

## Maden Festivali İptal

### Suruç Katliamına karşı protesto

Divriği Kültür Dernekleri ve Divriği Belediyesi'nin ortak girişimleriyle yapılan 11'ci Maden Kültür ve Sanat Festivali iptal edildi. DKD Başkanı Cafer Yıldız festivalin iptal edilme gerekçesini " Urfa Suruç'ta islamcı terör örgütü IŞİD'in canlı bomba eylemi sonucu öldürülen 32 üniversite öğrencisinin öldürülmesini protesto etmek için iptal ettik" dedi. Divriği'de yapılan basın açıklamasının ardından Divriği Belediyesi Meclis Salonu'nda panel düzenlendi. Panelde Bolu İzzet Baysal Üniversitesi Öğretim Üyesi Fatih Yaşlı bir konuşma yaptı. **Dev: 4'de**

## Toprak Ana Çamşih'ta

22'ci Çamşih Hüseyin Abdal Çamşih Türküleri Festivali 19 Temmuz Pazar Günü yapıldı. Festivale kendisi de Çamşihli olan Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli katıldı. Öğlen saatlerinde Festival alanına gelen Handan Toprak Benli çok yoğun ilgi ile karşılandı. Handan Toprak Benli festival alanından konuşmak için kürsüye geldiği sırada yoğun kalabalıktan ve izdihamdan bir süre beklemek zorunda kaldı. Burada bir konuşma yapan Benli, daha sonra Hüseyin Abdal Türbesi'ne geçerek niyaz etti. Türbenin girişinde dernek üyeleri ve yöneticilerle hatıra fotoğrafı çektiren Benli festival alanına geçerek yurttaşlarla görüştü. Handan Toprak Benli akşam saatlerinde doğum yeri olan Balova Köyü'ne geçti. **Dev:Sayfa: 3'de**

İstanbul SİRKEÇİ PP.303

# Divriği

DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE

TEMMUZ-AĞUSTOS : 2015

YIL: 10: SAYI: 105

www.divrigi.com.tr

**Sivas  
Koruma  
Kurulu  
Kararı**

# Cemevi iptal

## KORUMA KURULU REDDETTİ

Divriği Belediyesi'nin başlattığı, kamuoyunda Divriği Cemevi olarak bilinen proje, Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 22 Temmuz tarihinde yaptığı toplantıda alınan kararla iptal edildi. Koruma Kurulu yetkilileri, cemevi projesinin iptal kararını Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök'e bildirdi. Cemevi projesinin Koruma Kurulu tarafından iptal edildiğini öğrenen Hakan Gök, iptal kararını cemevinin yapımını üstlenen Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Yıldız'a ilettili. Hakan Gök ve Cafer Yıldız, yeni bir cemevi projesi hazırlamak için girişimlere başladılar.

## TEMEL KÖPRÜ ÜZERİNE ATILMIŞ

Kamuoyunda Divriği Cemevi olarak bilinen proje şöyle başladı? Divriği Belediyesi, 2010 yılında resmi KİT ihalesiyle Divriği Kültür Sitesi Projesi'ni RÖMER-ART-GEN Firmasına 3 buçuk milyon (3 buçuk Trilyon) liraya ihale etti. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök, mülkiyeti Divriği Belediyesi'ne ait olan, Divriği Kültür Sitesi'ni kamuoyuna Divriği Cemevi olarak tanıttı. Bina temeli tarihi Selçuklu Köprüsü üzerine atıldığı için Sivas Koruma Bölge Kurulu'nun 30 Haziran 2012'de aldığı kararıyla durdurulmuştu. **Dev:Sayfa: 9'da**



## Yaz Şenlikleri

Divriği Köyleri şenlik ve festivallerle şenleniyor. Hemen hemen Divriği'nin bütün köylerinde şenlikler ve festivaller yapılıyor. Temmuz ayının ikinci haftasından itibaren başlayan şenliklere binlerce kişi katıldı. Gurbettekilerin gelmesiyle birlikte Temmuz ayında Divriği ve köylerinin toplam nüfusu 60 bin kişiye kadar çıktığı tahmin ediliyor. Yağbasan, Ovacık, Tuğut, Çamşih, Karadonlu Can Baba, Birestik, Çamurlu ve Sarıççek, Festivalleri başta olmak kaydıyla birçok köy kendi içinde şenlik yaptı. Bu şenliklere katılan sanatçıların türküleriyle halaylar çekildi. **Dev:Sayfa: 3,5,10,11'de**

## Kale restorasyonu

Divriği Kalesi'nin restorasyonlarına başlandı. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın uzun süredir hazırladığı restorasyon projesi uygulamaya kondu. Sivas Röleve ve Anıtlar Müdürlüğü yetkisindeki rastorasyon için beşyüz günlük bir süre tanındı. Resterasyonu, Zeydanlı Madencilik Yapı İmalat A.Ş üstlendi. Perge Restorasyon Yapı A.Ş ise alt yüklenici firma olarak görev yapıyor. Türkiye genelinde yaklaşık 20 kalenin restorasyon işlerini üstlenen firmalarda görev yapan İTÜ Mimarlık Fakültesi Mezunu Feridun Sarı, Divriği Kalesi Restorasyonu süresi boyunca Şantiye Şefi olarak görev yapacak.

## Yazarlar

|  |                       |
|--|-----------------------|
|  | Sadık ÇELİK           |
|  | Abdullah AYSU 3'de    |
|  | Turan ESER 6'da       |
|  | Ayhan AYDIN 5'de      |
|  | Ataner YILDIRIM 5 'de |
|  | B. Sadık ALBAYRAK     |
|  | İsmail ÇINAR 7'de     |

**DİVRİĞİ GAZETESİ İRTİBATLARI**

www.divrigi.com.tr

e-mail  
divrigi@divrigi.com.tr  
divrigigazetesi@gmail.com

0532 327 19 58

POSTA ÇEKİ HESABI  
SADET BAYAR- 09548784

sahinkucuk@hotmail.com.tr

## BİR UMUT ŞAHİN KÜÇÜK



**P**E yapılan üç seçim CHP kongreleri erteletmişti. Çıtır ıççe örgütleri şu sıralarda, ertelenen ıççe kongreleri için mahalle delegeleri seçimlerini yapıyor. Seçilen delegeler, önce ilçe yönetimlerini, daha sonra il ve genel merkez yöneticilerini seçecekler. Böylece, sol ve sosyaldemokrat bir partinin en önemli ilkesi "ideolojisi" ortaya çıkacak. CHP Genel Başkanlığı'na Sayın Kılıçdaroğlu seçildiği günlerde "CHP değişim için önemli bir fırsat yakaladı. Partinin merkez kadroları ile halk arasındaki, zedelenen, yer yer kopan siyasi bağlar yeniden inşa edilmeli. En küçük parti örgütlerine kadar, bütün siyasi ilişkiler günün koşullarına göre, sosyaldemokrasinin ana ilkelerine göre yapılandırılmalıdır" demiştim. Benim bu yazımın üzerinden altı seneyi aşkın bir zaman geçti. O günkü söylediğim önerilerim, endişelerim karşılanmadı. CHP'de siyaset yapan isimler üzerinde epey bir değişim oldu, ancak, sosyaldemokrasinin evrensel ilkelerinin uygulanması konusunda bir arpa boyu değişim olmadı. CHP içerisinde siyaset yapma biçimi, ülkede iktidar olmak yerine, parti içerisinde iktidar olma eksenine oturdu. Partinin yetkili organlarına, milletvekilliklerine seçilene kadar solun bütün değerlerine sahip çıkan, seçildikten sonra kendi iktidarı için değişenler, CHP'yi iktidara taşıyabilirler mi? Partinin esaslı açmazı bu. Kısaca, CHP'yi iktidara taşımak isteyenler, parti üzerinde kendi iktidarlarını kurdular, değişim isteyerek değiştiler. Karamsar ve umutsuz değilim. Siyaset uzun soluklu bir süreçtir. Bu süreç eninde sonunda, değişim isteyenlerin ortak mücadelesiyle, emeğiyle başarıya ulaşacaktır. Bugünden yarına herşeyin mükemmel olmasını beklemek yerine, "Mücadeleye Devam" demek lazım.

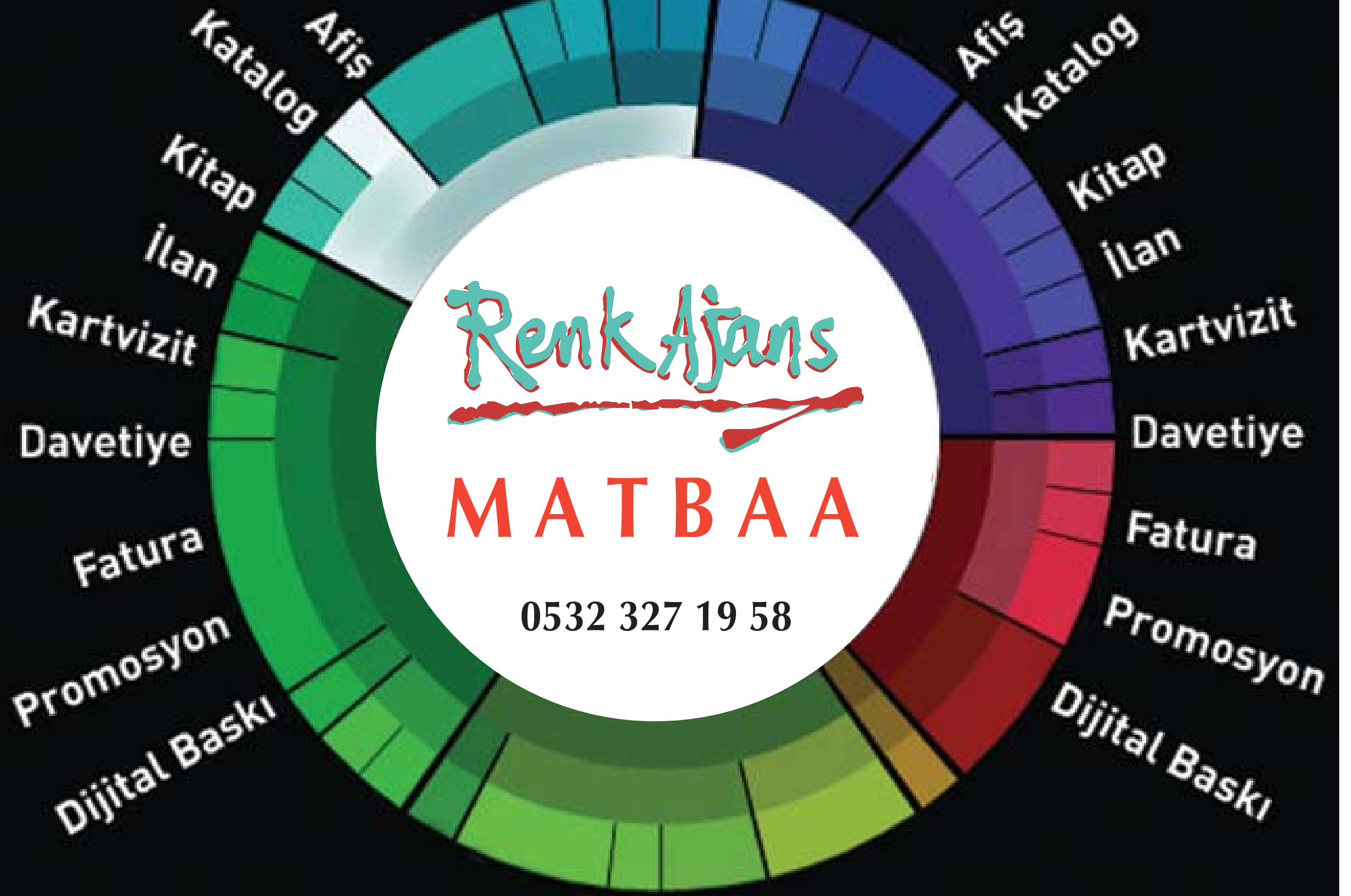
**KABLO İMALAT SAN. DIŞTİC. ve PAZARLAMA A.Ş**  
Merkez: Okcumusa Cd. Midilli Sk Göldağ İş Mrkz. No: 2/8 34420 Karaköy-İstanbul-Türkiye T.+90 212 251 40 83 pbx-F. +90 212 249 83 00  
Fabrika: İstasyon Mah. Baraj Yolu Mevkii Kimesi No: 20 Velimeşe Org. San. Bölge. Çorlu-Tekirdağ T.+90 282 674 38 95-96- F.+90 282 674 38 94

**PROFESYONEL ÇÖZÜMLER...**  
**göldağkablo**  
www.kablo.com - bilgi@kablo.com

Nakilbent Sk. No: 45  
Sultanahmet - Fatih  
İADE  
ADRESİ

**HERKES İÇİN KALİTELİ YAŞAM**  
**MSY YAPI TİCARET SANAYİ LİMİTED ŞİRKETİ**  
Yeni Mah. Plevne Caddesi No: 20/A Pendik /İSTANBUL  
Tel.:444 4 958 ,Fax: 0216 378 12 82  
www.msyyapi.com.tr - info@msyyapi.com.tr  
**Muharrem YILMAZ**

www.divrigi.com.tr



Tel: 0212. 516 29 84 - GSM: 0532 320 46 53  
Nakilbent Sk. No: 45 Sultanahmet - Fatih - İstanbul



444 6 989

**30 AĞUSTOS**  
**ZAFER BAYRAMIMIZ**  
**KUTLU OLSUN**

**ÖNCE İNSAN**

 facebook.com/avcilar.belediyesi  
 twitter.com/avcilarbel  
 www.avcilar.bel.tr

**Dr. HANDAN TOPRAK BENLİ**  
AVCILAR BELEDİYE BAŞKANI

22'ci Hüseyin Abdal Çamşih Türküleri Festivali yapıldı.

# Toprak Ana katıldı

## ÇAMŞIH TÜRKÜ FESTİVALİ

Geleneksel Çamşih Hüseyin Abdal Türkü Festivali 19 Temmuz Pazar Günü yapıldı. Hüseyin Abdal Türbesi'nin bulunduğu Döğdür Dağı'nın eteğindeki Gödüklü'de yapılan festivale CHP Sivas Milletvekili Ali Akyıldız, Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli, Sarıyer Belediye Başkan Yardımcısı İsmail Erdem katıldı. Bu sene 22'cisi yapılan Geleneksel Çamşih Hüseyin Abdal Türkü Festivali'nin bu yılki programında, Hüseyin Gazi Metin Dede ve Semah Ekibi, Ali Yalçın, Mehmet Karabudak, Abbas Şimşek, Şehriban, Selehattin Karabulut, İbrahim Yalçın Erdoğan ve Cem Genç ikilisi sahne aldılar. Daha önceki yıllara göre katılımın az olduğu festivale ayrıca CHP Sivas İl yöneticileri, milletvekili adayları, İl Genel Meclisi Üyeleri, CHP Divriği İlçe Yöneticileri ve belediye meclisi üyeleri katıldı. Festivalin açılış konuşmasını Tertip Komitesi Başkanı Süleyman Erdoğan yaptı. Daha sonra Çamşih Hüseyin Abdal Derneği Onursal Başkanı Haydar Yalçın ve başkan Gazi Türkyılmaz birer konuşma yaptılar. Konuşmacıların ortak mesajı, 7 Haziran Seçim Sonuçları, Türkiye'nin karanlık bir sürece doğru sürüklendiği ve derneğin çalışmaları üzerine yoğunlaştı.

## TOPRAK ANA'YA BÜYÜK İLGI

Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli doğduğu Çamşih topraklarında çok yoğun ilgiyle karşılandı. Festivale katılmak için öğlen saatlerinde Çamşih'a olan Benli festivalin yapıldığı Gödüklü'ye geldi. Benli, festival alanına geldiğinde yoğun bir ilgiyle karşılandı. Önce halay çekti, daha sonra festivale katılanlara



hitaben bir konuşma yaptı. Benli konuşmasında şunları söyledi; "Doğduğum topraklarda, memleketimde olmaktan sevinçliyim, mutluyum. Çamşihlıların yetiştirdiği bir belediye başkanı olarak aranızda olmaktan gururluyum. Feyzullah Çınar, Ali Metin, Mehmet Ali Karababa, Mahmut Erdal gibi halk ozanlarının yetiştiği topraklardayız" dedi. Benli konuşmasının ardından Hüseyin Abdal Türbesini ve Madımak Anıtı'nı ziyaret ettikten sonra Kurban lokmasını yedi.

**KATILIM ÇOK DÜŞÜK**  
Sabahın erken saatlerinden itibaren festival alanına gelenlerin bir kısmı sabah kahvaltısını burda



yaptı. Festivalin programı öğlen saatlerine doğru başladı. Festival Tertip Komitesi Başkanı Süleyman Erdoğan ve komite üyeleri alanda bulunanlara yakın ilgi göstererek oturma düzenine yardımcı oldular. Hüseyin Kelleci Tv 10 ekibi olarak festivali kayıt altına aldı. Kelleci alandaki katılımcılarla tek tek görüşerek, festival değerlendirmesi yaptı. Çamşih Hüseyin Abdal Türkü Festivali'ne katılımın önceki yıllara göre az olması gözlerden kaçmadı. Yapılan yorumlara göre, katılımın az olmasının en önemli sebeplerden birisinin, "Festivali yapan, Çamşih Hüseyin Abdal Derneği yöneticilerinin yıllardır değişmediğini, aynı simaların 22 yıldır görevde olduklarını, gençlerin dışlandığını, yeniliklere açık olunmadığını" söyleniyor.

## REÇBER GÖZÜYLE

### Savaş Heryerde

**ABDULLAH AYSU**

tarvak2004@yahoo.com



Dünyada gıda fiyatları düşüyor. Türkiye'de gıda fiyatları yükseliyor. Küresel süt ürünleri ve bitkisel yağ fiyatlarında keskin düşüşler yaşanıyor. Şeker ve tahıllarda küçük artışlar var. Küresel et fiyatları ise yerinde sayıyor. Bu konuda rakamsal veriler şöyle: Küresel süt fiyatları yüzde 7.2, bitkisel yağ fiyatları ortalama yüzde 5.5 geriledi. Bu düşmelere karşılık küresel tahıl fiyatları yüzde 2 civarında yükseldi. Yine de tahıl fiyatları geçen yılın aynı ayındaki fiyatların yüzde 10.1'in altında. Kısacası, Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü'nün (FAO) verilerine göre aylık yüzde 1.0 ve yıllık bazda yüzde 19 düştü.

Türkiye'de gıda fiyatları artıyor. Bazı ekonomistler ve medya ile hükümet kanadı enflasyonun artmasının nedeni olarak tarımsal ürün artışlarını gösteriyor. Her enflasyon açıklama dönemlerinde en çok artan ürün suçlu ilan ediliyor. Bu dönemin suçlusu olarak açıklanan limonun fiyatı 8-10 lirayı buldu. Limon enflasyonu azdırıyor, diye açıklandı. Aslında vurguncuların stokladıkları limonları azar azar piyasaya sürmesi fiyatları uçurdu. Hükümetin denetimsizliği de fiyatlara tüy dikti.

Her kurban kesim döneminde et fiyatları gündeme gelir oturur. Bu yılda kurban yaklaştı, et fiyatları gazete sayfalarını, televizyon ekranlarının baş konuyu oldu. Geçen yıla göre et fiyatları yüzde 30 arttı. Türkiye'de 1-2 aylık buzağı fiyatı 1.400 TL. Avrupa Birliği (AB) ortalaması 270 Avro=825 TL. Yani Türkiye'deki et fiyatı AB'nin iki katına çıktı, fırladı. Merkez Bankası son raporunda enflasyonun baş sorumlularından birinin de "kırmızı et" olduğunu ilan etti. Bir de hükümet, enflasyonun yükselmesinin vebalini gıda fiyatlarındaki artışın üzerine yıkıyor. Umursamıyorlar. Sebep et, limon ve bibermiş gibi bir algı yaratıyorlar. Hükümetin kötü yönetimini "gizliyorlar".

Şimdi gerçeklere bakalım. AB'de et fiyatları neden Türkiye'deki fiyatın iki katı? Çünkü AB, hayvancısını destekliyor. Eti ucuzla mal ediyor. Sıkı denetliyor. Halkına da sağlıklı eti düşük fiyata satmayı başarıyor. Türkiye'de hayvancılığın maliyetinin yüzde yetmişini oluşturan yemin üretiminin olabildiği için yeterli desteği vermiyor, ithal ediyor. Yem ithal eden şirketler vurgunu vuruyor. Hayvancı yemi yüksek fiyata alıyor, maliyeti artıyor, bu da etin fiyatını yükseltiyor. Üstelik ithal edilen yem hammaddeleri GDO'lu olduğu için hayvanı sağlıksız kılıyor, sağlıksız hayvanın ürünü de insan sağlığını tehdit ediyor. Bunlara çözüm üretmek yerine, yem hammaddesinde kullanılan, halkın karşı olduğu GDO'lu ürünlerin ithalatına hükümet izin veriyor.

Türkiye'de aylık tüketilen et miktarı 100 bin tonun üzerinde. Et fiyatının yükselişini vurgunculuğa bağlayan hükümet, et fiyatını düşürmek için de ithalat silahına sarılıyor. İthalat için 3750 ton et ithali için ihale açıyor. Bu miktar et tüketiminin ancak yüzde 3-4'ü kadar. Üretmeye destek vermeyen hükümet, ihaleler ile üretmeyen, paradan para kazananlara kazandırmak için ihaleler açıyor. Evet, et ithalatı, spekülörleri disipline eder, ancak bu kalıcı bir çözüm olmaz. Sorunu sadece kısa bir süreliğine öteleniyor. Başka bir deyişle vurgunun yönü ve biçimi değiştirilerek vurgun sürdürülebilir kılınıyor.

Anlayacağınız, anlayacağımız AKP her alanda halka savaş açmış durumda. AKP'nin her tarafı yangın yerine çeviren, anaların yüreğini dağılayan silahlı savaşı biryanda, çiftçiliği yok edecek şirket yanlı savaşı diğer kulvarda sürdürüyor.

# ABANT ÇAM®

**Mobilya ve Ev Tekstil Ürünleri Pazarlama Ticaret  
LİMİTED ŞİRKETİ****Kelebek  
DOĞTAŞ®  
exclusive****Avcılar Bölge Bayii  
MÜSLÜM ÇAM**

### DOĞTAŞ

E-5 Avcılar Karayolu Üzeri  
Üniversite Mahallesi No: 52/A  
Pelican Mall AVM Yanı Avcılar  
Tel.:0212 591 93 93

### KELEBEK

E-5 Avcılar Karayolu Üzeri  
Üniversite Mahallesi No: 92  
Parseller / Avcılar  
Tel.:0212 423 00 28

### İDAŞ

E-5 Avcılar Karayolu Üzeri  
Üniversite Mahallesi No: 90  
Parseller / Avcılar  
Tel.:0212 690 30 90

**DOĞTAŞ®  
exclusive****Kelebek****Confetti****DESSI****Laressa®****U.S. POLO ASSN.****Canino Lombardini****TAC****50 YIL**

facebook.com/abanthome homeburada www.homeburada.com sevk@abanthome.com.tr www.abanthome.com.tr

# ELİF DÜĞÜN SALONU

**Mutluluğunuzu  
Paylaşıyoruz...**

Necip Fazıl Mah. Alemdağ  
Yılmaz Sokak No:1

Kemerdere-Ümraniye / İSTANBUL

Tel.:(0216) 356 82 26 -27

**RIZA BAŞHAN - 0532 600 54 81**

# Festival iptal edildi

## FESTİVAL İPTAL

Divriği Maden Kültür ve Sanat Festivali iptal edildi. 29 Temmuz-2 Ağustos tarihleri arasında yapılması planlanan festival 20 Temmuz'da Suluç'ta yaşanan 32 üniversite öğrencisinin öldürülmesini protesto etmek için iptal edildi. DKD Başkanı Cafer Yıldız 29 Temmuz Çarşamba Günü, Divriği Kültür Derneklerinin ve Divriği Belediyesi'nin birlikte yaptıkları Geleneksel Maden Kültür ve Sanat Festivali'nin iptal edilmesine yönelik Divriği Belediyesi'nin önünde bir basın açıklaması yaptı. Açıklamanın ardından Divriği Belediyesi Meclis Salonu'nda Bolu İzzet Baysal Üniversitesi Öğretim Üyesi Fatih Yaşlı'nın "Türkiye ve Ortadoğu'da Yaşanan Durumun Analizi" başlıklı sunumu gerçekleşti.

Basın açıklamasına, Divriği'de bulunan demokratik kitle örgütü temsilcileri ve halktan çok sayıda kişi katıldı. Divriği Kültür Derneklerinin ortak oluşturduğu basın açıklamasını DKD Başkanı Cafer Yıldız okudu. "Sayın Divriği Halkı, Sayın Basın Emekçileri; 11'incisini yapmayı planladığımız Divriği Maden Kültür ve Sanat Festivali 29 Temmuz - 2 Ağustos tarihleri arasında gerçekleştirilecekti. Festival programı ilçemiz Divriği'nin sosyal ve ekonomik ihtiyaçlarına göre titizlikle oluşturulmuş bir programdı. Amacımız ilçemize bu anlamda bir katkı sağlamaktır. Bu anlamda sürece katkı sunan tüm kişi ve kurumlara teşekkür ederiz. 20 Temmuz'da Suluç'ta yaşanan, çoğunluğu genç 32 sosyalist devrimci yurttaşımızın katledildiği canlı bomba eylemi ve devamında yaşanan asker, polis ve sivil yurttaşlarımızın yaşamını yitirdiği elim olaylar sonrasında festivalin mevcut programı ile gerçekleşmesi kurulumuzca uygun bulunmamıştır. Yaşanan bu katliam ve cinayetlerin bu coğrafyada barışa ve birarada yaşama karşı belli odaklarca uygulamaya geçirildiği kanaatindeyiz. Bu olaylar sonrasında, göreceli olarak kendini hissettiren ancak hassas dengeler üzerinde kırılğan bir görüntü arz eden barış iklimi birden bire tersine dönmüş baskınlar, gözaltılar, operasyonlar ile bir savaş ve umutsuzluk ortamı oluşturulmuştur. Dış ve iç siyaseti ilkeler, saygı ve hukuk ve empati üzerinden yapmayan, aksine ayakları yere

**Divriği Maden Kültür ve Sanat Festivali iptal edildi. DKD Başkanı Cafer Yıldız Divriği'de yaptığı basın açıklamasında "Suluç'ta yaşanan katliamda 32 insanımız hayatını kaybetti. Festivali birlikte yaptığımız, Divriği Kültür**

**Derneklerinin ve Divriği Belediyesinin ortak kararıyla 32 genç insanımızı anmak için festivali yapmama kararı aldık" dedi. Basın Açıklamasına Antalya DKD Başkanı Şükrü Demir, DKD yöneticileri ve yurttaşlar katıldı.**



basmayan bir Osmanlılık hevesi, etnik ayrımcılık, mezhep farklılığı üzerinden şekillendiren siyasi anlayış, ülke içinde yarattığı hukuksuzluk, yolsuzluk ve

coğrafyada, farklı inanç, etnisite ve kültürden insanların, anadolu insanının hoşgörü ve tevazuluğu ile barış içinde yaşayan halklar anlamsız karşıtlıklar yaratılarak

eğitimle egemen sömürünün taraftarları haline getirilmişlerdir. Hukuk sistemi kişiye ve siyasi karşıtlığa göre işleyen adaletsiz bir yapıya dönüşmüştür. 7 haziranda

Bu bağlamda 11. Divriği Maden Kültür ve Sanat Festivali'ni başta katledilen 32 yurttaşımız nezdinde yaşamını kaybeden yurttaşlarımıza arfederek saat 13:00 da yapacağımız "Türkiye ve Ortadoğu'da Yaşanan Durumun Analizi" paneli ile sonuçlandıracağız. Katılımınızdan dolayı teşekkür eder, katliamların olmadığı, barış içerisinde birlikte yaşamın, hak ve hukukun egemen olduğu bir ülkede güzellikleri paylaşmak dileği ile saygılar sunarız.

"Basın açıklamasına katılanlar Yıldız'ın konuşması sırasında "Savaşa Hayır Barış Hemen Şimdi, Yaşasın Halkların Kardeşliği" sloganları atıldı. Basın açıklamasının ardından Divriği Belediyesi Meclis Salonu'nda Ortadoğudaki gelişmeler üzerine Bolu İzzet Baysal Üniversitesi Öğretim Üyesi Fatih Yaşlı'nın konuşmacı olarak katıldığı bir panel yapıldı. Cafer Yıldız'ın yönettiği panele çok sayıda kişi katıldı.



yoksulluk sarmalını kamufle etmek histerisi ile ülkeyi ve komşu ülkeleri bir kaos ve savaş ortamına sokmaktan imtina etmemiştir. Oysa ki yüzlerce yıldır bu



birbirlerine yabancılaştırılmaya ve düşman edilmeye çalışılmaktadır. Bilimsel ve sorgulayan eğitimle bu tuzaklara düşmeyeceği aşikar olan toplum, gerici ve içi boş ezberci

sandığa yansıyan irade hala ülke yönetimine yansımamıştır. Bu durum yaşanabilir özgür ve demokratik bir ülke umdumuzu azaltmaktadır.



**Mehmet Diktaş**  
0532.283 82 35



# YILTAŞ

# SİGORTA

Aracılık Hizmetleri Ltd. Şti

[www.yiltassigorta.com.tr](http://www.yiltassigorta.com.tr)



Kazım Karabekir Caddesi Tuna Han No: 101/46-47  
İskitler / Ankara. Tel: 0312 341 66 17 (Pbx)  
0312. 384 67 26. 341 18 26. Fax: 0312. 341 58 27



[yiltas58@hotmail.com](mailto:yiltas58@hotmail.com)

[yiltassigorta@hotmail.com](mailto:yiltassigorta@hotmail.com)

## HERSOY PLASTİK

### AMBALAJ SANAYİ

*Baskılı, Bantlı, Opipi, Jelatin  
Naylon İmalatı ve Toptan*

**Hüseyin SUKUŞU**  
0532 522 31 84

Davutpaya Caddesi Yılanlı Ayazma Yolu Karınca İş  
Merkezi No: 6/7 Topkapı/ İSTANBUL  
Tel: (0212) 482 11 07- Fax: (0212) 482 10 92



## AĞLAMAKLA NE ELDE EDİLİR?

Çocukluğumuzdan gelen alışkanlığımızdır; canımız yanınca, dayak yiyince, karnımız acıkınca, büyük hayal kırıklıklarına uğrayınca, elde edemediklerimizi, belki de böyle edinebiliriz, diye sürekli ağlar dururuz. İnsanoğlunun ağlaması aslında hayat boyu süren bir tür çocukluk hastalığından kurtulamamış bir öselenmenin ve basite kaçmanın yolu değil midir? Elbette insanın duyguları coşar, sevdiklerini kaybeder, en büyük acılara ve onu çekenlere yüreği dayanamaz başlar ağlamaya bu ayrı bir şeydir, belki de en insani durumdur, o ayrı. Bir de ömür boyu, yüzyıllar boyu süren ağlamalar vardır... Alevi Bektaşî toplumu yeryüzünde inancından, kültüründen, yaşam anlayış biçiminden dolayı en çok çile çeken, ötekileştirilen, hatta toplu kıyımlara, zulümlere uğrayan bir insan topluluğudur. Eyvallah. Alın özellikle Alevi kökenli "büyük Alevi yazarları"nın kitaplarını, zaten başka bir şey bulamazsınız içinde; kan, gözyaşı, sürgün, yüz binlerce ölen insan öykülerinden başka bir şeyle karşılaşmazsınız. Hiçbir sosyolojik, antropolojik, mitolojik, tarihsel analiz yapılmamış ama önünüzde tuğla yığınları gibi duran kitaplarda Emevi, Abbasi, Osmanlı, Selçuklu katliamlarını anlatan yazılardan başka bir şey yoktur. Sonra ise 90 yıldır her türlü hakkın hukukun gasp edildiği, aslında demokrasiyle ilgisi olmayan Cumhuriyet Dönemindeki baskılar, kıyımlar, sürgünler... Bunlar da anlatılır. Hepsine eyvallah. Hepsi de yaşanmıştır. Bunu inkâr eden, tarihi gerçekleri inkâr etmiş olur, yalancı olur... Hepsi güzel de, yeryüzünün bir büyük hazine sandığına sahip; tüm insanlığın da kabul edebileceği manevi-ahlaki değerler manzumesi olan, 72 milleti bir görüp hiçbir dini, dili, ırkı, insan topluluğunu, kadını-erkeği birbirinden ayırmadan sevmeyi buyuran, en büyük hoşgörüyü sunan Alevi Bektaşî felsefesinin, kültürünün bugünkü temsilcileri neden kendilerini

hiç eleştirme gereği duymazlar? Neden "aynayı tuttum yüzüme/ Ali göründü gözüme/ Nazar eyledim özüme/ Ali göründü gözüme" dizelerinde olduğu gibi bir kez olsun aynayı kendi yüzlerine tutup aslında Aleviliğin Bektaşiliğın öğretilerinin ortaya koyduğu Ali gibi bir sığata fazla da sahip olmadıklarını, o sülîetin hızla yok olmaya başladığını kabul etmezler? Hep tarihte yaşamış katliamları hatırlatmak, hatırlamak, ısrarla onların arkasından gitmenin anlamı ne olabilir? Bugüne ve geleceğe dönük perspektifler geliştiremeyen bir toplumu ve onun sözde temsilcilerini nasıl yorumlamak gerekir? Ozanlar, dedeler, babalar, pirlar ve mürşitler, bilgeler, dervişler bu yolun öncüleri yani erlerin evliyaların yolundan gidenler tarafından türlü öğretilerden beslenip ete kemiğe bürünen; On İki İmamlar'dan, Hallacı Mansur, Koca Ahmet Yesevi, Hacı Bektaş Veli, Yunus Emre, Mevlana, Pir Sultan Abdal, Seyyid Nesmi, Şeyh Bedreddin'e, Seyyid Ali Sultanlara kadar uzanan çizgide tüm derinlik yazılıyla, sözlüsüyle Alevi Bektaşî klasik eserlerinde zaten mevcut. Bu toplum bu geleneği 1400 yıldır geliştirerek, olgunlaştırarak bugünlere getirmiş. Ama büyük bedeller ödenerek korunmuş, var edilmiş, bugüne getirilmiş Aleviliğın Bektaşiliğın olmazsa olmaz değerleri bugün yaşatılabiliyor mu? Var edilebiliyor mu? Korunabiliyor mu? Gençlerimize aktarılıyor mu? Maalesef ki hayır! Peki, bunun nedenleri nelerdir? İşte artık güncele gelmeliyiz, güncel sorunları konuşup, bu sorunlara çözüm yolları bulmalıyız. Bu konuda ciddi çalışmalar yapacak bilim insanlarıyla işbirliği yapmalıyız. Tarihi olayları da biraz gerçek tarihçiler bırakmalıyız, her kitap yazan yazar değil, her tarih öğretmeni de tarihçi değildir. Her ocaktan gelen dedelik yapamaz, her şiir kitabı çıkaran ozan, uyaklı şiir yazan da halk ozanı değildir. 1950'li yılları bir tarafa bırakalım şimdilik, son otuz yılda Aleviler Bektaşiler adına

yüzlerce dernek, vakıf kuruldu. Her birisinin büyük yararları olduğu, önemli çalışmalar yaptıkları da bir gerçektir. Bugünlere de kolay gelinmedi; yüzlerce cemevi yapıldı, Alevi Bektaşî ismi kamuoyuna mal oldu, her şeye rağmen binlerce kitap yazıldı. Bir büyük dönüşüm yaşandı. Elbette bunlar da gerçekler. Ama dile getirilmesi gereken başka meseleler de var bu konuda. Alevi Bektaşî kurum ve kuruluşlarının tüm iyi niyetli çalışmalarına rağmen; çok büyük eksikliklerinin olduğunu görüyoruz. O yüzden konuyu sosyolojik olarak derinleştirmeden bazı sorular sorarak meramımızı dile getirelim... - Aleviliğın tanımı, devletle ilişkiler, hakların alınma meselesi gibi bazı konularda anlaşmazlıkların yoğunlaştığı görülse de, hangi çıkarlar 30 yıldır tüm kurumların bir araya gelmesini engellemiştir, halen de halkın beklediği bu birlik bir türlü sağlanamamaktadır? - Aleviliği-Bektaşiliği ve dolayısıyla Alevileri Bektaşileri temsil ettiği söylenen bu kurumların başkanları, yöneticileri, çalışanları gerçekten bu öğretinin, inancın, felsefenin, kültürün ne dersiniz deyin, değerlerine layık insanlar mıdır? Bu kurumlarda bulunmayı hak eden insanlar mıdır? - Bu kurumlarda neden yörecilik, tek adam sultası, dar yönetim dayatması gibi basitlikler bir türlü bitmiyor, otuz yılda bu kurumları yönetebilecek başka insanlar hiç mi bu toplumun içinden, arasından yetişmedi, çıkmadı; yoksa bu derin oyunların sonucunda olan bir durum mudur? - Neden gençlere sürekli söylendiği halde gerekli değer verilmiyor? Alevi Bektaşî toplumunun içinden, toplumsal sorunlarla bilimsel ve yönetsel olarak ilgilenecek hiç mi yetişmiş insan yok? Bunların gerçek nedenleri neden ortaya konmuyor? - Neden; Cemevleri cem ibadeti, lokma dağıtımı, cenaze gibi yüzyıllardır zaten köylerde, evlerde yapıla gelen hizmetlerin dışında asıl bugünün koşullarında, gereksinim duyulan hizmetleri verecek yapıya

### AYHAN AYDIN

erenler@ayhanaydin.info



kavuşturulmuyor? - Alevi Bektaşî kurum başkanları, yazarları, ozanları, dedeleri, babaları, aydınları vd. kişisel beklentileri ağır basmamış olsa geleceğe dönük daha ciddi işlerin yapılması için itici güç olabilirlerdi. Acaba bu toplumun temsilci olarak gördüğümüz kişiler; bilimsel araştırmaların yapılması, dedelerin-babaların yetiştirilmesi, doğruları dile getiren kitapların yazılması, bir üniversite veya enstitünün kurulması, tüm topluma dönük kitle iletişim organlarının; televizyon, radyo, dergi, gazete yayını, yurt dışındaki Alevi Bektaşî topluluklarıyla sağlam diyalogların kurulması, bu topluma yönelebilecek büyük tehditlere karşı bir strateji merkezi kurulması gibi adımlar atmadılar? - Her zaman Devleti, Diyaneti, Şiileri, İlahiyatçıları suçladık durduk; Alevileri Sünnileştiriyorlar, Şiileştiriyorlar, diye. Niye bunlar büyütüldü. 1400 yıldır zaten bunların görevi budur, diyen Alevi Bektaşî toplumu değil mi? Adamlar görevini yapıyor, neden buna şaşıyor? Ama neden denmiyor ki, bizim büyük hatalarımızla onlara gerek kalmadan biz çözülüyoruz, ağustosta kar gibi eriyoruz, elimizdeki bir türlü bitmiyor, otuz yılda bu kurumları yönetebilecek başka insanlar hiç mi bu toplumun içinden, arasından yetişmedi, çıkmadı; yoksa bu derin oyunların sonucunda olan bir durum mudur? - Neden gençlere sürekli söylendiği halde gerekli değer verilmiyor? Alevi Bektaşî toplumunun içinden, toplumsal sorunlarla bilimsel ve yönetsel olarak ilgilenecek hiç mi yetişmiş insan yok? Bunların gerçek nedenleri neden ortaya konmuyor? - Neden; Cemevleri cem ibadeti, lokma dağıtımı, cenaze gibi yüzyıllardır zaten köylerde, evlerde yapıla gelen hizmetlerin dışında asıl bugünün koşullarında, gereksinim duyulan hizmetleri verecek yapıya

## ATANER YILDIRIM\*

ataneryildirim@windowslive.com

### Siyaset ve Kişisel Gelişim



Sokrates, "Sorgulanmayan yaşam, yaşamaya değmez." der. Siyaset de bizim yaşamı sorgulamamız ve güzelleştirmemiz için bir araçtır. Kişisel gelişimin temelinde, Toplumsal gelişime bir yolculuk vardır. Toplumsal gelişim olmadan kişisel gelişimin bir anlamı yoktur. Toplumsallık içinde, kolektivizmi, bütüncüllüğü ve Biz Paradigmasını barındırır. Toplumsal bağlam içinde değerlendirilmeyen hiçbir kişisel gelişim amacına varamaz. Siyaset de bunlardan biridir. Siyasetin günümüzde ve ülkemizde Arapsaçına dönüştürüldüğü bir süreçten geçmekteyiz. Bu konuda biz ne diyoruz? Çağdaş bir Türkiye diyoruz. Demokrat Cumhuriyet diyoruz. Adalet diyoruz. Özgürlük diyoruz. "İnsan Hakları" diyoruz. Herkese güvenceli gelecek...Herkese iş, herkese aş diyoruz...Zengin- fakir ayrımı olmasın, sınıfsız bir toplum yaratalım...Kiş günü herkesin evi barkı olsun istiyoruz. Savunduğumuz: Çocuk işçiler, çocuk gelinler olmasın. İnsanlar sömürülmesin, herkes emeğinin karşılığını alsın diyoruz. İnsanlar hastane kapılarından, okul kapılarından, devlet kapılarından döndürülmesin. Herkes için iş, herkes için parasız sağlık,herkes için parasız eğitim diyoruz. İnsan ayrımı yapılmamasın. Sen Türk'sün, sen Kürt'sün, sen Alevi'sin, Sen sünni'sin denilmesin. İnsanlara senin başın açık,senin başın kapalı, sen siyahsın, sen beyazsın denilmesin. Doğayı sevelim. Sağlıklı bir çevre oluşturalım. Doğayı bozan her faaliyete "dur" diyelim. Özellikle son yıllarda doğanın başına bela olan "HES" leri engelliyelim. Hırsızlığa, yolsuzluğa, soyguna, vurguna, rüşvete engel olmalıyız. Halkın vergileri halka hizmet olarak geri dönsün. Savaşa "hayır" diyoruz, Emperyalizme "hayır" diyoruz. Unutmayalım, savaşı zenginler çıkarır, yoksullar ölür. Savaş Emperyalistlerin terörüdür. Çocuklar ölmesin, barış olsun. Tam bağımsız bir Türkiye için, insanlar dost olsun, kardeş olsun. İnsanca bir yaşam olsun. Biz dine karşı değiliz. Din sömürüsüne, dini kullananlara karşıyız. Yoksullara din-iman, zenginlere han-hamam diyen anlayışı temelden sakat buluyoruz. Bu dünyayı zenginlere cennet, yoksullara cehennem yapan kapitalizme ve onun korumalarına karşıyız. Bu dünyayı herkes için cennete çevirmeliyiz. Nerede bir ezilen, nerede bir sömürülen, nerede bir ötekileştirilen, nerede bir haksızlığa uğrayan varsa onun yanında olmalıyız. Sen-ben farkı bilmiyoruz. Bildiğimiz ezildikten sonra hepimizin şarap olacağıdır. Sorunlarımızın çözümü Biz Paradigmasından geçer. Gelin dayanışalım, gelin birlik olalım,gelin insanca, hakça bir düzen kuralım. Gelin, geceleri kimsenin aç yatmadığı, gündüzleri kimsenin işsiz gezmediği çağdaş bir Türkiye oluşturalım. Bunu hep birlikte yapacağız. Kişisel gelişimi toplumsal gelişime dönüştürmeden bunu başaramayız. Yok tek başına kurtuluş, ya hep birlikte, ya hiç birimiz. **Kişisel Gelişim Uzmanı / Yazar**

# DAVETLİSİNİZ

Yağbasan Köyü'nden Elektrikçi Ali Şahin'in torunu, Murat Şahin'in oğlu

**ALPER ŞAHİN ve MELİKE AKTAŞ****E V L E N İ Y O R****DÜĞÜN****ATAPARK TESİSLERİ**

5 Eylül 2015 Cumartesi

SAAT: 19:30 - 23:30 Arası

Ambarlı Mahallesi Tesisler Yolu Cad.

No: 7 Avcılar - İstanbul

Köy Bahçesi Kır Düğün Alanı

Tel: 0212 593 32 32

**KINA****HAVANA PARK SOSYAL TESİSLERİ**

2 Eylül 2015 çarşamba 19:00 - 23:00

Esenkent Mahallesi Enverpaşa Cad.

Esenkent - İstanbul

## DİVRİĞİ GAZETESİ BİLGİLERİ

Divriği Gazetesi'ne abone olduğunuz halde, gazeteniz elinize ulaşmıyorsa, posta dağıtıcınıza gazetenizin neden gelmediğini sorun. Ayrıca Divriği Gazetesi'ni arayarak, abonelik bilgilerinizi ve adresinizi yeniden güncelleyin. Adres değişikliğiniz olduğu zaman Divriği Gazetesi'ne bildirin. Firmanızın tanıtım ve reklamlarının yayımlanmasını istiyorsanız bizimle irtibata geçin.

**0532. 327 19 58 - 0212. 516 29 84****www.divrigi.com.tr - divrigi@divrigi.com.tr****divrigigazetesi@gmail.com.tr**

# Kırk yıl sonra

## HİZMET BİNASI AÇILDI

Köylerde yıllarca okul hizmeti veren ancak göç sebebiyle köylerin boşalmasından sonra atıl hale gelen Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullar, Köy Hizmet Binaları olarak hizmet vermeye devam ediyor. Bu okullardan birisi daha 17 Temmuz'da Çamurlu Köyü'nde hizmete açıldı. Yıllarca atıl durumda bulunan köy okulu, köylülerin katkıları ve Çamurlu Köyü Derneği'nin Yönetim Kurulu tarafından bakım yapılarak, hizmet binası olarak kullanıma açıldı. Bundan sonra Köy Hizmet Binası olarak hizmet verecek okulun açılışına çok sayıda kişi katıldı. Çamurlu Köyü Dernek Başkanı Tülay Yıldız, açılışta yaptığı konuşmada, bazı değerleri yaşatmanın öneminden bahsederek Yönetim Kurulu olarak amaçlarının boş bir bina yapmaktan öte insanları bir araya gelebildiği ve kullanılabilirliği olan bir alan yaratmak istediklerini belirtti. Hizmet binasının daha önce lojman olarak kullanılan kısmına morg ünitesinin de yapıldığı ve artık köyde olacak

Çamurlu Köyü Derneği ve Köy Muhtarlığı'nın girişimleriyle köy okulu onarılarak, Köy Hizmet Binası olarak kullanıma açıldı. Kırk yıl önce Çamurlu Köyü'nde öğretmenlik yapan Nurettin Birinci memleketi Trabzon'dan gelerek açılışa katıldı.



muhtarı Fevzi Çınar olmak üzere inşaatın yapımı esnasında özverili davranarak İstanbul'dan köye giderek işin takibini yapan dernek başkan yardımcısı

Köy Hizmet Binasının açılışını yaklaşık kırk yıl önce (1971-1976) Çamurlu Köyü'nde öğretmenlik yapan, Nurettin Birinci yaptı. Memleketi

geldim buradayım. O günleri ve güzel hatıraları gözümün önünden geçirerek sizlerle hasret gideriyorum. Sizlerle gurur duyuyorum" dedi.



olan yada İstanbul'da vefat edip köyünde defnedilmek isteyen köylülerimiz ve komşularımız için son görevin daha düzenli yapılacağını belirtti. Tülay Yıldız konuşmasının sonunda, Köy Okulu'nun Hizmet Binası olarak kullanılmasında emeği geçen, Divriği Kaymakamı Mehmet Nebi Kaya, İl Özel İdare Müdürü Muharrem Yıldız, CHP İl Genel Meclis Üyesi Sadık Güller, Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanı Ali Rıza Kılınç ve Başta köy

Kazım Arslan'a ve destek olan bütün köylülere ve Çamurlu Köyü dostlarına teşekkür etti.

**KIRK  
SENE  
SONRA**



Trabzon'dan Çamurlu Köyü'ne gelen Nurettin Birinci, açılışta duygusal bir konuşma yaptı. Nurettin Birinci yaptığı konuşmada "bir daha bu köye gelebileceğim diye özlem duyuyordum, hayaller kuruyordum. İşte

Çamurlu Köyü Muhtarı Fevzi Çınar, Köy Derneği Yönetimi'nin hazırladığı plaketi, Nurettin Birinci'ye verdi. Törende, İngiltere'de yaşayan İsmail Polat, barış ve kardeşlik adına kökleşmesi dileği ile Çamurlu Köyüne Zeytin ağacı hediye etti. Açılış töreninin ardından Halk Ozanı Ali Kızıltuğ ve Adnan Kılıç, söylediği türkülerle katılanlara unutulmaz anlar yaşattı.



## TURAN ESER

turaneser@gmail.com

## Meclisin Ezberi Bozulunca



Usta sarayında korku ve endişeli haliyle boş durmuyor. Korku ve tedirginliğini hukuk dışı yollara başvurarak, "fiilen rejim değişmiştir" diyerek aşmaya çalışıyor. Rafa kaldırdığı Yürütme'nin ve Anayasa'nın yerine ikame ederek, erken seçim kozu ile korkusunu aşmayı ve tekrar Başkanlık rejimine yol verecek sayısal üstünlüğe kavuşmayı umuyor. "Yenilen pehlivan güreşe doymayınca" erken güreş istemiş. Ustanın da derdi yenilgiyi kabullenmemek. "Huzur" içinde seçimi kaybetti, şimdi şiddeti kutsayarak, halkın çocuklarını savaşa feda ederek ortalığı kırıp dökerek seçime gitmek istiyor.

**Ustanın da ustası "kanlı mı kansız mı" olsun diyordu.** Ama korkunun siyasal ecele faydası yok. Krizle gelen iktidarlar, yarattığı krizlerle kendi siyasi mezarını kazacaktır. Türkiye tarihi kendi yarattığı krizlerin kurbanı olmuş sayısız siyasi partinin mezarlığına dönüşmüştür. 2013 ve 2015 Haziranları AKP'ye tek başına hükümet kurma, ustaya da başkan olma yetkisi vermedi. Zafer sarhoşluğunun, kibrin, tek adam olma ihtirasının sonsuzluğuna inananlara geçit veremeyerek, siyasal kibrin bir sonu olduğunu hatırlattılar. Yenilgisine doymayan ve krizini aşamayanlar etnik ya da din milliyetçiliği üzerinden ürettikleri şiddete sarılır. Bizdeki durum da budur.

### AKP ve MHP'yi korkutan tablo

Usta sadece tek başına iktidar olamamaktan tedirgin değil. Onu rahatsız eden bir gerçek daha var. O da TBMM'deki solun ve ötekilerin temsil profilidir. Meclis'te CHP ve HDP saflarında kadınların, emekçilerin, solcuların, kültürel kimliklerin yüksek temsil gücü var. Usta'nın erken seçim gerekçelerinin arasında bu tablonun da onda yarattığı rahatsızlık var. AKP, Alevi vekillerin yoğun şekilde içinde bulunduğu bir sol blokunun oluşmasına karşılar. Bu sadece AKP'yi değil, MHP'yi de rahatsız ediyor. AKP ve MHP Meclis'te bir Alevi blokunun oluşmaması için Alevi hareketinin hem TBMM dışındaki hem de içindeki dinamizmini itibarsızlaştırmaya çalışıyor.

### Ötekilerin değil, kurucuların TBMM'si

Ne zaman ki halkın eğilimi sol bir seçenek arayışına yönelmiş, farklı kimliklerin kendisini Meclis'te temsil etmesine yol açmışsa, sağ, milliyetçi, siyasal İslamcı hareketler kucaklaşmaya başlamıştır. Çünkü AKP ve MHP, ideolojik ve kültürel kodlarla TBMM üzerinde mülkiyetçi bir yaklaşım sergileyip TBMM'yi Türk İslam sentezinin meclisi görürler. Onların kafasındaki makul vatandaş halen değişmemiştir. Türk, Sünni ve erkek olmak gerekir. Dolayısıyla bu zihniyetine göre TBMM, toplumsal kültürel çeşitliliğimize, yani halklara kapalı olmalıdır. Türk İslam sütunları kesinlikle aşındırılmamalıdır. CHP ve HDP'den seçilen Alevilerin Meclis'te birlikte hareket edebilme potansiyelinin yüksek olması, ayrıca rekor düzeyde kadın, solcu, Kürt, Alevi, Roman, Ermeni, Yezidi, Ortodoks, Süryani ve Hristiyan milletvekillerinin TBMM'de temsili sadece Usta'yı, AKP'yi değil, MHP'yi de rahatsız etmiştir. Çünkü bu dinamikler AKP ve MHP'nin üstünde yükseldiği Türklük ve Sünnilik sütunlarını aşındırır. Ustayı yeni arayışa yönelten erken seçim kararında, Türk İslam sentezçi yaklaşımında önemli bir payı olduğunu düşünüyorum. Çünkü AKP çok yönlü kısıp alınmıştır. Gerek Kürt siyasi bloku tarafından, gerekse dış politikadaki mezhepçi tutumu ve cihadist gruplarla olan ilişkisine yönelik toplumsal tepkiler tarafından bir sıkışma yaşarken, şimdi de TBMM'de oluşan yeni Alevi ve Sol blokunun, hem de HAZİRAN hareketinin Meclis dışında AKP'yi laiklik ekseninde sıkıştıracağına eminler.

### Geleneksel siyaset

Kürt siyasi hareketinin geleneksel etnik Türk siyaset sütununu aşındırmasını kendi siyasal pazarlarına yönelik müdahale olarak gören AKP-MHP zihniyeti, bugün de geleneksel İslamcılık eksenindeki mezhepçi sütunun Aleviler ve HAZİRAN hareketi tarafından aşındırılmasından tedirginler. Alevilerin siyasete müdahalesinin siyasal ve kültürel dışlanmaya karşı eşit yurttaşlık temelindeki eşit haklar siyaseti olarak okunması gerekir. Alevi hareketi, AKP ve MHP'nin dinsel ve etnik kimlik üzerinden ayrıştıran siyasetine karşı, gerçek laiklik ekseninde çok kültürlü, çok dilli ve çok inançlı bir Türkiye'de yurttaşlık hakkı üzerinden demokratik siyaseti savunmaktadır. Aleviler kimlik siyaseti ile ayrıştırmak yerine, herkes için gerçek laiklik, sınıfsal, demokratik, eşitlikçi ve sosyal düzen için siyasette birliklik örgütlenme ve mücadeleyi önemsemektedirler. TBMM'de bu yeni durumun ve muhalif potansiyelin büyüklüğü göz önüne alındığında, solcuların, kadınların, Kürtlerin, Alevilerin ve tüm ötekilerin Meclis içi ve dışındaki HAZİRAN gibi birliklik mücadele bloku AKP'yi durdurabilir. Evet erken seçim zili çalmıştır. Krizle geleni, krizleriyle, hayalleriyle sarayının dehlizlerinde endişeli hayata gönderme zamanıdır. Bunun için de şimdiden kadınların, Kürtlerin, Alevilerin ve tüm ötekilerin en geniş katılımını sağlayacak tarihsel sol ve sosyal demokrat blokuna inşa etme sorumluluğunu üstlenme zamandır.

## BAŞSAĞLIĞI

Derneğimizin üyesi hayırsever ve yardımsever insan



### İBRAHİM URAL'ı

kaybettik. Ailesinin ve akrabalarının başı sağolsun.

**Arıkbaşı Köyü Derneği**

## ACI KAYIBIMIZ

Ailemizin büyüğü, yardımsever ve mütevazı insan



### İBRAHİM URAL'ı

kaybettik. Sevgiyle, saygıyla ve hürmetle anıyoruz. Toprağı bol olsun.

**Mustafa Özker**

## KÖY DAĞARCIĞI



Hazırlayan:  
**Saadet BAYAR**  
0532 327 19 58  
divrigigazetesi@gmail.com

**Bu sayfalarda Divriği'nin çeşitli köylerinde anlatılan ve yaşanmış fıkraları yayınlıyacağız. Sizlerin de anlatmak istediği fıkra gibi yaşamlar varsa bize yollayın yayınlayalım. Ayrıca Yayınlanmasını istediğiniz çok eski fotoğraflarınız varsa onları da tekrar almanız koşuluyla bize yollayın yayınlayalım.**

## FIKRA

## Nerde Görürsen Vur Öldür

Bir gün Nasrettin Hoca bir çanak yoğurt yapıp pazara satmaya götürmüştü. Yoğurdun üstüne sinekler üşüşünce, şikayetçi olmak için doğru Kadı'ya gitmiş.

Kadı onu haklı bularak;

- Nerde görürsen vur öldür! demiş.

Tam o sırada Kadı'nın başına bir kaç sinek konmuş.

Hoca odunu kapığı gibi vurmuş Kadı'nın başına.

## İçinde Bulunmayın da

Bir gün Nasrettin Hoca'ya sormuşla:

"Hoca ! Cenazeyi taşırken tabutun önünde mi bulunmalı, ardin da mı?"

" İçinde bulunmayında, neresinde bulunursanız bulunun!"

## DEYİŞLER- DUVAZLAR

## Ben Hak'kın edna kuluyum

Ben Hak'kın edna kuluyum  
Kem damarlardan beriyim  
Ayin-i cemin bülbülüym  
Meydana ötmeye geldim

Hudey hudey Şah aşkına  
Hak yardım etsin düşküne  
Hudey hudey Pir aşkına  
Hak yardım etsin düşküne

Bir nefescik söyleyeyim  
Dinlemezsen neyleyeyim  
Aşk deryasını boylayayım  
Ummana dalmaya geldim

**Pir Sultan'ım** yer yüzünde  
Hata var mıdır sözümde  
Eksigim kendi özümde  
Darına durmaya geldim

## Abdal Musa'ya

Akdeniz yakası Aydın elleri  
Kuşlar gider bizim Abdal Musa'ya  
Cemalin görünce yürüdü dağlar  
Taşlar gider bizim Abdal Musa'ya

Katardan ayrılan turna sürüler  
Ah çektikçe ümüklerim sızılar  
İrili ufaklı emlik kuzular  
Koçlar gider bizim Abdal Musa'ya

**Veli'm** eydir dört kitaptan evveli  
Şeyh oğlu Bedrettin Bektaş-ı Veli  
Ortaklar adına didemin seli  
Çağlar gider bizim Abdal Musa'ya

## FIKRA

## Daha İyisini Buluruz

Bir gün Nasrettin Hoca'nın karısı ölmüş.  
Hoca pek öyle üzgün görünmemiş.

Bir süre sonra eşiği ölmüş, günlerce yüzü gülmez olmuş.

Dostları:

"Hoca! Karın öldü, böyle yas tutmadın!"

Eşeğin öleli on gün oldu, somurtup duruyorsun!"

Hoca açıklamış:

" Karım öldüğünde komşular başıma toplanıp; Hoca! Üzülmel! Biz sana ondan daha iyisini buluruz!" dediler.

Oysa eşeğim öldüğünden beri hiç kimse gelip de böyle bir söz etmedi.Ona üzülüyorum!"

## FIKRA

## Bunları Kafana Vururum

Bir gün Nasrettin Hoca'nınbir davası varmış. Mahkemede Hoca, Kadı'ya işaret ederek eliyle göğsüne bir iki dokunuyormuş. Bunun üzerine Kadı, Hoca'yı haklı çıkarıp davalısını sepetlemiş.

Arkasından da Hoca'yı yanına çağırılmış: "Haydi getir, ver ne vereceksen" demiş. Hoca boynunu bükmüş:

" Ben sana bir şey vermek için işaret etmiyordum. Koynumdaki şu taşları gösteriyordum. Beni haklı çıkarmazsan bunları kafana vururum demek istemiştım."

## Divriği'de kullanılan

## Maniler

**Bağa girdim budanmış  
Bülbül güle dadanmış  
Seni yaratan Allah  
Ne de güzel yaratmış**

**Bağa girdim üzüme  
Çıbık değdi gözüme  
Değmez olaydın çıbık  
Yar bakmıyor yüzüme**

**Bağa girdim üzüksün  
Yarım iki gözüksün  
Zannetmek unuttum  
Gece gündüz sözüksün**

Atasözü Yerde Kalmaz - Müjgan ÜÇER  
SİVAS'TA SÖZLÜ GELENEK

## Ata Sözleri

*Ağaç ucuna yel değer, güzel olana göz değer*

*Bir kuş bir çalıya tüner*

*Çeneye dolu yağdı, köşeye deli yağdı*

*Denizin yanında hark çağlamaz*

*Eli elden kemeri belden sor*

*Eşliye eş bahane, yalnızca ne bahane*

*Gül güdük ama kokusu güzel,*

*selvi uzun ama yapısı güzel*

*Her hata bir öğüt, ne hata biter ne öğüt*

*İti döve döve sürüye götürürsen,*

*uluya uluya kurt getirir*

*Karanlık gecede karıncayı fark eder*

*Ölümden öteye yol yok*

*Su akmayınca durulmazv*

## Bilmeceler

**Allahuekber deresinden,  
Kıllar yöresinden,  
Sıvılık çıkmış ortasından (AĞIZ-DİL)  
Dam dolu duvarım var,  
Hepsinin annı sakar ( MERTEK )  
Karşıdan baktım ışılar,  
Yanına gittim fışlar  
Yılan değil yapraktır,  
Yattığı yer topraktır ( SALATALIK )  
Kendisi deriden,  
Kulakları demirden,  
Kızları gelinleri  
Su üstünde yürüten ( TEF)**

Divriği Folkloründen Örnekler-İhsan ÇALAPVERDİ

## BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan  
Divriği Karakale Köyü

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |

**Soldan Sağa** 1) Grup Kızılrmağın solisti 2) Sinema oyuncusu.....Şoray - Askeri birlik 3 ) Bir bağlaç - Bir renk 4) Adıyaman'da bir dağ - Hastalıklara karşı vücuda verilen eriğik iğne 5) Kaba kumaş - Hatıra 6) Rütbesiz asker - Leke 7) Rençber- Bir haber ajansı imi- Güney Afrika Cum. Plakası 8) Asya'da bir devlet 9) Haksız kazanç -Mısır'da bir tanrı-Kendine özgü 10) Yeterli olmayan - T.Cum Kurucusu Mustafa Kemal ..... 11) Meydan,Saha- Neon'un simgesi

**Yukarıdan Aşağıya** 1) Özen - Tren yolu 2) Kırkkale'nin bir ilçesi 3) Sütün üstünde toplanan yağlı kısım - Gündüz 4) Beyaz- Yırtıcı bir kuş 5) Değerli bir taş -Kısaca Türkiye Cumhuriyeti -Tantal'ın imi 6) Büyük mezar - Asya'da bir devlet 7) Kıyamet günü ölülerin dirileceği tapınacağı yer 8) Kırşehir'in bir ilçesi - Binek hayvanı- Nam,san 9) Oyuncu Sadri ..... - Avrupa'da bir nehir 10) Divriği'nin bir Köyü - Marmara Bölgesi'nde bir göl 11) Bir hayvan - Fasla

## Önceki bulmacanın cevabı

**Soldan Sağa** 1) Sabahat- Aya 2) Ataman - Olay 3) Resim -İnat 4) Işık - İlan 5 )Tem -Alay-Km 6) Ekrem-Tar 7) Şevval-Kasa 8) Mi- Leman 9) Na - Çıban-Ti 10) Ara- Kenan 11) Reva - Talebe  
**Yukarıdan Aşağıya**1) Sarıtaş -Nar 2) Ateşe -Emare 3) Basimevi - Av 4) Amik -Kv 5) Ham -Aralık 6) An- İlelebet 7) İlam- Mana 8) Onay-Kanal 9) Alan-Tan-Ne 10) Yat-Kas 11) Ay- Ümraniye

## ŞİİR

**Bakmayın siz onun bakımsızlığına  
Yeşil Divriği şu gönlümde köşk benim  
Gurbet elde hasretinden yandığım  
Yeşil Divriği şu gönlümde aşk benim**

**Madenlerle anılır demir dağları  
Yurdumu donatmıştır demir ağları  
Yemyeşildir bahçeleri bağları  
Yeşil Divriği gözlerimde yaş benim**

**Fevzi Delibaş'ım Divriğiliyim ben  
Dağı taşı toprağı demirliyim ben  
Yazmakla bitmiyorki nebileyim ben  
Yeşil Divriği kazanımda aş benim**

Fevzi DELİBAŞ-Yağbasan Köyü'nden

## ALÇAKTA YÜKSEKTE

**Alçakta yüksekte yatan erenler  
Yetişin imdada aldı dert beni  
Başımı alıp hangi yere gideyim  
Gittiğim yerlerde buldu dert beni**

**Oturup benimle ibadet kıldı  
Yalan söyledi de yüzüme güldü  
Yalın kılıç olup üstüme geldi  
Çaldı bölük bölük böldü dert beni**

**Üstümüzden gelen boran kış gibi  
Yavru şahin pençesinde kuş gibi  
Seher çağı bir korkulu düş gibi  
Çağırta çağırta aldı dert beni**

**Abdal Pîr Sultan'im gönlüm hastadır  
Kimseye diyemem gönlüm yastadır  
Bilmem deli oldu bilmem ustadır  
Söyle bir sevdaya saldı dert beni**

Pir Sultan ABDAL

## KONUK KÖŞESİ

## Türkan Altmışkara

facebook.com/ türkanaltmışkara

## Gökyüzü Çocukları



Gökyüzü,en güzel bahçeydi çocuklara; çocukluğun en güzel bahçesiydi gökyüzü. Oyunlar oynadı çocuklar ayrı coğrafyalarda ve aynı gökyüzünün altında.

Bereketlendirendi çocukluk oyunları. Hiroşima'da oyunlar oynadı çocuklar; ölüm oyunları oynadılar atom bombasıyla... İlk defa burada oynamıştı bu oyunu çocuklar. Uçurtma uçurdıkları o sonsuz gökyüzünden ölümler indi körpecek bedenlere. Hiroşima'da oyun demek ölüm demektir. Gök yarıldı, yer kavruıldı; çocuklar sustu ve her biri gökyüzünde sonsuz oldu...

Irak'ta oyunlar oynadı çocuklar; kalabalık çok kalabalıklıktır oyunlarda. Kurşunlar, sapanlar, mermiler oldu oyuncakları. Sek sek oynadı mayınlarda kız çocukları; oyuncak değil de gerçek bebeklere annelik yaptılar evcilik oyunlarında. Ah ne çok sustu çocuklar Irak'ta ve sustukları için daha çok oyun oynamak zorunda kaldılar. Çocuklar Irak'ta oyunları çok gerçek oynadılar; gökyüzünün altında ah ne çok öldüler oyunlarda...

Filistin'de oyunlar oynadı çocuklar;daha doğmadan başlamıştı Filistin'de oyunlar. Çok az zaman verilmişti oyun oynamaları için çocuklara; belki de her gün biraz daha azalırken zamanları, sürekli gülmeleri bundandı oyunlarda... Çocuklar Filistin'de oyunları sessizce haykırmak oynadılar, füzelerle dilek tuttular ve gülümseyip öylece sustular. Çocuklar, Filistin'de oyunlardan daha az yaşadılar. Oyunlarını yeryüzüne bırakıp bir kuş gibi gökyüzüne doğru uçtular.

Afrika'da oyunlar oynadı çocuklar; erkencikten büyüme oyunları, yoksulluk oyunları, sefalet oyunları... Oyun oynamak böyleydi Afrika'da çocuklara. Tenleri siyah, gülüşleri rengarenkti onca sızıya, yoksulluğa, ölgünlüğe rağmen. Küçüktü çocuklar, iriydi gözleri, kocamandı yürekleri; o kocaman yürekleriyle bir yetişkin gibi susuverirdi Afrikalı çocuklar...

Somalî'de oyunlar oynadı çocuklar; en çok da açlık oyunları... Açlığa rağmen hayatta uzun süre kalabilmekti Somalî'de oyun oynamak, benzemedi diğer ülkelerdeki çocukların oyunlarına. Yalancıkıtan, sırf oyun olsun diye olmayan ekmekler, aşlar, çikolatalar paylaşılar arkadaşlarıyla. Oyunlarda bitirdiler açlıklarını çocuklar; aç kalmamak için gece gündüz oyunlara daldılar... Çocuklar...

Çocuklar Suriye'de saklambaç oynamayı öğrendiler bombalardan kaçarken... Kimisi hiç çıkamadı saklandıkları yerden...

Kobanede çok hızlı koştu çocuklar sınırı geçerken; sırtında taşıdığı yük hafifli yüreğinden. Sessizce oynadılar başka başka coğrafyalarda çocuklar...

Gökyüzü,en güzel bahçeydi çocuklara; çocukluğun en güzel bahçesiydi gökyüzü.

Oyunlar oynadı çocuklar ayrı coğrafyalarda ve aynı gökyüzünün altında.

Gökyüzünü mavileştiren, bereketlendirendi çocukluk oyunları.

Ah olmayaydı keşke bu ölüm oyunları; füze oyunları, açlık, sefalet oyunları...

Hiroşima'da, Irak'ta, Filistin'de....

Afrika'da, Somalî'de, Suriye'de....

Kobane'de ve bizim ellerde, bütün çocuklar gökyüzünden bir parçaydılar; bir tutam mavilik, bir küçük bulut ve ay ışığıydılar...

Kocaman yürekli insana ERGÜR ALTAN'a sonsuz teşekkürler...

## Cürek'ten Büyükkada'ya

## CÜREK BİR TUTKU GİBİ

Cürek bir tutku, Cürek bir medeniyet, Cürek bir yaşam biçimi. Türkiye'nin en eski sanayi yerleşkesi olan Cürek, unutulmaz komşulukların, unutulmaz anıların da yaşandığı bir yer aynı zamanda. Sendikacı Gazi Usta, Aşçı Mehmet Usta, Puantör Sait, Öğretmen Yusuf, Terzi Cemil, Sinemacı Ayhan. Daha nice simalar Cürek'te yaşadı. En güzel komşuluklar, en kadim dostluklara dönüştü. Unutulmaz anılar birikti. Çocuklukları, gençlikleri Cürek'te geçenlerden Songül Bulut Gürkan ve İlknur Gökkaya, Cürek'te başlayan çocukluk arkadaşlığını, devam ettirenlerden. Yaptıkları el işlerini birlikte sergilemek için biraraya geldi. Büyük Ada Kütüphanesi Salonu'nda sergi açtılar. Ada sakinleri Divriği'de başlayan dostluğun, iki canlı tanığıyla buluşuyor şimdi.



## Göçentaşı yandı

## YANGIN TEHLİKESİ

Göçentaşı Demiryolu İstasyonu facianın eşliğinden döndü. Kuru otların sigara izmaritinden tutuşması büyük bir yangına dönüştü. Metrelerce yüksekliğe erişen alevler bir anda Göçentaşı İstasyonu'nun çatısını sardı, çatı tutuştu. İstasyonda görevli bulunan 2 demiryolu personeli yangına müdahale etti ama başaramadı. Divriği Belediyesi İtfaye Aracı'nın yangın mahalline yetişmesi ve müdahalesi büyük bir facianın yaşanmasını önlemiş oldu. Yangın Karakuz Köyü'ne sıçramış olsaydı köyün tamamen yanması önlenemezdi.

**Haber: Divriği Gazetesi**

**Sonbaharın gelmesi ve otların kuruması yangın tehlikelerini de beraberinde getiriyor. Kuru otlar sigara izmaritinden tutuştu, Göçentaşı Demiryolu İstasyonu yandı.**



## ACI KAYIBIMIZ

Divriği'nin cefakâr ve vefakâr insanı  
hatır gönül abidesi



YÜKSEL CEBELİ'yi

genç yaşta kaybettik. Ailesinin ve sevenlerinin başı sağolsun, Nur içinde yatsın

**DİVRİĞİ SİVAS TUR**

## ACI KAYIBIMIZ

Her insanın örnek aldığı gönül adamı,  
çalışkan, dürüst ve özverili insan



YÜKSEL CEBELİ'yi

elim bir trafik kazasında kaybettik.  
Nur içinde yatsın, toprağı incitmesin

**DİVRİĞİ HACİBEKTAŞ DERNEĞİ**

## ACI KAYIBIMIZ

Genç yaşta, hayatının baharında  
aramızdan ayrılan



YÜKSEL CEBELİ'yi

özlemle anıyoruz. Ailesinin ve sevenlerinin başı sağolsun, nur içinde yatsın.

**Şahin Küçük, Cebail Küçük, Yahya Bayar**

*Yasal prosedürler tamamlanmadan temel atılmış. Sivas Koruma Bölge Kurulu, Divriği Cemevi Projesi'ni iptal etti.*

# TEMEL KAÇAK ATILMIŞ

## CEMEVİ İPTAL

Kamuoyunda Divriği Cemevi ve Kültür Merkezi olarak bilinen proje, Sivas Koruma Bölge Kurulu'nun 22 Temmuz'da yaptığı toplantıda alınan kararla iptal edildi. Koruma Kurulu yetkilileri, projenin iptal edilmesi kararını Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök'e bildirdi. Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök kurulun aldığı Proje İptal Kararını cemevinin yapımını üstlenen Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Yıldız'la değerlendirdi. Hakan Gök ve Cafer Yıldız yeni bir cemevi projesi yapacakları izlenimini verdiler, ancak kamuoyu 5 yıldır yapılamayan, sürüncemede kalan cemevi inşaatının aynı yere yapılması fikrinin terk edilmesinden yana.

## GERÇEK ORTAYA ÇIKTI

Divriği'de yapılması planlanan, kamuoyuna Divriği Cemevi ve Kültür Merkezi olarak tanıtılan projenin başlangıcı ve inşaatın durdurulmasının üzerinden neredeyse beş sene geçti. Bu beş sene içerisinde tek bir tuğla konamayan binanın neden yapılamadığı ortaya çıktı. Sivas Müze Müdürlüğü'nde görevli olan, ancak adını açıklamayan bir kişi inşaatla ilgili çarpıcı açıklamalarda bulundu. **"O bölgenin 3'dereceden SİT Alanı olduğunu unutmamak gerekir. Adı geçen projenin uygulama imkânının olmadığı Sivas Müze Müdürlüğü yetkilileri zamanında Divriği Belediye Başkanı Sayın Hakan Gök'e birkaç kez bildirilmişti. Hakan Gök bu uyarıları dikkate almadı, izinsiz olarak bu binanın temelini attı. Bir anlamda kaçak çalışma yaptı. Ayrıca, neden böyle bir yola başvurdu anlamak mümkün değil. Hal böyle olunca, Sivas Valiliği ve Sivas Koruma Bölge Kurulu birkaç kez projenin uygulama iznini durdurarak inşaatı mühürledi. Daha sonra da inşaat alanının içerisinde Tarihi Selçuklu Köprüsü çıkınca bu proje tamamen bitmiş oldu. Bana göre burada ısrar etmek gereksiz. Buranın sorunları bitmez. Mevcut arsanın bir kısmı yapılaşmaya cevaz verebilir, ancak, bölge 3'cü derece SİT Alanı olduğundan dolayı başka yapılaşmalara emsal teşkil edeceği için, herhangi bir haksızlığa mahal vermemek için oraya inşaat izni verilemez"** dedi. Koruma Kuruluna bölgenin raporunu hazırlayan Cumhuriyet Üniversitesi Öğretim Üyesi ve Divriği Kalesi Arkeolojik Kazı Başkanı, Doç. Dr. Erdal Eser ise bu görüşün aksine, "mevcut proje iptal edilmiş olabilir. Yapı küçültülerek, bölgenin hassasiyetlerine uygun, yeni bir proje yapılabilir" dedi.

## KAÇAK TEMEL ATILMIŞ

**BEŞ YIL BOŞA GEÇMİŞ: 1- Sivas Koruma Bölge Kurulu'ndan izin alınmamış.**

**2- İnşaatın temeli Tarihi Selçuklu Köprüsü üzerine atılmış.**

**3- 2918 sayılı Karayolları Trafik Kanunu'nun 17-18'inci maddelerine göre yol güzergahından 25 metre geriye çekilmesi gereken temel karayoluna sıfır atılmış.**



1- Sivas Koruma Bölge Kurulu'ndan izin alınmamış.  
2- İnşaatın temeli Tarihi Selçuklu Köprüsü üzerine atılmış.  
3- 2918 sayılı Karayolları Trafik Kanununun 17-18'inci maddelerine göre yol güzergahından 25 metre geriye çekilmesi gereken temel karayoluna sıfır atılmış.

Aşağıhamam Mahallesi'nde, yapımına 2011 yılında başlanmış olup su basman seviyesine kadar gelmiş bulunan yapı ile ilgili olarak, Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu 15.06.2015 tarih ve 2227 sayılı kararıyla yeni bir boyut kazandı. Kurul 22 Temmuz'da aldığı bir kararla Divriği Cemevi projesini iptal etti.

Mülkiyeti Divriği Belediyesi'ne ait 347 ada 19 parselinde kayıtlı taşınmaz üzerinde yapımı düşünülen Kültür Merkezi inşaatının, (Divriği Cemevi) 3'cü

derece Arkeolojik SİT Alanı'nda ve yine aynı kurulun 23.06.2014 tarih ve 1551 sayılı kararı ile tescilli tarihi köprü bitişiğinde, kısmen de üzerinde bulunması nedenleriyle, yapılan başvuru üzerine Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, 15.06.2015 tarih ve 2227 sayılı karara dayanarak projeyi iptal etti. Divriği Kalesi Arkeolojik Kazı Başkanı, Cumhuriyet Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü Türk Dünyası ve Orta Çağ Arkeolojisi Ana Bilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Erdal Eser "Koruma Kurulu

Üyelerinin değerlendirmeleri sonucunda, Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun konu ile ilgili yapacağı toplantıda, içerisinde tescilli korunması gerekli kültür varlığı olan tarihi köprünün bulunduğu söz konusu alanın 18. yüzyıldan bu yana yerleşim görmeye başlayan bir yer olduğu hususları da göz önünde bulundurularak, tescilli tarihi köprünün restorasyonunun yapılarak nehir ve çevresi ile birlikte günümüze kazandırılması, Kültür Merkezi yapısının, yeri, konumu, fonksiyonu, mimari yapısının yapılacak etüdler doğrultusunda yeni bir tasarımının hazırlanması konusunu değerlendireleceği düşünülmektedir" dedi. Kültür ve Turizm Bakanlığının mevzuatı olan "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları ve Denetimine Dair Yönetmelik" in 10. maddesi, Koruma Bölge Kurullarında değerlendirilmesi gerekli projelerin, öncelikle imar mevzuatına uygunluğu açısından ilgili idarece incelenip, uygun bulunanların idarenin görüşüyle birlikte koruma bölge kurulu müdürlüğüne gönderilmesini gerekli kılmaktadır. Divriği Belediyesi'nin, Kültür Merkezi (Cemevi)'ne yönelik uygulama projesini yapısal tüm mevzuat çerçevesinde inceleyip uygun olması halinde koruma kuruluna göndermesi bekleniyor. Ancak Karayolları Bölge Müdürlüğü'nden alınan bilgide, 2918 sayılı Karayolları Trafik Kanunu 17 ve 18'inci Maddeleri gereği önerilen Kültür Merkezi Projesinin, yol çekme mesafesini karşılamadığından mevzuata uygun olmadığı ifade edilerek inşaatı izin verilmeyeceği ifade ediliyor.

## CEMEVİ MAHKEMELİK

**OLDU:** Resmi kayıtlardaki adı "Divriği Kültür Sitesi" kamuoyuna ise "Divriği Cemevi" bilinen binanın, Sivas Koruma Bölge Kurulu'ndan ve Karayolları Sivas Bölge Müdürlüğü'nden gerekli izinler alınmadan 2011 yılı başlarında temeli atıldı, kısa bir süre sonra da yasal izinler alınmadığı için durduruldu. Divriği Belediyesi bu binayı 4734 Sayılı KİT (Kamu İhale Kanunu) ve 4735 Kamu İhale Sözleşmeleri kanunu şartlarının geçerli olduğu kanun hükümlerine göre 3 Milyon 519 bin (3 Trilyon 519 Milyar) liraya ArtGen- Römer ortaklığındaki firmaya vermişti. Yetkili firma, inşaatın durmasının ve sözleşmenin Divriği Belediyesi tarafından tek taraflı fesh edilmesinin ardından, Divriği Belediyesi'ni mahkemeye vererek, alacaklarını icra yoluyla tahsil etme yoluna başvurdu. Buna mukabil Divriği Belediyesi halktan topladığı cemevi parasının 100 bin lirasını adı geçen firmanın banka hesabına yatırdı.



**444 6 989**

## 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI

# FUTBOL TURNUVASI

**Avcılar Belediyesi ve Avcılar Amatör Spor Kulüpleri Birliği'nin organizasyonuyla**  
**30 Ağustos Zafer Bayramı Futbol Turnuvası Başlıyor.**

**Tarih** : 24-30 Ağustos tarihleri arası  
**Yer** : Avcılar Turgut Özal Stadyumu  
 Namık Kemal Cad. 34325 / Avcılar

**Açılış** : 24 Ağustos Pazartesi Saat 17:00'de  
 belediyemiz tarafından amatör sporculara  
 spor malzemesi dağıtımı yapılacaktır.

**İlk Maç** : 24 Ağustos Pazartesi / Saat: 18:30

**ÖNCE**    **İNSAN**

**Dr. HANDAN TOPRAK BENLİ**  
 AVCILAR BELEDİYE BAŞKANI

facebook.com/avcilar.belediyesi  
 twitter.com/avcilarbel  
 www.avcilar.bel.tr

**Spot Parke Center**

**Volkan-Berkan ARSLAN**

**MERKEZ**  
 İkitelli Keresteciler Sitesi 6.Blok No:34  
 Başakşehir- İSTANBUL  
**DEPO**  
 İkitelli Keresteciler Sitesi 12.Blok  
 No: 7-9 Başakşehir- İSTANBUL  
**FABRİKA**  
 Selimpaşa Merkez Mah. E-5 Yan Yol  
 6093 Sokak Selimpaşa - Silivri - İST.  
**Tel:**                **0212 670 07 71**  
**GSM:**            **0530 876 25 29**  
**www.volberspotparke.com**

# Yaylada buluştular

**Sarıççek Yayla Festivali yapıldı. Sivas, Erzincan ve Malatya illerinin kesiştiği ortak noktada bulunan Sarıççek Yayla Festivali'ne**

**binlerce kişi katıldı. Sarıççek Derneği'nin organize ettiği festivalde dernek başkanı Bekir Hallaç bir konuşma yaptı.**



3.Sarıççek Festivali Yapıldı. Türkiye'nin en büyük yayla festivali, binlerce kişiyi bir araya getirdi. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenen, geleneksel olarak yapılan Sarıççek Yayla Festivali'nin bu yıl 3.'sü yapıldı. Malatya Arapgir, Erzincan Kemaliye ve Sivas Divriği ilçelerinin sınırlarının birleştiği bir noktada bulunan, Türkiye'nin büyük yaylalarından biri olan Sarıççek Yaylası'nda bu yıl 3.'sü düzenlenen Yayla Festivali'ne bu sene Cirit ekibinin gösterisi damga vururken geçen yıllarda olduğu gibi yine birlik ve beraberlik mesajları verildi.

Festivale ilgi her yıl artıyor. Festivale Kemaliye Kaymakamı Alper Çiftçi ve Arapgir Kaymakamı Tekin Erdemir, Divriği Garnizon Komutanı Erhan Erdoğan, Yazihan Belediye Başkanı Nevzat Öztürk, Arapgir Belediye Başkan Vekili İlhami Mengi, Arapgir CHP İlçe Başkanı

Hüseyin Akşahin, AKP Arapgir İlçe Başkanı Mehmet Tümer, ile çok sayıda basın mensubunun yanı sıra binlerce vatandaş katıldı.

Cirit Ekibi Büyük ilgi Topladı. Bu yılki festivalde bir değişiklik de yaşandı ata sporumuz cirit oyununun gösterimi yapıldı. Türkiye kulüp üçüncüsü Erzincan Muammer Aydın Atlı Kulübü tarafından yapılan cirit

yönetilen ve Rıza Altınova tarafından hakemliği yapılan cirit oyunu gösterisi çok büyük ilgi görerek vatandaşlar tarafından ayakta alkışlandı.

"Mehmet Esme " Aksu'dan Ağalığı Devraldı.

Radyo ve televizyon program yapımcısı ve sunucusu Mikrofon Delisi'nin Sunumunu ile başlayan Festivalde Mehmet

Yurtseven'in seslendirdiği şarkı ve türkülerle vatandaşlar festival heyecanını doya doya yaşadılar. Halayların çekildiği festivalde geçen yıl olduğu gibi bu yılda Sarıççek Yayla Ağası seçimi yapıldı. Mehmet Esme 2015 yılının Sarıççek Yayla Ağası seçilerek Ağalığı Mehmet Aksu'dan devraldı. Gazeteci Bekir Hallaç, festivali düzenleme komitesi adına



gösterimi nefesleri kesti. Kulüp Başkanı Emrah Aydın tarafından

Balaban, Arguvanlı Gül, İsa Muslubaş ve Cengiz



festivale katkıda bulunanlara teşekkür etti.

## ÇALTI

### Acil Barış

### MÜSLÜM DOĞAN\*

muslumdogan59@yahoo.com



Sizlerin de yakından gördüğü gibi, tam bir savaş hali yaşıyoruz. Diyanet İşleri Başkanı fetva verdi; " Vatan için bedel ödemek gerekir" Bedel dediği şey de canımız. AKP Kürt sorunu'nun çözüm şeklini 1990'lı yıllarda olduğu gibi silah ve savaşla halletme yoluna girdi. Ocaklara ateş düşüyor. Körpe kuzular toprağa bırakılıyor. Bu acıyı hiç kimsenin yaşamasını istemiyoruz. İşte onun için "Eller Tetikten Çekilsin, Acil Ateşkes" diyoruz. Üzüntüyle ve kaygıyla, adım adım kirli bir savaş zemininin oluşturulduğunu hep birlikte izliyoruz. Savaşın ortaya koyduğu atmosferde her yeri toz duman kaplamış nefes alamaz durumdayız. Yetkisiz ve darbe hükümeti ülkemizi/ortak vatanımızı bir savaş alanına çevirmiş, halkları ve inançların geleceğini barış içerisinde yaşamlarını tehdit ediyor.

7 Haziran seçimlerinde iktidara son verilmiş bir hükümet, ülkenin temel sorunları konusunda karar veremez. Aldığı her karar geçersiz ve yok hükmündedir. Seçimlerde yenilen AKP rejimi, devletleşme kaygısını ve çabasını merkezine koyarak siyasal İslami egemen kılma telaşında. Otoriterleşmede Abdülhamid'i bile geride bırakan, ülkenin tüm demokratik kazanımlarını yok eden, diktatörlük özlemi içerisinde olan "zatı şahaneleri " gözünü karartmış. Bu göz karaması normal bir durum değil, bizim tarafımızdan kabul edilebilir de değil. Ülkenin çocukları bir bir toprağa düşüyor, ülke kan gölüne dönüyor. Anadolunun yoksul çocukları katlediliyor. Barış ve diyalog kapılarını kapatan yetkisiz iktidar, ölümlerin tek sorumlusudur. Seçimlerin sonucunu, halkın iradesini görmek istemeyen, veya yok sayan bu darbeci zihniyetin, ülkenin geleceğine, barışa ve umuda ilişkin, söyleyeceği hiçbir sözü kalmadı. Gidişat böyle olduğu için, 7 Haziran Seçimleri'nde ortaya çıkan tercih, bugün geliştirilmeye çalışılan savaş ortamını boşa çıkardı. Yine bundan dolayı, HDP 'nin ortaya koyduğu sağduyu ve devrimci tutum toplumun her kesimi tarafından destek gördü. Zatı Şahaneleri ve AKP kurmayları 7 Haziran seçim sonuçlarını görmek istemiyor, 13 yıllık iktidarlarını, uygulamalarını sürdürmek istiyor. Kalisyon girişimlerini sabote ediyor. Kafalarında "Kazanana Kadar Erken Seçim" kurgusu var. Bu kurguya karşı, Çözüm ve Diyalog Süreci'nin yeniden başlaması onurlu bir barışın tesis edilmesi gerekir. Kan üzerinden politika yapmak hiç kemseye hayır getirmez. Anadolunun kadim dostluklarını sağlamlaştırmak ancak barış ile gerçekleştirilebilir. Barışın hemen yakınımda olduğu bilinci yüksektir, ancak sağ duyu egemen kılınırsa? Her şeye rağmen ülkemizde, ortak vatanımızda geleceğimizi yeniden inşa etmek mümkün. Demokratik Ulus, Demokratik ve Özgür Gelecek, Cumhuriyetin yeni yaşam sahası kabul edilmeli. Cumhuriyetin yaşamasını istiyorsak, cumhuriyetin düşmanı olan ittifacı ve siyasal İslamcı anlayışın demokratik zeminde bertaraf edilmesi gerekir. Bunun için en geniş demokratik cephe olan HDK (Halkların Demokratik Kongresi) ve HDP (Halkların Demokratik Partisi)'nin bileşen anlamında genişlemesi sağlanmalı. Sol ve sosyalist cephenin genişlemesi sağlanmalı. Gezi Ruhu, HDK ve HDP demektir. Ancak bu ruhun iktidara yönelik politik bir hatta yeniden örülmesine ihtiyaç var.

Halkımız 7 Haziran Seçimleri'nde "Seni Başkan Yaptırmayacağız" şiarı ile karanlık bir geleceğe dur dedi. Şimdi, Özgür laik ve demokratik bir gelecek için "Demokratik Ulusu Kuracağız" diyecektir.

\*HDP İzmir Milletvekili

**EVİNİZE HUZUR GETİREN PENCERE**

**AKPEN DEKORASYON SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.**

**ÇAĞLAYAN**  
Hürriyet Mah. Dr. Cemil Bengü Cad.  
No:14/AŞişi/ İSTANBUL  
Tel: 0212 224 84 14-Fax:0212 225 73 11

**KAĞITHANE**  
Tel: 0212 321 10 32 - 0212 321 10 33  
0212 224 74 14-Fax: 0212 321 10 34

**www.akpen.com.tr**  
**info@akpen.com.tr**

**TOPTAN ELEKTRİK MALZEMELERİ PAZARLAMA**

Büyük Hendek Caddesi No:38 Beyoğlu / İSTANBUL  
Tel.: (0212) 249 12 09-243 29 82 - Fax: (0212) 245 44 23  
Info@sahinleraydinlatma.com - www.sahinleraydinlatma.com  
Beyoğlu Vergi Dairesi 116 549 61 586

**Fikret YILMAZ**  
Makina Yük.Müh.  
Genel Müdür

İkitelli Organize Sanayi Bölgesi  
Metal - İş San. Sit. 2. Blok No.18  
Başakşehir - İSTANBUL / TÜRKİYE  
Phone: +90 212 671 52 87 - 671 51 97  
Fax : +90 212 671 52 04  
Mobile: +90 533 304 58 49  
E-Posta: starcelik2@yahoo.com.tr

# Ali Baba için binler toplandı

## ALİ BABA ADINA ŞENLİK

Divriği genelinde, çevre il ve ilçelerde adına adaklar yapılan, dilekler dilenin Ali Baba adına festival düzenleniyor. Yağbasan Köyü Derneği ve köy muhtarlığının birlikte düzenledikleri 3'cü Geleneksel Ali Baba'yı Anma ve Birlik Şenliği 18 Temmuz Cumartesi Günü yapıldı. Şenlikte Gülcihan Koç, Selehattin Akarsu ve Fevzi Delibaş, türkülerıyla unutulmaz saatler yaşattı.

Yağbasan Köyü Derneği ve köy muhtarlığının birlikte düzenledikleri 3'cü Geleneksel Ali Baba'yı Anma ve Birlik Şenliği 18 Temmuz Cumartesi Günü yapıldı. Şenlikte Gülcihan Koç, Selehattin Akarsu ve Fevzi Delibaş, türkülerıyla unutulmaz saatler yaşattı.



oluşturduğu halay, neredeyse şenlik alanın etrafını tamamen kapladı.

## COŞKULU BİR GÜN

Şenlikte gençlerin yoğunlukta olduğu gözlerden kaçmadı. Şenlik alanında bulunan gölgeliklerde yaşlılar ve kadınlar programı izlemekle meşguller. Kendi aralarındaki yoğun sohbet, yıllar önceden tanıştıklarının delili gibi. Yüzlerce, hatta binlerce kalabalığın hizmetini görmek, orta yaşlılara ve yetişkin gençlere düşüyor. Şenlik Meydanı'nın bir ucuna seyyar mutfak konmuş. Gün boyu burda duranlar açlık, susuzluk çekmeden, herhangi bir ücret ödmeden, sıraya girerek karınlarını doyurabiliyorlar. Çocuklara gelince, onlar için de sıkıntı yok gibi, koca alanda gönüllüleri koşup oynuyorlar. Anlaşılan o ki, her yaştan her kuşaktan binlerce kişi Ali Baba için birarada bulunmanın mutluluğunu yaşıyorlar. Akşam saati yaklaştıkça yollara düşme vakti de geliyor. Şenliğe gelirken Ali Baba'nın Türbesi'ni ziyaret edemeyenler, belki de ikinci kez ziyaret etmek isteyenler arabalarının direksiyonunu bu defa Yağbasan Köyü çıkışında sağa, stabilize yola kırıyorlar. Dilekler tutuluyor, niyazlar ediliyor.

Haber: Saadet Bayar

## BİRLİK VE BERABERLİK

Üç yıl önce düzenlenmeye başlanan Ali Baba'yı Anma ve Birlik Şenliği çok eski olmayan geçmişine rağmen binlerce kişiyi yan yana getirmesi gururla karşılanıyor. Dernek yönetimi ve köy muhtarlığı aylar önceden başladıkları şenlik organizasyonuna büyük bir titizlikle yapıyor. Şenliğin programından, katılımcıların oturma düzenine ve yeme içme ihtiyaçlarına kadar her ayrıntıyı gözönünde bulunduran yetkililer şenliğin bitiminde, bütün katılanları huzur ve güleç bir yüzle uğurluyorlar.

## BİN KİŞİLİK HALAY

Ali Baba'yı Anma ve Birlik Şenliği'ne katılan binlerce kişinin



**Emanetiniz Güvencemizdir.**



Gelişen teknolojiyi kullanarak, profesyonel ve eğitimli personeliyle, müşteri odaklı hizmet anlayışıyla sektörün tercih edilen markası olmaktır.

Birlikte, güvenle, geleceğe  
**Güvenilir Ortakınız**  
www.kargokar.com 444 0 410

**ÖzBil**  
boya

**Ali KARAYALÇIN**

**Hasan KARAYALÇIN**



www.ersanboya.com.tr

ozbilboya11@gmail.com



İSTANBUL GENEL DAĞITICISI

Nurtepe Mahallesi Sokullu  
Caddesi Kanlıca Sokak No: 2/B  
Kağıthane / İSTANBUL

Tel.:(0212) 294 65 10 - Fax: (0212) 294 51 27



**Halk müziğinin sevilen simalarından, kendisine has yorumuyla tanınan Tuncay Balcı yeni bir albümle dinleyenlerine merhaba dedi. Uzun yıllar Sabahat Akkiraz ile birlikte çalışan Tuncay Balcı Divriği'nin Kuluncak Köyü'nden.**

## Usta yorumcu söylüyor

### Hemşerimiz TUNCAY BALCI'dan Yeni Albüm

Hemşerimiz Tuncay Balcı "Emanet" isimli yeni albümünü hayranlarıyla buluşturdu. Küçük yaşta müziğe ilgi göstermeye başlayan hemşerimiz Tuncay Balcı; Ortaokulda Ali Yıldız'dan bağlama ve solfej dersleri aldı. Tuncay Balcı; 2004 yılında "Muhabbet Türküleri 1" isimli albümde "Bellolmaz" isimli türküyü, 2006 yılında "Muhabbet Türküleri 2" isimli albümde "Dertlinin Derdi Bilinmez" isimli türküyü icra etti. 2007 yılında ise Dostun Eşiği isimli ilk albümünü hayranlarıyla buluşturdu.

**Anadolu bize yaşam verdi**  
Dünyamıza ışık soframıza aş kattı. Her ana nasıl çocuğunu dizine alıp hayatı öğretirse, bize Anadolu olmayı öğretti. Süzülen bal gibi kültürün ve yaşamın en hasını bize armağan etti.

### Muhabbet...

Biz şiir söylemeyi, saz çalmayı çok sevdik. Hep bir ağızdan muhabbetimize muhabbet aşkımıza aşk, türkümüze türkü kattık. İşte Muhabbet Türküleri bu demek. Yani biz, Anadolu'nun dizinde oturan ölümsüz çocuklar. Düştük türkü yoluna ilk Muhabbet Türküleri'nin kaldığı yerden devam edelim diye. Genç yoldaşlar aldık eski dostların yanına...



Öğrendiklerimizi anlatalım diye. Sorsalar ki Muhabbet Türküleri nedir diye... Söylenecek tek söz dilin aşkı anlatmasıdır. Ama bu aşk yalnız yare değil, yaşama, inancımıza, Anadolu'ya olan aşkımız... Umalım ki aşklar hep türkü olsun." diyen Tuncay Balcı ikinci albümü hayranlarına sundu. Balcı'nın "Emanet" adlı albümü, geçtiğimiz günlerde müzik

piyasasına hızlı bir giriş yaptı. Emanet albümü son günlerde popüler hale gelen az şarkıyla bir albüm mantığıyla işlenmemiş 16 eserden oluşan dop dolu bir albüm. Balcı albümde, "Dertli Gönüm, Bende Şu Dünya'ya (Emanet), Gel Benim Sevdiğim, Düşlerim Yol Alır, Bir Cahil Birazcık Mesnet Bulunca, Daha Senden Gayrı Aşık Mı Yoktur, Tokat Elleri, Seher Vakti

Çıkış Yolun Üstüne, Gül Yüzlü Cananım, Medet Sevdiğim, Gönül Ne Gezersin, Sus Ağlama Benim Biçare Gönüm, Deli Gönül, Yari Olmayanın Yarısı Mı Olur, Kabahat Değildir, Dost Bağının Meyveleri Erişti" isimli 16 özel eseri

almaya başladı. Yine aynı süreçte sahne çalışmalarına da başlayarak Tülay Özer, Gülcihan Koç, Sabahat Akkiraz gibi sanatçılara bağlamasıyla eşlik etti. 2004 yılında "Muhabbet Türküleri 1" isimli albümde "Bellolmaz" isimli



söylüyor. Hemşerimiz Tuncay Balcı'nın "Emanet" isimli özel albümü Divriği'li hemşerilerimizin beğenisini bekliyor.

### Tuncay Balcı Kimdir?

1976 yılında İstanbul'da doğdu. Balcı, aslen Sivas Divriğilidir. Ortaokul'da Ali Yıldız'dan bağlama ve solfej dersleri almaya başladı. 1992-1998 yılları arasında Mersin'de bulunan sanatçı, koro çalışmaları ve çeşitli etkinliklerde yer aldı. 1998 yılında Erdal Erzincan Müzik Kursunda dersler

türküyü icra etti. Sabahat Akkiraz'ın "Seyran" isimli albümünün tamamının, "Türküler Hayattır" isimli albümünün ise bir bölümün bağlamalarını çaldı. 2006 yılında "Muhabbet Türküleri 2" isimli albümde "Dertlinin Derdi Bilinmez" isimli türküyü icra etti. 2007 yılında "Dostun Eşiği" isimli ilk solo albümünü hazırladı. Bu albüm "Akkiraz Müzik" tarafından yayımlandı. Sanatçı, İstanbul'da yaşamakta olup sahne ve konser çalışmalarına devam etmektedir.



**HASTALIKTA ve SAĞLIKTA, HEP YANINIZDA**



**24 SAAT HALKIMIZIN HİZMETİNDEYİZ.**

**ALO BÖLGE**  
**441 20 20**  
Lütfen randevu alınız.

Bağdat Cad. No:475 Maltepe/İSTANBUL  
Tel: (0216) 441 20 20 Faks: (0216) 352 02 20  
[www.bolgehastanesi.com](http://www.bolgehastanesi.com)



## ÖZEL HALICIOĞLU CERRAHİ TIP MERKEZİ

### Uzm.Dr. Cennet YILDIZ KARDİYOLOJİ

- \* ELEKTROKARDİYOĞRAFI (EKG)
- \* EFOR (TREADMILL) TESTİ
- \* EKOKARDİYOĞRAFI
- \* RİTİM HOLTHER
- \* TANSİYON HOLTHER
- \* EFORLU STRES EKOKARDİYOĞRAFI



**Kalbinize en son ne zaman baktırdınız?**

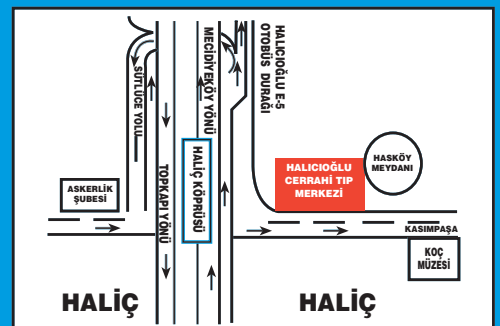
e-mail: [firdevsi@hotmail.com](mailto:firdevsi@hotmail.com)

### Uzm. Dr. Okan Bektaş Yıldırım DAHİLİYE-İÇ HASTALIKLARI

- \* TANSİYON TEŞHİS VE TAKİP
- \* ŞEKER HASTALIĞI (DİABET)
- \* MİDE BAĞIRSAK HASTALIĞI
- \* BÖBREK HASTALIĞI
- \* KARACİĞER HASTALIKLARI
- \* KALP HASTALIKLARI
- \* AKCİĞER, ASTIM HASTALIKLARI
- \* ALLERJİ
- \* KAN HASTALIKLARI
- \* TROİD (GUATR) HASTALIKLARI
- \* ROMATİZMAL HASTALIKLAR
- \* ENFEKSİYON HASTALIKLARI

e-mail: [okanbektas@hotmail.com](mailto:okanbektas@hotmail.com)

SOSYAL GÜVENLİK KURUMU İLE ANLAŞMALIDIR



### BİLGİ VE RANDEVU

0535 952 41 53  
0212 369 85 50  
0212 369 85 51

Piripaşa Mah.  
Kumbarhane Cad. No: 46  
Halicioğlu -İSTANBUL

[www.halicioglupoliklinik.com](http://www.halicioglupoliklinik.com)