme, kitaba para harcayalım. Hangi tarafta olursa olsun hepsi bu Vatanın Evlatları! Bizim Evlatlarımız! Birbirimizi daha çok sevelim. Birbirimize daha sıkı sarılsak. Halayları birlikte çekerim, türkülerini birlikte söyleyelim N'olur...

Yüreğim kor gibi. Bu Topraklar, Bu toprakların güzel insanları bu ezayı, bu cefayı hak etmiyor...

2 Temmuz 1993 yılında Sivas Madımak oteli'nde yakılarak öldürülenler anıldılar

Madımak'ı unutma

Istanbul'da Divriği Kültür Derneği ve köy dernekleri biraraya geldi

Divriği Kültür Derneği ve Köy derneklerinin birlikte organize ettiği 2 Temmuz Madımak katliamının anması etkinliği 1 Temmuz Pazar günü Zincirlikuyu ve Karacaahmet'te bulunan mezarlık ziyaretleriyle gerçekleşti. Karacaahmet Sultan Derneğinin önünde toplanan kalabalık kortejler eşliğinde mezarlığa kadar yürüdü. Sivasın Işığı Sönmeyecek, Sivası Unutma Unutturma, Sivasın Hesabı Sorulacak şeklinde sloganların atıldığı yürüyüşe çok sayıda katılan oldu. Mezarlıkta toplanan kalabalığa ilk konuşmayı Divriği Kültür Derneği Başkanı Rıza Gürünlü yaptı. Gürünlü Sivas Madımak yangınına asla unutmamak ve unutturmamak gerekir, çünkü unutan toplumlar aynı hataları yeniden yaşamaya maruz kalabilirler. Ayrıca toplumların yaşadığı travmalarıyla yüzleşmesi her zaman olumlu olmuştur, esas kötü olanın



unutmak olduğunu söyledi. Gürünlü son olarak Madımak Otelinin müze olması için çaba harcadıklarını bunu da başarmak için güçlü birlikteliklerin oluşması gerekir şeklinde konuşmasını bitirdi. İkinci konuşmayı Sivas'da hayatını kaybeden Mehmet Atay'ın Akrabası Battal Kılıç yaptı. Kılıç konuşmasında Madımak yangınının sorumluları işledikleri suçun cezasını hak ettikleri gibi çekmemişlerdir,

birtakım siyasilere bu katilleri korumuştur, Hatta birçok katilin hala serbestçe gezediğini belediyelerde işe girdiğini sözlerine ekledi. Kılıç, Hırant Dink de dahil birçok aydının ve sol düşünen insanın hayatlarının bu katil sürülerince söndürüldüğünü söyledi. Çok kültürlü çok kimlikli bir arada yaşamı savunanlar üzerinde ırkçıların, ve faşistlerin tehditleri katliamları aralıksız devam ediyor dedi. Mezarlık ziyaretinin

çıkışında Divriği Kültür Derneği adına 2. başkan Mekpare Çalok başına bir açıklama yaptı. Aynı günü akşam saat 18 30 da Kadıköy Nazım Hikmet Kültür Merkezinde Sivas Madımak oteli yangınına anlatan bir panel yapıldı. Panelde Divriği Kültür Derneği Başkanı Rıza Gürünlü, Türkiye Yazarlar Sendikası Başkanı Enver Ercan birer konuşma yaptılar. Panelin sunuculuğunu ise tiyatro sanatçısı Orhan Aydın yaptı.



Divriği AYLIK SİYASİ GAZETE

- 6 Aylık abone bedeli: 24 YTL
 Yıllık abone bedeli: 42 YTL

Adı :
 Soyadı :
 Kurum :
 Teslim Adresi :
 Posta Kodu :
 İlçe : İl :
 Tel : Fax :
 e-mail :
 Vergi Dairesi :
 Vergi No :

ABONE FORMU

Toplam.....
 Kredi kartından tahsil ediniz. Kart No.:
 Güvenlik kodu (Kredi kartının arkasındaki) :
 Geçerlilik tarihi : / /
 Vize : MasterCard

BANKA HESAP NUMARISI
 Yapı Kredi Bankası Emberlita Şubesi
 Birsen Bayar Uygun (adına)
 Hesap No: 62067655

MZA :
 TARİH : / /
 Kaydeden No :

YÖNETİM YERİ: Nakilbent Sok. No: 41/1 Sultanahmet/İST.
 Tel: (0212) 458 82 16 Fax: (0212) 638 97 00
 WEB ADRESİ: www.panoajans.com.tr E-mail: panoajans@panojans.com.tr

Güldalı Fotoğrafçılık

Köyünüzün Fotoğraflarını Bizden İsteyin

Tel: 0346.418 15 93

Şahin Ozalit büyüyor

Divriği'nin tanınan ve bilinen işadamı Hamza Şahin iş alanını genişletti

Şahin Kopyalama Merkezi Mecidiyeköy'de yeni bir atılımla büyük bir komplekse dönüştü. Divriği'li iş adamlarından Hamza Şahin kopyalama ve dijital çıkış alanında yeni bir yatırımla iş alanını genişletti. Şahin ozalit 22 yıllık bir firma, kırtasiye ihtiyaçları ve kopyalama merkezi olarak hizmet veriyor. Şu haliye, makine parkuru ve kullanılır alan büyüklüğü bakımından Türkiye'nin alanında en büyük kopyalama merkezi haline geldi. Şahin Kopyalama Avrupa'daki sektörel firmalarla rekabet edebilecek bir sistem kurdu. Şahin kopyalama inşaat ve mühendislik sektörünün her kademesine hizmet veren grafik ve tasarım ünitesiyle de firmalara kurumsal kimlik kazandırıyor. İlaç firmaları, reklam ajansları da destek alabiliyor Şahin kopyalama merkezinden. Şirket dijital çıkış, renkli afiş ve plan konularında seri bir hizmet veriyor. Ayrıca büro gereçleri ve ofis ihtiyaçları konusunda destek hizmetide veren Şahin kopyalama ayrıca bir tür matbaa halinde hizmet veriyor.

kopyalama merkezlerinin yeri yok. Fakat sektöre çok büyük mali yatırımlar var. Makine parkı maliyeti çok pahalı bir sektör. Şahin Kopyalama ve ozalit merkezi, 40 kişinin çalıştığı alanda hizmet veriyor. Müşteriler yapacağı bütün işlerini aynı katta, aynı alanda başka ünitelerde takip edebilecek. Şahin kopyalama merkezi sahibi Hamza Şahin sektörün derneğini de kurma hazırlıklarını sürdürüyor. Bu çıkışı ve dernekleşmeyi sektörün saygınlığı için yaptığını söyleyen Hamza Şahin diğer meslektaşlarını da sektöre sahip çıkmaya çağırıyor. Kısa süre sonra sektörün derneği kurulacak.



Kopyalamada yeni dönem Kopyalama sektörü ülkemizde yeni yeni oturmaya başlıyor. Kopyalama bir sektör olmasına rağmen bugün mesleki olarak henüz dernekleşmiş değil. Bu sektör hala meslek olarak kabul edilmiyor. Meslek odalarında, Ticaret odalarında ozalitçilerin ve



Ovacıklılar Güneşin Sofrasında

Ovacık Köylüleri bir gün de olsa doyusıya eğlendiler

Geleneksel olarak düzenlenen pırlav şenliği 10 Haziran 2007 Pazar günü Ümraniye Taşdelen Piknik Alanında yapıldı. Ovacık köylülerinin yoğun ilgi gösterdiği, sunumunu Birkan Özcan ve Burcu Şimşek'in yaptığı şenlikte Davul-Zurna eşliğinde hep beraber halaylar çekildi. Ovacık Köyünün genç sanatçıları Sevcan Ezgi, Onur Öztürk ve Grubu yaptıkları müzikle etkinliğe gelenlere unutamayacakları bir ziyafet çektiler. Ovacık Köyünün gençlerinin yoğun olarak içinde yer aldığı, Divriği Kültür Derneği halk oyunları ekibi oyunlarından etkileyici bir gösteri yaptılar. Günün ilerleyen saatlerinde de geleneksel olarak yapılan ve Devran Triko Sponsorluğunda gerçekleşen yarışmalar büyük çekişmelere sahne oldu. Özcan Alüminyum Sponsorluğunda Yapılan çekilişte bir kişi cep telefonu kazandı. Ayrıca, DKD(Divriği Kültür Derneği) Gen. Bşk. Rıza Gürünlü, DKD Gen. Sek. ve Susuzlar Köyü Dernek Bşk. Cafer Çelik, Akmeşe Köyü Dernek Bşk. Çetin Aygün ve Yönet. Kur. Üy. Zeynel Direk, Yağbasan Köyü Dernek Bşk. Musa Güngörmez ve Yönet. Kur.

Üy. Burhan Döner, Sincan Köyü Dernek Bşk. Hidayet Uğur, Karakale Köyü Dernek Bşk. Nebi Şimşek, Yusufşeyh Köyü Dernek Bşk. Niyazi Güneri, Diktaş Köyü Dernek Bşk. Yrd.

Hayati Diktaş ve Güneş Köyü Yönet. Kur. Üy. Cem Çulha Pırlav Şenliğine katılarak Ovacık'lıları yalnız bırakmadılar.



Güvenkaya pikniği şen

Hüseyin Abdal Şenlikleri'ne hazırlanan dernek, üyeleriyle ve dostlarıyla buluştu

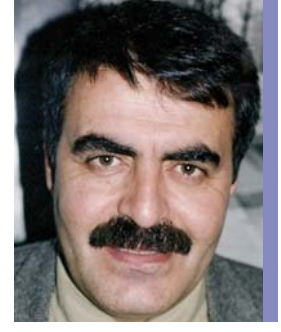
Güvenkaya Köyü Derneği geleneksel gezisi 17 Haziran'da, Belgrat Ormanları Kır piknik alanında yapıldı. Üyeleri ve dostları ile biraraya gelen Güvenkaya Köylüleri akşamın geç saatlerine kadar doğal ortamda keyifli saatler geçirdiler. Güvenkaya Köyü Dernek Başkanı Duran Kanbur ve yönetim kurulu üyelerinin günlerce öncesinden başlayan çalışmaları dostluk ve kardeşlik içerisinde sürdü. Halk müziği sanatçısı ve aynı zamanda Güvenkaya

Köyünden olan Nurgül Ateş güzel sesiyle katılanlara doyumsuz bir konser verdi. Çamış'ından ve çevre köylülerden pikniğe çok sayıda katılımcı geldi ve katıldı. Ayrıca pikniğe Divriği Kültür Derneği Başkanı Rıza Gürünlü ve yönetim Kurulundan Ali Pala katıldılar. Davul zurna eşliğinde halaylar çekildi, oyunlar oynandı. Dedelerin ve ninelerin torunlarıyla birarada olduğu güzel bir ortam, herkese unutulmayacak anılar olarak kaldı.



MÜSLİM DOĞAN

Neden Sivas ve Muhasebe Zamanı



2 Temmuz Katliamının üzerinden on dört yıl geçti. Planlı, daha önce tasarlanmış katliama ilişkin olarak, tam anlamıyla ne sistemin cephesinde ne de katliama uğrayan kesim tarafından konu tüm yönleriyle ortaya çıkartılıp tartışılmamıştır.

Süreçle ilgili öz eleştiriyi hiçbir şekilde yapılmamış, muhasebe yapılmamıştır. Sistemin olayın aydınlanmaması için verdiği çabayı anlamak mümkündür. Ancak katliama uğrayan Alevi cephesinde olay bir türlü tartışmaya açılmaması düşündürücüdür. Yeni katliamların yolunu kesmek, halkları yeni acılarla karşı karşıya getirmemenin yolu doğru muhasebeden geçecektir. Katliam için neden Sivas seçilmiştir?

Çünkü, Sivas tüm halkların buluşma noktası olarak, önemli bir coğrafyanın da adidir.

"Tarihin ilk dönemlerinden beri karmasının ve fetihlerin merkezi konumunda olan Sivas, kente egemen olmak isteyen yapıların zorlandığı alan olarak ta ayrıca önem kazanmıştır.

Seçuklulardan başlayan ve Osmanlı düzeninin yıkıldığı ana kadar, bu coğrafya tam anlamıyla bir savaş alanıdır.

Anadolu'da ilk kez özel savaş denebilecek savaş tarzı, Trabzon sancağı valisi İken Şehzade Yavuz tarafından Sivas'ta uygulanmıştır. Bu dönemde Sivas'ın Stratejik konumu tespit edilmiş, doğuya açılabilmenin Sivas'tan geçeceği hususu kavranarak 1514 yılında Şehri ele geçirilmiştir. Osmanlı'nın Sivas'taki egemenliği ile birlikte, Sünni kurumların hızlıca yayılması sağlanmıştır.

Her köye cami projesi de bu dönemin ürünüdür. Sivas halkının 1514 yılından sonra hızlıca göç ettiği tarihçiler tarafından belirtilir. Geriye kalanlar ise takkiye yaparak Müslüman olduklarını beyan etmişlerdir. Sünni sömürgeci bu anlayışa karşı Sivas'ta çok önemli toplumsal başkaldırlar olmuştur. Halk kahramanları meydanlarda asılarak yok edilmiş ancak sömürgeci düzenine karşı başkaldırlar devam etmiştir.

Bir ulu ozan Pir Sultan Abdal, Yıldız dağından kalkar Sivas'ın sömürgeci-seriatçı düzenine karşı halkına şöyle seslenir:

Gelin canlar bir olalım
Münkire kılıç çalım

Bir yürüyüş eyleyelim
Tevekkeltü taallah

Halk kahramanı ulu ozan diğer başkaldırı önderleri gibi Osmanlı tarafından asılır.

Osmanlı'nın egemen olduğu tüm dönemlerde Sivas halkı göçe zorlanmış, yerli halkın yerine İslamın koyu savunucuları yerleştirilmiştir. Şehir merkezlerinde okullar (sibiyen mektepleri) cami yanına yapılarak halkın asimilasyonu kolaylaştırılmıştır.

Uzun bir suskunluktan sonra, 1906 yılında Sivas'ta pahalılığa ve ağır vergilere karşı büyük bir yürüyüş düzenlenmiş, 1908 yılında da bu kez "Sivas'lı kadınlar", Vilayet konağı önünde toplanıp pahalı ve kötü kalite ekmeği protesto etmişlerdir. Halk vilayet konağını basmış, un depolarındaki mallara el konmuş, un vurguncularıyla ortak olan Sivas belediye başkanı linç edilmekten zor kurtulmuştur."

Uluslararası Emperyalist güçlerin Doğu mazlum halklarına yönelik sömürgeci ve işgal politikaları Osmanlı'nın sonunu hazırlayan önemli etkenlerin başında gelmiştir.

Osmanlı'yı kurtarma projesi Cumhuriyet'i son bulmuştur. Farklı etnik ve inanç gurubundan insanlar süreçte birlikte oluşan Cumhuriyet projesine tam destek vermişlerdir.

Cumhuriyete kadar, katliam, göz yaş, asimilasyon anlamında, Sivas hep tekrarları yaşamıştır.

Bu coğrafyada en önemli başkaldırı olayı olan Koçgiri isyanı, Sivas'ın ileriki süreçlerde potansiyel suçlu olarak görülmesine ayrıca neden olacaktır.

Koçgiri ayaklanmasının bastırılış şekli, Sivas ve çevresindeki Aleviler başta olmak üzere yeni sisteme karşı yükseltilerini başta ortaya koymalarına neden olmuştur.

Demiryolu ve ticari hayatın yeni boyutu, Sivas'ı önemli bir kent yapmıştır. Demir madenleri, krom işletmeleri, halkın önemli bir nefes almasına olanak tanıyan ana unsurlar olarak değerlendirilebilir.

Kentin sanayi anlamında gelişimini tamamlanamaması, coğrafi konumundan kaynaklı da, önemli sanayi işletmeleri bilinen Sivas'a kurulmamıştır. Demir Çelik fabrikasının inşa Sivas'a değil de Karabük'e kurulduğu hala açıklanamamaktadır. Sistem bölge insanını potansiyel suçlu olarak algılamaktadır.

Sanayinin gelişimi insanın da gelişimi olduğu gerçeği bu tür yatırımlardan bilinçli olarak Sivas'ı mahrum etmiştir.

Çok partili siyasal hayat, kapitalizmin çığırkanlıkları Sivas halkını da cezbetmiştir. 1960'lı yılların başında İstanbul başta olmak üzere hızlı bir göç başlamıştır. Eğitim, ticari ve gelir olarak en alt gelir grubunu temsil eden Sivas insanı kentlerde birer yoksul emekçiye dönüşmüşlerdir. Yeni yaşam alanları ise köyden farkıdır.

Sivas'taki kentli nüfus ile birlikte kır nüfus dengesinin Aleviler anlamında bozulması toplumsal dokuya da yansımıştır. Sünni kurumlar hızlıca kente yayılmıştır. Kuran kursu, İmam Hatip liseleri, dinci vakif ve dernekler yoksul Sünni Sivas halkını olumsuz yönde motive etmiştir. 1978 yılındaki 3-4 Eylül olayları bu gelişmelerin ürünü olarak algılanmalıdır. Özellikle 3-4 Eylül olayları nedeniyle şehir merkezindeki Alevi nüfusu önemli şekilde göç nedeniyle azalmıştır.

12 Eylül Askeri hareketi Sivas'ın toplumsal yapısını iyice bozmuştur. Şeriatçı kurumsallaşma sistem eliyle üst noktaya çıkartılmıştır.

Bu kurumsallaşma sonucunda; Emekçi Anadolu halklarının göz bebekleri kadar önemstedikleri aydınlarına karşı 2 Temmuz katliamı 1993 yılında gerçekleşmiştir.

Bu katliam, tam anlamıyla Türkiye halkına karşı işlenmiş, toplumsal barışın yeniden inşa edildiği sürece denk getirilmiştir. Katliam Alevilerin devletle onurlu buluşmaya hazırlandıkları, bir süreçte işlenmiştir.

Bu nokta anlamıdır. Sınıfsal kareteri icabı sürekli olarak bir noktada sıkışan Alevilerin, farklılaşan sınıfsal ve toplumsal ilişkileri bazı güçleri kaygılandırmaktadır. Ancak aleviler siyasal tercihleri itibarıyla farklılaşmıştır. 2 Temmuz katliamı ile birlikte toplumsal sorunlarını, örgütlülükleri vasıtasıyla projelere dönüştüren aleviler, yasal bazı düzenlemelerle, eşit yurttaşlık anlamında yeni kazanımların sahibi olmuşlardır. Alevilerin bilincine yerleştiği Cumhuriyet, eşit yurttaşlık, demokratik bir devlet anlayışı ileri batılı ülkelerdeki laiklik anlayışının yaşam bulmasını gerektirmektedir.

Pir Sultan Abdal Derneğinin yöneticisi İken, 'bir toplantıda; Aleviler devlet ile onurlu buluşmanın zamanı artık gelmiştir dediğinde, siyasi, örgütlülüğü ekonomik ve siyasi çıkarı için kullanan kişilerden ağır eleştiriler almıştır. Ancak bu tür kişiliklerin Alevileri siyasal düzenin bir kısmına tutsak ederek, 'bir gaz şeklinde patlamasını ummaları doğaldır. Çıkarları bunu gerektirebilir. Alevi yurttaşlarımız, Cumhuriyetin ortak bir proje olduğunu, her türlü olumsuzluğa rağmen, onun kazanımlarının bilincindedir.

Sonuç olarak; Tarih kaydedilmiş, yorumlanmış, incelenmiş, açıklanmış ve doğrulanmış toplumsal ve tarihsel olgular kümesidir. Bilmiyoruz ki, tarih geçmişin bugünün ve geleceğin bağlantısı veya diyalogudur.

Geçmiş, bugünün ışığında ve gelecekle bağ kurarak anlayabiliriz. Bugünü de geçmişin iyi anlamının ve çözümlemenin sonucu olarak daha iyi anlar ve gelecek hakkında bilimsel tahminlerde bulunabiliriz. Bu yöntem bize karşı yönelimlerde tekrarları önleyecektir. Aksi takdirde doğru bir muhasebenin şartlarını hiçbir koşulda yaratamayız.

Tarihin her sürecinde birer tekrar olarak karşımıza çıkan, toplumsal yapımıza karşı yönelimlerden kurtulmanın bir yolu, doğru muhasebeden, devleptaplaktan kaçınmayacağımız sorulardan ve doğru örgütlenmeden ve cepte onurlu bir şekilde buluşmaktan geçecektir.

İmirhan Buluşması

Dernek başkanı Ali Emir köylülerine, tadına doyulur bir gece ile hasretlik gidertti

Kadıköy Belediyesi'nin, Söğütü Çeşme de bulunan Nikah Dairesi'nin büyük salonunda yapılan geceye Erdal Erzincan, Ali Ekber Eren ve Divriği Kültür Derneği Halk Oyunları Ekibi Katıldı. İmirhan Köyü gecesine Divriği Kültür Derneği Başkanı Rıza Gürünlü, Kırkgöz Köyü Dernek Başkanı Ercan Kaya, Erikli Köyü Dernek Başkanı Kamber Çınar katıldılar. İmirhan Derneği Başkanı Ali Emir geceye katılanlara hitaben bir konuşma yaptı. Ali Emir Konuşmasında, Kültürel birliklik

ve siyasal birliklik ayrılmaz bir biçimde savunulursa sıkıntılarının daha rahat çözüm bulacağını anlattı. Emir daha sonra katılımcılara geceye katıldıkları için teşekkür etti. Gecede Divriği Kültür Derneği Başkanı Rıza Gürünlü de bir konuşma yaptı. Gürünlü konuşmasında, Demokratik kitle örgütü olmak için çaba harcanmalı, sadece kendi sorunlarımızı değil ülkemizin diğer sorunlarını da konuşarak tartışarak çözümler aramalıyız, bunun yanında bizim dışımızda bulunan köy

dernekleriyle sıkı birliklikler kurmak gerektiğini sözlerine ekledi. Erdal Erzincan'ın ve Ali Ekber Eren'in Coşkulu türkülerıyla salon hareketlendi. Katılımın yüksek olmasına rağmen çok coşkulu ve çok seviyeli bir gece yapıldı İmirhan Derneği. Divriği Kültür Derneği Halkoyunları ekibi doyumsuz oyunlarıyla salonu büyüledi. Daha sonra yerel sanatçıların sahne almasından sonra gecenin sonuna gelindi.



Gökçecharman'ın günü

Ankara'da bulunan dernek merkezi İstanbulluları da unutmadı

Gökçecharman Köyü Derneği yönetim kurulu Mecidiyeköy katlı otoparkta yemekli bir gece düzenledi. Gecenin sunuculuğunu İsmail Aydoğmuş yaptı. Geceye Gökçecharman Köylüleri ve çevre köylerden çok sayıda katılan oldu. Dernek Başkanı Mehmet Zaman gecenin açılış konuşmasını yaptı. Mehmet Zaman Konuşmasında, Büyük kentlerin zorluklarını anlatarak derneğin de zaman zaman çok sıkıntılı olduğunu, bu sıkıntılardan aşılması için üyeleriyle bu gibi dayanışma geceleri düzenlediklerini, üyelerinin de derneğe fazlasıyla yardımcı olduklarını söyledi. Ankara ve İstanbul'da koordineli olarak çalıştıklarını söyleyen

Mehmet Zaman köy ile de irtibatlarını sürdürdüklerini belirtti. Gecede sünden bugüne Gökçecharman adlı bir sinevizyon gösterisi oldu. Sinevizyonda Gökçecharman bütün yönleriyle anlatıldı. Geceye katılanlar yıllarca göremedikleri köyünü ve köylülerini izlerken derin bir zaman tüneline gömüldüler, ve unutamadıkları köy hatıralarını yeniden yaşadılar. Gecede Divriği Kültür Derneği Başkanı Rıza Gürünlü ve Alevilerin yakından tanıdığı yazar Esat Korkmaz da bir konuşma yaptı. Geceye, katılanlara ayrıca Gökçecharman Derneğinin ikramı olan Kavurga ve sac ekmeği ikram edildi.



YILDIRIM FİNANS
İKRAZAT HİZMETLERİ

Ferhat ÇELİK
(0532) 285 86 17

Battal ŞAHİN
(0532) 292 78 80

Eski Londra Asfaltı Üverdi
Beyazlar İş Mrk. No. 73 K. 3
D. 47 Yayla-Bahçelievler/İST.

Tel. : (0212) 442 09 80
Tel. : (0212) 442 09 76
Fax : (0212) 442 09 83

KayhanAydoğan
İlhanAydoğan



yarenmatbaa
TANITIM VE REKLAM HİZMETLERİ

Yaren matbaa 1997 yılında matbaa sektörüne girerek hizmet vermeye başlamıştır. Vermiş olduğu hizmetler: katalog - broşür - dosya - klasör - afiş - kitap - dergi - kutu - etiket - poşet - kartela - bloknot - davetiye - matbuu evraklar - promosyon

Davutpaşa Caddesi
Davutpaşa Emintaş San. Sıt.
No: 239-240 Topkapı / İST.
Tel: 0212. 612 95 35-36
0212. 544 48 99
Fax: 0212. 567 74 24
Gsm: 0532. 770 47 60
e-mail: yarenmatbaa@yahoo.com



YAŞAM HASTANESİ

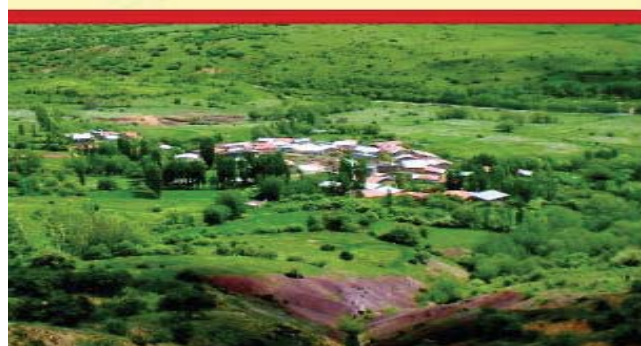
Talatpaşa Caddesi No:39
Bahçelievler / İSTANBUL
(Bahçelievler Emniyet Md. Karşısı)

Tel : (0212) 441 77 70 (pbx)
Fax : (0212) 441 79 50
Web : www.yasamhastanesi.com
e-mail : info@yasamhastanesi.com



DİVRİĞİ ARIKBAŞI KÖYÜ DERNEĞİ

21. Geleneksel Pilyav ve Kültür Şenliği



Divriği Arıkbaşı Köyü Kalkındırma ve Yardımlaşma Derneği

PROGRAM

- Açılış
- Konuşmalar
- Konuk Sanatçılar
- Adem ASLANDOĞAN
- Nurgül ATEŞ
- Özgür & Oktay
- Seçuk DURAN
- DKD Halk Oyunları Ekibi
- Bağcılar Cem Evi Semah Ekibi
- Davul Zurna
- Sunucular
- Yeliz ALTINSOY
- Seçuk DURAN

Tarih: 15 Temmuz 2007 Pazar
Yer: Balaban Köyü Çatalca
Haraket Saati: 06:30
Dönüş Saati: 20:00

YAYIN SPONSORLARIMIZ



İRTİBAT TELEFONLARI

Ahmet KÖSELI : 0532 362 81 04
Ali CENAL : 0533 814 17 43
Bülent DOĞAN : 0535 662 32 08
Veli AYGIR : 0532 653 50 12
Oktay AYDIN : 0544 278 34 23
Haydar ÇİÇEK : 0532 376 81 82

KONUTLU

Yönetim Kurulu Başkanı
Mustafa ÖZKER

MET ISI CAM
Malzemeleri Pazarlama ve Ticaret



Sevil & Mehmet KARABUDAK

ISICAM MALZEMELERİ SATIŞI
DIŞ CEPHE KAPLAMASI
ALUMİNYUM DOĞRAMA-GİYDIRME CEPHE-KIŞ BAHÇESİ
PİMAPEN DOĞRAMA
DEKORASYON-İÇ MİMARLIK HİZMETİ

Cihangir Mahallesi Deva Sk. No: 6 IGS Yanı Yan Yol Üzeri AVCILAR/İSTANBUL
Tel: 0.212.590 95 67 - 593 99 52 - Fax: 0.212.593 99 52

POLAT TİCARET

dyo

İsmail POLAT

GÜNEŞLİ BAYII

Mahmutbey Yolu İhahin Durak No: 46
Günefli - Bağcılar / İSTANBUL
Tel & Fax : (0212) 550 17 00
Cep Tel : (0535) 619 95 23

renkpinarı
&
shop

güneşin sofrasındayız

Behçet Safa Aysan
Yeşim Özkan
Nurcan Şahin
Muhibe Akarsu
Muhlis Akarsu
Murat Gündüz
Handan Metin
Ahmet Özyurt
Huriye Özkan
İnci Türk
Özlem Şahin
Yasemin Sivri
Asuman Sivri
Uğur Kaynar
Sehergül Ateş
Gülender Akça
Gülsün Karababa
Mehmet Atay
Hasret Gültekin
Serkan Doğan
Muammer Çiçek
Belkis Çakır
Asaf Koçak
Edibe Sulari
Menekşe Kaya
Koray Kaya
Serpil Canik
Erdal Ayrancı
Asım Bezirci
Sait Metin
Carina Thujs
Nesimi Çimen
Metin Altıok
Kenan Yılmaz
Ahmet Öztürk
Ahmen Alan
Hakan Türkgil



İnadım İnat

İstediği kadar
Su alsın kunduram
Gemi değilim
batmayacağım
Tutsunlar cehenneme
Atsınlar beni
İnadım inat
Yanmayacağım
Vursunlar belime

Kahrolsun vücudum
Yıllarca Kahırdan beter
Olmuşum
Ölmeyeceğim
İstediği kadar dönsün bu
Dünya
Yaşıyorum
YAŞAYACAĞIM
Orhon Murat Arıburnu

DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEKLERİ

İSTANBUL ANKARA İZMİR ANTALYA DİVRİĞİ
DİVRİĞİ KÖY DERNEKLERİ

ADATEPE KÖYÜ DERNEĞİ, AKMEŞE KÖYÜ DERNEĞİ, AKPELİT KÖYÜ DERNEĞİ, ARIKBAŞI KÖYÜ DERNEĞİ, BAŞÖREN KÖYÜ DERNEĞİ, BAYIRLI KÖYÜ DERNEĞİ, BAYIRÜSTÜ KÖYÜ DERNEĞİ, BELDİBİ KÖYÜ DERNEĞİ, BEYKÖY KÖYÜ DERNEĞİ, ÇAKIRAĞA KÖYÜ DERNEĞİ, ÇAKMAKDÜZÜ KÖYÜ DERNEĞİ, ÇAMLIK KÖYÜ DERNEĞİ, ÇAMURLU KÖYÜ DERNEĞİ, ÇAYÖREN KÖYÜ DERNEĞİ, ÇİĞDEMLİ KÖYÜ DERNEĞİ, ÇİTME KÖYÜ DERNEĞİ,

DERİMLİ KÖYÜ DERNEĞİ, DİKMEÇAY KÖYÜ DERNEĞİ, DIŞBUDAK KÖYÜ DERNEĞİ, EĞRİSU KÖYÜ DERNEĞİ, EKİNBAŞI KÖYÜ DERNEĞİ, ERİKLİ KÖYÜ DERNEĞİ, ESKİBEYLİ KÖYÜ DERNEĞİ, GÖKÇEHARMAN KÖYÜ DERNEĞİ, GÜLLÜCE KÖYÜ DERNEĞİ, GÜNBAHÇE KÖYÜ DERNEĞİ, GÜNEŞ KÖYÜ DERNEĞİ, GÜNEYEVLER KÖYÜ DERNEĞİ, GÜVENKAYA KÖYÜ DERNEĞİ, İKİZBAŞAK KÖYÜ DERNEĞİ

İMİRHAN KÖYÜ DERNEĞİ, KALEDİBİ KÖYÜ DERNEĞİ, KARAAĞAÇLI KÖYÜ DERNEĞİ, KARAKALE KÖYÜ DERNEĞİ, KARAMAN KÖYÜ DERNEĞİ, KARŞIKONAK KÖYÜ DERNEĞİ, KAYABURUN KÖYÜ DERNEĞİ, KEKLİKTEPE KÖYÜ DERNEĞİ, KIRKÇÖZ KÖYÜ DERNEĞİ, KONAK KÖYÜ DERNEĞİ, KULUNCAK KÖYÜ DERNEĞİ, KÜRTBEYAZ KÖYÜ DERNEĞİ, MADENLİ KÖYÜ DERNEĞİ, MALTEPE KÖYÜ DERNEĞİ, ORTAKÖY KÖYÜ DERNEĞİ

OVACIK KÖYÜ DERNEĞİ, ÖLÇEKLİ KÖYÜ DERNEĞİ, ÖZBAĞI KÖYÜ DERNEĞİ, SARPHANYUVA KÖYÜ DERNEĞİ, SINCAN KÖYÜ DERNEĞİ, SUSUZLAR KÖYÜ DERNEĞİ, TEPEHAN KÖYÜ DERNEĞİ, YAĞBASAN KÖYÜ DERNEĞİ, YALNIZSÖĞÜT KÖYÜ DERNEĞİ, YAZI KÖYÜ DERNEĞİ, YUSUFŞEYH KÖYÜ DERNEĞİ, OĞULBEY KÖYÜ DERNEĞİ, KAVAKLISU KÖYÜ DERNEĞİ

