

31. Pilav Günü

31'ci Pilav ve Kültür Şenliği yapıldı

Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği 31. Geleneksel Pilav ve Kültür Şenliği Çatalca'da yapıldı. Şenliğe Çok sayıda kişinin yanı sıra Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli, Divriği Kültür Vakfı Başkanı Cemal Karahalil, yönetim kurulu üyelerinden Mehmet Diktaş ve Baki Karahan, Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanı Metin Aktan ve yönetim kurulu üyeleri, köy dernek başkanları, CHP ve HDP yöneticileri katıldılar. Her yıl demokratik bir kurumun katılımlarıyla yapılan şenliğin bu yılki katılımcısı Birleşik Haziran Hareketi oldu. Şenlikte DKD Başkanı Cafer Yıldız ve BHH Sözcüsü Burak Yücel birer konuşma yaptı.

57. Pilav Günü

Ankara Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği 57. Pilav ve Kültür Şenliği Ankara Yakacık Piknik Alanı'nda yapıldı.

Ankara Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği 57'ci Pilav ve Kültür Şenliği 14 Haziran Pazar Günü, Yenimahalle Yakacık Piknik Alanı'nda yapıldı. 31 Mayıs tarihinde yapılması kararlaştırılan, ancak hava şartları dolayısıyla 14 Haziran'a ertelenen Pilav ve Kültür Şenliği'ne binlerce kişi katıldı. 7 Haziran Genel Seçimlerinde milletvekili seçilen Müslüm Doğan (HDP İzmir) Ali Akyıldız (CHP Sivas) ve Necati Yılmaz (CHP Ankara) pilav ve Kültür Şenliği'ne katılarak birer konuşma yaptılar.

Divriği

DİVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE

HAZİRAN : 2015

YIL: 10: SAYI: 104

www.divrigi.com.tr



GOLDAĞI KABLO

KABLO İMALAT SAN. DIŞTİC. ve PAZARLAMA A.Ş.

Merkez: Okcumusa Cd. Midilli Sk Göldağ İş Mrkz. No: 2/8 34420 Karaköy-İstanbul-Türkiye T. +90 212 251 40 83 pbx-F. +90 212 249 83 00
Fabrika: İstasyon Mah. Baraj Yolu Mevkii Kumesi No: 20 Velimeşe Org. San. Bölge. Çorlu-Tekirdağ T. +90 282 674 38 95-96- F. +90 282 674 38 94

PROFESYONEL ÇÖZÜMLER...

göldağkablo

www.kablo.com - bilgi@kablo.com

Halkın Vekilleri Mecliste

DİVRİĞİ'Lİ 3 VEKİL MECLİSTE

7 Haziran da yapılan Milletvekili Genel Seçimlerinde Divriği'li 3 Milletvekili TBMM'ne girdi. Müslüm Doğan HDP İzmir Milletvekili, Necati Yılmaz CHP Ankara Milletvekili, Ali Akyıldız CHP Sivas Milletvekili seçildi. Seçim sonuçlarına göre %9 oy kaybeden AKP, 13 yıllık tek başına sürdürdüğü iktidarını sonlandırdı. Seçim sonuçlarına göre koalisyon hükümeti zorunluluğu doğdu.



Müslüm Doğan: HDP İzmir Milletvekili

Müslüm Doğan Divriği'nin Karakuzulu Köyü'nden. Harita Mühendisi. Uzun Yıllar kamu da çalıştı, sendikal çalışmaların içerisinde bulundu. Ankara Divriği Kültür Derneği Başkanlığı, Pirsultan Abdal Derneği Genel Başkanlığı ve ABF Yöneticiliği yaptı. Divriği Gazetesi Köşe Yazarı olan Müslüm Doğan, HDP İzmir Milletvekili olarak TBMM'ne girdi.



Ali Akyıldız: CHP Sivas Milletvekili

Ali Akyıldız Divriği'nin Kaledibi Köyü'nden. Ziraat Mühendisi. Kamu da çalıştı. 1999 yılında CHP'den Divriği Belediye Başkanlığı'na, 2007 yılında da CHP Sivas Milletvekilliğine aday adayı oldu. Sivas Cem Vakfı Şube Başkanı olan Ali Akyıldız 25'inci dönem CHP Sivas Milletvekili olarak TBMM'ne girdi.



Necati Yılmaz: CHP Ankara Milletvekili

Divriği Hamuçimen Köyü'nden. İlk ve Ortaokul'u Divriği'de Liseyi Şarkışla'da okudu. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezunu. Kısa bir süre Zara da Hakim olarak görev yaptı. Divriği Kültür Derneği ve Pirsultan Abdal Derneği Başkanlığı yaptı. CHP Ankara İl Başkanlığı yaptı. 7 Haziran Genel Seçimleri'nde CHP Ankara Milletvekili olarak TBMM'ne girdi.

ÜÇ VEKİLİMİZ VAR

ŞAHİN KÜÇÜK



TÜRKİYE 7 Haziran seçimlerini tartışıyor. İktidar seçenekleri ve partilerin oy oranları çeşitli analizler yapılarak mukayese ediliyor. Ben 7 Haziran Seçimleri'ni yerel bir bakışla yorumlamak istiyorum. Biliyorsunuz Divriği'li 3 milletvekilimiz parlamentoya girdi. **Müslüm Doğan HDP İzmir, Necati Yılmaz CHP Ankara ve Ali Akyıldız da CHP Sivas Milletvekilimiz.** Divriği Gazetesi okurları, Müslüm Doğan, Necati Yılmaz ve Ali Akyıldız'ı yakından tanıyor. Ayrıca Müslüm Doğan Divriği Gazetesi Köşe Yazarı, Necati Yılmaz da Yayın Kurulu Üyesi. Milletvekili seçilen üç arkadaşımız, geçmişten bugüne Divriği'ye ve bu topluma önemli hizmetler sundular, sunuyorlar. Kanaat önderlerimiz sayılırlar. Bu üç arkadaşımız, deyim yerindeyse, halkın içinden meclise gidiyorlar. Sizin anlayacağınız, halkın, dertlerini dert, kederlerini keder, sevinçlerini de sevinç sayan pırıl pırıl 3 Divriği'li milletvekiline kavuştuk diyebiliriz artık. Bu yeterli mi; hayır, asıl mücadele şimdi başlıyor. Seçtiğimiz bu vekillerimizin sokaktaki sesi soluğu, gücü olmalı. Onları asla yalnız bırakmamalıyız. Divriği Kültür Dernekleri, Divriği adıyla kurulmuş vakıflar, ve bilcümle Divriğililer olarak, memleketimizin kalkınması için, gurbetteki hemşehrilerimizin birikmiş sorunlarının giderilmesi ve örgütlenmeleri için sorumluluklar üstlenerek elimizi taşın altına koymalıyız. Bugün kuruluş aşamasında olan Dünya Mirası Divriği Vakfı üyelerinin toplumsal hassasiyetleri de dahil, hepimizin memleketimize yapacağımız kalkınma fikirleri, seçilen bu üç vekilimizin siyasal gücü ile birleştirilmeli. Hayat devam ederken, bazı imkânlar nadir zamanlarda aniden önümüze çıkar. Bize düşense bu imkânları anlamak ve değerlendirmektir...!

Cemevi ve B Planı

Divriği Belediyesi'nin girişimleriyle 2010 yılında temeli atılan, ancak bir türlü tamamlanamayan Divriği Cemevi'nde B Planına geçiliyor. Divriği Belediyesi, Cemevi yapımını, 2012 yılı sonlarında Divriği Kültür Derneği'ne devretti. Cemevi temel atılan yer ve çevresi Sivas Koruma Kurulu tarafından Arkeolojik Kazı Alanı kapsamına alındı, inşaat durduruldu. Son olarak, DKD Başkanı Cafer Yıldız, Divriği Belediye Başkanı ile yaptığı konuşmada, Cemevi yeri için B Planına geçilebileceğini, yeni cemevi yerinin Sadık Özgür Lisesi'nin bitişiğindeki 8 dönüm alan üzerine yapılacağı sinyalleri verdi. **Dev: Sayfa: 2'de**

Köy Dernekleri

Yaz sezonu tatil demek, piknik demek. İstanbul'da faaliyet gösteren köy dernekleri piknikleri peş peşe yapılıyor. 31 Mayıs Tarihinde Yağbasan, Erikli, 14 Haziran Tarihinde ise, İmirhan, Palha ve Yuva-Sarpan Köy Derneklerinin düzenledikleri kır piknikleri yapıldı. Yağbasan ve Erikli Pikniklerine Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli ve DKD Başkanı Cafer Yıldız ve yönetim kurulu üyeleri katıldılar. DKD Başkanı Cafer Yıldız ve yönetim kurulu üyeleri 14 Haziran Tarihinde yapılan İmirhan ve Palha Köyü Derneklerinin düzenledikleri pikniklere katıldı. Yapılan pikniklere çok sayıda kişi katıldı. **Dev: Sayfa: 10 -12'de**

Yazarlar



Sadık ÇELİK



Abdullah AYSU 3'de



Turan ESER 6'da



Hatice Eroğlu AKDOĞAN 10'da



Ataner YILDIRIM 5 'de



B. Sadık ALBAYRAK



İsmail ÇINAR 7'de



Bülent AKDEMİR



İsmail Hakkı KARACA

www.divrigi.com.tr
e-mail:divrigi@divrigi.com.tr
divrigigazetesi@gmail.com

POSTA ÇEKİ HESABI
SADET BAYAR- 09548784



MSY YAPI
HERKES İÇİN KALİTELİ YAŞAM

HERKES İÇİN KALİTELİ YAŞAM

MSY YAPI TİCARET SANAYİ LİMİTED ŞİRKETİ

Yeni Mah. Plevne Caddesi No: 20/A Pendik /İSTANBUL
Tel.: 444 4 958 , Fax: 0216 378 12 82

www.msyyapi.com.tr - info@msyyapi.com.tr
Muharrem YILMAZ

Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Yıldız, son yılların en tartışmalı konularından olan Divriği Cemevi konusunda Divriği Gazetesi'ne çarpıcı açıklamalarda bulundu.

Cemevi'nde B Planı'na geçiliyor

Divriği Kültür Derneği son yılların en yüksek katılımıyla 1 Şubat 2015'de olağan kongresini yaptı. Şuradan başlayalım; Kongrede üye aidatları ödentisi ve oy kullanma sırasında bir anlamda izdiham yaşandı. Gece geç saatlere kadar oy kullanma işlemleri bitmedi. Yüzlerce üye bu karışıklığı ve sıkıntıyı gerekçe göstererek kongre salonunu terketti. İki listenin yarıştığı kongrede yönetime seçilmenizden üzerinden 4 ay geçti. Kongreye çok yoğun üye katılımının olmasının sebebi 2 liste çıkması mı? Yoksa başka sebepler var mı? Nasıl bir dernek devraldınız? 31'inci Geleneksel Pılav ve Kültür Şenliği'ni yaptınız. Birkaç soruyu iç içe sordum kusura bakmayın. Hem kongreyi hem de bu 4 ayın değerlendirmisini yaparmısınız?

1 Şubat 2015 tarihinde yapılan kongre Divriği Kültür Derneği tarihindeki yapılan kongreler içinde heyecan ve katılım yönüyle müstesna bir yeri olacağı kanaatindeyim. Tabi bu katılımı sağlayan faktörlerden biri kongreye kadar geçen yaklaşık iki aylık sürecin üye tabanına dönük çalışmalarla örülmesinden kaynaklıdır. Tıpkı ulusal ölçekteki seçim süreçlerinde olduğu gibi kimi günler üç farklı noktada üye ile buluşuyorduk. Bu durum rakibimiz olan Çağdaş Divriği Grubu için de böyleydi. Rekabet haliyle bir iddia ve heyecanı da birlikte taşıyarak kongreyi katılımlı kıldı. Üzüldüğüm tek konu bin bir emekle kongre salonuna getirdiğimiz üyelerimize iyi ev sahipliği yapamamış olmamız. Gerek aidat ödeme sırasındaki kargaşa ve yoğunluk, gerek kongrenin kürsü konuşmalarının içerik yönünden kısır, süre yönünden uzun olması ve son noktada da oy kullanma sırasında yaşanan kaos üyelerimizin iradesinin tam olarak sandığa yansımaya engel oldu. Açıkçası 1500 kişinin oy kullandığı bir sandıktan yenilgiyle çıkmayı, 660 kişinin oy kullandığı sandıktan kazanarak çıkmaya tercih ederdim.

Nasıl bir dernek aldığımız hususuna gelince 46. Dönemde görev yapan yönetim kurulumuz da kendi yönetim anlayışı ile bir süreç geçirdi. Siyaseten devrimci ve demokrat duruşunda zaafiyete uğramamış, geleneksel onurlu ve dik duruşunu sürdürmüş bir dernek devraldık. Ancak, dernek ile üye arasındaki ilişkide eksiklik vardı. Üyenin dernek faaliyetlerine katılımı düşmüştü. Bu 4 aylık süreçte gerek bölge toplantıları, gerekse lokal etkinlikleri ile üyeyle temas noktalarımızı çoğaltmaya çalıştık. Köy derneklerimizle ilişkilerimize özen gösterdik. Derneğimize yeni bir üye yönetim sistemi program aldık. Web sitemizi yeniliyoruz. Gençlik Komisyonu ve Kadın Komisyonumuz çalışmalarını gayretle sürdürüyor. Kursları eylül ayında başlatma ile planlamalarımız devam ediyor. Divriği'nin farklı katmanlarını bir araya getirdiğimiz yemek organizasyonu yaptık. Cemevi ve Kültür Merkezi ile ilgili süreci yakından takip ediyoruz. Ekonomik yönden bir toparlanma sürecini başarı ile götürüyoruz. İstanbul Koca Mustafa Paşa'da bulunan ve kirasını aldığımız bina ile ilgili olarak eski ve yeni kiracımızla kiracılık hukukunu kötüye kullandıkları, alt kiralama yetkileri olmamasına rağmen binamızın üzerine baz istasyonu kurarak ve buradan haksız gelir elde ederek istismar ettikleri için dava süreçlerini başlattık. 31. Pılav ve Kültür Şenliği'ni üyelerimizin yabancısı olduğu Çatalca bölgesinde gerçekleştirmemize rağmen yaklaşık 5.000 kişinin katıldığı bir etkinlik



Cafer Yıldız
Divriği Kültür Derneği Başkanı

olarak başarı ile gerçekleştirdik. Bu şenlikten, üyelerimiz ve gönüllü dostlarımızın katkıları ile derneğimize ekonomik bir bağış girdisi sağladı. Bu şenliğe katılan ve destek veren tüm dostlarımıza teşekkür ediyoruz.

Sizden önce görev yapan DKD yönetimi 2012 yılında Divriği Belediyesi ile karşılıklı anlaşarak Divriği Cemevi'nin yapımını üstlenmişti. Ayrıca bir komite kurarak halktan cemevi bağışı olarak bir miktar da para toplamıştı. Biraz eskiye giderek bu cemevi sürecini herkesin anlayacağı biçimde anlatır mısınız? Yapımını ve mülkiyet hakkını Divriği Belediyesi'nin üstlendiği 2010 yılı başlarında temeli atılan ancak devam etmeyen, kamuoyunda Divriği Cemevi olarak bildiğimiz girişim bugün ne durumda? Bu cemevi 5 yıldır neden yapılamıyor?

Divriği Belediyemizin başlattığı ve kültür derneklerimizin ve vakfımızın de desteklediği bu süreç bir önceki dönemde bu yapının derneğimizin mülkiyeti üzerinden yapılması şeklinde kurgulanmış ve toplanan bağışlar da DKD resmi hesabında toplanmıştı. Genel Kurul sürecinde bizim buna itirazlarımız oldu. DKD'nin bir cemevi mülkiyetinin olması ve böyle bir inanç kurumu ile iç içe geçmesini doğru bulmadık. Geline son noktada belediyemizin temelinin attığı inşaat bölgesindeki tarihi buluntuların açığa çıkarılması ile ilgili Koruma Kurulu kararı ile Cumhuriyet Üniversitesi tarafından bir kazı çalışması başlatıldı. Bu kazı çalışmalarının sonucuna göre Cemevi'nin yapılıp yapılmayacağı kararı çıkacak. Bu uzun da süren bir süreç olabilir. İnşaat açısından olumsuz bir karar da çıkabilir. Bu sürecin olumsuz sonuçlanması olasılığına karşı B Planı olarak Belediye Başkanı Ticaret Lisesi yanındaki yaklaşık 7 dönüm olan arazi için imar çalışması başlattığı bilgisini bizimle paylaştı. Biz B Planı seçeneğinin bizim için daha olumlu olduğunu ifade ettik. Neden 5 yıldır

yapılamıyor sorusunun cevabı da yukarıdaki açıklamaların içinde mevcut diye düşünüyorum.

Cemevi temelinin atıldığı yer SİT ve arkeolojik kazı alanı. Bırakın Cemevi yapmayı atılan temelin üzerine bir tuğla bile konması yasak. Tarihçiler ve koruma kurulu yetkilileri, Cemevi için temel atılan yerin SİT Alanı kapsamında olduğunu, tarihi Divriği Kalesi'nin hemen yanında olduğunu, ayrıca Cemevi temelinin bir kısmının tarihi Selçuklu Köprüsü üzerine atıldığını söylüyorlar. Yer seçiminin yanlış yapılmasından dolayı inşaat yapımına geçilemiyor. Divriği halkı da Cemevi temeli atılan yerin dere yatağı olduğunu söylüyor. Bugün Cemevini üstlenen bir kurumun başkanı olarak, bu iddialara ne diyorsunuz? Siz de bu yerde ısrarcı mısınız?

Çok şey yazılıyor ve söyleniyor. Ciddi bir bilgi kirliliği ve manipölasyonlar da var. Tüm bu iddialar neticede yetkili muhataplarının önünde. Süreç işliyor. Sonucunu birlikte göreceğiz. Bu “cemevini üstlenen bir kurumun başkanı” sıfatını taşımayı da uygun bulmuyorum. Bundan sonraki süreçte bu yapı yapılacaksa bunu tüm kültür derneklerimizin ve vakfımızın ortak girişimi ve emeği ile bir Cemevi Derneği üzerinden sonuçlandırma iradesini güçlü şekilde koruyoruz.

Siz ve DKD yöneticilerinin de içinde olduğu bir heyet, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök ile 7 Mayıs tarihinde makamında bir görüşme yaptınız. İddialara göre Hakan Gök o toplantıda “ne pahasına olursa olsun o Cemevi oraya yapılacak, ben görevimi bitirmeden Cemevini oraya yapacağım” dediği söyleniyor. Şunu sormak istiyorum? Eğer Cemevi yapma görevi belediye başkanının görevleri arasındaysa hiç kimseye danışmasına, kimseden destek istemesine gerek yok. Temeli attığı yere Cemevi'ni yapar, hiç kimse de mani olamaz. Ancak belediye

başkanının böyle bir görevi ve yetkisi yoksa, yer seçimi de dahil, Cemevi yapılması konusunda yetkiyi asıl muhataplara vermesi gerekmez mi?

Tam olarak Belediye Başkanı'nın ifadesi böyle değil. Başkan, alevi yurttaşlarımızın yoğunlukla yaşadığı bir ilçede inançlarını yaşayacakları ve ifade edecekleri bir Cemevi'nin olmamasını büyük bir eksiklik olarak gördüğünü ve dönemi sürecinde de bu eksikliği giderme yönünde güçlü bir irade sergileyeceğini ifade etti. bu çalışmanın başlangıcında ilk adımın yanlış atıldığı kanaatindeyim. Belediyemiz desteğini en güçlü şekilde sunarak; arazi tahsisi, bürokratik kolaylaştırıcı gibi roller üstlenerek sivil bir inisiyatifle bu yola çıkmalıydı. Diğer iller de olduğu gibi Divriği'de de halk bu cemevini kendi iradesi ve desteği ile

çöktan yapmıştı. Yer seçimi de dahil yöntemi de yanlış buluyorum. Varılan nokta hem belediyemizi hem de projeyi zora sokmuş durumda. Bu zorluğu ortak akılla aşarak bu projenin hayata geçmesine destek olacağız. Cemevi çalışması ya Divriği'de kurulu bir Cemevi Derneği üzerinden yada yeni kurulacak bir Cemevi Derneği üzerinden yönetim kurulu ve denetim kurulu tüm kültür derneklerimizin ve vakfımızın desteği ile oluşturularak yürütülecektir. Bizim mülkiyetimizde olmayacaktır. Hepimizin ortak bir değeri olacaktır. Divriği'de alevi inancına hizmet ettiği gibi sosyal anlamda da halkımıza hizmet eden bir kampüs olacaktır.

Divriği Cemevi konusu, beş yıldır sürüncemede. Halk Divriği Cemevi'nin yapımı için Divriği Belediyesi hesabına 130 bin TL, DKD Hesabına da yaklaşık olarak, 400 bin TL bağışta bulundu? Toplam 530 bin Lira. Bu para şimdi nerede?

Kampanya başlangıcında ilk bağışlar belediyemizin hesabı üzerinden yapıldı. Bu rakam da 120-130 bin TL civarında. Bu paranın bir kısmının kampanya tanıtımına diğer kısmının da inşaata aktarıldığını belediye başkanımız birçok zeminde söyledi. DKD'nin Cemevi Komisyonu yaptığı çalışma ile İstanbul'daki ilişkileri ile yaklaşık 370 bin TL civarında bir bağış topladı. Bu bağış şu anda derneğimiz uhdesinde bir hesapta tutulmakta olup aylık faiz geliri ile şu anda 390 bin TL civarında bir rakama ulaşmıştır. Yönetim kurulumuz herhangi bir şekilde bu parayı derneğin rutin bütçesi içinde kullanmamıştır. Cemevi inşaatı sürecinde de hak ediş oranında inşaata yansıtılacaktır. Bu para DKD'nin referansı ile toplanmış olup, DKD'nin yönetim ve denetim mekanizmasında olmadığı bir yapıya devredilemez. Bize emanet edilmiş bir birikimdir. Ve amacına uygun olarak kullanılması da bizim sorumluluğumuzdadır.

Bir B planından söz ediliyor? Nedir bu B Planı? Halkın şöyle bir beklentisi var; İstanbul ve Ankara başta olmak üzere, belediyeler rantsal değeri çok yüksek arsaları bile Cemevleri'ne bedelsiz tahsis ediyor. Bugüne kadar Türkiye'nin hiç bir yerinde hiç bir belediye Cemevleri için parayla arsa satmadı. Sadık Özgür Meslek Lisesi'nin bitişiğindeki mülkiyeti Divriği Belediyesi'ne ait yaklaşık 8 dönüm arsanın Cemevi için bedelsiz bağışlanması mümkün değil mi? Divriği Belediyesi'nin bir görevi de oylarıyla seçildiği halkına en güzel yerden en iyi arsayı Cemevi için bedelsiz vermesi değil mi? Buna benzer büyük belediye arsaları varken, neden derenin içerisinde cemevi yapmak için ısrar ediyorsunuz? Cemevi yapımını üstlendiyseniz eğer, istediğiniz yeri seçme iradeniz yok mu?

B Planı ile ilgili yukarıda açıklama yaptım. Mevcut yere yapılamaması durumunda Ticaret Lisesi yanındaki bahsettiğiniz araziye yapılması planıdır. Bizim arzumuz da Belediye'nin yetki sınırları içerisinde uygun bir yöntemle bedelsiz veya sembolik bir bedelle arsa tahsis etmesidir. Bir ilçede inşaat yapacaksanız bir kere yerel yönetimin imar planlarına tabi olursunuz. İstedığınız yere istediğiniz yapıyı yapamazsınız ama sivil bir inisiyatif olarak zorlayabilir ve istekleriniz doğrultusunda bazı planların yapılmasını sağlayabilirsiniz. Biz belediyemizin bu konuda yapıcı ve kolaylaştırıcı olacağına inanıyoruz.

Halk sizden şu sorunun cevabını bekliyor; Divriği Cemevi ne zaman yapılacak? Nereye yapılacak? Kim yapacak?

Bu soruların cevaplarını bugün itibarı ile net olarak vermek mümkün değil. Temenni ve mücadelemiz bu Cemevi'nin en kısa sürede, belediyemizin kolaylaştırıcı desteği ile bir Cemevi derneği uhdesinde, Belediye'ye ait olan 7 dönümlük arazi içine yapılmasıdır.

Divriği Kültür Derneği'nin gündeminde şu an ne var?

Şu an 2 Temmuz'un 22. Yıldönümünde İstanbul ve Sivas'ta yapılacak olan etkinlikleri planlıyoruz. Alevi Bektaşî Federasyonu ve Pir Sultan Abdal Dernekleri İstanbul Şubeleri'nin çağrısı ile 28 Haziran'da saat 13:30 da Kadıköy Mehmet Ayvalıtaz Parkı'nda toplanarak Kadıköy Meydanı'na yürüyeceğiz. 2 Temmuz'da da güçlü bir katılımıla Sivas'ta Madimak'ta olacağız. Sivas'ı Unutmayacağız Unutturmayacağız. Sivas Yöre Dernekleri ve Federasyonları ile ortak çalışma yürütüyoruz.

Aynı zamanda eş zamanlı olarak 1-2 Ağustos tarihinde Divriği'de Divriği Kültür Dernekleri ve Divriği Belediyemizin organizasyonu ile Divriği Kültür ve Maden Festivali'ni örgütlüyoruz. Bu yıl festivalde 1 Ağustos günü Kardeş Türküler'i Divriğili hemşerilerimizle buluşturacağız. Divriği'nin yerelinin tespit edeceği konularda panel ve söyleşiler yapacağız. Yerel ürün satış stantları, kent içi fotoğraf çekim gezisi, doğa gezisi de festivalin bünyesinde gerçekleşecek. Ayrıca 2 Ağustos'ta piknik ve yerel sanatçılarla festivali sonlandıracağız. Festivali tamamladıktan sonra dernek olarak 1 aylık bir tatile gireceğiz ve 1 Eylül itibarı ile yeni dönemi açacağız.

Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli Çevre Haftası dolayısıyla 4-11 Haziran tarihleri arasında bir dizi etkinlik düzenledi. Avcılar halkı, belediyenin öncülüğündeki Çevre Haftası etkinliğine büyük ilgi gösterdi.

Çiçek gibi bir çevre

Avcılar'da "Dünya Çevre Günü" Kutlandı

Avcılar'da "Dünya Çevre Günü" Avcılar Belediyesi'nin

büyük önem taşıyan çevre, mevcut olan tüm değerleri ile birlikte sağlıklı ve kaliteli bir yaşam sürdürebilmemiz için korumamız gereken önemli bir değerdir. Çeşitli nedenlerden dolayı çevrenin

verilen zarardır. Onun için geleceğin çevre kahramanları siz çocuklar olacaksınız, sizler birer kahramansınız. Çevremizi koruyup güzelleştirdikçe, yaşanılabilir alanlar arttırdıkça hepimiz

geri dönüşüm defilesi sunuldu. Avrupa Bölgesi'nde düzenlenen atık pil toplama yarışmasıyla, Türkiye'de 192 okulun katıldığı Eco Schools yarışmasında 1. olarak Yeşil Bayrak ödülü alan Gülümse



düzenlediği renkli etkinliklerle kutlandı.

2-7 Haziran Çevre Haftası kapsamında "Dünya Çevre Günü" dolayısıyla, çevre duyarlılığının artırılması amacıyla Avcılar Belediyesi tarafından düzenlenen etkinlik, Marmara Caddesi başlangıcından Belediye Meydanı'na kadar öğrenci ve halktan oluşan kalabalık bir grupla yapılan Çevre Yürüyüşü ile başladı. Yapılan kortej yürüyüşünün ardından Belediye Meydanı'nda yapılan etkinlikte çevre içerikli programlar gerçekleştirildi.

Çevreye Verilen Zarar, Geleceğimize Verilen Zarardır

Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli yaptığı konuşmada, çevre ve doğanın insanların dışında bütün canlılar için büyük öneme sahip olduğunu belirterek; "Hayatımızda

tahrip edilmesi ve kirlenmesi insan sağlığını olumsuz yönde etkilemekte ve gelecek nesillerimiz için büyük tehlike oluşturmaktadır. Çevre sorunlarının çözümüne katkıda



bulunmak ve çevreyi korumak, gelecek nesillere sağlıklı bir dünya ve yaşanabilir bir çevre bırakmak hepimizin önemli görevlerinden olmalıdır. Unutmayalım ki çevreye verilen zarar, geleceğimize



daha mutlu olacağız" dedi.

Dünya Çevre Günü Renkli Etkinliklerle Kutlandı

Başkan Dr. Handan Toprak



Benli'nin konuşmasının ardından Dünya Çevre Günü için hazırlanan etkinlikler kapsamında, Cihangir İlkokulu tarafından geri dönüşüm maddeleri kullanılarak hazırlanan giysilerden oluşan,

Yuva Anaokulu'nun etkinlikte sergilediği gösteriler katılımcılar tarafından büyük beğeni ile izlendi. Avcılar Belediyesi Çoksesli Gençlik Korosu'nun sunduğu müzik dinletisi ile devam eden etkinlikler, Avcılar Belediyesi Halk Oyunları gösterisiyle son buldu.

Etkinliklerin ardından düzenlenen ödül töreninde, Avcılar Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü tarafından "Doğanın doktoru sensin, atıkları geri dönüştürmeye ne dersin?" sloganıyla ilçe genelinde tüm okullarda başlatılan atık pil toplama kampanyasına destek olan öğrencilere hediyeleri Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli tarafından takdim edildi. Avcılar Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü ile ortak çalışma yürüten Cihangir Ortaokulu öğrencilerinin hazırladığı, geri dönüşüm malzemelerinden yapılan oyuncaklardan oluşan sergi katılımcıların ilgisini çekti.

REÇBER GÖZÜYLE

Buğday Fiyatı Açıklandı..!

ABDULLAH AYSU

tarvak2004@yahoo.com

Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanı Eker, 2015 dönemi hububat müdahale alım fiyatları ve politikalarını açıkladı. Açıklanan fiyat ve politikalar, hububat üreticisi çiftçilerin ne kadar lehine bakalım.



Buğday serin iklim bitkisidir. Türkiye'nin önemli bölümü serin iklim özelliklerine sahiptir. Fakat bütün dünyada yaşanan yağış rejimindeki istikrarsızlık, Türkiye'yi de etkilemektedir. Bilindiği üzere geçen yıl yaşanan olumsuz iklim koşulları nedeniyle buğday üretimi yüzde 14 azalarak 19 milyon tona, arpa üretimi ise yüzde 20 azalışla 6,3 milyon tona geriledi. Bu olumsuzluğun yaşandığı sezonda Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı hububat fiyatı açıklamadı. Çiftçiyi çaresiz bir biçimde tüccarın egemen olduğu piyasanın belirleyiciliğine terk etti. Çiftçilerin hak arama örgütleri olan sendikaları için hala Meclis'te iç hukuk düzenlemesi yapılmış değil. Çiftçi sendikalarının çiftçiler lehine verdiği mücadelesi bu nedenle çok etkili olamadı. Sonuç olarak çiftçiler yalnız kaldı/bırakıldı. Sahipsiz kalan buğday üreticileri zor anlar yaşadı, banka borçlarını ödemekte güçlükler yaşadı, zarar etti. Bu yıl iklim şartları hububat üretimi açısından uygun seyretti. Buğday üretiminin geçen yıla göre yüzde 18 artışla 22,5 milyon ton, arpa üretiminin ise yüzde 27 artışla 8 milyon ton olarak gerçekleşeceği tahminleri yapılmaktadır. Şu ana kadar buğday hasadının yüzde 9'u, arpa hasadının yüzde 16'sı gerçekleşmiş durumda. Bakanın "Yarın itibarıyla de peşin ve emanet alımlara başlanacak, Toprak Mahsulleri Ofisi (TMO) Türkiye genelinde 285 noktada alım faaliyeti gösterecek", açıklamaları olumlu, aslı görevini hatırlayıp, görevini yapmaya dönmesi ayrıca güzel. ancak fiyatlar çiftçilere çare olmaktan oldukça uzak. 2015 müdahale alım fiyatları

Bakan Eker, 2015 yılı için 2 numaralı Anadolu kırmızı sert (AKS) ekmeclik buğday müdahale alım fiyatının ton başına 862 lira olarak belirlendiğini açıkladı. Bu fiyatlara ilave olarak Bakanlık tarafından kilo başına 5 kuruş (ton başına 50 lira) prim ödemesi yapılacağını belirtti. Yani prim oranı geçen yıllara aynı seviyede belirlenmiş, artırılmamıştır.

Açıklanan bu fiyat, hükümet cephesinde yüksek ve iyi olarak kamuoyuna aktarılmaktadır. Bu doğru değil. Açıklanan buğday fiyatları geçen yıl serbest piyasada gerçekleşen fiyatların bile gerisinde. Yanlış anlaşılmasın serbest piyasa olsun, müdahale alımı yapılmasın demek istemiyorum. Tersine müdahale alım fiyatları düşük belirlenmiş, çiftçilerin lehine yükseltilmesine dikkat çekmek için söylüyorum.

Geçen yıl gerçekleşen fiyatlar, kötü iklim koşulları nedeniyle yaraları sarmaya yetmedi. Bu yıl iklimle bağlı olarak buğdayda rekolte artışı beklenmektedir. Buğday hasadı yapılmayana kadar çiftçi tarladaki ürünü kendi ürünü olarak görmez, hasadı kaygı içinde bekler. Umarım ve dilerim çiftçiler bir afet yaşamaz. Rekolte tahminler oranında gerçekleşir. Bu yüksek rekolte iyi bir fiyat birleşebilseydi/buluşturulabilseydi, çiftçiler geçen yılın yaralarını sarabilir, gelecek sezon üretime devam etme gücüne güç katabilirdi. Ancak açıklanan fiyatlar, bırakın önümüzdeki sezonun üretimine güç katmasını, geçen yılın yaralarını bile sarmaktan uzak.

ABANT ÇAM®

Mobilya ve Ev Tekstil Ürünleri Pazarlama Ticaret
LİMİTED ŞİRKETİ

Kelebek
DOĞTAŞ
exclusive

Avcılar Bölge Bayii
MÜSLÜM ÇAM



DOĞTAŞ

E-5 Avcılar Karayolu Üzeri
Üniversite Mahallesi No: 52/A
Pelican Mall AVM Yanı Avcılar
Tel.:0212 591 93 93

KELEBEK

E-5 Avcılar Karayolu Üzeri
Üniversite Mahallesi No: 92
Parseller / Avcılar
Tel.:0212 423 00 28

İDAŞ

E-5 Avcılar Karayolu Üzeri
Üniversite Mahallesi No: 90
Parseller / Avcılar
Tel.:0212 690 30 90

DOĞTAŞ
exclusive

Kelebek

Confetti

DESSI
METAL FURNITURE

Laressa
Dünya Genişliği

U.S. POLO ASSN.

Canino Lombardini

TAC

50 YIL

facebook.com/abanthome homeburada www.homeburada .com sevk@abanthome.com.tr www.abanthome.com.tr

ELİF

DÜĞÜN SALONU



Mutluluğunuzu Paylaşıyoruz...

Necip Fazıl Mah. Alemdağ

Yılmaz Sokak No:1

Kemerdere-Ümraniye / İSTANBUL

Tel.:(0216) 356 82 26 -27

RIZA BAŞHAN - 0532 600 54 81

Vekillerin meydan sınavı

PİLAV ŞENLİĞİ'NDE BİNLER BULUŞTU

ANKARA- DKD (Ankara Divriği Kültür Derneği)'nin düzenlediği Geleneksel Divriği Pilavı ve Kültür Şenliği, binlerce Divriğili'yi bir araya getirdi. Yenimahalle Belediyesi Yakacık Piknik Alanı'nda düzenlenen şenliğe halkın yanı sıra siyasilere de ağıl etti. DKD Müzik Grubu'nun yanı sıra Yusuf Gül, Cankat Erdoğan, Gülin Sezer, Soner Ergül, Hasan Şahbaz, Mehmet Kale, Ali Mürşit Göktaş'ın türkülerıyla coşan kalabalık, Yusuf Sarıkaya ve Mustafa Demirel'den oluşan davul-zurna ekibiyle yüzlerce metreden oluşan halaya durdu. Yine DKD Semah Ekibi de gösterileriyle yoğun ilgi gördü.

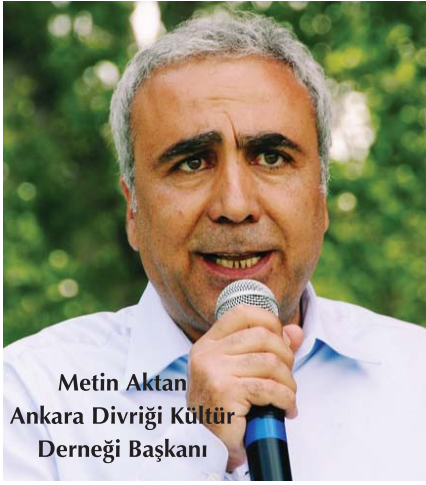
KADINA ŞİDDETE KARŞI STANDINA BÜYÜK İLGI

DKD'nin geleneksel Pilav Şenliği'nde Evrensel, Birgün, Sol gibi bazı gazete ve STK'lar da stand açtılar. Divriğili fotoğraf ustası Yusuf Güldalı açtığı standta hazırladığı "Divriği Albümü" adlı kitabını imzalarken, yine Kadına Şiddete Karşı Standı DKD bünyesinde ilk kez açtığı stand da Divriğililer'den büyük ilgi gördü. Pilav Şenliği'nde çocuklar da unutulmadı. Bu yıl illik Şenlik'te, çocuklara yönelik aktiviteler de düzenlendi. Aktiviteler, çocukların yanı sıra büyüklerin de beğenisini topladı.

AKTAN "KÜLTÜRLER BÖYLE YAŞAR"

Şenlik'te konuşan DKD Başkanı Metin Aktan, "Kültürler, bu tür etkinliklerle yaşarlar ve ayakta kalırlar" diyerek Pilav Şenliği'nin öneminden sözetti. "Biz, kültürümüzü yaşıyoruz ve bundan sonra da daha büyük heyecan ve etkinliklerle yaşatmaya devam edeceğiz" diyen Aktan katkı sunan herkese teşekkürlerini sundu. Metin Aktan, DKD olarak her zaman mücadeleden, mazlumdan, mağdurdan ve emekten yana tavır aldıklarını da vurgulayarak, "Seçimlerin bize sunduğu çok güzel bir fırsat var. Toplumsal barışın hayata geçmesi, yolsuzluk ve hırsızlıklarla mücadele konusunda bu fırsat çok iyi

Ankara Divriği Kültür Derneği'nin 57'ci Geleneksel Pilav ve Kültür Şenliği Yenimahalle Belediyesi Yakacık Piknik Alanı'nda yapıldı. Açılış konuşmasını DKD



değerlendirilmelidir" dedi. AKP iktidarı döneminde ülkemizin yeraltı ve yerüstü tüm kaynaklarının talana uğradığını dile getiren Aktan, "Bu zihniyete son vermek için biz de Dernek olarak her türlü mücadeleye hazırız" diye konuştu. Yeni dönemde TBMM'ye girmeye hak kazanan Divriği'li hemşehrilerimiz CHP'den Necati Yılmaz ve Ali Akyıldız ile HDP'den



Müslüm Doğan da etkinlikte hemşehrilerini yalnız bırakmadı. Vekiller, kürsüye çıkarak kalabalığı selamladı. Şenliğe CHP Tunceli Milletvekili Hüseyin Aygün, Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar, Çankaya Belediye Başkanı Alper Taşdelen ve CHP milletvekilleri Murat Emir ve Nihat Yeşil de etkinliğe katılarak Divriğililer'le bir araya geldi.

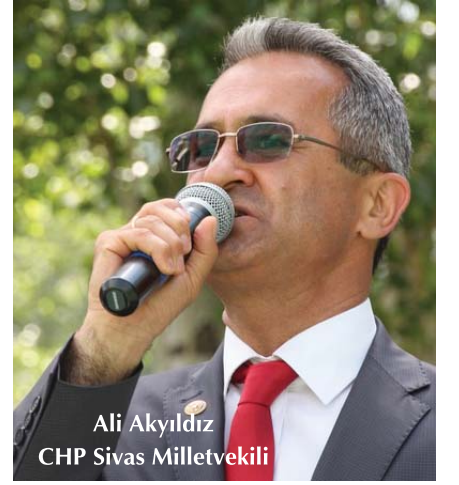
Başkanı Metin Aktan'ın yaptığı şenliğe CHP Sivas Milletvekili Ali Akyıldız, HDP İzmir Milletvekili Müslüm Doğan ve CHP Ankara Milletvekili Necati Yılmaz katıldı.



CHP Lideri Kemal Kılıçdaroğlu da Şenlik'e yazılı mesaj gönderdi.

DEMOKRATİK KURUMLAR KATILDI

Yenimahalle Belediyesi Yakacık Piknik Alanı'nda yapılan 57'ci Pilav ve Kültür Şenliği'ne Ankara'da faaliyet gösteren, Kızılırmak ve Kars Dernekleri Federasyonu, Ankara



Dersimliler Derneği, Ankara Vartolular Derneği, Çorumlular Derneği, Pirsultan Abdal Derneği Genel Merkezi ve Ankara Şubeleri, Demokratik Alevi Derneği başta olmak üzere çok sayıda dernek ve sendika yöneticileri katıldı. Şenliğe ayrıca, DİSK, KESK TMMOB ve TTB merkez yöneticileri katıldı.

HABER: DİVRİĞİ GAZETESİ



Mehmet Diktaş
0532.283 82 35



YILTAŞ SİGORTA

Aracılık Hizmetleri Ltd. Şti

www.yiltassigorta.com.tr



Kazım Karabekir Caddesi Tuna Han No: 101/46-47
İskitler / Ankara. Tel: 0312 341 66 17 (Pbx)
0312. 384 67 26. 341 18 26. Fax: 0312. 341 58 27



yiltas58@hotmail.com

yiltassigorta@hotmail.com

HERSOY PLASTİK AMBALAJ SANAYİ

Baskılı, Bantlı, Opipi, Jelatin
Naylon İmalatı ve Toptan

Hüseyin SUKUŞU
0532 522 31 84

Davutpaya Caddesi Yılanlı Ayazma Yolu Karınca İş
Merkezi No: 6/7 Topkapı/ İSTANBUL
Tel: (0212) 482 11 07- Fax: (0212) 482 10 92



Erdem YALÇIN
(0555) 992 24 09

Merkez/Head Office: Org.San.Böl.Keresteciler Sit. 20.Sok. 21.Blok No:26-28 İkitelli-İstanbul/Türkiye
Tel: +90 (212) 670 49 49 Fax: +90 (212) 670 22 68
Şube 1/Branch 1: Sular İdaresi Dilaver Sokak No:12/A Kağıthane-İstanbul/Türkiye
Tel: +90 (212) 295 05 48 Fax: +90 (212) 294 85 44
Şube 2/Branch 2: Org. San. Böl. Keresteciler Sit. 20.Sok. No:13 İkitelli-İstanbul/Türkiye
Tel: +90 (212) 670 37 47-48
web: www.yalcinlarorman.com.tr e-mail: erdem@yalcinlarorman.com.tr

Seni Çok Özlüyoruz

KENGER MİSALİ

O dağlarda biten kenger misali
Yel vurdu bir yandan bir yana döndüm
Irgalanmış bağda gonca bir gül gibi felek felek
Yel vurdu bir yandan bir yana döndüm

Ne zaman çağırırsam yetişir hazır
Medet beklediğim Bozatlı Hızır
Kara duman oldum yağmaya hazır felek felek
Yel vurdu bir yandan bir yana döndüm

Durmuyor gözümde akan bu yaşlar
Candan dost bildiğim Hasan'ı taşlar
Dağıldı başıma toplanan dostlar felek felek
El vurdu bir yandan bir yana döndüm



Bülent Erdoğan

18 Haziran 2009 tarihinde trafik kazasında kaybettik

Canım yavrum, Bülent'im, aramızdan ayrılışının altıncı yılında
acımız ilk günkü gibi taze. Seni unutmadık, hep aramızdasın.

BABASI

Hasan ERDOĞAN

BAŞSAĞLIĞI

Divriği Kültür Derneği'nin
önceki başkanlarından,
arkadaşımız Musa Çulha'nın
sevgili babası



GARİP ÇULHA

hakka yürüdü. Çulha Ailesi'nin, akrabalarının ve
sevenlerinin acılarını paylaşıyoruz. Devri daim olsun

Cafer Yıldız, Mahmut Şengül, A.Rıza Duman, Şahin Küçük, Safi Karayalçın
Zeynel Asil, Veli Korkmaz, Hasan Gürsoy, Muharrem Yağbasan, Canan Duman
Battal Kılıç, Yahya Bayar, Saadet Bayar, Sefer Kocakaya, H. Güzel Yılmaz

ATANER YILDIRIM*

ataneryildirim@windowslive.com

Sevgiye Yolculuk



"Sevgiye Yolculuk"; Mutluluk Okulu kitabımdan sonra yazdığım ikinci kitabımın adıdır. Sevgi konusunu bilimsel olarak incelemektedir. Biliyoruz ki, sevgi öğrenilen bir davranıştır. Sevgi toplumsal durumumuzun altında yatan en temel güçtür. Mutluluk olgusu, saçayağı gibidir. Umut, yaşama sevinci ve sevgi üçlüsünden oluşur. Sevgi olmadan mutluluk olmaz. Sevgi tüm ilişkilerimizin kaynağıdır. Ve insan ilk sevgiyi annesinden alır. Etkili iletişim Eğitimi kitabım Ağrı Çeçen Üniversitesinde ders kitabı olarak okutulmakta, Sevgiye Yolculuk Kitabım da 18 Mart Çanakkale Üniversitesi tarafından okutulmaktadır. NLP ile İngilizce Kitabım ise bugün Türkiye'de bir hayli lisede yardımcı ders kitabı olarak okutulmaktadır. Kitaplarımla geleceğin Türkiye'si'nin gençlerini şekillendirmem benim için bir onur kaynağıdır. Burada amaç bilimsel düşünen, çağdaş bir gençlik yetiştirmektir. Mayısın ortalarında Çanakkale 18 Mart Üniversitesi öğrencilerinden Ahlem Sevim kitabımla ilgili üniversitelerinde bir sunum yapacaklarını ve Sevgiye Yolculuk kitabımla ilgili bilgi isteyince bu yazı ortaya çıktı. Ayrıca 2012 yılı Temmuz ayında beni arayarak, Sevgiye Yolculuk kitabımı okuduğunu ve çok beğendiğini söyleyerek beni kutlayan Syn. Prof. Dr. Nurettin Sözen'e buradan teşekkürlerimi sunuyorum.

Bugün sorunlarımızın temelinde ne yazık ki, sevgi eksikliğinin yattığını görmekteyiz. Bazı yöneticiler, eğitimciler, kimi anababalar sevgiden yeteri kadar nasibini alamamışlardır. Ve bu yetersizlik ülkemize pahalıya mal olmuştur. Ne diyor Mevlana? "Sevgisiz insandan dünya korkarmış". Başka bir düşünür de "Dünyayı sevgi döndürür" diyor. Çünkü sevgi dünyadaki en güçlü enerjidir. Yaşamını doğa sevgisine, çevre sevgisine adanmış ünlü yazarımız, Saif Faik Abasıyanık, "Her şey bir insanı sevmekle başlar." Diyor. "Sevgi sağlığa yararlıdır, nefret zararlıdır." DECARTES "Sevgi bilgiden, nefret bilgisizlikten doğar". İLHAN SELÇUK "İnsan hiçbir şeyi sevmeyi anlamaz". GOETHE "İnsanlar arasında iyilik ve sevgiden başka bir üstünlük tanımıyorum". BEETHOVEN "Sevgiden doğan boşluğu hiçbir şey dolduramaz". ANONİM "Sevgi doğanın ikinci güneşidir". GEORGE CHAPMAN Sevgi nedir? Sevgi gönülde duyulan, insana huzur veren bir duygudur. Sorumlu çabıyla eyleme dönüşen bir değerdir. Teknik deyişle, sevgi hiçbir karşılık beklemeden bir başkasının tüm potansiyelini geliştirmesine insanın kendini adanmasıdır. Burada üç temel unsur söz konusudur. Karşılık beklememek, karşının tümüyle gelişimi ve kendini adanmak. Bu nedenle sevgi bir adanmışlıktır. Ve sevgi, insan olmanın yeterli ve tek koşuludur. Bir sevginin sevgi olabilmesi için; ilgi, bilgi, sorumluluk ve saygı gereklidir. Bu unsurlardan biri olmadan sevgi oluşmaz. Sevgi üçe ayrılır: 1. Eğer türü sevgi. Eğer başarılı olursan seni severim. Eğer dediklerimi yaparsan seni severim gibi. Koşullu bir sevgidir. En sağlıksız sevgi türüdür. 2. Çünkü türü sevgi. Seni seviyorum çünkü zengisin. Seni seviyorum çünkü sözümü dinliyorsun vs. 3. Rağmen türü sevgi. Koşulsuz bir sevgidir. Gerçek sevgidir ve yüreklerin susadığı bir sevgidir. Her şeye karşın seni seviyorum mesajı verilir. İnsan sevgisini nasıl gösterir? İnsan çevresindekilere sıcak bir bakış, tatlı bir gülüş, güzel bir söz, içten bir ilgi ve koşulsuz yardımla gösterebilir. Sevginin temelinde hizmet ve verme duygusu vardır. Sevgi koşullu değildir. Sevgi kışkırtıcı, kibirli ya da gururlu değildir. Sevgi yanlışların hesabını tutmaz. Sevgi sabırlı ve sevecendir. Sevgi kötülükle değil, gerçekle mutludur. Sevgi asla vazgeçmez. Sevgi başı ve sonu olmayan bir şeydir. İnanç, umut ve sevgi; bu üçü çok önemlidir ama en büyükleri sevgidir. Sevgiyle...

DİVRİĞİ GAZETESİ BİLGİLERİ

Divriği Gazetesi'ne abone olduğunuz halde, gazeteniz elinize ulaşmıyorsa, posta dağıtıcınıza gazetenizin neden gelmediğini sorun. Ayrıca Divriği Gazetesi'ni arayarak, abonelik bilgilerinizi ve adresinizi yeniden güncelleyin. Adres değişikliğiniz olduğu zaman Divriği Gazetesi'ne bildirin. Firmanızın tanıtım ve reklamlarının yayımlanmasını istiyorsanız bizimle irtibata geçin.

0532. 327 19 58 - 0212. 516 29 84

www.divrigi.com.tr - divrigi@divrigi.com.tr

divrigigazetesi@gmail.com.tr

CHP Divriği’de birinci

7 Haziran Genel Seçimleri’nde Divriği ve köylerinde partilere verilen oylar dikkate alındığında CHP Açık ara önde görünüyor. Yan yana olan aynı

sorunları yaşayan alevi köyler CHP’ye, sunni köyle ise AKP’ye oy verdi. 7 Haziran seçim sonuçlarına göre CHP Divriği’de birinci parti.

AKP SİVAS GENELİNDE OY KAYBETTİ

7 Haziran Genel Seçimleri sonuçları itibarıyla çok tartışılacağı benziyor. 13 Yıldır tek başına iktidar olan, girdiği 9 seçimden başarıyla çıkan AKP, 7 Haziran Genel Seçimleri’nde beklediğini bulamadı, % 9 oy kaybına uğrayarak iktidar kuramaz hale geldi. Üç dönemdir Sivas’ta 5 milletvekilinin 4’ünü alan AKP bu seçimlerde 1 vekilini MHP’ye kaptırarak 3’e geriledi. Seçim sonuçlarına göre Sivas’ta 3 AKP, 1 CHP, 1 de MHP milletvekili çıkardı. AKP 2011 yılı genel seçimlerine göre Sivas’tan aldığı oylarında yaklaşık 25 bin civarında bir oy kaybetti. MHP 67.145 (%18.20) oy alarak Sivas’ta ikinci parti oldu. CHP ise 55.257 (%14.98) oy alarak Sivas’ta üçüncü parti oldu. Bu oy dağılımına göre Sivas’ın 5 milletvekili; AKP: İsmet Yılmaz, Hilmi Bilgin, Selim Dursun. MHP: Celal Dağgez. CHP: Ali Akyıldız.

AKP DİVRİĞİ’DE GERİLEDİ CHP DİVRİĞİ’DE 1. PARTİ

CHP seçim yarışında Divriği’de birinci olmayı sürdürüyor. CHP, Divriği genelinde kullanılan toplam 12.253 oy’un 7.662 oy (%63.59) aldı. AKP, 2563 oy (%21.27) MHP, 853 oy (%7.08) HDP, 589 oy (%4.89) Divriği seçime katılım bakımından Türkiye ortalamasının üzerine çıktı. Türkiye genelinde seçime katılım oranı %86 olurken bu oran Divriği’de %90.01 oldu.

DİVRİĞİ MERKEZ	Seçmen Sayısı	Kuln Oy	Geçr Oy	CHP	AKP	MHP	HDP
Abuçimen Mah	228	195	194	44	102	33	9
Ahmetpaşa Mah (I)	330	301	296	148	103	19	16
Ahmetpaşa Mah (II)	328	292	287	148	74	41	11
Arhusu Mah	324	307	303	266	7	6	13
Aşağıhamam Mah	154	133	128	54	34	28	8
Ceditpaşa Mah (I)	203	169	166	112	16	13	19
Ceditpaşa Mah (II)	202	191	190	128	26	7	29
Demirdağ Mah (I)	364	290	288	86	111	68	10
Demirdağ Mah (II)	366	280	278	89	98	60	15
Dillioğlu Mah	132	116	115	18	60	28	3
Gökkecamii Mah	172	147	145	13	87	28	8
Güllübağ Mah (I)	242	217	210	135	38	19	9
Güllübağ Mah (II)	243	226	219	176	9	13	16
Hacıcumru Mah	315	281	276	226	16	4	25
Hacıosmanmescidi Mah	236	195	192	48	88	44	3
İmamoğlu Mah	356	318	310	215	38	22	19
Kale Mah (I)	274	227	224	86	100	18	10
Kale Mah (II)	273	245	242	98	107	10	14
Kalealtı Mah	75	70	67	9	40	7	4
Maramahmut Mah	111	96	96	33	32	26	2
Karayusuf Mah	231	211	207	71	87	28	14
Kemenkeş Mah	231	200	195	135	27	16	13
Kocapaşa Mah (I)	197	161	158	63	55	22	5
Kocapaşa Mah (II)	197	182	179	123	23	17	8
Küçükhüseyin Mah	249	220	210	23	143	25	3
Kültürlü Mah	117	106	103	7	72	12	3
Maden Mah	27	27	26	25	1	0	0
Mercantepe Mah	242	192	187	50	109	16	4
Süleymanağa Mah	253	224	223	123	54	15	14
Turabali Mah (I)	284	257	250	117	91	17	9
Turabali Mah (II)	285	255	253	89	109	31	16
Ulucamii Mah	317	274	264	192	47	10	8
Zelihahatun Mah	309	273	265	83	132	36	6

KÖYLER	Seçmen Sayısı	Kuln Oy	Geçr Oy	CHP	AKP	MHP	HDP	KÖYLER	Seçmen Sayısı	Kuln Oy	Geçr Oy	CHP	AKP	MHP	HDP
Adatepe	96	83	82	65	9	6	2	Höbek	143	135	135	132	2	1	0
Ağaçlıgöl	20	19	18	0	15	1	0	İkizbaşak	32	30	29	25	2	0	2
Akbaba	14	14	14	6	0	0	8	İmirhan	12	10	10	9	1	0	0
Akmeşe	129	125	121	112	5	0	2	İnanlı	17	16	16	15	0	1	0
Akpelit	32	29	29	23	2	2	0	İncirlipınar	44	42	42	41	0	0	1
Arıkbaşı	75	72	70	70	1	0	0	Kaledibi	22	20	20	18	0	1	0
Atmalıoğlu	26	24	24	2	21	0	1	Karaağaçlı	22	21	21	21	0	0	0
Avşarcık	34	34	33	17	1	2	10	Karakale	34	29	29	25	3	0	0
Bahçeli	12	12	12	12	0	0	0	Karakuzulu	27	24	24	11	1	1	11
Bahtiyar	19	16	16	14	0	1	0	Karaman	16	13	13	12	1	0	0
Balova	24	20	20	17	0	0	3	Karasar	94	86	84	81	1	1	1
Başören	54	45	45	43	1	1	0	Karşıkonak	46	45	45	43	1	0	0
Bayırlı	84	80	80	73	2	2	1	Kavaklısu	66	64	64	60	0	2	1
Bayırtüstü	63	51	51	49	1	0	0	Kayaburun	129	119	118	105	0	1	11
Beldibi	55	30	29	1	26	0	2	Kayacık	143	131	129	122	1	0	3
Beyköy	50	50	49	48	0	0	1	Keçikaya	24	21	21	20	0	1	0
Çakırağa	24	20	19	18	0	1	0	Kekliktepe	11	11	11	11	0	0	0
Çakırtarla	20	19	19	0	16	2	0	Kesme	107	91	83	4	48	17	1
Çakmakdüzü	108	108	108	104	1	1	0	Kırkgöz	43	40	38	35	0	1	2
Çamlık	47	43	42	36	2	3	1	Kızılcaören	52	45	44	25	9	4	5
Çamurlu	44	41	40	31	3	0	4	Kuluncak	50	50	50	46	1	0	3
Çayören	73	60	60	46	3	1	6	Madenli	101	95	89	83	2	2	0
Çayözü	39	36	36	15	4	0	15	Maltepe	101	95	92	49	27	7	4
Çiğdemli	116	116	116	112	2	0	1	Mursal	281	281	280	270	2	1	4
Çitme	19	15	15	14	0	0	1	Oğulbey	24	23	23	22	1	0	0
Çobandurağı	37	35	35	16	13	4	0	Olukman	66	60	59	58	1	0	0
Çukuröz	45	44	44	37	0	0	7	Ortaköy	16	13	13	1	9	0	3
Demirdağ	60	60	60	52	5	1	1	Ovacık	128	122	121	98	0	1	18
Derimli	53	49	48	44	2	0	2	Oyuktepe	7	7	7	5	1	0	1
Dikmeçay	111	105	103	95	2	0	5	Ödek	86	86	86	82	0	3	0
Diktaş	28	28	28	23	5	0	0	Ölçekli	52	48	48	45	0	0	1
Dışbudak	24	24	24	21	0	0	3	Özbağı	25	25	25	23	0	0	1
Dumluca	44	44	43	40	0	0	1	Selimoğlu	21	14	14	1	9	4	0
Duruköy	47	42	42	0	34	6	0	Sırçalı	31	23	23	20	1	0	1
Eğrisi	125	120	119	112	4	3	0	Sincan	56	50	48	43	2	1	3
Ekinbaşı	35	35	35	33	0	1	1	Soğucak	61	56	56	53	1	1	1
Erikli	37	34	34	33	1	0	0	Susuzlar	36	36	36	32	1	0	3
Eskibeyli	100	96	96	91	1	2	2	Susuzören	24	24	24	19	3	2	0
Gedikbaşı	94	90	88	71	4	1	9	Şahinköy	56	54	53	52	0	0	1
Gezey	10	9	9	1	6	2	0	Tepehan	27	22	22	20	0	1	0
Gökçebel	46	41	41	36	3	0	2	Uluçayır	18	17	17	16	1	0	0
Gökçeharman	19	19	19	13	3	3	0	Uzunbağ	47	42	41	35	2	0	4
Gölören	50	45	42	35	1	0	6	Uzunkaya	31	30	30	29	0	1	0
Göndüren	75	69	68	68	0	0	0	Üçpınar	62	58	57	56	1	0	0
Gözecik.Mrkz	23	23	23	22	0	0	0	Ürük	66	60	59	54	3	1	0
Gözecik.Ağın	35	33	33	31	1	0	1	Yağbasan	97	93	90	85	1	0	1
Güllüce	43	40	37	30	1	0	6	Yalnızsöğüt	62	57	54	50	2	0	2
Günbahçe	49	49	49	46	0	0	3	Yazıköy	26	25	25	25	0	0	0
Güneş	75	75	74	71	1	1	0	Yerliçay	17	14	14	13	0	0	1
Güneyevler	158	151	147	114	3	1	25	Yeşilyayla	46	42	42	40	1	0	0
Güresin	46	41	41	0	35	6	0	Yeşilyol	37	37	37	2	26	0	9
Gürpınar	62	55	55	50	0	1	4	Yusuףşeyh	34	30	30	23	4	0	3
Güvenkaya	26	26	26	20	0	1	5	Yuva	34	34	34	31	1	1	0
Handere	17	15	15	0	14	1	0								

TURAN ESER

turaneser@gmail.com

Gezi’nin Kazanımları Alevilerin Oyları



AKP’yi geriletip ve Erdoğan’ın totaliter rejim hayalini kursağında bırakan tüm toplumsal kesimlerin yüzünde gülümseme, yüreklerinde sevinç var. Seçim sonuçları, dayanışma ve birleşik mücadelenin HDP’yi TBMM’ye taşıması, biraz da olsa nefes aldırdı. AKP’nin yenilgiyle açılan bu gedigin sol muhalefet açısından daha da genişletilmesine dair yeni bir zeminin yaratıldığı ve sürecin önünün açıldığını görmek lazım.

Seçimin mesajı
AKP’yi geriletmeyi hedefleyen yüzde 40 civarındaki sol oyların ortaya koyduğu iradeyi, mezhepçi rejim karşısında gerçek laiklikten yana “sol seçenek” ya da bir “sol arayış” olarak okumak gerekir.

AKP kaybetmiştir. Halklar, AKP’nin ve Erdoğan’ın sığındığı totalitarizme, tek adamlık rejimin inşasını hedefleyen arzusuna "Hayır" demiştir. Halkların dayanışma oyları, AKP’nin Suriye politikasını, cihadist terör gruplarına sağlanan “TIR”lı destekleri ve Ortadoğu’daki mezhepçi stratejiyi de açıktan reddetmiştir. 12 Eylül’ün anti demokratik baraj sisteminin kaldırılması toplumsal talep haline gelmiştir. Erdoğan’ı ve onun “Başkanlık” hayalini açıkça protesto niteliği taşıyan bu sonuçlar, AKP’ye tek başına hükümet yolunu da kapamıştır. Ve halklar Erdoğan’ın yasakladığı, güçler ayrılığının demokratik işleyişini, hukukun evrensel ilkelerini, özgürlükleri, insan haklarını, barışı, emeğin hakkını, inanç özgürlüğünü ve laikliği istemiştir.

Gezi mirası ve Alevi oyları
seçimin kaderini değiştirdi
İki gündür seçim sonuçlarına ilişkin yapılan analizlerde yeterince dile getirilmeyen önemli bir konuya işaret etmek istiyorum. Alevi oyları ve Gezi’nin siyasal kazanımlarıdır! Bu seçimlerde Alevilerin, TOMA'lara karşı barikatların önünden ilk kez seçimlere giden gençlerin kazanımları ve oyları HDP’nin barajı aşmasının katalizörü olmuştur.

Gezi direnişinin siyaset kültüründe yarattığı değişim, Avrupa ve Türkiye Alevi hareketinin hem Cumhurbaşkanlığı hem de 7 Haziran seçimlerine ilişkin aldığı tutum, hem Erdoğan’ın padişahlığına engel olmuştur hem de HDP’nin barajı aşmasını sağlamıştır. Bu nedenle başta Avrupa Alevi Birlikleri Konfederasyonu ve Türkiye Alevi Hareketi’nin 7 Haziran seçimlerinde, AKP’nin inşa ettiği “diktatörlüğü” durdurmak için HDP ile yaptığı seçim işbirliği ve stratejik buluşma seçim zaferinde etkili olmuştur. Yurtdışı oylarında HDP’nin aldığı yüzde 21 oyda, Türkiye’de Alevilerin HDP’ye desteğinde, birer seçim bürosu gibi çalışan Avrupa ve Türkiye’deki yüzlerce Alevi Kültür Merkezi’nin etkisi yüksektir.

Bu işbirliği aynı zamanda 7 Haziran seçimlerinde, Aleviler kendi öz örgütlenmelerinin temsilcileri ile TBMM’de temsil edilmesine, Alevilerin hak ve taleplerini ilk kez kendi temsilcileriyle dile getirmesini sağlamış oldu. Seçmenler kişisel inisiyatiflerini kullanarak stratejik oylarıyla seçimin sonucunu değiştirerek, HDP’yi daha güçlü şekilde TBMM’ne taşımıştır. Geçmiş seçim sonuçlarıyla karşılaşmalar yapıldığında Alevi yerleşimlerinin yoğun olduğu bölgeler HDP’nin oy kaynağı olmuştur. Dolayısıyla burada Alevilerin ve Gezi gençliğinin “stratejik”, dayanışma ve “emanet oyları” belirgendir.

CHP kaybetmedi
CHP’nin seçim kampanyasında, AKP ve MHP gibi HDP’yi vurmaması, ortak bir tabana seslenen partiler açısından bu önemlidir. CHP’nin Alevi seçmenlerinden önemli bir kesim, bu seçimlerde HDP’nin barajı aşması için, Alevi hareketinin çağrısını karşılıksız bırakmayıp, çok önemli oranda HDP’ye stratejik olarak “borç oy” vermiştir.

CHP’nin Alevi seçmenlerinin bu seçimlerde, AKP’nin tek başına hükümet kurmasını engellemek için inisiyatif kullanıp, stratejik oy verdiği göz önüne alındığında, CHP’nin seçimin kaybedeni olduğu yorumu yanlış olur. Ancak CHP açısından, oylarını neden artırmadığı ve Alevilerin oylarını tutamadığı, Maraş ve Dersim’de olduğu gibi neden kaybetmeye başladığı gerçeği ise sorgulaması ve yüzleşmesi gereken bir durumdur. HDP’nin solun dayanışmasıyla yükselişi, CHP’nin önümüzdeki günlerde, sosyal demokrat parti olmak için sola yönelmesine vesile olabilir. Kürt siyasi hareketi de sırtına ağır bir yük ve sorumluluk almıştır. Toplumsal muhalefet dinamiklerinin oylarıyla ortaya koyduğu dayanışma iradesi, Kürt sorununda demokratik ve barışçıl çözümünden yana tutum almıştır. Bu tutumun hakkı verilmelidir.

Şimdi "Sol ne yapmalı ve nasıl yapmalı?" sorusuna hep birlikte cevap aramak gerekiyor.

KÖY DAĞARCIĞI



Hazırlayan:
Saadet BAYAR
0532 327 19 58
divrigigazetesi@gmail.com

Bu sayfalarda Divriği'nin çeşitli köylerinde anlatılan ve yaşanmış fıkraları yayınlıyacağız. Sizlerin de anlatmak istediği fıkra gibi yaşamlar varsa bize yollayın yayınlatalım. Ayrıca Yayınlanmasını istediğiniz çok eski fotoğraflarınız varsa onları da tekrar almanız koşuluyla bize yollayın yayınlatalım.

DEYİŞLER- DUVAZLAR

Gönül ne gezersin seyran yerinde
Âlemde her şeyin var olmayınca
Olura olmaza dost deyip gezme
Bir ahdine bütün yâr olmayınca

Kalktı havalandı gönlümün kuşu
Kavgı, gıybet etmek kötünün işi
Üstadın tanımaz bunda her kişi
Anın kim mürşidi er olmayınca

Yürü sôfi yürü, yolundan azma
Elin gıybetine kuyular kazma
Varıp her dükkânda metain çözmeye
Yanında mürşidin var olmayınca

Varıp bir kötüye sen olma nöker
Çarhına değer de dolunu döker
Ne Hüdâ'dan korkar, ne hicap çeker
Bir kötude namus; âr olmayınca

Şah Hatayi 'm edem bu sırrı beyan
Kâmil midir cahil sözüne uyan
Bir baştan ağlamak ömredir ziyan
İki baştan muhip yâr olmayınca

FIKRA

Dibinin Açıldığına Güler

Bir gün Nasrettin Hoca'yı bir bey ava çağırılmış. Dinlenmek için oturdıklarında, şaka olsun diye Hoca'nın bindiği atın dudaklarını kesmişler. Durumu fark eden hoca da gizlice gidip bey'in bindiği atın kuyruğunu kesmiş. Atlara binilip ava devam edildiğinde Hoca hep beyin arkasından gidermiş. Bir ara bey dönüp alaycı bir sesle sormuş; - Ey Hoca! Atın niye böyle hep güler? Hoca yanıtlamış; - Sultanımın bindiği atın kuyruğu kesilip dibinin açıldığına güler.

FIKRA

Bir Gece Açıkta Yatınca

Bir gün Nasrettin Hoca'nın parasını çalmışlar
- Ya Rabbi! Senin neyin eksik ki benim üç beş akçemi ona buna çaldırtırsın? Kalkıp doğru mescide gitmiş, bulduğu hasır, halı ne varsa hepsini evine getirmiş. Meğer tam o gün denizde fırtınaya tutulan birileri Hoca'ya adaklar adar, "Eğer bu beladan kurtulursak..." diye Tanrı'ya dualar ederlermiş. Kurtulup karaya ayak basar basmaz da ilk işleri adaklarını yerine getirmek olmuş. Hoca önünde paraları görünce; - Yüce Allah'ım! demiş. Bir gece açıkta yatınca hemen paramı geri gönderdin!

FIKRA

O Zaman Dava Çatallaştı İyice

Nasrettin Hoca kadı iken bir gün bir adam gelip:
- Efendi! Kırdı hayvanlar otlarken alaca bir inek, galiba sizinmiş, bizim ineği karnından boynuzlayıp öldürmüş. Buna ne yapmak gerekir?
Hoca;
- Bunda sahibinin ne suçu var? Hayvana bir kan davası açılmaz ya!
- Yanlış söyledim efendi, bizim inek sizinkini öldürmüş. Diyerek düzeltmiş. Hoca yerinden doğrularak;
- Haa! Bak o zaman dava çatallaştı iyice! Bana şu raftaki kara kaplı kitabı indirim bakalım!...

Divriği'de kullanılan

Seferberlik Türküsü

*Eşimden ayrıldım yoktur kararım
Uçan kuştan haberini sorarım
Gece gündüz hasretine yanarım
Beni öldürmeli dövmeli değil
Karadır kaşları sürmeli değil*

*Yedi yıldır haberini almadım
Geçti ömrüm bir murada ermedim
Fırsat elde iken devran sürmedim
Beni öldürmeli dövmeli değil
Karadır kaşları sürmeli değil*

*Elimden aldıldım gözü elayı
Onun için terk eyledim sılayı
Başıma almışım türlü belayı
Beni öldürmeli dövmeli değil
Karadır kaşları sürmeli değil*

Ata Sözleri

*Ayran ister, küleği arkasında tutar
Bir başım var, kırk işim var
Cahilin sofusu, şeytanın maskarası
Dağ deyip dangırdama dağın kulağı var
El oğlu sağlıkla, kardeş varlıkla
Elin derdi ele masal gelir
Güzelin başından çile eksik olmaz
Hayvanı ayağından, insanı dilinden bağlarlar
İt dişi domuz derisi, çek de sündür
Kağnı gider gider de kayış ne çeker
Kazanırsan dost kazan, düşman senden törer
Kurdun adı yesede yavuz, yemesede
Sofrada elin, sohbetle dilin olsun*

Bilmeceler

*Dağdan gelir mor
Kuyruğunun ucu kor
Sekiz tane ayağı var
Seksen iki dayağı var (ARI)
Benim bir oğlum var
Çümer çümer kazığa biner
(BULAŞIK BEZİ)
Tarla beyaz tohum siyah
Elle ekerim dille sökerim (MEKTUP)
Hey midini midin,
Bir ağaca didini,
Allah bunu yaratmış
Boğazını dar etmiş (TOL)*

Uzun Hava

Yar Haydi Haydi

*Bir pınar yaptırdım dipten kaynatma
Kurban olam gelin beni oynatma
Gurbete gedyim beni aldatma
İşin gücün düzen imiş nazlı yar
Yar haydi haydi , söz verdi caydı*

*Sabantan kalktım ki bulut ahıyı
Telli gelin kalkmış bana bahıyı
Dedim telli gelin nolur burda kal
Dedi sensiz yarım kervan kahıyı
Yar haydi haydi , söz verdi caydı*

*Önüne bağlamış beyaz havluyu
Nazlı yarım süpürüyü avluyu
Eğer benden başkasını seversen
Kadir Mevlam sana versin avuyu
Yar haydi haydi , söz verdi caydı*

*Bu yıl ekeneğe ziyan oldu mu
Kınalı parmağa diken doldu mu
Seni beni yaradanın aşkına
Seni benden başka saran oldu mu
Yar haydi haydi , söz verdi caydı*

BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
Divriği Karakale Köyü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Soldan Sağa 1) THM sanatçısı..... Akkiraz (Bayan) - Avuç içi 2) Kazaklarda başkan -Vaka 3) Fotoğraf - Ayak direme 4) Nur,ziya - Duyuru 5) Türkiye Eğitim Merkezi kısa yazımı - Askeri birlik- Kısaca Kilometre 6) Oyuncu Bora (Erkek) - Azeri çalgısı 7) Özgün müzik sanatçısı Sam (Bayan)- Para dolabı 8) Bir nota -Tiyatro,sinema oyuncusu.....Çıdamlı (Bayan) 9) Sodyumun imi -İçiri dolu şişlik-Boru sesi 10) Fasıla - Sinema oyuncusu Pars (Erkek) 11) Uygun görülen - Öğrenci

Yukarıdan Aşağıya 1) THM sanatçısı Nilüfer - Bir meyve 2) Elçilik görevlisi - Belirti, ipucu 3) Matbaa - Şıkar 4) Yurdumuzda bir ova - Kısaca kilovat 5) Olmamış,olgunlaşmamış -Bir ay adı 6) Kısa zaman dilimi - Sonsuza dek 7) Mahkeme kararı - Anlam 8) Tasdik - Suyu başka yöne taşıyan su yolu 9) Meydan, saha - Sabahın ilk ışıkları- Kısaca Neon 10) Özel gezinti teknesi - Adale 11) Dünyanın uydusu - İstanbul'da bir semt

Önceki bulmacanın cevabı

Soldan Sağa 1)Livaneli- İs 2) Ebabil - Saka 3) Mi -Alalamak 4) Akan - Mt- Aza 5)Lala -At 6) Sam-İni-Öz 7) Abant-Cirit 8)Normal- Ru 9) Ay - Zazar 10) Ad- Sevcan11) Tr - Ünite-Ta
Yukarıdan Aşağıya1) Leman Sam -Et 2) İlbik -Ab 3) Va - Alamanya 4) Abana-No-Dü 5) Nil -Litre 6) Eleman- Si 7) Lt-Icazet 8)İsa-İlave 9) Amatör-Rc 10) İkaz-Ziraat 11) Sakar- Turna

Yazar, B. Sadık Albayrak'ın son kitabı “Okuma Yazmanın İzdırapları” Doğu Kitabevi Yayınları'ndan çıktı. Divriği Gazetesi Yazarı B. Sadık Albayrak son kitabını Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği Pilav ve Kültür Şenliği'nde imzaladı.

Son kitabını imzaladı

“Edebiyat kitapta durduğu gibi durmuyor”
B. Sadık Albayrak'la “Okuma Yazmanın İzdırapları” üstüne söyleşi
Mustafa Göksoy

-Doğu Kitabevi'nin yayımladığı, “Okuma Yazmanın İzdırapları”, yedi bölüm ve her bölüm kendi içinde önemli bir bütünlük oluşturuyor. Özellikle, ilk bölümün başlığı, “Umut ve Öfke Atlası” derken ne anlatmak istediniz? Ayrıca öteki bölümler için neler söyleyebilirsiniz?

Edebiyatın en temel araçlarından biri kurgudur. Bu yalnızca hikâye ve roman için değil, deneme ve eleştiri için de geçerli bir durumdur. Günümüzde romanlar ve hikâyelerde kurgunun sağlamlığı giderek zayıflarken, romanlar ve hikâyeler gelişigüzel sıralanan olay ve olgular çorbasına dönüşürken, bir eleştiri ve deneme yazarı olarak yazdıklarımnda kurguya özen göstermeyi önemsiyorum. Dolayısıyla her eleştiri ve incelemenin kendi içinde bir kurgusu olduğu gibi, bunları birleştirirken, kitaba omurga kazandıran temel bir kurgu oluşturmaya çalışıyorum. “Okuma Yazmanın İzdırapları” böyle bir kurgulama çabasının ürünü olarak yedi bölümden oluşuyor. Kitabı okuyan bir yazar arkadaşım, bu kitabı hangi türe sokacağını bilemediğini söyledi. Eleştiri de var, deneme de var, öyküye kayan anılar var; bilimsel incelemenin çeşitli öğelerini de görebiliyoruz. Bütün bunları kaynaştıracak bir kurgu içinde ilk bölümü “Umut ve Öfke Atlası” oluşturuyor. Adından da çağrışımla söylersem, bu kitap benim yaklaşık 25 yılı geçen yazarlık uğraşımın bir değerlendirmesini, tartışılmasını, günümüz toplumunda edebiyatın yeri ve işlevi üstüne gözlemlerimi içeriyor. Bu nedenle okur yazarlık uğraşımın ilk günlerinden başlayarak bazı anılarımı da yazdım. Bu yolda beni etkileyen, bilinçlendiren, yön veren hocalarımı da anlattım. “Umut ve öfke” yazarlık yolunda beni belirleyen

temel çizgiler oldu. Bu bölüm, umut ve öfkenin kaynaklarını, dağlarını ve denizlerini, kitaplarını ve hocalarını, yol haritasını ortaya koyduğu için başlığına “Umut ve Öfke Atlası” diyorum. Ayrıca bu “atlas”ın yalnızca coğrafya kavramı olarak değil, Grek mitolojisinin gökkubeyi sırtında taşıyan Atlas'ıyla da bağını kurabiliriz. Günümüz toplumunda yazarlık, umut ve öfkeyi hiç yere düşürmeden, buna



yazgılı bir Atlas gibi, sırtında taşımayı ve insanlarla paylaşmayı gerektiriyor. Öteki bölümlere gelince, uzatmamak için sırasıyla yalnızca başlıklarını vereyim: “İşçinin Sesini Duyuranlar”, “Emekçinin Türküsünü Okuyanlar”, “Bugündeki Tarihi Arayanlar”, “Ayışığında Görünenler”, “Okuma Yazmanın Tuzu Biberi”, “Türkiye Yazarlar Sendikası Kavgası”.

-Bu başlıklardan ve yazdıklarınızdan işi ve emekçilerin ele alındığı edebi eserlere özel bir önem verdiğiniz anlaşıyor. Günümüz edebiyatında emekçi sınıfların yeterince işlendiğini söyleyebilir miyiz?

Bizim çağdaş edebiyatımız, daha 19. Yüzyıldaki ilk örneklerinden başlayarak, ezilen insanın, yoksulun ve emekçinin sorunlarını ele almıştır. Gerçekçilik geliştikçe halkın,

emekçilerin hikâye ve romanlarda daha ustalıkla anlatıldığını görüyoruz. Özellikle Nâzım Hikmet'in açtığı sosyalist gerçekçi yolda yapıtlar veren yazarlar işçi, köylü ve emekçileri romanların ve hikâyelerin baş karakteri yapmışlardır. Bu nedenle kurulu düzenin baskı ve zulmüyle karşılaşmışlar, hapis yatmışlar, sürgünlerde ömürlerini harcamışlardır. Bu, bence edebiyatımızın en değerli

- Kitabınızdaki şu saptama, sanıyorum, bunun bir eleştirmene ıstırap verici sonuçlarıyla ilgili: “Gerçekçi yazarlarımızı kaybediyoruz ve gençler arasında gerçekçiliğin klasikleşmiş yapıtlarını okumadan yazarlığa, daha doğrusu yazıcılığa başlayanlar çıkıyor. Devrimci mücadeleye katılan gençler, küçük burjuva yazarların duyarlıklarını edindikleri romanlar, hikâyeler, şiirler okuyarak yola çıkıyorlar.” Milyonları, özellikle gençleri harekete geçiren Gezi İsyanında bu romanların, şiirlerin nasıl bir etkisi olduğunu düşünüyorsunuz?

Kitapta, “Haziran Ayaklanması Sanatın Neresinde?” sorusunun cevabını arayan incelemede bunu biraz tartıştım. Bu kadar kitlesel, yaygın ve uzun süreli olmasına karşın, Haziran İsyanının sonuç alamamasında genç kuşakların bu küçük burjuva edebiyatın değerleri ve duyarlıklarıyla yüklü olmalarının etkisini görüyorum. Özellikle “İkinci Yeni” olarak adlandırılan şiir akımından etkilenmeleri, bireyciliği idealize eden 12 Eylül sonrası roman ve hikâyelerinin eğitiminden geçmiş olmaları, örgütlenmelerini, daha bütünlüklü siyasi talep ve eylemlerde buluşmalarını güçleştirmiştir. Haziran İsyanı, aklın yıkılması, laikliğin ortadan kaldırılması, toplumsallığın ve doğanın piyasa ilişkileri içinde yağmalanmasına karşı bir kalkışmaydı. Son otuz kırk yıllık egemen edebiyat ise, sözde özgürlükcülük ve neoliberalizm ekseninde büyük ölçüde bireycilik ve toplumsal nihilizm empoze eden bir edebiyattır. Eğer bu dönemde genç kuşaklarımızı etkileyecek yeterince güçlü ve gerçekçi bir edebiyatımız olsaydı, sonuç çok daha başka olabilirdi. Bunu yakın tarihten, 68 Kuşağından örnekleyebiliriz. O kuşağı bilinçlendiren ve etkileyen büyük bir edebi birikim vardı. Başta Nâzım Hikmet şiiri olmak üzere, Köy Enstitülü yazarların romanları ve hikâyeleri, 40 Kuşağının şiirleri, Gorki, Şolohov, Balzac, Stendhal, Jack London

benzeri gerçekçi dünya yazarları harıl harıl okunup özümseiyordu. Edebiyat kitapta durduğu gibi durmuyor. Genç kuşaklarla ve toplumla buluşunca heyecan verici sonuçlar doğuruyor. -Bence, geleceğin güzel insanı okurun bilincini perdeleyen bu yazarları unutmayacak. Kavga sürüyor, Gezi Direnişinin ışıltısından yeni aydınların çıkacağını düşünüyorum. Elbette, Gezi İsyanının sonuç almadığını, söylemek haksızlık olur. İktidarın maskesini alaşağı etmesi bile başlı başına büyük bir sonuçtur. Türkiye'ye yepyeni, özgürleştirici bir iklime açmıştır. -Edebiyat ortamında esetik değer ve ölçütlerin belirsizleşmesinde, insanı nesne durumuna indiren ve emekçileri görmezden gelen hikâye ve romanların yaygınlaşmasında eleştirinin suçu yok mu? Bugün Nurullah Ataç, Hüseyin Cöntürk, Cevdet Kudret, Asım Bezirci gibi üretken ve etkili eleştirmenler olsaydı bu tablo değişir miydi?

Bu konuda haklısınız. Adını saydığınız ustalar benzeri etkili yeni eleştirmenlerimiz pek az. Cengiz Gündoğdu ve onun “Taşkiran” kitabı, postmodernist, küçük burjuva yazıcılarla ciddi bir eleştirel hesaplaşmayı somutluyor. Kendimi de aralarında gördüğüm yeni kuşaktan Osman Çutsay, Ali şimşek, Taylan Kara, Ahmet Yıldız, Kaan Arslanoğlu ve Nihat Ateş'in eleştirel çalışmalarını önemsiyorum. Ancak günümüzde edebiyatın ekonomi politikası değişmiştir. Artık 60'larda, 70'lerde, bir ölçüde 80'lerde olduğu gibi, iyi kötü birbirini izleyen, fikirler ve ortak dünya görüşleri çerçevesinde ayrışan ve tartışan, dergilerde kümelenen yazarların oluşturduğu bir edebiyat ortamı yoktur. Piyasa ilişkileri, büyük sermayeye dayalı yayınevleri eleştirinin sesini kısmış, hatta eleştirinin varlık koşullarını ortadan kaldırmıştır. Bir eleştirmen olarak, “Okuma Yazmanın İzdırapları” derken, böyle bir edebiyat ortamının yol açtığı ıstırapı anlatmak istiyorum.

Müziğe adanmış bir hayat

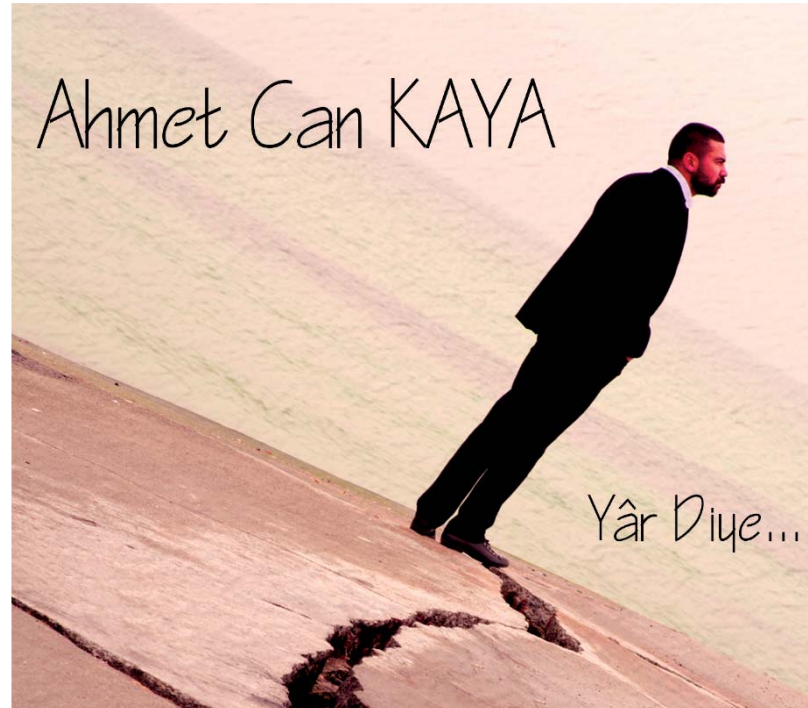
GENÇ VE DENEYİMLİ
Erdal Erzincan, Gülcihan Koç, Tolga Sağ, Hikmet Karadeniz, Erkan Akalın, gibi halk müziğinin duayen isimleriyle düet yaptı. Ahmet Can Kaya'dan söz ediyoruz 1984 yılında Divriği'nin Güneş Köyü'nde doğan ve 9 yaşında bağlama çalmaya başlayan Ahmet Can Kaya, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği Bölümünü bitirdikten sonra bir yıl Sivas Türk Halk Müziği Devlet Korosu'nda Çello icra etmiş, bağlama icra yeteneğini iyi derecede geliştirmiş, ayrıca üniversite eğitimi sırasında Yakup Kıvrak Şefliğinde Yurt Geneli Karma Orkestra Konserleri'ne katılmıştır. 2009 yılında Diyarbakır'ın Silvan İlçesi'ne müzik öğretmeni olarak atanan Ahmet Can Kaya, 2011 yılından beri İstanbul Sancaktepe Beyhan Şenyuva İlköğretim Okulu'nda müzik öğretmenliğine devam etmektedir. Ahmet Can Kaya, Rengahenk Türküler ve Erdal Erzincan Bağlama Orkestrası albümlerinde birer eser seslendirdi. Yurt çapında birçok festivale katılan ve programlar yapan Ahmet Can Kaya'nın kendisine ait



Genç bir müzisyen yetişiyor. Zaman zaman bir konserde veya bir festivalde Ahmet Can Kaya'yı görenlerimiz vardır, ancak şundan emin olun, önümüzdeki yıllarda önemli bir müzisyen ile karşılaşacağız. Ahmet Can Kaya bunun ipuçlarını veriyor.

birçok bestesi bulunmakta, ve bu eserleri TRT İstanbul Radyosu koro şefi ve Türk Halk Mtziği sanatçısı Gülcihan

Koç'un son üç albümünde yer almaktadır.



YEREL HALK TÜRKÜLERİ

Ahmet Can Kaya'nın “Yâr Diye” adlı son albümü, Arda Müzik etiketiyle piyasaya çıktı. Albümde yer alan 12 eserin, 4'ünün söz ve müziği Ahmet Can Kaya'ya ait. Ayrıca albümde halk müziği'nin unutulmaz simalarından Ali İzzet Özkan, Mahmut Erdal ve Ali Kızıltuğ'un unutulmaz eserlerine de yer verilmiş. “Yâr Diye” adlı albümde sırasıyla, Müzik: Ahmet Can Kaya), 2. Bilesin (söz müzik Arif Kurt), 3. Ali Sırrı (Söz Müzik: söz müzik Ahmet Can Kaya) 4. Yazık Olmuş Yarsız Ömrü Geçene UH (Söz Müzik: Anonim) 5. Evleri Görünüyor (Söz Müzik: Osman Ege) 6. Dedim Güzel (Söz Müzik: Ahmet Can Kaya) 7. Değirmen (Söz Müzik: Ramazan Kartal) 8. Küserim Ali (Söz Müzik: Ali Kızıltuğ) 9. Nâr-ı Figan İle Hasretim Yâre (Söz Müzik: Mahmut Erdal) 10. Yürü Bre Çiçek Dağı (Söz Müzik: Ali İzzet Özkan) 11. Yıkıl Gurbet (Söz Müzik: Ahmet Can Kaya) 12. Halaylar

Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği Pilav ve Kültür Şenliği'ne binler katıldı.

Gezi havası olsun

HAZİRAN TÜRKİYESİ İÇİN

Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği 31'ci Geleneksel Pilav ve Kültür Şenliği 24 Mayıs Pazar Günü Çatalca Elmalidere Piknik Alanı'nda yapıldı. Birleşik Haziran Hareketi'nin katılımlarıyla yapılan pikniğe onbinlerce kişi katıldı. Sunuculuğunu Aynur Karabaş ve Tayyar Sedef'in yaptığı Pilav ve Kültür Şenliği'nde Cengiz Özkan, Moğollar, Niyazi Koyuncu, Ali Ekber Eren, Erdoğan Emir, Yeliz Alkılıç, Grup Yedirenk (DKD Grubu), Mehmet Karabudak, ve DKD Kadın Korusu sahneye çıktılar. Şenlikte ayrıca Palha (Çakmaddüzü) Köyü Derneği Çocuk Halkoyunları Ekibi ve Timisi (Bayırüstü) Köyü Derneği Halkoyunları Ekibi Türkiye'nin çeşitli bölgelerinden halkoyunları gösterisi sundular. Her iki köy derneğinin halkoyunları gösterisi çok büyük ilgiyle ve beğenile izlendi.

PİKNİK ALANI DOLDU TAŞTI

Elmalidere piknik alanı sabahın erken saatlerinden itibaren tamamen doldu. Divriği Kültür Derneği'nin İstanbul'un çeşitli bölgelerinden kaldırdığı otobüslerle ve özel arabalarıyla piknik alanına ulaşanlar kahvaltılarını ağaç gölgelerinde yaptı. Beklenenin üzerinde bir katılımın olmasından dolayı piknik alanında bulunan masa ve sandalye yetmemesi üzerine piknik alanına takviye masa ve sandalye getirildi. Sunuculuğunu Aynur Karabaş ve Tayyar Sedef'in birlikte yaptıkları şenliğe Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli, Divriği Tabiat Varlıklarını Koruma ve Yaşatma Derneği Başkanı İhsan Çalapverdi, Divriği Kültür Vakfı Başkanı Cemal Karahalil, yönetim kurulu üyelerinden Mehmet Diktaş ve Baki Karahan, Divriği Kültür Derneği Başkanı Metin Aktan ve yönetim kurulu üyeleri, UNESCO Türkiye Temsilcilerinden Yusuf Gürsoy, Kangal Dernekleri Federasyonu Başkanı Özcan Erdoğan, Zara Dernekleri Federasyonu Başkanı Atilla Arslan. CHP ve HDP Milletvekili adayları, meclis üyeleri, il ve ilçe başkanları ve çok sayıda yurttaş katıldı.

HAZİRAN TÜRKİYESİNİ YARATALIM

Her yıl demokratik bir kurumla dayanışma maksadıyla yapılan 31'inci Pilav ve Kültür Şenliği bu yıl Birleşik Haziran Hareketi'nin katılımlarıyla yapıldı. Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Yıldız ve Birleşik Haziran Hareketi Sözcüsü Burak Yücel konuşmalarını yapmak için birlikte sahneye çıktılar. İlk konuşmayı dernek başkanı Cafer Yıldız yaptı. Daha sonra



İstanbul Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği 31. Geleneksel Pilav ve Kültür Şenliği 24 Mayıs Pazar Günü Çatalca'da yapıldı. Her yıl demokratik bir kurumla dayanışma ile yapılan 31'inci Pilav ve Kültür Şenliği bu yıl Birleşik Haziran Hareketi'nin katılımlarıyla yapıldı.

Burak Yücel konuştu. Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Yıldız konuşmasında, "Bir yanı hep tutsak kalmış ülkemin; sömürülmüş, ötekileştirilmiş, fidanları kırılmış, ama inançlı, ama yürekli, dostuna yarasını gösterir gibi mütevazı, engin dostlar merhaba. Bağımsız bir Türkiye, aydınlık bir gelecek, bir arada kardeşçe bir yaşam için bedel ödeyen, yaşanan acıları kendi acısı bilen, yüreği avucunda koşan onurlu yiğit insanlar merhaba. Kaynakları sömürülmüş, tarihsel ve kültürel zenginlikleri görmezden gelinmiş, ürettiği katma değerdeki hakkı gasbedilmiş, doğduğu yerde doyamamış güzel Divriği'min güzel insanları merhaba. Bugün dostların arasındayız, güneşin sofrasındayız. Bugün yan yanayız, omuz omuzayız. Bugün can canayız. Hoşgeldiniz, onur verdiniz merhaba. Divriği Kültür Derneği, yöresel bir dernek olmasının yanı sıra, tarihsel-toplumsal- kültürel bir varlık olmanın bilinciyle ve sahip olduğumuz evrensel değerlerimizle üyelerinin ülke sorunlarına ilişkin duyarlılığını artırma ve de sorunlara müdahil olma sorumluluğu taşıyan bir Demokratik Kitle Örgütü'dür. Yaşadığımız sürece kadar, sağcı, işbirlikçi ve gerici iktidarlar tarafından Demokratik ve Laik Cumhuriyet



yolunda mücadele ile elde edilmiş tüm kazanımlar ve en temel insan hakları bir bir ortadan kaldırılmış, bu iktidarların desteği ile devlet içinde yuvalanmış derin yapılar tarafından halkımıza, aydınlarımıza, gazetecilerimize karşı sayısız katliamlar ve cinayetler işlenmiştir. Özgürlük, demokrasi ve hak talepleri şiddet kullanılarak bastırılmaya çalışılmıştır. Devrimci mücadelenin kök saldığı ve yükseldiği dönemlerde, militarist yöntemlerle ülke baskı ve zulümlerle açık bir hapishaneye dönüştürülmüştür. Tüm bu süreçlerde Divriği Kültür

Derneği her zaman özgür, demokratik, laik bir cumhuriyet mücadelesinde yerini almıştır. AKP iktidarının karabasan gibi üzerimize çöktüğü; baskı, zulüm ve adaletsizliği en derinden hissettiğimiz, eğitimde gerileşmenin imam hatipler eliyle kurumsallaştırıldığı, yoksulluğun derinleştiği, yolsuzluğun ele geçirilmiş devlet aygıtları eli ile meşrulaştığı, kadınlara yönelik cinayetlerin çığ gibi büyüdüğü bu dönemde, Divriği Kültür Derneği ezilen, sömürülen halkların ve kesimlerin yanında yine yerini alacak; yoksulluğa ve yolsuzluğa karşı mücadelenin içinde olacaktır. Üyelerimizin de bu mücadele içinde aktif olarak yer alması için çalışmalar yapacaktır. Yapacağımız her etkinlik, atacağımız her adım, örgütlü ve bilinçli bir toplumu inşasına bir tuğla koymak amaçlı olacaktır. Gezi Direnişinin bize öğrettiği bileşik mücadele anlayışıyla ve bu mücadelede bayraklaşan Berkin Elvan, Ali İsmail Korkmaz, Ethem Sarısülük, Medeni Yıldırım ve diğer gençlerimizin katillerinin hesap verdiği, hak ettikleri cezaya çarptırıldıkları güne kadar mücadeleye devam edeceğiz. Bir avuç kömür için bir ömür veren madencilerimiz, yüksek kâr hırsı ve kamusal denetim olamaması nedeniyle iş cinayetlerine kurban giden, asansör kazasında kaybettiğimiz hemşerimiz

İsmail Sarıtaş nezdinde tüm emekçiler için verilen mücadelenin içinde emek örgütleri ile birlikte yerimizi alacağız. Talana ve ranta karşı çıktığı için iktidarın ortadan kaldırmaya, işlevsizleştirmeye çalıştığı TMMOB ve bağlı meslek odaları ile dayanışma içerisinde olacağız. Mücadelelerine omuz vereceğiz" dedi. Cafer Yıldız'ın konuşmasının ardından söz alan Birleşik Haziran Hareketi Sözcüsü Burak Yücel yaptığı konuşmada, Gezi Direnişi sürecini ifade ederek, "Gezi Direnişi AKP İktidarını bozguna uğrattı. Hiç beklemedikleri direnişle karşı karşıya kaldılar. Toplumun bütün kesimlerinden milyonlarca insan baskıya, yağmaya, ve otoriteye karşı bir araya gelerek meydanlara çıktılar. Bu direniş sürecinde on yoldaşımızı kaybettik, yüzlerce yaralımız vardı. Bugün bu mücadeleyi sürdürüyoruz. Bu mücadele AKP İktidarının, zalimlerin, sömürücülerin ve yağmacıların sonunu getirene kadar sürecek. Gezi Direnişi sırasında kaybettiğimiz yoldaşlarımızı burada anıyorum" dedi. Cafer Yıldız ve Burak Yücel'in konuşmaları sırasında şenlikte bulunanlar sık sık, "Faşizme Karşı Omuzomuza, Bu Daha Başlangıç Mücadeleye Devam, Yaşasın Halkların Kardeşliği" sloganları atıldı.

OMUZ OMUZA HALAYLAR ÇEKİLDİ

Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği 31'ci Pilav ve Kültür Şenliği'ni binlerce kişi katıldı. Şenlik çok coşkulu bir havada geçti. Binlerce kişinin katıldığı şenlik boyunca türküler söylendi halaylar çekildi. Akşam geç saatlere kadar şenlik alanından ayrılmayan katılımcılara Divriği Pilavı ikram edildi. Pilav dağıtımı yapılmadan önce dernek başkanı Cafer Yıldız piknik alanında pişirilen pilav kazanlarının kapağını kaldırdı. Daha sonra pilav dağıtımına geçildi. Öğlen yemeği sırasında programa kısa bir süre ara verildi. Verilen aranın ardından Avcılar Belediye başkanı Dr. Handan Toprak Benli, bir konuşma yaptı. Benli konuşmasında, "Toplum olarak önemli zorlukları ve sıkıntıları yaşadık. Mücadele ederek, birleşerek siyasette etkili olmayı sürdürüyoruz. Yerel seçimlerde bunu başardık. Şimdi önümüzde genel seçimler var. 7 Haziran seçimlerinde yeni bir başarıya adım atacağız. Ben sizlerin başaracağına gönülden inanıyorum. Birlikte mücadele ederek demokratik ve özgür bir Türkiye'yi birlikte inşa edeceğiz" dedi. Divriği Kültür Derneği'nin düzenlediği 31'ci Pilav ve Kültür Şenliği akşam saat 8'e kadar coşkulu bir ortamda geçti.

ÖZPEN GRUP
ÖZPEN GRUP ALÜMİNYUM CEPHE GİYDİRME

**Kış Bahçesi Sistemleri**www.ozpen.commerkez@ozpen.com**Merkez****Hürriyet Mah. Dr. Cemil Bengü Cad.****No: 98 Çağlayan / İSTANBUL****Tel.: 0 212 225 52 54 pbx - 248 89 25****0212 296 20 18 -Fax: 0212 241 57 72****Fabrika****Pirinçciler Sanayi Sitesi M.Kurdoğlu Cd.****No:38 Beylikdüzü - İstanbul - TÜRKİYE****Telefon:+90 (212) 879 05 23****Faks+90 (212) 879 05 25**

ZAFER KUYUMCULUK

Erol İPEK
Gsm: 0536 894 64 20

Zafer Mh: Halit Ziya Uşaklıgil Cd.
No.: 12 Yenibosna-Bahçelievler/İST
Tel.: 0212 503 97 42 Ofis: 0506 948 84 21
e-mail: erol_34_@hotmail.com

ESENGÜL ÇANTA
Toptan ve Pazar Satış

Hikmet YILMAZ

Yenimahalle 507 Sokak No:18
Küçükköy-G.O.P. / İSTANBUL
Gsm: (0535) 390 39 44

Modaya uygun Özel tasarımlar

Erikli Köyü Derneği Yönetimi'nin hazırladığı Kır Pikniği, Belgrat Ormanları Binbaşı Çeşmesi'nde yapıldı. Pikniğe Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli ve DKD Başkanı Cafer Yıldız katıldı.

Toprak Ana katıldı

TOPRAK ANA ERİKLİ KÖYÜ PİKNIĞINA KATILDI

HABER: DİVRİĞİ GAZETESİ

Erikli Köyü Derneği'nin düzenlediği piknik 31 Mayıs Pazar Günü Kemerburgaz Binbaşı Çeşmesi Piknik Alanı'nda yapıldı. Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli, Başkan Yardımcısı Burçin Baykal, Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Yıldız, yönetim Kurulu üyelerinden, Ali Gündüz ve Hüseyin Yılmaz katıldı. Pikniğe ayrıca Birestik Köyü Derneği yönetiminden Murat Doğan ve önceki başkanlarından Zeynel Abidin Cam katıldı. Piknikte Cansu Pala, İbrahim Pala ve Erdi Burç sahne alarak güzel türkülerini pikniğe katılanlarla paylaştılar. Açılış konuşmasını Erikli Köyü Dernek Başkanı Burak Başaran'ın yaptığı şenlikte, Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli ve Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Yıldız birer konuşma yaptılar. Handan Toprak Benli yaptığı konuşmada, yaklaşan genel seçimleri kastederek, "önümüzdeki seçimler çok kritik. CHP'nin iktidara çok yakın, hatta iktidar olmaya kesin gözyle bakacağımız bir seçim olacak. Bundan dolayı sizlerin desteğine ihtiyaç var. Çok çalışmalısınız, oylarınızı parçalamadan kullanmalısınız.



Kısa süre önce Sivas Konfederasyonu'nu kurduk. Bu konfederasyonun içerisinde yer alarak İstanbul'da yaşayan Sivaslılarla bir çatı altında buluşmalısınız. İstanbul nüfusunun ağırlıklı bir kesimi, hatta en fazla nüfusu Sivaslılardan oluşuyor. İş ve sanat çevrelerinde etkili olan Sivaslılar, siyasal yaşamda da etkili olmalılar" dedi. Daha

sonra DKD Başkanı Cafer Yıldız söz alarak "köy derneklerinin çalışmalarını ve etkinliklerini yakından takip ediyoruz. Sizlerin bu çalışmalarını ayrıca takdir ediyorum. Bu çalışmalarınızı ve katılımlarınızı Divriği Kültür Derneği'ne yönlendirirseniz birlikte daha güzel ve kalıcı işleri birlikte yapabiliriz. Derneğimizin çeşitli faaliyetleri var. İngilizce, Almanca,

İtalyanca ve Fransızca gibi yabancı dil kurslarımız var. Halkoyunları, çeşitli müzik kurslarımız var. Kadın ve gençlik komisyonlarımız var. Bu faaliyetlerin içerisinde yer alırsanız birlikte daha güzel işlere imza atmanın adımlarını atmış oluruz" dedi. Yoğun bir katılımın olduğu piknik akşam saatlerine kadar sürdü.



YERELDEN

Hatice Eroğlu Akdoğan

haticetilamiz@yahoo.com

Davut Sulari



Aşık Geleneğinin Güçlü Halkası; Geçtiğimiz aylarda İstanbul'da Davut Sulari anısına bir gece düzenlenmişti. Gece 1926 yılında doğan ve 1984 yılında vefat eden Davut Sulari'nin aşıklık geleneği içindeki yerini yeni kuşaklara anlatmak açısından da önem taşıyordu. Aşıklık kültürü içinde köy köy, şehir şehir hatta ülke ülke gezmenin hakkını Davut Sulari fazlasıyla vermişti. Onun için bir aşığın omzunda saziyla at sırtında; yüzlerce, binlerce kilometre yol alarak dolaşması geceye katılan insanların çoğunluğunu hayrete düşürmüştü.

Günümüzden bakıldığında at sırtında dolaşıp aşıklık geleneğini sürdürmek elbette ki hayret verici gelmektedir. Ancak Davut Sulari bir halk ozanı, halk piri olarak mesleğinin hakkını ancak böyle vereceğini, hakka olan aşkını böyle yayıp çoğaltacağını bilen zengin gönüllü ozanlarımızdandı. Bu arada aşıklığının dışında Davut Sulari'nin babası Kaltık Mehmet Ağa'dan aldığı Dedelik rolünü de yerine getirmek, taliplerini görgüsüyle aydınlatmak için de sürekli dolaştığını belirtmek gerekir. Bir başka ayrıntı ise geleneksel aşıklıkta "bade içme" motifi vardır. Aşıklığa meyilli olan biri gece bir rüya görür ve rüyasında pirin uzattığı bir tası içer ve uyandığında çalıp söylemeye başlar. Davut Sulari de bu bakımdan 'bade'li aşıklardan biridir. Davut Sulari'nin gezgin rolüne dikkat çekilerek aşıklık geleneğinin son ve en önemli temsilcilerinden biri oluşu onun için en çok vurgulanan noktalardan biridir. Çünkü eski yüzyıllardan beri süregelen aşıklığın yaşam tarzına baktığımızda gezip dolaşarak sazını sözünü icra eden, gittiği yerlerde söylenenleri toplayıp başka diyarlara ulaştıran aşıkları görürüz. Öyle ki çoğu aşık doğduğu topraklardan uzaklaştığında ömrünün sonunda bir daha o topraklara geri dönme şansını dahi bulamadan başka diyarlarda hayata veda etmiştir. Yunus Emre, Köroğlu, Karacaoğlu, Aşık, Turabi, Seyrani, Aşık Ömer... vs. bunlardan bazılarıdır. Gönüldeki yücelikleri yaymak, paylaşmak için çok gezen Davut Sulari doğduğu yer olan Erzincan Çayırılı'da ani bir rahatsızlıkla 27 Aralık 1984 yılında aramızda ayrılmıştır.

Gezginliğine bakıldığında belki de Davut Sulari'ye dünyalı demek daha uygundur ve Çayırılı onun memleketi olmaktan öte aşıklığını yaşadığı duraklardan biri olarak görmek belki de daha yerindedir. At sırtında yorulmak bilmeden Türkiye'yi karış karış gezmiş ancak başka ülkelere atla gitmesine izin verilmemiştir. Avrupa ülkelerinde (Almanya, Fransa, İsviçre, Avusturya, Yugoslavya) de bir ozan olarak çokça bulunmuştur. Bundan öte Irak, İran ve Suriye'ye de gitmiştir. Böylesine gezen-gören bir aşığın zengin bir halk kültürüne ve bu kültüre dayalı söz ve bestelerinin değerini tahmin etmek hiç de zor olmasa gerek. Bundan dolayı Davut Sulari çok üretken bir ozandır. Yunus Emre, Karacaoğlu ve Pir Sultan'dan başlayarak kendi öncellerinden etkilenmiş olarak hem onların bir temsilcisi olduğu gibi hem de kendi çağı ve sonrasında yetişen ozanlarımızı etkilemiş olan biridir. 80 kadar plağı ve ses kaydının Türkiye ve Almanya'da yapıldığı bilinmektedir.

1948 yılında Ankara Radyosu'na mahalli sanatçı olarak kabul edilmiş ve Yurttan Sesler Korosu'ndaki konuk sanatçılığı sürecinde Muzaffer Sarısözen, Nida Tüfekçi gibi halk müziğinin önemli şahsiyetleriyle tanışması onun müzik kültürünü çağdaş biçimde geliştirmesine de katkı sağlamıştır.

1950'li yıllardan sonra yetişen aşık, ses ve saz sanatçıları üzerine önemli etkisi vardır. Aşık Daimi, Meftuni, Mahzuni Şerif, Muhlis Akarsu, Aşık Reyhani, Aşık Serdari, Ali Ekber Çiçek ve bunlardan öte günümüzde Arif Sağ, Erdal Erzincan, Belkis Akkale, Sebahat Akkiraz da Davut Sulari'nin birikimlerinden beslenerek onu günümüze taşımışlardır.

Geleneksel aşıklığa hakkını en iyi verenlerden Davut Sulari zamanın ruhuna da uyum sağlayarak salt Alevi-Bektaşî anlayışına saplanıp kalmayıp, toplumsal çelişkileri de şiirlerine taşımayı başarmıştır. 90 yıllık Davut Sulari eserleriyle daha çok 90 yıl görecektir...

STARÇELİK TİC. LTD. ŞTİ.

Fikret YILMAZ

Makina Yük.Müh.
Genel Müdür

İkitelli Organize Sanayi Bölgesi
Metal - İş San. Sit. 2. Blok No.18
Başakşehir - İSTANBUL / TÜRKİYE
Phone: +90 212 671 52 87 - 671 51 97
Fax : +90 212 671 52 04
Mobile: +90 533 304 58 49
E-Posta: starcelik2@yahoo.com.tr

akpen-metal

DR. PİMAPEN

EVİNİZE HUZUR GETİREN PENCERE

PİMAPEN
PVC PENCERE SİSTEMİ
ÜRETİCİ BAĞLI

AKPEN DEKORASYON SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

ÇAĞLAYAN
Hürriyet Mah. Dr. Cemil Bengü Cad.
No:14/AŞişi/ İSTANBUL
Tel: 0212 224 84 14-Fax:0212 225 73 11

KAĞITHANE

Tel: 0212 321 10 32 - 0212 321 10 33
0212 224 74 14-Fax: 0212 321 10 34

www.akpen.com.tr

info@akpen.com.tr

Sarıyer Belediyesi'nin, Sarıyer Halk Eğitim Merkezi'nin birlikte yürüttükleri, bir yıl boyunca eğitim alan bin 500 kursiyerin ürünleri görücüye çıktı.

Kadınlar hayatın yarısı

KADINLAR HAYATIN DIŞINDA DEĞİL

Sarıyer Belediyesi'nin Sarıyer Halk Eğitim Merkezi ile birlikte 12 ayrı noktada açtığı, branşlarında usta 18 eğitmen tarafından verilen 28 ayrı eğitimden oluşan el sanatları kurslarında bir yıl boyunca eğitim alan bin 500 kursiyerin el emekleri ile hazırladıkları ürünler görücüye çıktı.

Sarıyer Belediyesi Yaşar Kemal Kültür Merkezi'nde açılan sergide unutulmaya yüz tutmuş geleneksel el sanatlarımızın yanı sıra 3 boyutlu resim, ahşap boyama, yapma çiçek ahşap rölyef, el nakışları, takı tasarımı, giyim, hesap işi-tel kırma, seramik, iğne oyası, kumaş boyama, kurdele nakışı, resim dallarında kursiyerlerin el emeği göz nuru birbirinden yaratıcı eserler sergiyi gezenler tarafından büyük beğeni kazandı.

“Yaşamın içinde olmalısınız ki herkes doğru yolu bulsun”

Her biri ayrı bir değer taşıyan el emeklerinin ortaya çıkmasında katkısı olan eğitmenlere teşekkür eden Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç, “Hanımefendilerin yaşamın hep içinde olması gerektiğini ısrarla her ortamda dile getiriyorum. Sizin evde yemek pişirmeniz, çocuk büyütmeniz bu yaşam için yetmez. Sizler yaşamın içinde olmalısınız ki herkes doğru yolu bulsun. Yaptığınız işin içinde sevgi yoksa o işin başarılı olma şansı yoktur. Önümüzde ki süreçte

yapılan bu çalışmalarını uluslararası alanlarda sergilenmeleri için çalışmalar içine gireceğiz” şeklinde konuştu. Sarıyer Belediyesi ile birlikte

kadınlara yönelik kurslar açan Sarıyer Halk Eğitim Merkezi Müdürü Özay Sert, “Bizim tek amacımız kadınlarımıza değer katmaktır. Bu amacımızı hayata

geçirmemize destekleri olan Sarıyer Belediyesi'ne çok teşekkür ediyorum” dedi.

Piyanonun tuşlarına minik

dokunuşlar

Sarıyer Belediyesi tarafından açılan piyano kursunda eğitim alan öğrenciler tarafından hazırlanan mini resital dinleyenler tarafından büyük alkış aldı. Piyanist adaylarının arasında bulunan küçükler minik ellerini piyanonun notaları üzerinde gezdirdikçe ortaya çıkan eserler dinleyenleri mest ederken, minik piyanistler ayakta alkışlandı.

Piyano dinletisinin ardından bu yıl yedincisi düzenlenen “Gönülden ele, elden size” sergisinin açılış kurdelesini Başkan Genç, Halk Eğitim Merkezi Müdürü Sert ile birlikte kesti. Açılışa Sarıyer Belediyesi Meclis Başkan Vekili Hüseyin Coşkun, Başkan Yardımcısı Sevgi Atalay, İsmail Erdem, Meclis Üyesi Ali Rıza Yılmaz, Kültür Müdürü Filiz Coşkun ve Sarıyerliler katıldı.



RAMAZAN PROGRAMI

TOPRAK ANA



CENGİZ ÖZKAN



MEHMET ERDEM



YÜKSEK SADAKAT



NEJAT UYGUR



MABEL MATİZ



EZGİNİN GÜNLÜĞÜ



ZEYNEP CASALİNİ



SONER SARIKABADAYI



HÜNER COŞKUNER



2. BASKI



MUSTAFA ÖZARSLAN



MANGA



YENİ TÜRKÜ

Yer: Gümüşpala Mah, Paşaeli Parkı, Nejat Uygur Sahnesi / AVCILAR
Tüm etkinliklerimiz saat 21:45'te başlayacaktır.



Tüm etkinliklerimiz ücretsizdir

Dr. HANDAN TOPRAK BENLİ
AVCILAR BELEDİYE BAŞKANI

Yağbasan Köyü Derneği'nin düzenlediği Bahar ve Spor Şenlikleri 31 Mayıs Pazar günü yapıldı.

Bahar ve Spor buluşması

YAĞBASAN KÖYÜ BAHAR VE SPOR ŞENLİKLERİ'NDE BULUŞTU

Yağbasan Köyü Derneği'nin düzenlediği Bahar ve Spor Şenlikleri 31 Mayıs Pazar Günü Kemerburgaz Binbaşı Çeşmesi Piknik Alanı'nda yapıldı. Sunuculuğunu Çağrı Şahin ve Muharrem Küçükkelçi'nin yaptığı Bahar ve Spor Şenlikleri'ne Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli, Başkan Yardımcısı Burçin Baykal, Divriği Kültür Derneği Başkanı Cafer Yıldız, yönetim Kurulu üyelerinden Cem Solmaz, Ali Gündüz, Hüseyin Yılmaz ve Yusuf Ateş katıldı. Pikniğe ayrıca Birestik Köyü Derneği yönetiminden Murat Doğan ve önceki başkanlarından Zeynel Abidin Çam katıldı. Hikmet Karadeniz, Ahmet Mercan ve Gökhan Kılıç'ın sanatçı olarak katıldığı piknikte açılış konuşmasını dernek başkanı Nihat Karagüler yaptı. Bu konuşmanın ardından Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli ve DKD Başkanı Cafer Yıldız bir konuşma yaptı. Nihat Karagüler Bahar ve Spor Şenlikleri'ne katılanları selamladıktan sonra yaptığı konuşmada " Amacımız yozlaşan bu düzende birlik ve beraberliğin getirdiği aydınlık ve dirençli birlikte kucaklamak, kapitalist sistemin insanlara dayattığı yanlışlaşmayı, omuz omuza vererek inançla sisteme yenik düşmeden teslim olmamaktır. Amacımız yeni nesil gençlerimizi dernek çatısı altında toplayıp büyüklerimizden bize miras kalan örf ve ananelerimizi birarada yaşamaktır. Mayıs ayı baharın müjdecisidir. Mayıs ayı inancın, mücadelenin kayıpların ve şehitlerin ayı olmakla beraber, umudun ve dayanışmanın da ayıdır. 1 Mayıs ile kucakladığımız bu ay 6 Mayıs'ta 3 fidanın aramızdan ayrılması ile yüreklerimizi yakmıştı. Gezi Direnişi'nin başladığı 28 Mayıs'ı unutmuş değiliz. Bu yüzden Mayıs



direncin ve mücadelenin ayıdır" dedi. Nihat Karagüler son olarak şunları söyledi, "7 Haziran'da Genel Seçimler var. Türkiye'nin üzerine çöken kabusu 12 yıllık karabasanı dağıtacağımız inancıyla hepinizi selamlıyorum" dedi. Daha sonra Avcılar Belediye Başkanı Dr. Handan Toprak Benli bir konuşma yaptı. Benli konuşmasında,



"Yağbasan bizim uzağımızda olan bir köy değil. Belediyemiz bünyesinde çalışan ve çok başarılı olan Yağbasan Köyü'nden arkadaşlarımız var. Önümüzde 7 Haziran Genel Seçimleri var biliyorsunuz. Bu seçimler Türkiye için çok önemli ve hayati bir seçim olacak. Tıpkı yerel seçimlerde olduğu gibi bu seçimlerde de sırtı



vererek başarmalıyız. İktidara en yakın olduğumuz bir süreçteyiz. Sizlerin çabalarıyla CHP İktidarı kuracağımızdan kuşku duymuyorum" dedi. DKD Başkanı Cafer Yıldız da yaptığı konuşmada, "köy derneklerinin önemli çalışmalara imza attığını yakinen takip ediyorum. Yağbasan Köyü Derneği kökle ve örgütlü bir

derneğimizdir. Başarılı ve örgütlü çalışmalara imza attığını biliyorum. Birçok dernek sizleri örnek alarak çalışıyor. Bu etkinliğe katılan bütün dostlarımı selamlarken, DKD'nin çalışmalarına katılmanızı istiyorum. Demek faaliyetlerimiz içerisinde önemli kültürel faaliyetlerimiz ve dil kurslarımız var. Sizlerin bu çalışmaların içerisinde olmanızı arzuluyorum" dedi.

SPORCULARA PLAKET VERİLDİ
Yağbasan Köyü Derneği'nin düzenlediği Bahar ve Spor Şenlikleri'nde Futbol, Voleybol, Basketbol gibi çeşitli dallarda spor etkinliğine katılan sporculara plaket verildi. Ayrıca piknik alanında Tavla Turnuvası düzenlendi. 3 grubun katıldığı turnuvada Safi Karayalçın şampiyon oldu. Bahar ve Spor Şenlikleri'nde Yağbasan Köyü Derneği'nin 10 yıldır çıkardığı, "Dünden Bugüne, Bugünden Yarına Yağbasan'ın Sesi Dergisi'nin son sayısı dağıtıldı.



HASTALIKTA ve SAĞLIKTA, HEP YANINIZDA



24 SAAT HALKIMIZIN HİZMETİNDEYİZ.



Bağdat Cad. No:475 Maltepe/İSTANBUL
Tel: (0216) 441 20 20 Faks: (0216) 352 02 20
www.bolgehastanesi.com



ÖZEL HALICIOĞLU CERRAHİ TIP MERKEZİ

Uzm.Dr. Cennet YILDIZ KARDİYOLOJİ

- * ELEKTROKARDİYOGRAFI (EKG)
- * EFOR (TREADMILL) TESTİ
- * EKOKARDİYOGRAFI
- * RİTİM HOLTER
- * TANSİYON HOLTER
- * EFORLU STRES EKOKARDİYOGRAFI



**Kalbinize en son
ne zaman
baktırdınız?**

e-mail: firdevsi@hotmail.com

Uzm. Dr. Okan Bektaş Yıldırım DAHİLİYE-İÇ HASTALIKLARI

- * TANSİYON TEŞHİS VE TAKİP
- * ŞEKER HASTALIĞI (DİABET)
- * MİDE BAĞIRSAK HASTALIĞI
- * BÖBREK HASTALIĞI
- * KARACİĞER HASTALIKLARI
- * KALP HASTALIKLARI
- * AKCİĞER, ASTIM HASTALIKLARI
- * ALLERJİ
- * KAN HASTALIKLARI
- * TROİD (GUATR) HASTALIKLARI
- * ROMATİZMAL HASTALIKLAR
- * ENFEKSİYON HASTALIKLARI

e-mail: okanbektas@hotmail.com

SOSYAL GÜVENLİK KURUMU İLE ANLAŞMALIDIR

BİLGİ VE RANDEVU

0535 952 41 53
0212 369 85 50
0212 369 85 51

Piripaşa Mah.
Kumbarhane Cad. No: 46
Halicioğlu -İSTANBUL

www.halicioglupoliklinik.com

