

Divriği'nin sorunları tartışıldı

Divriği'nin sorunları ve çözüm önerileri konularında görüşmek için DKD Başkanı Rıza Gürnlü ve Köy Dernek Başkanları Sivas Valisi Veynel Dalmaz'ı ziyaret etti. Görüşmeye, DKD Başkanı Rıza Gürnlü, Arıkbaşı Derneği Başkanı Mustafa Özker, Susuzlar Derneği Başkanı Cafer Çelik, Beyköy Derneği Başkanı Mehmet Güven, Çakmakdüzü Derneği Başkanı Ali Özmen, Bayırlı Derneği Başkanı Cafer Doğan, Karşıkonak

Derneği Başkanı Paşa Yılmaz, Kaledibi Derneği Başkanı Hüseyin Erdoğan, Yusufseyh Köyü Derneği Başkanı Niyazi Güneri, Ekinbaşı Derneği Başkanı Sayit Ali Aydoğmuş, Yalnızsöğüt Derneği Başkanı Niyazi Cılgı, Başören Derneği Başkanı Hüseyin Aktaş, Çayören Derneği Başkanı İhsan Döner, Erikli Derneği Başkanı Kamber Çınar, Kırgöz Derneği Başkanı Ercan Kaya katıldılar.

iş'te
yemek keyfi...



Türkiye'nin ilk bulut üstünde yapılan
hazır yemek firması Keyveni, 25 yıldır
bu yere ayrı tutuk ve özgün
kültür anlayışıyla müşterileri için yemek
üretti ve sunmaya devam ediyor.

Keyveni, son teknoloji donatılarla
4000 m²'lik tesisinde yalınca personeli
ile zengin ve kaliteli yemekleri sunar.
Yine kendi kadrosu ile yerinde üretim
hizmeti de sunar.

Mehmet Akif Ersoy

keyveni

www.keyveni.com
212.320.57.60

Divriği

● DIVRİĞİ: AYLIK SİYASİ GAZETE ● 1 HAZİRAN 2007 ● YIL: 1 SAYI: 10 ● www.divrigigazetesi.com ● 3 YTL

Ertuğrul Günay AKP'ye İlhan KESİCİ CHP'ye geçti

Zübük siyasete hücum

Ömrünü Sağ da mücadeleye ayırmışlar, Sol'a Sol da mücadeleye ayırmışlar da Sağ'a geçti Bu kadar köklü değişim gerçekten mümkün olabilir mi? Yoksa, milletvekili olmak için her yola girerim dönemimi başladığı? Eğer çözüm üretmekse, bu ülkeyi zaten çoğunlukla aynı isimler yıllarca yönetmediler mi? Daha demokratik, daha adil, daha özgürlükçü, daha laik bir ülke olmamız için, açlığın, işsizliğin, eğitimin, sağlığın, adaletin, yoksulluğun, çevre tahribatının, 12 Eylül hukuku'nun, %10 barajı'nın sorumluları bu halk mı? yoksa bu ortamın devamını sürdüren siyasiler mi? Sahi biz bu seçimde "buyurun yaptıklarınıza devam edin" mi diyeceğiz?

CHP de Baykal muhalifleri liste dışı kaldı. DSP - CHP seçim ittifakından dolayı Milletvekilliği listelerinden Türkiye genelinde seçilebilecek yerlerden sadece 12 DSP'li yer alabildi. YTP'nin CHP'ye katılmasından sonra YTP'den Milletvekilliği adaylığı için sadece Adil Özkol aday olabildi. O da 1. Bölge 14. Sıra olarak. CHP'de 68 Milletvekili liste dışı kaldı. Sultanahmet Camii İmamı Osman Nuri Bedir 3. Bölge 10. Sıra aday olabildi. Sivas Milletvekili Nurettin Sözen de liste dışı kalanlar arasında. Adaylığına kesin gözüyle bakılan, Ali Kemal Kumkumoglu, Feridun Baloglu, Mustafa Özyurt gibi birçok aday listeye giremedi. Özellikle Mustafa Sarıgözü yakınlığıyla bilinenler CHP de seçilme şanslarını kaybetmiş oldular. Hasan Fehmi Güneş, Abdülkadir Ateş, sıralamanın gerilerinde kaldılar. CHP 'den İlhan Kesici

İstanbul 1. Bölge 1. Sırada yer alırken ANAP'ın kurucuları arasında anılan, Edip Safer Gaydalı Bitlisden, Lütfullah Kayalar da Yozgat'dan seçilecekler arasına girdiler. AKP listelerinden aday olan Ertuğrul Günay da İstanbul 1. Bölge 1. Sıra Reha Çamuroğlu ve Zafer Üskül de seçilebilecek listelerden AKP 'den aday oldular. DTP, ÖDP EMEP SDP bağımsız adayları destekleme kararı aldılar. İstanbul 1. Bölge Bağımsız adayı ÖDP Genel Başkanı Ufuk Uras, 2. Bölge adayı Baskın Oran. EMEP Genel Başkanı Levent Tüzel de İzmirden Bağımsız aday oldular. Özellikle bağımsız adaylar üzerinde yoğunlaşacak seçimlerde Barajı geçecek parti olarak AKP ve CHP görülüyor. DYP, ANAP, SP, BBP, MHP gibi sağ ve milliyetçi partilerin barajı aşamayacağı tahmin ediliyor.

24 HAZİRAN PİLAV GÜNÜ



RİZA GÜRNLÜ

SEÇİMLERİN sıcak ortamında sesimiz duyulur mu bilmiyorum. Siyasi partiler adaylarını açıkladılar. Açıklanan isimlere, topluma ve siyasal olarak partilerin adaylarına bakınca, siyasette köklü bir anlayış değişikliğine gidildiğini görmek mümkün. Bu değişiklik bizi kaygılandırmıyor desek yalan olur. Esas yazmak istediğim konu 23. Pılav Şenliğini yaparken, hep beraber daha katılımcı, daha güzel, ve daha çokşulu bir gün yaşayalım istiyorum. Dostlarımızla, köy demek başkanlarımızla, üyelerimizle ve yönetici arkadaşlarımızla, birlikte güç doğur ilkesinden hareket ederek, bir çalışma anlayışı inşa ediyoruz. Aynı anlayışla 2 Temmuz da Sivas'da katledilen aydınlarımız için Türkiye'nin her yerinde olduğu gibi İstanbul'da da bu vahşeti kınama mitingleri hazırlıyoruz. Aynı kalabalıkla 2 Temmuz vahşetini de birlikte lanetleyelim. Divriği'nin sorunları üzerinde önemli adımlar atıyoruz. Antalya, Ankara, İzmir ve Divriği Demekleriyle ortak çalışmalar ortak dayanışmalar geliştiriyoruz. 4 - 5 Ağustos günlerinde Divriği Maden Kültür ve Sanat Festivalimiz var. Bu festivali daha donanımlı ve daha katılımcı yaparsak, önümüzdeki süreçte daha donanımlı ve daha güçlü girmiş olacağız. Divriği'lilerin siyasi ve demokratik deneyimleri yeterli kadar var bunu herkes biliyor. Bu deneyimimizle gücümüze güç katmaya çağırıyoruz herkesi. Bütün dostlarımızı yeniden 24 Haziranda yapacağımız 23. Pılav Şenliğine katılmaya çağırıyoruz.

24 Haziran Divriği pılavı

24 Haziran Pazar günü Mehmet Akif Pınar Alanında yapılacak Geleneksel Pılav Şenliği bu yıl Türkiye Yazarlar Sendikasıyla dayanışma amacıyla ortaklaşa düzenleniyor.



Aleviler Toplandı

**Alevi Bektaşî Meclisi:
Laik ve demokratik bir
Türkiye solun en geniş
birliği ile mümkündür!**

Alevi Bektaşî Federasyonu (ABF) ve Avrupa Alevi Birlikleri Konfederasyonu (AABK) tarafından organize edilen 2007 ALEVİ BEKTAŞİ MECLİSİ'ne Türkiye'nin değişik şehirleri ve Avrupa'nın 20 ülkesinden, Alevi-Bektaşî inanç önderleri, kanaat önderleri, aydınlar, ozanlar, sanatçılar, Alevi-Bektaşî temsilcileri, yöre derneklerinin başkanları, muhtarlar, yerel yöneticiler, iş adamları/kadınları, medya çalışanları olmak üzere yaklaşık 3 bin kişi katılmıştır. 20 Mayıs Pazar Ankara

Yazarlar...

Madımak 2 Temmuz

ARIF ATAY - Say, 6

Tanrıya Nasıl Davranıyorsan Çiçeğe de Oyle Davran.

ESAT KORKMAZ - Say, 5

Malatya Vahşeti

MUHARREM YAĞASAN - Say, 12

Taşları İyi Yerleştirmek

BEYZADE İZKHAHRAMAN - Say, 9

Atatürk'ü Anlamak

MUSTAFA TARAKÇI - Say, 5

Değerli Dostlar

HAYDAR YALÇIN - Say, 3

Organik Beslenme Çılgınlığı

SADIK DEĞİRKAN - Say, 7

Alevi Örgütleri Siyaset Üretir

MUSLİM DOĞAN - Say, 8

Yürü Bire Hınzır Paşa...

HİDİR İMAM - Say, 10

Makas Kıskaçı

İSMAİL ASIL - Say, 4

www.divrigigazetesi.com

"5'DE" İsmail ÇINAR
Halkın Gündemi

"4'DE" Musa GÜNGÖRMEZ
Repörtaaj

"7'DE" Dr. Handan TOPRAK

"12'DE" Nurgül ATEŞ
ben Anadolu Kızıyım

YUSUF GÜLDALİ

Çakmakdüzü (Palha) Musa'sını Kaybetti



Musa kendi halinde saf ve temiz birisiydi. Hiç kimsenin parasında, pulunda, gözü olmayan, kendine ait dünyası olan biriydi. Ailesiyle birlikte yaşıyordu, fakat isterse köydeki ve çevredeki bütün evler onun sayılırdı. İsteddiği evde sofrası hep hazır. Yaşantısı boyunca hiç kimseyi üzmedi. O yaşadığı zaman zarfında herkese güzel şeyler söyledi. Aramızdan sessiz sedasız, usulca ayrıldı gitti. Varlığına çok alıştığımız Musa artık yok. Şimdi musanın söylediği sözlerin anısı kaldı kulağımızda, o ses hep kulağımızda çınlayacak gibi geliyor bana. Halk onun her söylediği iyi ve kötü sözlerle sevinçle karşılık verdi. Fotoğrafa yüzünü gördükçe böyle temiz böyle güzel yüze ne kadar rastlıyoruz acaba.

Her 15 günde bir Musa ya 50 YTL den 10 YTL 'ye kadar temsili olarak maaş gönderiyorduk. Fakat o bunu kabul etmiyor ve parayı geri gönderiyordu bize. Zarfın içine 2 YTL koyup kendisine gönderdiğimde ise o kadar seviniyorduk herkese zarfı gösterip Benim maaşım geldi sizinkide geldi mi? diyordu. Onun yüreği hep zengindi. Kardeşi ve ağabeyi beni aradı. Musa'nın durumunun kötü olduğunu bildirdiler. Rahatsızlanmış yerinden kalkamayacak durumdaymış. Hemen köye doktor gönderdik, doktor sonucun kötü olduğunu beyin ölümünün gerçekleştiğini söylüyordu. Evde kendinden geçmiş yatıyordu. O ara yine zarf yollamıştık. Komada iken getirip vermişler gözlerini aralamış ve yengesini çağırması "yenge bunu al sakla iki gün sonra senden alacağım" demiş ve 2 gün sonra biz ona ilaç götürürken, köye girmeden 20 dakika önce vefat ettiğini öğrendik. İstanbul'daki sevenleri köylüleri, duyduğunda telefon edip biz gelmeden cenazeyi kaldırmayın demişler. Büyük bir katılımla defnedildi Musa. Özellikle Musa'nın ağabeyini kutlamak isterim. Akrabalarını ve köylülerini de, Musa'ya her zaman iyi davrandılar. Onu kendilerinden biri olarak gördüler. Giyimine kuşamına dikkat ettiler. Emeklerini ondan esirgemediler. Sevgilerini verdiler. O şimdi toprağında nur içinde rahat uyuyor. Onun bırakıp gittiği bu dünyada biz ona gereken sevgiyi ve saygıyı layıkıyla yerine getirebildikmi, onu düşünüyorum.

Sevgili dostumun, o güzel gözlerini ve o güzel yüzünü bir daha fotoğraflayamayacağım için çok üzgünüm. Artık sen benim ve diğer sevenlerinin kalbindesin. Söylediğin sözlerle neşe ve ahenk kattın dünyaya. Hoşçakal dostum rahat uyu....

Dalmaz'a Hoşgeldin ziyareti

Sivas Valisi Veysel Dalmaz ile Divriği Dernekleri görüştü



İstanbul Divriği Kültür Derneği ve Divriği'ye bağlı Köy Dernekleri başkanları 8 Mayıs tarihinde Sivas Valisi ziyaret etti. Ziyaretin esas amacı olarak Sivas'a yeni tayin olan Vali Veysel Dalmaz'a görevde başarı dilekleri, Divriği'nin sorunlarını, sıkıntılarını anlatmak ve bu sıkıntılara çözüm bulmak şeklinde özetlendi. Görüşme sözcüsü Rıza Gürnülu, Sivas Vali'si Veysel Dalmaz'a Divriği Arapgir yolunun yıllardır yapılamadığını, bu yol sorunundan dolayı Danışman Nahiyesine bağlı bulunan 25'e yakın köy bir yerleşim biriminde yaşayan insanların özellikle kış ayları dahil bütün bir yıl boyunca Divriği ile bağlantısının güçlüğüyle yaşadığını, bazı zamanlarda hastaların ve hamile bayanların ölümcül risklerle karşı karşıya kaldığını, bahsedilen köylerde yatırım yapmak isteyen köylülerin sadece bu yol sıkıntısından kaynaklı olarak yatırım yapmak kararsız olduklarına dair duyularının olduğunu, bu bahsedilen yolun Arapgir kısmının temiz ve sorunsuz asfalt olduğunu fakat Divriği tarafında yol demeye dilinin varmadığı, bir şosenin olduğunu, traktörlerle bile sıkıntılı yolculukların yapıldığı bu durumun bir an önce giderilmesini rica etti. Gürnülu

ayrıca Divriği Konakları, Divriği Ulu Cami ve Cürek Tesislerinin hayata kazandırılması halinde Divriği'ye önemli kazanımlar katacağını, işsizlik, göç ve tarım konusunda Divriği'nin sorunları olduğunu Divriği Karasar geçidi, Çetinkaya yolunun ve Divriği'ye bağlı köy yollarının önemli sıkıntıları olduğunu özellikle bu yol problemlerinin giderilmesi halinde gurbetten Divriği'ye özellikle yaz aylarında önemli dönüşlerin mümkün olacağını sözlerine ekledi. Cafer Çelik, Mustafa Özker, Hüseyin Aktaş, Ali Özmen, S. Ali Aydoğmuş, Cafer Çınar, Mustafa Özcan da söz alarak Divriği'nin kalkınması için çözüm önerilerinde bulundular. Demek başkanlarının sorunlarını ve sıkıntılarını dinleyen Sivas Valisi Veysel Dalmaz sorulara cevap vererek Divriği'nin sorunlarını ve çözüm önerisine ilişkin görüşlerini toplantıya katılanlara anlattı. Dalmaz, görevle geldikten bugüne Divriği'ye sık sık gittiğini Divriği'nin önemli bir kültürel merkez olduğunu, özellikle Divriği'nin tarihsel mirasının Türkiye'nin en önemli yerlerinden biri olduğunu, Ulu Cami, Divriği Konakları, Çaltı Vadisi, Divriği Kalesi, Cürek Tesisleri konusunda son derece hassasiyetlerinin olduğunu,

Divriği'nin doğal güzelliklerinin ve çevre güzelliklerinin çok mükemmel olduğunu, turizm organizasyonu olması halinde Divriği'nin çok ilgi göreceğini, Divriği'nin keşfedilmediğini, ama turizm bakımından son derece iyi olanaklara sahip olduğunu sözlerine ekledi. Divriği'nin işadamlarının da bu gibi konularla ilgilenerek Divriği'ye yatırımlar yapması gerektiğini. Devletin yatırım konusunda cazip kredilerinin olduğunu, yatırımcının bu kredilerden de yararlanarak Divriği'nin geliştirilmesini mümkün olacağını söyledi. Turizm Divriği'ye çok şey kazandıracağını tahmin etdiklerini anlatan Veysel Dalmaz Arapgir Divriği yolu konusunda da çalışmaların devam ettiğini, yolun yapımı için bütçenin ayrıldığını ve ihalesinin yapıldığını, çalışmaların da hiç durmadan devam ettiğini çok kısa zaman içerisinde netice alacaklarını, ayrıca köy yollarının hepsinin yapılacağını, bunun içinde zamana ihtiyaç olduğunu, ayrıca kanalizasyon çalışmalarını için köylerle birlikte çalışmalarında sözlerine ekledi. Görüşmeye, Başkan Rıza Gürnülu, Yönetim Kurulundan, Cafer Çelik, Sait Kılıç, Gülsen Şener, Hüseyin Özkan, Ali Pala, Anıbaşı Demek Başkanı Mustafa Özker, Yağbasan Demek Başkanı Musa

Güngörmez, Erikl Demek Başkanı Kamber Çınar, SHP Kağıthane İlçe Başkanı Mahmut Çan, Susuzlar Demek Başkanı Cafer Çelik, Beyköy Demek Başkanı Mehmet Güven, Camurlu Demek Başkanı İbrahim Yıldız, Çakmakdüzü Demek Başkanı Ali Özmen, Bayırlı Demek Başkanı Cafer Doğan, Karşıkonak Demek Başkanı Paşa Yılmaz, Kaledibi Demek Başkanı Hüseyin Erdoğan, Ziniskli Demek Başkanı Çetin Aygün, Yuva Sarpan Demek Başkanı Şükrü Özcan, Ekinbaşı Demek Başkanı Sayit Ali Aydoğmuş, Yalnızsöğüt Demek Başkanı Niyazi Cilga, Başören Demek Başkanı Hüseyin Aktaş, Çayören Demek Başkanı İhsan Döner, Kırkgöz Demek Başkanı Ercan Kaya, Tepehan Demek Başkanı Metin Polat katıldılar. Gecenin açılış konuşmasını ise Yusufişi Demek Başkanı Niyazi Güneri Grup sözcüsü Rıza Gürnülu görüşme bitiminden sonra basına açıklama yaparak, "Karşılıklı sıcak bir ortamda yapılan görüşmenin adını "Valimiz Sivas'a Hoş geldiniz" görüşmesi gibi kabul edilmesini gerektiğini duyurdu. Daha sonra heyette bulunan grup bir kısmı Divriği'ye bir kısmı İstanbul'a gitmek üzere Sivas'dan ayrıldılar.



STANBUL 1.B LGE BA IMSIZ ADAYI

BİRARADA İNSANCA BİR YAŞAMI SAVUNMAK İÇİN ADAYIM

Biz adalat istiyoruz
Biz demokrasi istiyoruz
Biz barış ve kardeşlik istiyoruz
Biz özgürlük istiyoruz
Biz eşitlik istiyoruz

SOYGUNCULARIN DEĞİL HALKIN MECLİSİ İÇİN GELİYORUZ!



UFUK URAS



Sol güçbirliği büyüyor

Tek çözüm solun bütün renklerini kucaklayacak geniş tabanlı bir SOL GÜÇBİRLİĞİ'dir

Alevi Bektaş Meclisi: Laik ve demokratik bir Türkiye solun en geniş birliği ile mümkündür!
21-05-07

Alevi Bektaş Federasyonu (ABF) ve Avrupa Alevi Birlikleri Konfederasyonu (AABK) tarafından organize edilen 2007 ALEVI BEKTAŞI MECLİSİ'ne Türkiye'nin değişik şehirleri ve Avrupa'nın 20 ülkesinden, Alevi-Bektaş inanc önderleri, kanaat önderleri, aydınlar, ozanlar, sanatçılar, Alevi-Bektaş temsilcileri, yöre demeklerinin başkanları, muhtarlar, yerel yöneticiler, iş adamları, kadınlar, medya çalışanları olmak üzere yaklaşık 3 bin kişi katılmıştır.

Alevi Bektaş Meclisi: Laik ve demokratik bir Türkiye solun en geniş birliği ile mümkündür!

Meclisimiz yapılan görüşmeler sonucunda aşağıdaki kararları ve görüşleri kamuoyu ile paylaşmayı benimsemiştir:

Alevi Bektaş Meclisi, başkan seçimi sürecindeki tartışmaların, Türkiye'nin hiçbir temel sorununa cevap veremediği gibi, Alevilerin 84 yıllık sorunlarına çözüm önermekten uzak olduğunu tespit etmiştir. Alevi Bektaş Meclisi Alevilerin haklarını ve taleplerini elde etmenin yolunu, Bağışsız Alevi Hareketi'nin yaratılması ile ortak akıl, ortak güç ve ortak tavır oluşturmalarının öneminin altını çizmiştir.

Alevi Bektaş Meclisi Alevilerin siyasi alana kendi demokratik haklarını kullanarak katılmayı ve müdahil olmayı zorunlu görmektedir. Çünkü Türkiye'deki siyasi partilerin hiçbir biriliğimizin genel ve Alevilerin sorunlarına ilişkin ciddi bir siyasi çözüm projesi üretmemiştir.

Bugünkü sıkıntılarını aslı kaynağı 12 Eylül'dür! Türkiye son derece önemli bir döneminde geçmektedir. Arkasından ABD'nin "İlmi İslam Projesi"ni de alan siyasi İslamın, iktidarı tümüyle ele geçirme, her alanda kadrolaşma ve kalıcı olma çabası giderek artmıştır. ABD'de yaşanan Fetullah Gülen ve bir çok tankist desteğindeki AKP ve onun temsil ettiği siyasi İslam başın bir seçimle Cumhurbaşkanlığı, Başbakanlık ve Meclis Başkanlığı'nı tümüyle kontrolüne alarak iktidarı olma sürecini tamamlamak istiyor. 12 Eylül darbesi ile öni açılan, solu ve demokrasi güçlerini hem fiziki hem de psikolojik olarak bitirmek isteyen 12 Eylül generalleri AKP'nin ve genel olarak siyasi İslamın bugün geldiği aşamadan doğrudan sorumludur.

27 Nisan'da Genel Kurmay Başkanlığı'nın yayınladığı muhtıra 12 Eylül generallerini bu sorumluktan kurtarmaz. Türkiye 12 Eylül hukuku ile hesaplaşmadan demokratikleşemez. Bu nedenle ülkemizi korkuya dayanaklar seriat ve darbe arasında sıkıştırmaya çalışan anlayış çözüm üretmez. Korku üzerine kurulu bu yaklaşım ülkemizde ancak gerilemi artırır.

Solun en geniş güçbirliği sol'u iktidarı getirir! Türkiye'yi geriletmeden de, seriat ve darbe arasında sıkışkan bir iktidardan kurtaracak tek çözüm solun bütün renklerini kucaklayacak geniş tabanlı bir SOL GÜÇBİRLİĞİ ve bu birliğin başaracağı sol bir iktidardır. Türkiye'yi siyasi, ekonomik ve kültürel olarak aydınlatılacak alternatif ancak sol bir iktidardır. Erken baskın seçime rağmen sol bir iktidarı önünü açacak koşullar eğer istenirse bugün için de yaratılabilir.

CHP ve DSP arasında gerçekleşen seçim güçbirliği bu konuda atılmış önemli bir adım olmakla birlikte bu adım yetersiz ve aramız içindeki milyonları sandıkta sol bir alternatifte buluşturmaktan uzaktır. Bu birlik yalnızca milletvekilli sayıları üzerine yapılan bir pazarlıkta hızla uzaklaşmalı, Türkiye'nin demokrasisi, laikliği, işsizlik, yoksulluk, eğitim ve sağlık gibi en temel sorunları üzerinde sol bir bakışla yeni çözümler üretmek, milyonlara inanılmaz projeler sunmalıdır. CHP ve DSP'nin sol adına çözümler üretilebilmesinin yolu ise kendisini "sağa" tümüyle kapatarak, SHP, ÖDP gibi partiler başta olmak üzere, sendikalar hareketi, demokratik sivil örgütlenmeleri ve Alevi hareketini kapsayacak bir şekilde geniş bir sol birlik oluşturmaktan geçmektedir. Böylesine bir sol güçbirliği, ülkemizi genilerden, kimliklerden ve kültürlerin çatışmasından kurtaracağı gibi, Türkiye'yi de 57 yıllık sağ iktidarlardan da böylece kurtarır. Sol güçbirliğinin en önemli ortağı Alevilerdir!

Bu güçbirliği takdirde sol güç birliğinin buluşacağı en önemli toplumsal dinamiktir ve başta Aleviler olacaktır. Yükselen Alevi hareketi ve bugün binlerce temsilci ile toplanan, belkide Türkiye tarihinde ilk kez bu kadar geniş bir taban demokrasisi ile toplanan Alevi Bektaş Meclisi bir kez daha gösterdi ki laiklik ve demokrasi mücadelesinde Alevileri yok sayarak kimse bir yere gidemez. MHP ve AKP gibi sağ partilerin Alevi kökenli milletvekilli gösterme çabaları bu anlamıyla tedavüli değildir. Siyasal İslamla, ırkçılıkla aynı kulvarda buluşan bir Alevi, en temel Alevi değerlerini reddettiği için Alevi olmaktan çıkmıştır. İrkçılığa, gericiğe siyasi İslamın dayattığı seriatla karşı çıkmak Alevilerin için kırmızı çizgileridir. Bu konularda bu kadar net kırmızı çizgileri olan Alevilerin cephelelerini döndürdü alan eşitlikçiler, özgürlükçüler, laiklikçiler, demokrasistler, insanı ile yaşamı arasına, insanı ile hukuk arasına laikliği koyan Aleviler sol birliğin en önemli ortaklarından biri olmalıdır.

Alevilerin temsilcileri mecliste olmalıdır! Bugüne kadar bu değerlere sonuna kadar sahip çıkan Aleviler artık bu değerlerin hayata geçirilmesinde de açıkça taraftarı. Bu değerlerin ancak en geniş sol güçlerin bir araya gelebileceği sol bir iktidarla hayata geçeceği ilanı eden Alevi Bektaş Meclisi, TBMM'de doğrudan kendi temsilcileriyle yer almak istemektedir. Henüz bütün solu temsil etmekten uzak mevcut CHP-DSP seçimi işbirliği zaman kaybetmeden solun diğer renklerini de hemen kucaklamalı ve Alevi Bektaş kurumlarının belirlediği milletvekilli adaylarını da kendi listelerinden doğrudan aday göstermelidir.

Alevi kimliği Türkiye gerçeğidir!



Alevi Bektaş Meclisi, Alevilerin ve demokrasinin acil ihtiyaçları karşısında, siyasi partilerin çözüm pakelerini "sözde değil, öde" olmasını istemektedir. Sol ve sosyal demokrat partiler Türkiye'nin bir gerçeği olan Alevi kimliği ile buluşma konusundaki utangaç ve kompleksli tavından kurtulup, Alevi toplumunun değerleri ve kimliği ile doğrudan ve kurumsal olarak buluşmalıdır.

Alevi Bektaş Meclisi, kendisine rağmen Alevileri temsil etmeyi bir başkasına ihale etmek yerine Alevileri temsil doğrudan kendiliyle gerçekleştirmeyi tam bir hakkaniyet olarak görmektedir. Bütün bu yaklaşımlardan hareket eden Alevi Bektaş Meclisi bütün Türkiye'ye bir kez daha "Laik ve demokratik bir Türkiye" için olmazsa olmaz taleplerini ilan eder:

Alevi Bektaş Meclisi Çağrısı: Laik ve Demokratik Bir Türkiye İstiyoruz!

Laik ve demokratik bir Türkiye isteyen Aleviler için Türkiye, kimliklerin ve kültürlerin çatıştığı değil, eşit ve özgür koşullarda, bir arada yanyana kardeşçe yaşadığı bir Türkiye'dir. Farklı kimlik ve kültürlerinden dolayı ezilen, horlanarak bir Türkiye çatışmaları kaçınılmaz kılar. Farklılıkların kabullenildiği, demokratik hukuk kuralları ile korunduğu, eşitlikçi, özgürlükçü, çok kültürlü bir toplumsal proje olan laik ve demokratik Türkiye projesi hem çatışmaları önler hem de Türkiye'nin bölünmesinin önüne geçer.

Laik ve demokratik bir Türkiye'de;

- Halen yürürlükte olan 12 Eylül Anayasası, hukuki ve toplumsal sonuçlarıyla birlikte ortadan kaldırılmalı, laik ve demokratik yeni bir Anayasa hazırlanmalıdır.
- 12 Eylül darbelerinin yargılanmasını engelleyen her türlü yasal engel kaldırılmalı, darbeler yargılanmalıdır.
- %10 barajı gibi demokratik olmayan ve milyonlara seçmeni yok sayan seçim yasası derhal kaldırılmalı, demokratik ve yeni bir seçim yasası hazırlanmalıdır.

- 1 Mayıs 1977, Maraş Sivas, Abdî İpekçi, Uğur Mumcu, Musa Anter, Hrant Dink gibi katliamların gerçek suçlularının ortaya çıkarılması için özel araştırma komisyonları kurulmalıdır.

- 1 Mayıs emeğin bayramı olarak yasasallmalıdır.

- Eğitim ve sağlık sistemi, bütün toplumsal grupların sosyal, demokratik ve politik farklarına bakmadan eşit haklarla yararlanırları ücretsiz bir sisteme kavuşturulmalıdır.

- Laik ve demokratik bir Türkiye'de;

- Alevilik, yasal ve anayasal olarak tanınmalıdır.

- Cemevleri, bir inanç merkezi olarak kabul edilmeli, alıyapı hizmetleri ücretsiz verilmelidir.

- Diyanet İşleri Başkanlığı kaldırılmalıdır.

- Devlet laiklik ilkesi gereği bütün inançlara eşit mesafede duralmalıdır.

- Zorunlu din dersleri kaldırılmalıdır.

- Alevilere ve farklı inançlara yönelik, yazılı ve görsel alanda, ders kitaplarında her türlü itira, haksız yakıştırmaya, karalama durdurulmalı, bunları yapanlar cezalandırılmalıdır.

- Muharrem Orucu, Aşure günü gibi Alevilerle ilgili kutsal günler, bütün diğer inançların kutsal günlerinde olduğu gibi kamuya ait kurumlarda ve medyada duyurulmalı ve diğer dini günler gibi, resmi bir statüye kavuşturulmalıdır.

- Hacı Bektaş Veli Dergahı müze olmaksızın çıkarılmalı, bir inanç merkezi olarak asli sahiplerine teslim edilmelidir.

- Sivas'taki Madımak Otel'i "Barış ve Kardeşlik Müzesi" yapılmalıdır!

- Güçümüzü birleştirelim, sorumlu davranalım! Alevi Bektaş Meclisi, bütün bu yaklaşımların ve yukarıdaki taleplerin hayata geçirilmesini için Alevi toplumunu ve genel olarak bütün demokrasileri sorumluluğa ve tavır almaya davet etmektedir.

- 20 Mayıs 2007, Ankara

- Alevi Bektaş Meclisi

ÖZANLARIMIZ

ALİ HAYDAR YALÇIN
alihaydaryalcin@hotmail.com

Değerli dostlar Merhaba,



Bu sayımızda da Çamşılıh ozanlarımızdan ünlü Ozanımız MEHMET ALİ KARABABA'yı anmak ve tanınmak istiyoruz.

ÖZANLARIMIZ köşesinde bu güne kadar yazdığımız ozanlarımızı okuyan dostların doğru bir iş yaptığımızı belirliş övgüyle bahsetmelerinden yazmaya devam et demelerinden dolayı teşekkür ediyor, şükranlarını sunuyorum.

Mehmet Ali Karababa 1934 yılında Şahin köyünde doğmuştur. Aşık Battal Karababa'nın ve Sakire'nin oğludur. Çocukluğu ve gençliği köyünde geçmiştir. Musa Mahmut'un kızı Hatun kız ile evlenmiş, bu evlilikten beş çocuğu olmuştur. Gülsüm isimdeki kızını 1993'teki Sivas'taki Madımak Otel'i yangınında yitirmiştir. Diğer kızı Zeynep, babasının mesleğini icra etmektedir.

Askerlik sonrası önce İstanbul'a gitmiş, orada Sanayi Mahallesi'nde ikamet etmiş; saz kursu açmıştır. Daha sonra Ankara'ya taşınmıştır. Ancak sazdan ve türkü söylemekten bir türlü umduğunu bulamayınca, Divriği'ye dönmüş, Cüreik Maden İşletmesinde işe girmiştir. Cüreik'te kendisine bir ev yapmış, uzun müddet burada kalmıştır. 1990'da emekli olduktan sonra Ankara'ya Nato Yolu semine taşınmıştır. Aşık Ali Kızıltug ile bir saz evi açmış, sonra kırathane işletmiştir.

Saza ve şiire yönelmesinde babası Battal Karababa'nın büyük oranda etkisi olmuştur. Şiirlerinde genellikle gurbet, sıla hasretlik gibi konuları işlemiştir. Sesi oldukça gür olup çok iyi bağlama ustasıdır. Yılmaz Güney'in "Hudutların Kanunu" adlı filmi'nin müziği M. Ali Karababa'ya aittir. Geçimini sazdan, aşıkliktan sağlamıştır. Sayısız konserlere katılmış, İstanbul ve Ankara'da açtığı iş yerinde saz dersleri vermiştir. 1964'te radyoda mahalli sanatçı olarak programlar yapmıştır. On kadar plak ve dört kaset doldurmuştur.*

2 Temmuz 1993'te kızı Gülsüm'ü Sivas olaylarında kaybetmesi üzerine kalp krizi geçirmiş, 1995'te de Almanya'da konser verdiği sırada, ikinci defa kalp krizi geçirmiştir. Tedavi edildikten sonra yurda dönmüştür. Aynı yıl yine evine geldiği sırada yolda bir kriz daha geçirmiş ve ruhuunu teslim etmiştir. Ankara Karşıyaka Mezarlığına defnedilmiştir.

YÜRÜ YALAN DÜNYA

Yürü yalan dünya sana da kalmaz
Ben murat almadım alımlar alsın
Yuva yıkanların yuvayı olmaz

Bir yavruya muhtaç ettin sen beni

Padışah değilim sarayım olsun

Baykuş öten bağım hep sana kalsın

Ağlayanın ahi gülenin olsun

Ağlattın da güldürmedin sen beni

Yalın ayak başı açık doluştım

Açlığın pençeleşip savastım

Nalladın atını peşime koştuñ

Kamçıladın kırbaşı ile sen beni

Ağa olup sömürmedim milleti

Tefeciler getirmiştir illeti

Gebertmedin böyle zalim çok iti

Bir zehire muhtaç ettin sen beni

Ben ölürsem bana hoca gelmesin

Aptes alıp bosa namaz kılmassın

Karababa isem kefen sormassın

At dağlara kuşlar yesin sen beni

Kültürümüze değerli katkılar koyan ünlü ozanımızı ve yitirdiğimiz tüm ozanlarımızı buradan saygıyla anıyorum.

Yitirdiğimiz ozanlarımızı bu köşeden anmaya ve tanıtmaya devam edeceğimi bildirir, Kültürümüze gönül veren siz değerli dostlarımıza saygılar sunarım.25.MAYIS.2007

* Kaynakça: Av. İsmail Metin Arşivi / Hüseyin Gazi Metin, Alevilikte Cem, Ankara 1997, s. 352. / Halk Ozanları ile Mamak (Mamak'ta Yaşayan Halk Ozanları), Ankara, 1997, s. 175-178.

Not: Çamşılıh Halk Ozanları Festivali 29.Temmuz 2007 tarihinde yapılacaktır. Tüm dostlar davetlimizdir. Herkesi Çamşılıh da görmekten mutluluk duyacağız.

ÜRETİCİ BAYI
ZDE-PEN

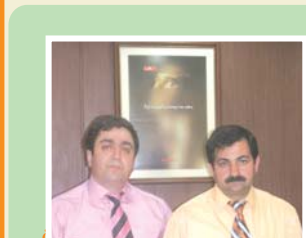
Tel.: 0212 419 25 77
www.ozdepen.com



winsa

PENCERE BİR KERE ALINIR.

Farklı mimari çözümlerinizi için...



Gnl. Mdr. Yard. Yusuf Ziya ÖZTÜRK

Müşteri memnuniyetini ana hedef olarak belirleyen
Özde - pen özverili çalışması ile ilk senede Winsa üretici bayiler sıralamasında Türkiye 2.liğini yakaladı.



Yumuşak hatlar ve dikkat çekici estetik görünüm



Farklı mimari çözümlerinizi için...



Avcılar bölgesinde 8 bin m²'lik arazi içerisinde 3 bin m²'lik kapalı alana inşaa edilen fabrikamız 2007 sonlarında hizmete girecektir.

Dorado'ya dekoratif açıdan çeşitlilik sağlayan, ahşap desen ve düz renkli kaplamalar

www.ozdepen.com

Tel.: 0212 419 25 77

SMA L AS L

Makas Kiskacı

Önümüzde yaşanacak sıcak bir yazla beraber siyasetin de ısısının katlanarak daha da yakıcı bir şekilde hissedileceği. Devletin tepesindeki yaşanan kriz ve restleşmenin ilk varısı sonuçlanmış gözükse de maçın ikinci yarısı seçimlerden sonrasına kalmış gözüküyor. Bu endişeli bekleyişin taraflarından biri olan darbe tehdidi hala orta yerde duruyor. İşte muhtemel gelecek de de siyasal hayatımızı belirleyecek olan bu güçlerin dayatması olduğu korkular, bu toplumu sindirmekle kalmıyor "akıllarında devre dışı bırakıp" toplumu adeta makas kiskacına alıyorklar. Osmanlı'dan devralınan, siyaseten mücadeleyle kışla ve cami arasında biryere bizlerle yeniden sıkıştırıyorlar. Bu müktedirler değişen dünya ve ülke konjktöründe kendi ayrıcalıklarını yani iktidarlarnı kaybetme korkularına bizleri de ortak ediyorlar. Bizleri, bir tarafta darbe özlemleriyle demokrasiyi cumhuriyeti savunmak adına ulusalılar, ırkçı milliyetçiler, diğer tarafta piyasacı gerici güçlerin restleşmelerine maruz bırakıyorlar. Bir diğer yandan son aylarda pespeşe yaşanan cinayetler, yurdun dörtbir yanına gelen asker cenazeleri ve daha dün Ankara da yaşanan sivil halka yönelik terör eylemleriyle de gündelik hayatlarımızı bir can pazarına dönüştürenler, tabanda da tüm toplumsal değerlerimizin de zedelenmesine, ortadan kalmasına katkı sunuyorlar. İşte böylesi korku ve güvensiz bir atmosferde, muhtıra gölgesinde genel seçimlere gidilirken çözüm olarak "kırk katırım- kırk satırım" dayatmasını önümüzde tek seçenmiş gibi sunuyorlar. Peki ne oldu da gelecek krizlerinde habercisi olan bir cumhurbaşkanlığı seçimi ortalığı tozudumana kattı. Verilecek cevabın yanında bunun gerçek nedenleri sorgulanmadan yapılacak siyasetin yönünün de tayin etmek doğru olmayacaktır. Birkere bu kriz sadece cumhurbaşkanlığı krizi değildir. Bu kriz yapısaldır. Bizleri bugün için karşı karşıya bırakan bu iklimin ve oynanan yaz-bozun 12 Eylül siyasal projenin üretmiş olduğu, bugünün ihtiyaçlarına cevap vermeyen rejimin krizinden başka bir şey değildir. İkinci bir boyut bu krizin aynı zamanda bir demokrasi krizi olmasıdır. Bir köşe yazarının dediği gibi **hukukun egemenliği yerine susurlugun egemenliğini iktidarın tasması olduğu bir krizdir.** Peki bu krizleri üretmeler çözümünde tarafları olabilirlermi? Maalesef hayır. Einstein güzel bir siyaset yorumu vardır **karşılaşılacak önemli yaşamsal sorunlar o sorunları ortaya çıkaran düşünce düzeyinde çözümler** ne güzel. Ama ne yazık ki sistemin bizzat kendisinden kaynaklanan bu sorunlara çözüm bekleyenlerin karşısına bu sistemin ezdiği toplumsal yapıların sözcülüğünü bugün için "simgeler" ve "semboller" üzerinden siyaset yapan ırkçı, söven, milliyetçi ve gerici güçler oluyor. Emek eksenli özgürlükçü bir solun yok gözüküğü bu atmosferde gelecekteki umutların kalmadığı koşullarda halk, gittikçe otoriter güçlerin şemsiyesine sığınıyor. Yıllardır toplumu tepeden organize eden güçler şimdi de seçim mühendisliğine soyunup, hızla toplumu "laik-antilaik, cumhuriyeti savunmayanlar- savunmayanlar" eksenli bir sallaşma ve bölünme yaratarak, geleceğimizi şekillendiriyorlar. Halkın taleplerine çözüm üretmeyen, sadece umut tacirliği yapan, program ve vizyon dan yoksun , gerçekte sivil olmayan siyasi partilerinde söylemlerinde, sistematik olara korku ve nefreti, görmek mümkün. Peki bu koşullarda ırkçı milliyetçi olmayan solun görevi ne olmalıdır? Elbetteki bu kutuplaşmalar ve korkular üzerinden sürdürülen söylemler hiçbir zaman solun dili olamaz. Farklılıklarımızın ne olduğuna bakmadan, emekten, eşitlikten, özgürlükten yana bir solun halka, şeriat yada darbe seçeneğini dayatanlara karşı üçüncü bir yolun bir mümkün olduğunu seslendirmesi gerekir. İşte böylesi bir sol seçeneğin oluşumuna katkı sunanların bu seçimlerdeki tavır, geleceğimizi şimdi den kitleler nezlinde umuda dönüştürecekler.



Dostlarla dayanışma

Yusuşeh köyü herkesi bir araya getirdi, Divriği'liler hasret giderdi.

Yusuşeh Derneği 12 Mayıs tarihinde Halay Salonlarında bir gece düzenledi. Dostluk ve Yardımlaşma Gecesi adıyla düzenlenen bu geceye sadece Yusuşeh Köyünden değil, Divriği'nin birçok köyünden dernek başkanı ve katılımcılar oldu. Sunuculuğunu Birsan Çolak'ın yaptığı gecede Hasan Erdoğan, Nurgül Ateş ve Ercan Papur sahne aldılar. Ayrıca geceye, CHP Sivas Milletvekili Nurettin Sözen, İl Genel Meclisi Üyesi Alirıza Duman, DKD Başkanı Rıza Gürnülü, Yönetim Kurulundan, Cafer Çelik, Sait Kılıç, Gülsen Şener, Hüseyin Özkan, Ali Pala, Arıbaşı Dernek Başkanı Mustafa Özker, Yağbasan Dernek Başkanı Musa Güngörmez, Erikli Dernek Başkanı Kamber Çınar, SHP Kağıthane İlçe Başkanı Mahmut Can, Susuzlar Derneği Başkanı Cafer Çelik, Beyköy Derneği Başkanı Mehmet Güven, Çamlıur Derneği Başkanı

İbrahim Yıldız, Çakmakdüzü Derneği Başkanı Ali Özmen, Bayırılı Derneği Başkanı Cafer Doğan, Karşıkonak Derneği Başkanı Paşa Yılmaz, Kaledibi Derneği Başkanı Hüseyin Erdoğan, Ziniski Derneği Başkanı Çetin Aygün, Yuva Sarpan Derneği Başkanı Şükrü Özcan, Ekinbaşı Derneği Başkanı Sayit Ali Aydoğmuş, Yalnızsöğüt Derneği Başkanı Niyazi Cılga, Başören Derneği Başkanı Hüseyin Aktaş, Çayören Derneği Başkanı İhsan Döner, Sincan Derneği Başkanı Hidayet Uğur, Kırkgöz Derneği Başkanı Ercan Kaya, Tepehan Derneği Başkanı Metin Polat katıldılar. Gecenin açılış konuşmasını ise Yusuşeh Derneği Başkanı Niyazi Güneri yaptı. Güneri konuşmasında, Yusuşeh Derneği olarak gecemize katılanları selamlıyor dedi. Yusuşeh Derneğinin Köylüleriyle sıkı ilişki içerisinde olduğunu, Derneğin kuruluşundan bugüne kadar Derneğe emek veren herkesin de



özveriyle ve fedakarlıklarla çalıştığını sözlerine ekledi. Güneri daha sonra Türkiye'nin kötü yönetimlerden dolayı önemli sıkıntılar yaşadığını, bütün bu sıkıntıların üstünlü çalışmaları, birlik ve beraberlikle aşılabileceğini sözlerine ekledi. Daha sonra yine Yusuşeh Köyünden ama ayrıca Divriği Köyü Derneği Başkanı Rıza Gürnülü'ye konuşması için söz verildi. Gürnülü konuşmasında, AKP iktidarının yönettiği bir Türkiye'de uzun yıllardır önemli sıkıntılar yaşadık, başımıza yönetici olarak gelenler kendi yandaşlarını, akrabalarını kaydırdılar, geniş halk yığınlarını perişan ettiler, halkın kendi kararını vererek daha çağdaş, daha doğru, daha adil yöneticilerini kendi

iradeleriyle seçmeleri iyi olacaktır dedi. Gürnülü daha sonra derneklerin demokrasi mücadelesinin kaçınılmaz savunucuları olduğunu unutmadan birlik ve beraberliğin adınımları buralarda atmanın mümkün olacağını sözlerine ekledi. Divriği Köyü Derneği olarak bütün köy Dernekleriyle ortak çalışmalar yaptıklarını önemli adımlar atıldığını anlatan Gürnülü konuşması için söz verildi. Gürnülü konuşmasında, AKP iktidarının yönettiği bir Türkiye'de uzun yıllardır önemli sıkıntılar yaşadık, başımıza yönetici olarak gelenler kendi yandaşlarını, akrabalarını kaydırdılar, geniş halk yığınlarını perişan ettiler, halkın kendi kararını vererek daha çağdaş, daha doğru, daha adil yöneticilerini kendi



Erikli köyü Mercanda buluştu

Erikli Köyü Yenikapı Mercan Restoran da Dostluk ve Dayanışma yemeği düzenledi

Erikli Köyü Derneği Yenikapı Mercan Restoran'da yemekli bir gece düzenledi. Geceye Divriği'nin çevre köylerinden çok sayıda kişi katıldı. Erikli Köyü Derneği Başkanı Kamber Çınar konuşmasında derneklerdeki faaliyetlerin önemli olduğunu üyelerin bu kurumların içinde olarak birlik ve beraberlik için çaba harcaması gerektiğini söyledi. Erikli Köyü Derneği olarak üyeleriyle çok iyi birliktelikler oluşturduğunu sözlerine ekledi. Çınar ayrıca belirli zamanlarda bütün üyelerinin katılımıyla dernek merkezlerinde bir araya gelerek üyelerinin ve köylerinin sorunlarına çözümler arandığını sözlerine ekledi. Gecede, Ümit Besen ve Şenay Çelik katılımcıları

coşturdu. Gecede Divriği Köyü Derneği Başkanı Rıza Gürnülü' de bir konuşma yaptı. Geceye, DKD Başkanı Rıza Gürnülü, Yönetim Kurulundan Cafer Çelik, Erol Yıldızhan, Hüseyin Özkan, Sait Kılıç, Arıbaşı Dernek Başkanı Mustafa Özker, Sincan Dernek Başkanı Hidayet Uğur, Çakmakdüzü Derneği Başkanı Ali Özmen, Ziniski Dernek Başkanı Çetin Aygün, Yusuşeh Derneği Başkanı Niyazi Güneri, Beyköy Dernek Başkanı Mehmet Güven, Karakale Derneği Başkanı Nebi Şimşek, Çamlıur Dernek Başkanı İbrahim Yıldız, katıldılar. Ayrıca Geceye Divriği Eski Belediye Başkanı Muharrem Yağbasan ve Karaca Ahmet Sultan Derneği Eski Başkanı Mehmet Başaran katıldılar.



VEFAT



PALHA

MUSA'sını KAYBETİ

Yakınlarına ve akrabalarına başsağlığı dileriz

ÇAKMAKDÜZÜ KÖYÜ DERNEĞİ



PROFESÖR sınıfa girip karşısında duran seçilmiş öğrencilere kısa bir süre baktıktan sonra "Bugün Zaman Yönetimi konusunda deneyli karışık bir sınıf yapacağız" dedi. Kürsüye yürüdü kürsünün altından kocaman bir kavanoz çıkarttı. Arkadan kürsünün altında bir düzine yumruk büyüklüğünde taş aldı ve taşları büyük bir dikkatle kavanozun içine yerleştirmeye başladı kavanozun daha başka taş almayacağına emin olduktan sonra öğrencilere döndü ve "Bu kavanoz doldu mu?" diye sordu. Öğrenciler hep bir ağızdan "Doldu" diye cevapladılar. Profesör: "Öyle mi?" dedi ve kürsünün altına eğilerek bir kova mıcır çıkarttı. Mıcır kavanozun ağzından yavaş yavaş döktü. Sonra kavanozu sallayarak, mıcırın taşların arasına yerleşmesini sağladı. Sonra öğrencilere dönerek bir kez daha "Bu kavanoz doldu mu?" diye sordu. Bir öğrenci: "Dolmadı her halde" diye cevap verdi. "Doğru" dedi profesör ve yine kürsünün altına eğilerek bir kova kum aldı ve yavaş yavaş tüm kum

Taşları iyi yerleştirmek

Dr. BEYZADE [ZKAHRAMAN
Yaşam Hastaneleri Yönetim Kurulu Başkanı]

tanelerini, taşları mıcırın arasına nüfuz edene kadar döktü. Yine öğrencilere döndü ve "Bu kavanoz doldu mu?" diye sordu tüm sınıftakiler bir ağızdan "hayır" diye bağırdılar. "Güzel" dedi. Profesör ve kürsünün altına eğilerek bir sürahi su aldı ve kavanoz doluncaya kadar suyu boşalttı. Sonra öğrencilere dönerek: "Bu deneyin amacı neydi" diye sordu. Uyanık bir öğrenci hemen "Zamanımız ne kadar dolu görünüyor görünsün, daha ayrılabileceğimiz zamanımız mutlaka vardır" diye atfı.

"Hayır" dedi profesör, "Bu deneyin esas anlatmak istediği, eğer büyük taşları baştan yerleştirmesek, küçükler girdikten sonra büyükleri hiçbir zaman kavanozun içine koyamazsın. Öğrenciler şaşkınlık içinde birbirlerine bakarken profesör devam etti: Nedir hayatınızdaki büyük taşlar? Çocuklarınız, eşiniz, sevdikleriniz, arkadaşlarınız, eğitiminiz, hayalleriniz, sağlığını, bir eser yaratmak, başkalarına faydalı olmak, onlara bir şey öğretmek! Büyük taşlarınsın belki bunlardan birisi, belki her kaç, belki hepsi. Bu aşamaya uykuya yatmadan önce iyice düşünün ve sizin büyük taşlarınız hangileridir, karar verin. Bilin ki büyük taşlarınsın kavanoza ilk olarak yerleştirmesiz hiçbir zaman bir daha koyamazsınız, o zamana ne kendinize ne çalıştığınız kuruma ne de ülkenize faydalı olursanız. Bu da iyi bir iş adamı gerçekçe de iyi bir adam olamayacağınızı gösterir."

ESAT KORKMAZ (*)

e-posta: esatkorkmaz@yahoo.com

Tanrı'ya nasıl davranıyorsan çiçeğe de öyle davran



Varlığı gelen her şey, yani hayvan, ağaç, taş-toprak, su-rüzgâr, doğal olarak insan da "kendi öyküsünü" anlatmanın-yazmanın hayalini kurar; bunu bir ölçüde başarır da. Demek ki her şey bir "öykü kitabı"dır; bir "anı defteri" ya da "günce"dir. "İnsan okunacak en büyük kitaptır", derken "gönül defteri"nde yazılanlar anlatılmak istenir. Gönül defterinde yazılanlar, "bizim öykümüzün" söylesenel anlatımından başka bir şey değildir. Gönül "bilimsellik" ilgisidir. İlgi nedeniyle "gönül" sadece "düşüncede görenek", yani "düşünsel deneyim" yaparak tanımlamak yetmez. Her insanın yaşamı "somut" olarak algılanmalı ve her insanın yaşamından "gönül" devşirilmelidir. Gönül devşirebilmek için gönül "yaşanan ana, geçmişe ve geleceğe dönüşümü" duruma getirilmek zorundadır. Derin bir kültür geçiminden gelip "bitimsiz bir sona" uzanan gönül olgusunu, "duygusalılığı" kullanarak sömürmek" bana göre "suçların en büyüğü"dür. Biz ona katkımız yapacağız ve çocuklarımızla-torunlarımızla "zenginleştirelim" için emanet bırakacağız. Alevilikte "din" dendiğinde "aşk" akla gelir: Aşk sahibi olmak "gönül sahibi olmak" olasıdır. Bir başka anlatımla "aşk" sahibi olmak "yaşam bilgisi" olmak demektir. Yaşam bilgisi, yaşam bilgeliliği kurarken "dini-telisi, sevgi tezgahında doker"; sevgi tezgahından çıkan "her dokuma" bizim, insana-insanlığa söylesenek "sözümüz"dür.

Söylesenek "aklin ilkelere" ile bakamayız: Çünkü söylesenek "açık ve dünevi" bir bilince seslenmez, egemenliğini gönül dünyasından derinliklerinde sürer; anlama-algılamaya yeteneğini "etkiler ve uyandır". Söz geleneğe yazılı ürünler "güvenle bulunmadığı için olumsuzlanır". Bu nedenle gönül dünyasında olup-bitenler, yazılı duruma getirilmeli, ancak "söz" olarak anlatılır. "Söz yazmaya yatkın değildir; aktarmak istersen sözlü olarak aktaracaksın", yargısı canli tutulur. Her Alevi-Bektâşî "ölümsüz olan" nesnel duruma getirmekle yükümlüdür. "Ölümsüz olan" beden ve nesne kimginden yoksun bırakmak "ciddi bir suçtur". Örneğin Hakk'a yürüyenin bilinci-inancı yeni bedenlere taşınarak, yani ölen "maddeleştirilerek" ölümsüz duruma getirilir. Benzer biçimde bir tohumun "doğanın akına dayalı şifresi" ağaca taşınarak, yani tohum yeni bedenine "nesnelleştirilerek" ölümsüzleştirilir. Zamanın yerine geçmek ya da zaman olmak, hareketi "ölçmek" anlamına gelir: Bu da bedenleri ya da nesneleri kuramın yasalarından "azat etmek", zamanın zincirlerinden "kurtarmak" demektir.

Yol doğumunda "baba" pir-mürşit-rehber, yani öğretmendir: "Ana" ise talipit-dirivşit, yani öğrencidir. Gebe kalan organ, "gönüldür". Gönülden büyüyen çocuğu adı "söz" ya da "harf"tir. Söz ya da harf "ağızdan doğar"; demek ki ağız, bir "doğum organı"dır. Doğum gerçekleşir gerçekleşmez, söz ya da harf "eyleme" geçer: "Ses" olur. İşte bunu gerçekleştirebilirsek "içimizi dışımıza taşımış", vahyin bütünü anlamını yaşamını "yaşama güçlerine" dönüştürmüş oluruz. Öyleyse iyi davranalım: "Kuluçkaya yatalım, gönümüzdeki beni biz yapalım ve herkesi-her şeyi kuluçkayalalım". Soruyorum: Yalnızca "canlı emeği değil, ölü emeği de diriltin", damladaki "anlamla" evreni açıklayan, canın "yoldaşları", yani "iç ve dış hizmetlileri" olarak algılanan duygulanımla yaşamı sarıp sarmalayan; beyinleri "çalışmaya", ruhları hissettirmeye çağırın, yer-i-zamanı geldiğinde isteklerimizi "çığlığı" dönüştüren bir "ışaret fişesi" olamayacak mıyız?

"Bilimin başlanımları" bir bakıma Pisagor bu durumu sezmişti: Kesirleri ve rakamları kullanarak "armoni ve müzik aralıkları" tanımladı. Pisagor, doğadaki her şeyin "ritmik kalıpları" taşıdığını, yani her şeyin "ritmik kalıpları olduğunu" savundu. Bu nedenle doğanın dili "matematiksel"dır, bu dil "ritmik kalıpları ölçülmesi" ile çözülebilir. "Varsayım" durumunda bulunmasına karşın Pisagor'un söyledikleri bilim tarihi açısından son derece önemlidir: O dönemde "müzik aralıklarını rakamları diline çevirmesi" yaratıcı bir çözümlemeydi". O günden bugüne çok yol alındı: Yaşadığımız günler fizikçinin en ileri teorilerinden biri olan Edward Witten'in "Sicim Kuramı" ve bu kuramla ortaya atılan modeller, ancak Pisagor'un çözümlemeleri göz önüne alınarak anlaşılır olur. Sicim Kuramı, "tellerdeki titreşimlerden" yola çıkarak açıkladığı "kaldığı" gibi görünün dünyanın, özünde "müziksel" olduğunu kanıtlamaya çalışır. Örneğin bir bağlamanın tellerinin çıkardığı titreşimlerden "karmakşık" evrenler oluşur. Elektronlar, protonlar ve nötronlar, titreşen bağlamanın tellerinin çıkardığı "sesler"dir: Yani tel sese "titreşerek" dönüşür. Bu "söz" için de geçerlidir. Özette günümüzde fizikte en gelişmiş teorisinin temeli, Pisagor'a dayanıyor.

(*) Serçeşme Dergisi Genel Yayın Yönetmeni.

CHP Türkiye Geneli Kesinleşmiş Milletvekili Aday Listesi

ADANA: NEVİN GAYE ERBATOR, MUSTAFA VURAL, HULUSİ GÜLER, TACİDDER SEYHAN, YILDIRAY AKIRAN, UĞUR AKSOZ, ZULFIKAR DENİZ, MEMET TURAN ÖZER, MEKİN SAHİN, AYHAN BARUT, TURGAY DEVELİ, AHMET SARI, GÜRSEL DİLİÇKİ, ZAFER SAHİN, ADILYAN: SEVKE KÖSE, MEHMET SELÇUK TABAK, ALI AĞA, MUSTAFA FIRAT, MUSTAFA ASLAN

AFYON: HALİL UNLUÖPE, İSMET GÜLER, ŞERİF CEYLAN, KEMAL SEN, VELİ CENGİZ, ADANAN: AHMET KAMİLİOĞLU, ALI: AHMET KAYA, SAVCI SAYAN, EROL SAMİ SARAYHANOĞLU, FEHİMİ AYDIN, FERTİ ÖZBİLGE

AKSARAY: AHMET NECDET PAMIR, CİGDEM AKBULUT YELMER, İLHAM HAKKI AKÇILAN, YUNUS YILDIZ

ANAYSA: HÜSEYİN UNŞAL, SEDAT ULUSOY, CİHAN SANCAR

ANKARA-1: ÖNDER SAV, ESREF ERDEM, MEHMET EMREHAN HALICI, NESRİN BAYTOK, HAKKI SUHA OKAY, LEVENT GÖK, VELİ GÜNDÜZ SAHİN, HAKI ORHAN ÖZBEY, ADALET ÇEBİ, FARUK YAVUZ, ÖZGÜN OKMEN, HAKİ BÜLENT TANIK, CEMAL ŞİMŞEK, İLYAS GÜVEN EROĞLU, DURSUN YILDIZ

ANKARA-2: YILMAZ ATEŞ, ZEKERİYA AKINCI, MUCAHİT PEHLİVAN, TENER BİNGÖL, AYŞE GÜLSÜN BİLGEHAN, MUSTAFA KEMAL KISACIKOĞLU, GÖKHAN GÜNAVDIN, MEHMET YURTSER, GÖKSEL DEMİRTAŞ, MÜSLİM SARI, MEHMET KEMAL ÖZÜLTÜK, İBRAHİM AKSOZ, GALİP BAZENCİN, AYHAN KANGAL, ANAYSA: DENİZ BAĞCI, HUSNİ KÖK, ÖSMAN KAPATAN, ATILA EMEK, TAYFUR SÜNER, NALİ KAMACI, TUNCAY ERCEK, GÜRKUT ACAR, ARIF BULUT, NUSRET BAYAR, RAIF KARAGÖZ, İBRAHİM DEMİR, MUZAFFER AHYAN

ARDAHAN: ENSAR ÖĞÜT, TAŞKIN AKTAŞ, ARTVİN: METİN ARİFAOĞLU, ADIL YAZAR

AYDIN: ÖZLEM ÇERÇİOĞLU, MEHMET FATİH ATAY, TAHİR YAMAN, HÜSEYİN AYDOĞAN, ALİ KEMAL DEVECİLER, BÜLENT TEZCAN, AHMET SUMER GERMAN, MEHMET MESUT ÖZKARCAN, BALIKESİR: HÜSEYİN PAZARCI, ERGÜN AYDOĞAN, ALİ KEMAL DEVECİLER, LATİF COŞKUN, GÖKAY BAĞCAN, ORHAN ÖZDEN, HALUK AHMET GÜMÜŞ, HÜSEYİN AKYÜZ, BARTIN: MUHAMMET RIZA YAĞCINKAYA, SAGIRI AKTAŞ

BATMAN: HÜSEYİN YAŞAR, FUDAYIL YÜKSEL, HİKMET DÜRÜŞ, MEHMET CAN TOPARLI

BAŞKALE: AHMET KÜÇÜK, MUSTAFA SÖĞÜT, ERDAL, TUGAY ÇALIKOĞLU, BÜLENT ÖZ

BAŞKIRI: MEHMET AZİZÖĞÜ, TANER KARAGÖZ, MUHAMMED DEĞİRMENÇİ, [ORJUN: DERSİV GÜNDAY, ÖSMAN SAMSUNLU, ATILTA KAGAN DURAKOĞLU, LEYLA ÖZHAN, HÜSEYİN UÇAR

BEŞİKTAŞ: HANAN ERCELEBİ, ALI RIZA ERTÜMER, MEHMET UĞUR NESSAR, BİRSEN ÇELİK, BEKİR KAR, HÜSAMETTİN ATAMAN, NECDET YILMAZ

BEŞİKTAŞ: MESUT DEĞER, KAMİL AKAN, SİDDİK KARADENİZ, MEDENİ SEYREK, SINAN TEKİN, MEMDUH GÜRCAN, ÖZBAY, İKHNUR SAVCI, NAZİM TAŞ, AMAÇ ALTINTAŞ, MAHMET ŞEVKETOĞLU

BİTLİS: SELAHATTİN ÖLÇAR, ZEKERİYA TOZAN, CEMAL ÇAPAR

BİTLİS: RASİM ÇIKIR, BİLGİN PAÇARIZ, ABDÜZZAZİZ ÇIKIR, MEHMET KARAGÖZ, ELAZIĞ: NAMİK KEMAL SİRİNOCAK, ZULFİ DOĞAN, MEHMET FARUK ULGEN, HÜLYA ULKÜ, NAMİK KEMAL ÇANKAÇI

BİTLİS: EROL TİNAŞTEPE, NEDİM AYRAN, CELAL TÜRK

BİTLİS: ERBASAR ÖZSOY, ERSAL BAKAN, HAKAN KOC, KOKSAL VARLI, AYDEMİR GEZGİN, İSRAİL AYILIDIZ, ÖSMAN HATUNOĞLU

BİTLİS: HÜSEYİN TAYFAN, FİHMİ MURAT SÖNMEZ, MUHAMMED ŞENEL, AYHAN TÜRKSEVEN, AYŞEGÜL UNUGÖR, NAFİ KARABÖZ

[İSTANBUL-3: MUSTAFA SÜKRÜ ELEKDAĞ, HASAN MACİT, HÜSEYİN MERT, MEHMET ALİ ÖZPOLAT, ESFENDİ KORKMAZ, SAİD YILDIZ, BİRGEN KELEŞ, ERDOĞAN TOPRAK, İSMET ATALAY, ÖSMAN NURİ BİLAL, ZEYNEP DİMAĞ, GÜREL, MÜMIN TUĞLU, FETHİ AYBAR, ABDULLAH EMRE İLERİ, HÜSEYİN CAHİT YILDIRIM, FAHİR VATANSEVER, HİKMET ÇELİK, ERHAN BOZAN, GÜLŞAZ KURT, CEM HAYDAR BEKTAŞ, ORHAN EROL, ZEHA ERGİL, YÜCEL ZARPER, RIZA KAYA, CEMAL KAYAĞOĞLU

[İSTANBUL-3: SÜKRAN GÜLDAL MUMCU, HARUN ÖZTÜRK, BÜLENT BARATALLI, ABDURREZZAK ERTEK, AHMET ERŞİN, EKREM BULGUN, ERDAL KARADİRİM, RIFAT TURUNTAŞ NALBANTOĞLU, FAHRETTİN DEMİR, HÜSEYİN MUTLU AKPINAR, AYDIN ÖZCAN, UMUT ORKUN UĞRAŞ

[İSTANBUL-3: KIVILCIM KEMAL ANADOL, ÖZGÜR OYAN, RECA BİRİNG, MEHMET ALİ SUSAN, CANAN ARITAN, SELÇUK AYHAN, ERGEM, RAHİM AKŞIN TÜREL, CENAP BÜRÜHAN, ÖSMAN MERT, MURAT BAKAN, SONGÜL GÖK

KARAHANIMARLI: DÜRDÜ ÖZBOLAT, ALAİTTİN GÜLTEN YAZICIOĞLU, KIBAR ÖZDEMİR, SELİM SÜMEN, MEHMET ENGİZEK, SALMAN BAKAY, DOĞAN ARSLAN, VEYSEL YILMAZ, CEVDET AKAY, ERELİ ÖZBOZKURT

KARAYAN: YÜKSEL ATIK, NERİMAN KÖSE, AHMET İLERİ

KARS: SELAHATTİN FİLİTEKİN, MUHAMMET ÜSTEBAY, ERDOĞAN ÇEÇEN

KASTAMONU: MEHMET YILDIRIM, MEHMET ALİ TOSYALIOĞLU, METİN GÖKÇEN, ATTYE MUGAN ALAĞÖZ, KAYSERİ: MEHMET SEVİ KULKULOĞLU, ALI AYDIN, FEYZULLAH KESKİN, MUSTAFA OLCAYTO ÖZHAN, RECAMİ BURSA, VEDAT NALBANTOĞLU, MEHMET ERDOĞAN, ALİ PASA TANIR

KIRIKLARELİ: ALİYE GÜNDÜZ, İDRİS KILIÇKAYA, HASAN BİÇER, YILMAZ TUFAN KIRIKLARELİ: TURGUT DİBEK, TANSEL BARİŞ, İRFAN ALTINEL

KIRSEHİR: MEHMET AKYÜREK, DERSİV AYDIN, DENİZ AKPINAR

KIRSEHİR: MEHMET AKYÜREK, DERSİV AYDIN, DENİZ AKPINAR

KIRSEHİR: MEHMET AKYÜREK, DERSİV AYDIN, DENİZ AKPINAR

KIRSEHİR: MEHMET AKYÜREK, DERSİV AYDIN, DENİZ AKPINAR

KIRSEHİR: MEHMET AKYÜREK, DERSİV AYDIN, DENİZ AKPINAR

KIRSEHİR: MEHMET AKYÜREK, DERSİV AYDIN, DENİZ AKPINAR

KIRSEHİR: MEHMET AKYÜREK, DERSİV AYDIN, DENİZ AKPINAR

KIRSEHİR: MEHMET AKYÜREK, DERSİV AYDIN, DENİZ AKPINAR

KIRSEHİR: MEHMET AKYÜREK, DERSİV AYDIN, DENİZ AKPINAR

KIRSEHİR: MEHMET AKYÜREK, DERSİV AYDIN, DENİZ AKPINAR

Sivas Ön Seçiminde Divriği 11'ci Sırada

CHP 22 Temmuz seçimleri için Türkiye'nin 61'inde öns seçim yapıyor. Bu illerden biri de Sivas'dır. Sivas'da yapılan ön seçimler kuran kırana mücadeleyle geçti. 14 Milletvekili aday adayının yarıştığı ön seçimlerde CHP, PM üyesi olan Malik Ejder Özdemir delegelerden 838 oy olarak 1. sıraya yerleşti. Divriğiden ön seçimlere 3 aday katıldı. Bu adaylar sırasıyla, Ali Akıldız 410 oy ile 7. Gazi Örkün Türkaymaz 260 oy ile 11. ve Muharrem Ülger 234 oy ile 13. oldu. CHP'nin 2002 3 Kasım seçimlerinde 2. sırada seçime giren Malik Ejder Özdemir 2000 oy ile Milletvekiliğini kaybetmişti.

Bu seçimlerde merkezden atama yapan CHP 1. sıraya Nurettin Sözeni göndermişti. Malik Ejder Özdemir'in Milletvekili seçilmesine kesin gözüyle bakılıyor. Malik Ejder Özdemir'in seçilmesi için İstanbul'dan Hüseyin Çulha, Seyit Ali Aydoğmuş ve Çok sayıda Divriği Sivas'a gitti. Ön seçim neticesi, 1. Malik Ejder Özdemir 838 oy, 2. Bülent Renda Deniz 595 oy, 3. Kasım Doğan 560 oy, 4. Ali Rıza Karapınar 540 oy, 5. Hürsit İmren 437 oy, 6. Haydar Gölbaşı 424 oy, Ali Akıldız 410 oy ve diğer adayların derecesine giremeyecekleri için oy sayımları dikkate alınmadı.

Dem TV'de
Her Salı Saat 21 ile 22 arası
Esat KORKMAZ'la
gönül defteri
izleyebilirsiniz...
Türksat 1C - Frekans: 10955 V
SR: 5860 - FEC: 5/6

1948 İnsan Hakları Evrensel Beyanamesi'nden bugüne...

Özgürlüklerin Kullanılmasının Önündeki Engeller Kalkmalı

İnsan Hakları Spot İnsan hakları güncelliğini yitirmeyen, kamuoyunu oldukça meşgul eden konulardan biridir. İnsan Hakları kavramı nedir, hangi konuları içerir. Bu konuda dünyada ve ülkemizde neler yapılmaktadır. Tüm bu sorulara yanıt aramak için, geçmişten bu güne kadar yapılan çalışmalarla şöyle bir gözden geçirelim. İnsan hakları, bütün insanlara tanınması istenen idealler, haklar ve özgürlüklerin bütünüdür ifade eder. İnsan hakları ve temel özgürlükler herkes için etkili bir şekilde gerçekleştirilmesi gerek ulusal, gerekse uluslararası düzeyde başlıca amaçlardan birisi haline gelmiştir. Bu sebeple insan haklarının gerçekleştirilmesi ve korunup izlenmesi bütün insanlığın ortak sorumluluğu ve gözetiminin konusu olmuştur. Dünyanın herhangi bir köşesinde ortaya çıkan insan haklarına aykırı uygulamalar bütün dünyada tepki bulmaktadır. İşte bu gelişmelerin bir sonucu olarak insan hakları ve temel özgürlüklerinin tanınması, güvence altına alınarak korunması ve daha ileri seviyede gerçekleştirilmesini sağlamak amacıyla çeşitli uluslararası kuruluşlar oluşturulmuş ve bu kuruluşlar tarafından çok önemli insan hakları belgeleri kabul edilmiştir. Bu uluslar arası kuruluşların başında hemen hemen bütün dünya ülkelerini bünyesinde toplayan Birleşmiş Milletler Teşkilatı ile Demokratik Avrupa ülkelerinin siyasi birliği olan Avrupa Konseyi gelmektedir. Diğer önemli bir platformda Avrupa Güvenlik ve İş Birliği Konferansıdır. Kısaca AGİT olarak adlandırılan bu Konferansın ilk temel belgesi 1975 tarihli Helsinki Nihai Senedi ve son belgesi de 1990 tarihli Yeni Bir Avrupa için Paris Anlaşmasıdır. Türkiye bu kuruluşlara üye olmuş ve bu anlaşma ve belgelerin önemli bir kısmını onaylayarak taraf statüsüne girmiştir.

Türkiye'nin onayladığı antlaşma ve belgeleri şöyle sıralayabiliriz: Birleşmiş Milletler Antlaşması; İnsan Hakları Evrensel Beyanamesi; Kadınlar Karşı Her Türlü Ayırıcılığı Önlenmesi Milletler Arası Sözleşmesi; İşkence ve Diğer Zalimane, İnsanlık Dışı veya Haysiyet Kırıcı Muamele veya Cezaya Karşı Birleşmiş Milletler Sözleşmesi; Avrupa Konseyi Statüsü; Avrupa İnsan Hakları ve Ana Hükümlerini Koruma Sözleşmesi ve Bu Sözleşmeye ek 1,2,3 ve 5 nolu protokoller; İşkencenin ve İnsanlık Dışı veya Haysiyet Kırıcı Muamele veya Cezanın Önlenmesine Dair Avrupa Sözleşmesi. İnsan Hakları Evrensel Beyanamesi 10 Aralık 1948 tarihinde Birleşmiş Milletler Genel Kurulunda kabul edilmiştir. Beyanname ilk olarak, insanın kişiliğine bağlı hakları ile Siyasi Hak ve Özgürlüklerini düzenlemektedir. Bunlar yaşama hakkı, kişi güvenliği, işkence yasağı, kölelik yasağı, keyfi tutuklanmanın önlenmesi, kanun önünde eşitlik, özel hayat, aile, konut ve haberleşmenin gizliliği ve dokunulmazlığı, din, vicdan, düşünce ve kanaat hürriyetleri, toplumna ve Demek kuma hürriyeti herkesin doğrudan ya da seçilmiş temsilcileri vasıtasıyla kamu yönetimine katılma hakkı, gizli, serbest, eşit ve genel oy ilkesi gibi hak ve özgürlüklerdir. Beyanname klasik haklardan sonra, bir toplumda bütün insanların için tanınması ve gerçekleştirilmesi gereken ekonomik, sosyal ve kültürel hakları saymaktadır. Bunlar sosyal güvenlik hakkı, çalışma ve işsizliğin korunma hakkı, sendika hürriyeti, dinlenme, eğlenme ve ücretli tatil hakkı, sağlık hakkı, öğrenim ve eğitim görme hakkı, refah için yeterli hayat seviyesi hakkı, ana ve çocuğun özel korunma hakkı, toplumun kültürel hayatına katılma hakkı, bilim ve sanat

hakkı gibi hak ve özgürlüklerdir. 3 Eylül 1953 tarihinde yürürlüğe giren insan haklarının "İnsan Haklarının ve Temel Hürriyetlerinin Korunmasına İlişkin Avrupa Sözleşmesi"nde yer alan haklar listesi, İnsan Hakları Evrensel Beyanamesindeki haklara göre daha dar tutulmuştur. Avrupa Sözleşmesinde sadece kişi hakları ile Siyasi haklara yer verilmiş, sosyal ekonomik haklar ele alınmamıştır. Avrupa Sözleşmesinin daha dar, ancak daha açık ve belirleyici olarak düzenlenmesinin sebebi, bu sözleşmenin hukuki bir bağlayıcılık getirmesi ve yargısal bir denetim mekanizmasını kabul etmiş olmasından kaynaklanmaktadır. Evrensel Beyanname ise bir ilkel bir bildirisi niteliğinde olup hukuki bir bağlayıcılığı bulunmamaktadır. Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesinin etkili mekanizması içinde üç organ bulunmaktadır: Bunlar, Avrupa İnsan Hakları Komisyonu, Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi (Divanı) ve Bakanlar Komitesi'dir. İnsan Hak ve Hürriyetlerinin ihlal edilmesinde Sözleşme ile iki çeşit başvurma imkanı tanınmıştır. Bunlardan ilki devletler arası başvuru, diğeri de kişisel başvurdur. Devletler arası başvuru sözleşmeye taraf olan bütün Devletler için tanınmıştır bir hak. Buna göre bir veya birkaç devlet üye devletlerden birinin İnsan Haklarını ihlal ettiği gerekçesi ile bu devlet aleyhine İnsan Hakları Komisyonuna şikayette bulunabilir. Kişisel başvuruda ise, taraf devletlerin sözleşmede yer alan Özel Maddeyi kabul etmiş olması gerekmektedir. Türkiye Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesine katılmış bu sözleşme ile getirilen kişisel başvuru hakkını 22 Ocak 1987 tarihinde, İnsan Hakları Mahkemesinin mecburi yargı yetkisini ise 25 Eylül 1989 tarihinde tanımış bulunmaktadır. Böylece söz

konusu Komisyonun Kararları ile Mahkemenin (Divanın) Türkiye'yi ilgilendiren Yargısal kararları tam bir hukuki bağlayıcılık kazanmıştır. Bununla beraber Türkiye kişisel başvuru hakkını bazı şartlara bağlı olarak tanımıştır. Ayrıca başvuru için iç hukuk yollarının tüketilmesi şartının gerçekleşmiş olması zorunludur. İnsan hakları konusunda ülkemizde yapılan en son çalışmalar çıkarılan yönetmelik ve uygulamalardır. Resmi Gazetemin 23 Kasım 2003 sayılı yönetmeliği "İl ve İlçe İnsan Hakları Kurullarının Kuruluş Görev ve Çalışma Esasları Hakkındadır". Bu yönetmeliğin amacı; Toplumda ve Kamu Görevlilerinde İnsan Hakları Bilincini Geliştirmek, İnsan Haklarını Korumak, İhlal İddialarını incelemek ve araştırmak, İnsan Hak ve Özgürlüklerinin Kullanılmasının Önündeki Engeller ile Hak İhlallerine yol açan Sosyal, Siyasal, Hukuki ve İdari nedenlerin incelemek, araştırmak ve bunların çözümüne ilişkin önerilerde bulunmak üzere, İllerde "İl İnsan Hakları Kurulunu" kuruluş, görev ve çalışma esaslarını belirlemektir. Bu kurullara başvuru dilekçe ile, telefonla, elektronik posta ile veya sehirin değişik yerlerine konulan İnsan Hakları Başvuru Kutuları aracılığıyla veya sözlü olarak yapılabilmektedir. Tüm bu bilgilendirmelerden sonra insan haklarının ihlal edilmediği bir dünya diliyoruz.



Dr. HANDAN TOPRAK

SADIK [EL]K*
gokcesurel01@yahoo.com

Organik Beslenme Çılgınlığı

Organik beslenme, günümüzde kimsenin ağzından düşmüyor. Gün geçmiyor ki organik tarımın desteklenmesini isteyen yeni bir haber çıkmıyor. Organik pazarlar açılıyor, web siteleri kuruluyor, organik beslenmeyi teşvik eden demekler türüyor. Organik kelimesi artık beslenmenin ve gıdaların başına eklenmiyor. Kıyafet de organik, mobilyalar da... Organik beslenme ne kadar mümkün? Organik ürünler hala marketlerde küçük gramajlı ambalajlarda neredeyse reçete ile satılıyor. Herkesin günlük yemeğini yapabilmesi için ne miktarı yeterli, ne de fiyatları uygun. Dolayısıyla bu ürünler henüz sağlıklı koruyucu olmanın çok tüketim toplumunun yeni favorileri olmanın ötesinde değildir. Bir yemegi organik olabilmesi için saldağan tozu, domatesin makarnaya kadar kullanılan bütün maddelerinin organik olması gerekir. Dolayısıyla organik yemekten önce üretim koşullarında iyileştirmeye gitmek gerekiyor. Türkiye'de 1950'lerden beri çarpık kentleşme ve sanayileşmeyle birlikte bilinçsizce kullanılan gübreler, tarım zararlılarına karşı kullanılan zirai ilaçlar, genetiği değiştirilmiş tohumlar esas tehlikeyi oluştururken, tek bir organik maddeden organik yemek hazırladığını iddia etmek abesle iştigal... Ekolojik tarıma ayrılan sahalarda çirkef artıyor fakat tarıma bu sırada küresel ısınma bu sahalarda verimliliğini tehdit ediyor. Üstelik organik tarım hormon, zirai ilaç vs. kullanılmadan yapıldığı için sende daha az ürün elde ediliyor ve firesi çok daha fazla oluyor. Dolayısıyla ekolojik tarım ürünlerini el yatacak kadar pahalı ve yakın bir zamanda ucuzlaşması da beklenmiyor. Bu durumda ekolojik ürünler şanslı bir azınlığın kullanımına açık olarak kalacak. Üstelik bu azınlık dışarda veya işyerlerinde yedikleri yemegin organik olması için de çok bekleyecek, çünkü toplu üretimde organik yemek yapmak şu anki olanaklarla pek mümkün görünmüyor.

O halde ne yapmalı
Sağlıklı yaşam reçetelerini, tüketim toplumunun bize sunduğu yeni oyuncakları bırakalım bir tarafa, çünkü şu andaki organik ürünler ancak evcilik oynamamıza yeter. Kendi kapımızın önünü kendimiz süpürelim. Evlerimizde yaptığımız yemeklerde organik ürünler kullanmamız ve hijyeni kontrol etmemiz daha kalıcı. Esas tehlike bizi dışarda bırakıyor. Bir çoğumuz iş dolayısıyla en az bir öğün yemegi dışarda yiyor, çocuklarımız zorunlu olarak okullarda besleniyor. Pek yediklerimizi ne kadar kontrol ediyoruz, ne yediklerimizin bilincinde miyiz? Kaçımız çocuğunun okuluna birde bu gözle baktı, hatta zahmet edip okulun kantinini, yemekhanesini inceledi? Kaçımız işyerinde yediklerimizin yemegin hijyeninden emin? Yemek firmasının kalite belgesini sordukmu? Yetkili kişilerin, yemegin ürettiği yerler gezip gemeleri için teşvik ettikmi? Yemek yediklerimizin restoranları bir de biz teftiş ediyor muyuz? Şikayetlerimizi gerekli mercilere bildiriyor muyuz? Hergün en sevdiğimiz tehdit eden gıda terörüne karşı biz ne yapıyoruz? Hiç sesimizi çıkarmıyor, marketten aldığımız üç paket organik sebzeyi bizi tüm bunlardan korumasını bekliyoruz. Evet organik tarıma ekolojik üretime destek verelim. Ama bizi çok daha yakınlardaki tehdit eden unsurları da unutmayalım. Sizin bireysel sorgulamalarınız başkalarınınkiyle biraraya geldiğinde bilinç düzeyini yaratacak ve bize yemek hizmeti sunanları da yaptıkları işi hakkıyla yapmaya yönleltecektir.

*Keyveni Catering Yönetim Kurulu Başkanı

Divriği'de kullanılan

Deyimler Ata Sözleri Kelimeler

Ağız değiştirmek: Kabul ettiği bir düşüncenin karşısını söylemek
Ağzi kalabalık: Çok konuşan
Akla zarar: Şaşırtıcı olan
Adı batmak: Unutulmak, adı anılmaz olmak
Bahtı kara: İşleri hep ters giden
Baskın çıkmak: Üstünlüğünü göstermek
Bata çıka: Güç koşullar içinde
Beylik söz: Etkisi kalmamış söz
Canı can katma: Sevincini ve dinçliğini arttırmak
Can korkusu: Ölüm korkusu
Can evi : Çok duyarlılık gösterilen şey
Çalmadan oynamak: Bir işe çok sevinmek
Çetin ceviz: Başarılması güç iş
Dar kafalı: Düşünce kavrayışı kıt
Deme gitsin: Anlatılması zor
Dizginleri salırmak: Başboş bırakmak
Eksik etek: Güçsüz sayılan kadın
El kapısı: Bir kızın gelin gittiği yer
Eli bayraklı : Geçimsiz
Fellik fellik almak: Telaş içinde arama
Gaflet basmak: Uykusu gelmek
Hacet kalmamak: Gerek kalmama
Ha şöyle: İyi yaptın, beğendim
İç dışı bir : İki yüzlü olmayan
Kan yutturmak : Çok sıkıntı vermek
Papara yemek : Azar ısıtmak
Su yüzüne çıkmak : Artık belli olmak

Ak akçe kara gün içindir
Alacakla verecek ödenmez
Alçaklık eşeğe herkez biner
Baş gelmeyince bilinmez
Bin tasa, bir borç ödemez
Bir korkak, bir orduyu bozar
Cambaz ipte, balık dipte gerek
Çalışanın yatanda hakkı vardır
Destursuz başa girilmez
Dibi görülmeyen sudan geçme
Düşenin dostu olmaz
El elin aynasıdır
Elçiye zeval olmaz
Fırsat sakal altından geçer
Her işin başı sağlık
Herkezin ettiği yoluna gelir
İki el bir baş içindir
İnsan çeşit çeşit,yer damar damar
İt itin kuyruğuna basmaz
Kişi ne yaparsa kendine yapar
Köşe taşı köşeye yakışır
Ortak atın beli sakat olur
Ot kökü üstünde biter
Öfke baldan tatlıdır
Yüz yüzdən utanır
Zahirenin ambarı sabanın ucundadır

SUAN: soğan
SOYHA: bir şeyi kızgınlığını belirtme
SUFAT: surat
SERGATA: Haşarı herkeze çatan
ŞİNAAT: olduğundan çok bagırma
ŞİRİNEMEK: şırmamak
TALAZ: Tozlu rüzgar
TALEBE: Öğrenci
TAMAN: Hani
TAR: Tavuğun kümeşte çıktığı tahdadan yer
TAVATIR: Çok
TINGIR: Tenekte test, leğen
TIKE: Et parçası
TİMİNNE: Tahıl ölçeği
TOMUS: Yaz
TÖMEK: Küçük pencere
TUM: Tarla kenarı
TUMAN: Pijama
URUPLA: Tahıl ölçeği
UŞAK DEVEŞE: Çoluk çocuk
YAL: Köpek yiyeceği
YALAK: Hayvanların yem yediği yer
YAN: Sirt, bel
YEVİMLİ: Lezzetli
YILMAK: Bıkmak, usanmak
YUG: Yün
YUHA: Yufka
YUNNAK: Banyo yapılan yer
YUNMAK: Banyo yapmak
YÜREK: Kalp
ZEMHERİ: Kış
ZİBİL: Çöp
ZİFR: Yağ lekesi
ZURBA: Çok

Yöresel yemek

BORANA

Aşlık bulgur suda pişirilir. İçine pancar ve ya ıspanak ince kıyılarak eklenir Tuz atıp karıştırılır Ispanak ve pancar pişince, bir kaşık un ve ezennmiş yoğurt eklenir yemeğe eklenir.Karışım bir taşım kaynatılır. Ocaktan indirilince , arzuya göre anıklı tereyağı eklenir. Yağ eklenmeden de yenilebilir.
(BAŞÖREN) Sultan Polat

Kaynak: (Divriği'de Mutfak Kültürü)
Müjgan Üçer - Fatma Pekşen

Yöresel Türkü

Açığım Yok Kapalım Yok

Açığım Yok Kapalım Yok Dünya da
Ne ise Ahvalım Görsünler Beni
Hiç Kimseye Vebalım Yok Dünya da
İster Sevip ister Dövsünler Beni

Allah Kul Yarattım Biride Benim
Kimden Kaldı Bana imanım Dinim
Ne Şeytan Tanırım Nede Peri Cin
Konuşan İnsanım Görsünler Beni

Okudum Kuranı Edep Erkanı
Yaptım Secdenin Kibesi Canlı
Gerdeksiz Gecede Bir Delikanlı
Olü Bir Geline Versinler Beni

Akarsu'yum Boşa Gülüktün Sonra
Azrail Yok imiş Olduktun Sonra
Çönlü Tahit Harap Olduktun Sonra
Boş Kuru Hasıra Sarsınlar Beni

Muhlis Akarsu

BULMACA

Hazırlayan: Mümin Kerim Aydoğan
Divriği Karakale Köyü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Soldan Sağa 1)THM Sanatçımız - Dünyanın uydusu 2) Türkü - Erkek adı - Karşık renkli 3) Amerikan devesi - Hücum 4)Kasaca doktor - Numara, sayı - Sodyumun simgesi 5) Balıkcı bir kuş 6)Kış, bîrey - Otomobil 7) Yılan deliğinden çıkar - Yetkili olmayan 8) İridiyumun simgesi - Mağara - Laneti 9) İsaet, parola - Küçük ağaç ormanı 10) İstanbul'da bir semt- 11) Bugday'ın bitkisi - Tatlı bir madde
Yukarıdan Aşağıya 1)Bayan şarkıcı (özgün, pop) 2) FUNDA Pop sanatçısı - Avrupa'da bir nehir - İlave 3) Posta, telefon, telgraf imi - Pekala, güzel 4) Bıtkı özü suyu - Geni barmak 5) Güney Afrika plakası - Değerli bir maden - 6) Kumaz bir hayvan - Bir mevsim - 7) Bitki, çimen - Toplu taşımada kullanılan akıllı bilet - Bir cetvel 8) Gözleri görmeyen - Mikroskop camı - 9) Binek hayvanı- Numara kısaltılması - Geri verme 10) Meydan, saha - Silahlı askerî araç 11)Denizde suyun hareketleri ile oluşan ışıklı parlaklık -Duman karası

ÖNCEKİ SAYININ CEVABI

Soldan Sağa 1.Tüfekçi - Asi 2. Orak- İlk-K 3. Letonya - Bor 4. Ş-İmalat- En 5. G- M- Aa 6. Si - İI - Kara 7. Ananas - Vali 8. G- MitiI - M- S 9. Çetin- i - At 10. MİI - Ferhat 11. Enemek - Atak
Yukarıdan Aşağıya 1. Tolga Sağ - Me 2. Üre - Cin - Çin 3. Fatma - Amele 4. Eko - Rinit - M 5. K - Na - Latife 6. Çıyan- Sinek 7. İla - Ak - L - R - 8. İ-T- Av- İla 9. Akbayram - At - 10. S -Ok - Al - Ata 11. İkrım - İst - k

MUSTAFA TARAK

m.taraki1@hotmail.com

Gazete Kağıdına Tütün Sarma:



Gazi Mustafa Kemal Paşa'ya bir gün bir köylünün kendisine uluorta hakaret ettiği, bu nedenle mahkemeye verileceği bilgisi ulaşır. Ulu Önder ayrıntılı bilgi ister. Meselenin esasını öğrenir.

Konu: Piyasada sigara kağıdı bulunmayışı nedeniyle, sigara tiryakisi bir vatandaşın bu yokluktan dolayı tütünü gazete kağıdına sarıp içmek mecburiyetinde kalması nedeniyle, halkın içinde alenen "Bizi iyi yönetemiyenlerin, bizi gazete kağıdı ile sigara içmeye mahkum bırakanların anası..." gibi hakaretle bulunmasıdır. Bu hakarete esnasında Gazi Mustafa Kemal'in de ismi geçer!

Mustafa Kemal Paşa gecikmeden ilgili kişileri yanına çağırır. "Siz hiç gazete kağıdı ile sarılmış sigara içtiniz mi?" diye sorar. Ben içtim bilirim. Çok kötü bir tadı vardır. Sigara tiryakisi olan bilir. Adının hakaret etmesi normal. "Bizim yönetici olarak görevimiz, vatandaşın insan gibi yaşatmaktır. O davayı mahkemeden lütfen geri alın" gibi ifadeler kullanır.

Evet, örnek bir yöneticilik yaklaşımı. Liderlik, önderlik örneği. Öncelikle birilerinin ve hepimizin ders alması gereken örnek bir yaklaşım...

Önümüzdeki sayıda Atamızın bir başka yönünü ele almak üzere...

Geçtiğimiz ayın ardından tarihe düşülebilecek birkaç not :

Önceki sayıda Hıdır Çam kardeşimin "Anneler Günü" yazısı çok etkileyiciydi. Eline, Gönlüne sağlık...

4-5 Ağustos'ta Divriği Maden Kültür ve Sanat Festivali hakkında daha da ayrıntılı bilgi ve programa ihtiyaç duyulduğunu ilgili Arkadaşlara hatırlatmak isterim. Bu hususlar Gazetemizin İnternet sayfasında "görüş ve öneriler" le son şeklini alsa iyi olur.

14 Nisan, 29 Nisan; 14 Mayıs, 20 Mayıs ve bunların arasında özel bir önemi olan 27 Nisan 2007 tarihleri, Türk Siyaset Tarihi'ne altın harflerle yazılmaya layık tarihlere. "Bayrak Mitingleri", öncelikle Analarımız, Eşlerimiz; Bacılarımız olmak üzere, gerek Türk, gerek Kürt kökenli "Çağdaş Türk Milleti"nin, yeniden uyanışının, ayağa kalkışının en güzel örneğidir.

AKP İktidarının dayatması karşısında, Cumhuriyetçilik Seçiminde 367'ye 6 kala, geçmişteki kötü örneklere rağmen, onurlu duran, saf değiştirmeyen, satın alınamayan Milletvekillerini Saygı ile selamlıyorum. Bu Türk Siyaseti için onur duyulacak bir gelişmedir.

Sağ ve Soldaki birleşmeden sonra taşlar yerine oturmuş, Sol/ Sosyal Demokrat görüş yeniden ümit olmuştur. Saygılarımla...

Yrd.Doç. Dr./ Em. Kur. Alb.

Yağbasan Derneği Başkanı Musa Güngörmez;

Başka bir Örgütlenme

Bizden Oy Alan Sol Partiler, Bize Yeterli Hizmeti Vermedi

Divriği gazetesi: Yağbasan Derneği ne zaman kuruldu. Geçmişten bu güne gelen sürecini anlatabilmişiz.

Musa GÜNGÖRMEZ: Büyük şehirlerde olan göç neticesi, bu insanlar kendi kültürel dünyalarını yaşamak için bu demoklere geresinin duyuyorlar. Köylerinden neden göç etti bu insanlara demeye gerek yoktur. Çünkü bulundukları topraklarında, iş, sağlık, eğitim gibi temel ihtiyaçları giderilememiştir. Onlar da, memleketlerini bırakarak büyük kentlere göçmüşlerdir. Bu kentlerde ticaret ve işçilik dahil çeşitli alanlarda çalışarak bir biçimde hayata tutunmuşlardır. Bizim Derneğimiz 1986 yılında kurulmuştur. 1990'lı yılların başında Alibeyköy Yeşilpınar'da, zamanın belediye başkanı Nurettin Sozen'in yardımıyla edindikimiz arsanın üzerine bütün köylülerimizin katkılarıyla bir bina yapılmıştır. Şu anda bu binamızda derneğimizin bütün faaliyetleri yapılmaktadır. Bu demek binamıza emeği geçen bütün herkese şükranla anıyoruz. Bu bina köylülerimizin emekli aylıklarıyla, maaşlarıyla, emek parasını bağışlamalarıyla, yapılmıştır. Çekmek nesiller de bu fedakarlıktan unuttan bir demeye

yaşamalıdır. Hatta daha iyi noktalar taşımalarıdır. Bu bina bir anda yapıldı bitirilmemiştir. Zaman zaman belli aralıklarla, sıkıntılarla yapıla, yapıla bugünlere gelmiştir. Binamızın 2 katı şu an bir markete kiradadır.

Divriği gazetesi: Sosyal faaliyetleriniz varmı?

Musa GÜNGÖRMEZ: Rutin olarak yaptığımız bir çok faaliyetlerimiz var. Gençlik komisyonunu çalışmaları, ayrıca üç ayda bir olan dergimiz var. Bu dergide kültürümüzü, köyümüzü ve köylülerimizi tanıtırız. Paneller, eğitici, öğretici sempozyumlar düzenlemeye çalışıyoruz. 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar günü, kadın sağlığı ve Aile planlamasına ilişkin toplantılar, faaliyetler yapıyoruz. Anneler gününde etkinlikler yapıyoruz. Toplumsal konularla ilgili mitinglere derneğimiz üye ve yöneticileri katılır. Paneller ve söyleşiler düzenliyoruz. Önümüzdeki önümüzde Halk Eğitim Merkezi ve Halk Evleri ile ortak çalışmalarımız olacak. Özellikle Eğitim konusunda ağırlık vererek ev hanımlarına ve ihtiyaç duyanlara eğitici kurslar vereceğiz. Onlara İlk, Orta ve Lise diplomalara kazandırmak istiyoruz. Halk Üniversitesi eğitimi almak isteyenlere bile fırsatlar yaratmak istiyoruz. Ev hanımlarına ve genç kızlarımızı el becerileri ve mesleki konularda kurslar verdimizi

düşünüyoruz. Orta öğretim çağındaki gençlerimiz eğitim amaçlı burslar veriyoruz. Bizim derneğimiz tüzüğünde bütçesinin % 25'i ni eğitim harcar maddesi var. Eğitime çok önem veriyoruz.

Divriği gazetesi: Sizin dışındaki olan demoklerle ittibatınız varmı?

Musa GÜNGÖRMEZ: Özellikle Divriği Kültür Derneği ve köy demokleleriyle çok iyi bağlarımız var. Biz demok olarak üç kapalı bir faaliyet yapmaktan yana değiliz. Bölgenizde bulunan Alibeyköy Cem Evi ve Eyup Şubesi ile önemli ilişkiler kumaktayız. Arkadaşlarımız onları kadın komisyonlarına, gençlik komisyonlarına giriyor çalışıyor. Bizim üst örgütümüz olarak benimsedikimiz, kabul ettiğimiz DKD ile sıcak bağlar kuruyoruz. DKD'nin yaptığı bütün etkinliklere kitlesel katılım gerçekleştiriyoruz. Onların eğitici, birleştirici, aydınlatıcı faaliyetlerinden çok yararlanıyoruz. Zaten DKD'nin yönetimlerinde bulunmuş Yağbasan köyünden, çok takdir ettiğimiz, çok saygı duyduğumuz büyüklüğümüz oldu. Bir anında DKD ile bizim derneğimizin arasındaki bağları bu bahsettiğim büyüklüğümüz yıllar önce sağladılar.

Divriği gazetesi: DKD'nin Futbol Turnuvasına katıldınız, son iki yıl şampiyon oldunuz.

Musa GÜNGÖRMEZ: Evet futbol müsabakaları önemli bir faaliyettir. Dostluğu, kardeşliği hakim kılar bu etkinlikler. Esas olan şampiyon olmak değil, bir arada sevgi ve hoşgörü ortamını yaratmaktır. Turnuva katılan takımlar ve demokler, DKD ve yöneticileri bu etkinlikte Türkiye'ye iyi bir örnek oluyor ve futbolun kaygadan, ranttan, çıkarandan uzak bir spor olduğunu herkese gösteriyor. Şampiyon olma meselesine gelince: evet mutlu olmuyor değiliz. Mutlu olmuyor. Futbolcusundan çalıştırın hocalarımıza kadar hopisini kutluyoruz. Bizim her faaliyetimiz her bakımdan birleştiricidir. Hasta olan köylülerimizi ziyaretten tutun da nişan, düğün, sünnet gibi günlerimizde demok olarak hassasiyetimizi ihmal etmiyoruz. Cenazelerimizde demok olarak acılı ailelerimizin omuzlarındaki yükünü kendi yükümüz olarak kabul ederiz ve onlara acılarını mümkün olduğunca paylaşarak, bir arada olurlar. Bu davranış bizim örfümüz adettir. Ayrıca bir köy rehberi hazırlıyoruz. Birbirini tanıyan köylülerimiz bu rehberde Yağbasan köyünün bütününü görmüş ve tanımış olacaklar. Yakında bu rehber basılıp bütün köylülerimize ulaşacak. Yağbasan köyüne bir web sayfası hazırladık. İnternet ortamında köyümüzü daha geniş bir kesime tanıtmak istiyoruz. Dünyanın her yerinden bu sayfada herkes görüşlerini, önerilerini, fikirlerini yazacaklar. Bu sitenin açılış kokteyli'ni yapacağız. Genç kuşaklar sanal ortamda, İnternet ortamında, elektronik posta yoluyla daha iyi ilişkiler kurabiliyorlar.

Divriği gazetesi: Demoklerin bir dönemi bitti, yeniden daha kapsamlı daha başka çalışma biçimleri yaratalım diyorsunuz. Biraz açarsanız?

Musa GÜNGÖRMEZ: Ben filen 2003'ten beri derneğin içindeyim. Ben aynı zamanda bir çok derneği de gözlemleye biriyim. Son yıllarda aynı şeyleri yaparak bir tükama süreci yaşıyoruz. Demokler yaptığı işlerle kurumsallaşmaktan sonra yaptığı her iş demokleri tanıtmaya dönüyor. Yapılan işler de genellikle pıllar, yemeli gece gibi etkinliklerin arasına sıkıyor. Evet bir anlamda bu tür etkinliklere ihtiyaç duyuyoruz ama, yeni açılımlar da zorunlu bir ihtiyaçtır. Bugün babamın hoşlandığı şey benim hoşuma gitmeyebilir, benim hoşuma giden şey de oğlumun hoşuma gitmiyor. Demek ki yaptığımız işler işi kuşağı da etkilemiyor. Köyümüzden kopup geldiğimizde pıllar ve gece yapmamız gerekiyordu. Belki bugünde yapacağız ama yeni açılımlar yaparak bu süreç aşılmalıdır. Pıllar günümüz ve gecelerimiz tartışılmalı ve zenginleştirilmelidir. Bu ve benzeri



Musa GÜNGÖRMEZ: Evet futbol müsabakaları önemli bir faaliyettir. Dostluğu, kardeşliği hakim kılar bu etkinlikler. Esas olan şampiyon olmak değil, bir arada sevgi ve hoşgörü ortamını yaratmaktır. Turnuva katılan takımlar ve demokler, DKD ve yöneticileri bu etkinlikte Türkiye'ye iyi bir örnek oluyor ve futbolun kaygadan, ranttan, çıkarandan uzak bir spor olduğunu herkese gösteriyor. Şampiyon olma meselesine gelince: evet mutlu olmuyor değiliz. Mutlu olmuyor. Futbolcusundan çalıştırın hocalarımıza kadar hopisini kutluyoruz. Bizim her faaliyetimiz her bakımdan birleştiricidir. Hasta olan köylülerimizi ziyaretten tutun da nişan, düğün, sünnet gibi günlerimizde demok olarak hassasiyetimizi ihmal etmiyoruz. Cenazelerimizde demok olarak acılı ailelerimizin omuzlarındaki yükünü kendi yükümüz olarak kabul ederiz ve onlara acılarını mümkün olduğunca paylaşarak, bir arada olurlar. Bu davranış bizim örfümüz adettir. Ayrıca bir köy rehberi hazırlıyoruz. Birbirini tanıyan köylülerimiz bu rehberde Yağbasan köyünün bütününü görmüş ve tanımış olacaklar. Yakında bu rehber basılıp bütün köylülerimize ulaşacak. Yağbasan köyüne bir web sayfası hazırladık. İnternet ortamında köyümüzü daha geniş bir kesime tanıtmak istiyoruz. Dünyanın her yerinden bu sayfada herkes görüşlerini, önerilerini, fikirlerini yazacaklar. Bu sitenin açılış kokteyli'ni yapacağız. Genç kuşaklar sanal ortamda, İnternet ortamında, elektronik posta yoluyla daha iyi ilişkiler kurabiliyorlar.

Divriği gazetesi: Demoklerin bir dönemi bitti, yeniden daha kapsamlı daha başka çalışma biçimleri yaratalım diyorsunuz. Biraz açarsanız?

Musa GÜNGÖRMEZ: Ben filen 2003'ten beri derneğin içindeyim. Ben aynı zamanda bir çok derneği de gözlemleye biriyim. Son yıllarda aynı şeyleri yaparak bir tükama süreci yaşıyoruz. Demokler yaptığı işlerle kurumsallaşmaktan sonra yaptığı her iş demokleri tanıtmaya dönüyor. Yapılan işler de genellikle pıllar, yemeli gece gibi etkinliklerin arasına sıkıyor. Evet bir anlamda bu tür etkinliklere ihtiyaç duyuyoruz ama, yeni açılımlar da zorunlu bir ihtiyaçtır. Bugün babamın hoşlandığı şey benim hoşuma gitmeyebilir, benim hoşuma giden şey de oğlumun hoşuma gitmiyor. Demek ki yaptığımız işler işi kuşağı da etkilemiyor. Köyümüzden kopup geldiğimizde pıllar ve gece yapmamız gerekiyordu. Belki bugünde yapacağız ama yeni açılımlar yaparak bu süreç aşılmalıdır. Pıllar günümüz ve gecelerimiz tartışılmalı ve zenginleştirilmelidir. Bu ve benzeri

Divriği gazetesi: Yeni bir seçim var. Beklentileriniz ve umutlarınız nelerdir?

Musa GÜNGÖRMEZ: Türkiye'de bir kültür erasyonu yaşıyoruz. Bu erozyon hayatımızın her noktasına sırayet ediyor. Siyaset popstar hale geldi. Toplumumuzun büyük kesimlerinin parlamentoda temsili sağlanamamaktadır. Bunun en büyük nedeni % 10 barajı sistemidir. Bunun neticesi ağırlığın oyula parlamentonun çoğunluğunun ele geçirilmesi mümkün olmuyor. Hepimiz bu ortamdır rahatsız oluyoruz. Ama bir şeyler de yapamıyoruz. Bizim toplumumuzun % 90'ı CHP ye oy veriyor. Fakat bu oylan alan CHP yeteri kadar halkı olamıyorlar. Bu anlayış solun oyunu alıp sola hizmet etmeyen bir anlayıştır. CHP belli zamanlarda AKP'ye destek verir. Mesela % 10

işler Divriği Kültür Derneği çatısı altında yapılabilir. Ama mutlak durumumuz ya yeniden sorgulayarak daha güçlü ve kalıcı, biriktikler yaratmalıyız. Örneğin yemeli gecelerde bilet alamayan demok yöneticisi arkadaşlar, sıkıntılı duruma düşüyor. Bir tür parası olanlar demoklelikte yapın gibi bir vaziyet hasıl oluyor. Bu da doğru bir yöntem değil. Parası olan siyaset yapıyor, parası olmayan siyaset dışı kalıyor. Bize etmek istediğimiz budur. Yani aşağıdan yukarıya doğru Demokrasi ve katılımcılık yoluyla bir örgütlenmeler ve yapılar inşa etmek gerekmektedir. Çünkü iyi düşünmek sadece parası olanlara mahsus bir düşünme değildir. Zaten mevcut siyaset yapma biçimi bugün parası olmayanları yok sayıyor.

Divriği gazetesi: Demneğinizin Yağbasan köyü ile olan bağlantısı nasıl, orada etkinlikleriniz olur mu?

Musa GÜNGÖRMEZ: Köy ile bağlantımız çok güçlüdür. Emekli olan köylülerimiz köye evleri yapıyorlar böylece köy ile bağlantımız kopması oluyorum. Ama yeni oraya bizim gibi ile bağlantılar kurabilecek mi, jenerasyon gibi olumu bakacak mı bunu da yaşayarak göreceğiz. Köye sadece tatil yapılacak yer olarak bakarsak bir köy veya 10 gün orada durmak gençler için sıkıcı olabilir. Bizim köyümüz çok kalabalık bir köy olmasına rağmen okul çok köyümüzde. Gençlik komisyonumuzun bir kaç yıldır sürdürdüğü fidan kampanyası var. Türkiye'nin çöl olmaması için kampanyası var. Türkiye'nin çöl olmaması için kampanyası var. Türkiye'nin çöl olmaması için kampanyası var. Türkiye'nin çöl olmaması için kampanyası var.

Divriği gazetesi: Yeni bir seçim var. Beklentileriniz ve umutlarınız nelerdir?

Musa GÜNGÖRMEZ: Türkiye'de bir kültür erasyonu yaşıyoruz. Bu erozyon hayatımızın her noktasına sırayet ediyor. Siyaset popstar hale geldi. Toplumumuzun büyük kesimlerinin parlamentoda temsili sağlanamamaktadır. Bunun en büyük nedeni % 10 barajı sistemidir. Bunun neticesi ağırlığın oyula parlamentonun çoğunluğunun ele geçirilmesi mümkün olmuyor. Hepimiz bu ortamdır rahatsız oluyoruz. Ama bir şeyler de yapamıyoruz. Bizim toplumumuzun % 90'ı CHP ye oy veriyor. Fakat bu oylan alan CHP yeteri kadar halkı olamıyorlar. Bu anlayış solun oyunu alıp sola hizmet etmeyen bir anlayıştır. CHP belli zamanlarda AKP'ye destek verir. Mesela % 10

barajı konusunda ve birtakım meselelerde CHP ile AKP işbirliği yapmıştır. Bizim özeleğimiz becenik CHP'li kadrolar, hakettiği yerlerde değildir. Onların yerine popstar siyasiler gelmişlerdir. Bu durum beni çok rahatsız ediyor. Halkın iradesi Meclise yansıyor. Bir parti bizi kendisine mecbur ediyor, böyle siyaset olmaz. Bugün bu bahsettiğim partide önsicimler yapılsa parti içi demokrasi uygulansa, fenamı olur. Demokratik kitle örgütleriyle ve halkımızla bütünleşen parti özlemi çekmekteyiz. Parasıyla ve popülaritesiyle parti yönetimlerine gelenleri değil, emeğiyle demoklelikte, saygınlığıyla parti yönetimlerine gelecekları günleri özliyoruz. Bugün ilçelerimizde, mahallelerimizde, bizi temsil edebilecek gerçekten donanımlı insanlar var. Bu kadrolar siyasetin kırılmasından dolayı bu partilerden kaç dumsadırlar. Ben bu partilerin bilincini bir biçimde mevcut siyasetin sürdürerek bizi buralardan uzaklaştırmak istediklerini zannediyoruz. Bizim gibi birlerce kişi tribünlerde bu siyaseti izliyor şahya inemiyor. Sahaya inmek isteyenlere hayır burada yer yok diyerek siyasetin merkezine ele geçiriyorlar. Önemiz bir şekilde kesiliyor. Bizim tändigimiz, ömrünü siyasete vermiş, alibizimiz var. Fakat bu insanlar bu partilerden bilincini bir biçimde uzaklaştırmıştır. Bu insanlara yapılanlar gördükçe yeni kuşaklarda umutsuzluk hakim hale geliyor. Türkiye'deki siyasilerin bizi tami olarak temsil etmediğini düşünüyorum.

Divriği gazetesi: Köyünüzün en acil çözüm bekleyen herhangi bir sorunu var mı?

Musa GÜNGÖRMEZ: Nüfusumuzun artmasından dolayı köyde ciddi anlamda çöp sorunu yaşıyoruz. Plastik atık ve sebze meyve atıkları önemli kirlilik yaratıyor. Tapu ve kadastrı işlemleri tamamlanmadığı için köye dönen ve yeni konut yapmak isteyen köylülerimiz küçük çaplı sorunlar yaşıyor. Tapu karışıklıkları oluyor.

Kısmen su sorunu, elektrik kesintileri gibi sorunlar var. Özellikle köy içersinde yeni yapılmış olan rahatlama bakımından yeniden imar duruyor yaşıyoruz. Yolların ve eski yapıların buna uygun olarak düzenlenmesi iyi olur kanatımdır. Bir yerleşim birimi için en önemli sorun yol, su, elektrik, konut ve kanalizasyondur. Bunlar halledilirse büyük oranda sıkıntılar çözülür olur. Yeni yapıları yapılar iyi ve modern yapılar olarak inşa ediliyor. Toplu konut gibi alanları bir verimiz vardır.

Divriği gazetesi: Son olarak neler söylemek istersiniz?

Musa GÜNGÖRMEZ: Kapitalizmin hakimiyetinde bir dünyada baş şeylerin önüne geçmek mümkün olmuyor. Teknoloji geliştiçe, bireysel ilişkilerde yaygınlaşıyor. Bu arada örfümüzü adettimiz ve yaygınlaşmış zaman zaman unutuluyor. Derneğimiz eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor. Demoklelik eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor. Demoklelik eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor.

Divriği gazetesi: Son olarak neler söylemek istersiniz?

Musa GÜNGÖRMEZ: Kapitalizmin hakimiyetinde bir dünyada baş şeylerin önüne geçmek mümkün olmuyor. Teknoloji geliştiçe, bireysel ilişkilerde yaygınlaşıyor. Bu arada örfümüzü adettimiz ve yaygınlaşmış zaman zaman unutuluyor. Derneğimiz eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor. Demoklelik eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor. Demoklelik eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor.

Divriği gazetesi: Son olarak neler söylemek istersiniz?

Musa GÜNGÖRMEZ: Kapitalizmin hakimiyetinde bir dünyada baş şeylerin önüne geçmek mümkün olmuyor. Teknoloji geliştiçe, bireysel ilişkilerde yaygınlaşıyor. Bu arada örfümüzü adettimiz ve yaygınlaşmış zaman zaman unutuluyor. Derneğimiz eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor. Demoklelik eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor. Demoklelik eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor.

Divriği gazetesi: Son olarak neler söylemek istersiniz?

Musa GÜNGÖRMEZ: Kapitalizmin hakimiyetinde bir dünyada baş şeylerin önüne geçmek mümkün olmuyor. Teknoloji geliştiçe, bireysel ilişkilerde yaygınlaşıyor. Bu arada örfümüzü adettimiz ve yaygınlaşmış zaman zaman unutuluyor. Derneğimiz eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor. Demoklelik eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor. Demoklelik eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor.

Divriği gazetesi: Son olarak neler söylemek istersiniz?

Musa GÜNGÖRMEZ: Kapitalizmin hakimiyetinde bir dünyada baş şeylerin önüne geçmek mümkün olmuyor. Teknoloji geliştiçe, bireysel ilişkilerde yaygınlaşıyor. Bu arada örfümüzü adettimiz ve yaygınlaşmış zaman zaman unutuluyor. Derneğimiz eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor. Demoklelik eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor. Demoklelik eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor.

Divriği gazetesi: Son olarak neler söylemek istersiniz?

Musa GÜNGÖRMEZ: Kapitalizmin hakimiyetinde bir dünyada baş şeylerin önüne geçmek mümkün olmuyor. Teknoloji geliştiçe, bireysel ilişkilerde yaygınlaşıyor. Bu arada örfümüzü adettimiz ve yaygınlaşmış zaman zaman unutuluyor. Derneğimiz eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor. Demoklelik eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor. Demoklelik eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor.

Divriği gazetesi: Son olarak neler söylemek istersiniz?

Musa GÜNGÖRMEZ: Kapitalizmin hakimiyetinde bir dünyada baş şeylerin önüne geçmek mümkün olmuyor. Teknoloji geliştiçe, bireysel ilişkilerde yaygınlaşıyor. Bu arada örfümüzü adettimiz ve yaygınlaşmış zaman zaman unutuluyor. Derneğimiz eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor. Demoklelik eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor. Demoklelik eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor.

Divriği gazetesi: Son olarak neler söylemek istersiniz?

Musa GÜNGÖRMEZ: Kapitalizmin hakimiyetinde bir dünyada baş şeylerin önüne geçmek mümkün olmuyor. Teknoloji geliştiçe, bireysel ilişkilerde yaygınlaşıyor. Bu arada örfümüzü adettimiz ve yaygınlaşmış zaman zaman unutuluyor. Derneğimiz eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor. Demoklelik eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor. Demoklelik eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor.

Divriği gazetesi: Son olarak neler söylemek istersiniz?

Musa GÜNGÖRMEZ: Kapitalizmin hakimiyetinde bir dünyada baş şeylerin önüne geçmek mümkün olmuyor. Teknoloji geliştiçe, bireysel ilişkilerde yaygınlaşıyor. Bu arada örfümüzü adettimiz ve yaygınlaşmış zaman zaman unutuluyor. Derneğimiz eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor. Demoklelik eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor. Demoklelik eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor.

Divriği gazetesi: Son olarak neler söylemek istersiniz?

Musa GÜNGÖRMEZ: Kapitalizmin hakimiyetinde bir dünyada baş şeylerin önüne geçmek mümkün olmuyor. Teknoloji geliştiçe, bireysel ilişkilerde yaygınlaşıyor. Bu arada örfümüzü adettimiz ve yaygınlaşmış zaman zaman unutuluyor. Derneğimiz eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor. Demoklelik eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor. Demoklelik eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor.

Divriği gazetesi: Son olarak neler söylemek istersiniz?

Musa GÜNGÖRMEZ: Kapitalizmin hakimiyetinde bir dünyada baş şeylerin önüne geçmek mümkün olmuyor. Teknoloji geliştiçe, bireysel ilişkilerde yaygınlaşıyor. Bu arada örfümüzü adettimiz ve yaygınlaşmış zaman zaman unutuluyor. Derneğimiz eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor. Demoklelik eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor. Demoklelik eğitim ve demoklelikte değerlerini de unutmalımız demoklelik istiyor.

Ferhat ÇELİK
(0532) 285 86 17

Battal ŞAHİN
(0532) 292 78 80

Eski Londra Asfaltı Üverdi
Beyazlar İş Mrk. No. 73 K. 3
D. 47 Yayla-Bahçelievler/İST.

Tel. : (0212) 442 09 80
Tel. : (0212) 442 09 76
Fax : (0212) 442 09 83

AKMAZ GAYRİMENKUL

39 yıllık tecrübe

Her türlü Arsa Ev ve Gayrimenkullerinizi için ücretsiz danışmanlık

MUSTAFA AKMAZ
GSM: (0532) 214 43 09

Istanbul Cad. Güven İş Hanı Kat: 1 No: 42
Bakırköy / İSTANBUL
Tel: (0212) 572 66 38 - 583 48 41

ARACILIK HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.

Ercan KAYA

Tel. : (0216) 575 46 22
Fax : (0216) 575 46 53
Gsm : (0532) 431 97 25
Gsm : (0555) 638 90 70

Arif ÖZDEMİR

İçerenköy Mah. Karşılahtm Cad.
No: 88/14 Kadıköy/İSTANBUL
E-mail: canersigorta@raysigorta.net

hidro
YAPI YALITIM DOĞALGAZ

✓ ISITMA
✓ HAVALANDIRMA
✓ KLİMA
✓ DOĞALGAZ

Battal KILIÇ

Tel : 0212 607 06 10 - 11
E-Posta : hidro@hidro.com.tr
web : www.hidro.com.tr

Kayhan Aydoğan
lihan Aydoğan

yarenmatbaa
TANITIM VE REKLAM HİZMETLERİ

Davutpaşa Caddesi
Davutpaşa Emirtaş San. Sit.
No: 239-240 Topkapı / İST.
Tel: 0212. 612 95 35-36
0212. 544 48 99
Fax: 0212. 567 74 24
Gsm: 0532. 770 47 60
e-mail: yarenmatbaa@yahoo.com

MET ISI CAM
Malzemeleri Pazarlama ve Ticaret

Sevil & Mehmet KARABUDAK

İSICAM MALZEMELERİ SATIŞI
DIŞ CEPHE KAPLAMASI
ALUMİNYUM DOĞRAMA-GYDİRME CEPHE-KİS BAHCESI
PİMAPEN DOĞRAMA
DEKORASYON-ÇİC MİMARLIK HİZMETİ

Changir Mahallesi Deva Sk. No: 6 İGS Yeni Yarı Yol Üzeri AVCILAR/İSTANBUL
Tel: 0212.590 95 67 - 593 99 52 • Fax: 0212.593 99 52

Bayırlı Köyü Birleştirdi

Çatalca da Biraraya Gelen Bayırlı Köyü Halkı Dostluk ve Dayanışmayı Yaşattı

Daha pırlav pışmeden kazan önünde sıra oluştu. Maksat alınacak pırlav değil elbette. O kazanın içindeki kendilerini ifade eden kültürel durumları onları o sıraya koyan. Başkan Cafer Doğan, Aşçı Yusuf Yıldızhan ve etrafında bekleyenler. Cafer Doğan ömrünü verdiği köyü ve köylülerine konuşuyor. Onlara örgütlülüğü, dayanışmayı, siyaseti anlatıyor. Bu dayanışmaya DKD Başkanı Rıza Gürnülu, yönetim Kurulundan, Sait Kılıç, Erol Yıldızhan, Ziniski Köy, Der. Bşk Çetin Aygün Yanlızsöğüt Der.Bşk. Niyazi Cilga katıldı. Bir günlük dostluğa sıgacak ne varsa o piknikte yaşandı. Gençlerin ve yaşlıların birarada anlaşarak aynı masada kadeh tokuşturmanın güzel anılar olarak hatıralarda kalmaya devam etmesi dileğiyle akşam geldi çatı. Çatalca Kabakça da yapılan Bayırlı Köyü Pırlav Günü şenliği aynı aileden bireyler gibi sınırsız ve kardeşçe bir ortamda yapıldı.



Karşıkönak Pikniği yapıldı

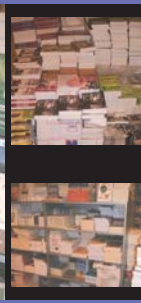
Avcılar Firizköy Piknik Alanında Yapılan Etkinlikte Dostluk Kardeşlik Hakimdi



Her yıl geleneksel olarak yapılan şenliğe Divriği Kültür Derneği Başkanı Rıza Gürnülu, Muharrem Yağbasan, ve Celal Yılmaz katıldı. Gençlerin çeşitli yarışmalar yaptıkları piknikte, çuval yarış, yumurta yarış, ve halat çekme gibi oyunlar oynandı. Bu yarışlarda heyecanlı anlar yaşandı. Yarışmaların neticesi dereceye girenlere çeşitli ödülleri verildi. Bu ödülleri, Rıza Gürnülu, Muharrem Yağbasan ve Demek başkanı Paşa Yılmaz verdi. Başkan Paşa Yılmaz Demeyin her yıl geleneksel olarak kır gezisi düzenlediğini bu gezide Karşıkönak köylülerinin birlik ve beraberliğine ilişkin görüşmelerin ve sohbetlerin olduğunu söyledi.

Kitap Kardeşliği Dayanışması

Arikbaşı Köyü Derneği Van Bahçesaray İMKB yatılı bölge okuluna kitap gönderdi



Arikbaşı Köyü Derneği başkanı Mustafa Özker ve Dernek yöneticileri örnek bir kampanyayı sonuçlandırdı. Van Bahçesaray İMKB yatılı ilköğretim bölge okulu öğretmenleri, Fatmagül Hoşca ve Demek el ele vererek yüzlerce kitabı okula kazandırdılar. Okuma olanakları kısıtlı olan bu okulun öğretmenleri Fatmagül Hoşca ayırmazda Arikbaşı köyü nüfusuna kayıtlı bir eğitimci. Köylüleriyle ve dostlarıyla yılmadan uzun uğraşlar neticesi topladığı kitapları köy çocuklarına ulaştırdı. Fatmagül öğretmen bu gibi kampanyaların öneme işaret ederek evlerimizde beklemediğiniz kitaplarınızı, okuma olanakları kısıtlı okullara gönderin çağrısı yaptı.

Alevi Örgütleri Siyaset Üretir Tekil/Vekil Yaratmaz



Alevi örgütleri, tarihi belleği silinmiş kusmen ayakta olan bir felsefi inanç öğretisine yeniden kan vererek yaşam bulmasını sağlamışlardır. Farklı uluslardan ve milliyetlerden insanların yaşam ve inanç tercihi Aleviliği, örgütler özmelerini, sorunlarını projelere dönüştürerek, önemli bir örgütlenme alanına sahip oldular.

Bu örgütlenme tarz ve ulaştığı kitleler anlamında, sosyalistleri bile kışkırtacak düzeye çıkmıştır. Ancak süreç içerisinde Alevi örgütülüğünde bir tanımsızlaşma, muğlaklaşma, beklenti sınırlarında bir belirsizleşme yaşandı. Sol ve sosyalist hareketlere yakınlıkları sözde kalmış farklı sınıfların ideolojik söylemlerinin de içinde yer aldığı eklektik bir bakış açısı oluştu, herkesin, her sınıfın her eğilimin kendini içinde gördüğü bir Neo-liberal ideolojik kamaşa platformuna dönüşmüştür.

Bunun en güzel örneği, bileşenleri incelendiğinde Alevi-Bektâşi Federasyonu'dur.

Bu bileşenin oluşması büyük bir özveri, olması gereken bir birlikteliği yaratma, tüm Aleviler anlamında kararlı, emeklerinin yanında, ülkemizde kendini ifade edemeyen, güvencin tedirginliği ile yaşayan insanların yanında olmak kaygısı ile gerçekleşmiştir. Pamuk ipliği ile birbirine bağlı bağlar, bu seçim sürecinde kopmuştu.

Alevilerin böyle bir süreçte yakalanacağına işaretleri, ABF'nin genel kurulunda verilmiştir. Kariyerizm ve 'yetmezlik' egemen olmuş, örgütlülük büyük zarar görmüştür. Devlet destekli, diğer, sözüm ona Alevi örgütleri, bu durumdan oldukça memnun görünmektedir.

Alevi kurumlarında muğlaklaştırma, tanımsızlaştırma, pragmatik anlayışlar en çok kendini örgütsel yapı ve politikaların belirlenmesinde göstermektedir. Örgüt liderleri, örgütsel yapı ve işleyiş, örgütsel kuralları, onların gerçekleşme biçimini ve örgütsel düzenini kişisel tercihlerine göre şekillendirmeyi tercih etmişlerdir.

Bir anlamda 'kimlik' yitimine ulaşacak bir zaaf olarak örgütlerdeki bu gelişme Alevi hareketleri için büyük bir tehlikeye dönüşmüştür.

Başka bir deyişle kurumsallaşmadan uzaklaşma olarak ifade edilecek bu anlayış, örgütlü örgütsüzlüğün kurumsallaştırılmasıdır. Bunun nedeni, kişisel kariyerist beklentiler ve her tür yetmezlik anlayışının, kendini her şeye rağmen sürdürme çabasıdır.

Alevi örgütlerinin genel kurulları incelenirse, örgüt bilincinden bahsedilmesine rağmen, örgütlü kurumsallaştırma çabalarından hiçbir şekilde bahsedilmediği görülmüştür.

Hic bir genel kurulda (PSAKD dışında) neden-sonuç ilişkisine ait tartışmalar neredeyse hiç görülmemiştir.

Bu da bize Alevi örgütlerinde bireyci anlayışın egemen olduğunu, toplumsal anlamda zafiyetin yaşandığını göstermektedir.

Burada bireyin doğası ve özü konusunun onu toplumsal yaşam ve faaliyet alanlarının bireyin çıkarları ile toplumun çıkarlarını aynı seviye dönüştürülmesi çabasında görmekeyiz.

Alevi örgütlerinden çeşitli partilerden aday olan, örgüt üyelerinin örgütlerinden onay alıp almadıkları bir tarafa bırakılırsa, kişisel fantezilerin bir sonucu olarak, geline sürecin geçmiş ile ilişkilerinin kurularak bir tür muhasebenin yapılması Aleviler anlamında zorunlu görülmektedir.

Kitlelerin bireylerin toplamı/tek tek bir araya gelmeleri/örgütlenmeleri olduğu unutulmamalıdır.

Kişiler bir sınıfın ya da grubun bir bileşeni olarak kişiliğini ve öznelliğini yitirmeyebilir. Ancak, kişinin kendi başına emek ve maddi üretim süreci ile toplumsal-eylamsel süreçte katılarak dünyayı değiştirme olanağının olamayacağıdır.

Toplum önderliği tarihin önemli bir unsuru ve olgusudur. Toplumun sorunlarının tespitinde, çözüm yolları bulmada, alt-üst oluşlarda toplumu doğru yönlendirebilmektir.

Tarihi olayları belirleyenler insanlara bakıldığında; emek sürecine katılarak örgütlü güç oluşturan, bilinçli ve toplumsal dokusu içinde yer alan insanlar olduğu görülecektir. Yaşanılan süreç, Aleviler açısından tam bir kaos işareti etmektedir. Bu süreci yaratan olumlu bir iradeden bahsetmek artık nerede ise mümkün değildir. Yılların emeği ile oluşturulan Yeni Alevilik sınıfsal-toplumsal, bir arada yaşam, kısaca özgür birleşik bir toplum yaratma duruşundan uzaklaşmıştır. Aleviliğin içiçeri ve yaratıcılığı boşla çökürmeye çalışmakta ve bu nedenle toparlaması zor görünmektedir.

Beş bin yıldan fazla süren Aleviliğin bu yolculuğu sırasında belki de hiç bu kadar, bu düzeyde iradesizlik ve bilincinden, beklentisinden kopmamıştır. Günlük politik beklentilere ve bireylere hizmet etmeye açık hale getirilmiştir. Bu durumun yaşanmasında Alevi aydınlarının önemli sorumluluğu bulunmaktadır.

İnsanlar, tarihin nesnesi, öznesi ve yazıcısıdır. Ancak kendisi ve toplumu için maddi üretime katılmayan, eylem içinde olmayan ve dolayısıyla bilinçli olmayan insan ve toplumlar tarihin figüratif nesnesi ve kullanımları durumuna dönüşürler. Eylem bilinci ve önderliği bununla kendi içinde ve dışında mücadele etmiştir.

Bu durumdaki toplumlar, tarihin yazıcısı da olamaz. Alevi aydınını örgütlenmedeki isteksizliği ve tembelliği, kariyeristlere, yetmezlere ve bilimsizlere yer açmıştır.

Alevilik değerleri üzerinden üç kişilik 'ticari örgütler' yaratılmıştır. Bu üç kişilik örgütlerin başkanları Türkiye'nin seçim sürecine ilişkin konuların tartışılacağı konferans çağrısı olarak katılabilmektedir.

Bu yapıların boşla çıkartılması ile bir düşünüş, bir aydınlanma aracının yok edilmesi, ancak Alevi örgütlerinin içinin boşaltılması suretiyle mümkündür. Saldırı bu yüzden hızlı ve karmaşık olmuştur.

Kısaca özetlemek gerekirse, Alevi örgütlerinde yetmezler, kendi kişilik eğilimlerine, istemlerine, yaşam tarzına göre ve kişi temeline bir örgütlülüğe yönelmişlerdir. Bu tarz kabul edilemez, ortak akıl, birliktelik, Anadolu Alevi Hareketi'nin manifestosudur. Alevi öğretisi bu süreçte de atlatılmasına, öncülük edecekler. Kişisel kaygılarını, toplumun talepleriyle birleştirmek isteyen, fırsatçı yetmezler, geçmişten gerekli dersi almadığı görülmektedir. Toplumsal gerçekliği doğru algılayarak, Sünni devlet anlayışına ve kurumlarına karşı, onurlu bir karşı duruşu yalnızca seçimlere bağlanamayacağı gerçeği ortadadır.

Alevi örgüt temsilcilerinin adaylığı, örgütleri tarafından alınmış bir karar olarak deklare edilmediğine göre, bu adaylar örgütlerinden derhal istifa etmelidirler. Bu anılar, Alevilerin sorunlarını projeye dönüştürüldüğü, inanç öğretiminin bir ileri kuşağa aktarılma alanıdır. Milletvekilliği yetiştirme alanları siyasal partilerdir. Alevi örgütlülüğü günlük siyasi çıkar ve beklentilere heba edilemez.

PAŞA
ERKEK KUAFÖRÜ



Mustafa Murtaza DEĞDİ

Merkez Mah. Pınar Sokak Korumu
Apt. No: 9/2 Avcılar / İSTANBUL
GSM: (0535) 860 41 68

ÜLGER Mobilya

Muharrem Ülger

- ✓ MODERN - KLASİK
- ✓ YATAK ODALARI
- ✓ YEMEK ODALARI
- ✓ KOLTUK TAKIMLARI
- ✓ OTURMA GRUPLARI

MODESA Mobilyacılar Çarşısı Alptekin Sk. No. 25 Demirkapi-Eyüp/İST.
Telefon : (0212) 493 31 50 - 51 Fax : (0212) 493 31 52

KARACA
MODERN MOBİLYA

**Yatak odası
Yemek odası
Koltuk takımları**

Tel.: (0212) 576 84 01
(0212) 576 89 81
Fax: (0212) 576 86 72

SHOWROOM: MODESA Mobilyacılar çarşısı
Mobilyacılar Sokak. No: 48 Eyüp / İSTANBUL

Çamurlu'dayeni dönem

Çamurlu Köyü Derneğini 20 Mayıs da yaptı. Başkan yeniden İbrahim Yıldız

Çamurlu Köyü Derneği Olağan kongresini yaptı. Alibeyköy Nurtepe de bulunan dernek merkezinde ki kongreye çok sayıda katılım oldu. Çamurlu Köyü Dernek Başkanı İbrahim Yıldız kongre'de bir konuşma yaptı. Yıldız konuşmasında derneğin eskiyi kadar kolay olmadığını, ve aynı anlayışla da dernekleşme yapmanın zor olduğunu söyledi. Yeni süreç ve yeni koşulların haliyle daha öznel ve daha titiz çalışmalarla aşılacağını, bunun için de hem kendi köylüleriyle hemde diğer derneklerle ortak çalışmaların kaçınılmaz olduğunu sözlerine ekledi. Daha sonra Divan Kurulu seçimine geçildi. Yusuf Çınar divan başkanı, Muharrem Poyraz ve Dilek Polat da katip üyeliklere seçildiler. Divan

başkanı Yusuf Çınar küresel ısınma ve çevre kirliliğinin bütün hayatı tehdit ettiğini bunun neticesi kitlesel faciaların toplumu tehdit ettiğini bütün yurttaşların ve devletlerin bu konulara dikkat çekmesi ve bu sorunların ortadan kalkması için adımların atılmasının şart olduğunu söyledi. Daha sonra faaliyet raporunun okunmasına geçildi. Faaliyet Raporunu Tülay Yıldız'ın okuduğu kongre'ye Divriği Kültür Derneği Başkanı Rıza Gürnülu ve Genel Sekreteri Cafer Çelik katıldılar. Daha sonra seçime geçildi. Yeni yönetim şöyle oluştu. Başkan İbrahim Yıldız, Başkan Yard. Mahmut Çınar, Sayman Cafer Çınar, Sekreter Ayten Can, Üye Arife Çınar, Üye Tülay Yıldız, Üye Ali Durmuş.



Sarpan Yuva Kongresi

Yeni dönem yönetim kurulu başkanlığına Haşim Karaköcek seçilerek geldi

Sarpan - Yuva Köyü kongresi yapıldı. Alibeyköy Güzeltepe'de bulunan derneğin genel merkezinde yapılan kongre'ye Divriği Kültür Derneği Başkanı Rıza Gürnülu ve Cafer Çelik Katıldı. Şükrü Özcan'ın Başkan adayı olmadığı Sarpan - Yuva Derneği kongresinde divan yönetimine, Başkan Ali Dönmez, katip Üye Nevzat Karaköcek ve Asur Karaköcek seçildiler. Kongre sonucunda yeni başkanlığa Haşim Karaköcek seçildi. Kongre'de ağırlıklı olarak köy ve şehirlerde üyelerin sorun ve sıkıntılarının yanında dayanışma ilişkilerinin de öne çıkarılarak çalışılması kararları alındı. Kongre bitimindeki seçimlerde yeni yönetime, Haşim Karaköcek Başkan, Sait Kılıç Başkan yardımcısı ve Asur Karaköcek, Hasan Gözübüyük, Muzaffer Toğa, Nevzat Karaköcek, Nurettin Özcan seçildiler.



Başkan Haşim Karaköcek

CHP 2. Bölge Milletvekili Hüseynin ŞAHİN



Seçme Sırası Sizde!



ÇAĞDAŞ DEMOKRATİK BİR TÜRKİYE İÇİN

Karanlık zihniyetlerin seçimini yapacaksınız sokağın, mahallenin, işyerlerinin yani bütün Türkiye'nin, aydınlığı için seçim yapacağız. Biz ihmal ettikçe, Türkiye karanlığa gömülüyor. Siz sandığa gitmedikçe demokrasi zayıflıyor. Şimdi seçme sırası bizde.

Mahzuni Şerif



Çocukluk yıllarımı Anadolu'da türkülerin harmanı olan Sivas, Divriği, Sincan bucağında geçirdim. 9 - 10 yaşlarına geldiğimde tanıdım ozan Mahzuni Şerif'in türkülerini. **Kamil olan kalmaz naçar, Acı doktor bak bebeğe** demişti. Üfküm genişledi. Dinledikçe daha çok olgunlaştım. Bağlamayı dah çok sevdim. Türkü söylemeye başladım; hatta onun gibi, ona benzeterek. Ustayı dinlerken kendime öz güvenim geldi. Kişiliğim geliştirdi, kendimi sorgulamaya başladım; yani büyüdüm. Şehire geliştikçe; ilk kez İstanbul'da, spor ve sergi sarayı'nda konserini izledim. Hiç unutmam; o gün sahneye fırladım, sıkıca sarılmış ve ona ilk kez dokunmuşum. Korkunc bir pozitif enerji aldım. Çok mutluydum, o günden bugüne hep Mahzuni Şerif kılavuzum olmuştur. O Mahzuni, babamızı artık; sanatın babası, türkülerin babası idi. Mahzuni Şerif sanatı amaç değil, araç olarak gören, **insan yaratıcı bir varlık** diyen, evrensel değerlerle kendini kanıtlamış, halkı düşündüren, okulsuz eğitim veren, hümanist bir ozandı. Bilmem söylesem mi? Söylesem mi? Derken yine de korkmadan, yığılma, mertçe söylemiş söyleceğini. O tüm halkın ortak bir dili gibidir. Çağın sorgulayandır. O sanat, düşüncü ve eylem adamıdır. Çağın ülkesini bilen; teslimiyetçi olmayan, şöhretin ipine takılmamış, üretici, öğretici, yönlendirici ve günümüzde ürünü en bol olan ozandır. Düşün felsefesi Pir Sultan'dan almıştır. Bizim çağımızın Pir Sultan'ı da o olmuştur. Bizler ilerici, aydın, demokrat, devrimci mücadeleyi onun türkülerıyla yaşadık. Mehmet Bayrak'ın dediği gibi: "Özellikle Alevi - Bektaşî uluları ile çağdaş devrimcilerin mücadelesini özleştirip bütünleştiren bir ozandır." Mahzuni Şerif ozanlığı tarif ederken, "Doğduğu sınıfın hayatı aşamasını herkesten çok isteyen, temiz yürekli, sınıfa bağlı, ezilen halkın dertlerini türkülerıyla dile getiren, kavgada sazını silah yapan telli sesidir" der. Gerçekten öyle olmuştur. Mahzuni Baba çok kılavırlı ykmıştır. Halk şii geleneğindeki gül, bülbül, çiçek edebiyatlığını işlememiştir sadece. Pir Sultan gibi baş kaldıran olmuştur; sisteme hiç baskı olmamıştır. Kolum nereden aldın sen bu zinciri, Brak beni konuşayım, diyen dizelerle de anlaşılıyor ki; yıllarca cezaevinde yatmıştır. Gençliği hapisanelerde, yaşlılığı hastanelerde geçmiştir. Hatta bazı türkülerini birilerine ödül verilirken, kendisine yargı yolu görünmüştür. Az gelişmiş ülkenin çok gelişen beyni az olur.. Mahzuni Şerif üreten, çok gelişmiş beyinler çoğalmadıkça, onlara sahip çıkılmadıkça, özgürlüğü yakalamamız çok güç olacaktır. Yıllar sonra onu dinleyerek, izinden giderek aynı sahneyi paylaşma gururuna eriştim; çok muhabbetlerimiz oldu. Nasihatlarını dinledim. O bir hoca, üstad her şeydir. "Ayaklarımız üzerinde durmasını öğrendik, artık gençler türkü söylerler, bizler onları izleyelim" diyerek mütevazılığını göstermiştir. Onun düşüncesi hep var olacak, yaşayacak; çünkü, ektiği tohumlar hep fidan verdi, hiç fire vermedi. Dövülür mü? memleketin ozanı derdi..

- Evet dövüldü Mahzuni Şerif'i. Kırdı sazını, düzenin karanlık Osmanlı zihniyeti, işkenceler, baskılar, gerginlikler Baba'yı bu noktaya getirdi, sağlığını bozdu, üzüldüğü ozanı hem de çok üzdü. Mahzuni Şerif alıp başını gitmedi. Onu sevdiği hünkarı'na gönderdik. Biz sanatçı dostları, onun aydınlatığı yoldan gideceğiz. Onun türkülerini başıra başıra söyleyeceğiz. Korkmadan Mahzuni Şerif gibi yürekli sazımızın tellerine vuracağız. Sana ağlamak, düşmanları sevindirir Mahzuni Baba. Güle güle demeyeceğiz sana. Sen hoşçakal demedin ki! Sen hep merhaba dersin büyük usta. Biz de yiğit türkülerini karmayan ozanına merhaba diyoruz. Anısının önünde eğiliyoruz...

24 Haziran Pazar 2007
Mehmet Akif Pisknik Alanı Sarıyer



DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ

23. GELENEKSEL

PİLAV ve KÜLTÜR ŞENLİĞİ

TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI KATILIMI İLE



DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ

İstiklal Cad. Suriye Pasajı No:348-57 Kat:2
(Rus Konsoloslugu Karşısı) Beyoğlu - İstanbul
Tel : (0212) 292 20 20 Tel/Fax : (0212) 292 19 29
www.divrigi.org.tr e-mail: info@divrigi.org.tr

MUHARREM YAĞBASAN

Şimdi Seçim Zamanı

Toplum gene bir baskın seçim ile karşı karşıya bırakıldı. Aslında seçimler 4-5 sene öncesinden bilinmektedir. Özellikle partiler, seçimlerin hemenertesinde kendisini yeni seçime hazırlamalı. Halkı da hazırlamalıdır.



Dünyanın hiçbir demokratik ülkesinde olmayan %10 barajlı seçimle, partiler gücü nispetinde nasıl temsil edilecektir? Bu sistemle herkesin üzerinde durduğu eşit temsil sağlanamaz. Adamin biri kış günü gece bir köyden başka bir köye gidiyor. Yolda itler hücum ederek önüne çıkıyor. Taşlara davranıyor ki kendisini korusun, ancak don olduğu için taşları çıkaramıyor. Neyse köylüler kurtararak eve götürüyorlar. Ne yaptın böyle kendini savunmadın mı diye sorulunca, ne yapayım siz itleri serbest bırakıp taşları bağlamışsınız diyor. Temsilde hata olmasın; yöneticilerimiz bu siyasi partiler yasa ve seçim yasaları ile aynen öyle yapıyorlar.

Önseçimsiz, tercihsiz yapılan seçimlerden nasıl sağlıklı neticeler elde edilecektir. Her zaman üzerinde durarak söylediğimiz; partiler üye kayıtlarını titizlikle inceleyerek demokratik standartlara uygun olarak yapmadıkça, sağlıklı delege seçmedikçe, ilçe ve il yönetimleri sağlıklı belirlemedikçe parti üste yönetimlerini de sağlıklı oluşturamayacaklardır. Ve bunların sonucu olarak yerel yöneticilerini ve milletvekillerini de istediği gibi seçemeyecekler.

Halkın ön seçim beklentisi; kayıtlı üyelerin tümünün katılması ile hakim güncesinde ve tercihi olarak yapılmalıdır.

Gene bu seçimde partilerin tümü aday adayları arasından kendine göre sıralamasını yapacak, halka bunlara oy vereceksiniz dayatmasını yapacak, bizde zorunlu olarak bu adaylara oy vereceğiz. Bunu adı da demokrasi olacak. Seçimle gelmiş olacaklar. Bu bal gibi atamadır, memuriyettir. Memur atamalarında bile hiç değişse bazı kriterler vardır, sınav veya diploma gibi, bunda o da yok.

Gelecek seçimlerde bu durumlarla karşılaşılmaması, halkın özgür iradesinin dayatmacı istemlerle karşı karşıya kalmaması umuduydu.

Ben Anadolu Kızıyım

Parası Olanın Sanatını Dayattığı Bir Ortamda Sanat Yapmak Kolay mı?

Divriği gazetesi: Nurgül Ateş bugüne nasıl geldi. Sizi kısaca tanıyabiliriz mi?
Nurgül ATEŞ: Ben Divriği Güvenkaya köyündem. Aynı zamanda Güvenkaya Demeyi içerisinde çıkararak büyüdüm. Kendimi bir Anadolu kızı olarak görüyorum. Çetinkaya'da doğdum. İlkokulu, ortaokulu ve liseyi Çetinkaya'da okudum. Daha sonra İstanbul'a geldim. İstanbul'da ilk müzik eğitimimi Yavuz Top Dersanesi'nde aldım, daha sonra Arif Sağ müzik kursuna devam ettim. Gönülden Gönüle Halk Müziği Topluğunda görev aldım. Daha sonra İstanbul Müzik Merkezinde (Okmeydanı) çalışmalarına başladım. Orası müzik açısından benim için daha farklı bir alandı. Güler Duman gibi bir ustanın çok bir dönem eğitim aldım. O dönem orada Sinan Çelik hoca vardı ve Haydar Hoca vardı. Güler Duman Hoca'nın teşvikleriyle İstanbul Türk Müziği Devlet Konservataryasına girdim. 4 yıl eğitim gördükten sonra mezun oldum. Vine o dönemlerde TRT İstanbul Radyosunda iki yıl görev yaptım. Aynı dönem içerisinde Arif Sağ müzik okulunda öğretmenliğe devam ettim.

Divriği gazetesi: Albümlerinizi de vami?
Nurgül ATEŞ: İki albümüm var. Birinin adı "Kervanlar" ikincisinin de adı "Çimdeki Sızı" dır.

Divriği gazetesi: Konserler dinletiler vami?
Nurgül ATEŞ: Tabi var. Konserler, geceler, festivaller, köy demeklerinin etkinlikleri. Bir sanatçı için bunlar gayet olması gereklerdir. Yazılan Sivas, Tokat, Malatya, Ankara, İzmir gibi şehirlerdeki etkinliklere katılıp türkülerini söylüyorum.

Divriği gazetesi: Amatörlük ve profesyonellik, siz kendinizi nerede tanımlıyorsunuz?
Nurgül ATEŞ: Ben hala amatör tarafta görüyorum kendimi. Müzik büyük bir deryadır. İçerisine girdiğiniz zaman görüyorsunuz. Yeni öğrendiğiniz her şeyden sonra başka bir eksikliği görüyorsunuz. Onun için müzik hayatı tamamlanacak bir şey değil. Bundan dolayı her profesyonel müzisyen aynı zamanda amatör bir müzisyendir. Ama vine de şunu söyleyebilirim benim profesyonel olmam için 10-15 sene gerekiyor.

Divriği gazetesi: Güzel bir klabiniz vardı. "Yazık oldu o köylerle" türküsünün klabinde neydi?
Nurgül ATEŞ: O klibi Güvenkaya köyünde yani kendi köyümde çekti. Benim bir kaç hayalim vardı. Bunlar, Gönülden Gönüle halk müziği topluluğunda olmak, Arif Sağ müzik okulunda öğretmen olmak ve doğduğum köyümde klip çekmek. Ben bu hayallerimin üçünüde gerçekleştirdim. Şimdi bir hayalim daha var iyi bir Halk Müziği sanatçısı olmak, iyi bir müzik otoritesi olmak, ama içinde olduğum toplumun yanında olmaya da ihmal etmem. Geçen yıl Samut Baba Festivalinde bulundum. Sevgili Gazi Karadağ'da vardı. Orada bir kaç müzisyen arkadaşla klip çekti. KDF Başkanı Sayın İsmail Erdem ile tanıştık. İste o klabin çekilmesine İsmail Erdem destek olmuştur. Bir müzisyen için en önemli sorun imkan ve olanaklar. Ekonomik olarak çok güçlü değilseniz müziğinizi yaygın dinleyici kitle sine ulaştırma çok güçtür.

Divriği gazetesi: Sizin kendinize rehber edindiğiniz, benimsediğiniz, etkinliğinizi halk müziği sanatçıları var mı?
Nurgül ATEŞ: Olmaz mı! Mesela Ben Sivas Divriği'liyim,

Sivas'ta yetişmiş bütün ozanlar, aşklar benim için bir referanstır. Ben onların sayesinde müziği sevdim. Bu sadece benim meselem değil. Sivas'ta yetişen Pir Sultan Abdal, Aşık Veysel, Hasan Hüseyin, Feyzullah Çınar, Ali Kızıltuğ, Adem Aslandoğan, Hasan Erdoğan, Mahmut Erdal gibi yüzlerce şahsiyet bir çok insanın etkilendiği kişilerdir. Mesela Tarkan, Aşık Veysel'in "Uzun ince bir yoldayım" türküsünü dünyaya duyurdu ne güzel değil mi. Ayrıca Türkleri çok seven bir aileden gelmiş olmamda müzik hayatımda, önemli bir yer tutuyor. Aşık Daimi, Mahzun Şerif, Davut Sulari, Aşık Veysel ve Pir Sultan Şiirleri dinlenirdi bizim evde. Ama söz Enstrüman olursa, Arif Sağ, Neşet Ertaş yine Davut Sulari benim sazi sevmeme



Halk Müziği Sanatçısı Nurgül ATEŞ

vesile olmuştur. Onlar benim için müziğin ilahları sayılır. Feyzullah Çınar bunların başında gelir. Bu saydıklarımlar hepisi eker sevdirdi. Ben onları daha çok dinliyorum.

Divriği gazetesi: Bu Arğavan ve Çamşah ağzı türkileri tartışılmalı var. Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz?
Nurgül ATEŞ: Ben böyle bir ayırım olduğuna düşünmüyorum. Böyle bir ayırım yapmak da doğru değil. Bu türkileri yazarlarda yazarlarda böyle bir tartışmadan rahatsızlık duyarlar. Anadolu'nun neresine giderseniz gördün her kültürün bir köpüğü vardır. Ve her bir ötekinden etkilenebilir. Dolayısıyla da birbirine çok benzeyen bu tür türler, bizim ve yahut onların demek yerine olduğu gibi okumak ve yaygınlaştırmak en doğrusudur. Bir akademisyen olarak söylüyorum, birbirine çok benzeyen yasanın sanatı da, türküler de benzerler olabilir. Bu türlerin nerenin olduğunu bulmaya değil, önemli olanı bu türleri ağzdan ağza, gözüden gözüne, kulaştan kulaştan aktarmaktır. Biz o türkünün, o kültürün nerenin olduğunu değil bizde bıraktığı etkisine bakarız. Sizi tanıdık diyorsa, sizi etkiliyorsa, sizin duyularınızı anlıyorsa bu yeterlidir. Bu tartışmayı bizim sizin şeklinde sürdürmek faydalı değildir. Ben şahsen o bahsedilen iki ayrı yörenin türkülerini söylerken ve

dinlerken aynı derecede keyif alıyorum.
Divriği gazetesi: Halk müziği nerede sizce? Hak ettiği yerde mi?
Nurgül ATEŞ: Bir çam ağacı düşünün. Kök durdukça çam ağacı hep vardır. Bazen görürsünüz bazen görmezsiniz ama hep vardır. Yeryüzü durdukça ve yeryüzü üzerinde insanlar yaşadıkça halk müziği hep olacaktır. THM nin ne kadar yaygın olduğunu ne kadar güçlü olduğunu ölçü alırsak belki çok başarılı bir yerde olduğunu söyleyebiliriz. Ama THM'ni diğer kültürler gibi hesap ederek yok olacağını düşünmemeliyiz. Böyle bir şey söz konusu olamaz. Ayrıca THM insanları biraz da kendisidir. Bu sebepten dolayı bile yok olması mümkün değildir. Belki yavaş ve

yapmaya hazırız.
Divriği gazetesi: Demekler Halk müziğine destek olmalı mı; olabilir mi?
Nurgül ATEŞ: Elbette olmalı, olabilir. Ama bunların durumlarında, bizlerin sıkıntılar olduğu gibi demekleride sıkıntılar var. Öteki demekleri bilmiyorum ama Kandıra Demekler Federasyonu ve DKD Halkının içinden çıkan sanatçılarına yeterli desteği veriyor diye düşünüyorum. Keza köy demeklerimizde öyle gerçekten. Sanatçıların sevinçlerini onlara ediyorlar. Tabi kültürümüzü sanatımızla yaygınlaştıran bu kurumların başka ne var elimizde. Elbette onlarda bizde el ele vererek bu kültürü yatacağız öteki kuşaklara aktaracağız. Biz demeklerimizde, demeklerimizde bizimle var olacaktır. Böyle düşünüyorum.

Divriği gazetesi: Dinleticilerin yani halkın müziğe yaklaşımı nasıl sizce?
Nurgül ATEŞ: Sistemle alakalı bir sorun var. Bir anlamda sistem neyi benimsediği sorulursa halka, halk da onu benimsiyor. Bunun böyle olmasa başlatılır. Televizyonlarda hiç sevmeyiğiz müziği, izlemek durumunda kalıyorsunuz. Belki sevmiyorsunuz ama bir zaman sonra ona uyumlu hale geliyorsunuz. Bunun devamı geliyor. Malesef halkımızın benimsediği değil, benimsenmeyecek şeyler daha çok gözümüzün önünde duruyor. Birde günde 4 saat televizyon karşısında bu durumu izliyorsunuz, yapacak bir şey kalmıyor geriye.

Divriği gazetesi: Sanatınızı yaparken en çok hangi sıkıntılarla karşılaşmıyorsunuz?
Nurgül ATEŞ: Bir sanatçı için en önemli sıkıntı sanatını topluma rahat ulaştıracağı kanalları olmamasıdır. Her şeyin parayla karşılık bulduğu bir dönemde sanatçı da bunun esiri oluyor. Parası olanların önünün açığı parası olmayanların önünün kapalı olduğu bir ortam var.

Haliyle sanatın içerdiği bakan yok, sanatın öneminde bakan yok. Şunu özü; bizim gibi sanatçıların en önemli problemi ekonomik sıkıntılar oluyor. Eğer herhangi bir işe çalışmıyorsanız, sıkıntılar var olmaya devam ediyor.

Divriği gazetesi: Güvenkaya köyünde, gördüğünüz mü?
Nurgül ATEŞ: Gidiyorum. 8 Temmuz'da 2. Hüseyin Abdal Şenliği var. Orada olacağım. Biliyorsunuz Hüseyin Abdal şenlikleri birde Çamşah'ta yapılıyor. Aynı adla aynı bölgede iki ayrı şenlik olması iyi anlaşılıyor. Bugüne kadar Hüseyin Abdal ziyaretleri, kurbanları Hüseyin Abdal'ın kabrinin olduğu Aşar (Güvenkaya) köyünde yapıldı. Hüseyin Abdal'ın Çamşah'ta tasdik denmesi çok doğru geliyor bana. Elbette bir şenlik yapılabilir, bizlerde gideriz oraya. Çamşah Hüseyin Abdal şenliği yerine, -adım Çamşah Halk Ozanları Şenliği koyabilirler.

Divriği gazetesi: Son olarak okuyucularımıza neler söylemek istersiniz.
Nurgül ATEŞ: Sizleri içermiş olduğunuz gazete dolayısıyla kutluyorum. Güzel bir gazete çıkarıyorsunuz. Emeğinize sağlık. Bende çıktığımdan beri gazetesini okuyorum. Gazeteniz de kültürümüzün tanıtımında yardımcı olmaktadır. İnsanımız, bizimiz anlatması gerçekten çok güzel ve gerekli oluyor. Halkın kendi kültürüne ve o kültüre hizmet eden kişileri, kurumları, ve gazeteleri desteklemesi gerekir. Çünkü "Bir halkın türkülerini ve kültürünü yapanlar, yasalardan yaparlardan daha güçlüdür."

GÜNERİ OTOMOTİV

güven ve hizmet

TEM SA Pendik/İSTANBUL Tel: (0216) 379 79 00 Pbx
www.guneritomotiv.com.tr e-mail: guneritomotiv@guneritomotiv.com.tr

YILTES

MÜHENDİSLİK

İsı San. ve Tic. Ltd. Şti.

FAALİYET ALANLARI

- SİHİH TESİSAT
- İSİTMA TESİSATI
- DOĞALGAZ TESİSATI
- KLİMA TESİSATI
- HAVALANDIRMA TESİSATI
- SOĞUTMA TESİSATI
- SİZGİN SU VE BUHAR TESİSATI
- KAPALI VE AÇIK HAVUZ TESİSATI
- YAGIN TESİSATI
- BASINÇLI HAVA TESİSATI
- LPG TESİSATI
- BİNA VE DAİRE OTOMASYONU
- MÜHENDİSLİK - PROJE - TAAHHÜT

PROJE BAZILI REFERANSLARDAN BAZILARI

- FLYINN ALIŞVERİŞ MERKEZİ
- FLYINN 1 VE FLYINN 2 SİTELERİ
- ATAKÖY KONAKLARI
- VİSTA 1 EVLERİ
- VİSTA 3 EVLERİ
- ROSE MARİNE EVLERİ
- COSTA RESİDENZA EVLERİ
- WEST PARK EVLERİ
- GÜNYÜZÜ EVLERİ
- VİLLA MARE SİTESİ
- KUZU HAVAYOLU MERKEZ BİNASI
- ATLASJET HAVAYOLU MERKEZ BİNASI
- MASLAK 89 KONUT YAPI KOOPERATİFİ
- GÜL İNŞAAT TUM UYGULAMALARI
- DEMİR İNŞAAT TUM UYGULAMALARI
- EMİROĞLU İNŞAAT TUM UYGULAMALARI

YILTES Güzelıyurt Mah. 7. Cd. Delta Plaza A1 Blok Kat:8 D.17 Yakuplu
BÜYÜKÇEKMECE / İSTANBUL
Tel: 0212.852 25 50 - 852 24 77 Fax: 0212.852 59 29
e-mail: yiltes@e-kolay.net yiltesitd@hotmail.com